

ПРОЕКТ  
охранный зоны  
ансамбля культовых и гражданских зданий  
XVIII - XIX вв. в селе Колшеве  
Заволжского района Ивановской области

решение исполнительного  
совета Ивановской области о  
создании 1973 г. № 408

ИВАНОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
Производственная группа по охране и эксплуатации  
памятников истории и культуры

ПРОЕКТ  
охранной зоны АНСАМБЛЯ КУЛЬТОВЫХ И ГРАЖДАНСКИХ  
ЗДАНИЙ XVIII – XIX вв. в селе Колшеве Заволжского  
района Ивановской области

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, ЧЕРТЕЖИ, ФОТОГРАФИИ

Автор проекта – кандидат архитектуры

/ В.И.Павличенков /

г. Иваново, 1972 г.

СОСТАВ ПРОЕКТА

- I. Пояснительная записка
- II. Проект охранной зоны ансамбля культовых и гражданских зданий XVIII – XIX вв. в селе Колшеве Заволжского района Ивановской области, – составлен на основе обследования и обмеров, проведенных в 1971 году автором данного проекта
- III. Обмерные чертежи культовых и гражданских зданий в с. Колшеве, выполненные автором проекта охранной зоны:
  - 1/ Генеральный план центральной части с. Колшева с ансамблем культовых и гражданских зданий XVIII–XIX вв.
  - 2/ План Введенской церкви, 1763 год
  - 3/ План Часовни Введенской церкви, середина XVIII в.
  - 4/ План жилого дома, вторая половина XVIII в.
  - 5/ Южный фасад жилого дома, вторая половина XVIII в.  
*Восточный фасад ч.*
  - 6/ Детали жилого дома, вторая половина XVIII в.
  - 7/ План сторожки Введенской церкви, середина XIX в.
- IV. Фотофиксация культовых и гражданских зданий – памятников архитектуры XVIII – XIX вв. в с. Колшеве:
  - 1/ Введенская церковь, вид с юга
  - 2/ Часовня Введенской церкви, вид с запада
  - 3/ Жилой дом XVIII века, вид с юго-востока, с площади села
- V. Документы на проектирование охранной зоны:
  - 1/ Договор Управления культуры Ивановского Облисполкома от 14 мая 1971 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к проекту охранной зоны ансамбля культовых и гражданских зданий XVIII – XIX вв. в селе Колшеве Заволжского района Ивановской области

Проект охранной зоны разработан на основании Договора Управления культуры Ивановского облисполкома от 14 мая 1971 года.

Исходными данными при проектировании охранной зоны явились: обследование памятников в натуре, их обмеры, составление паспортов, фотография, проведенные автором данного проекта в 1971 году.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

Ансамбль культовых и гражданских зданий XVIII – XIX веков сформировался в центре села Колшева, по сторонам его главной улицы, расположенной по линии шоссе Заволжск – Кострома. В месте расположения церковно-гражданских зданий, в главную улицу села вливаются две поперечные улицы. Одна из них ориентирована на величественный четверик летнего храма, другая проходит вдоль восточной части ограды церковного участка. Узел этих улиц, помимо ансамбля церковно-гражданских зданий, закреплен торговой площадью села. Площадь расположена к северу от главной улицы, храмовый комплекс – к югу от нее.

Храмовый комплекс занимает квадратный в плане участок и включает в себя: Введенскую церковь / 1763 г./, небольшую восьмигранную в плане часовню / середина XVIII в./ и церковную сторожку / середина XIX в./. Входящий в ансамбль

жилой дом второй половины XVIII века расположен на противоположной от храмового комплекса северной стороне главной улицы села и закрепляет угол этой улицы и площади. Главным фасадом жилой дом обращен на улицу и храмовый комплекс, торцовым — на площадь.

Во Введенской церкви теперь размещены мастерские МТС. Церковь утратила колокольню и пятиглавие над четвериком. Облик некогда величественного произведения архитектуры искажен <sup>так же</sup> многочисленными пристройками, произведенными администрацией МТС.

Часовня сохранилась полностью; здесь требуется лишь сравнительно небольшой ремонт. В бывшей сторожке, занятой ныне инструментальной мастерской, растесаны окна.

Жилой дом середины XVIII века используется теперь в качестве пекарни. Интерьер дома полностью искажен, очевидно, в момент его приспособления под пекарню; тогда очевидно была разобрана внутренняя поперечная и продольная стена северная.

Об указанных памятниках более подробно написано нами в паспортах их, хранящихся в Управлении культуры Ивановского облисполкома.

Основная библиография: Известия императорской археологической комиссии, выпуск 31 / Вопросы реставрации, выпуск 3 /, С.Петербург, 1909, стр. 182.

#### ОХРАННАЯ ЗОНА И ЕЕ ГРАНИЦЫ.

Ансамбль культовых и гражданских зданий в селе

Колшеве является уникальным памятником русского провинциального зодчества XVIII-XIX веков. Наряду с грандиозным церковным зданием в ансамбль входит редкое для русской провинциальной архитектуры гражданское здание — жилой дом XVIII века, а также совершенно исключительное по формам культовое здание — часовня.

Редкий по формам ансамбль, формирующий центр крупного села, необходимо срочно взять под государственную охрану, впоследствии предусмотреть его восстановление. Памятник — ансамбль необходимо охранять в следующих границах:

- черта охранной зоны с юга проходит на расстоянии 100 м от южного фасада Введенской церкви, что обеспечит превосходный обзор всего комплекса с реки Покши;
- границу охранной зоны с востока следует совместить с границей землепользования ряда домов существующей застройки села, идущей вдоль поперечной улицы /но не ближе 80 м от восточного фасада Введенской церкви/, и ряда домов, расположенных вдоль длинной стороны площади села;
- в пределы охранной зоны с севера включается дом, в котором жил П.Ф. Соболев, убитый в годы гражданской войны кулачеством и похороненный на главной улице села; северная граница охранной зоны совмещается с границей землепользования дома, в котором жил П.Ф. Соболев;
- граница охранной зоны с запада совмещается с границей землепользования западного порядка домов существующей застройки поперечной улицы и домов северного порядка главной улицы села; остальная часть западной границы

охранной зоны проходит на расстоянии 80 м от западной стены зимнего храма /трапезной/ Введенской церкви.

Таким образом в охранную зону включается наряду с ансамблем культовых и гражданских зданий XIII-XIX веков включается местный мемориал, обращенный на главную улицу села: памятник на могиле П.Ф.Соболева и памятник жителям села Колшева, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг, а также дом, в котором жил П.Ф.Соболев.

Дальнейшая застройка в пределах охранной зоны – по основным улицам, ведущим к историческому ансамблю, – должна осуществляться в соответствии с габаритами существующих здесь жилых домов. Это позволит сохранить исторически сложившееся взаимоотношение окружающей застройки села с его уникальным ансамблем культовых и гражданских зданий XIII-XIX столетий.

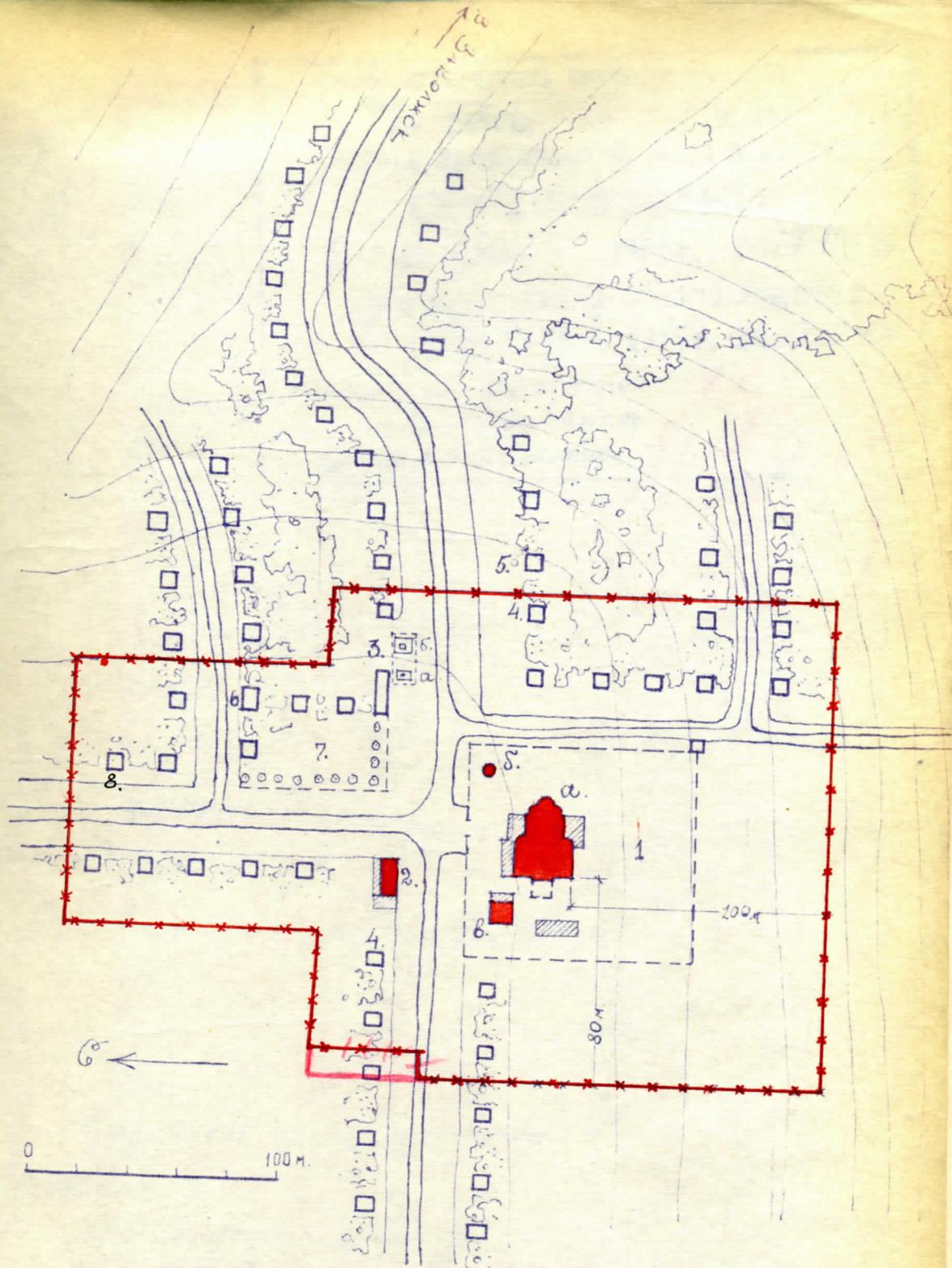
Необходимо срочно изменить характер использования памятников архитектуры, приведший их в катастрофическое состояние. Машинно-тракторная станция должна быть выведена с территории и из зданий-памятников бывшего храмового комплекса; все поздние постройки на территории комплекса и пристройки к памятникам архитектуры, сделанные МТС, должны быть разобраны.

Необходимо так же срочно вывести пекарню из жилого дома XIII века и разобрать пристройку у его западного торца.

Вся территория бывшего храмового комплекса и территория вокруг жилого дома XIII века должна быть благоустроена и озеленена. Благоустройство и озеленение

должно быть осуществлено под углом зрения требований сохранения памятников архитектуры, а так же создания условий для их осмотра. Должна быть устроена отмостка вокруг памятников архитектуры, организованы подъезды к ним пожарных машин, разбиты дорожки и площадки для осмотра памятников; условиям обзора памятников должен соответствовать и характер зеленых насаждений.

Использование уникальных памятников архитектуры необходимо изменить в направлении культурно-просветительных целей. Например, жилой дом XVIII века может быть использован в качестве библиотеки-читальни совхоза.



Проект охранной зоны ансамбля  
кульповых и гражданских зданий XVIII-XIX вв.  
в с. Колзеве Заволжского р-на Ивановской области.

Обмер генплана центра села  
выполнил канд. арх-ры В.И. Павличенков (1971г.)

## ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1. - Периметр памятника арх-ры - Часового комплекса ~~ХVIII в.~~

  - а - Введенская церковь
  - б - Часовая Введенской церкви
  - в - Сторожка.

2. - Памятник арх-ры - Жилой дом XVII в.
3. - Нестный мемориал:
  - а - Памятник Н.Ф. Соболеву.
  - б - Памятник погибшим в Великую Отеч. войну 1941-1945 гг.
4. - Эскизная застройка села Колчева.
5. - Столовая
6. - Магазин
7. - Площадь села.
8. - Дом, в котором жил Н.Ф. Соболев.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
<b>СОГЛАСОВАНО</b>	
8 «февраль» 1973 г. № 19	
по заключению отдела Инспекции по охране памятников истории и культуры	
Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры	

*8 \* февраль 1973 г. № 19  
Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
Ивановской области*

*Н.Гр.*

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

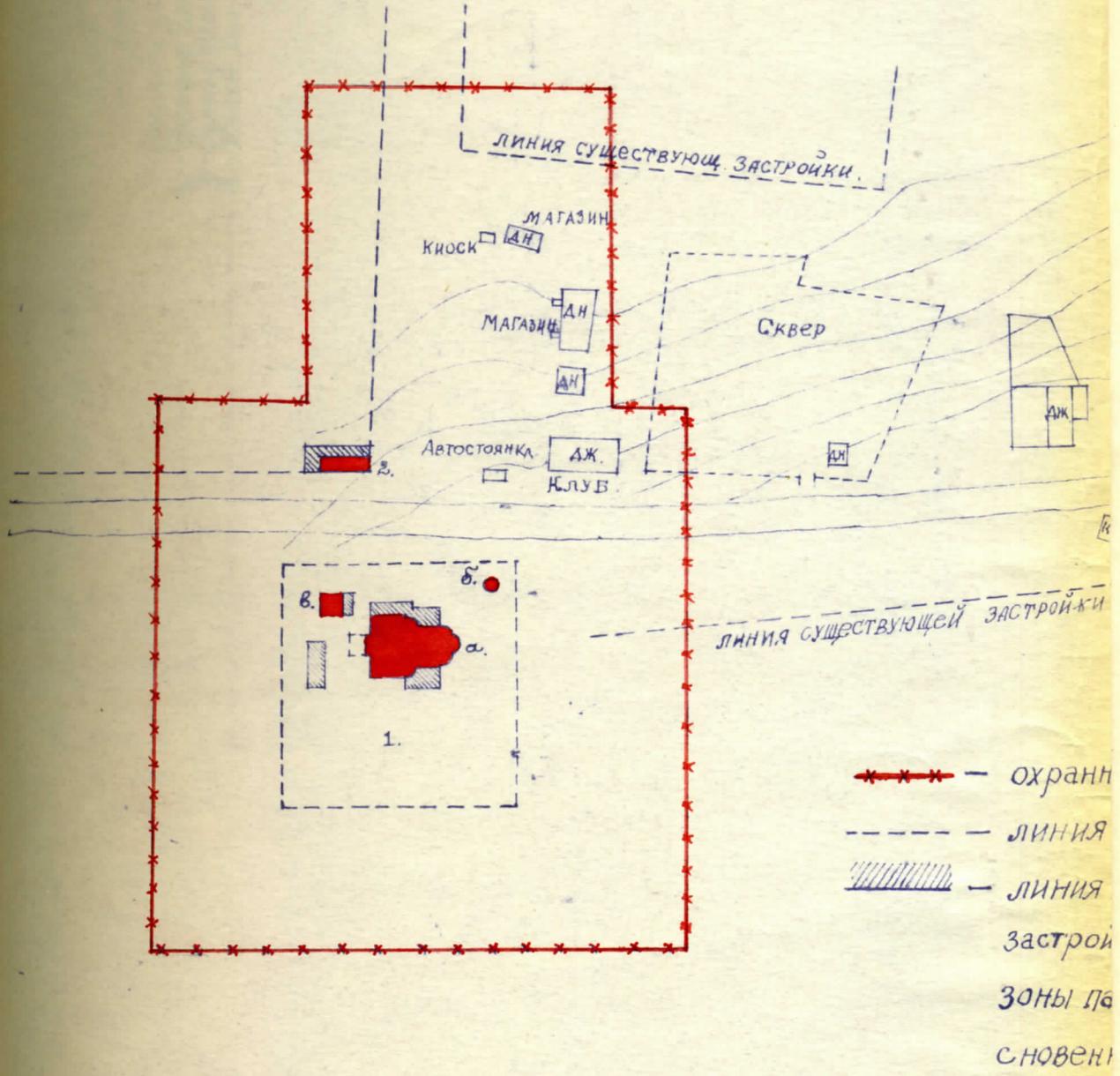
- ОХРАННАЯ ЗОНА.
- ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ
- ЗДАНИЯ СОХРАНЯЕМЫЕ
- Пристройки к памятникам и отдельно стоящие здания, подлежащие сносу.

## Чертеж согласован:

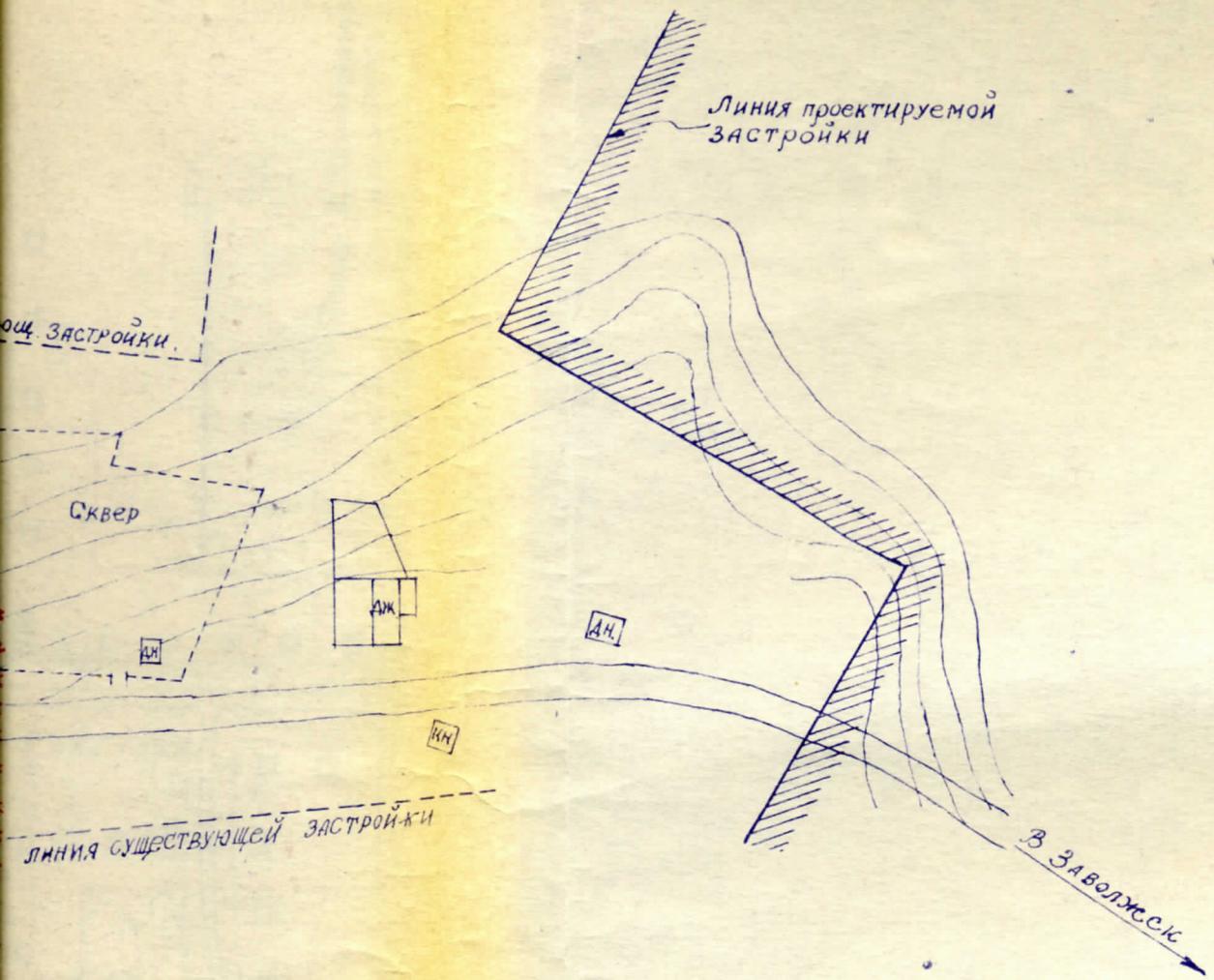
- 1). Госуд. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР:
- 2). нач-к Областного отдела по делам строительства и арх-ры Ивановского облисполкома: *С. В. Ивановский, начальник областного отдела по делам строительства и архитектуры*
- 3). Ответств. секретарь Ивановского областного отделения Общества охраны памятников истории и культуры: *Д.Н. -*
- 4). начальник Областного Управления культуры: *Н.Насатко.*

Проект охранной зоны разработал  
канд. арх-ры В.И. Павличенков.  
(1971-1972 гг.)

*В.Павличенков*



Выкопировка из проекта застройки центральной  
совхоза "Калшевский" Заволжского района  
с нанесенной на нее охранной зоной памят



— охранная зона

— линия существующей застройки

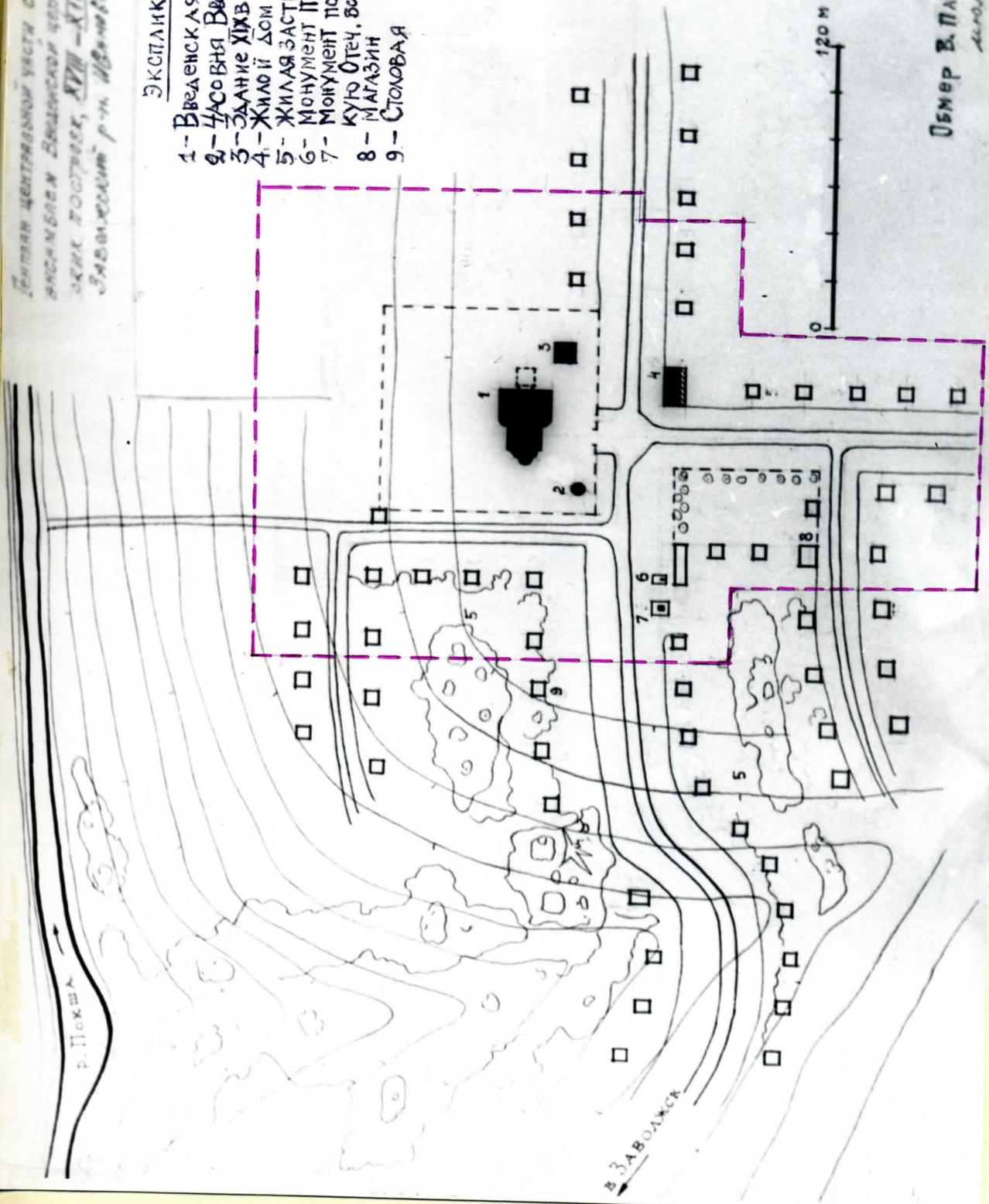
— линия проектируемой застройки — проектируемая застройка размещается к северо-востоку от охранной зоны памятников архитектуры и оставляет их вне прикосновенности.

Проект застройки Центральной усадьбы  
кий" Заволжского района ( $M=1:2000$ ),  
нее охранной зоной памятников архитектуры.

Генеральный план центральной части с. Колшево  
с ансамблем культовых и гражданских зданий XIII-XIX вв.  
Составлен в 1971 г.

Экспликация:

- 1 - Введенская церковь
- 2 - Часовня Введенской Ч.
- 3 - Здание ХХВ (Сторожка)
- 4 - Жилое дом XIII в.
- 5 - Жилая Застройка
- 6 - Монумент П.Ф. Саблеву.
- 7 - Монумент погибшим в Великую Отеч. войну 1941-1945 гг.
- 8 - Магазин
- 9 - Столовая

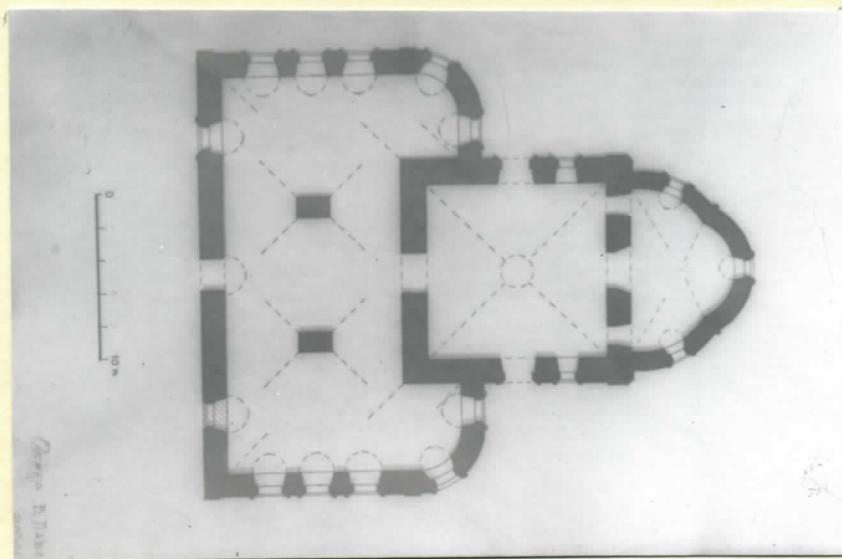


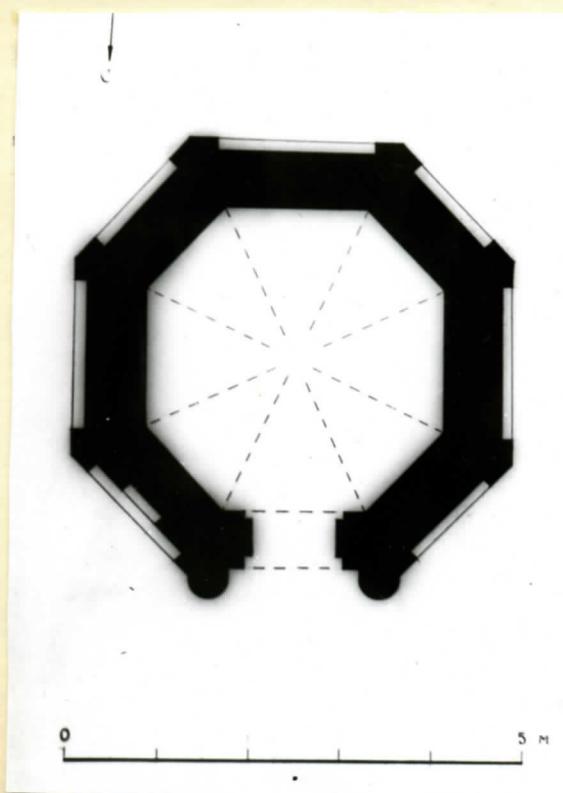
Омег В. Павличенко.  
Март 1971 г.

Генеральный план центральной части села Колшева  
с ансамблем культовых и гражданских зданий XIII-XIX вв.



Село Колчево. Введенская церковь: общий вид /с юга/  
и план церкви





Село Колчево. Часовня Введенской церкви:  
вид с запада и план



ФАСАД И ПЛАН ЖИЛОГО ДОМА XVII в.  
в с. Колшево  
Свердловского р-на Курганской обл.

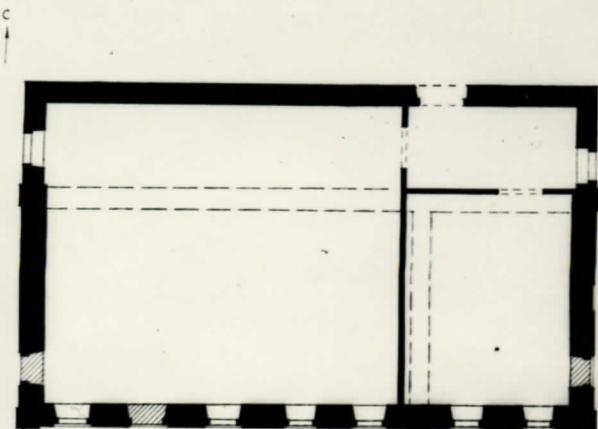
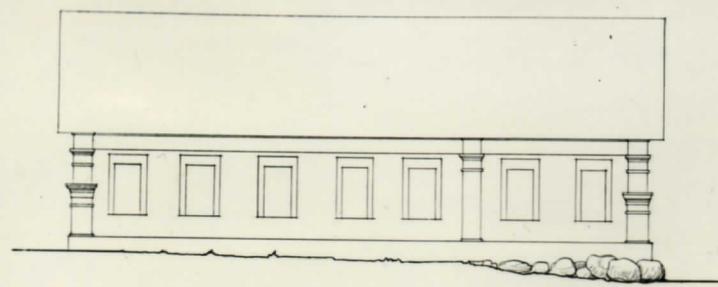
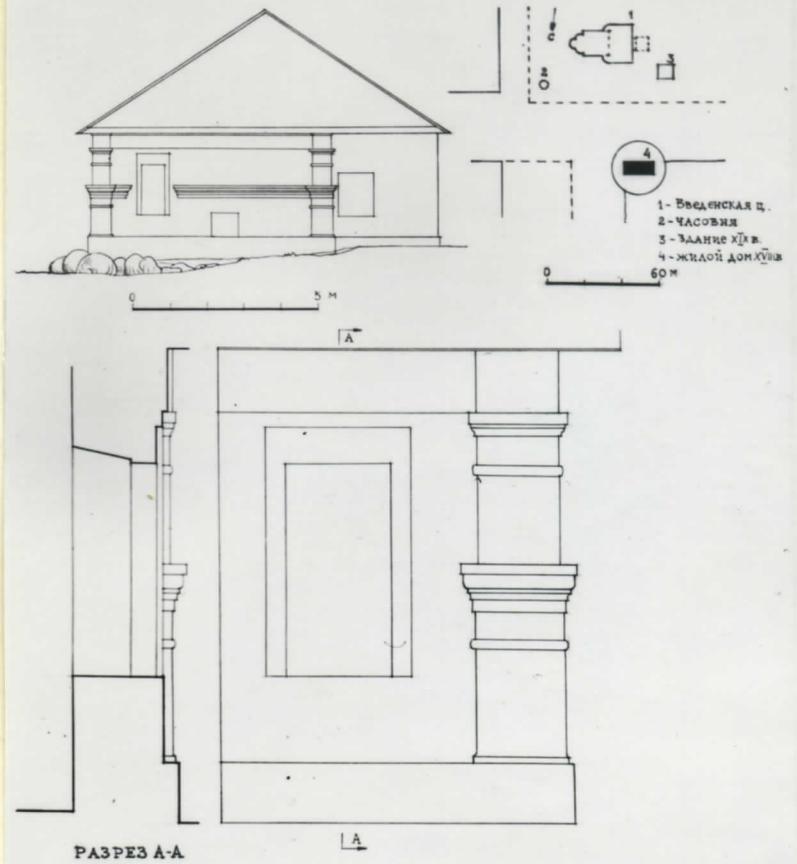


Фото: Е. Павличинская  
июнь 1971 г.

Село Колшево. Жилой дом XVII века: общий вид с юго-востока /сплошади/, южный фасад и план дома

Фасад, фрагмент фасада и схема расположения в ансамбле жилого дома XУIII в. в с. Колшево Рязанского уезда Ивановской губ.



ОБРАЗЕЦ Е. ПАПИЛЕНКОВА.  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 1977 г.

Село Колшево. Жилой дом ХУIII века:  
восточный фасад, детали и схема рас-  
положения дома в ансамбле



Село Колшево.  
Введенская церковь:  
план сторожки

