

АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы
по обоснованию включения в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия
«10 квартирный дом профессуры ИВПИ»,
расположенного по адресу г. Иваново, Пушкина ул., 5

Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы:	18.01.2016
Дата окончания проведения экспертизы:	31.03.2016
Место проведения экспертизы:	г.Иваново
Заказчик экспертизы:	НО «Региональный фонд капитального строительства многоквартирных домов Ивановской области»

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество
Реквизиты эксперта

Снитко Александр Владимирович
государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры России от 31.05.2013 № 618:

- Объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия;
- Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр

Образование
Ученая степень
Специальность
Стаж работы
Место работы и должность

высшее
кандидат архитектуры
архитектор, инженер-строитель
20 лет

Общественный статус

ООО «Ивановоархпроект»,
главный архитектор проектов
член Союза архитекторов России – заместитель
председателя Правления Ивановского регионального отделения; член консультативного
Совета по вопросам дизайна городской среды,
художественного оформления и сохранения

Эксперт  А.В.Снитко

объектов культурного наследия при Администрации города Иванова

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Объект государственной историко-культурной экспертизы

Выявленный объект культурного наследия «10 квартирный дом профессуры ИВПИ», расположенный по адресу г. Иваново, Пушкина ул., 5 в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в реестр.

Цели государственной историко-культурной экспертизы:

- Обоснование включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «10 квартирный дом профессуры ИВПИ», расположенного по адресу г. Иваново, Пушкина ул., 5,
- Определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «10 квартирный дом профессуры ИВПИ», расположенного по адресу г. Иваново, Пушкина ул., 5,
- Уточнение сведений о выявленном объекте культурного наследия «10 квартирный дом профессуры ИВПИ», расположенном по адресу г. Иваново, Пушкина ул., 5

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу,
- Изучение библиографических источников,
- Натурное обследование объекта,
- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы,
- Определение категории историко-культурного значения и предмета охраны объекта культурного наследия,
- Уточнение наименования и адресной части объекта культурного наследия,
- Установление границы территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, доста-

Эксперт  А.В. Снитко

точном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень библиографических источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы

1. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. Ч. 1. М., 1998, С.204.
2. Тихомиров А.М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. – Иваново: ИД «Референт», 2011. С.128.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Как объект культурного наследия здание 10 квартирному дома профессуры ИВПИ выявлено в 1973 году. В этом году на него был составлен Паспорт памятника истории и культуры СССР как на памятник архитектуры.

Архитектурная ценность зданий комплекса определена при составлении Паспорта памятника истории и культуры СССР.

Статья о здании размещена в 1998 г. в Своде памятников архитектуры и монументального искусства России по Ивановской области в томе 1 в разделе, посвященном г.Иваново.

Экспертируемое здание находится в статусе выявленного объекта культурного наследия согласно Распоряжению Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18.06.2009.

Экспертируемое здание расположено в квартале, ограниченном ул. Пушкина, бывш. Профессорским пер., ул. Арсения и ул. Крутицкая. Здание построено в 1926-1928 гг. по проекту ивановского архитектора П.Г.Гнусина.

Объемная композиция здания.

Недлинный (в два подъезда) двухэтажный объем длиной 35 метров и шириной 12 метров, расположенный по красной линии ул. Пушкина.

Типологическая и объемно-планировочная структура здания.

Здание является типичным образцом многоквартирного жилого здания. Объемно-планировочная структура – секционная с квартирами, состоящими из комнат и вспомогательных помещений.

Конструктивное решение.

Здание возведено из кирпича. Конструктивная система – бескаркасная с несущими наружными и внутренними стенами, а также перегородками. Кровля – вальмовая.

Архитектурная композиция фасадов.

Основу архитектурной композиции главного фасада составляют два ризалита лестничных клеток, значительно выступающих над основным объемом выше крыши, с вертикальным ленточным остеклением, дверным про-

Эксперт  А.В.Снитко

емом под ним и горизонтально ориентированным прямоугольным чердачным окном. В межризалитной части и в крыльях – мерный ряд прямоугольных окон жилых комнат, лишь крайние в незначительных выступах – квадратные. Примыкающие к ризалитам окна отделены от далее расположенных плоскими лопатками. Плоская лопатка также расположена на границе блок-секций. Венчает основную плоскость фасадов плоский фриз. По сторонам окон ризалитов лестничных клеток – скошенные внутрь огибающие широкие плоские лопатки. Основу композиции фасадов с другой стороны составляет мерный ряд окон (прямоугольных и квадратных), композиционно группирующихся сообразно расположению больших и малых комнат.

Декоративное убранство фасадов.

Стены здания оштукатурены и не имеют мелкопластичного декора.

Художественное решение интерьеров.

В интерьерах сохранились ограждения лестничных маршей, в квартирах декоративной отделки нет, они много раз ремонтировались в Советское и постсоветское время.

Необходимо отметить, что квартал, в котором расположено рассматриваемое здание представляет собой целостный комплекс жилых домов профессуры ИВПИ. В него входит также второй дом профессуры ИВПИ. Он расположен по периметру квартала, ограниченного ул. Пушкина, бывш. Профессорским пер., ул. Арсения и ул. Крутицкая. Часть здания по адресу ул. Пушкина, 7 построена в 1930 г. по проекту арх. В.И.Панкова при участии А.И.Панова. Часть здания по адресу ул. Крутицкая, 14 построена в 1931 г. по проекту арх. А.И.Борисова.

Здание представляет собой протяженный объем, складывающийся из нескольких линейных объемов, расположенных вдоль красных линий улиц, ограничивающих квартал, ширина зданий – около 12 м.

С типологической и объемно-планировочной точки зрения здание является типичным образцом многоквартирного жилого здания. Объемно-планировочная структура – секционная с квартирами, состоящими из комнат и вспомогательных помещений.

Здание возведено из кирпича. Конструктивная система – бескаркасная с несущими наружными и внутренними стенами, а также перегородками. Кровля двускатная.

Основу архитектурной композиции одних фасадов здания (со стороны лестничных клеток) составляет мерный ряд окон жилых комнат, прерывающийся в местах устройства лестничных клеток вертикальными ленточными окнами, выделенными выступающими на целый кирпич обрамлениями. Окна в блоке по адресу ул. Пушкина, 7, примыкающие к лестничным клеткам – квадратные, с балконами, остальные окна – прямоугольные. Основу композиции фасадов с другой стороны составляет мерный ряд окон (прямоуголь-

Эксперт _____



А.В.Снитко

ных и квадратных), композиционно группирующихся сообразно расположению больших и малых комнат.

Часть здания по адресу Пушкина, 7 построена в традициях протоконструктивизма, а часть здания по адресу Крутицкая, 14 возведена в более чистом духе конструктивизма в его краснокирпичном исполнении. Стены здания по адресу Пушкина, 7 оштукатурены, завершает их небольшой плоский карниз, а стены здания по Крутицкой, 14 не имеют декора.

В интерьерах сохранились ограждения лестничных маршей, в квартирах декоративной отделки нет.

Таким образом, здание №5 по ул. Пушкина является логичной составной частью единого с исторической, функциональной и ведомственной точки зрения жилого комплекса в пределах квартала улиц Пушкина, Арсения, Крутицкая и бывш. Профессорского пер.

Здания комплекса представляют собой качественные по архитектурно-композиционному и объемному решению объекты, отчетливо реагирующие на градостроительную ситуацию. В целом этот комплекс вместе с домом №5 по ул. Пушкина представляет собой градостроительно целостный исторический квартал застройки.

Обоснование выводов экспертизы

Рассмотренные материалы и документы, а также натурное обследование сооружения указывают на то, что выявленный объект культурного наследия, именуемый ныне «10 квартирный дом профессуры ИВПИ» обладает следующими признаками объекта культурного наследия:

1. Здание сохранило первоначальный проектный объем и качественную архитектурную композицию фасадов.

В то же время рассматриваемый объект обладает архитектурными характеристиками, определяющими отсутствие необходимости проведения специальных реставрационных работ по его исследованию и сохранению, а именно:

1. Здание не имеет мелкопластичного декоративного убранства.
2. Здание имеет типичную для аналогичных объектов планировочную структуру и конструктивное решение.
3. Интерьеры здания не представляют художественной ценности.

В то же время здание является элементом интересного жилого комплекса, который представляет собой целостное градостроительное и архитектурно-художественное образование.

Эксперт  А.В.Снитко

Таким образом, рассматриваемый участок застройки обладает следующими признаками объекта культурного наследия:

1. Комплекс жилых домов сохранил первоначальную проектную планировочную структуру.
2. Здания жилого комплекса сохранили качественные первоначальные исторические объемы, первоначальную архитектурную композицию фасадов.
3. Застройка квартала является исторически важным жилым комплексом, наглядно иллюстрирующим один из ранних этапов процесса эволюционирования жилой архитектуры г. Иваново.

Сохранение объемной и архитектурной композиции зданий рассматриваемого комплекса возможно осуществлять в рамках специальных градостроительных регламентов.

Вывод экспертизы:

Экспертируемый объект **обладает всеми признаками объекта культурного наследия** и соответствует требованиям, необходимым для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

На основании проведенных исследований считаю обоснованным:

- 1) **Включить** экспертируемый объект культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации
- 2) Определить категорию историко-культурного значения экспертируемого объекта культурного наследия как **местную (муниципальную)**.
- 3) Определить вид объекта культурного наследия как **достопримечательное место**
- 4) Уточнить сведения об экспертируемом объекте культурного наследия в части уточнения наименования, присвоив наименование **«Комплекс жилых домов профессуры Иваново-Вознесенского политехнического института»**.
- 5) Уточнить сведения об экспертируемом объекте культурного наследия в части уточнения адреса, присвоив адрес **г.Иваново, улицы Пушкина, Крутицкая, Арсения**.
- 6) **Границы** объекта культурного наследия (см. приложение № 2) установить по границам застройки жилого комплекса.
- 7) Определить следующий **предмет охраны** объекта культурного наследия местного (муниципального) значения **«Комплекс жилых домов профессуры Иваново-Вознесенского политехнического института»**, расположенного по адресу г.Иваново, улицы Пушкина, Крутицкая, Арсения:

Эксперт  А.В.Снитко

- Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к 1932 г), а именно:
 - высота зданий, формирующих застройку комплекса;
 - морфология застройки (здания, расположенные по красным линиям улиц) с плотностью застройки не более 15%, с озелененным внутренним двором;
 - форма блоков зданий, близкая к прямоугольным параллелепипедам, со скатными крышами.
- Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине 20 века), характеризующаяся преобладанием зданий с тектоникой мощной стеновой ограждающей конструкции с многочисленной мелкой перфорацией её оконными проемами, а также мелкой перфорацией (расстекловкой рам) самих оконных проемов.
- Объекты, представляющие интерес с точки зрения архитектуры: здания №№ 3, 5, 7 по ул. Пушкина, № 14/1 по ул. Крутицкая, №№ 4, 6 по ул. Арсения.
- Историческое функциональное назначение квартала как жилого пространства, имеющего мемориальное значение, связанное с работой и пребыванием в некоторых его зданиях выдающихся деятелей культуры и науки регионального и всероссийского уровня.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных исследований.

В целях обеспечения указанного Предмета охраны на территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Рабочий поселок «Комплекс жилых домов профессуры Иваново-Вознесенского политехнического института», расположенного по адресу г.Иваново, улицы Пушкина, Крутицкая, Арсения, рекомендуется установить следующие требования к осуществлению деятельности:

1. Режимы использования территории:

- зона жилой застройки ЖЗ (коды вида разрешенного использования земельных участков – 2.5, 3.2, 3.3, 3.4.1, 3.5.1, 3.6, 4.4, 4.5, 4.6, 6.3);
- при любом виде строительства – обеспечение сохранения градформирующих объектов исторической среды (№№ 3, 5, 7 по ул. Пушкина, № 14/1 по ул. Крутицкая, №№ 4, 6 по ул. Арсения) на территории ОКН запрещается:
 - ✓ размещение промышленных объектов и объектов, нуждающихся в обеспечении грузопотоков крупногабаритным транспортом;
 - ✓ размещение рекламных конструкций в оконных проемах;

Эксперт



А.В.Снитко

- ✓ размещение крышевых установок на зданиях;
- ✓ забивка свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от исторических градоформирующих объектов (№№ 3, 5, 7 по ул. Пушкина, № 14/1 по ул. Крутицкая, №№ 4, 6 по ул. Арсения);
- ✓ снос зданий, строений путём обрушений и взрывов,
- ✓ размещение мачтовых конструкций (за исключением ТВ-антенн), и спутниковых устройств.

2. Режимы строительства:

- расположение зданий – по красным линиям застройки улиц, внутри квартала – параллельно или перпендикулярно им;
- запрещается размещение за красной линией застройки улиц пристроек, в том числе входов, тамбуров, крылец;
- плотность застройки квартала – не более 15%;
- площадь озеленения квартала – не менее 50%;
- высота зданий до конька кровли – не выше 15 м.

3. Градостроительные регламенты строительства, благоустройства и городского дизайна:

- Объемно-композиционная структура зданий:
 - близкие к прямоугольным в плане здания, без криволинейных очертаний, в виде лапидарных объемов,
 - сохранение первоначальной проектной объемной композиции жилых домов №№ 3, 5, 7 по ул. Пушкина, № 14/1 по ул. Крутицкая, № 6 по ул. Арсения (или вновь воссоздаваемых зданий на их месте),
 - сохранение сложившейся объемной структуры или надстройка в виде этажа типа «вешалá» – для дома № 4 по ул. Арсения.
- Материалы отделки зданий:
 - фасадов зданий:
 - №14/1 по ул. Крутицкая – темно-красный кирпич (или расшивка под него),
 - № 3 по ул. Пушкина – обмазка по кирпичу, дерево,
 - № 4 по ул. Арсения – обмазка по кирпичу,
 - №№ 5, 7 по ул. Пушкина, № 6 по ул. Арсения – штукатурка,
 - для балконов – штукатурка в несущих конструкциях, металл в ограждениях;
 - поверхности скатной кровли – фальцевый металлический лист, окрашенный не блестящей краской;
 - козырьки домов (за исключением дома № 3 по ул. Пушкина) – плоские, оштукатуренные;
- Архитектурная композиция фасадов:
 - поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 4 м.;
 - форма окон – прямоугольная;

Эксперт

А.В.Снитко

- уклон скатных крыш не более 35° ;
- соосность вновь проектируемых проемов между собой и с существующими (в надстройках);
- для жилых домов №№ 3, 5, 7 по ул. Пушкина, № 14/1 по ул. Крутицкая, № 4, 6 по ул. Арсения – сохранение исторически запроектированной архитектурной композиции фасадов.
- Элементы декоративного и инженерного решения фасадов:
 - запрет применения ярких цветов в окраске фасадов;
 - цвет наружной окраски стен фасадов домов №№ 3, 5, 7 по ул. Пушкина, № 6 по ул. Арсения – желтый для основного фона стен, белый – для архитектурных деталей, балконов, козырьков; дома № 4 по ул. Арсения – белый;
 - запрет цветового тонирования стекла;
 - запрет остекления балконов;
 - ограждения балконов – решетки простых геометрических форм;
 - цвет рам дома № 14/1 по ул. Крутицкая – темно-коричневый, остальных домов – белый;
 - формы переплетов рам окон комнат и кухонь жилых домов согласно приложению № 3, а именно:
 - для горизонтально ориентированных окон – четырехчастное равновеликое членение по вертикали на всю высоту проема с одной горизонтальной перекладиной в верхней части окна,
 - для квадратных окон – трехчастное равновеликое членение по вертикали на всю высоту проема с одной горизонтальной перекладиной в верхней части окна,
 - для вертикально ориентированных окон – двухчастное равновеликое членение по вертикали на всю высоту проема с одной горизонтальной перекладиной в верхней части окна,
 - для узких вертикально ориентированных окон – одночастное членение по вертикали на всю высоту проема с одной горизонтальной перекладиной в верхней части окна;
 - формы переплетов рам окон лестничных клеток – трехчастное равновеликое членение по вертикали на всю высоту проема с несколькими горизонтальными перекладинами;
 - двери общественных помещений (магазинов, офисов) – остекленные на весь проем;
 - обязательно сохранение художественной формы деревянных наличников с резьбой;
 - обязательно сохранение форм декоративных деталей, выполненных в кирпиче или штукатурке;
 - объемные элементы инженерных сетей, кондиционеров и другого оборудования – являющиеся стилизацией аналогов, выполнен-

Эксперт  А.В.Снитко

- ных в стиле главных фасадов зданий, с использованием строительных и отделочных материалов, использовавшихся в строительстве на период первой половины 20 века;
- рольставни – только на 1 этаже; с размещением короба внутри оконного проема, цвет – белый или темно-коричневый;
- площадь маркиз – не более 20% площади окон, использование в оформлении маркиз не более 2 цветов;
- оформление витрин – с использованием нескольких объемных элементов, с глубиной просматриваемого с улицы витринного пространства не менее 50 см, без надписей; запрет заклеивания и закрывания окон плакатами;
- размещение вывесок – не выше 1 этажа; отдельными буквами и знаками;
- площадь элементов вывесок (знаков, отдельных букв) – не более 0,1 кв.м, высота – не более 40 см, ширина основного штриха букв – не более 10 см;
- стилистика вывесок (в том числе стилистика шрифтов), согласующаяся со стилем здания, на котором они расположены; написание слов в соответствии с правилами русского языка,
- цвета знаков и букв – неяркие, приглушенные.
- Дизайн малых архитектурных форм и благоустройства:
 - малые архитектурные формы – являющиеся стилизацией аналогов, выполненных в стиле конструктивизма;
 - материал тротуаров и дорог – асфальт, тротуарная плитка, брусчатка, булыжник;
 - ворота – с решетками простых геометрических форм;
 - площадь рекламных элементов (с обязательным их расположением не ближе чем 25 метров от памятников и выявленных объектов культурного наследия, а также друг от друга не ближе чем 150 м.) должна быть не более 3 кв.м.,
 - устройство тротуаров выше уровня газонов и дорог.

Перечень приложений

1. Фотофиксация объекта культурного наследия «10 квартирный дом профессуры ИВПИ», расположенного по адресу г. Иваново, Пушкина ул., 5.
2. Сведения о границах территории объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов профессуры Иваново-Вознесенского политехнического института», расположенного по адресу г.Иваново, улицы Пушкина, Крутицкая, Арсения.
3. Формы переплетов рам окон комнат и кухонь жилых домов.

Эксперт  А.В.Снитко

4. Копия Паспорта памятника истории и культуры СССР «10-квартирный дом профессуры ИВПИ», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Михайловская, д.5, составленного И.Н Хлебниковым в 1973 г.
5. Копия Вкладыша на «10-квартирный дом профессуры ИВПИ», подготовленного А.В.Авериной в 2009 г.

ЭКСПЕРТ



А.В.Снитко

Дата оформления Акта экспертизы:

31.03.2016.

Эксперт



А.В.Снитко

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия
«10-квартирный дом профессуры ИВПИ»,
расположенного по адресу г. Иваново, Пушкина ул., 5



Фото 1. Главный фасад
10-квартирного дома



Фото 2. Блок лестничной клетки
главного фасада 10-квартирного дома



Фото 3.
10-квартирный дом.
Задний фасад



Фото 4. Дом № 7 по ул. Пушкина. Главные фасады



Фото 5. Дом № 7 по ул. Пушкина. Дворовые фасады



Фото 6. Дом № 7 по ул. Пушкина (слева) и дом № 4 по ул. Арсения (справа).



Фото 7.
Дом № 3
по ул. Пушкина



Фото 8.
Дом № 14/1
по ул. Крутицкой.
Вид с перекрестка
ул. Арсения и
Крутицкой



Фото 9. Дом № 14/1 по ул. Крутицкой. Вид с перекрестка ул. Пушкина и Крутицкой



Фото 10. Дом № 14/1 по ул. Крутицкой. Вид с ул. Пушкина



Фото 11. Дом № 14/1 по ул. Крутицкой. Дворовые фасады.

Сведения о границах территории
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения

**«Комплекс жилых домов профессуры
Иваново-Вознесенского политехнического института»**,
расположенного по адресу: г. Иваново,
улицы Пушкина, Крутицкая, Арсения.

ОБОСНОВАНИЕ УСТАНОВЛЕНИЯ ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

Рассматриваемый объект исторически располагается на данных территориях с 1920-х годов. Территории, которые целесообразно включить в состав данного достопримечательного места, ныне представлены земельными участками, на которых расположен комплекс жилых домов профессуры Иваново-Вознесенского политехнического института, а также иные земельные участки в пределах квартала расположения этих зданий.

Границу территории объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов профессуры Иваново-Вознесенского политехнического института» целесообразно сформировать на основании принципа территориальной общности застройки комплекса и сложившейся земельно-кадастровой структуры.

Таким образом, в состав территории объекта культурного наследия необходимо все земельные участки, находящиеся в пределах кадастрового квартала 37:24:010106 северо-западнее земельного участка К№ 37:24:010106:7

Граница территории объекта культурного наследия на схеме кадастрового деления территории города Иваново приведена на следующей странице.

Эксперт _____



А.В.Снитко

ОПИСАНИЕ ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

от т.1 до т.3	От условной точки 1, расположенной в месте пересечения ул. Крутицкой и ул. Арсения на юго-восток до условной точки, расположенной на 16 метров севернее здания по адресу ул. Пушкина, 9 (т.3)
от т.3 до т.6	От т.3 на юго-запад вдоль границы здания по адресу ул. Пушкина, 9 и далее в ее створе до пересечения с проезжей частью ул. Пушкина (т.6)
от т.6 до т.7	От т.6 на сечеро-запад вдоль проезжей части ул. Пушкина до ее пересечения с проезжей частью ул. Крутицкая (т.7)
от т.7 до т.1	От т.7 на северо-восток вдоль проезжей части ул. Крутицкая до т.1

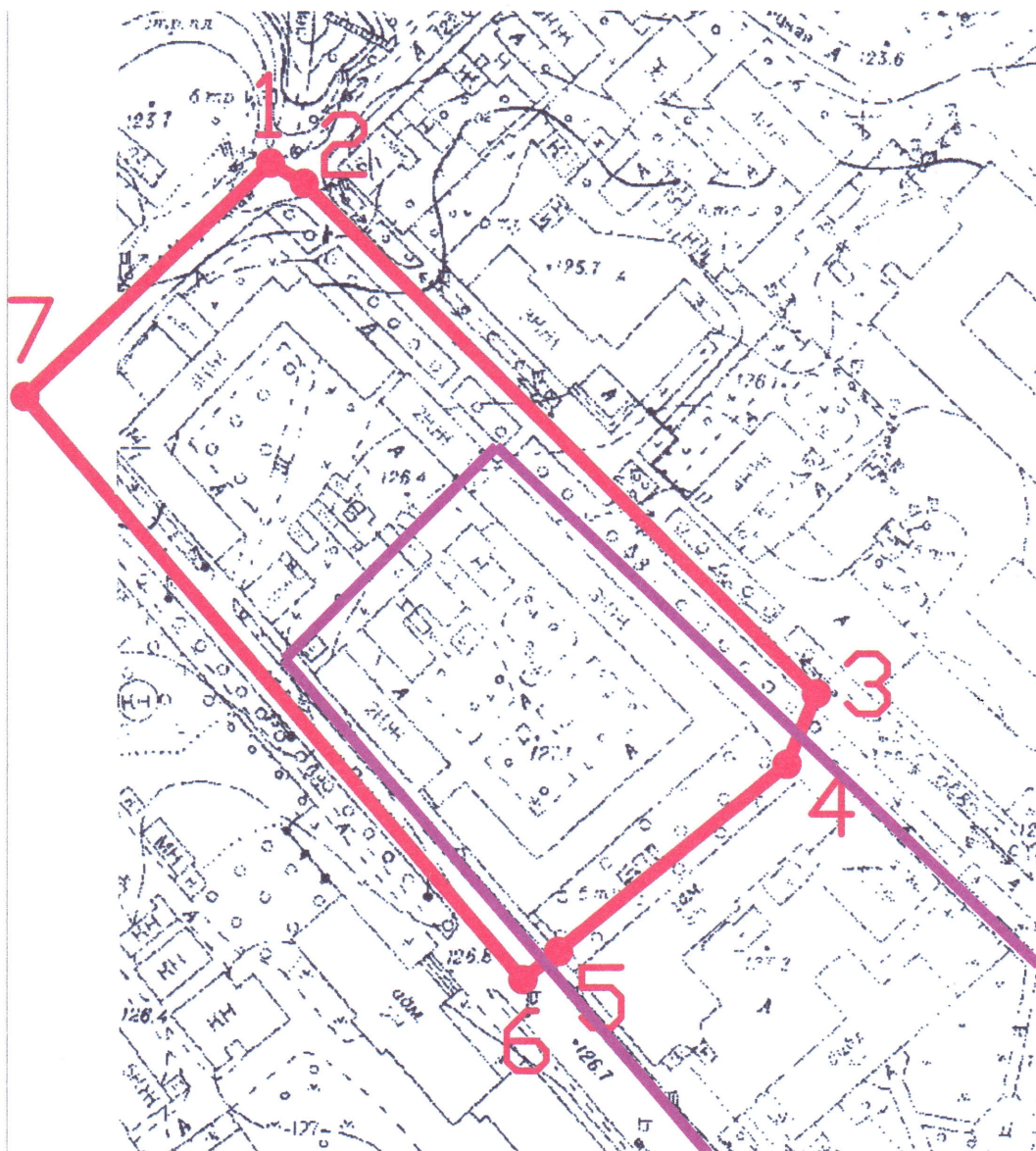
КООРДИНАТЫ ХАРАКТЕРНЫХ (ПОВОРОТНЫХ) ТОЧЕК ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

Система координат местная г. Иваново

Номер поворотной точки	Координаты	
	X	Y
1	788,00	41,00
2	480,00	49,00
3	640,00	188,00
4	628,04	184,72
5	573,48	121,70
6	566,00	115,00
7	724,00	-26,00
1	788,00	41,00

Эксперт  А.В.Снитко

СХЕМА ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ (масштаб 1:2000)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



- территория объекта культурного наследия

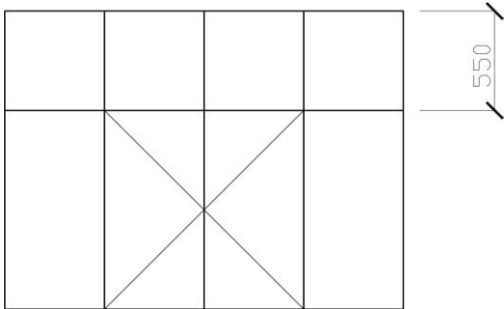
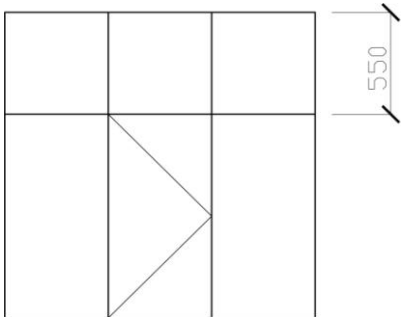
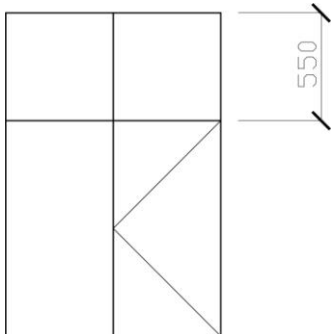
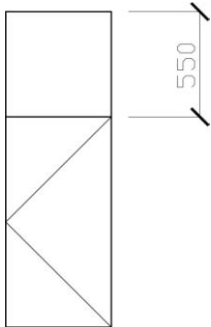


- граница объединенной охранной зоны ОКН «Дом, в котором в 1918-1921 г. в Иваново-Вознесенском губкоме РКП(б) работали революционеры М.В. Фрунзе, Д.А. Фурманов, О.А. Варенцова», «Здание, в котором в 1921-1922 гг. находился губком, горком, райком РКСМ и редакция газеты «Юный текстильщик», «Здание областной научной библиотеки, 1929 - 1931 гг., И.А.Фомин», «Второй дом профессуры Ивановского педагогического института» и «10 квартирный дом профессуры ИВПИ» согласно Проекта охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры города Иваново (Ленгипрогор, 1985)

Эксперт

А.В.Снитко

Формы переплетов рам окон комнат и кухонь жилых домов.

ОПИСАНИЕ ФОРМ	СХЕМА
для горизонтально ориентированных окон – четырехчастное равновеликое членение по вертикали на всю высоту проема с одной горизонтальной перекладиной в верхней части окна	
для квадратных окон – трехчастное равновеликое членение по вертикали на всю высоту проема с одной горизонтальной перекладиной в верхней части окна	
для вертикально ориентированных окон – двухчастное равновеликое членение по вертикали на всю высоту проема с одной горизонтальной перекладиной в верхней части окна	
для узких вертикально ориентированных окон – одночастное членение по вертикали на всю высоту проема с одной горизонтальной перекладиной в верхней части окна	

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА 10-квартирный дом профессуры ИВПИ.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1926 - 1928 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г. Иваново. ул. Ми-

(АССР, край, область, район, автономная обл..)

хайловская 9.5

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
X	музей библ. клуб		больн. санат. д отд.	X	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Проект здания выполнен ивановскими архитекторами В.И.Панковым /планировка/ и А.И.Пановым /фасады/ в 1926 г. Проект разрабатывался в строительном подотделе Губернского отдела Коммунального хозяйства. Эта же организация вела и строительные работы.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

незначительны

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

План здания в общих очертаниях имеет вид удлиненного прямоугольника. Пространственно — здание представляет собой двухэтажный прямоугольный кирпичный блок, прорезанный по вертикали двумя выступами лестничных клеток. Главный фасад, выходящий на ул. Михайловскую, решен просто. Декор его скромн. Самыми яркими деталями являются выступы лестничных клеток, на фасаде выявленные в виде мощных пилонов, прорезанных узким вертикальным окном и проемом входной двери. Причем, грани пилонов по направлению к центру, к проемам, имеют скосы, вверху, на уровне слуховых окон пилоны имеют также угловой вырез, замыкающийся сверху прямоугольной аттиковой стенкой.

Плоскость стен имеет легкие выступы по сторонам от входов и по углам здания. Первоначально этим выступам потгоризонтали соответствовали выступы и по вертикали, чуть возвышающиеся над краем кровли. В результате последующих ремонтов они были уничтожены. В результате, облик здания несколько обеднился, но в целом оно не потеряло очарования, возникающего от чистоты решения и удачных пропорций здания. Мотив оформления входов заимствован из архитектуры модерна, но сделано это с большим тактом. Это те нарядные детали, которые украсили здание. Здание оштукатурено и окрашено светлой краской, причем первоначальная его окраска была удачнее сплошной современной. Легкие выступы стен и входы были светлее, чем плоскости западающие, таким образом, как бы выявлялся логический каркас здания.

Здание имеет десять квартир, площадь застройки — 125,38 кв.саж. высота — 4 сажени, кубатура — 508 куб.саж. , длина здания — 24 сажени, ширина — 5,66 сажени.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Это здание является одним из первых жилых кирпичных зданий, построенных в Иваново-Вознесенске советской властью. Наибольший интерес в его архитектуре представляет решение фасадов, выполненное молодым ивановским архитектором, выпускником Иваново-Вознесенского Политехнического института. Факт предоставления профессуре ИВПИ наиболее комфортабельного, нового, построенного в трудных условиях здания — свидетельство заботы и внимания к научным кадрам в этом рабочем городе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литература о этом здании не велика. газ. "Рабочий край" №217, №234 за 1927 г.

ГОСИВООБЛАРХИВ Фонд 332. оп.1. ед.хр.20. "Дело о постройке коммунального дома на Михайловской ул.в г. Иваново-Вознесенске". В личном архиве арх. Панова имеются фото здания 20-х гг. Натурные обследования и фотофиксация проведены И.Хлебниковым в 1972г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X X X X X X			
не	применялась		
не	применялась		
не	применялась		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждались и не разработаны.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Жилое здание.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Хлебников И.Н., искусствовед
(ф. и., о. должность или профессия)

10 сентября

1978 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Департамента культуры
и культурного наследия Ивановской области

Котлова



Т.Б. КОТЛОВА

« ____ » _____ 2009

В К Л А Д Ы Ш

от 30 января 2009 года

«10 КВАРТИРНЫЙ ДОМ ПРОФЕССУРЫ ИВПИ»

(наименование памятника истории и культуры)

Россия, Ивановская область, город Иваново, улица Пушкина, дом № 5.

(адресный признак памятника истории и культуры)

Выявленный объект культурного наследия. Распоряжение Департамента
культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2008 № 116.

(категория историко-культурного значения, № постановления)

10 сентября 1973 года

(номер и дата составления паспорта на объект культурного наследия (памятник истории и культуры))

ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ):

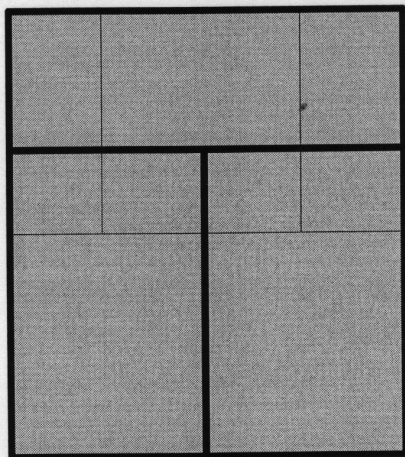
- **ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:** композиция (единый объем, объединенный масштабом; контрастное противопоставление элементов разной геометрической формы, чердачные окна, объем прорезан по вертикали выступами лестничных клеток, оштукатуренное здание); этажность(два); план здания (удлиненный прямоугольник); цветовое решение фасадов (светлая краска); габариты здания (высота – 4 сажени, длина здания – 24 сажени, ширина – 5,66 сажень);
- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал (кирпич, железобетон), перекрытия (форма); кирпич (размер, техника кладки); кровля (форма, материал); оконные и дверные проемы (форма, геометрия рисунка переплета, материал (дерево));
- **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** пилоны (количество, форма композиционное построение: грани пилонов по направлению к центру, к проемам, имеют скосы, вверху, на уровне слуховых окон – угловой вырез); аттик (форма: прямоугольник, количество, материал, композиция: замыкают верхнюю часть пилонов); лопатки (форма, количество,

Котлова

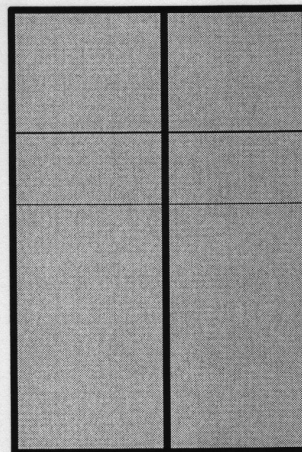
материал, композиция: по сторонам от входов и по углам главного фасада здания); карниз (форма, композиция); оформление дверных проемов (карниз (форма, материал, композиция), филенка (форма, количество, материал, композиция)).

ГЕОМЕТРИЯ ОКНА

БОЛЬШОЕ ОКНО



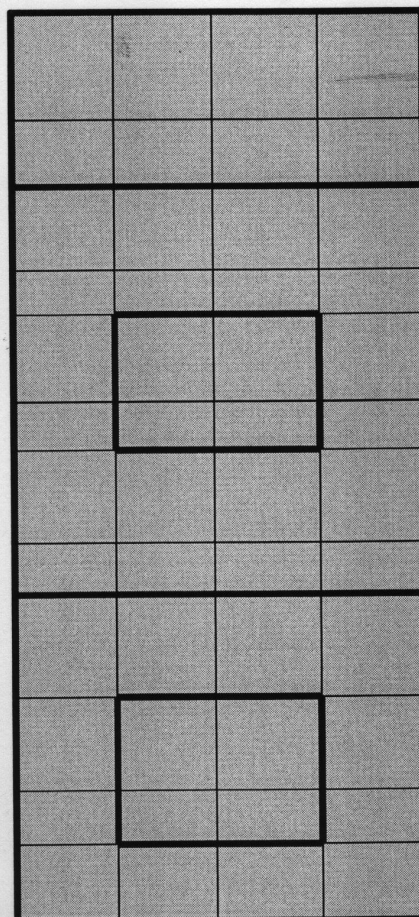
МАЛОЕ ОКНО



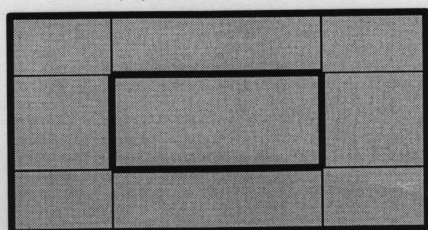
МАЛОЕ ОКНО



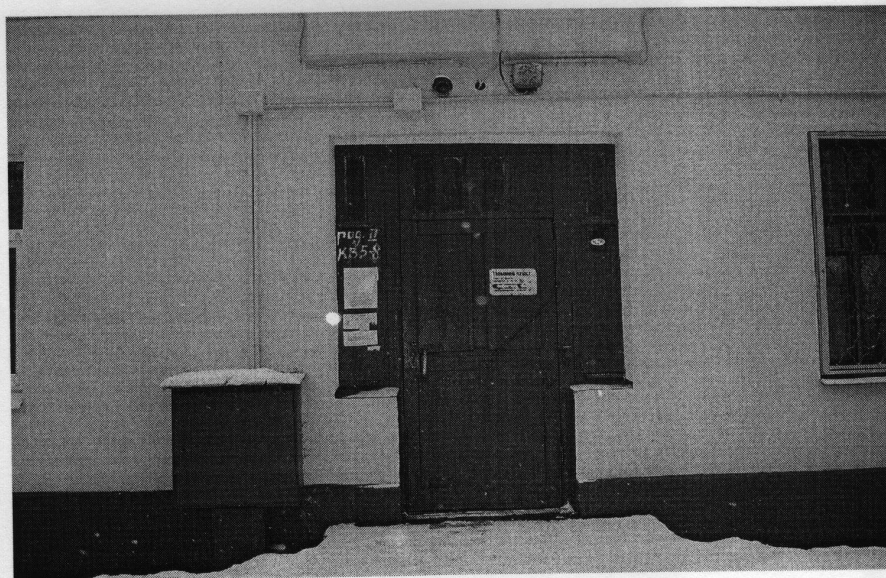
ЛЕСТНИЧНЫЕ КЛЕТКИ



ЧЕРДАЧНОЕ ОКНО



ВХОДНАЯ ДВЕРЬ



ПОДГОТОВИЛ: старший специалист 3-го разряда управления культурного наследия

А.В. Аверина

(должность, Ф.И.О., подпись)

30 января 2009 года

