



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«30» 01/2017

г. Иваново

№ 5-0

**Об утверждении «Предмета охраны» объекта
культурного наследия регионального значения
«Церковь в честь Архистратига Божьего Михаила»
(Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Володятино)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области», постановлением Правительства Ивановской области от 24.12.2015 № 594-п «Об утверждении Положения о комитете Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия», актом государственной историко-культурной экспертизы по определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Церковь в честь Архистратига Божьего Михаила» (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Володятино) от 26.08.2013 (эксперт А.В. Снитко):

1. Утвердить «Предмет охраны» объекта культурного наследия регионального значения: «Церковь в честь Архистратига Божьего Михаила», расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Володятино, согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение
к распоряжению комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от «30» 01 2017 № 5-0

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

«ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ АРХИСТРАТИГА БОЖЬЕГО МИХАИЛА»
(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Володятино
(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Региональная. Приказ комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от 10.01.2017 № 4-о

(категория историко-культурного значения (федеральная, региональная,
муниципальная), выявленный о.к.н.,
основание (постановление, решение органа государственной власти))

-ОБЪЕМНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:
местоположение - в центре села на перекрестке главных улиц; сочетание
прямоугольных объемов храма, большой трапезной, притвора, а также
высокого объема колокольни (примыкающей к вышеуказанным объемам с
запада). Колокольня трехъярусная. Нижние два яруса - четверики, третий -
круглый в плане ярус верхнего звона.

-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: кирпичные стены.

-ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА: зальные пространства храма,
трапезной, притвора.

-АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ФАСАДОВ: на боковых фасадах
церкви по три проема, на фасадах трапезной - по пять; окна равнозначные; в
трапезной три центральных окна - на чуть выступающих ризалитах, на углах
храма - пилястры. Нижний ярус колокольни со срезанными углами, стены
завершены треугольными фронтонами и покрыты дощатым рустом,
сходящимся к полуциркульным окнам, по сторонам входа - сдвоенные
пилястры. На втором ярусе - портики со сдвоенными колоннами и
треугольными фронтонами по сторонам арочных проемов. Над углами этого
четверика - тумбы с шарами. Между арками верхнего яруса - трехчетвертные
колонны (по три между проемами), широкий антаблемент. На
цилиндрическом основании главки — колонны, рустовка, широкий карниз с
кронштейнами.

-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: стиль церкви барокко;
отступающие пилястры на ее углах; наличники, обрамляющие крупные окна
с лучковым завершением, - с ушами; декор - из открытого видимого кирпича;
лучковые окна трапезной. Стиль колокольни поздний классицизм. Гладкие

пилястры первого яруса колокольни; во втором ярусе - колонны гладкие, без капителей; антаблемент портиков - раскрепованный, в тимпанах фронтонов - сегментовидные ниши; карнизы фронтонов с оштукатуренными кронштейнами; прямоугольные аттики позади фронтонов; гладкие без капителей колонны третьего яруса, антаблемент гладкий, кронштейны оштукатурены; колонны цилиндрического основания главки - гладкие, карниз - с оштукатуренными кронштейнами.

ПОДГОТОВИЛ:

Специалист-эксперт отдела государственной охраны
объектов культурного наследия регионального значения
комитета Ивановской области по государственной
охране объектов культурного наследия



Т.Р. Тихомирова