



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

«24» 10 2016

г. Иваново

№ 239-0

**Об утверждении «Предмета охраны» объекта культурного наследия регионального значения «Дом инженерно-технических работников (ДИТР), 1929 г., архитектор В.А. Веснин; 1939 г., архитекторы А.И. Панов, В.И. Салапин» (г. Иваново, ул. Батурина, 12/5)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области», постановлением Правительства Ивановской области от 24.12.2015 № 594-п «Об утверждении Положения о комитете Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия», актом государственной историко-культурной экспертизы по определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Дом инженерно-технических работников (ДИТР), ныне городской дом пионеров» (г. Иваново, ул. Батурина, 12/5) от 30.05.2016 (эксперт А.М. Тихомиров):

1. Утвердить «Предмет охраны» объекта культурного наследия регионального значения: «Дом инженерно-технических работников (ДИТР), 1929 г., архитектор В.А. Веснин; 1939 г., архитекторы А.И. Панов, В.И. Салапин», расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Батурина, 12/5, согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение  
к распоряжению Комитета Ивановской области  
по государственной охране объектов культурного наследия  
от «17» 17 2016 № 239 0

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»  
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

«ДОМ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ (ДНТР),

1929 г., АРХИТЕКТОР В.А. ВЕСНИН, 1939 г.,

АРХИТЕКТОРЫ А.И. ПАНОВ, В.И. САЛАПИН»

(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

г. Иваново, ул. Батурина, 12/5

(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Региональная Приказ Комитета Ивановской области  
по государственной охране объектов культурного наследия  
от 26.10.2016 № 98-0

(категория историко-культурного значения (федеральная, региональная,  
муниципальная), выявленный о.к.п.,  
основание (постановление, решение органа государственной власти))

**-ОБЪЕМНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:**  
Местоположение - в центре города Иванова на углу улиц Батурина и Пограничного переулка. Главный фасад обращен на север. Двухэтажное с техническим полустажком, Г-образное в плане здание. Крыugia вальмовая, но выглядит как плоская. Два прямоугольных объема сходятся под прямым углом, фиксируя угол улицы Батурина и Пограничного переулка. Высота восточного объема больше, чем западного.

**-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** здание кирпичное, оштукатуренное и окрашенное, кровля металлочерепица.

**-АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ФАСАДОВ:** асимметрия главного фасада. Балкон над центральным входом, опирающийся на три слвоенных, квадратных в плане пилона. Застекленный консольный эркер, опирающийся на балкон. Эркер в пять оконных осей на квадратных в плане пилонках на восточном фасаде. Балкон на консолях справа от эркера. Венчающий карниз.

Крупные лежащие филенки в верхней части здания. Форма окон.  
**-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** характер рустовки фасадов. Карниз на западном фасаде, отлежющий технический полустаж. Профилировка венчающего карниза, сухарники на восточном объеме. Лепные элементы на фризе балкона и пилонках главного фасада на эркере восточного фасада и в верхней части здания.

**-ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** «Комната сказок» (1 этаж, комн. № 6): настенная живопись в технике яичной темперы по холсту на тему сказок А.С. Пушкина: «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и

рыбке». Роспись на оконных стеклах и стекле входной двери. Цветной орнаментальный фриз по периметру плафона. Пять кессонов в центре плафона с орнаментами. Профилированные тяги, обрамляющие изображение и кессоны. Деревянные панели на стенах от пола до живописи. Орнаментированные деревянные тяги, завершающие панели и оформляющие окладку дверного проема. Деревянная резная мебель с палехской росписью (2 стола, 20 стульев с высокими спинками, 4 стула с невысокими спинками, 4 скамеечки, 2 угловые скамейки). «Шахматная комната»: (2 этаж, комн. № 1). Обшивка стен в нижней части деревянными панелями с рисунком из квадратов шпона шахматной доски с темными и светлыми клетками. Опоясанный комнатой, ряд квадратных панелей по верхнему краю обшивки, состоящий из 14 панно, поставленных на угол и соприкасающихся углами. На каждом панно расположены изображения шахматных фигур, выполненные яичной темперой. Рамки с сине-фиолетовым растительным орнаментом. Преобладание зеленого цвета в изображении черных фигур и красного в изображении белых фигур. Ряд деревянных филёнок с орнаментальными цветными живописными вставками по периметру плафона. Центральная филёнка, где подвешен квадратный в плане стеклянный светильник, на всех четырех сторонах которого изображены шахматные фигуры. Филечатая дверь в верхней части стекла с изображением шахматного «коня». Пол из дубового паркета «в слочку». **Живописный фриз «Геронка СССР».** На втором этаже в верхнем фойе над дверями, ведущими в театрально-концертный зал. Живопись выполнена яичной темперой по холсту, прикееенному на стену. По горизонтали слева направо символически в духе времени показаны основные события истории страны: революция, гражданская война, индустриализация, развитие авиации и парашютного спорта, коллективизация, подвиг героев-политриков, военный парад на Красной площади и в конце ликующие пионеры платают в светлое будущее. **Парадная лестница.** Графическое изображение на стене из искусственного мрамора силуэтов льва, газели и пальмы. Парапетное ограждение лестницы, где между вертикальными стойками вставлены литые стилизованные изображения «золотой рыбки». Оформление кессонами с орнаментальными вставками плафонов нижнего и верхнего вестибюля перед парадной лестницей. «Танцевальный зал (Балетная комната)» (1 этаж, комн. № 11). Центральный прямоугольный фрагмент «Хоровод», на стене против окна. На плафоне крупная фигурная филёнка с цветочным орнаментом в обрамлении лепной гирлянды. «Гайдаровский зал» (1 этаж, комн. № 4). Живопись в виде овалов на трех стенах. На стене слева – композиция по произведению А. Гайдара «Школа», справа – «Тимур и его команда», напротив входа – «Мальчиш-кибальчиш».

**ПОДГОТОВИЛ:**

Специалист-эксперт отдела государственной охраны  
объектов культурного наследия регионального значения  
Комитета Ивановской области по государственной  
охране объектов культурного наследия

  
Т.Р. Тихомирова