



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«15 »07 2016

г. Иваново

№ 131-0

**Об утверждении «Предмета охраны» объекта
культурного наследия регионального значения
«Комплекс зданий и гидротехнических сооружений
Тезинской шлюзовой системы первой половины 19 века»
(Ивановская обл., Южский район, близ д. Сергеево)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области», постановлением Правительства Ивановской области от 24.12.2015 № 594-п «Об утверждении Положения о комитете Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия», актом государственной историко-культурной экспертизы по обоснованию включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Система шлюзов на реке Тезе» (Ивановская обл., река Теза, с. Холуй) от 04.05.2016 (эксперт А.В. Снитко):

1. Утвердить «Предмет охраны» достопримечательного места регионального значения: «Комплекс зданий и гидротехнических сооружений Тезинской шлюзовой системы первой половины 19 века», расположенного по адресу: Ивановская обл., Южский район, близ д. Сергеево, согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета

А.С. Рожкова



Приложение
к распоряжению комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от «15» 07 2016 №131-0

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

**«КОМПЛЕКС ЗДАНИЙ И ГИДРОТЕХНИЧЕСКИХ
СООРУЖЕНИЙ ТЕЗИНСКОЙ ШЛЮЗОВОЙ СИСТЕМЫ
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА»**

(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Ивановская обл., Южский район, близ д. Сергеево
(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Региональная. Приказ комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от 12.07.2016 № 36-о
(категория историко-культурного значения (федеральная, региональная,
муниципальная), выявленный о.к.н.,
основание (постановление, решение органа государственной власти)

**-ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ И ОГРАНИЧЕНИЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ (РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ):**
зоны транспорта и инженерных сооружений, туризма (при соблюдении
требований производственной технологии); обеспечение возможности
сохранения градоформирующих объектов исторической среды (постройки до
1920 г.) при любом строительстве; на территории ОКН запрещается:
размещение рекламных конструкций; размещение крышевых установок на
зданиях; размещение мачтовых конструкций (за исключением ТВ-антенн);
забивка свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от исторических
градоформирующих объектов (постройки до 1920 г.); снос зданий, строений
путём обрушений и взрывов;

**-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ И ОБЪЕМНО - ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕРРИТОРИИ (РЕЖИМЫ СТРОИТЕЛЬСТВА):**
сохранение существующей планировочной и ландшафтной структуры
комплекса; морфологическая структура застройки – в виде отдельно стоящих
зданий на расстоянии друг от друга не менее 5 метров; предельная высота
зданий до конька крыши - до 6 м.; запрет на строительство новых
гидротехнических сооружений.

**-АРХИТЕКТУРНО - СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ПРОСТРАНСТВА (ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕГЛАМЕНТЫ
СТРОИТЕЛЬСТВА, БЛАГОУСТРОЙСТВА И ГОРОДСКОГО ДИЗАЙНА):**
Объемно-композиционная структура зданий и сооружений: прямоугольные в
плане здания под скатными крышами, без криволинейных очертаний; для
зданий и сооружений постройки до 1930 г. – сохранение (восстановление)

исторической объемной композиции. Материалы отделки зданий и сооружений: стены и основные конструкции – дерево; деревянная поверхность глухих дверей; деревянные рамы окон; поверхности скатной кровли – дерево или фальцевый металлический лист, окрашенный не блестящей краской; запрет частичной окраски фасадов и применения ярких цветов. Архитектурная композиция фасадов: высота цоколя – не выше 1,2 м; поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 3 м.; ширина окон не более 1,2 м, запрет на использование ленточного и сплошного остекления; форма окон – прямоугольная, вертикальность окон, соосность либо соподчиненность вертикальных осей проемов; уклон скатных крыш не менее 18° и не более 30°; для зданий и сооружений постройки до 1930 г. – сохранение (воссоздание) исторической архитектурной композиции исторических (до 1930 г.) фасадов. Элементы декоративного решения фасадов: запрет остекления террас и балконов; запрет цветового тонирования стекла; наличие деревянных наличников на окнах; сохранение художественной формы деревянных наличников с резьбой, форма наличников на окнах дома смотрителя (здание с террасой) – исторических форм; сохранение формы переплетов оконных рам и дверей зданий постройки до 1920 г., для вновь возводимых объектов – фасадный декор и формы переплетов оконных рам и дверей, характерные для строительства периода до 1920 г.; цвет рам – темно-коричневый; цвет наружной окраски по слою штукатурки стен фасадов – темно-красный, декоративных деталей – темно-красный, светло-серый или белый; цвет металлических конструкций – черный, темно-серый; запрет на использование разных цветов и оттенков наружной окраски на основных плоскостях фасадов одного здания; запрет на использование современных (характерных временем, начиная с 1930-х годов) объемных элементов инженерных сетей, кондиционеров, рольставен и другого оборудования; площадь маркиз – не более 20% площади окон, не закрывая архитектурные детали, использование в оформлении маркиз не более 2 цветов; размещение вывесок: на отдельно стоящем элементе, цвета фона (при наличии) – темно-красный, светло-серый, цвета букв – неяркие, приглушенные, ширина основного штриха букв – не более 10 см., площадь элементов вывесок – не более 0,15 кв. м. Дизайн малых архитектурных форм, инженерных конструкций, благоустройства и элементов художественной среды: малые архитектурные формы – являющиеся стилизацией аналогов, применявшимися в период времени до 1930-х гг., материал основных конструкций – дерево; ворота и заборы – из дерева, с решетками; устройство дорог параллельно основным историческим (до 1920 г.) корпусам; устройство дорог и тротуаров из природных материалов (камня, дерева, щебня, гравия, гальки) на расстоянии более чем в 5 м. от зданий и сооружений – изогнутых в плане; устройство тротуаров выше уровня газонов и дорог; мебель и спецодежда работников в летний период – стилизованные под период 19 века.

ПОДГОТОВИЛ:

Специалист-эксперт отдела государственной охраны
объектов культурного наследия регионального значения
комитета Ивановской области по государственной
охране объектов культурного наследия



Т.Р. Тихомирова