

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела проектной документации «Мероприятия по обеспечению
сохранности объекта культурного наследия федерального значения
«Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г., колокольня,
1798 г."» (Ивановская область, город Шуя, площадь Зеленая)
в связи с проведением работ по благоустройству территории вблизи
Воскресенского Собора по улице Театральной»

г. Нижний Новгород

12 декабря 2016 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г., колокольня, 1798 г."» (Ивановская область, город Шуя, площадь Зеленая) в связи с проведением работ по благоустройству территории вблизи Воскресенского Собора по улице Театральной», составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

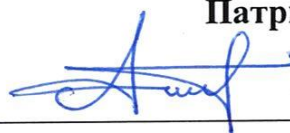
Дата начала проведения экспертизы: 14.11.2016 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 12.12.2016 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: Религиозная организация
«Николо-Шартомский
мужской монастырь
Шуйской епархии
Русской Православной
Церкви» (Московский
Патриархат)

Ответственный секретарь комиссии _____



И.С. Агафонова

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество
Образование

Агафонова Ирина Святославовна
высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)

Специальность

архитектор, архитектор-реставратор

Стаж работы в сфере
реставрации объектов
культурного наследия

33 года

Место работы и
должность

ООО Научно-исследовательское предприятие
«Этнос»,
главный архитектор

Реквизиты аттестации
эксперта

аттестованный эксперт по проведению
государственной историко-культурной экспертизы
(приказ Министерства культуры РФ от 31.03.2015
г. № 527);

профиль экспертной деятельности (объекты
государственной историко-культурной
экспертизы), в т.ч.:

проектная документация на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия;
документация или разделы документации,
обосновывающие меры по обеспечению
сохранности объекта культурного наследия,
включенного в реестр, выявленного объекта
культурного наследия либо объекта, обладающего
признаками объекта культурного наследия, при
проведении земляных, мелиоративных,
хозяйственных работ, указанных в настоящей
статье работ по использованию лесов и иных
работ в границах территории объекта культурного
наследия либо на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком
в границах территории объекта культурного
наследия.

Дополнительные
сведения

зам. председателя Общественного научно-
методического совета по сохранению культурного
наследия при Управлении государственной
охраны объектов культурного наследия
Нижегородской области; член Нижегородского
союза реставраторов; член Ученого совета

Эксперт

И.С. Агафонова

Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника; лауреат премий г. Нижнего Новгорода: в области архитектуры и градостроительства (2006 г., 2013 г.), в области краеведения (2009 г.)

Нижеподписавшаяся автор экспертного заключения Агафонова Ирина Святославовна несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Объект экспертизы:

Раздел проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г., колокольня, 1798 г.» (Ивановская область, город Шуя, площадь Зеленая) в связи с проведением работ по благоустройству территории вблизи Воскресенского Собора по улице Театральной».

Разработчик раздела проектной документации: Религиозная организация «Николо-Шартомский мужской монастырь Шуйской епархии Русской Православной Церкви».

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение возможности/невозможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г., колокольня, 1798 г.» (Ивановская область, город Шуя, площадь Зеленая), расположенного в непосредственной близости от участка планируемых работ по благоустройству территории вблизи Воскресенского Собора по улице Театральной.

Эксперт _____



И.С. Агафонова

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

На экспертизу представлена в электронном виде документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, разработанная в дополнение к проекту: «Благоустройство территории по ул. Театральная в г. Шуя вблизи Воскресенского собора». Наименование документации: Раздел проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г., колокольня, 1798 г.» (Ивановская область, город Шуя, площадь Зеленая) в связи с проведением работ по благоустройству территории вблизи Воскресенского Собора по улице Театральной».

Документация представлена в одном томе в следующем составе:

Раздел 1. Исходно-разрешительная документация:

- Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия федерального значения «Соборы Воскресения: Новый» № 37/10-204 от 26 января 2010 г.;
- Паспорт памятника от 22.10.1973 г. «Воскресенский Собор (новый)»;
- Паспорт памятника от 22.10.1973 г. «Колокольня Воскресенского Собора»;
- Паспорт памятника от 29.10.1973 г. «Церковь Никольская (старый Собор)»;
- Свидетельство на право собственности на землю №748370 серия РФ-IV ИВО-28 от 13.09.95 г.;
- Свидетельство на право собственности на землю №785109 серия РФ-IV от 18.12.97 г.;
- Свидетельство на право собственности на землю №785108 от 18.12.97 г.;
- Градостроительный план земельного участка (Постановление Администрации городского округа Шуя Ивановской области от 29.04.16 №626);
- Соглашение о закреплении прилегающей территории (зоны санитар. ответственности) в целях организации ее уборки;
- Ответ администрации городского округа Шуя (на исх. №104 от 29.04.2015 г.) с выпиской из протокола заседания архитектурно-градостроительного Совета при Главе Администрации городского округа Шуя о рассмотрении проекта благоустройства территории по ул. Театральная в г. Шуя вблизи Воскресенского собора;
- Историческая справка, предоставленная МУК «Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта городского округа Шуя», (письмо от 12.05.2015 г. № 31);
- Приказ Департамента культуры и культурного наследия от 4.09.2012 г. № 93 «Об утверждении границ территории объектов культурного наследия (ансамбль) федерального значения «Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г. и колокольня, 1798 г.»», расположенного по адресу: Ивановская область, Шуя, Зеленая пл.);
- Постановление Правительства Ивановской области 25.09.2015 г. № 446-п «Об утверждении границ охранной зоны памятника архитектуры федерального значения «Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г., колокольня, 1798 г.»», режима использования земель и градостроительного регламента в границах данной зоны»;
- Копия лицензии № МКРФ 01319 от 17.12.2013 г., выданная Религиозной организации «Николо-Шартомский мужской монастырь Шуйской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Раздел 2. Пояснительная записка:

2.1. Общие данные.

Эксперт _____



И.С. Агафонова

- 2.2. Краткая историческая справка об объекте культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г. Колокольня, 1798 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, Шуя, Зеленая пл. Исторические фотоматериалы. Список использованной литературы.
- 2.3. Основные решения проекта благоустройства территории по ул. Театральная в г. Шуя вблизи Воскресенского собора.
- 2.4. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

Приложения:

Приложение 1.

Фотофиксационные материалы.

Приложение 2.

Графические материалы проекта благоустройства (визуализация - общие виды).

Приложение 3.

Порядок приведения объекта капитального строительства и дизайна городской среды к соответствию режимам использования земель и градостроительным регламентам (выписки из положений действующего законодательства РФ об объектах культурного наследия).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

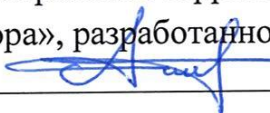
Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертом проведена следующая работа:

- рассмотрена представленная Заказчиком документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия: Раздел проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г., колокольня, 1798 г.» (Ивановская область, город Шуя, площадь Зеленая) в связи с проведением работ по благоустройству территории вблизи Воскресенского Собора по улице Театральной», разработанная в дополнение к проекту: «Благоустройство территории по ул. Театральная в г. Шуя вблизи Воскресенского собора». (в.т.ч. на предмет соответствия действующему законодательству РФ об объектах культурного наследия, действующим нормативным правовым актам, касающимся территории объекта культурного наследия и его охранной зоны);

- рассмотрены представленные дополнительно (по запросу эксперта) материалы проекта: «Благоустройство территории по ул. Театральная в г. Шуя вблизи Воскресенского собора», разработанного в 2016 году;

Эксперт _____



И.С. Агафонова

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по памятникам истории и культуры, расположенным в непосредственной близости от участка планируемых работ по благоустройству территории по улице. Театральной в городе Шуя, по материалам проекта благоустройства - с целью определения влияния этих работ на сохранность указанных объектов культурного наследия;

- рассмотрены материалы экспертируемого раздела документации – на предмет определения обоснованности выводов данного раздела в отношении возможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения возможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка планируемых работ по благоустройству территории по улице. Театральной в городе Шуя;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Свод реставрационных правил СРП-2007 (4-я, 5-я редакции),

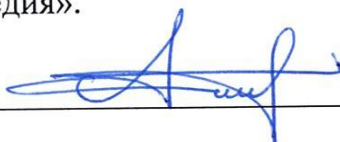
3. ГОСТ Р 55529-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

5. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2015 г. № 972.

6. Приказ Министерства культуры РФ от 4 июня 2015 г. N 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

Эксперт _____



И.С. Агафонова

7. Рабочая документация: «Благоустройство территории по ул. Театральная в г. Шуя вблизи Воскресенского собора», разработанная в 2016 году.

8. Документы (материалы), представленные на экспертизу.

9. Интернет-ресурс по запросу «Воскресенский собор города Шуя».

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы.

1. Краткая историко-культурная характеристика объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка планируемых работ по благоустройству территории по улице. Театральной в городе Шуе (приводится по данным из интернет-ресурса и сведениям, содержащимся в проектной документации).

Главный храмовый комплекс Шуи расположен на высоком берегу Тезы, на одной из центральных площадей города - бывшей Соборной, и главенствует в панораме города, доминируя в широком окрестном пространстве. Этот архитектурный ансамбль образован тремя основными каменными сооружениями – двумя храмами и колокольней.

Обширный Воскресенский «Новый» собор, сооружённый в 1792-1798 годах, представляет собой двухстолпный пятиглавый храм с трёхапсидным алтарем и трапезной. В 1912-1913 годах трапезная была реконструирована, появились боковые приделы, западный притвор, увенчанный тремя поставленными в ряд главами на высоких цилиндрических барабанах.

В 1810-1833 годах к югу от собора была воздвигнута 106-ти метровая четырёхъярусная колокольня со шпилем, ставшая организующей высотной доминантой ансамбля. Строительство начиналось под руководством итальянского архитектора Я. Маричелли, достраивал сооружение крестьянин Владимирского уезда Михаил Саватеев. Общее руководство велось губернским архитектором Петровым.

В северной части располагается старейшее сооружение ансамбля – одноглавый Никольский «Старый» собор, известный с XVII века. После пожара 1710 года собор был построен заново (реконструирован - ?) только в 1756 году. С северной стороны к храму примыкает придел Чудотворца и Святителя Митрофана Воронежского (1833 г.). Никольский собор служил в качестве теплого зимнего храма вплоть до 1867 года, когда отопление было устроено в «Новом» Воскресенском соборе. После этого здание стало использоваться для размещения полковой церкви, ризницы, библиотеки.

Эксперт _____



И.С. Агафонова

В 1930-е годы храмы были закрыты, завершения - разобраны. В Никольском соборе в советский период размещался городской архив.

В 1990-е годы храмовый комплекс вновь передан Русской Православной Церкви в качестве подворья Свято-Николо-Шартомского мужского монастыря Иваново-Вознесенской епархии.

На территории, расположенной в непосредственной близости к храмовому комплексу находилась насосно-фильтровая станция Шуйского водопровода (построенного в 1928 г.) Дорога к реке со стороны главного входа в храм использовалась как подъездной путь к станции. На сегодняшний момент спуск к реке (дорога) утратил свое функциональное назначение подъездного пути.

2. Характеристика представленной на экспертизу документации.

Представленный на экспертизу Раздел проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г., колокольня, 1798 г.» (Ивановская область, город Шуя, площадь Зеленая) в связи с проведением работ по благоустройству территории вблизи Воскресенского Собора по улице Театральной» разработан в дополнение к проекту: «Благоустройство территории по ул. Театральная в г. Шуя вблизи Воскресенского собора». Авторами собраны исходно-разрешительные документы, касающиеся памятников и прилегающей территории. Пояснительная записка содержит исторические сведения об объекте культурного наследия, описание и обоснование проекта благоустройства, анализ возможного влияния планируемых работ на сохранность памятников, расположенных в непосредственной близости, и выводы относительно возможности обеспечения сохранности данных памятников. При этом обеспечение сохранности объектов культурного наследия рассматривается в экспертируемой работе в двух аспектах: физическая сохранность и визуальная сохранность. Данный подход эксперт полностью поддерживает.

В приложениях приведены:

- материалы фотофиксации существующего состояния территории, подлежащей благоустройству, и общих видов объекта культурного наследия;
- графические материалы проекта благоустройства - визуализация проектных решений (общие виды с основных видовых точек);
- выписки из положений действующего законодательства РФ об объектах культурного наследия («Порядок приведения объекта капитального строительства и дизайна городской среды к соответствию режимам

Эксперт _____



И.С. Агафонова

использования земель и градостроительным регламентам»).

Представленные состав и объем экспертируемой документации в сопоставлении с представленными дополнительно материалами эскизного проекта благоустройства достаточны для вывода экспертизы в отношении определения возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г., колокольня, 1798 г.» (Ивановская область, город Шуя, площадь Зеленая), расположенного в непосредственной близости от участка планируемых работ по благоустройству территории вблизи Воскресенского Собора по улице Театральной.

3. Соответствие документации в целом действующему законодательству в области охраны и сохранения объектов культурного наследия

Экспертируемая работа выполнена в соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон). Согласно пункту 2 данной статьи, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы ... и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся ... и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия ... обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия ..., включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия ... или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия ..., включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В состав объектов историко-культурной экспертизы включены «документация или разделы документации, обосновывающие меры по

Эксперт _____



И.С. Агафонова

обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ).

Для целей благоустройства Заказчиком (Религиозная организация «Николо-Шартомский мужской монастырь Шуйской епархии Русской Православной Церкви») был получен Градостроительный план земельного участка (кадастровый номер 37:28:030112:16), утвержденный Постановлением Администрации городского округа Шуя Ивановской области от 29.04.2016 г. № 626.

4. Характеристика работ по благоустройству территории в контексте их влияния на визуальную и физическую сохранность находящихся поблизости объектов культурного наследия.

4.1. Соответствие основных проектных решений действующим нормативным правовым актам в сфере охраны и сохранения объектов культурного наследия

Участок, предназначенный для проведения работ по благоустройству, примыкает с западной стороны непосредственно к территории объекта культурного наследия (далее – территория ОКН), установленной приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 04.09.2012 г. № 93. Интересующая нас западная граница территории ОКН определена линией исторической ограды. К настоящему времени она заменена новой, по-видимому, аналогичной, оградой, представляющей собой кирпичные столбы на сплошном цоколе, между которыми – металлические ажурные кованые секции. В северной части сохранился участок исторической кирпичной кладки цоколя.

Согласно Приложению 4 к приказу № 93 (...Особый правовой режим использования земель в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения "Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г., колокольня, 1798 г.", расположенного по адресу: Ивановская область, город Шуя, Зеленая пл.), на указанной территории ОКН, в т.ч.,

запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий.....;

Эксперт _____



И.С. Агафонова

- самовольные посадки (вырубки) деревьев и кустов;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты;

разрешается по согласованию с исполнительными органами государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объекта культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;

- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившихся в природном ландшафте открытых и закрытых пространств.

Основная часть участка, предназначенного для проведения работ по благоустройству, расположена на территории охранной зоны объекта культурного наследия, установленной постановлением Правительства Ивановской области от 25.09.2015 г. № 446-п. Согласно Приложению 2 к данному постановлению (Режим использования земель и градостроительный регламент) в границах охранной зоны в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде застройка и благоустройство территории должны сохранять и поддерживать охраняемые красные линии. При этом возможно расширение проезжих частей улиц и проездов при условии отсутствия негативного воздействия на объект культурного наследия и исторически ценные градоформирующие объекты.

Сопоставление положений действующих нормативно-правовых актов и основных проектных решений по благоустройству показывает, что данные решения находятся в русле установленных требований.

4.2. Влияние планируемых работ по благоустройству на визуальную сохранность объекта культурного наследия

Проектом благоустройства предлагается перенос ограждения на участке, расположенном напротив западного фасада Воскресенского собора почти вплотную к его крыльцу, дальше от храма - в сторону здания по улице Театральной, д. 27. Таким образом, будет достигнута отсутствующая в настоящее время возможность кругового обхода для прохождения крестного хода во время церковных праздников, что необходимо для нормального функционирования храма и соответствует действующему СП 31-103-99

Эксперт _____



И.С. Агафонова

"Здания, сооружения и комплексы православных храмов" (п.5. ч.5.11). Проектное расположение главного въезда на огороженную территорию обеспечивает возможность проезда пожарной машины к объекту культурного наследия, что необходимо по условиям пожарной безопасности.

Вдоль северного участка западной ограды, находящегося на своем историческом месте, восстановлен нарушенный в настоящее время проезд. Вертикальная планировка предусматривает выравнивание рельефа для обеспечения проезда.

Новую часть ограждения предлагается изготовить целиком металлической с использованием существующих кованых секций (докомпонованных в нижних частях), крепящихся на металлические столбы. При этом будет отсутствовать кирпичный цоколь. Аналогичным образом устроены и ворота. Таким образом, достигается максимальная «прозрачность» ограды. Этой же цели – обеспечить наилучший обзор Воскресенского собора – способствует и предусмотренный проектом демонтаж существующей (поздней) сторожки.

Предусмотренное проектом освещение территории с помощью фонарей, установленных на металлические столбы ограды, достаточно нейтрально по отношению к объекту культурного наследия. Также нейтральными являются и тротуарные покрытия, система устройства газонов, парковок автомобильного транспорта (парковки расположены, к тому же, за пределами установленной охранной зоны).

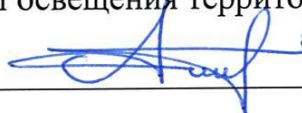
Эксперт считает принятые решения целесообразными и допустимыми и отмечает, что после их реализации необходимо выполнение следующего этапа благоустройства – на основе комплексного подхода к данной задаче, при котором должна быть рассмотрена вся территория храмового комплекса.

4.3. Влияние планируемых работ по благоустройству на физическую сохранность объекта культурного наследия

Предлагаемые проектом работы по благоустройству заключаются в следующем:

- демонтаж существующей ограды на участке, расположенном напротив западного фасада Воскресенского собора; демонтаж сторожки;
- реставрация кованых металлических секций ограды с докомпоновкой секций в нижних частях; изготовление дополнительных секций, столбов, ворот;
- устройство фундаментов под столбы; установка столбов, секций, ворот;
- устройство системы освещения территории;

Эксперт _____



И.С. Агафонова

- устройство покрытий дорожек, тротуаров, проездов, автопарковок;
- устройство газонов.

Данные работы ведутся на удалении от объектов культурного наследия, не предполагают применение крупногабаритной строительной техники и ударных механизмов, не создают разрушающих вибрационных нагрузок и других динамических воздействий на грунты, не предусматривают перемещение крупных грузов вблизи памятников.

Проведенный экспертом анализ проектных решений по благоустройству в сопоставлении с исходно-разрешительной документацией и сведениями, содержащимися в пояснительной записке к разделу, а также материалами, собранными экспертом, подтверждает выводы проектировщиков относительно отсутствия влияния предполагаемых работ по благоустройству на сохранность объектов культурного наследия. Сохранность ОКН (при должной организации работ) обеспечена без дополнительных мероприятий.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу документацию, обосновывающую меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: **Раздел проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г., колокольня, 1798 г.»» (Ивановская область, город Шуя, площадь Зеленая) в связи с проведением работ по благоустройству территории вблизи Воскресенского Собора по улице Театральной»,** эксперт пришла к следующему выводу:

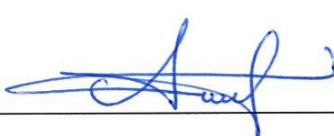
сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения: "старый", 1756 г.; "новый" 1789 г., колокольня, 1798 г.» (Ивановская область, город Шуя, площадь Зеленая) при проведении работ по благоустройству в соответствии с проектом «Благоустройство территории по ул. Театральная в г. Шуя вблизи Воскресенского собора» обеспечивается **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).**

Аттестованный эксперт по
проведению государственной
историко-культурной экспертизы

 И.С. Агафонова

12.12.2016 г.

Эксперт

 И.С. Агафонова