

**АКТ № 9-16**  
**государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения**  
**«Управа городская», расположенного по адресу:**  
**Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д.2**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ (в ред. Федерального закона от 30.12.2015 г №459-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации») и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г №569 (в ред. постановления Правительства РФ от 09.06.2015г. № 569) в целях принятия органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, обоснованного решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

**Дата начала проведения экспертизы:** 16 ноября 2016 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:** 21 ноября 2016 г.

**Место проведения экспертизы:** г.Владимир

**Заказчик экспертизы:** АО «Ивановореставрация», г.Иваново, ул.Тельмана, д.7.

**Сведения об экспертах:**

<b>1.</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Чаев Станислав Евгеньевич</b>
<b>Образование</b>	Высшее
<b>Специальность</b>	Архитектор
<b>Стаж работы</b>	29 лет
<b>Место работы и должность</b>	Начальник научно-проектной мастерской ВМП АО «Владимирреставрация», советник Российской Академии архитектуры и строительных наук, член Союза реставраторов России, член Научно-Экспертного совета при Государственной Инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области

Ответственный секретарь экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ А.Н.Трофимов 21.11.2016г.

<p><b>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</b></p>	<p>Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 07.09.2015г. №2365</p> <p><u>Объекты экспертизы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
<p>2.</p>	
<p><b>Фамилия, имя, отчество</b></p>	<p><b>Трофимов Александр Николаевич</b></p>
<p><b>Образование</b></p>	<p>Высшее</p>
<p><b>Специальность</b></p>	<p>Архитектор</p>
<p><b>Стаж работы</b></p>	<p>28 лет</p>
<p><b>Место работы и должность</b></p>	<p>Главный архитектор научно-проектной мастерской ВМП АО «Владимирреставрация», архитектор-реставратор высшей категории, член Союза реставраторов России, член Научно-Экспертного совета при Государственной Инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области</p>
<p><b>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</b></p>	<p>Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 07.09.2015г. №2365</p> <p><u>Объекты экспертизы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> </ul>

Ответственный секретарь экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ А.Н.Трофимов 21.11.2016г.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
<b>3.</b>		
	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Двоеглазова Татьяна Петровна</b>
	<b>Образование</b>	Высшее
	<b>Специальность</b>	Архитектор
	<b>Стаж работы</b>	30 лет
	<b>Место работы и должность</b>	Ведущий архитектор научно-проектной мастерской ВНИИ АО «Владимирреставрация», архитектор-реставратор I категории, член Союза реставраторов России, член архитектурно-градостроительной комиссии при Научно-Экспертном совете Государственной Инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области
	<b>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</b>	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 07.09.2015г. №2365 <u>Объекты экспертизы:</u> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п.19 «д» и обеспечивают выполнение п.17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569.

#### Сведения о заказчике экспертизы

Наименование организации, Ф.И.О. частного лица	Акционерное общество «Ивановреставрация»
Юридический адрес	153005 Ивановская обл., г.Иваново, ул.Короткова, 51/1
Фактический адрес	153043 Ивановская обл., г.Иваново, ул.Тельмана, д.7
ИНН	373003271
ОГРН	1023700643954

Ответственный секретарь экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ А.Н.Трофимов 21.11.2016г.

**Объект экспертизы:**

«Научно-проектная документация по ремонту залов МУК «Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта», объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Управа городская», Ивановская обл., г.Шуя, пл.Ленина, д.2».

**Цель экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Управа городская», Ивановская обл., г.Шуя, пл.Ленина, д.2 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с представленной на экспертизу документацией.

**Перечень документов, представленных заявителем:**

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (научно-проектной документации (ремонт залов МУК «Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта») от 06.06.2016г.
- Охранное обязательство по использованию и содержанию недвижимого памятника истории и культуры от 10.10.2014г №004.
- Акт технического состояния памятника истории и культуры от 28.02.2007 г.
- Акт технического обследования чердачного перекрытия (над обследуемыми помещениями) здания МУК «Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта) г.о. Шуя от 09.12.2013 г.
- Паспорт. Историческая памятка (здания) от 06.02.1962 г.
- Паспорт на памятник истории и культуры от 25.09.1971 г.
- Паспорт памятника истории и культуры от 05.06.1974 г.
- Вкладыш к паспорту памятника истории и культуры от 27.02.2007 г. Особенности объекта культурного наследия (предмет охраны).
- Технический паспорт от 01.06.2004 г. Инвентарный №24:411:001:004748 760.
- Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту залов МУК «Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта», объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Управа городская», Ивановская обл., г.Шуя, пл.Ленина, д.2, разработана АО «Ивановореставрация», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00772 от 16.05.2013г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ А.Н.Трофимов 21.11.2016г.

Научно-проектная документация представлена в составе:

Раздел 1	Предварительные работы	Исходно-разрешительная документация, фотофиксация существующего состояния объекта, предварительные исследования памятника.
Раздел 2	Комплексные научные исследования	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 2. Техническое обследование интерьеров залов. Часть 3. Фотофиксационные материалы. Часть 4. Техническое заключение по исследованию несущих конструкций перекрытий объекта культурного наследия. Часть 5. Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмерные чертежи.
Раздел 3	Проект реставрации	
	Эскизный проект	Раздел 1. Пояснительная записка. Раздел 2. Архитектурные решения интерьеров залов.
	Проект	Раздел 1. Пояснительная записка. Раздел 2. Архитектурные решения интерьеров залов. Раздел 3. Конструктивные решения. Раздел 4. Проект организации реставрации.

### Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### Сведения о проведенных исследованиях

В процессе проведения экспертизы членами экспертной комиссии произведены следующие исследования:

1. проведено изучение и анализ проектной документации, представленной на экспертизу в части касающейся проведения работ по ремонту отдельных помещений памятника; определение ее соответствия требованиям законодательства об охране

Ответственный секретарь экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ А.Н.Трофимов 21.11.2016г.

культурного наследия, нормативным требованиям, реставрационным нормам и правилам;

2. осуществлен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от заказчика, а также исследование архивных и библиографических источников;

3. осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для вывода государственной историко-культурной экспертизы.

**Факты и сведения, выявленные в результате проведенных исследований:**

**Общие сведения об объекте культурного наследия**

№ п/п	Наименование	Основные данные
1	<i>Наименование памятника, дата сооружения</i>	Управа городская, нач. XIX в., 1905 г.
2	<i>Местонахождение памятника</i>	Ивановская обл., г. Шуя, пл. Ленина, д. 2
3	<i>Вид объекта культурного наследия</i>	Памятник.
4	<i>Категория историко-культурного значения ОКН</i>	Местного (муниципального) значения.
5	<i>Основания отнесения объекта недвижимости к ОКН</i>	Распоряжение Правительства Ивановской области от 01.10.2014 г № 227-рп «О выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории городского округа Шуя».
6	<i>Предмет охраны</i>	- Объемно-пространственная структура объекта культурного наследия: этажность здания, асимметричность трехчастной объемной композиции здания, дополненная чуть выступающими вперед фланговыми пристройками; пропорциональность членения центральной части здания; форма и шатровое завершение крыльца главного фасада здания; сочетание анфиладного и коридорного.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ А.Н.Трофимов 21.11.2016г.

		<p>- Внешнее декоративное устройство: сложная форма кровли (епанча) и различная форма слуховых окон, лопатки из ширинок и сдвоенные полуколонки на углах и в простенках фланговых объемов; кубышки и ширинки наборных поэтажных карнизов, форма завершений рамочных наличников (треугольные фронтоны 1-го этажа, колончатые с килевидными кокошниками 2-го этажа).</p> <p>- Внутреннее декоративное устройство: кованые балясины лестницы; плафоны и угловые лепные украшения потолков: многопрофильный потолочный карниз; облицовка полов кафельной декоративной плиткой; сводчатые потолки части 1-го этажа и верхней лестничной клетки; деревянный наборный паркет; изразцовые печи.</p>
7	<i>Сведения о собственнике (пользователе)</i>	Муниципальное учреждение культуры «Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта».
8	<i>Характер современного использования</i>	Музейная экспозиция.

### **Историко-архитектурные сведения о памятнике**

#### Историко-библиографические сведения о памятнике истории и культуры

#### Характеристика объекта культурного наследия

*Описание объекта культурного наследия (местоположение, архитектурные, композиционные и конструктивные решения)*

Объект культурного наследия «Управа городская», расположен в историческом центре города Шуя, на площади Ленина, д. 2.

Центральная двухэтажная часть здания была выстроена для присутственных мест в 1806 г. на месте соляных амбаров. В начале 1850-х годов в здании располагалась городская дума и сиротский суд.

В конце 1898 года был поставлен вопрос о перестройке имеющегося помещения городской думы. В строительном отделении губернского управления г.Владимира был разработан план перестройки левого и правого крыльев, а также парадного крыльца. 19 июня 1904 года был совершен молебен по случаю перестройки здания городской думы и управы. Спустя полтора года строительство было закончено. 2 февраля 1906 года состоялось освящение здания, в котором разместились городская управа, общественный банк, сиротский суд и канцелярия мещанского старосты.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ А.Н.Трофимов 21.11.2016г.

Здание было расширено за счет пристроек, выполненных с двух сторон.

В августе 1917 году здесь разместилась городская Дума, председателем которой был избран М.В.Фрунзе, а городским головой - рабочий И.П.Волков.

Дума просуществовала до конца 1917 года, затем в здании размещались различные учреждения: отделы райисполкома и поликлиника № 2.

В 1950 году на фасаде здания была установлена мемориальная мраморная доска с надписью: «В этом доме в 1917 г. работал М.В. Фрунзе в должности председателя городской думы». Ныне она заменена на мемориальную доску с надписью: «В этом здании в 1917 году работал председатель Шуйской городской Думы Фрунзе Михаил Васильевич (1885-1925) почетный гражданин города Шуи».

В 1968 году в здании был открыт литературно-краеведческий музей им. К. Д. Бальмонта.

В 1974 г. проводилась реставрация основного здания и крыльца, также был выполнен фрагментарный ремонт кирпичной кладки стен входного портика, выполнены отделочные работы.

В 1975 году в здании разместился Шуйский краеведческий музей.

В 1986 году было произведено обследование основных строительных конструкций входного портика здания краеведческого музея. В 1989 г. проведен косметический ремонт фасадов здания.

С 2007 по 2015 г. производились работы по реставрации фасадов здания.

На протяжении своей истории внешний облик, внутреннее устройство, назначение здания несколько раз менялись. Центральная, самая древняя двухэтажная часть здания представляет собой в плане вытянутый прямоугольник. Стены выложены из кирпича. В 1904-1906 годах здание было расширено за счет пристроек, выполненных с обеих сторон. Юго-восточное крыло по ширине равно первоначальному объему, а северо-западное крыло, квадратное в плане, по объему превосходит первоначальную часть здания. Объемно-пространственная композиция здания городской управы стала асимметричной, но уравновешенной. Строгому по формам первоначальному объему, вытянутому вдоль площади, противопоставлены чуть выступающие вперед нарядно украшенные фланговые пристройки. Они завершены высокими шатровыми кровлями, покрытыми кровельным железом в бело-зеленую «шашку» с ажурной решеткой по коньку, расположенному перпендикулярно плоскости главного фасада.

Центральные оси пристроек акцентированы аттиками с прорезанными в них слуховыми окнами: трехчастными арочными, со щипцовыми завершениями (на северо-западном объеме) и круглыми, с кровлей в виде бочки (в юго-восточной части).

Фасады фланговых объемов более поздней постройки украшены архитектурными деталями в русском стиле. Углы и простенки между окон имеют на уровне первого этажа лопатки, украшенные ширинками. Плоскость фасада правой пристройки членится междуэтажным поясом, состоящим из двухступчатых квадратных плиток, а плоскость центрального объема и левой пристройки членится поясом, состоящим из небольших прямоугольных ниш, расположенных между карнизом и полувазом, пояс раскрепован над лопатками. В уровне второго этажа лопатки сменяются парными полуколонками. Здание венчает карниз более сложного профиля, чем междуэтажный карниз, обе фланговые пристройки завершаются карнизами, состоящими из квадратных филенок и кубышек, а центральная часть венчается карнизом с поребриком, карнизы пристроек раскрепованы над полуколонками.

Оконные проемы прямоугольные, имеют прямые перемычки. Окна центральной части и пристроек оформлены наличниками. Оконные проемы первого этажа имеют рамочные наличники с треугольными фронтонами, окна второго этажа обрамлены наличниками, состоящими из колонок с базами, капителями и дыньками, завершаются килевидными трехчастными кокошниками и треугольными фронтонами.

Вход в здание расположен в центральной, «старой» части и акцентирован квадратным в плане крыльцом, выполненным в русском стиле с арочными проемами и шатровым завершением. Углы оформлены сдвоенными полуколонками и ширинками, карниз – поребриком и кокошниками в основании шатра.

Со стороны дворового фасада северо-западной пристройки расположен ризалит в одну оконную ось, где расположен дополнительный вход и лестница на второй этаж. Вход оформлен кованым навесом, в рисунке кронштейнов которого использован орнамент модерна. Задний фасад старой части здания имеет более скромную отделку. Окна оформлены профилированными наличниками с треугольными завершениями. Стены членятся междуэтажным поясом и завершаются поребриком и профилированным карнизом.

В XIX веке была произведена перепланировка центральной части. Внутренняя планировка здания свободная, в здании появился зал для заседаний, кабинеты председателя Думы и городского головы.

Интерьеры здания также претерпели изменения. В помещениях сохранилась междуэтажная лестница с ограждением в стиле модерн и лестница на чердак с чугунными балясинами. На первом этаже в двух помещениях старой части здания имеются коробовые своды. В вестибюле на первом и втором этажах сохранились полы из метлахской плитки. Стены парадного вестибюля расчленены прямоугольными филенками. В помещениях второго этажа имеется потолочная лепнина, включающая

центральные розетки, лепные композиции в углах плафонов, тянутые профилированные карнизы и тяги по периметру плафонов. Сохранились филенчатые двери и белые изразцовые печи.

Здание поставлено на учет как памятник архитектуры решением Шуйского горисполкома №30 от 01.09. 1949 года. Решением Ивановского Облисполкома № 1179 от 08.12.1949 года зданию присвоена региональная категория охраны. Распоряжением Правительства Ивановской области № 227-рп от 01.10.2014 г. у объекта культурного наследия была изменена категория охраны: здание стало объектом культурного наследия местного (муниципального) значения.

**При проведении экспертизы установлено следующее:**

Соответствие проектной документации нормативным и правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия

«Управа городская», Ивановская обл., г.Шуя, пл.Ленина, д.2 отнесена к объектам культурного наследия местного (муниципального) значения на основании распоряжения Правительства Ивановской области № 227-рп от 01.10.2014 г. «О выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории городского округа Шуя».

Согласно требованиям ст.45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г №73-ФЗ (с изм. от 22.10.2014 г №315-ФЗ) (далее Федеральный закон), рассматриваемая документация выполнена АО «Ивановореставрация», имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованного соответствующим органом охраны объектов культурного наследия (отдел культуры администрации городского округа Шуя).

В соответствии со статьей 40 Федерального закона ремонт объекта культурного наследия является одним из видов ремонтно-реставрационных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия.

Статья 42 Федерального закона определяет ремонт памятника как научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Рассматриваемой научно-проектной документацией предусмотрены работы по ремонту двух помещений в целях обеспечения условий дальнейшей эксплуатации памятника без изменения его особенностей, подлежащих обязательному сохранению и составляющих предмет охраны.

## Научная обоснованность предлагаемых проектных решений

По зданию выполнены натурные исследования, включающие обмеры помещений, зондажи, проведено техническое обследование интерьеров помещений и несущих конструкций перекрытий, выполнена фотофиксация.

Цикл натурального обследования зафиксировал основные архитектурно-художественные особенности интерьеров данного памятника, что необходимо для принятия аргументированных и обоснованных решений по ремонту помещений.

### Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов интерьеров помещений №21 и №22 (нумерация принята в соответствии с планом БТИ)

На основании проведенного обследования двух помещений, расположенных на втором этаже в северной части объекта культурного наследия «Управа городская», были сделаны следующие выводы:

#### Помещение № 21

Помещение временно используется для хранения экспонатов музея.

Отделка стен помещения находится в удовлетворительном состоянии.

Отделка потолка обрушилась вследствие переувлажнения штукатурного слоя, имеются многочисленные трещины. Помещение представляет опасность для пребывания в нем людей, закрыто для доступа посторонних лиц ввиду аварийного состояния потолков.

Инженерные коммуникации выполнены без учета требований по сохранению исторически ценных элементов интерьера.

1. Перекрытия в помещении деревянные по деревянным балкам, находятся в аварийном состоянии.

2. Полы деревянные, черновой пол выполнен из щитов 670х670 мм, покрытие - ковровин по настилу из ДВП. Рисунок деревянных щитов выполнен в стиле наборного паркета третьей четверти XIX в. – щитовой паркет прямолинейного геометрического рисунка с прожилками. На границе стены и пола выполнен деревянный профилированный плинтус.

Имеются следующие дефекты: утрачено чистовое покрытие пола - паркет. По деревянному настилу наблюдается коробление, разнородность и растрескивание досок, щелеобразование с раскрытием до 8 мм, неровности пола, большое количество хаотично забитых гвоздей, вставки в местах предыдущего ремонта.

Также имеются участки, покрытые плесенью.

3. Стены кирпичные, оштукатуренные, оклеены бумажными обоями.

Имеются следующие дефекты: на стенах присутствует грибок, местами отслаиваются обои, имеются следы протечек в виде желтых пятен, разводов. Также обои частично наклеены поверху отделки изразцовых печей.

4. Дверные и оконные заполнения выполнены из хвойных пород древесины. Оконные коробки двухстворчатые, заменены в ходе предыдущих реставрационных работ. Откосы и подоконники оконных проемов так же были отремонтированы в ходе реставрационных работ.

Дверные заполнения - филенчатые, окрашены масляной краской белого и фисташкового цветов. Входные двери в зал имеют высоту 3,05 м, ширину 1,29 м.

Дверь в соседний зал № 22 высотой 2,12 м, шириной 0,91 м.

Имеются следующие дефекты: состояние красочного слоя неудовлетворительное: краска растрескалась, шелушится и отслаивается, наблюдаются небольшие сколы на дверных полотнах.

5. Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения. Потолок украшен карнизом сложного профиля, переходящим на плоскость стены. Окраска потолка и карниза выполнена масляной краской белого цвета, неоднократно поновлялась с изменением цвета.

В помещении зала находятся две изразцовые печи, облицованные белой глазурованной плиткой.

Имеются следующие дефекты: на профиле карниза в местах систематических увлажнений присутствует деструкция материала, большое количество биопоражений. Также наблюдается отслаивание красочных слоев, трещины шириной раскрытия до 10 мм, локальные разрушения профиля.

Поверхности печей загрязнены, имеются сколы на краях и углах плитки, частичное отслоение эмалевого покрытия с керамической основы изразцов. Верхний пояс из изразцовых плиток и основание печи оклеены обоями.

6. Инженерные коммуникации. В помещении имеются системы отопления, электроосвещения и пожарной сигнализации. Системы инженерного обеспечения выполнены без учета требований по охране декоративных элементов интерьера: проложены по поверхности декора и стен открытым способом.

## Помещение № 22

Ввиду систематических протечек кровельного покрытия, произошла деструкция отделочных материалов. Потолок имеет большое количество пятен, свидетельствующих о протечках, многочисленные трещины, штукатурка потолков находится в увлажненном состоянии, частично обрушилась, представляет опасность для пребывания людей. Помещение в настоящее время используется под временное хранение экспонатов музея, закрыто для доступа посторонних лиц ввиду аварийного состояния потолков. Наблюдаются дефекты деревянного паркета.

Инженерные коммуникации выполнены без учета требований по охране исторически ценных элементов интерьера.

1. Перекрытия в помещении деревянные по деревянным балкам, находятся в аварийном состоянии.

2. Полы – деревянный наборный дубовый паркет с ромбовидным рисунком размером по сторонам 265-270 мм, большей диагональю 480 мм, малой диагональю 240 мм и контурным фризом шириной 250 мм. Ромб состоит из двух (по 130 мм шириной) и трех (по 90 мм шириной) деревянных планок. На границе стены и пола выполнен деревянный профилированный плинтус. Рисунок паркета соответствует наборному паркету в жилых и парадных комнатах второй половины XIX – нач. XX вв. Имеются следующие дефекты: зыбкость конструкции. Наблюдаются выбоины, неровности, многочисленные царапины и загрязнения на поверхности паркета, щели между планками в следствие длительной эксплуатации.

3. Стены - кирпичные, оштукатурены, окрашены вододисперсионной краской светло-зеленого цвета.

Имеются следующие дефекты: на северной и южной стенах помещения наблюдается наличие грибка, отслоение штукатурки, местами шелушение красочного слоя, трещины, намокания. Окраска стен неоднократно поновлялась с изменением цвета.

4. Дверные и оконные заполнения выполнены из хвойных пород древесины. Оконные коробки двухстворчатые, заменены в ходе предыдущих реставрационных работ. Откосы и подоконники оконных проемов так же были ранее отремонтированы.

Дверные заполнения - филенчатые, окрашены масляной краской белого и фисташкового цветов. Входная дверь в помещение по западной стороне выполнена с остеклением. Входные двери в зал высотой 3,02 м, шириной 1,36 м.

Имеются следующие дефекты: состояние красочного слоя неудовлетворительное: дверь окрашена в несколько слоев без удаления предыдущих, красочный слой потрескался, шелушится и отслаивается, наблюдаются небольшие сколы на дверных

полотнах. На остекленной двери на стекле наблюдаются следы краски, вследствие неаккуратного проведения малярных работ.

5. Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения. Потолок украшен тянутым карнизом сложного профиля, переходящим на плоскость стены.

Также поверхность потолка украшают следующие декоративные элементы: центральная лепная розетка, четыре лепных угловых элемента и четыре лепных орнамента, соединенных между собой тонкой тягой. Окраска лепных элементов и карниза неоднократно поновлялась с изменением цвета. В помещении зала находятся две изразцовые печи с белой глазурованной поверхностью.

Имеются следующие дефекты: На профиле карниза в местах систематических увлажнений наблюдается деструкция материала, большое количество биопоражений на материале лепного декора. Также наблюдается отслаивание красочных слоев, трещины, локальные разрушения профиля, частичная потеря пластичности. Лепные элементы имеют размытие нечеткие очертания профилей, деструкцию материала в местах систематического увлажнения, утрату материала декора. Деструкция и утраты красочного слоя фрагментарные. Многослойное окрашивание привело к потере четкости линий в пластике декора.

Поверхности изразцов печей загрязнены, наблюдаются сколы на краях и углах плитки, частичное отслоение эмалевого покрытия с керамической основы изразцов.

6. Инженерные сети. В помещении присутствуют системы отопления, электроосвещения и пожарной сигнализации.

Системы инженерного обеспечения выполнены по поверхности декоративных элементов и стен интерьера открытым способом.

#### Проектное предложение

Представленная на экспертизу «Научно-проектная документация по ремонту залов МУК «Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта», объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Управа городская», Ивановская обл., г.Шуя, пл.Ленина, д.2» предусматривает проведение следующих видов ремонтных работ по помещениям №21, №22:

- Выполнение подготовительных работ по защите от повреждений и загрязнений при выполнении ремонтных работ ранее отремонтированных оконных проемов, откосов, обрамляющих тяг, подоконников обоих помещений.
- Расчистка профилированных карнизов и декоративного лепного декора от красочных наслоений, снятие с них шаблонов и форм для выполнения дальнейших работ по их воссозданию.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ А.Н.Трофимов 21.11.2016г.

- Демонтаж перекрытий в осях 3-4/А-Г: снятие слежавшегося шлака, песка и мусора, минераловатных плит, снятие дранки и штукатурного слоя с лепниной по всей площади потолков обоих помещений. Демонтаж лепнины проводится аккуратно, с максимальным сохранением элементов.

Аккуратно демонтируется штукатурка в местах примыкания стен и потолков, с максимальным сохранением штукатурного слоя и профилированного тянутого карниза на стенах. После этого производится демонтаж деревянных балок перекрытия.

- Выполнение нового перекрытия над помещениями в соответствии с проектным предложением. Новые деревянные балки сечением 250х350мм заводятся в существующие гнезда, сохранившиеся в кирпичной кладке стен. Выполняется подшивка из доски толщиной 30 мм по черепным брускам, штукатурка потолков выполняется сложным известковым раствором по дранке. Перекрытия утепляются минераловатными плитами «Лайт Баттс» толщиной 200 мм. Плиты укладываются на пароизоляционный слой.

- Восстановление декоративных элементов потолков и карнизных тяг по предварительно снятым шаблонам.

- Бицидная обработка расчищенного известкового штукатурного слоя. Для этого используются 5% раствор Полисепта, препарат «Сарапол», «Ваумит» либо аналоги.

- Очистка сохранившихся участков карнизов от красочных и рыхлых штукатурных слоев до жесткого основания. Проведение работ по реставрации профилей путем докомпоновки утраченных участков, расшивки и заделки трещин, вытягиванию новых участков тяг при помощи шаблонов. Восполнение небольших утрат поверхности выполняется методом прямой моделировки раствором, близким по составу к первоначальному с последующей проработкой формы и зачисткой.

- Окраска карнизных тяг поливинилацетатными водоземulsionными составами в соответствии с цветовым решением, представленным в проекте.

- Расчистка от загрязнений и ремонт глазурованной плитки на изразцовых печах.

- Расчистка от красочных слоев поверхностей дверных полотен, выполнение шпаклевки и окраска дверных полотен в белый цвет.

- В помещении № 21 стены полностью очищаются от существующих обоев.

Поверхности стен расчищаются от клеевого слоя. При необходимости удаляются некрепкие слои штукатурки, производится ремонт штукатурного слоя, загрунтовывается поверхность. Предусмотрено шпатлевание поверхности и отделка стен обоями.

- В помещении № 21 выполняется демонтаж существующего полового покрытия из ковровина и подстилающего слоя из листов ДВП. В местах «зыбкости» пола производится ремонт или замена щитов основания. После выполнения работ по подготовке деревянного основания, пол застилается ковролином по настилу из листов ДВП.

- В помещении № 22 предусмотрена очистка поверхности стен от красочного слоя, проводится обеспыливание поверхности, производятся работы по реставрации штукатурного слоя. Поверхности стен грунтуются грунтовкой глубокого проникновения, выравнивание выполняется шпатлевкой, наносится слой грунта, после чего выполняется высококачественная окраска стен поливинилацетатными вододисперсионными составами.

- В помещении № 22 производится демонтаж плинтуса с последующей его установкой на место и заменой поврежденных участков. Предусмотрена очистка паркетного пола от загрязнений, заделка щелей и швов мастикой, переборка пола до 10% площади. Пригонка заменяемых элементов паркета выполняется по месту. После этого выполняется циклевание поверхности по всей площади паркета, наносится паркетный лак.

#### **Перечень документов, использованных при проведении экспертизы**

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ (с изм. от 30.12.2015 г №459-ФЗ).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 (в ред. постановления Правительства РФ от 09.06.2015г. № 569).
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Общие требования».
4. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
5. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

Ответственный секретарь экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ А.Н.Трофимов 21.11.2016г.

### Обоснование выводов экспертизы:

Представленной на экспертизу научно-проектной документацией по ремонту отдельных помещений объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Управа городская», Ивановская обл., г.Шуя, пл.Ленина, д.2, разработанной АО «Ивановреставрация», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00772 от 16.05.2013г., предусматриваются работы по ремонту помещений №21 и №22 второго этажа северного крыла здания.

Представленная научно-проектная документация не изменяет особенности и ценностные характеристики объекта культурного наследия, подлежащие обязательному сохранению и составляющие предмет охраны.

Предлагаемые проектные решения не создают угрозы уничтожения его элементов и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

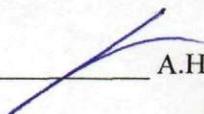
### Вывод экспертизы:

Проектные решения представленной на экспертизу документации «Научно-проектная документация по ремонту залов МУК «Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта», объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Управа городская», Ивановская обл., г.Шуя, пл.Ленина, д.2», разработанной АО «Ивановреставрация», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00772 от 16.05.2013г., соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.
2. Протокол организационного заседания экспертной комиссии № 9-16-А от 15.11.2016 г.
3. Протокол заседания экспертной комиссии № 9-16-Б от 19.11.2016 г.

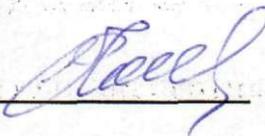
Ответственный секретарь экспертной комиссии:

  
А.Н.Трофимов 21.11.2016г.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (научно-проектной документации (ремонт залов МУК «Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта») от 06.06.2016г.
- Охранное обязательство по использованию и содержанию недвижимого памятника истории и культуры от 10.10.2014г №004.
- Акт технического состояния памятника истории и культуры от 28.02.2007 г.
- Паспорт памятника истории и культуры от 05.06.1974 г.
- Вкладыш к паспорту памятника истории и культуры от 27.02.2007 г. Особенности объекта культурного наследия (предмет охраны).

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии:



Чаев С.Е.

Ответственный секретарь:



Трофимов А.Н.

Член экспертной комиссии:

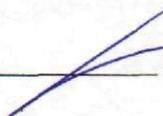


Двоеглазова Т.П.

Акт составлен на 18 листах  
машинописного текста

«21» ноября 2016 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:



А.Н.Трофимов 21.11.2016г.