



Р С Ф С Р  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
ИВАНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА  
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ  
„ИВАНОВГРАЖДАНПРОЕКТ“

Заказ №  
**375/85**  
Архив №

Стадия  
схемы

Заказчик Областное управление культуры

Объект Охранные зоны памятников истории и  
культуры в р.п. Лежнево Ивановской  
области

Том I. Пояснительная записка, исходные  
данные.

Иваново, 1985.

Р С Ф С Р  
Исполком Ивановского областного Совета народных депутатов  
Проектный институт "Ивановгражданпроект"

Заказчик: Областное управление  
культуры

Утв. расц. обл.сп., № 185  
от 4.05.1990г.

ПРОЕКТ  
охраных зон памятников истории и  
культуры в р.п. Лежнево Ивановской  
области

Стадия: Схема  
Том I. Пояснительная записка, исходные  
данные

Директор института

Главный архитектор института

Начальник отдела

А.В.Недвига

Ю.К.Покровский

А.П.Гилев



Заказ № 375/85

г.Иваново

1985г.

СОСТАВ ПРОЕКТА

Том I Пояснительная записка, исходные данные

Том II Чертежи - графический материал

Приложение к I тому - Альбом фотографий

В разработке проекта участвовали

Отдел планировки и застройки городов

Начальник отдела

А.И.Гилев

Руководитель группы

В.А.Сапожников

Автор проекта

В.А.Сапожников

Вед.архитектор

Л.А.Лепорская

Ст.архитектор

В.И.Нурмухаметова

Архитектор

М.В.Тычкова

Заказчик: областное управление  
культуры

Объект: Проект охранных зон памятников  
истории и культуры в р.п.Лежнево  
Ивановской обл.

Заказ № 375/85  
Арх. №

Содержание

№ пп	Наименование	Инвен. номер	Лист номер	Колич. листов
I	2	3	4	5
Том I				
A. Пояснительная записка - 5 экз.				
	Предисловие	стр 6		
I. Историческая справка - - 7				
II. Анализ формирования историко-градостроительного опорного плана пос. Лежнево				
		стр 18		
III. Памятники истории и культуры Лежнева, их классификация, приспособление и использование				
		стр 22		
IV. Охранные зоны и зоны регулирования застойки. Рекомендации по осуществ- лению нового строительства с учетом охраных зон				
		стр 33		
Б. Документы на проектирование				
I. Задание на проектирование, утвержден- ное обл.отделом культуры				

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

2 Письмо-заказ производственной группы от  
12 июня 1985г. № 05-18

Том II

V	Чертежи		
I	Кальки		
I.	Проект охранных зон со схемой визуально- пространственных связей, М:1:5000	2324	I
2.	Историко-градостроительный опорный план, М=1:500		2
3.	Схема прилегающего ландшафта. М=1:25000	2302	3
4.	Высотный анализ территории сечения: I-I; II-II; III-III. М= 1:2500; I:500		4
5.	Схема планировочных ограничений по генплану 1972г.		5
II.	Графический материал (отреммленный, покрашен- ный) в 5 экз.		
I.	Проект охранных зон со схемой визуально- пространственных связей	2324	I
2.	Историко-градостроительный опорный план		2
3.	Схема прилегающего ландшафта	2302	3
4.	Высотный анализ территории сечения: I-I; II-II; III-III.		4
5.	Схема планировочных ограничений по генплану 1972г.		

Приложение к I тому - Альбом фотографий.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Проект охранных зон пос.Лежнево - выполнен на основании планового задания на разработку проекта.

Проект разработан в соответствии с Законом "Об охране и использовании памятников истории и культуры", утвержденным на IX сессии Верховного Совета СССР, девятого созыва 15 декабря 1978г.

Кроме этого, при разработке проекта учитывалось Постановление Совета Министров СССР от 16 сентября 1982г. за № 865 об утверждении положения об охране и использовании памятников истории и культуры и ранее составленной Временной инструкцией об организации исторических зон в населенных местах РСФСР (Проект Инструкции составлен градостроительной комиссией Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, 1981г.). Генеральный план поселка, разработанный институтом "Ивановогражданпроект" в 1971г. определил функциональное использование территорий, сохранение пространственной организации и включение зон памятников в современную структуру.

В процессе разработки проекта проведены историко-градостроительные исследования на основе исторических материалов литературных и архивных документов.

### Библиография:

1. В.П.Семенов - Полное географическое описание нашего отечества. Том I Спб 1899г.
2. В.Борисов - Описание г.Шуи и его окрестностей М-1851г.
3. М.Шашин - Наши города. Ив.1945г.
4. В.П.Терентьев- По земле Ивановской, Яр.1983г.  
Ю.А.Кустова
5. Л.Л.Муравьева- Деревенская промышленность центральной России.
6. Д.Е.Водарский- Промышленные селения центральной России
7. Газеты "Рабочий край", "Ленинец", "Организатор"
8. Паспорта памятников истории и культуры из производственных групп Ивановского управления культуры.

## I. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Рабочий поселок Лежнево входит в состав туристического маршруту "Золотое кольцо РОССИИ".

Он расположен в 27 км по щоссейной дороге от областного центра г.Иванова, в 2 км от автострады Иваново-Владимир-Москва, с которой он хорошо виден, раскинувшись на высоком берегу р.Ухтохмы и привлекавший внимание прекрасным архитектурным ансамблем Троицко-Знаменской церкви с 76-метровой колокольней.

Еще совсем недавно, до постройки нового железо-бетонного моста через р.Ухтохму, у деревни Гулиха, это шоссе проходило через центр села. Лежнево возникло на перекрестке важных торговых сухопутных путей на Ильинско-Хованское-Ростов ВЕЛИКИЙ и Ярославль, на Ковров и Муром, Сузdalь-Владимир-Москва. И поныне существует старинный тракт от Лежнева через Хозниково на Шую, который соединял ее с Москвой через Киржач-Юрьев-Польский-Гаврилов-Посад.

В старину, р.Ухтохма была широкой, многоводной. "Волга давала основной тон торговле своего края. Влияние простипалось и на Клязьму с ее судоходными притоками - Лухом, и Нерлью. По Клязьме сообщение шло до Богородска, т.е. почти до Москвы, по Тезе - до Шуи, по р.Луху - до Луха, по Уводи до Лежнева" - по высказыванию историка А.Спицына. Несколько неточно.

Лежнево стоит на р.Ухтохме, притоке Уводи, которая течет к с.Быково и там впадает в р.Уводь от Лежнева до Быково II км. Прежде, когда Уводь была судоходной по Ухтохме суда подымались до Лежнева. Выше Лежнева суда не поднимались. Уводь впадает в р.Клязьму, Клязьма в Оку, недалеко от Нижнего Новгорода. Это был водный путь протяжением 200 км.

В старину останавливались по пути в Лежневе десятки троек тяжелых барских карет, водков, множество обозов, струг и пешеходов. Требовался мелкий ремонт экипажа, починить

одежду, обувь, заночевать. Чуть ли не каждый дом являлся в Лежневе постоянным двором. Всё было 1,5 десятка кабаков и несколько трактиров. В погожие летние дни над Ухтохмой всегда были видны десятки и сотни прохожих, которые лежали на крутых берегах отдыхая.

Отсюда, по одной из версий и произошло название села. Словарь русского языка XI-XVIII в.в. гласит: "Лежа - отдых, стоянка, квартирование войск в населенном пункте".

В книге "Шуя и ее окрестности", изданной в 1851г. под редакцией В.Борисова написано, что среди "достопримечательных строений в с.Лежневе был и "полковой двор пехотного полка, называемый Штабом большим и малым, построенный для так называемых вечных квартир". Основан в 1700г., упразднен в 1746г.

Другая версия гласит о том, что Лежнево получило название от владельца кабака Лежнева. Этот кабак был первым жилем помещением. Затем он построил второй дом для своего зятя Кокушкина (роду последних принадлежала фабрика).

Первое летописное упоминание о Лежневе относится к концу XVI в., но возникло гораздо раньше.

В 1239г. татаро-монгольские орды хана Батыя в отместку за стойкое сопротивление жителей сожгли древнее село Назарьево-левобережную часть теперешнего Лежнева и разграбили мужской Никольский монастырь, бывший в селе.

О татарском иге говорят сохранившиеся и доныне такие названия как "татарские кусты", что возле Лежнева.

В древности площадь Лежнева была прорезана двумя глубокими оврагами (рвами), выходящими к р.Ухтохме, и с трех сторон омывалась водой.

Первые исторические документы говорят, что Лежнево было дворцовым селом, т.е. принадлежало видной знати.

Так, в 1588г. оно было пожаловано царем Федором Ивановичем во владение вдовствующей супруге литовского короля Магнуса, дочери

двоюродного брата царя Ивана IV, Старицкого князя Владимира Андреевича.

В грамоте говорится: "...а село Лежнево пожаловано в вочину со всеми угодьями и вы, крестьяне, которые в том селе и деревнях живут, помню пахали и доход давали, чем вас обложат". После смерти короля королева Мария Владимировна вернулась в свое Лежнево и построила здесь Знаменский женский монастырь, в котором и была пострижена, по настоянию царя Бориса Годунова под именем Марфы.

Известно, что уже в 1588г. в селе существовала деревянная церковь с такой же колокольней. Храм был во имя Святого Николая Чудотворца с приделом во имя Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова.

После смерти королевы - (1617г.) Лежневом владели разные лица богатых родовитых имен.

Каталог владельцев Лежнева с 1588 по 1845гг. гласит:

2. Боярин Князь Иван Борисович Черкасский (1622-1642гг.)
3. Думный Дьяк Михаил Волошинский;
4. Иван Федорович Стрешнев;
5. Окольничий Григорий Гавrilovich Пушкин (1652г.);
6. Князь Семен Михайлович Львов;
7. Матвей Степанович Пушкин;
8. Князь Василий Михайлович Блицын;
9. Думный дворянин Артамон Сергеевич Матвеев;
10. Боярин Князь Федор Федорович Куракин;
11. Федор Матвеевич Пушкин;
12. Княгиня Аграфена Федоровна Куракина (1690г.);
13. Боярин Алексей Семенович Шеин;
14. Князь Юрий Юрьевич Одоевский;
15. Генерал-майор Иван Иванович Чемберс
16. Фельдмаршал Князь Василий Владимирович Долгорукий;
17. Его брат, действительный тайный Советник Михаил Владимирович Долгорукий;

18. Его Сиятельство Бригадир Александр Михайлович Долгорукий;
19. Его дочери Княжны Катерина и Марья Александровны Долгорукие;
20. Их мужья Князь Петр Михайлович Голицын;  
Князь Иван Петрович Тюфякин

Фамилия Пушкиных встречается часто в документах начала XVIIв.

По упоминанию историка Борисова значится: "Близ Иванова лежащая знаменитая Слобода Вознесенская, прежде называемая дер. Иконниково, принадлежала до 1612г. Михаилу Ивановичу Пушкину.

Владимирский воевода Никита Михайлович Пушкин, прося у Москвы войсковой помощи писал в донесении: "Собрався воры - боярские холопы и всякие безыменные люди, а называются казаки, пришли в Сузdalь и во Владимирский уезд и в Шую, и в иные места, и по селам, и по деревням дворян и детей боярских и всяких людей побивают до смерти, и село, и деревни жгут, и крестьян из животов пытают и собрались хотят приходить к городам".

В крае бродили остатки банд Лисовского. О нашествии поляков говорит сожженая им деревня, находившаяся между деревнями Курилихой и Великодворское близ Лежнева.

Григорий Гаврилович Пушкин и его племянник Матвей Степанович, бояре, служили вместе с пррапрадедом Великого поэта А.С.Пушкина, Петром Петровичем Пушкиным, во Владимирском судном приказе.

Каждый из них оставил заметный след в русской истории. Упоминаются они и в произведениях поэта.

Григорий Гаврилович - дипломат, посол в Польше и Швеции, воевода в Смоленске и Киеве. Своего второго сына Пушкин (поэт) назвал его именем.

В одном из черновых вариантов стихотворения "Моя родословная", поэт пишет:

"Водили древле мы с царями,  
Был в думе с Мининым один,  
Из нас иные головами  
Легли за Русь..."

Последним владельцем Лежнева, из предков поэта, был сын Матвея, Федор, который был замешан в заговоре Соковникова и Цыхлера против Петра I. Род Пушкиных навсегда был выведен из правящих кругов царской России.

В той же "родословной", поэт пишет:

"Упрямства дух нам всем подгадил,

В родню свою неукротим,

С Петром мой ~~прачур~~ не поладил

И был за то повешен им.

Его пример будь нам наукой:

Не любит споров ~~властелин~~".

На самом деле заговорщики были обезглавлены, а не повешаны. И хотя Федор был второстепенным участником заговора, за его вину поплатился и его отец, азовский воевода, боярин Матвей Пушкин. Его лишили боярства и сослали в Енисейск, где он вскоре умер.

В XVII в фамилия Пушкиных в бывшей Владимирской губернии, как по службе, так и в вотчинном землевладении уже не встречалась.

В память о Пушкине, о гении из пушкинского рода стоит в Лежневе, в сквере, в центре села, недалеко от колокольни, единственная в области, статуя великому поэту А.С.Пушкину, выполненная местным умельцем-скульптором Кузьмой Григорьевичем Никифоровым.

На рубеже XVII-XIX столетия Лежнево перешло к князю Долгорукому, династия которых владела им до 1845г.

Путешествующий в 1813г. И.М.Долгорукий по своим вотчинам писал: "...Село огромное... Две старинные церкви, гора крутая, р.Ухтохма и множество сквернейшего строения.

Обыватели - народ озорной, какой только можно отыскать во всей Владимирской провинции: воры, гуляки, делатели фальшивых денег, встречаются жители, замешанные в разбоях, отважившие разбойничать днем".

По описанию первого краеведа Анания Федорова- ключаря (протоперя) Суздальского собора, написавшим книгу "Повесть о Суздале" упоминаются и местности, входившие в состав Суздальской епархии. Дорская десятина. "В той десятине знатные села имеются". Первым он назвал Лежнево. "Село не мало, положением места на горе, весьма красно построено. Под тем селом протекает река не мала именем Ухтохма. К помянутому селу князей Долгоруковых имеется целая волость, деревень в шестьдесят".

Лежнево было малоземельным селом, что заставляло крестьян искать заработка в промыслах. Мужики шили "на промен сапоги, кафтаны, занимались гончарным, бочарным делом. В кузнецах ремонтировали возки, кареты, тарантасы, подковывали лошадей.

Женщины и дети пряли полотно и пестрядь.

Когда Петр I задумал возвести новую столицу на Неве, он включил Лежнево в число 35 городов, посадов, дворовых волостей, поместьев, вотчин, которые обязаны были присыпать работного человека с каждых девяти крестьянских и бобыльских дворов. Среди отправившихся из Лежнева по царскому указу был молодой крепостной Семен Крюков. Именем талантливого крепостного мастерового назван один из многочисленных мостов Ленинграда.

Уже в XVII в. Лежнево было богатым торговым селом. В 20-х годах в Опольском Стане писцовыми книгами зарегистрированы крупные села с 25 деревнями. Среди них Лежнево. В нем было записано тогда 6 лавок, амбар, 51 полок и отмечен "торг по четвергам". Дважды в год в селе устраивались крупные ярмарки, куда съезжались жители окрестных сел и городов с "мирскими" товарами. Наезжали купцы "аж с самого Киева и даже из Астрахани. Производство холстов крашенины наладило торговлю готовых изделий в виде "портиц сандальных", бочарный промысел давал возможность продать в месяц около 1 тыс. бочек разного размера. Многие крестьяне торговых сел в результате неоднократных наездов на московский рынок, стали постоянными поставщиками товарной продукции. Поставщиком из с. Лежнева был Кирилл Васильев, который занимался оптовой продажей бочек разного размера.

Наряду с товарами через Лежнево с Волги прогоняли большие гурты скота, погонщики останавливали их на пастьбу и водопой.

Для овец лугсысыпали солью. Поэтому в селе процветала и соляная торговля.

Особенное развитие в Лежневе получили ткацкий и набоечный промысел. Ручная набойка тканей сохранилась дольше, чем в других местах. В селе была так называемая "пунцовская" фабрика, на которой производилось гладкое крашение тканей, преимущественно в пунковый цвет.

Первые мануфактуры в Лежневе возникли в 1788г. Они уцелели до конца ХУПІв.

В 1789г. появилось 4-е полотняное заведение, в 1791 и 1792г. основал свое заведение Шуйский купец А.С.Кокушкин. Через 100 лет оно стало огромной фабрикой "Товарищества Лежневской мануфактуры".

В 1797г. в селе было 5 полотняных "фабрик о 71 стане", на которых работали вольнонаемные люди. Лежневские крестьяне занимались хлебопашеством. Из других источников известно, что А.С.Кокушкин в 1795г. купил крепостных крестьян на имя владельца села Лежнева. И.П.Тюфянина. Население в Лежневе в 1762г. было 1163 чел., а в 1795г. - 1422 чел.

Описание Владимирской губернии 1817г. отмечает высокий уровень развития производства в Лежневе. "Село это, - говорится в нем, - по промышленности своей и мануфактурным заведениям можно почесть богаче города Коврова". В Лежневе тогда насчитывалось 13 заведений с 210 станами и 356 рабочими.

В губернаторском отчете за 1827 год владельцы заведений объясняют, почему завели предприятия в Лежневе: "По той удобности, что как в самом с.Лежневе, так и близ оного много мастеровых людей. Да и село Лежнево состоит на р.Ухтохме. Сверх того, в недалеком расстоянии находится оное от гор.Шуи и села Иванова, где существуют подобные фабрики, от которых удобно можно заниматься хорошими мастерами в исправление чего-либо на фабрике".

В I половине XIXв Кокушкины выкупились на волю. В 1835г. А.Кокушкин основал ситценабивную фабрику, в 1840г. в Лежневе полотняные заведения были заменены миткалевоткацкими.

В 1850г. на фабрике Кокушкина работала 665 рабочих и до 3 тыс.человек по деревням.

В середине 1850г. в Лежневе было три миткалевых предприятия. Одно - Кокушкина. В нем с I сентября по I мая работало до 500 рабочих. Второе - Л.М..Зубонина - 35 рабочих, третье - Г.Г. Флагиной - 20 раб. (кроме сторонних). Кроме того, было 4 красильных заведения, 2 хим.завода, 10 кирпичных сараев.

Продолжали развиваться и другие промыслы. В село было 120 сапожников, 70 кузнецов, 15 рукавищников, 10 щапошников, 3-е портных, медник, скорняк.

Имелось 16 кузниц с общим числом рабочих 670 чел. Все же, несмотря на быстрое развитие промышленности, в Лежневе предприятия закрывались на время полевых работ.

В 1859г. в Лежневе было 2008 жителей. 1860г. в селе было 4 миткалевых фабрики, а в 1862г. было ~~и~~три фабрики при 2440 станах, красильное заведение Кокушкиных" на 47 рабочих.

Большинство рабочих было из селений Коровского уезда. Многие крестьяне полностью перешли на работу на фабрики.

После освобождения крестьян Кокушкины становятся купцами и компаньонами бумаготкацкой фабрики в Шуе, безжалостно эксплуатируя рабочих, которых держали в "ежовых рукавицах". Сколько заплатят - молчи, замучили штрафами. В одну из получек штраф "съел" весь заработок и ночью 1872г. рабочие подожгли фабрику, но был построен новый корпус и снова рабочим пришлось идти в кабалу.

За 1882г. из 717 рабочих Ковровского уезда 333 человека, т.е. и 42% рабочих фабрики, были приписаны к с.Лежнево и селениям его волости.

Земское обследование 1899г. обнаружило, что в Лежневе из 411 дворов выселилось более 2 лет назад 132 двора. А из оставшихся 279 дворов не обрабатывало землю 211 дворов, т.е. 75,6%.

К концу XIX в Лежнево полностью превратилось в фабричное село, т.е. в пролетарский центр. В 1894 г. в Лежневе была построена прядильная фабрика. Ее появление увеличило спрос на рабочих. В 1897 г. в Лежневе было 2739 жителей.

К концу XIX в 14 ближайших деревень стали промышленными селениями.

Рабочие на фабриках жили в своих домах или снимали углы. Численность рабочих в 1908 г. составляла 1511 чел.

В 20-х годах XIX в. в Лежневе было открыто приходское училище, но 1847 г. его закрыли из-за отсутствия средств на содержание.

Богато Лежнево революционными выступлениями. Создание социал-демократической партии в Лежневе относится к 1904 г. Ею руководила социал-демократическая партия Иваново-Вознесенска. Под руководством СДРП на Лежневской фабрике было организовано ряд забастовок в 1905, 1906, 1911 и 1913 гг. Из числа лежневцев вышли видные деятели революционного движения под активным руководством которых осуществлялось завоевание Октября в Иванове и Лежневе. Среди них Е.А. Дунаев, Ф.Н. Самойлов, Н.Н. Колотилов.

В бывшем доме Поповных на Больничной улице (теперь ул. Красноармейская) несколько раз останавливался М.В. Фрунзе.

Отряды лежневцев участвовали в штурме Кремля в Москве, где засели юнкера в 1917 г., в подавлении контрреволюционного мятежа в Ярославле, вместе с М.В. Фрунзе воевали на туркестанском фронте, защищая молодую Республику Советов. Там погиб один из руководителей Лежневского подполья, первый директор фабрики, под чьим руководством осуществлялось восстановление фабрики-Александр Гусев. На годы послевоенной разрухи фабрика в Лежневе не была "заморожена" и работала все время, хотя велись работы по восстановлению и развитию фабрики. Здесь лежневцы, одни из первых в области освоили безверетенное прядение и пневматические станки.

С 1925 г. Лежнево - рабочий поселок Ивановского района, а с 1985 г. - центр Лежневского района.

Отличались лежневцы в боях Великой Отечественной войны: герои Брестской крепости муж и жена Почекникова, герои Советского Союза Кувшинов А.К., Грязнов В.М., С.Кунаев.

В память погибшим воинам-землякам в центре поселка поставлен обелиск.

За время Советской власти вырос промышленный потенциал Лежнева.

Коллектив Лежневской фабрики давно и прочно занимает ведущие позиции в социалистическом соревновании текстильщиков страны.

На одной из окраин поселка, где расположилось местное отделение "Сельхозтехники", вырос обширный комплекс самого крупного в области цеха по ремонту двигателей сельскохозяйственной техники. В Лежневе имеется крупный промкомбинат, выпускающий кухонную и школьную мебель, сюда же входит и единственный в области цех по изготовлению гвоздей.

На южной окраине поселка возник поселок Ухтохма - центральная усадьба крупного совхоза "Лежневский".

В поселке действует филиал Ивгормолкомбината, дорожно-эксплуатационный участок, рем.стройучасток, межрайонная торгово-заготовительная база. К услугам жителей построено несколько школ, детские дошкольные учреждения, многопрофильная больница, обширная сеть магазинов, столовых, асфальтированы улицы, разбиты скверы.

А еще недавно газета "Рабочий край" от 19 июля 1925г. писала: "Лежнево- разросшееся село, никаких признаков города, ни городских построек, ни электричества на улицах. Единственным внешним признаком городской культуры является полугрузовик, громыхающий раза два в неделю, по испорченным, выбытым улицам Лежнева, к огромному удовольствию ребятишек. Культурный уровень лежневских рабочих чрезвычайно низкий".

В 1925г. в Лежневе насчитывалось всего полтора десятка улиц. Границы его кончались на I-й Луначарской и Первомайской, I-й Фрунзенской и I-й Свердловской. Теперь число улиц в р.п.Лежнево свыше 100.

II.

Название ул старых улиц Коровиха, Слободка, Шаманиха, Обрита, Задняя, Таганка, где жили рабочие. Две улицы, на которых проживали фабриканты - Успенская и Большая.

Новые названия улиц дала Октябрьская революция: Октябрьская, Ленина, К.Маркса, Луначарского, Советская, Красноармейская, Комсомольская, Свердлова, Первомайская, Фрунзенская.

Каждая улица оправдывает себя исторически.

Дежнево богато памятниками архитектуры, оно включено в планируемый туристский маршрут "Созвездия ситцевого края". Будут осуществляться большие работы по реставрации ансамбля Троицко-Знаменской церкви, включая и колокольню, а также имеющихся здесь памятников архитектуры Казанской и Христорождественской церквей, Покровского собора.

Дежнево будет введено в маршрут путешествий по "Золотому кольцу".

## П. Анализ формирования историко-градостроительного опорного плана п.Лежнева

Одно из интереснейших поселений на территории Ивановской области – с.Лежнево – возникло на перекрестке торговых путей в XVI веке.

Дошедшие до нас предания свидетельствуют, что еще в XIII веке на противоположной стороне р.Ухтохмы татаро-монгольские орды сожгли с.Назарьево с находившимся в нем мужским Никольским монастырем. Село находилось на открытом месте, не имело никаких естественных препятствий для обороны.

Поэтому можно предположить, что в дальнейшем, не случайно на противоположной стороне реки на высоком отроге правого берега, огороженного с трех сторон глубокими оврагами возникает новое поселение – Лежнево, где в последствии был образован женский монастырь.

В XVI веке вся территория защищенная оврагами была застроена, а близость реки основной на тот период торговой артерии села имела неприходящее значение, поэтому юго-восточнее монастыря за оврагом возникает Поповский посад.

"Полукруговая" планировка села сложилась на социальной основе традиционной для негородских поселений Волго-Окского междуречья. в XV-XVI веках с присущими данному периоду в зодчестве условиями использования природного окружения. Такая планировка складывалась обычно вокруг центра, объединяющие интересы волостного "мира" – водного пространства, площади с торговом" и ансамблем церквей на ней. Такая площадь была характерной чертой для волостного села, таковым являлось и село Лежнево.

Бурный рост села обусловлен его ключевым положением в сети торговых путей России XVI века. Из более определенных древних путей после главных дорог Казанской, Северной, Тверской и Новгородской сходившихся в Москве, упоминалась так называемая "Стромынка" – внутренняя дорога, соединяющая Москву и Сузальскую Русь. Впоследствии эта дорога изменила направление: из Москвы на Киржак– Юрьев-Польский–Гаврилов-Посад–Лежнево–Шую. Она соединяла

Москву с Шуйским промышленным округом. Это радиальное направление в Лежневе перекрецивалось с окружным торговым путем из Владимира на Ростов и Ярославль. В какой-то степени утрачивается первоочередное значение водного торгового пути по р. Ухтохме, — "Россия становится на колесо".

Это сказывается и на развитии планировочной структуры, некогда центричной, торгового села Лежнево. Все большее распространение получает линейное расположение застройки вдоль торговых дорог.

Линейное развитие по радиальным направлениям, совпадающее с транзитными путями привело к слиянию с близлежащими деревнями, которые утратили впоследствии свое название.

Линейное развитие имело ряд преимуществ — селение занимало минимальную территорию, оно могло разрастаться, не меняя системы застройки, не возникали трудности с размежеванием приусадебных участков.

Линейное развитие села шло не только вдоль основных дорог, но и вдоль наиболее жизненно важного фактора — реки Ухтохмы. Река играла огромную хозяйственную роль в быту села. Размещение огородов вдоль реки обеспечивало удобство их поливки, река снабжала рыбой, на ней стирали белье.

Немаловажным фактором в формировании планировочной структуры центральной части села являлось основное занятие жителей — торговля и обслуживание проезжих гостей. Это обуславливало тяготение к центру села, где проходила самая активная деловая жизнь. Здесь были сосредоточены постоянные дворы, кабаки, кузнецы, смолокурни, дегтярни, бондарные и столярные мастерские, лавки-мастевые, кондитерские.

Развитие крестьянских ткацких мануфактур и постройка фабрики Кокушкина на месте сельского выпаса (о чем свидетельствуют и названия старых улиц — Коровихи), способствовали интенсивной застройке свободных до этого территорий между главными радиальными улицами. Новая застройка наслалась концентрическими полукольцевыми рядами. При такой структуре сохранилась известная компактность села, она определяла "прешением" центра села с базаром и фабричными постройками. Растущее удаление от них останавливало линейное разрастание поселка.

Для Лежнева характерна наиболее сложная форма планировки — сетчатая планировка с перекрещивающимися улицами. Ее образование было связано с группировкой застройки в кварталы застроенные по периметру.

Такая планировка возникла при уплотнении застройки, которое происходило в промышленно-торговых селениях.

Характер застройки селений зависел в каждом случае от их хозяйственного уклада.

Торгово-промышленные селения в своем бурном развитии постепенно превращавшиеся в пункты городского типа, вследствие интенсивного социального разложения крестьян и разделялись на центр и окраины, различающиеся размерами и качеством. Площадь имела правильное очертание прямоугольника, по длинной ее оси, размещался самый древний ансамбль Троицко-Знаменской церкви, а впоследствии была построена 76-метровая 4-х ярусная колокольня, доминирующее значение которой простирается на всю округу.

Культовые сооружения всегда занимали особое место в планировочной структуре села. Для них при закладке стремились найти место "угоже, высоко и красиво".

Свободная планировка крупных зданий, характерная для древнерусского зодчества была обычным приемом при сооружении в селе церкви. Храм служил объединяющим центром для разбросанных вокруг него селений потому, что был местом совершения не только религиозных актов, но и правительственные актов и гражданских сделок".

Отсюда оптимальная изолированность этих сооружений от жилой застройки, с целью сохранения самого ценного сооружения от частых пожаров.

Все изменения в планировочной структуре села на каждом этапе непременно учитывали размещение центра с его доминантами.

Необходимо заметить, что застройка левобережной части села вероятно началась в 1700 года, когда по указу Петра I в Лежневе был образован полковой двор пехотного полка именуемый "Штабом большим и малым" построенный для так называемых "вечных квартир".

Краткие статистические описания села дают представления о бурном росте:

1762г.	1163 жит.
1795г.	1422 жит.
1859г.	2008 жит.
1897г.	2739 жит.

В 1925 году в Лежневе насчитывалось всего полтора десятка улиц. Границы его кончались ул. I-й Луначарского и Первомайской, I-й Фрунзенской и I-й Свердловской. Теперь в Лежневе более 100 улиц.

В 1971 году р.п. Лежнево получил новый генеральный план по которому застраивался до настоящего времени. Основной принцип генплана 1971 года, сохранение исторически сложившейся структуры и старинных памятников архитектуры, расположенных на его территории.

За последние годы капитальная застройка в основном велась на периферийных частях поселка, в центральной части появился ряд общественных зданий, внесших диссонанс в исторически несложившуюся объемно-планировочную композицию центра, застройка которых велась в разрез с генпланом.

III. Памятники истории и культуры Лежнева, их  
классификация, приспособление и использование

I. Классификация памятников

В зависимости от основных признаков, памятники по классификации подразделяются:

- градостроительства и архитектуры
- истории;

В зависимости от их расположения, памятники делятся на градообразующие, оформляющие ответственные участки улиц и площадей или локальные, которые вписываются в рядовую застройку.

Всего в поселке поставлено на учет II памятников архитектуры и 2 памятника истории.

В Лежневском районе обнаружено 17 памятников археологии, три из них нанесены на чертеж "Схема прилегающего ландшафта".

Археологические памятники представляют из себя курганные могильники характеризующие продвижение славян на территорию Верхней Волги, их влияние на местные племена, их основные занятия, общественный строй, плотность населения.

Перечень памятников

Наименование памятника	Система охраны
на плане п.п.	
1	2
3	4
<u>I. Памятники градостроительства и архитектуры</u>	
I. Ансамбль Троицко-Знаменской церкви (1745-1860гг.):	местная
I. а) Троицко-Знаменская церковь (1745-1813гг.)	"
2. б) Колокольня Троицко-Знаменской церкви - 1823г.	"

I	!	2	!	3	!	4
3.		v)		Здание богадельни (1860г.)		не состоят
4.		r)		Дом Кокушкиной (первая пол.XIXв)		"-
5.		2		Казанская церковь (1745г.)		не состоят
6.		3		Христорождественская церковь (1725-1851гг.)		"-
7.		4		Усадьба Кокушкина (перв.пол.XIXв.)		"-
8.		5		Здание Земской больницы (первая половина XIXв)		"-
9.		6		Земское училище (перв.полов. XIXв)		"-
10.		7		Никольская (кладбищенская) церковь (1877г.)		"-
II.		8		Покровский собор (10-е годы XXв)		"-

Памятники истории

12.	9	Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.)	не состоит
13.	10	Воинское кладбище воинов, умерших от ран в госпитале в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. (1973г.)	"-

2. Размещение памятников в структуре поселка

Основная группа памятников расположена в центре села, на Советской площади:

-Ансамбль Троицко-Знаменской церкви с колокольней, зданием богадельни, домом Кокушкиной;

-Казанская церковь;

-Христорождественская церковь;

-Земское училище.

На Комсомольской улице размещается бывшая усадьба фабриканта Кокушкина.

На ул. I-я Красноармейская - здание бывшей Земской больницы.

На территории бывшего села Назарьево, за р. Ухтохмой (теперь территория пос. Лежнева) расположена церковь ~~Николая~~ и Покровский собор.

Памятник истории – воинское кладбище расположено в одном месте общего поселкового кладбища. На центральной площади установлен обелиск в честь погибших воинов-земляков в годы Великой Отечественной войны.

### 3. Описание памятников и их использование

#### I. Памятники градостроительства и архитектуры.

##### I. Ансамбль Троицко-Знаменской церкви (Советская площадь, 8)

Ансамбль Троицко-Знаменской церкви расположен на месте древнего монастыря, впервые упоминавшегося в 1712г. Все постройки были деревянными. В 1740г. на средства крестьянина Андрея Любимова началось строительство каменного ансамбля. Знаменский храм был освящен в 1745г. В 1813г. церковь была перестроена и надстроена (Троицкой церкви).

Первая каменная колокольня была возведена в 1745г. Существующая колокольня построена в 1823г. В 1860г. у алтаря храма построена богадельня и около этого времени были построены дом Кокушкиной и церковно-приходская школа. Ансамбль расположен на центральной площади и повторяет композицию "Корабль".

Колокольня поставлена на взгорье, а церковь с окружением в низине. Кирпичная ограда имеет с севера и юга художественно оформленные ворота, которые состоят из трех арок: центрально-проездной и двух проходных. Устои украшены спаренными колоннами тосканского ордера, увенчанными ступенчатым оттиком и остатками трех главок.

##### I. а) Троицко-Знаменская церковь

Построена в 1745г. Объем окружен в севера и юга металлической галереей на арках, поддерживаемых колоннами. Над папертью возвышается бочкообразный декоративный объем. Первый этаж церкви построен в середине ХVІІв. с использованием декоративных форм древне-русской архитектуры: поребриковых поясков в цокольной части и плоских наличников с треугольным завершением.

Второй этаж и верх четверика построены в начале XIXв.

Надстройка симметричного верха над несимметричным в плане первым этажом решена оригинально. Своды этажа — цилиндрические, во втором — сомкнутые. В интерьере первого этажа сборный иконостас, новые иконы, масляная современная роспись. Во втором этаже также сборный иконостас, но сохранились фрагменты первоначальной **темперной живописи**.

Трапезная и храм второго этажа объединены широким арочным проемом в просторное светлое помещение.

Церковь интересна конструктивным решением: симметричный второй этаж посажен на ассиметричный первый. Галерея — сложное декоративное завершение папертного придела.

Убранство интерьеров значительно изменено. В нижней части притвора устроена котельная. Храм используется общиной верующих.

## 2. б) Колокольня

Четырехярусное столпообразное сооружение, высотой 76м. Три нижние яруса колокольни — восьмигранные в плане. Верхний — круглый. Нижний ярус по углам имеет спаренные  $\frac{3}{4}$  колонны тосканского ордера. Плоскости его стен с 4-х сторон прорезаны входными проемами, один из которых ведет на внутреннюю лестницу. С 4-х других сторон располагаются прямоугольные ниши с полуциркульными окнами над ними.

Во втором этаже по углам восьмерка спаренные колонны коринфского ордера. Плоскости стен с прямоугольными проемами, которые фланкированы полуколоннами ионического ордера. Плоскости стен 3 яруса между колоннами коринфского ордера прорезаны полуциркульными высокими окнами, над которыми круглые отверстия.

4 ярус увенчен полуколоннами коринфского ордера. Стены с полуциркульными проемами, над которыми еще полуциркульные оконные проемы. Колонны каждого яруса поддерживают антаблемент, на котором стоят уступчатые цоколи, поддерживающие колонны вышележащего яруса. Внутри колокольни — деревянная лестница. На уровне трех ярусов — винтовая, выше — марсовая. Всего 231 ступенька.

В некоторых проемах установлены кованые решетки. Утрачен шпиль колокольни. Колокольня оштукатурена и подкрашена в белый цвет.

Особую торжественность сооружению придают часы с малиновым перезвоном и боем курантов. Часы были поставлены на средства купца Кокушкина К.В.

Более 2-х м в диаметре, циферблаты установлены на последнем, пятом ярусе колокольни, видных на многие километры. По ним сверяют время не только жители поселка, но и окрестных деревень. Ходят часы на редкость точно. Им более 120 лет, но за неделю они отстают или убегают, в зависимости от времени года, на 2 мин.

Размещенный там же, на пятом ярусе, — часовой механизм — сердце курантов. На одном из колоколов, самом большом, слова: "Сей колокол отлит в Москве, на заводе майорши Анны Петровны Зенкевич".

Остальные колокола — ярославские, поменьше. Раньше заводили часы вручную, поднимая из деревянной шахты тири, в каждой из которых 160 кг, а вместе почти полтонны, теперь заводит электромотор. На обратной стороне циферблата надпись: "Братья Бутенопы. 1858г." Семью годами раньше они же изготовили часы на Спасской башне Кремля.

После пожара несколько лет тому назад на колокольне был безнадежно испорчен маятник, сделанный из сухого морского дуба. Благодаря стараниям местного механика Ю.И. Чудова маятник был заменен новым, из текстолита. Из-за этого часы потеряли точность, летом идут чуть быстрее, зимой — чуть медленнее московских.

Колокольня принадлежит поссовету. Используется для действующих часов.

### 3. в) Здание богадельни.

Построена в 1860г. на средства купца Прохорова.

Здание 2-х этажное, "Г"-образное в плане, вытянутое вдоль оси север-юг. Располагается вдоль линии ограды ансамбля Троицко-Знаменской церкви. Фасады здания не украшены. Окна прямоугольные. Стены оштукатурены и побелены. В завершении их плоский фриз и неразвитый карниз из тонких тяг. В центре длинной части, на уровне первого этажа — арочный проем.

Второй этаж перекрыт цилиндрическими сводами с прямолинейными распалубками над оконными проемами. В первом этаже перекрытия деревянные, плоские. Здание выполнено из кирпича 26x11x7 см.

В здании пробиты новые входные проемы, заложены старые оконные. В настоящее время здание используется под жилой дом.

#### 4. г) Дом Кокушкиной

Каменный двухэтажный дом в ограде Троицко-Знаменской церкви построен фабрикантом Кокушкиным для сестры А.В.Кокушкиной. Это двухэтажное прямоугольное в плане кирпичное здание под четырехскатной кровлей.

Прямоугольные оконные проемы чередуются с ложными проемами и карнизом простейших изломов.

Внутренние помещения на обоих этажах расположены по сторонам коридора и перекрыты системой вспаренных и лучковых сводов.

Здание выполнено из кирпича 30x17-8 см, оштукатурено, побелено. Частично изменена внутренняя планировка.

В настоящее время здание арендуется у посовета здравотделом.

#### 5. 2. Казанская церковь - Советская площадь, I

Построена на средства купца Любимова в 1745 г.

Церковь расположена вблизи центральной площади поселка в ансамбле с Христорождественской церковью. Это двухэтажная постройка, представляющая восьмерик на четверике, с востока примыкает полуциркульная апсида, с запада - трапезная.

Здание скромно украшено. Оконные проемы с прямоугольными наличниками - сандриками (первый свет). Окна второго этажа - без сандриков. Углы здания отмечены лопатками. Карниз здания раскрепован поверх лопаток.

Сохранилось крыльцо с северной стороны храма с фигурами оштукатуренными столбами. В северном и западном порталах имеются металлические двери, работа лежневских кузнецов. Первые выполнены из толстого листового железа, укрепленного продольными и поперечными полосами. Вторые - из массивных листов с накладной ажурной кованной резьбой.

В церкви не сохранился чугунный пол, роспись стен, шестиъярусный иконостас, бронзовые царские ворота и бронзовый художественный престол.

В храме возведено межэтажное перекрытие. Помещения связаны арочными проемами. ВЕрх храма перекрыт сомкнутым сводом, трапезная неполным сомкнутым, апсида-конхой.

Постройка выполнена из кирпича 30x14,5x8 см, оштукатурена снаружи и внутри, побелена. В НАСтоящее время используется под продуктовые склады Лежневского торга и потребсоюза.

### 6.3. Христорождественская церковь – Советская площадь.

Была первоначально деревянной (1628г.) В 1725г. на средства Лежневского крестьянина А.П.Лепетова начато строительство каменной церкви на месте деревянной. В 1739г. строительство закончено.

С 1839 по 1851гг. церковь была расширена. Новый придел назывался Николаевским, в честь деревянной церкви, упоминавшейся в 1588г. около Христорождественской церкви. Николаевская церковь сгорела в 1629г. и с тех пор не возобновлялась.

В 1628г. при Христорождественской церкви было 15 келий, в которых жили убогие, питавшиеся подаянием.

Церковь представляет собой объем, близкий к прямоугольному в плане. Скупое убранство фасадов. Они расчленены пилонами между которыми располагаются оконные проемы, прямоугольной формы, украшенные архивольтами, опирающимися на импост. Пилонны поддерживает поясок, над которым идут декоративные детали, напоминающие триглифы.

Над храмовой частью здания возвышается небольшой четырехскат. На нем невысокий цилиндр плоскости его стен прорезаны эллипсовидными нишами.

Внутреннее пространство храма разделено двумя мощными крестообразными столпами на три нефа. Столбы поддерживают подпружные арки, на которые опираются вспаренные своды. Здание из кирпича 26,5x12x8,5 см, оштукатурено снаружи и внутри и покрашено.

В храме возведены кирпичные перегородки, верх отделен перекрытием: пробиты новые входные проемы, притвор превращен в котельную, утрачены главы и шатровая колокольня некогда стоявшая в ансамбле обеих церквей - Христорождественской и Казанской.

В настоящее время используется под продуктовый склад, контору, котельную Лежневским торгом.

#### 7.4. Усадьба Кокушкина (ул.Комсомольская,13)

Ансамбль усадьбы Кокушкина состоит из жилых помещений, внутренним двором и зданием бывшей фабрики Кокушкина. Помещения представляют собой "П"-образное в плане решения и занимают угловое положение в квартале, состоящем из бывших торговых и промышленных заведений Кокушкина и остатков парка.

#### 8.5. Здание Земской больницы (ул.Красноармейская,21)

Больница построена на средства фабриканта Кокушкина. Предполагается, что на этом месте была фабрика Кокушкина.

Здание расположено в северо-западной части Лежнева, недалеко от центральной площади.

Здание двухэтажное, прямоугольное в плане. Главный фасад украшен в центре шестью пилястрами с коринфскими капителями. Пилястры поддерживают неполный антаблемент, состоящий из гладкого фриза и карниза из гуська, выкуражки и тонких тяг. Карнизная плита большого выноса и обита железом, 1-й и 2-й этажи разделены пояском. Пилястры в местах пересечения с пояском раскрепованы. На всех фасадах здания на уровне фриза видны металлические круглые шайбы от стяжек. Главный вход на боковом фасаде. К нему примыкает деревянное крыльцо, оформленное резными деталями. Цокольная часть здания выполнена из белого камня, размерами 28x13x8 см и перекрыта системой цилиндрических сводов.

Перекрытия 1-го и 2-го этажей деревянные по балкам.

Помещение, где размещается парадная лестница перекрыто балками со сводиками между ними. Здание выполнено из кирпича 28x13x8 см, оштукатурено и побелено.

Здание представляет образец эпохи классицизма с элементами промышленной архитектуры.

В настоящее время используется под больницу.

**9.6. Земское училище (ул. Советская, 8б)**

Здание бывшего земского училища расположено в юго-западном углу ограды Троицко-Знаменской церкви. Главным торцевым фасадом оно выходит на центральную площадь Лежнева. Южный фасад — на улицу, ведущей из Иванова в центр поселка.

Здание прямоугольное в плане, кирпичное, под двухскатной кровлей. На фасадах прямоугольные оконные проемы без наличников и простой карниз. Главный фасад завершен фигурным фронтом. Внутреннее пространство перекрыто лотковым сводом. Здание кирпичное 30x17x8 см, оштукатурено и побелено снаружи.

В настоящее время в здании размещается ателье.

**10.7. Никольская (кладбищенская) церковь — местечко Назарьево, ул. Рабочий поселок**

Церковь во имя Святого Николая Чудотворца, что на кладбище построена в 1877г. на средства крестьянина Семеона Филипповича Неплохова.

**II.8. Покровский собор (ул. Рабочий поселок, мест. Назарево)**

Постройка возведена по предположению, в начале XXв. архитектором Бегеном П.Г., бывшим тогда Владимирским губернским архитектором.

Храм входил в состав женского монастыря. На этом же месте, в древности, существовал женский монастырь.

Собор расположен на высоком левом берегу. Это высокая пятиглавая церковь с примкнутой с восточной стороны трехчастной апсидой. Центры северного и восточного фасадов имеют ризалиты. В них ниже уровня окон располагаются входы в здание. Плоскости необлицованных фасадов сильно расчленены. Полуциркульные высокие окна располагаются над пояском, состоящем из валиков и полочек. По низу идет поребрик шир. в четыре кирпича. Под каждым окном — филенки.

Углы ризалитов и межоконные простенки отмечены широкими лопатками, рустованными или украшенными ширинками. Окна обрамлены наличниками из пилasters и завершаются архивольтом, опирающимися на импост. Карниз состоит из полоски, валика, модульонов и ширинок.

Восьмигранные глухие главы украшены ложными окнами, обрамленными рустованными лопатками и архивольтом. Входы в здание с южного и северного фасадов.

Внутреннее пространство представляет единый объем, перекрытый, подобно Введенской церкви в Иванове, системой вспарщенных наклонных сводов, опирающихся на периметральные стены и четыре взаимно пересекающиеся арки большого пролета. Постройка выполнена из красного кирпича торцовой кладкой, размер кирпича I9xII,5x7 см.

Внутри здания оштукатурено цементом. Утрачены главы храма, не сохранилось убранство первоначальных интерьеров.

Памятник представляет собой образец культовой постройки нач. XXв. Интересен в конструктивном отношении (пересекающиеся арки большого пролета).

В настоящее время в нем размещается хозяйственная база потребкоюза. В подвале устроен гараж.

## II. Памятники истории

I2.9. Воинское кладбище, на котором захоронено 21 советский воин, умерших от ран в госпитале в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.)

В годы Великой Отечественной войны в Лежневе располагался военный госпиталь НКЗ № 3398, в котором лечились от ран воины Советской Армии ВМФ.

Умерших от ран советских воинов хоронили на общем поселковом кладбище в специально отведенном месте.

Кладбище находится рядом с поселком. За период пребывания в поселке госпиталя в нем умерло и захоронено на кладбище 21 советский воин.

Из них: рядовых - 17, сержантов - 4. Краткие биографические сведения о всех захороненных воинах этого кладбища имеются в архиве облвоенкомата, дело № I.

Могилы захороненных советских воинов расположены в одном месте. На каждой могиле уложены надгробные плиты, где указаны фамилия, имя, отчество и годы жизни умершего.

Воинское кладбище является памятником борьбы советского народа с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

13.10. Обелиск в честь воинов-земляков, погибших  
в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

Памятник возведен на Центральной площади поселка в 1973г.

#### IV. Охранные зоны и зоны регулирования застройки.

Рекомендации по осуществлению нового строительства с учетом охранных зон.

В 1985 году р.п.Лежнево получил статут районного центра вновь образованного Лежневского района. В ближайшее время будет произведена корректировка генплана 1971 года и с учетом новых возросших требований районный центр получит новый генеральный план.

Основополагающим материалом для разработки нового генплана должен служить проект охранных зон памятников истории и культуры села Лежнево. Намеченный комплекс охранных мероприятий позволит сохранить доминирующее значение памятников, сложившуюся историческую структуру планировки с присущими ей домами, являющимися дополняющим элементом исторической среды сохраняемой в центральной части села. Позволит регламентировать и сохранить цельность идеи восстановления исторической части села при масштабах нового строительства.

Комплекс охранных мероприятий включает ряд территорий, имеющих определенные границы и режимы их содержания с целью охраны памятников и их окружающей среды.

Наиболее строгий режим устанавливается для территории памятника-ансамбля Троицко-Знаменских церквей.

Границы территории совмещаются с каменной оградой ансамбля. На этой территории восстанавливается историческая обстановка с характерным благоустройством. Все работы должны вестись по специальному проекту согласованному с органами охраны.

В проекте намечены три охранные зоны памятников:

1. Охранная зона центра поселка.
2. Охранная зона комплекса усадьбы Кокушкина с производственными корпусами.
3. Охранная зона Покровского собора и Кладбищенской церкви.

Границы первой зоны совпадают с береговой кромкой р.Ухтохи и отходящими от нее глубокими ворогами, некогда служившими природными оборонительными рвами. С юго-западной стороны границы проходят по улице Комсомольской и I-й Тейковской.

В этой зоне ряд зданий предлагается включить под охрану после необходимых исследований. На данном этапе можно утверждать, что они представляют интерес не только с точки зрения организации планировочной структуры центра поселка, но и как отдельные объекты культового и гражданского строительства середины XIX начала XX веков.

Охранная зона комплекса усадьбы Кокушкина с производственными корпусами включает территорию некогда единого хозяйства первого лежневского фабриканта. Четкое зонирование на жилую, хозяйственную и производственные зоны, увязанные в единое целое с парком вызывает определенный интерес к этому памятнику гражданского зодчества. Огромный интерес представляют производственные корпуса самой старой мануфактуры, с точки зрения истории технологии текстильного производства.

Границы зоны совпадают с красными линиями по улице Комсомольской и I-й Крестьянской, включают участок настоящего парка отдыха, и совмещаются с оградой территории детского сада.

Охранная зона Покровского собора и Кладбищенской церкви расположенных на противоположном берегу р.Ухтохи включает свободную территорию вокруг памятников некогда бывшего кладбища.

Граница зоны проходит по ул.Рабочий поселок, границе территории детского сада, по верхней кромки откоса поймы реки и забору приусадебного участка прилегающего с восточной стороны квартала частной застройки.

Все охранные зоны запроектированы для обеспечения сохранности памятников и благоприятного зрительного восприятия с близких расстояний.

На территории охранных зон устанавливается определенный законодательством режим охраны, который обуславливает ряд ограничений для хозяйственной деятельности:

— Все работы по приспособлению памятников для современного использования выполняются по специальным проектам и согласовываются с органами охраны.

- В пределах зоны не допускается размещение: гаражей, автостоянок, установки воздушных линий электропередач, трансформаторных подстанций, торговых и других киосков, сооружений, нарушающих историческую среду памятников, мешающих их обзору.
- На территории зоны должны быть обеспечены благоприятные для сохранения памятника гидрогеологические условия, чистота воздушного бассейна, защита от динамических воздействий и пожарная безопасность.
- Из зоны выводятся промышленные предприятия, котельные, ремонтные мастерские и склады, наносящие физический и эстетический ущерб памятнику.
- Благоустройство территории зон должно вестись в соответствии специального проекта по производству работ. Элементы благоустройства и материалы должны выбираться конкретно для памятника.

Для сохранения окружающей среды памятника и наиболее характерной и представляющей определенный интерес участков планировочной структуры жилой застройки запроектированы зоны строго режима регулирования застройки. В этих зонах сохранились наиболее характерные элементы эпохи памятников и исторического прошлого села.

Границы этих зон совпадают с кварталами старой планировочной структуры, наиболее приближенной к памятникам.

В этой зоне устанавливается строгий режим регулирования нового строительства, с соблюдением плотности застройки, сомасштабности зданий, материала стен и кровли, декоративного оформления фасадов. Архитектурный облик новых зданий в жилую сложившуюся среду данной зоны должен быть созвучен архитектурным стилям эпохи создания памятников и их окружению.

Выполнение этих принципов при новом строительстве позволит сохранить цельное восприятие исторической зоны поселка.

На территории относительно удаленной от памятника и в какой-то степени не сохранившей ценный по историко-архитектурным достоинствам застройки, но оказывающей влияние на восприятие памятников с наиболее ответственных направлений, закрепленных зонами охраны визуального восприятия, назначается зона регулирования застройки. В этой зоне регламентируется высота застройки с целью сохранения доминирующего значения памятников.

Границы зоны регулирования определены и намечены в соответствии с красными линиями кварталов застройки по генеральному плану 1971 года.

С целью определения границ и регламентирующей высоты новой застройки, проведены натурные обследования с фотофиксацией и построены графически профили рельефа с нанесением памятников и существующей застройки, которые дают представление о высотном анализе местности.

Для большой ориентации на основном чертеже указаны точки ) фотофиксации и линии сечений рельефа.

Проектным решением берется под охрану вся пойма р.Ухтохмы, как основополагающего элемента формирования ансамблей церквей и планировочной структуры п.Лежнево.

Здесь назначаются границы зоны охраны ландшафта. Мероприятия по охране ландшафта заключаются в сохранении естественного рельефа и берегов реки, в восстановлении элементов исторического ландшафта, в устранении искажающих зданий и сооружений, регулировании и сохранению растительности, в защите луговых и береговых территорий от оползней, размыва, оврагообразования.

На территории охранной зоны ландшафта возможна хозяйственная деятельность, не сопровождающаяся искажением рельефа, не требующая вовзедение построек. На определенных участках возможен сенокос, и выпас скота.

Границы зоны охраны ландшафта проведены в соответствии с генеральным планом 1971 года и охранных зон реки Ухтохмы. Под охрану берется участок реки между двумя излучинами с которого всегда воспринимаются основные памятники архитектуры.

Проектом берутся под охрану и основные направления с которых воспринимаются памятники при подъезде к поселку. Поэтому между этими трассами и памятниками не должны находиться дисгармонирующие элементы накладывающиеся на воспринимаемую панораму поселка.

В новом генеральном плане необходимо учесть все основные положения намеченные данным проектом. В "Схеме планировочных ограничений" по проекту генплана должны быть нанесены границы зон охраны и регулирования.

Общественный центр поселка почти сложился, но архитектура зданий мало сочетается с архитектурой памятников. Поэтому при размещении новых зданий, необходима увязка их в соответствии с установленным режимом зоны.

Необходимо принять радиально-кольцевую структуру планировки, которая получит логичное продолжение. При решении транспортной схемы поселка необходимо вывести движение автотранспорта из охранной зоны центра.

Как показала практика лучшее сохранение памятников это их использование. Поэтому проектом предлагается использовать здание Христорождественской церкви предприятием "занимательного питания", под условным названием "Трапезная" с ассортиментом традиционных блюд русской кухни.

В помещении Казанской церкви предлагается разместить краеведческий музей.

Троицко-Знаменская церковь используется общиной верующих.

В Покровском соборе предлагается устроить молодежный клуб.

Записку составили:

Сапожникова  
Лепорская

РСФСР

Ивановское областное  
Управление культуры  
Производственная группа  
по охране и эксплуатации  
памятников истории и культуры

12 июня 85

05-18  
г. Иваново, пр. Ленина, 28  
тел. 7-21-17

Директору института "Ивановограждан-  
проект"

тov. Недвига А.В.

Прощу Вас изготовить и согласовать в установленном порядке  
проект схранных зон и зон регулирования застройки пос. Лежнево,  
Ивановского района и начать работу по гор. Кинешма, который  
будет переходящим объектом на 1986 год.

Оплату гарантируем.

Наш расчетный счет № 14248 в областной конторе госбанка.

Начальник производственной группы

В.П. Караганов

16. Кубышкин А.А.  
Ивановский Засек  
М.об. 85г.

8513  
13.06.85



УТВЕРЖДАЮ

Начальник Ивановского областного  
управления культуры

А.В.Зиборова

### ПЛАНОВОЕ ЗАДАНИЕ

на разработку проекта зон охраны памятников истории  
и культуры п.Лежнево Ивановской области

#### Краткий исторический обзор

Первое летописное упоминание о с.Лежневе относится к концу ХII века, но село возникло гораздо раньше. Время донесло до нас документы, что 1239 году монголо-татарские орды сожгли село Назарьево - левобережную часть нынешнего Лежнева.

На протяжении веков село принадлежало весьма влиятельным фамилиям, окружавшим самодержавцев России.

Бурный рост Лежнева был обусловлен его географическим положением на карте торговых путей России, на перекрестке которых и возникло село.

Бойкие торгаши и ремесленники лежневцы постепенно социально разлагались как крестьяне-земледельцы.

В ХIII веке в селе появляются первые мануфактуры по производству полотна, которые быстро расширяются. "Село это по промышленности своей и мануфактурным заведениям можно почестъ богаче города Коврова" - докладывали Владимирскому губернатору.

С историей села Лежнева связано имя А.С.Пушкина, которое принадлежало его предкам.

До нашего времени сохранился ряд памятников архитектуры ХVIII-XIX веков, некоторые из них находятся на государственной охране.

Проектом "Перспективной схемы туризма по Ивановской области" Лежнево включено в маршрут "Золотое кольцо России".

Состав проекта

I. Пояснительная записка

II. Чертежи:

I. Проект охранных зон со схемой визуально-пространственных связей

2. Историко-градостроительный опорный план

3. Схема прилегающего ландшафта

4. Высотный анализ территории

5. Схема планировочных ограничений

Приложение к I тому - альбом фотографий.

Заказчик

*Караганов*

В.П. Караганов

/начальник производственной  
группы по охране памятников/

