



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

«10» 03 2017

г. Иваново

№ 33-0

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
федерального значения «Введенская церковь», 1780 г. (Ивановская  
область, Кинешемский район, д. Горки, Введенская ул., 51)**

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», проектом предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Введенская церковь», 1780 г. (Ивановская область, Кинешемский район, д. Горки, Введенская ул., 51):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Введенская церковь», 1780 г. (Ивановская область, Кинешемский район, д. Горки, Введенская ул., 51) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

**Председатель комитета**



**А.С. Рожкова**

Приложение  
к распоряжению комитета  
Ивановской области  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
от 10.03.2017 № 33-0

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия федерального значения «Введенская церковь», 1780 г. (Ивановская область, Кинешемский район, д. Горки, Введенская ул., 51)**

Объемно-пространственная структура объекта: градостроительное положение (расположена в центре села в окружении кладбища); план здания (сложный в плане); композиция (трехсветный куб основного объема, пятигранная апсида, прямоугольная в плане односветная трапезная, шатровая колокольня расположенная на оси восток-запад);

Конструктивные особенности: материал конструкций (кирпич, дерево, фундамент бутовый); перекрытия (четверик – восьмилотковый сомкнутый свод, апсида – цилиндрический свод, трапезная – цилиндрический свод с распалубкой, опирающейся через подпрудные арки на два столпа, колокольня – шатер, нижний ярус колокольни - двускатная), кровля (четверик – вальмовая, трапезная – двускатная, апсида – пятичастная полуциркулярная, колокольня – шатер со слухами); оконные и дверные проемы (форма, материал; композиция, количество, расстекловка, декор, решетки);

Внешнее декоративное убранство: все объемы по углам, а трапезная и в межоконных простенках, оформлены лопатками. Нижние окна основного объема – полуциркулярны, с замковым камнем. Окна третьего света – восьмигранные. Плоскость стен куба венчаются двойным карнизом с декоративными закомарами. Шеи глав – пилястры. Большая часть окон трапезной обрамлены наличниками. Плоскость стен обрамляет карниз с городками. Восьмерик колокольни украшен поясом из городков и поребрика, шатер прорезан слухами в плоских наличниках с треугольными сандриками. Полы – метлахская плитка и чугунные плиты.

Внутреннее декоративное убранство: масляная живопись, шестиярусный иконостас в основном объеме и два одноярусных в трапезной, две изразцовые печи.