

## АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы  
по определению категории историко-культурного значения выявленного объекта  
культурного наследия «Ансамбль Благовещенской церкви: церковная ограда и ворота  
ансамбля Благовещенской церкви; поклонный столб; амбар-сарай», расположенного по  
адресу: Ивановская обл., Пучежский район, Сеготское с. п., с. Воронцово.

### Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы:	13. 12. 2016
Дата окончания проведения экспертизы:	20. 12. 2016
Место проведения экспертизы:	г. Иваново
Заказчик экспертизы:	Местная религиозная организация - православный приход Свято-Благовещенского храма села Воронцово Пучежского района Ивановской области Кинешемской епархии РПЦ (МП)

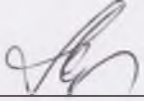
### Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Тихомиров Александр Михайлович
Образование	высшее, кандидат биологических наук
Специальность	доцент Ивановского государственного университета
Стаж работы по профилю экспертной деятельности	28 лет
Место работы и должность	Ивановский государственный университет, доцент кафедры ботаники и зоологии.
Реквизиты аттестации	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры РФ № 2192 от 26.09.2016 г.

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

### Объект государственной историко-культурной экспертизы

Выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Благовещенской церкви: церковная ограда и ворота ансамбля Благовещенской церкви; поклонный столб; амбар-сарай», расположенный по адресу: Ивановская обл., Пучежский район, Сеготское с. п., с. Воронцово, д. 28.

Эксперт Тихомиров А.М.  20.12.2016 г.

### **Цель государственной историко-культурной экспертизы**

Определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Благовещенской церкви: церковная ограда и ворота ансамбля Благовещенской церкви; поклонный столб; амбар-сарай», расположенного по адресу: Ивановская обл., Пучежский район, Сеготское с. п., с. Воронцово, д. 28, в целях обоснования целесообразности внесения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

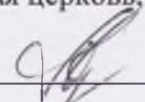
При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу
- Изучение библиографических источников
- Натурное обследование объекта
- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы
- Определение категории историко-культурного значения и предмета охраны объекта культурного наследия;
- Определение границы территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

### **Перечень материалов и документов, представленных заказчиком**

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Архитектурный ансамбль церкви Благовещения» (составлен А.Л. Лонго 27 ноября 1974 г.). (4 стр.).
2. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Церковная ограда и ворота Благовещенской церкви» (составлен А.Л. Лонго 27 ноября 1974 г.). (4 стр.).
3. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Поклонный столб» (составлен В.И. Шередегой 20 ноября 1974 г.). (4 стр.).
4. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Амбар-сарай» (составлен А.Л. Лонго 27 ноября 1974 г.). (4 стр.).
5. План с. Воронцово (июнь 1974 г.). (1 стр.).
6. Планы малых архитектурных форм на территории храмового комплекса с. Воронцово (1974 г.) (3 стр.).
7. Постановление Администрации Сеготского с.п. «Об уточнении адресного признака земельного участка» (1 стр.).
8. Копия Свидетельства на право собственности на участок земли, передаваемый Благовещенскому приходу Ивановской епархии с.Воронцово Пучежского района (6 декабря 1996 г.) (2 стр.)
9. Копия выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости, расположенный по адресу: Ивановская обл., Пучежский район, с. Воронцово. (2 стр.).
10. Копия распоряжения Департамента культуры и туризма Ивановской области «Об утверждении охранного обязательства собственника объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», (Ивановская область,

Эксперт Тихомиров А.М.  20.12.2016 г.

Пучежский район, с. Воронцово, д. 18а) с приложением акта технического состояния объекта культурного наследия (8 июля 2015 г.) (6 стр.).

11. Копия приказа Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области «Об утверждении границ территории и правового режима использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», (Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, д. 18а) с приложением правового режима использования земельного участка и предмета охраны объекта культурного наследия. (6 стр.).

12. Фотографии выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Благовещенской церкви: церковная ограда и ворота ансамбля Благовещенской церкви; поклонный столб; амбар-сарай», расположенного по адресу: Ивановская обл., Пучежский район, Сеготское с. п., с. Воронцово, выполненные 13.12.2016 г. (7 шт.).

### **Перечень библиографических источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы**


1. Беляев И. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. Спб. 1863.
2. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Кострома, 1911.
3. ГАИО. Ф. 907. Оп. 1. Д. 23; 117. Ф. р-2953. Оп. 1. Д. 26а; Оп. 2. Д. 11

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Храм в селе Воронцово существовал по-видимому ещё в XVII веке. На прошение «попа Андрея Васильева с приходскимиблюдьми» поступил указ Синода от 22 мая 1747 г.: «в оной волости, в селе Воронцово вместо ветхой церкви Живоначальной Троицы с приделом вмч. Димитрия вновь построить деревянную церковь того же имени». «Имеющуюся ветхую церковь разобрать и... построить из целых бревен с добавлением нового леса». Деревянный летний храм Святой Троицы с приделом вмч. Дмитрия Солунского был освящен в 1754 г. В 1862 г. Троицкий храм перестраивался.

В 1756 году в Воронцове сгорела теплая деревянная церковь Благовещения Богородицы. 26 мая 1758 года староста Фёдор Никифоров с прихожанами получили храмозданную грамоту от архиепископа Антония. В 1760 г. староста и прихожане Троицкого храма села Воронцова писали в Юрьевецкое духовное правление и просили выдать антиминос: «Вместо сгоревшей в 1756 году теплой церкви во имя Благовещения Пресвятой Богородицы вновь во имя то же деревянная церковь построена на старом месте и к освящению приготовлена». Антиминос со святыми мощами сохранился из старого храма. Он был освидетельствован и выдан в 1760 г.

Через два десятка лет староста церкви с. Воронцова Фёдор Андреев обратился к Тихону, епископу Суздальскому и Юрьевскому: «При нашей Троицкой церкви имеется теплая церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, которая за многие прошедшие времена обветшала. Вместо оной мы, церковный староста и все тоя церкви приходские люди желаем построить поблизости от оной деревянной вторую во имя Благовещения Пресвятой Богородицы каменную церковь». В 1787 г. церковный староста

Эксперт Тихомиров А.М.  20.12.2016 г.

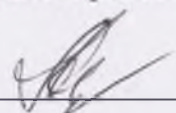
пишет: «По данному в 1784 г. марта 11 дня указу от Консистории: по прошению оногo села всех священнослужителей и приходских людей построено в оноm селе вместо ветхой теплой Благовещенской церкви вновь каменной теплой в то же наименование с приделом свт. Иоанна Златоустого. По построению она всем благолепием убрана и к освящению приготовлена. Прошу вышеозначенную новопостроенную каменную тёплую с приделом церковь освятить Юрьевца Поволгского протопопу Алексею Медиаkritскому и на оноe освящение выдать освященный антиминс. Означенную деревянную ветхую церковь употребить на обжиг кирпича для постройки новой колокольни». Благовещенский престол освятили 3 октября 1787 г. на старом антиминсе, а на следующий день – придел свт. Иоанна Златоуста на новом антиминсе.

В соответствии с решением облисполкома от 20 мая 1937 г. Троицкий летний храм был закрыт. Западная часть храма использовалась как пожарное депо, большая часть здания была разрушена. Зимний храм никогда не закрывался.

С весны 1947 по 2 мая 1950 гг. настоятелем храма был прп. Леонтий Михайловский. 2 мая 1950 г. о. Леонтий и близкие ему по своим взглядам прихожане были арестованы. После этого в 12 населенных пунктах прихода было собрано 250 подписей в защиту о. Леонтия. Уполномоченный Совета по делам Русской Православной церкви писал, что «эти факты свидетельствуют о том, что в Пучежском районе идейная борьба с враждебной контрреволюционной идеологией не развернута». Верующие обратились 11 мая 1950 г. с письмом к патриарху Алексею в защиту о. Леонтия: «Священническое дело он исполнял искреннее и благопристойно, в любое время дня и ночи беспрекословно совершал все требы и брал за них часто ту лишь плату, какая кому посильная и даже совершал многие обряды и таинства нашей церкви безвозмездно, не спрашивая ничего, был образцом бессребреничества, спал на голых досках, во всем аскетически урезывал свои потребности. Всё имущество своё непрестанно раздавал нищим и бедным людям. Во время церковных служб произносил проповеди прихожанам и всегда только на благо нашей Советской Родины». Несмотря на это, его приговорили к 10 годам исправительно-трудовых лагерей за то, что в своих проповедях «распространял антисоветские измышления о якобы приближающихся «страшном суде» и «кончине мира», истолковывая религиозные писания в антисоветском духе». Арестованные с о. Леонтием прихожане получили по 8 лет лагерей. С ноября 1961 по май 1962 г. настоятелем храма в с. Воронцово состоял иеромонах Амвросий. Впоследствии он стал епископом Ивановским и Кинешемским.

**Архитектурный ансамбль церкви Благовещения** расположен у восточной окраины села при въезде в него, у перекрестка двух основных улиц и занимает заросший деревьями участок неправильной формы, где находится сельское кладбище. Участок вытянут по оси «север-юг». Церковь 1787 г. постройки расположена в южной части кладбища. Ограда с угловыми башенками и крупными воротами на западной стороне была выстроена в первой половине XIX века. Позднее, во второй половине XIX века в юго-западном углу участка перед храмом поставили кирпичную часовню в виде поклонного столба. В 1910 г. по заказу купца Каменева выстроили деревянный амбар-сарай. Малые архитектурные формы композиционно увязаны со зданием храма. Фронтонный портик и приземистые пропорции ворот повторяют облик храма. Пирамидальные покрытия столбов ограды гармонируют с формой покрытия храма, а гранёная башенка с шатровым завершением повторяет характер храмовой колокольни.

**Ограда и ворота.** Сохранившийся фрагмент храмовой ограды расчленен на прясла

Эксперт Тихомиров А.М.  20.12.2016 г.

невысокими филенчатыми столбами с шатровым верхом и покрыт железом. Прясла прорезаны ритмично поставленными узкими вертикальными проемами с уступом в верхней части. Цоколь и карниз выделены тягами. Сохранившаяся северо-западная угловая башня ограды завершена небольшим шатром. Башня граненая, диагональные грани выступают и декорированы нишами. Верхняя аттиковая часть выделена пояском.

Крупная арка ворот вписана в арочную нишу массивного фронтона с барабаном и луковичной главкой. Вдоль скатов карниза фронтона проходит ряд сухариков. По сторонам от арки парные полуколонны, которым со стороны двора соответствуют пилястры. К северному пилону ворот примыкает стенка с прямоугольным проемом калитки под односкатной кровлей.

**Поклонный столб.** Часовня представляет собой поклонный столб. Сооружение в плане квадратное, каждая грань завершается карнизом с дугообразным кокошником над ним. Часовня венчается маленькой главкой с крестом над пирамидальным постаментом. Под карнизами с трех сторон, кроме восточной, устроены глубокие ниши для икон.

**Амбар-сарай.** Деревянное прямоугольное в плане под двускатной кровлей хозяйственное сооружение. Постройка рублена из бревен без остатка и обшита тесом. Плоскости стен завершаются карнизом. Постройка пострадала во время пожара 1993 г., в результате чего утрачен навес на столбах вдоль северного фасада. В настоящее время здание представляет собой обычное для сельской местности сооружение и не обладает признаками объекта культурного наследия.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. Благовещенская церковь получила категорию объекта культурного наследия федерального значения. Как объекты культурного наследия Ансамбль Благовещенской церкви: церковная ограда и ворота ансамбля Благовещенской церкви; поклонный столб; амбар-сарай были выявлены в 1974 г. При этом на все объекты были составлены паспорта как на памятники архитектуры.

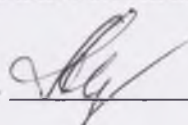
### Обоснование выводов экспертизы

Рассмотренные материалы и документы указывают на то, что выявленный объект культурного наследия, именуемый «Ансамбль Благовещенской церкви: церковная ограда и ворота ансамбля Благовещенской церкви; поклонный столб», расположенный по адресу: Ивановская обл., Пучежский район, Сеготское с.п., с. Воронцово, д. 28 обладает следующими признаками объекта культурного наследия муниципального значения:

1. В результате экспертизы установлено, что ансамбль Благовещенской церкви представляет ценность с точки зрения истории архитектуры. Он включает храмовое здание середины XVIII в., ограду с воротами первой половине XIX века и часовню в виде поклонного столба второй половины XIX века. Экспертируемый объект отражает художественные вкусы заказчиков и архитекторов, особенности архитектурной стилистики и строительной культуры при храмовом строительстве в провинции в середине XVIII - XIX вв.

2. С точки зрения типологии ворота, ограду храма и часовню-столб можно считать интересными примерами малых архитектурных форм. Ворота и ограда существовали при каждом храме, а поклонные часовни-столбы были обычными элементами на деревенских

Эксперт Тихомиров А.М.



20.12.2016 г.

улицах. В период массового закрытия храмов в конце 1930-х гг. и их приспособления для самых разных целей ограда, ворота и часовни уничтожались в первую очередь. В настоящее время такой тип малых архитектурных форм является большой редкостью, что, безусловно, повышает их ценность.

3. С точки зрения стилистики Благовещенская церковь является примером постройки, сочетающей приемы древнерусского зодчества и архитектуры барокко, ворота и ограда являются постройками в формах классицизма, а часовня-столб – небольшое сооружение в «русском» стиле. Несмотря на это, использование однородных мотивов декора способствует формированию единства архитектурного ансамбля.

4. Экспертируемые объекты имеют большое значение в формировании объемно-пространственной и планировочной структуры храмового комплекса. Малые архитектурные формы подчеркивают художественную выразительность объекта культурного наследия федерального значения – церкви Благовещения.

5. Экспертируемый объект имеет историческую ценность. Храмовый комплекс может быть объектом туристско-экскурсионного показа и паломнического туризма, поскольку Благовещенский храм связан со служением святого прп. Леонтия Михайловского. Часовня в виде поклонного столба интересна с этнографической точки зрения как очень характерный в прошлом элемент сельского поселения.

#### **Выводы экспертизы:**

Экспертируемый объект «Ансамбль Благовещенской церкви: церковная ограда и ворота ансамбля Благовещенской церкви; поклонный столб», расположенный по адресу: Ивановская обл., Пучежский район, Сеготское с. п., с. Воронцово, д. 28, обладает всеми признаками объекта культурного наследия и соответствует требованиям, необходимым для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (положительное заключение).

Экспертируемый объект «Ансамбль Благовещенской церкви: амбар-сарай, 1910 г.» не обладает признаками объекта культурного наследия и не соответствует требованиям, необходимым для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия.

На основании проведенных исследований считаю обоснованным присвоить данному объекту наименование: объект культурного наследия местного (муниципального) значения

Эксперт Тихомиров А.М.  20.12.2016 г.

**«Ансамбль Благовещенской церкви, XVIII - XIX вв.»:** (Ивановская обл., Пучежский район, Сеготское с. п., с. Воронцово, д. 28):

«Ворота, перв. пол. XIX в.»;

«Фрагмент церковной ограды, перв. пол. XIX в.»;

«Поклонный столб, вт. пол. XIX в.».

**Вид объекта культурного наследия – ансамбль, общая видовая принадлежность – памятник архитектуры.**

На основании проведенных исследований определен следующий предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения **«Ансамбль Благовещенской церкви: ворота, фрагмент церковной ограды; поклонный столб»**, расположенный по адресу: Ивановская обл., Пучежский район, с. Воронцово, д. 28.

**1. Градостроительное местоположение:** расположение ворот с фрагментом ограды и северо-западной угловой башней по западной границе ансамбля, расположение поклонной часовни в юго-западном углу участка перед входом в церковь

**2. Объемно-пространственная композиция:**

**Ворота и фрагмент ограды:** граненая угловая башня с выступающими диагональными гранями, завершённая шатром. Невысокая стенка, расчленённая на прясла невысокими столбами с шатровым верхом. Крупная арка ворот, вписанная в арочную нишу массивного фронтона, завершённого барабаном с луковичной главкой. Стенка с прямоугольным проемом калитки под односкатной кровлей, примыкающая к северному пилону ворот.

**Поклонный столб:** Квадратный в плане столбик, завершённый маленькой главкой с крестом над пирамидальным постаментом на кровле.

**2. Конструкции и материалы:** постройки из красного кирпича, побелены по обмазке. Кровли и завершения металлические.

**4. Элементы фасадной композиции:**

**Ворота и фрагмент ограды:** ниши на диагональных гранях угловой башни и на столбах ограды. Узкие вертикальные проемы с уступом в верхней части, прорезающие прясла ограды. Тяги, выделяющие цоколь и карниз ограды. Парные полуколонны по сторонам от проездной арки, которым со стороны двора соответствуют пилястры.

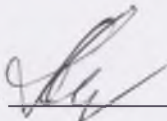
**Поклонный столб:** Карниз с дугообразным кокошником, завершающий каждую грань часовни. Глубокие ниши для икон под карнизами с трех сторон, кроме восточной.

**4. Элементы оформления фасадов:**

**Ворота и фрагмент ограды:** профилировка карнизов ограды и ворот, сухарики вдоль скатов карниза фронтона,

**Поклонный столб.** Профилировка карнизов и кокошников.

Эксперт Тихомиров А.М.



20.12.2016 г.

## Обоснование границ территории объекта культурного наследия

Исторические границы территории выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Благовещенской церкви: ворота; фрагмент церковной ограды; поклонный столб» (Ивановская обл., Пучежский район, с. Воронцово, д. 28). полностью совпадают с границами территории объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», утвержденные приказом №33 от 30 апреля 2014 г. Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области. Все выявленные объекты расположены на территории объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.».

### Координаты

характерных (поворотных) точек границ территории выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Благовещенской церкви: ворота; фрагмент церковной ограды; поклонный столб» (Ивановская обл., Пучежский район, с. Воронцово, д. 28)

Номер поворотной точки	Координаты (X)	Координаты (Y)
1	57 <sup>0</sup> 00.236'	043 <sup>0</sup> 03.709'
2	57 <sup>0</sup> 00.210'	043 <sup>0</sup> 03.719'
3	57 <sup>0</sup> 00.192'	043 <sup>0</sup> 03.730'
4	57 <sup>0</sup> 00.193'	043 <sup>0</sup> 03.859'
5	57 <sup>0</sup> 00.222'	043 <sup>0</sup> 03.859'
6	57 <sup>0</sup> 00.232'	043 <sup>0</sup> 03.815'
7	57 <sup>0</sup> 00.247'	043 <sup>0</sup> 03.783'

### Описание

границ территории границ территории выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Благовещенской церкви: ворота; фрагмент церковной ограды; поклонный столб» (Ивановская обл., Пучежский район, с. Воронцово, д. 28).

Граница территории объекта культурного наследия проходит:

Точки 1-2. От северо-западной башни ограды на юг вдоль внешней стороны кирпичной ограды, затем вдоль внешней стороны ворот до южного пилона.

Точки 2-3. От южного пилона ворот церковной ограды на юго-восток вдоль внешней стороны деревянного забора до юго-западного угла.

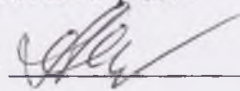
Точки 3-4. От юго-западного угла на северо-восток вдоль внешней стороны деревянного ограждения до юго-восточного угла территории.

Точки 4-5. От юго-восточного угла на северо-запад вдоль внешней стороны деревянного ограждения объекта культурного наследия до точки 5.

Точки 5-6. От точки 5 на запад вдоль внешней стороны деревянного ограждения до точки 6.

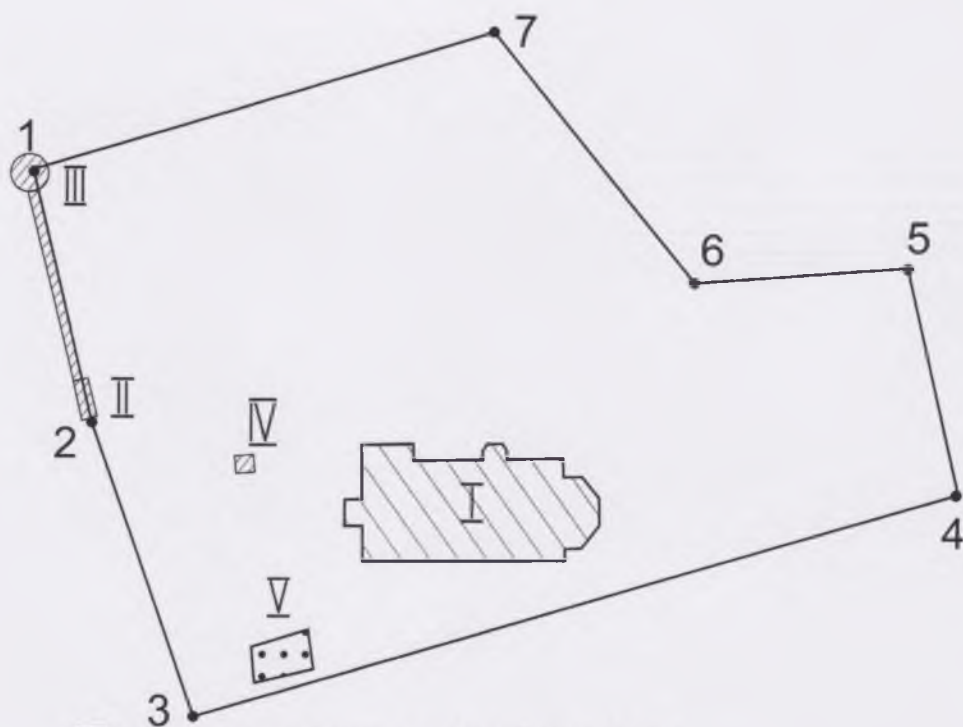
Точки 6-7. От точки 6 на северо-запад вдоль внешней стороны деревянного ограждения до северо-восточного угла территории.

Точки 7-1. От северо-восточного угла на юго-запад вдоль внешней стороны деревянного ограждения до северо-западной башни ограды.

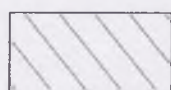

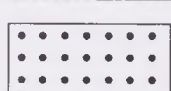
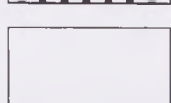
Эксперт Тихомиров А.М.  20.12.2016 г

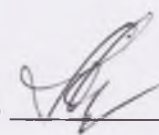


**Схема**  
**границ территории выявленного объекта культурного**  
**наследия «Ансамбль Благовещенской церкви: ворота; фрагмент церковной ограды;**  
**поклонный столб» (Ивановская обл., Пучежский район, с. Воронцово, д. 28)**  
**(Масштаб 1:500)**



- I Благовещенская церковь
- II ворота
- III фрагмент ограды с угловой башней
- IV поклонный столб
- V амбар - сарай

-  объект культурного наследия федерального значения
-  выявленные объекты культурного наследия
-  строения на территории, не обладающие признаками объекта культурного наследия
-  территория объекта культурного наследия

Эксперт Тихомиров А.М.  20.12.2016 г.

## РЕЖИМ

использования земельного участка в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Благовещенской церкви: ворота; фрагмент церковной ограды; поклонный столб» (Ивановская обл., Пучежский район, с. Воронцово, д. 28)

### Запрещается:

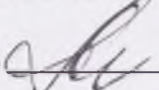
- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;
- самовольные посадки (посадки) деревьев и кустарников;
- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

**Разрешается** по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств

### Перечень приложений

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Архитектурный ансамбль церкви Благовещения» (составлен А.Л. Лонго 27 ноября 1974 г.). (4 стр.).
2. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Церковная ограда и ворота Благовещенской церкви» (составлен А.Л. Лонго 27 ноября 1974 г.). (4 стр.).

Эксперт Тихомиров А.М.  20.12.2016 г.

3. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Поклонный столб» (составлен В.И. Шередегой 20 ноября 1974 г.). (4 стр.).
4. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Амбар-сарай» (составлен А.Л. Лонго 27 ноября 1974 г.). (4 стр.).
5. План с. Воронцово (июнь 1974 г.). (1 стр.).
6. Планы малых архитектурных форм на территории храмового комплекса с. Воронцово (1974 г.) (3 стр.).
7. Постановление Администрации Сеготского с.п. «Об уточнении адресного признака земельного участка» (1 стр.).
8. Копия Свидетельства на право собственности на участок земли, передаваемый Благовещенскому приходу Ивановской епархии с.Воронцово Пучежского района (6 декабря 1996 г.) (2 стр.)
9. Копия выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости, расположенный по адресу: Ивановская обл., Пучежский район, с. Воронцово. (2 стр.).
10. Копия распоряжения Департамента культуры и туризма Ивановской области «Об утверждении охранного обязательства собственника объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», (Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, д. 18а) с приложением акта технического состояния объекта культурного наследия (8 июля 2015 г.) (6 стр.).
11. Копия приказа Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области «Об утверждении границ территории и правового режима использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», (Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, д. 18а) с приложением правового режима использования земельного участка и предмета охраны объекта культурного наследия. (6 стр.).
12. Фотографии выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Благовещенской церкви: церковная ограда и ворота ансамбля Благовещенской церкви; поклонный столб; амбар-сарай», расположенного по адресу: Ивановская обл., Пучежский район, Сеготское с. п., с. Воронцово, выполненные 13.12.2016 г. (7 шт.).
13. Копия договора на проведение историко-культурной экспертизы, заключенного между Заказчиком - Местной религиозной организацией - православным приходом Свято-Благовещенского храма села Воронцово Пучежского района Ивановской области Кинешемской епархии РПЦ (МП) и экспертом государственной историко-культурной экспертизы Тихомировым А.М. 10 ноября 2015 г. (5 стр.).
14. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Благовещенской церкви: ворота, фрагмент церковной ограды; поклонный столп, XIX в.», расположенный по адресу: Ивановская обл., Пучежский район, с. Воронцово, д. 28. (3 стр.).

ЭКСПЕРТ



Тихомиров А.М.

Дата оформления Акта экспертизы  
20.12.2016.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников) истории и культуры

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Архитектурный ансамбль церкви Благовещения.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XVIII в. — 2-я половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область Пучежский район

(СССР, край, область, район, административная обл.)

село Воронцово 7 км к сев.-зап. от райцентра

(национальный округ, населенный пункт, путь, водоем и др.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по периодич. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	защитно-помощения	хозяйственно-вещное	не используется
	музей библ. клуб		бальнеолечебн. санат. зона		учреждение торгов. промышл. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 1

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разреш.

Схематический план

архитект. плана —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Самая ранняя часть архитектурного ансамбля в селе Воронцово - Благовещенская церковь построена в 1787 году как теплая в дополнение к холодной деревянной Троицкой церкви существовавшей с 1754 года. Каменная колокольня Благовещенской церкви сооружена одновременно с основным ядром здания /см. паспорт З.4.№ ... I.I7.II/

Возведение церковной ограды с угловыми башенками и воротами, завершившие сложение ансамбля, относится к первой половине XIX в. I.См паспорт З.4.№ ... I.I7.II/

На территории прицерковного участка находится каменная часовня (см. паспорт З.4.№ ... I.I7.II) и деревянный амбар-сарай (см. паспорт З.4.№ ... I.I7.II)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Деревянная Троицкая церковь в настоящее время не существует.**

в) реставрационные работы (область характеристика время автор, место хранения документации) **Реставрационные работы не проводились**

## ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Архитектурный ансамбль церкви Благовещения расположен у восточной окраины села три въезде в него и занимает заросший высокими деревьями участок неправильной формы, вытянутый по оси С.-Ю. Вдоль восточной и южной границ участка, окаймленных кирпичной оградой проходит дорога отходящая село. западная часть ограды с расположенным почти по центру входом на территорию ансамбля, лежит по красной линии улицы, отходящей под прямым углом от главной, тянущейся вдоль северной границы участка. Вход на территорию ансамбля ориентирован по оси З-В. Он представляет собой однопролетные, перекрытые аркой с фронтонным завершением, ворота, увенчанные миниатюрной главкой. С севера к ним примыкает пристройка-калитка.

Низкая кирпичная ограда членится на прясла квадратными в плане столбами. В северо-западном углу ограды находится восьмигранная башенка.

Четверик храма с примыкающей к его западной стене трапезной смещен от оси З-В к югу. Объемно-пространственная композиция здания построена на контрасте приземистых четверика, трапезной и алтаря с доминирующей над всем ансамблем двухъярусной шатровой колокольной со звоном, примыкающей к западной стене трапезной. Тот же контраст передан и в декоре отдельных частей постройки. Сухой и дробный с преобладанием горизонталей на стенах четверика трапезной и алтаря, в решении колокольной он более деконичен, построен на вертикалях.

Отдельные строения входящие в состав ансамбля композиционно связаны. фронтонный портик и приземистые пропорции ворот вторят характеру самого храма и его частей. Пирамидальные покрытия столбов ограды гармонизируют с формой покрытия церкви, а граненая, обработанная лопатками башенка с шатровым завершением повторяет характер архитектурной доминанты ансамбля-колокольной.

Взаимное расположение памятников, обращенных к главной и перпендикулярной к ней улицам, изобилует большим выбором живописных ракурсов. Связь ансамбля с окружающей средой оказало важное влияние на характер застройки прилегающей к нему части села.

Габариты плана участка по осям 94 x 90 м

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Объемно-пространственная композиция, взаимосвязь отдельных частей, использование однородных мотивов декора позволяют говорить об ансамбле Благовещенской церкви, как о широко распространенном типе памятников провинциального культурного зодчества конца XVIII - начала XIX в.в., представляющим историко-художественный интерес.

III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Зеляев И. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии С.Пб 1863 стр.228

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

- для памятников археологич. культурного слоя . . . . .
- логии важнейших находок . . . . .
- для памятников архитектур. конструкций . . . . .
- туры и истории стен . . . . .
- покрытий . . . . .
- потолков . . . . .
- пола . . . . .
- декора фасадов . . . . .
- интерьеров . . . . .
- в интерьере: живописи . . . . .
- скульптуры . . . . .
- прикл. иск-ва . . . . .
- для памятников монументального искусства: цоколя . . . . .
- постаumenta . . . . .
- скульптуры . . . . .
- грунта . . . . .
- красочного слоя . . . . .

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны: союзная    республ.    местная    не состоит  
+
- б) дата и № документа о принятии под охрану: \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не утверждены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **церковь Благовещения — действующая.**

д) дата и № охранного документа  
Дата составления паспорта: **27 ноября 1974**  
Инспектор по охране памятников: **М. П.**

Составитель: **Донго А.Л. арх. ВИАРК**  
*(подпись)*



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры Государственная инспекция по охране памятников истории  
(наименование республиканского органа охраны памятников) и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковная ограда и ворота Благовещенской церкви.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XVIII — Начало XIX

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Пучежский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

д. Боронцово 7 км к северо-западу от райцентра

(национальный округ, населенный пункт, улица, переулок)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво-нач. предназна-чению	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	детство-осторожи-тельн.	для на-чальных целей	хозяйст-венное	не испод-зуется
+	учеб. библ. каб.		больш. спорт. зона.		учреждение торг. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 1
- Генплан — I
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- Граничной зоны —



VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) ( для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.  
для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.  
для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Точная датировка памятника не установлена, однако исходя из упоминания о нем в работе Беляева использовавшего материалы I половины XIX в — даты постройки церкви — 1787 год и данных стилистического анализа время сооружения ограды следует отнести к концу XVIII — началу XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Ограда понесла значительные утраты. Сохранились прясла западной части с угловой башней и столбами, отдельные прясла стен в восточной и южной части, а также большинство столбов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
2)	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник состоит из кирпичной, со следами побелки ограда, восьмигранной башни в сев-зап. углу и ворот — в западной части.

Ограда охватывает участок неправильной формы, вытянутый по оси З-В. Церковь отстоит от этой оси к юго-востоку и на линии ее западного фасада расположены ворота.

Сама ограда представляет собой невысокую стенку, прорезанную проемами с городчатыми завершениями, членившаяся на прясла квадратными в плане столбами, выступающими над уровнем ограды и имеющими пирамидальное скатное покрытие. Наружные грани столбов обработаны феленкой. Прясла несут два двухчастных карниза, один — отделяющий основание стены, другой — в завершении. На углах ограды располагались (сохранилась только одна) восьмигранные глухие башенки, увенчанные низкими сводами с шатровым завершением, и имеющие декор. двухчастный карниз, нишки, а также невысокий цоколь. Грани башенок обработаны лопатками.

Главные ворота — однопролетные, перекрыты аркой с фронтоным завершением, на котором расположена небольшая круглая декоративная главка луковичной формы. Фасадные грани столбов обработаны: западные — полуколонками, восточные — плитами, объединенными попарно и несущими антаблемент, поддерживающий фронтоный, прорезанный лучковой аркой портик. С севера к воротам примыкает низкая, крытая на один скат пристройка — калитка, пролет которой имеет горизонтальную перемычку, а фасадные грани столбов — двухчастный карниз. фронтон ворот обработан карнизом из двух тяг с сухариками упрощенной формы между ними. В карнизе завершения калитки сухарики отсутствуют.

Размер кирпича: 28-13-7,5 см

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Сдвиг ворот от оси храма, миниатюрные, гармонирующие с его архитектурным обликом формы, характер композиционного решения ограды вдоль которой проходит улица, позволяют говорить о памятнике, как об интересном типе культового служебного сооружения, являющимся важным элементом исторически сложившегося ансамбля и представляющем историко-художественный интерес.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Материалы обследования, фотофиксации и кроки обмеров хранятся в

Управлении Культуры Ивановского облисполкома

И. Беляев Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. С. 101

**XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологич.	культурного слоя . . . . .				
	важнейших находок . . . . .				
для памятников архитектуры и истории	конструкции . . . . .		+		
	стен . . . . .			+	
	покрытий . . . . .		+		
	потолков . . . . .				
	пола . . . . .				
	декора фасадов . . . . .		+		
	интерьеров . . . . .				
в интерьере:	живописи . . . . .				
	скульптуры . . . . .				
	прикл. иск-ва . . . . .				
для памятников монументального искусства	цоколя . . . . .				
	постаментов . . . . .				
	скульптуры . . . . .				
	грунта . . . . .				
	красочного слоя . . . . .				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не утверждены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Памятник используется по первоначальному назначению.**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта **27 ноября 1974**

Составитель **Донго А.Л. арх. ВПНРК**  
(Ф. и. о. и. должность и и. пр. (подпись))



Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Поклонный столб.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область. Пучешахский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)  
село Воронцово, 7 км на север от райцентра.

(национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей этног. двор.		больн. санит. зигот.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план —  
 фасада —  
 разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

(	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Подобные поклонные кресты носят в Ивановской области название "часовен".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Монумент сохранился хорошо. Несомненно нарушена кладка вершины верхнего профиля южного кокошника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
2) для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текста, материал, техника, размер.

Поклонный столб расположен на территории Благовещенской церкви села Воронцова (1787 г.) к северу от дороги, ведущей от ворот ограды к западному фасаду храма. Представляет собой небольшой кирпичный монумент, завершенный декоративной шатровой башенкой, яолоком и крестом. В цокольной части план его квадраты. Цоколь никак не отделен от средней части, представляющей собой в плане четыре угловые столба с внутренним прямоугольным в плане столоом, вплотную приложенным к глухой северной грани, на которой с фасада устроена плоская ниша. Благодаря такому устройству в центре трех остальных граней образуется довольно глубокие ниши-впадины, куда, прислоняя к внутреннему столбу ставят иконы. В нишах устроены четверти, куда вставлены деревянные рамы со стеклами. Над нишами проходит карниз, — профиль его полувал и полка. Такая же профилировку имеют полукруглые кокошники, завершающие композиции фасадов всех грани.

Столб выстроен из кирпича размером 27 x 13 x 8 на известковом растворе. Фасады под тонкой обмазкой и побелкой.

Кровля, повторяющая очертания кокошников, и подкрестовая башенка покрыты железом.

Габариты плана по основанию 0,85 x 0,85 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Поклонный столб представляет собой характерную для сельских районов Ивановской области малую архитектурную форму. Представляет интерес не только в архитектурном, но и в этнографическом и историко-бытовом отношении. Входит в архитектурный ансамбль Благовещенской церкви.

III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы обследования, фотофиксация, план и кроки обмеров хранятся в Управлении Культуры Ивановского облисполкома.

**XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников архео-логии	культурного слоя . . . . .				
	важнейших находок . . . . .				
для памятников архитек-туры и истории	конструкций . . . . .		+		
	стен . . . . .			+	
	покрытий . . . . .		+		
	потолжков . . . . .				
	пола . . . . .				
	декора фасадов . . . . .		+		
	интерьеров . . . . .				
в интерьере:	живописи . . . . .				
	скульптуры . . . . .				
	прикл. иск-ва . . . . .				
для памятников монументального искусства	цоколя . . . . .				
	постаменты . . . . .				
	скульптуры . . . . .				
	грунта . . . . .				
	красочного слоя . . . . .				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не утверждены**

г) балансовая принадлежность, использование **Памятник используется по первоначальному назначению.**

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта **27 ноября 1974**

Составитель **Донго А. Л. арх. ВПНРК**  
(Ф. и. о. за подписью П. П. [подпись])

**М. П.**  
Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников  
(с образованием республиканского органа охраны памятников)

**ПАСПОРТ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амоар-сарай.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

10-е годы XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская оадасть, Пучежский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Воронцова 7 км к северо-западу от райцентра.

(национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей бюбл. клуб		больн. санат. дотел.		учреждение + торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЕ

/  
/  
/  
/



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.                         |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

По сведениям местных жителей постройка относится к 10-м годам XX века и выстроена на средства купца Каменева, бывшего в то время церковным старостой церкви Иоанна Златоуста.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Реставрационные работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

2.	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер
----	--	---

Деревянная, прямоугольная в плане, крытая двускатной кровлей по продольной оси, постройка расположена в юго-западной части территории архитектурного комплекса церкви Иоанна Златоуста и обращена к ней восточной торцовой стеной, куда выходит и полукруглое окно чердачного помещения. Кровля, несколько выступающая над торцовыми стенами, имеет вынос, нависающий над проходящей вдоль северного, основного фасада галереей, куда выходят двери трех внутренних помещений. Вынос кровли опирается на четыре круглых в сечении столба, центральная пара которых внизу квадратная в плане. Бревенчатые, обшитые тесом стены здания как и настил галереи опирается на кирпичные фундаментные столбы.

Интерьер постройки разделен глухими досчатыми перегородками на три равных помещения с плоскими перекрытиями и деревянными полами.

Размер кирпича фундаментных столбов: 25 x II x 6,5

Средний диаметр бревен 25 см. Покрытие крыши — железо.

Основные габариты плана: 9,12 x 4,95 м

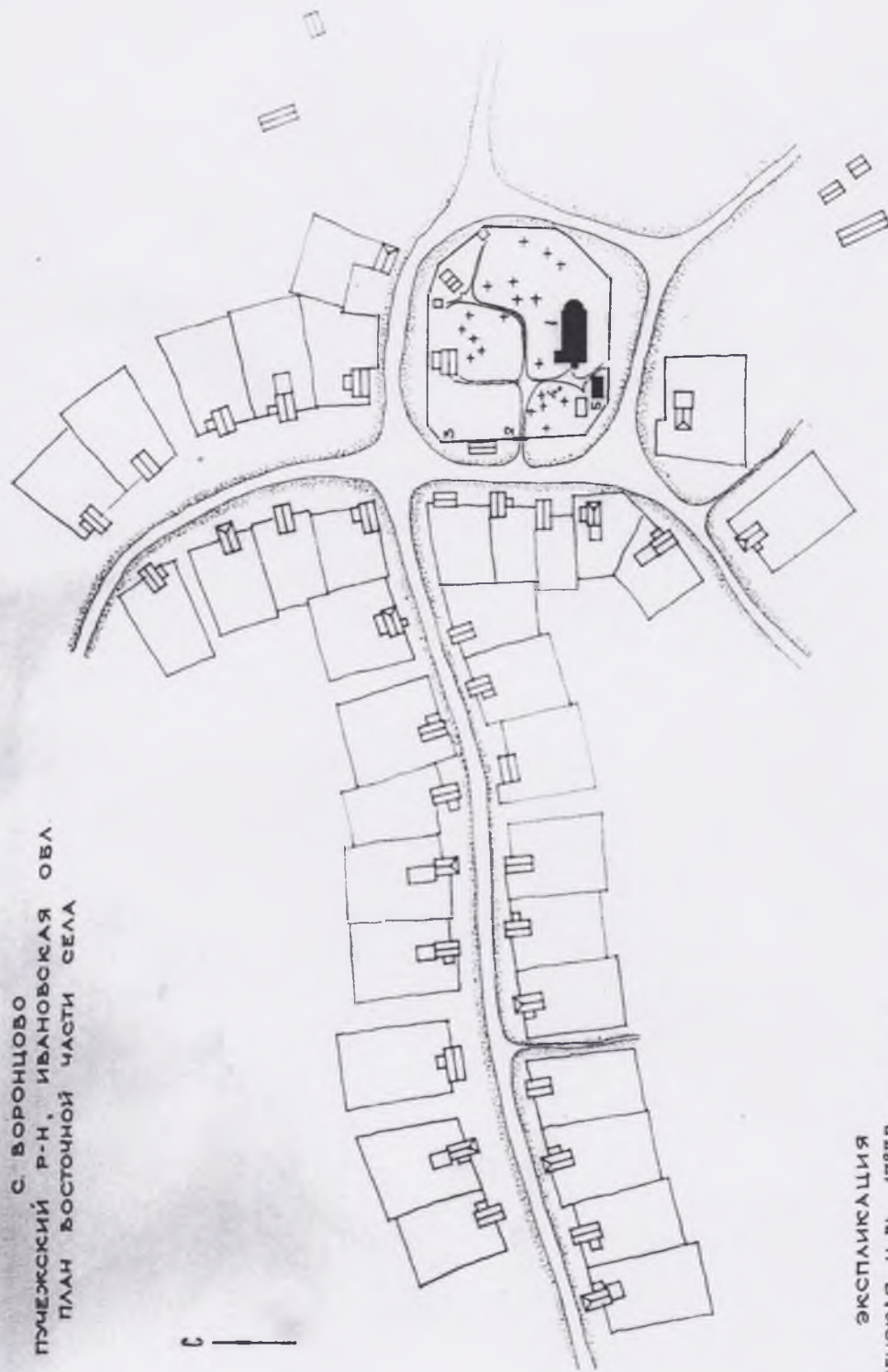
6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Постройка представляет собой широко распространенный в южных районах Ивановской области тип хозяйственного сооружения начала XIX в. Являясь частью исторически сложившегося архитектурного комплекса церкви Иоанна Златоуста, она представляет историко-художественный интерес.

III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.  
 Материалы обследования, фотофиксация и кроки обмеров хранятся в Управлении культуры Ивановского облисполкома.



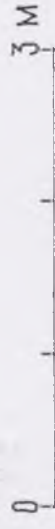
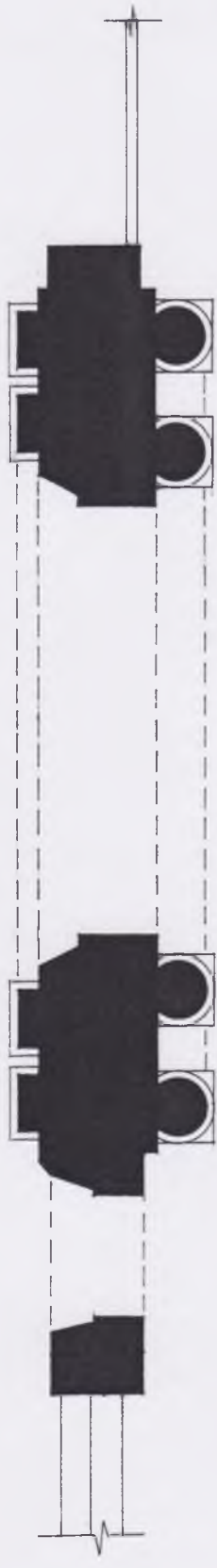
С. ВОРОНЦОВО  
 ПРМЕЖСКИЙ Р-Н, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ  
 ПЛАН ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ СЕЛА



- ЭКСПЛИКАЦИЯ
1. БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ Ц. ВЪ. 1787 Г.
  2. ВОРОТА ЦЕРК. ОГРАДЫ. КОН. XVIII - НАЧ. XIX В.
  3. УГЛОВАЯ БАШНЯ ЦЕРК. ОГРАДЫ. КОН. XVIII - НАЧ. XIX В.
  4. ПОСЛОННЫЙ СТОЛБ. СЕР. XIX В.
  5. АМБАР-САРАЙ. 10-Е ГГ. XX В.

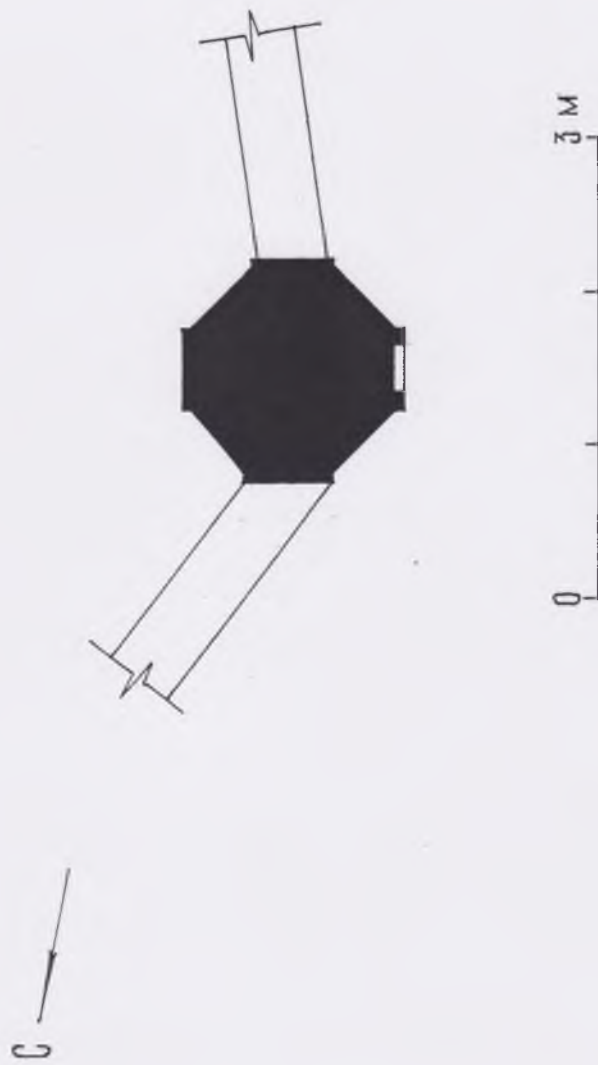
0 100 М

С. ВОРОНЦОВО  
ПУЧЕЖСКИЙ Р-Н, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ.  
ВОРОТА ЦЕРКОВНОЙ ОГРАДЫ. КОН. XVIII - НАЧ. XIX В.



1

С. ВОРОНЦОВО  
ПУЧЕЖСКИЙ Р-Н, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ.  
УГЛОВАЯ БАШНЯ ЦЕРКОВНОЙ ОГРАДЫ. КОН. XVIII-НАЧ. XIX В.

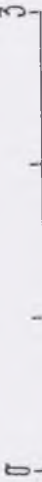


С. ВОРОНЦОВО  
ПУЧЕЖСКИЙ Р-Н, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ.  
ПОКЛОННЫЙ СТОЛБ. СЕР. XIX В.

С



0 3 М



Администрация Сеготского сельского поселения  
Пучежского муниципального района Ивановской области

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 27.02.2017 г

№ 17-п

с.Сеготь

Об уточнении адресного признака  
земельного участка.

На основании Федерального закона Российской Федерации от 06.10.2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации органов местного самоуправления в Российской Федерации», на основании реестра адресов администрации Сеготского сельского поселения Пучежского муниципального района Ивановской области  
п о с т а н о в л я е т:

1. Адресный признак земельного участка площадью-11474 кв.м., с кадастровым номером 37:14:020519:51, категория земель-земли населенных пунктов, разрешенное использование –для богослужения и хозяйственного использования, считать:Ивановская область, Пучежский район, с.Воронцово, 28.

2.Постановление вступает в силу с момента его подписания.

Глава Сеготского сельского поселения  
Пучежского муниципального района



Г.В.Сорокина.



12



**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

*Ивановская область*

республика, край, область, автономная область, автономный округ,

*Лучинский район*

город, район

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

**на право собственности  
на землю**

Серия РФ- XXII *ИВО 14-07*

№ 0714388

Выдана (дата - число, месяц, год) 6 декабря 1995г. на основании

Указа Президента Российской Федерации от 27 октября 1993 года № 1767

"О регулировании земельных отношений и развитии аграрной реформы в России" и

по постановлению главы Лейтневской сельской администрации Лучежского района Ивановской области от 1.12.95г. № 11  
Лейтневская сельская администрация, нест. № 0010  
Благовещенский приход Ивановской епархии, с. Во-  
рожицево Лучежского района  
частной

на адресу: Ивановская область, Лучежский район,  
Лейтневская сельская администрация, с. Ворожицево  
общей площадью 11665 кв. м (одиннадцать тысяч шестьсот  
шестьдесят пять кв. м)

ОПИСАНИЕ СОБСТВЕННОСТИ

земельный участок из земель сельского населен-

ного пункта для богослужения и хозяйственного  
использования

Кадастровый номер 14-07-06-0003,  
14-07-06-0004

ОГРАНИЧЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ЦЕЛЕВЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ УЧАСТКА ЗЕМЛИ:

Благовещенский приход Ивановской епархии

Лучежском районном комитете по земельным ресурсам и землеустр.



А.И. Архипов

Регистрационная запись № 5741 от 6 декабря 1995

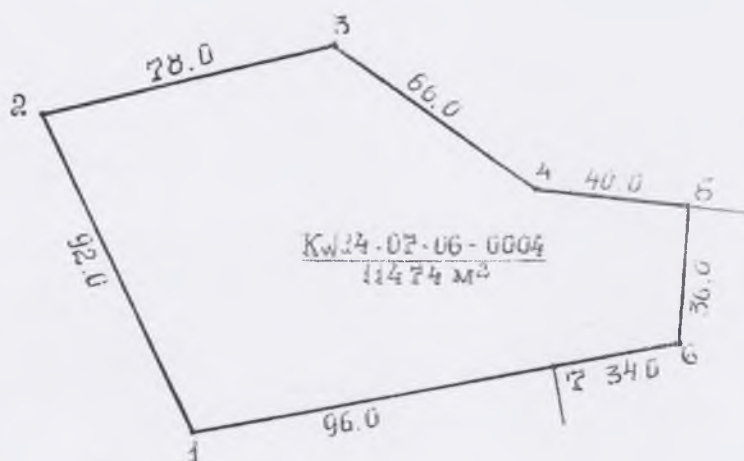
Приложение к свидетельству № 0714388

## ПЛАН

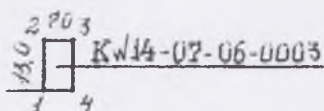
на участок земли, передаваемый в собственность  
БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ПРИХОД ИВАНОВСКОЙ  
ЕПАРХИИ С ВОРОНЦОВО ПУЧЕЖСКОГО Р-на

Площадь участка 11565 м<sup>2</sup> кв

Участок №2



Участок №1



Участок №1

Участок №2

Описание границ смежных землепользований

от т. 1 до т. 2 с землями	<u>Летневской с/адм.</u>	<u>Летневской с/адм.</u>
от т. 2 до т. 3 с землями	<u>Летневской с/адм.</u>	<u>Летневской с/адм.</u>
от т. 3 до т. 4 с землями	<u>Летневской с/адм.</u>	<u>Летневской с/адм.</u>
от т. 4 до т. 1 с землями	<u>Летневской с/адм. от 1 до 5</u>	<u>Летневской с/адм.</u>
от т. до т. с землями		<u>СПК "Победа"</u>
от т. до т. с землями		<u>Летневской с/адм.</u>

Масштаб 1:2000

План составлен по материалам  
измерений "в натуре"

Исполнитель Кувшинова

2-й экз. получил \_\_\_\_\_

Председатель комитета по земель-  
ным ресурсам и землеустройству  
района (города) Пучежского  
района

А. И. Архипов

**ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ "ФЕДЕРАЛЬНАЯ КАДАСТРОВАЯ ПАЛАТА ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ" ПО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

(полное наименование органа регистрации прав)

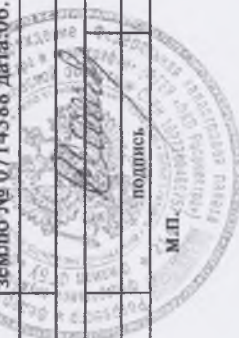
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

**Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости**

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок (вид объекта недвижимости)	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
"24" января 2017 г. № 37/МСХ/17-11138	Всего листов выписки: 2
Кадастровый номер:	37:14:020519:51
Номер кадастрового квартала:	37:14:020519
Дата присвоения кадастрового номера:	06.12.1995
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	(У37:14:02 05 19-0047)
Адрес:	Ивановская область, Пучежский район, д. Воронцово
Площадь, м²:	11474
Кадастровая стоимость, руб.:	5431906.34
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Для богослужения и хозяйственного использования
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные". Объект недвижимости является ранее учтенным
Особые отметки:	Граница земельного участка не установлена в соответствии с требованиями земельного законодательства. Вид права - Собственность, Правообладатели - Благоуещенский Приход Ивановской епархии. Документ - Свидетельство на право собственности на землю № 0714388 дата: 06.12.1995
Получатель выписки:	
Инженер 1 категории	Н. В. Сахарова
полное наименование должности	инициалы, фамилия



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Описание местоположения земельного участка

Раздел 3 Лист 2

Земельный участок (вид объекта недвижимости)	
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 2
"24" января 2017 г. № 37/ИСХ/17-11138	
Кадастровый номер: 37:14:020519:51	

сведения, необходимые для заполнения раздела, отсутствуют

Инженер I категории	Н. В. Сахарова
полное наименование должности	инициаль, фамилия





**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА  
ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

153022, г. Иваново,  
ул. Велижская, 8

тел./факс: (4932) 30-14-26  
e-mail: 078@adminet.ivanovo.ru

“09” 04 2015 Исх. № 1893-024/01-13

На №

**Епископу Кинешемскому и  
Палехскому**

**Илариону**

О направлении документов

**155800, г. Кинешма,  
Волжский бульвар д.4**

**Ваше Преосвященство!**

Департамент культуры и туризма Ивановской области направляет Вам для сведения и использования в работе копию распоряжения Департамента от 09.04.2015 № 322 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.» (Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, д. 18а)».

Приложение: копия распоряжения на 3 л. в 1 экз.  
приложения к распоряжению на 8 л.

Начальник Департамента

Н.В. Трофимова



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА  
ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 09 » 09-2015

г. Иваново

№ 338

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.»

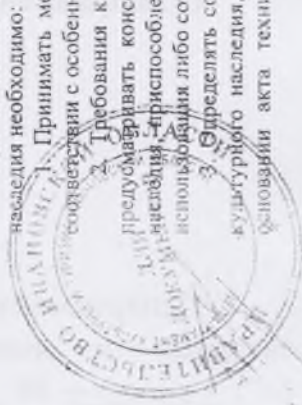
(Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, д. 18а)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о Департаменте культуры и туризма Ивановской области, утвержденным постановлением Правительства Ивановской области от 04.12.2014 № 507-п:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.» (постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624), расположенного по адресу: Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, д. 18а (приложение).
2. Направить настоящее распоряжение в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ивановской области для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

Начальник Департамента

И.В. Трофимова



Приложение  
к распоряжению Департамента  
культуры и туризма  
Ивановской области  
от «09» 09-2015 № 338

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения  
«Благовещенская церковь, 1787 г.»  
(индивидуальные памятники истории и культуры)

Федеральная. Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624  
(категория историко-культурного значения. № постановления)

Россия, Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, д. 18а  
(адрес памятника истории и культуры)

I. Собственник или иной законный владелец обязуется

1. Обеспечивать сохранность объекта культурного наследия в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и требованиями, изложенными в настоящем охранном обязательстве.
2. Содержать и исполнять объект культурного наследия в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и требованиями, изложенными в настоящем охранном обязательстве.
3. Обеспечивать доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и требованиями, изложенными в настоящем охранном обязательстве.

II. Порядок и условия использования памятника истории и культуры

При владении, пользовании и распоряжении объектом культурного наследия необходимо:

1. Принимать меры по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с особенностями, составляющими его предмет охраны.
2. Требования к сохранению объекта культурного наследия должны предусматривать консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия.
3. Пригодность объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.
4. Определить состав (перечень) видов работ по сохранению объекта культурного наследия, сроки (периодичность) проведения таких работ на основании акта технического состояния объекта культурного наследия,

составленного Департаментом культуры и туризма Ивановской области (далее - «Госорган») с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

4. Обеспечивать финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

5. В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в «Госорган».

6. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного «Госорганом»;

- проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной с «Госорганом»;

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного «Госорганом».

7. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

8. К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

9. По окончании работ по сохранению объекта культурного наследия собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия либо лицом, выступающим заказчиком работ по сохранению объекта культурного наследия, при участии «Госоргана», выданного разрешение на проведение указанных работ, осуществляется приемка данных работ.

10. Осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии.

11. Не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия.

12. Соблюдать требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия.

13. Не использовать объект культурного наследия:

- под склады и объекты производства взрывчатых и опасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и (или) имеющихся артефакты паразитообразные и иные выделения;

- под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

- под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

14. Не допускать на объекте культурного наследия распространение наружной рекламы.

15. Незамедлительно извещать «Госорган» обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

16. Осуществлять доступ к объекту культурного наследия и целях реализации права граждан на доступ к культурным ценностям, популяризации объекта культурного наследия, использования его при осуществлении научной, культурно-просветительной, образовательной, туристской, экскурсионной и (или) религиозной деятельности, с учетом требований к сохранению объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния и характера его современного использования.

### III. Ответственность за нарушение условий охранного обязательства

1. За нарушение порядка и условий настоящего охранного обязательства, должностные лица, физические и юридические лица несут административную, административную и иную юридическую ответственность, и в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Лица, причинившие вред объекту культурного наследия, обязаны возместить стоимость восстановительных работ, необходимых для его сохранения. Запрещается освобождать данных лиц от административной и уголовной ответственности, предусмотренной за совершение таких действий.





#### IV. Особые условия

1. В случае если к моменту перехода права владения объектом культурного наследия, в отношении указанного объекта оформлено охранное обязательство, обязанность нового владельца объекта культурного наследия по исполнению такого охранного обязательства возникает с момента перехода к нему права владения указанным объектом культурного наследия.
2. В случае если объект культурного наследия принадлежит на праве собственности нескольким лицам, охранное обязательство подлежит исполнению каждым из указанных лиц.
3. Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Принятием охранного обязательства решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
4. В случае несогласия собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия с требованиями к объекту культурного наследия, установленными «Госоргано», собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия может обжаловать указанные требования в суд.
5. Приложением к настоящему охранному обязательству является:
  - копия паспорта объекта культурного наследия;
  - копия нормативного акта, содержащего сведения о границах территории объекта культурного наследия;
  - копия проекта предмета охраны объекта культурного наследия;
  - акт технического состояния объекта культурного наследия.



Приложение к охранному  
обязательству, утвержденному  
распоряжением Департамента  
культуры и туризма Ивановской области  
от 28.07.2015 № 3.3/р

**Акт**  
**технического состояния объекта культурного наследия**  
**(памятника архитектуры)**  
**от 08 июля 2015 года**

Представители управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и туризма Ивановской области: начальник отдела государственной охраны объектов культурного наследия федерального значения управления Пахолова Наталья Андреевна и консультант отдела государственной охраны объектов культурного наследия федерального значения управления Завшев Роман Борисович

(должность, фамилия, имя, отчество)  
составили настоящий акт о том, что 08.07.2015 нами произведен осмотр объекта культурного наследия федерального значения:

**«БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1787 Г.»**  
(наименование объекта культурного наследия федерального значения)

Россики, Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, д. 18а  
(адрес памятника истории и культуры)

федеральная. Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624  
(категория историко-культурного значения, нормативно-правовой акт)

**1. Техническое состояние памятника истории и культуры**

1. **Общее состояние памятника истории и культуры** (краткие исторические сведения): Благовещенская церковь построена в 1787 г. как теплая в дополнение к колодной деревянной церкви, существовавшей с 1754 г. Каменная колокольня Благовещенской церкви сооружена одновременно с основным ядром здания.

(справка о датах и истории сооружения)

2. **Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника истории и культуры:**

- а) **общее состояние:** неудовлетворительное;
- б) **фундамент:** бутовый, требует исследовательских работ для оценки состояния;
- в) **цоколи и отмостка около них:** кирпичный, оштукатурен и побелен, отделан штукатурного слоя, окрашены побелочного слоя, трещины, откосы бетонная, требуется проведение ремонтно-реставрационных работ;
- г) **стены:** кирпичные, деревянные, оштукатурены и побелены, окрашены, отделаны красочного слоя, частично просходит окрашивание побелочного и отделание штукатурного слоев, трещины, требуется проведение ремонтно-реставрационных работ;
- д) **крыши (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы):** кровля металлочерепица, местное повреждение кровли, водосточные трубы и желоба частично утрачены;

- е) **главы, штры, их конструкция и покрытие:** главы покрыты металлом, состояние удовлетворительное;
- ж) **декоративное внешнее убранство** (карнизы, пилястры, лепнина, наличники, шишки): кирпичные, оштукатурены, побелены, окрашены, частично просходит окрашивание побелочного и отделание штукатурного слоев, местами выкрашивание кирпичной кладки, требуется проведение ремонтно-реставрационных работ;

3. **Состояние внутренних архитектурно - конструктивных и декоративных элементов памятника истории и культуры:**

- а) **общее состояние:** неудовлетворительное;
- б) **перекрытия (плоские, сводчатые):** кирпичные сводчатые, плоские, изгибна деформация перекрытия трапезной, состояние неудовлетворительное;
- в) **полы:** деревянный настил, плитка керамическая, состояние неудовлетворительное;
- г) **стены, их состояние, связи:** кирпичные, оштукатурены, просходит частичное отслоение штукатурки и осыпание красочного слоя, местами выкрашивание кирпичной кладки, трещины; требуются ремонтно-реставрационные работы;
- е) **двери и окна:** дверь металлическая, требует замены; окна деревянные, требуется проведение ремонтно-реставрационных работ;
- ж) **лестницы:** деревянная, требуется дополнительное обследование;
- з) **лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:** карнизы, состояние неудовлетворительное, требуется проведение ремонтно-реставрационных работ;

4. **Живопись (монументальная и станковая):** живопись масляная, состояние неудовлетворительное, требуется проведение ремонтно-реставрационных работ.

5. **Предметы прикладного искусства** (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металл и пр.) кафельная печь, состояние неудовлетворительное;

6. **Сад, парк, двор, ворота и ограды:** ворота кирпичные, состояние неудовлетворительное, территория требует благоустройства.

**II. План ремонтно-реставрационных работ на памятнике истории и культуры**


В целях сохранения памятника и создания нормальных условий его использования «Пользователь» обязан провести следующие работы:


№ п.	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки исполнения
1.	В Департаменте культуры и туризма Ивановской области. Получить задание на проведение комплексных ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, д. 18а.	07.08.2016
	В Департаменте научно-проектную документацию на проведение комплексных ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, д. 18а.	07.08.2017
	Получить в Департаменте культуры и туризма Ивановской области разрешение на проведение комплексных ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия	07.12.2017

<p>4. федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, д. 18а;</p> <p>Проекты комплексные ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, д. 18а.</p>	<p>07.02.2019</p>
--	-------------------

\* Работа осуществляется в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представители Департамента  
культуры и туризма  
Ивановской области

  
\_\_\_\_\_  
Н.А. Павлова

  
\_\_\_\_\_  
Р.Б. Зайцев





# ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

«В» «ВММЛ» 2014 год

Иваново

№ 33

Об утверждении границ территории и правового режима использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия (памятника) федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово

В соответствии с пунктом 1 статьи 9.1, подпунктом 11 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ивановской области от 13.11.2012 № 464-п «Об утверждении Положения о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области», приказываю:

утвердить:

границы территории объекта культурного наследия (памятника) федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624, согласно приложениям 1, 2 к настоящему приказу;

правовой режим использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия (памятника) федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования согласно приложению 3 к настоящему приказу.

Начальник Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области

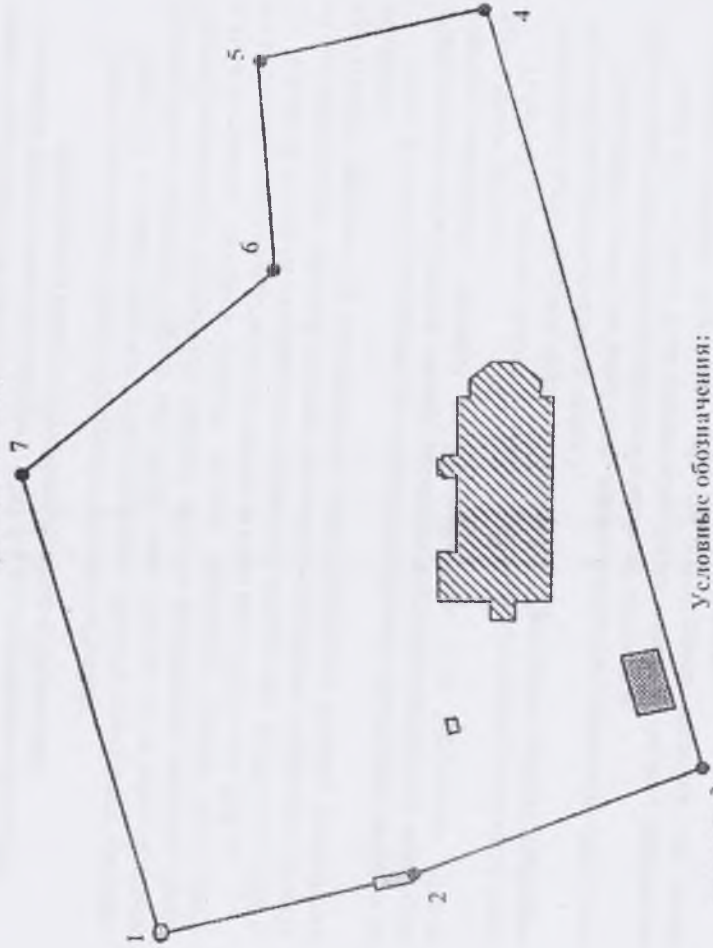
С.А. Шмелева



Приложение 1  
к приказу Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 30.06.2014 № 33

### С Х Е М А

границы территории объекта культурного наследия (памятника) федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово (Масштаб 1:500)



#### Условные обозначения:

- объект культурного наследия;
- территория объекта культурного наследия;
- амбар-сарай 10-е годы XX в.;
- угловая башня церковной ограды кон. XVIII — нач. XIX в.;
- ворота церковной ограды кон. XVIII — нач. XIX в.;
- полевой столб сер. XIX в.

Приложение 2  
к приказу Департамента  
культуры и культурного  
наследия Ивановской области  
от 30 июля 9 2014 № 33

### О П И С А Н И Е

границ территории объекта культурного наследия (памятника) федерального значения «Благоненская церковь, 1787 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, Пучежский район, с. Ворониново

Граница территории объекта культурного наследия проходит:

Точки 1-2 от северо-западного угла территории объекта культурного наследия (угловая башня церковной ограды кон. XVIII – нач. XIX в.) на юг вдоль внешней стороны деревянного ограждения (забора) объекта культурного наследия, вдоль внешней стороны западной входной группы территории объекта культурного наследия до южного пилота ворот церковной ограды кон. XVIII – нач. XIX в.;

Точки 2-3 от южного пилота ворот церковной ограды кон. XVIII – нач. XIX в. на юго-восток вдоль внешней стороны кирпичного ограждения территории объекта культурного наследия до юго-западного угла территории объекта культурного наследия;

Точки 3-4 от юго-западного угла территории объекта культурного наследия на северо-восток вдоль внешней стороны деревянного ограждения (забора) территории объекта культурного наследия до юго-восточного угла территории объекта культурного наследия;

Точки 4-5 от юго-восточного угла территории объекта культурного наследия на северо-запад вдоль внешней стороны деревянного ограждения (забора) территории объекта культурного наследия до точки 5;

Точки 5-6 от точки 5 на запад вдоль внешней стороны деревянного ограждения (забора) территории объекта культурного наследия до точки 6;

Точки 6-7 от точки 6 на северо-запад вдоль внешней стороны деревянного ограждения (забора) территории объекта культурного наследия до северо-восточного угла территории объекта культурного наследия;

Точки 7-8 от северо-восточного угла территории объекта культурного наследия на юго-запад вдоль внешней стороны деревянного ограждения (забора) территории объекта культурного наследия до северо-западного угла территории объекта культурного наследия (угловая башня церковной ограды кон. XVIII – нач. XIX в.)

### К О О Р Д И Н А Т Ы

характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия (памятника) федерального значения «Благоненская церковь, 1787 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, Пучежский район, с. Ворониново

Номер поворотной точки	Координаты	
	X	Y
1	57°00,236'	043°03,709'
2	57°00,210'	043°03,719'
3	57°00,192'	043°03,730'
4	57°00,193'	043°03,859'
5	57°00,222'	043°03,859'
6	57°00,232'	043°03,815'
7	57°00,247'	043°03,783'



Приложение 3  
к приказу Департамента  
культуры и культурного  
наследия Ивановской области  
от 20 апреля 2014 № 33

### П Р А В О В О Й Р Е Ж И М

использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (памятника) федерального значения «Благовещенская церковь, 1787 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, Пучежский район, с. Воронцово, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования

Запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;
- самовольные посадки (шурбы) деревьев и кустарников;
- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Разрешается по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия и его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.



СООБЩАЯ ИНТЕРЕСАМ  
 КХСР

# ПАСПОРТ

Исторический памятник  
 Архитектурные ансамбли деревни Блатовщины.

наименование	наименование	наименование	наименование
архитектурный ансамбль	деревня	район	наименование
деревня	район	наименование	наименование
район	наименование	наименование	наименование
наименование	наименование	наименование	наименование

Исторический памятник  
 Архитектурные ансамбли деревни Блатовщины.  
 Роман Юзе В. - 2-я половина XIX в.

Исторический памятник  
 Архитектурные ансамбли деревни Блатовщины.  
 село Воронихино 7 км к сев.-зап. от районцентра

наименование	наименование	наименование	наименование
архитектурный ансамбль	деревня	район	наименование
деревня	район	наименование	наименование
район	наименование	наименование	наименование
наименование	наименование	наименование	наименование

Приложения:

Формы № 1  
 Форма № 2  
 Форма № 3

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- 1) для памятников культуры
- 2) для памятников истории
- 3) для памятников архитектуры

Село Ганная часть архитектурного ансамбля в селе Воронихино - Блатовщинская церковь построена в 1787 году как теплая в доподлинное к холодной деревянной трониконной церкви осмистроивавшей в 1754 году. Каменная колокольня Блатовщинской церкви сооружена одновременно с основным зданием /см. паспорт 3.4.№ ... 1.17.11/. Возведение церковной ограды с угловыми ошейниками и воротами, завершившие оложенье ансамбля, относится к первой половине XIX в. 1. См. паспорт 3.4.№ ... 1.17.11/ На территории примыкающего участка находится каменная часовня (см. паспорт 3.4.№ ... 1.17.11) и деревянный амбар-сарай (см. паспорт 3.4.№ ... 1.17.11)

История возникновения, год и вид ст. первоначально, размеры и др. - см. паспорт 3.4.№ ... 1.17.11  
 История формирования здания, территория, объект и др. - см. паспорт 3.4.№ ... 1.17.11  
 Архит. структура, ансамбль, история создания.

Исторический памятник  
 Деревянная Троицкая церковь в настоящее время не существует.



В соответствии с требованиями государственного стандарта ГОСТ 17.001.01-80 (ИСО 15724-80) для документов, подлежащих реставрации, работы должны выполняться в соответствии с требованиями ГОСТ 17.001.01-80 (ИСО 15724-80) и ГОСТ 17.001.02-80 (ИСО 15725-80).

## ПРОЕКТ

### «БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1787 Г.»

(исследование объекта культурного наследия (памятника истории и архитектуры)

Ивановская область, Пучежский район, село Воронцово

(вдоль объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)

Федеральная. Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624

(категория историко-культурного значения (федеральная, республиканская, муниципальная, выявленный объект), основание (постановление, решение органа государственной власти)

### ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ)

**ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:** градостроительное положение (церковь расположена в восточной части села у перекрестка двух основных улиц); план здания (вытянутый прямоугольник с пятигранной полукруглой апсидой); композиция (кирпичное, побеленное здание с деревянной надстройкой, к односветному, бесстолпному, квадратному в плане четверику, завершенного изогнутой кровлей и небольшой луковичной чешуйчатой главкой на восьмигранном барабане, с востока примыкает пятигранная апсида полукруглой формы, пониженная по отношению к основному объему; с запада к четверику примыкает трапезная с поднимающимся из его кровли восьмериком шатровой двухъярусной колокольни и открытым крыльцом; с северной стороны к трапезной примыкает пристройка);

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал конструкций (кирпич, дерево); перекрытия (форма: своды - коробовые и плоские); кровля (основной объем, алтарная часть: форма: сложная, изогнутая (диагональные грани узкие), материал покрытия: железо; трапезная: форма: двускатная, материал покрытия: железо); оконные проемы (форма: прямоугольник; расстекловка; материал: дерево); дверные проемы (форма: прямоугольник; материал: дерево, железо);

**ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** цоколь (форма: сложная; материал: кирпич; композиция: по периметру основного объема и алтарной части; декор: пояс поребрика); венчающий карниз (форма: сложная; материал: кирпич; композиция: по периметру трапезной, на западном фасаде колокольни; декор: пояс сухариков); многоступенчатый карниз, разделяющий кирпичную часть основного объема с деревянной надстройкой (форма: сложная; материал: кирпич; композиция: по периметру основного объема; декор: пояс городков); лопатки (материал: кирпич; композиция: по углам четверика, трапезной, колокольни); оформление оконных проемов (форма: прямоугольная; материал: кирпич; декор: наличники - широкие, рамочные, с завершением в виде двух кокошников; с «ушами» с завершением в виде замкового камня); входная группа (форма: портал; материал: кирпич, дерево; декор: портал с двумя кирпичными колоннами тосканского ордера; деревянный фронтон с арочным

решением); колокольня: кирпичный, двухъярусный восьмерик, перекрыт шпигром, прорезанным двумя рядами слухов и завершенный вазообразной глинякой (декор: лопатки на углах восьмерика; пояс городков, ширинки под арками звона);

**ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** элементы планировки (алтарная часть связана с основным объемом одиночным проемом); кафельные печи; настенная масляная роспись на стенах основного объема и трапезной.







Благовещенская церковь.



Ворота.



Угловая башня ограды.



Фрагмент ограды с угловой башней.



Поклонный столб.



Амбар-сарай.