

АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы
по определению категории историко-культурного значения выявленных объектов
культурного наследия «Часовня» и «Юго-западная часовня» расположенных по адресу:
Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская.

Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы: 21.11.2016
Дата окончания проведения экспертизы: 25.12.2016
Место проведения экспертизы: г. Иваново
Заказчик экспертизы: Администрация Писцовского сельского поселения Комсомольского района Ивановской области

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество Тихомиров Александр Михайлович
Образование высшее, кандидат биологических наук
Специальность доцент Ивановского государственного университета
Стаж работы по профилю экспертной деятельности 28 лет

Место работы и должность Ивановский государственный университет, доцент кафедры ботаники и зоологии.

Реквизиты аттестации Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры РФ № 2192 от 26.09.2016 г.,

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Объект государственной историко-культурной экспертизы

Выявленные объекты культурного наследия «Часовня» и «Юго-западная часовня» расположенные по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская.

Цель государственной историко-культурной экспертизы

Определение категории историко-культурного значения выявленных объектов культурного наследия «Часовня» и «Юго-западная часовня» расположенных по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская, в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в Единый государственный

Эксперт Тихомиров А.М.  25.12.2016 г.

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу
- Изучение библиографических источников
- Натурное обследование объекта
- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы
- Определение предмета охраны объекта культурного наследия


Указанные исследования проведены с применением методов натурального, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль центральной площади поселка Писцово» (составлен А.Б. Дьяковым и Л.А. Шлычковым 22 октября 1973 г.). (4 стр.).
2. Копия учётной карточки на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль центральной площади поселка Писцово» (составлена Л.А. Шлычковым 11 января 1977 г.). (2 стр.).
3. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Часовня» (составлен О.Ф. Якуниным 7 марта 1974 г.). (5 стр.).
4. Копия учётной карточки на памятник истории и культуры СССР «Северо-западная часовня» (составлена О.Ф. Якуниным 7 марта 1975 г.). (2 стр.).
5. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Юго-западная угловая часовня» (составлен О.Ф. Якуниным 7 марта 1975 г.). (6 стр.).
6. Копия учётной карточки на памятник истории и культуры СССР «Юго-западная угловая башня-часовня» (составлена О.Ф. Якуниным 7 марта 1975 г.). (2 стр.).
7. Постановление Администрации Писцовского сельского поселения об уточнении адресной части строений и объектов (подготовлено 13.11.2014 г.). (1 стр.).
8. Фотографии выявленного объекта культурного наследия «Часовня» и «Юго-западная часовня», расположенного по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, выполненные 11.12.2016 г. (4 шт.) и фото 1921 г. (1 шт.).

Перечень библиографических источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы

1. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. Ч. 2, М., 2000, стр. 529-534.
2. Летопись села// http://muzeypiscowa.ucoz.ru/publ/muzej_pod_otkrytym_nebom/khra-my/kompleks_svjatoj_troicy/2-1-0-23

Эксперт Тихомиров А.М.  25.12.2016 г.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Село Писцово упоминается в сборнике древних документов «Сотницы, грамоты и записи Костромской сотни» середины XVI века. В центре села Писцова на южной стороне Торговой площади расположен храмовый комплекс. Храм Святой Троицы существовал в селе, вероятно, с середины XVI века, поскольку Писцово в то время было селом. Существующий ныне каменный храм Святой Троицы, первоначально с приделом Всех святых, выстроен в начале XVIII века. Храм представляет собой двусветный четверик, перекрытый четырехскатной кровлей, и увенчанный пятиглавием. Фасады имеют нарядный фасадный декор, характерный для храмов костромского региона рубежа XVII и XVIII веков. К западу от храма в тот же период выстроили отдельно стоящую шатровую колокольню, выполненную в формах древнерусской архитектуры. По углам ограды Троицкого храма в начале XIX века выстроили четыре одинаковые часовни в формах позднего классицизма. В 1873 году четыре часовни соединили оградой на каменных столбах с чугунными решетками. В 1952 г. были разрушены трапезная и Всесвятский придел Троицкого храма. От ограды сохранились только юго-западная часовня в честь вмч. Параскевы Пятницы и северо-западная в честь св. Троицы.

В начале XIX века на противоположной стороне ул. Ивановской были выстроены торговые ряды, включившие в себя первый ярус колокольни. Помещения сдавались купцам, а плата за аренду поступала в пользу храма. В 1808 г. на средства крестьянской вдовы Анны Дмитриевны Ледневой к западу от рядов был выстроен зимний храм Рождества Пресвятой Богородицы. Автором проекта храма является костромской архитектор С.А. Воротиллов. На этом закончилось формирование храмового комплекса в центре села Писцова. Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. ансамбль, включающий церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня, расположенные по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово приняты на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия федерального значения.

В 1929 году Писцовский поселковый совет занял юго-западную часовню вмч. Параскевы под книжный магазин, потом в 1950-е гг. под лимонадный цех, а в 1970-е гг. под пункт приема стеклотары. Вторая, северо-западная часовня в годы войны была приспособлена под жилье, в ней устроили плоское перекрытие и четырехскатную шиферную кровлю. Впоследствии в 1990-2000-е годы часовни были отреставрированы, убраны поздние пристройки. На северо-западной часовне восстановлена первоначальная кровля и детали фасада. В настоящее время часовни практически одинаковы.

Здания квадратные в плане, кирпичные, оштукатуренные и побеленные. Кровли металлические, имеют вид четырехгранного купола с несколькими уступами-переломами и завершаются крестами на главках в виде вазы. В западающих углах часовен поставлены колонны без капителей, опирающиеся на высокий цоколь. В настоящее время оконные и дверные проемы заложены. По горизонтали фасады делятся профилированным поясом на два яруса и завершаются фризом. Членения нижнего яруса выполнены пилястрами, а верхнего – расположенными над ними лопатками. В центральных пряслах над поясом расположены полуциркульные филенки, на наружных стенах часовен над филенками находятся ниши для икон. Первоначальное расположение дверных и оконных проемов можно установить при проведении натурных исследований во время реставрационных работ.

Как объекты культурного наследия «Часовня» и «Юго-западная часовня» выявлены в 1974-1975 гг. При этом на них были составлены паспорта как на памятники

Эксперт Тихомиров А.М.  25.12.2016 г.

архитектуры. Приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 29 декабря 2014 г. утверждены границы территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия федерального значения: «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово. Экспертируемые часовни расположены в границах территории летней церкви Троицы.

Обоснование выводов экспертизы

Рассмотренные материалы и документы указывают на то, что названия выявленных объектов культурного наследия, именуемые «Часовня» и «Юго-западная часовня», являются неудачными. Проведено уточнение адресов экспертируемых объектов. Предлагается следующее название объекта культурного наследия:

«Часовни Троицкой церкви»:

«Северо-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, д. 1а);

«Юго-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, д. 1б).

Вместе с летней Троицкой церковью (объект культурного наследия федерального значения) часовни, расположенные к западу от нее, формируют ансамбль.

Выявленный объект культурного наследия «Часовни Троицкой церкви» обладает следующими признаками объекта культурного наследия местного (муниципального) значения:

1. Объект интересен с точки зрения типологии. В прошлом достаточно распространенным типом культового здания были часовни, тогда как в настоящее время их осталось очень мало. Часовни Троицкой церкви служили угловыми башнями ограды Троицкого храма. На территории села Писцова это единственный пример небольших культовых зданий в стиле классицизм.
2. Часовни интересны с точки зрения стилистики. Хорошо сохранились объемно-пространственные и фасадные композиции обеих часовен в формах позднего классицизма.
3. Часовни имеют несомненное градостроительное значение. В советский период была утрачена невысокая трапезная Троицкого храма с приделом. Остался лишь основной четверик, завершенный пятиглавием. Сохранившиеся западные часовни храмовой ограды в настоящее время композиционно увязывают Троицкую церковь с торговыми рядами на противоположной стороне Ивановской улицы, которые также решены в формах позднего классицизма. Часовни играют определенную роль в формировании ансамбля культовых построек на южной стороне Торговой площади.

Выводы экспертизы:

Экспертируемый объект обладает всеми признаками объекта культурного наследия и соответствует требованиям, необходимым для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (положительное заключение). На основании

Эксперт Тихомиров А.М.  25.12.2016 г.

проведенных исследований считаю обоснованным присвоить данному объекту наименование: объект культурного наследия местного (муниципального) значения:

«Часовни Троицкой церкви»:

«Северо-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, д. 1а

«Юго-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, д. 1б).

Вид объекта культурного наследия – ансамбль; общая видовая принадлежность – памятник архитектуры.

На основании проведенных исследований определен следующий предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения **«Часовни ограды Троицкой церкви»**, расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, д. 1а, 1б.

1. **Градостроительное местоположение:** к западу от Троицкой церкви, на углах не существующей ныне ограды.
2. **Объемно-пространственная композиция:** Обе часовни квадратные в плане, перекрыты кровлями в виде четырехгранного купола с несколькими уступами-переломами и завершены крестами на главках в виде вазы.
3. **Конструкции и материалы:** стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровли, главки и кресты металлические.
4. **Элементы фасадной композиции:** колонны в западающих углах без капителей, опирающиеся на высокий цоколь. Профилированный пояс, делящий фасады по горизонтали на два яруса. Венчающий фриз. Вертикальные членения фасадов пилястрами в нижнем ярусе и поставленными над ними лопатками в верхнем ярусе.
5. **Элементы оформления фасадов:** полуциркульные филенки с нишами для икон в центральных пряслах, профилировка междуэтажного пояса.

Предмет охраны в части расположения оконных и дверных проемов должен быть уточнен при проведении натуральных реставрационных исследований.

Перечень приложений

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль центральной площади поселка Писцово» (составлен А.Б. Дьяковым и Л.А. Шлычковым 22 октября 1973 г.). (4 стр.).
2. Копия учётной карточки на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль центральной площади поселка Писцово» (составлена Л.А. Шлычковым 11 января 1977 г.). (2 стр.).
3. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Часовня» (составлен О.Ф. Якуниным 7 марта 1974 г.). (5 стр.).
4. Копия учётной карточки на памятник истории и культуры СССР «Северо-западная часовня» (составлена О.Ф. Якуниным 7 марта 1975 г.). (2 стр.).
5. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Юго-западная угловая часовня» (составлен О.Ф. Якуниным 7 марта 1975 г.). (6 стр.).

Эксперт Тихомиров А.М.  25.12.2016 г.

6. Копия учётной карточки на памятник истории и культуры СССР «Юго-западная угловая башня-часовня» (составлена О.Ф. Якуниным 7 марта 1975 г.). (2 стр.).
7. Постановление Администрации Писцовского сельского поселения об уточнении адресной части строений и объектов (подготовлено 13.11.2014 г.). (1 стр.).
8. Фотографии выявленного объекта культурного наследия «Часовня» и «Юго-западная часовня», расположенного по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, выполненные 11.12.2016 г. (4 шт.) и фото 1921 г. (1 шт.).
9. Приказ Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 29 декабря 2014 г. об утверждении границы территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия федерального значения: «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово. (6 стр.).
10. Копия договора на проведение историко-культурной экспертизы, заключенного между Заказчиком – Администрацией Писцовского сельского поселения Комсомольского района Ивановской области и экспертом государственной историко-культурной экспертизы Тихомировым А.М. 21 ноября 2016 г. (5 стр.).

ЭКСПЕРТ



Тихомиров А.М.

Дата оформления Акта экспертизы
25.12.2016 г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль центральной площади поселка Писцово.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дат исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVIII-нач. XIX веков

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Комсомольский р-он,

[СССР, край, область, район, автономная обл.,
р.п. Писцово.

(наименование округа, районного пункта, пути, дороги)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	ле.ебно-оздоровител.	жилищ. помещения	хозяйст. венное	не испол. звется
	музей белл. клуб		больн. санит. злата.		учреждение торгес. промышл. скал.	+

Писцовский Рабкооп — складские цели.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Состав ансамбля:

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. Троицкая (летняя) церковь | - Вторая пол. ХУП в. |
| 2. Церковь Рождества Богородицы | - 1808 г. |
| 3. Колокольня Троицкой церкви | - Вторая пол. ХУП в. |
| 4. Торговые ряды | - Первая пол. XIX в. |
| 5. Часовня (северная) | - Первая пол. XIX в. |
| 6. Часовня (южная) | - Первая пол. XIX в. |

Троицкая зимняя церковь построена в 1808 г. на средства крестьянской вдовы с. Писцово Анны Дмитриевны Ледневой. Авторы, строители и заказчики Троицкой летней церкви, колокольни, 2-х часовен и торговых рядов неизвестны.

б) перестройки и утраты, т. е. изменившие первоначальный облик памятника

У Троицкой летней церкви утрачена трапециевидная в 20-х годах. XX в.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников к монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решений; текст, материал, техника, размер.

Ансамбль центральной площади рабочего поселка Писцово является ансамблем бывшей торговой площади села.

Площадь вытянулась вдоль бывшего торгового тракта Ярославль—Шуя, заглохнувшего в конце XIX в. В селе дорога раздвигалась и шла вдоль домов, оставляя по середине поднимающийся от речки к церквям широкий выгон, над которым происходили базары и ярмарки. Внутреннее пространство прежнего села стало теперь центральной площадью большого поселка. Это пространство, поднимающееся к монументальным зданиям церквей, обрамлено 2-х этажной каменной застройкой.

Центр композиции складывается из объемов Троицких церквей, расположенных на одной оси и связанных между собой вертикально шатровой колокольни, находящейся между ними. Сборы расчленяют функционально площадь на две части: западную (в прошлом прицерковную) и восточную — торговую. Площадь, благодаря ясности пространственной композиции, является цельной и впечатляющей. А ансамбль Троицких церквей, благодаря своему положению хорошо просматривается, доминирует над окружающей застройкой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Композиционно-планировочная структура ансамбля, а также зданий, входящих в его состав, отличается высокой художественной значимостью и свидетельствует о высоком мастерстве создавших его строителей. Ансамбль представляет научно-исторический интерес, т.е. на его примере можно проследить развитие народной архитектурной мысли XVII-XIX веков. Ансамбль формирует центр поселка.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. "Историко-статистическое описание села Писцово", составил И.С.Токмаков, г.Москва, 1901 г.
2. "Справочная книга". Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Кострома, 1911г. Стр.171

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живопись скульптуры прикладное искусство				
для памятников монументального искусства	цоколя ростаментов скульптуры грунта красочного слоя		-		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны	Охраняются Троицкая и Рондестовская (Лотия и Симья) церкви		+	
б) дата и № документа о принятии под охрану	Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона и зона регулирования застройки утверждена решением Ивановского областного Совета депутатов трудящихся от 16/УШ-73г. № 408, протокол № 15.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе обл. управления культуры
Балансовая стоимость ансамбля 281589 руб. Склад, реставрационные помещения.

а) дата и № охранного документа Охранно-арендный договор от 10/XI-71г.
Дата составления паспорта 22 октября 1973
Составитель Дьяков А.Б., Шлычков Л.А.
(подпись)

М. П.

Зав. производственной группой
обл. управления культуры

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) З.1. -1.17.7.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. ин. деп. по охране памятников истории и культуры
 адрес: ИВАНОВСКАЯ ОБЛ. КОМСОМОЛЬСКИЙ Р-Н П. ПИЩОВА
(наименование ресурса, присвоенного органами охраны)

учетная карточка
 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль центральной площади поселка Пищова
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ памятник архитектуры + памятник монумент. ис-во

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 17-нач. 19 в.в.
 IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветн. здание	туристско-экскурсион-ное	дореволю-ционные здания	жилая постройка	забейт. объект	по назначе-нию
						+

V. ХАРАКТЕР ИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
 VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

предлож. по исполн.	защитное	среднее	памят.	изъявить
		+		
	сохраня	республи.	местная	не состоит
		+		
		на	нет	
		+		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

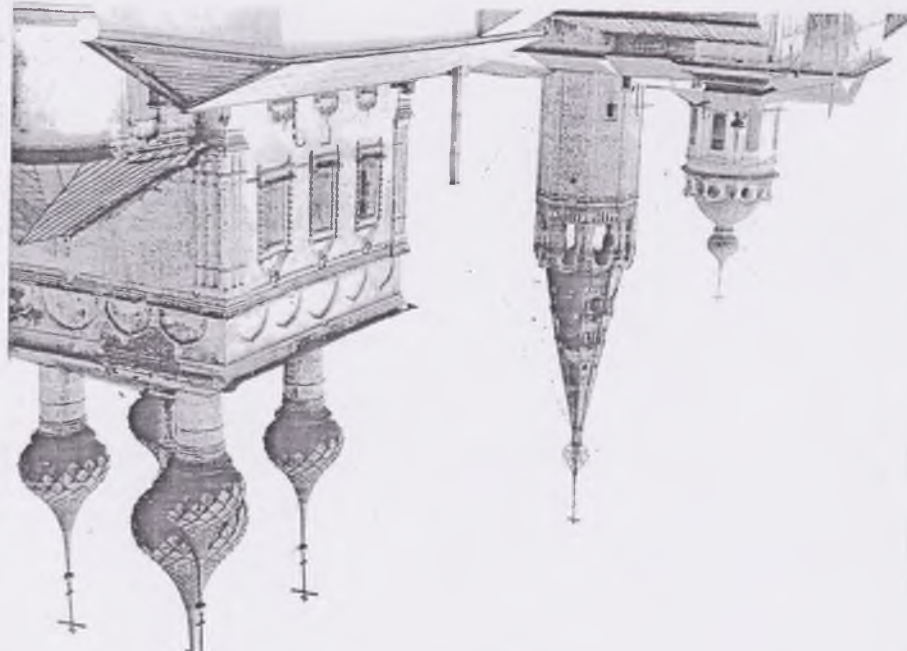
паспорт	фотограф	обмеры	реставрационные материалы
+			
органы охраны	республикан.	местный	негосударственные мастерские
	+	+	
			республикан. и местные

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
 место хранения документов
 Дата составления карточки 11. янв. 1977г.
 Составитель М. П. Л. Шлячков, мл. научный сотрудник ИВ СО РСФСР
 Инспектор по охране памятников М. П. Шлячков

М. П. Шлячков, мл. научный сотрудник ИВ СО РСФСР
 Инспектор по охране памятников (ф. и. от. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание



Тема РАТТ 300

Пример высшего архитектурно-пластического мастерства вездных зем-
щит.

Ансамбль формирует архитектурный с
облик центральной части ансамбля. Он
расположен на главной площади, вы-
ступая с запада на восток и образуя
новую площадку застройки.

Композиция складывается из объемов
Грицких / земной и легкой / перилей,
лежащих на одной оси, и связанных
их ажурной колоннадой, поставленной
между ними.

Первый элемент площади над зоной
западной / в проходе переходящий / и
восточную / в проходе торгово-
вой.

Ансамбль образует некой компози-
цией, увлекая поставлен на эстетику,
благодаря чему хорошо презентуется
ся и доминирует над окружающей
застройкой.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране па-
(наименование республиканского органа охраны памятников)
мятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

п.п. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
село Писцово, ул. Ивановская, б/н

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей обл. клуб		больн. самат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. с/хлад	

~~бытовое~~

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и истории строительства часовни не обнаружено. На основании стилистического анализа строительство ее датируется п. п. XIX в. В настоящее время утрачено первоначальное завершение часовни и убранство интерьера, сделан новый потолок.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время здание имеет новое покрытие и потолок, утрачено убранство интерьера.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Часовня зрительно закрепляла северо-западный угол ограды, окружавшей Троицкую церковь (см. паспорт на комплекс застройки села Писцово "Э.И.Ж.в.И.П.7"). Здание одноэтажное, кирпичное, оштукатуренное. В плане прямоугольное со скошенными углами. С востока и юга примыкала кирпичная ограда. Декорация фасадов имеет ярусную композицию. Детали по прорисовке и пропорциям грубые, маловыразительные, а набор их однообразен: в нижнем ярусе пилястры, в верхнем — лопатки небольшой толщины, в скосы углов поставлены колонны. Межъярусный декоративный карниз моделирован полочками. Венчающий карниз новый деревянный. Углы в интерьере так же скошены, полы деревянные, потолок новый, плоский. Первоначальная столетка и убранство интерьеров утрачены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из немногих сохранившихся в Ивановской области примеров часовен-башен. Оформление фасадов свидетельствует о посредственности вкусов строителей п.п. XIX в. в селе Писцове.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1974г. хранятся в Ивановской области ^{ном} управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+++	+ +		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание используется под бытовку.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

7 марта 1974г.

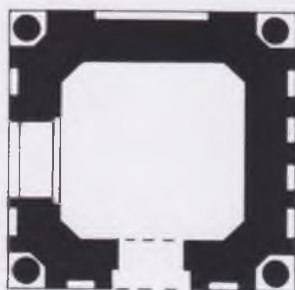
Составитель Якунин О.Ф. арх. ВШРК
(Ф. И. О., должность или профессия)
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(подпись)



ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Комсомольский район, Спассово
Часовня пп XIX в

С —



0 5 м

ВЛНРК МК СССР
ВМЕР 9 м 4 см 0 Ф
ПРОУВЕАН БОРЗОВ Ю И
ШАРНИН П И
ВЫПАНКАА ГОРЯЧЕВА К
1974г

98
 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исключительно) № 3.4.К.001.17.70
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РУЖЕЦК. ГОС. ИНСТИТУТ. ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес: Ивановская область, Комсомольск-на-Амуре, село Шилово, ул. Ивановская
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) д.я., б/н

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Северо-западная часовня.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	Северо-западная часовня.	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНИУМЕНТ. КС.ВЯ
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ				4	
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА	Первая половина XIX в.				
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво- начальному назначению	культуро- просвет- ительное	туристско- экскурси- онное	достоин- ство памятника	не исполь- зуется

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	дворцовая	среднее	в хорошем	аварийное
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	общинная	республ.	местная	не состоит

качестве утверждающей охранной зоны.

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	описи	реставрационные материалы
+	+	+	нет
органы охраны	республикан.	местный	реставрационные мастерские
+	+	+	музей, архив, НИИ
			местные
			+

место хранения документов
 Дата составления карточки
 7 марта 1955 г.
 М. П.

Составитель **Якунин О.Ф.**, арх. ВПНХ
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Часовня закреплена для северо-западного угла ограды Троицкой церкви. Здание одноэтажное, кирпичное, оштукатуренное, в плане квадратное со скошенными углами. Крыша новая, убранство интерьера утрачено. Полы деревянные, потолок новый. Доколь кирпичный. Декорация фасада имеет ярусную композицию, скучная, детали по прорисовке и пропорциям грубые, а набор их однообразен: пилястры в нижней ярусе и лопатки во втором. В скошенные углы поставлены колонны. Наряду с другими памятниками этого времени в с. Писцове часовня свидетельствует о посредственности вкусов писцовских строителей первой половины XIX в.



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР, Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ков истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Юго-западная угловая часовня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

п. п. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он, село Писцово, ул. Ивановская, б/н

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и истории создания не обнаружено. На основании стилистического анализа строительство здания датируется п.п. XIX в. Заказчиком строительства, вероятнее всего, была церковь.

В настоящее время утрачено убранство интерьера, световые проемы частично заложены, а к восточному фасаду сделана деревянная пристройка.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время к восточному фасаду сделана деревянная пристройка, частично заложены окна, в восточной стене пробита дверь, утрачено убранство интерьера.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Часовня зрительно закрепляла юго-западный угол ограды. Троицкой церкви (см. паспорт на Троицкую церковь с. Писцово "З. 4. №... I. I7.7"). По композиционному решению и декору фасадов она аналогична северо-западной угловой башне-часовне (см. соответствующий паспорт). Кирпичная, оштукатуренная, в плане квадратная со скошенными углами.

Перекрыта плоским потолком. Кровля часовни, имитирующая приподнятый четырехдольный сомкнутый свод, каркасной конструкции, покрыта железом и увенчана вазоподобной главой.

Ярусную композицию имеет и декорация фасадов, набор деталей однообразен: пилястры в нижнем ярусе и продолжавшие их лопатки во втором, в скосы углов поставлены колонны без капителей. Колонны и пилястры с энтазисом. Детали декора сухие, лишенные пропорциональности, моделировка межярусного карниза примитивна.

С севера к часовне примыкает небольшое прямоугольное в плане подсобное помещение, соединенное с ней маленьким коридорчиком-переходом. Перекрыто помещение плоским потолком. В северной стене — дверь, служившая и для входа в часовню, западная стена., входившая в линию ограды перерезана двумя окнами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец редко встречающихся в Ивановской области угловых башен-часовен. Здание играет немаловажную роль в организации архитектурно-пространственной среды старой части села Писцово

см. вкладыш

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийн
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состо
				+
б) дата и № документа о принятии под охрану	нет			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий докуме

Границы охранной зонв не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание используется предприем-
ный пункт стеклотары.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

« 7 » марта 1975 г.

Составитель Якунин О. А. арх. ВПНРК
(ф. и. о., должность или профессия)

Якунин
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



Комсомольский р-он
с. Писцово
ул. Марковского, 2/1

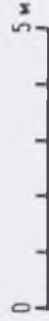
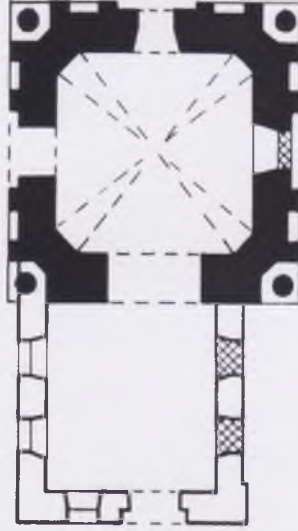
Вкладыш.

УП раздел, пункт б)

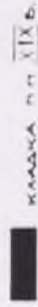
Декоративное убранство фасадов часовни свидетельствует о заурядности писцовских мастеров первой половины XIX века.

Ивановская область.
Комсомольский район, с. Писцово
Юго-западная башня-часовня п.п. XIX в.

С —



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



КЛАДКА п.п. XIX в.



КЛАДКА кон. XIX в.

ВНИИК МК СССР
Венер 9-й уч. об.
ПРОФ. ШАРОВА Л.
БЫЧЕНКА ГРИГОРИЙ
1975 г.

№ 3.4. №... I, 17.78

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
 ИВАНОВСКАЯ ОБЛ. КОМОМОЛЕТСКИЙ Р-Н, с/пос. Писотово, ул. Ивановская
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; районный округ; населенный пункт) 5/Ис.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Иго-западная угловая башня-часовня.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК археологии	ПАМЯТНИК истории	ПАМЯТНИК архитектуры	ПАМЯТНИК монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА
 IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просвет. целью	экспозиц.-вос.	жилье-помещение	хозяйст.-венное	не исполь-зуется
					+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по исполн.	хорошее	среднее	плохое	аварийно:
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	не состоит
			+

наличие утвержденного охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	нет

место хранения документов
 Дата составления картшки
 7 марта 1975 г. М. П.
 Составитель ЯКУНИН О.Ф. арх. ВПНРК
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)



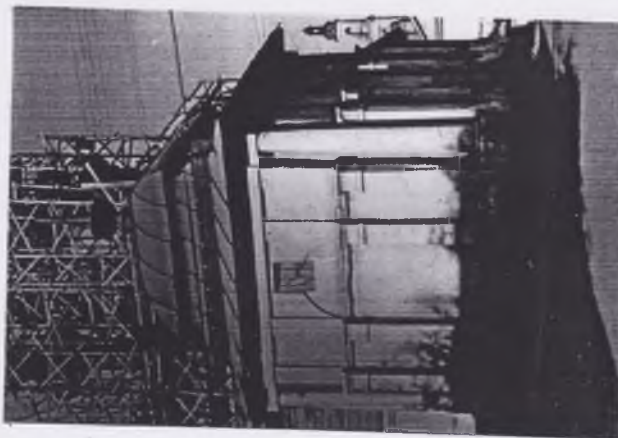
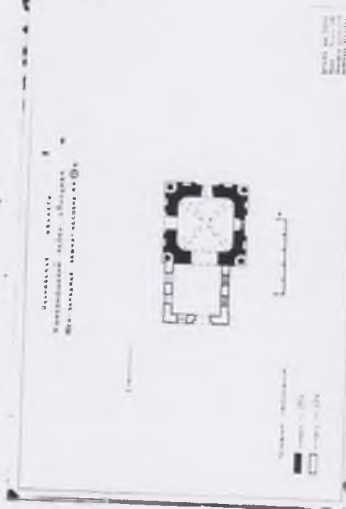
Инспектор по охране памятников (Ф. И. О., подпись)

"З.4.№ ...I.17.7"

КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Часовня зрительно закрепляла юго-западный угол ограды Троицкой церкви. Здание кирпичное, оштукатуренное, в плане квадратное со скошенными углами. С севера примыкает подсобное помещение, соединенное с часовой и маленьким переходом. Крыша часовни каркасной конструкции по форме, монтирует приподнятый сомкнутый свод, увенчана вазоподобной главой. Убранство фасадов аналогично декору северозападной часовни, также ярусная композиция в построении декора, тот же ограниченный набор деталей. Убранство интерьера утрачено. Перекрытия плоские, полы деревянные, углы скошены. Окна частично заложены. В восточной стене пробита дверь. Часовня свидетельствует о заурядности писцовских мастеров п.п. XIX в.





Российская Федерация
Ивановская область
Комсомольский муниципальный район
Администрация Писцовского сельского поселения

155130 с. Писцово, ул. Луначарского, 17

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

13.01.2014 года

№ 1

«Об уточнении адресной части строений и объектов».

В связи с упорядочением адресной части жилых домов, строений и объектов с. Писцово Комсомольского муниципального района Ивановской области администрация Писцовского сельского поселения

ПО С Т А Н О В Л Я Е Т :

1.Присвоить зданию часовни № 1 и зданию часовни № 2, принадлежащих Приходу храма в честь Святой Троицы (летней) ранее расположенных по адресу:

Часовня № 1 - Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, б/н новый адрес – **155130, Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, ул. Ивановская, дом № 1 «а»**,

Часовня № 2 - Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, б/н новый адрес – **155130, Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, ул. Ивановская, дом № 1 «б»**.

2.Считать адрес:

Часовня № 1 -- **155130, Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, ул. Ивановская, дом № 1 «а»**,

Часовня № 2 - **155130, Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, ул. Ивановская, дом № 1 «б»**.

Внести изменения в технические документы на данные нежилые строения часовен в ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» и в филиале Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы Государственной регистрации, кадастра и картографии» по Ивановской области.

Глава администрации
Писцовского сельского поселения



Т.И. Глухова

Т.И. Глухова

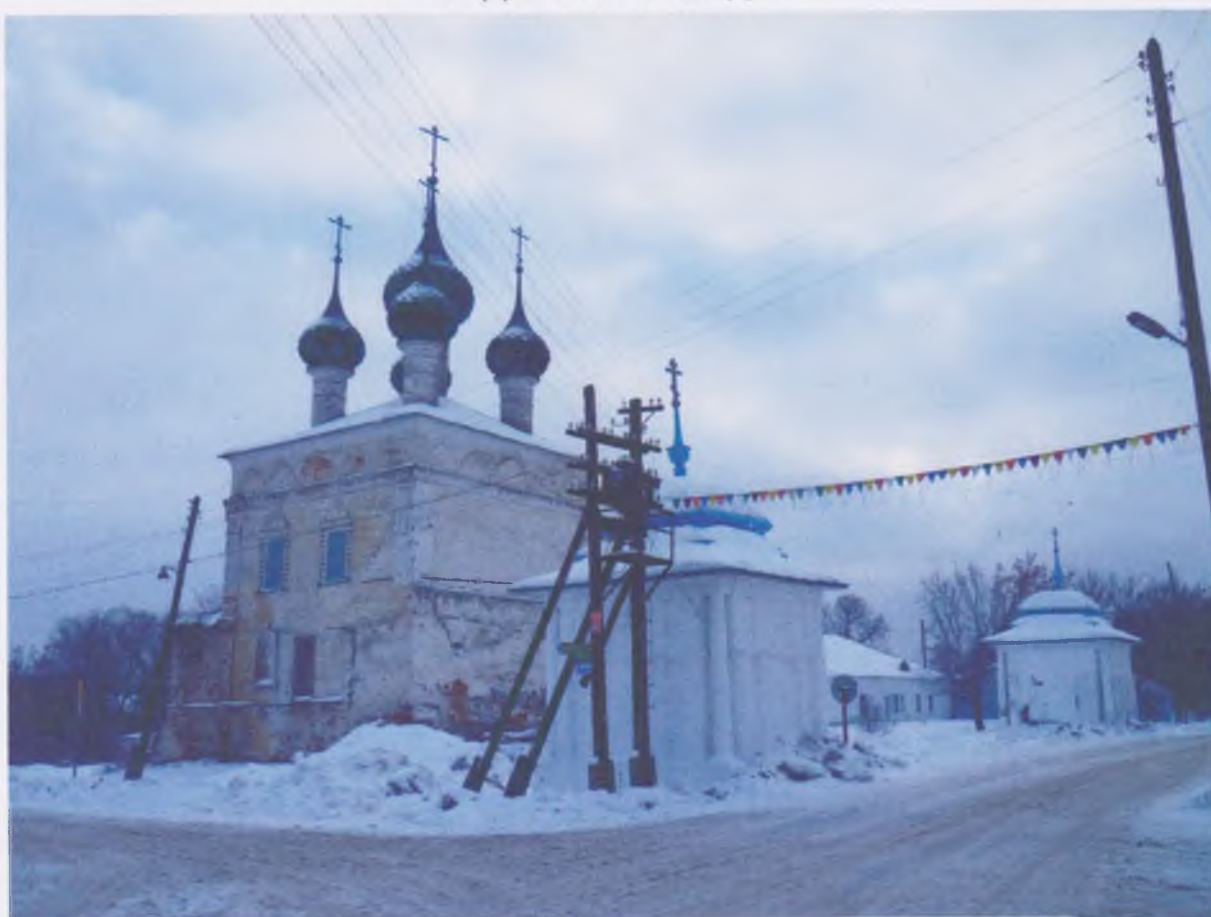
Часовни Троицкой церкви. Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово. Фото 1921 г.



Часовни Троицкой церкви. Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово. Фото 11.12.2016 г. А.М. Тихомиров.



Вид с юго-запада.



Вид с северо-запада.

Часовни Троицкой церкви. Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово. Фото 11.12.2016 г. А.М. Тихомиров.



Северо-западная часовня.

Часовни Троицкой церкви. Ивановская обл., Комсомольский район,
с. Писцово. Фото 11.12.2016 г. А.М. Тихомиров.



Юго-западная часовня.



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«29» «*август*» 2014 год

Иваново

№ 96

Об утверждении границ территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово

В соответствии с пунктом 1 статьи 9.1, подпунктом 11 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ивановской области от 13.11.2012 № 464-п «Об утверждении Положения о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области», **п р и к а з ы в а ю:**

утвердить:

границы территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня» (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Ивановская область, Комсомольский район, поселок Писцово), расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327, согласно приложениям 1, 2 к настоящему приказу;

правовой режим использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования согласно приложению 3 к настоящему приказу.

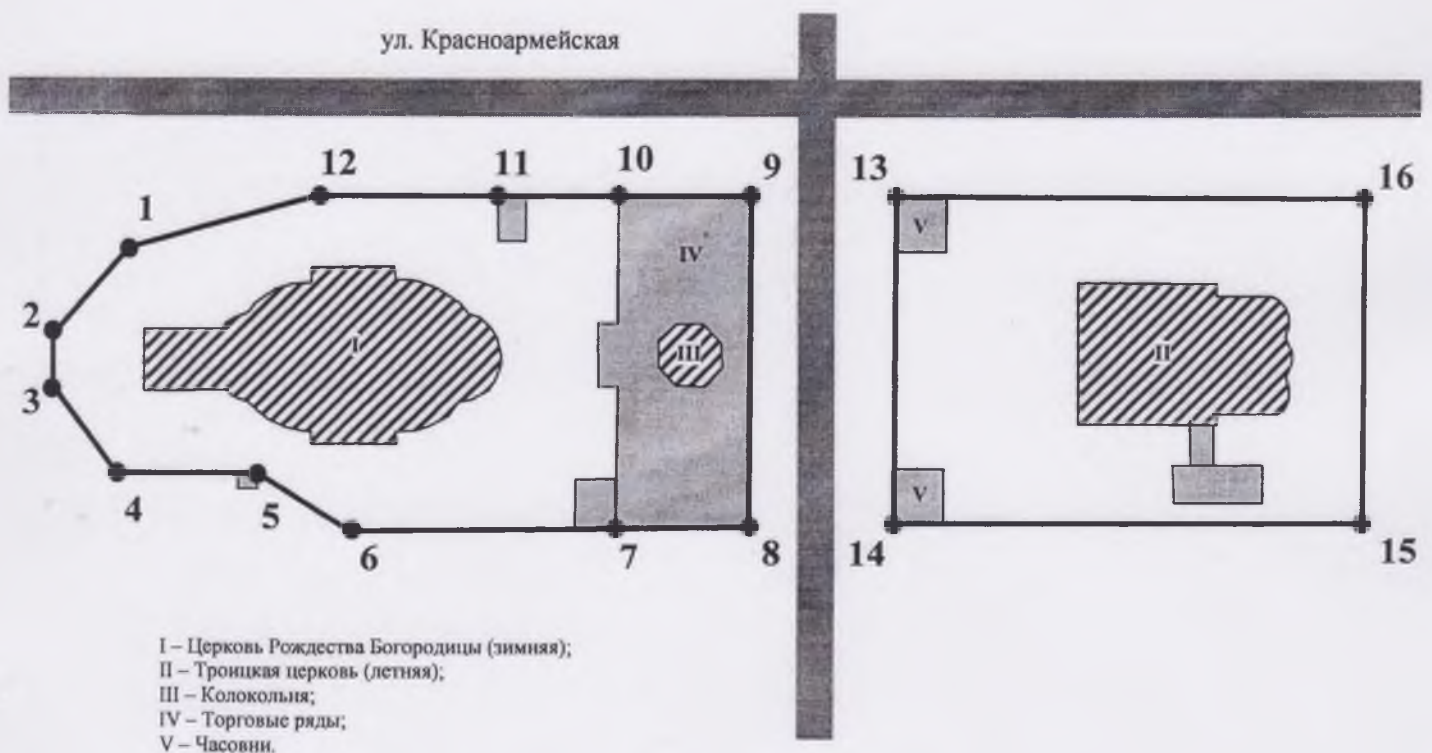
Начальник Департамента культуры
и культурного наследия Ивановской области



Трофимова
Н.В. Трофимова

СХЕМА

границ территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово
(Масштаб 1:1200)



Условные обозначения:



- объект культурного наследия;
- территория объекта культурного наследия;
- здания, строения, расположенные на территории объекта культурного наследия, пристройки к объекту культурного наследия.

О П И С А Н И Е

границ территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово

Граница территории объекта культурного наследия проходит:

Точки 1-2 от северо-западного угла территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) на юго-запад вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до точки 2;

Точки 2-3 от точки 2 на юг вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до точки 3;

Точки 3-4 от точки 3 на юго-восток вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до юго-западного угла территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня);

Точки 4-5 от юго-западного угла территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) на восток вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до северо-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения, граничащего северным фасадом с территорией объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня);

Точки 5-6 от северо-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения, граничащего северным фасадом с территорией объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня), на юго-восток вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до точки 6;

Точки 6-7 от точки 6 на восток вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня), южного фасада пристройки к двухэтажному кирпичному нежилому зданию (Торговые ряды) до юго-западного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды);

Точки 7-8 от юго-западного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) на восток вдоль южного фасада двухэтажного кирпичного

нежилого здания (Торговые ряды) до юго-восточного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды);

Точки 8-9 от юго-восточного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) на север вдоль восточного фасада двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) до северо-восточного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды);

Точки 9-10 от северо-восточного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) на запад вдоль северного фасада двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) до северо-западного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды);

Точки 10-11 от северо-западного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) на запад вдоль внешней границы металлических ворот, ведущих на территорию объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня), северного фасада одноэтажного кирпичного нежилого строения до северо-западного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения;

Точки 11-12 от северо-западного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения на запад вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до точки 12;

Точки 12-1 от точки 12 на юго-запад вдоль внешней границы входной группы на территорию объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до северо-западного угла территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня);

Точки 13-14 от северо-западного угла северной часовни на юг вдоль западного фасада северной часовни, параллельно западному фасаду объекта культурного наследия (Троицкая церковь), вдоль западного фасада южной часовни до юго-западного угла южной часовни;

Точки 14-15 от юго-западного угла южной часовни на восток вдоль южного фасада южной часовни, параллельно южному фасаду объекта культурного наследия (Троицкая церковь) до юго-восточного угла территории объекта культурного наследия (Троицкая церковь);

Точки 15-16 от юго-восточного угла территории объекта культурного наследия (Троицкая церковь) на север параллельно восточному фасаду объекта культурного наследия (Троицкая церковь) до северо-восточного угла территории объекта культурного наследия (Троицкая церковь);

Точки 16-13 от северо-восточного угла территории объекта культурного наследия (Троицкая церковь) на запад параллельно северному фасаду объекта культурного наследия (Троицкая церковь), вдоль северного фасада северной часовни до северо-западного угла северной часовни.

КООРДИНАТЫ

характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово

Номер поворотной точки	Координаты	
	X	Y
1	57°10.692'	40°31.799'
2	57°10.689'	40°31.796'
3	57°10.685'	40°31.798'
4	57°10.684'	40°31.802'
5	57°10.682'	40°31.813'
6	57°10.680'	40°31.831'
7	57°10.674'	40°31.863'
8	57°10.673'	40°31.878'
9	57°10.698'	40°31.886'
10	57°10.697'	40°31.870'
11	57°10.698'	40°31.856'
12	57°10.700'	40°31.835'
13	57°10.694'	40°31.883'
14	57°10.676'	40°31.889'
15	57°10.673'	40°31.943'
16	57°10.653'	40°31.945'

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ

использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольная», расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово

Запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;
- самовольные посадки (порубки) деревьев и кустарников;
- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Разрешается по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.