



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

---

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

«28» 05 2026

г. Иваново

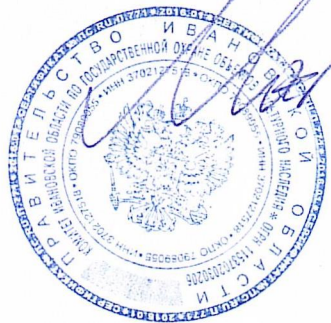
№ 95-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Воскресенская церковь», 1817 г. (Ивановская область, Приволжский район, г. Плес, Ленина ул., 2)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Воскресенская церковь», 1817 г. (Ивановская область, Приволжский район, г. Плес, Ленина ул., 2) согласно приложению к настоящему распоряжению.

Председатель комитета



А.А. Макаров

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Воскресенская церковь», 1817 г. (Ивановская область, Приволжский район, г. Плес, Ленина ул., 2)

### 1. Основное здание:

1.1. Историческое использование: функциональная связь с осуществлением религиозной деятельности (богослужения, молитвы, обряды, таинства, религиозные праздники, паломничества).

1.2. Объемно-пространственная структура объекта: план – близкий к крестообразному; сочетание объемов здания; габариты (общая длина – 32,3 м, максимальная ширина – 11,5 м, длина холодного храма – 12,1 м, ширина холодного храма – 12,1 м, длина трапезной – 10,75 м, ширина трапезной – 12,1 м, длина алтаря – 4,6 м, ширина алтаря – 6,4 м, длина колокольни – 5,6 м, ширина колокольни – 5,6 м); высота; ритм оконных и входных проемов; композиция: формы обмазаны, элементы оштукатурены и побелены; четверик летнего храма с полукруглым в плане алтарем, трапезная и колокольня строго симметричны относительно продольной оси запад-восток, основной четверик завершен пятью небольшими главками.

1.3. Конструктивные особенности: материал конструкций (кирпич, дерево, металл); фундамент: бутовый; перекрытия (форма: над холодным храмом и трапезной – четырехлотковый сомкнутый свод со световым кольцом барабана, в апсиде – сводчатые коробовые, переходящие в конху, в нижнем ярусе колокольни – сомкнутые сводчатые), материал: кирпич (размер 27×13×8 + 7,5 см, компоновка связующих материалов, техника кладки), металл (технология изготовления, техника крепления); кровля (форма: четверика – четырехскатная, трапезная – двускатная, алтаря – конха; материал); оконные и дверные проемы (расстекловка оконных и дверных проемов, форма количество, геометрия переплета, разделение на наружную и внутреннюю рамы; материал: дерево).

1.4. Внешнее декоративное убранство: глава (форма луковичная, количество, материал, композиция покрытия: чешуйчатое); барабан (форма: восьмигранник, материал, количество, композиция, декор: филенки (форма, материал, количество, композиция)); портик (форма, количество, материал, композиция, декор: колонны (форма, материал, количество, композиция: спаренные)); антаблемент (форма, материал, композиция, декор: ширинки (форма, материал, количество, композиция: над угловыми пилястрами четверика)); архивольт (форма, материал, количество, композиция: на оси симметрии каждого фасада четверика); фронтоны (форма, материал, количество, композиция, декор: сухарики (форма, материал, количество, композиция)); пилястры (форма, материал, количество, композиция: спаренные на стенах алтаря, первого и

второго света холодного храма); люкарна колокольни (форма, материал, количество, композиция); ниши алтаря (форма: прямоугольник, количество, композиция); оконные проемы (наличники (форма, материал, количество, композиция)); дверные створы (форма, материал, композиция рисунка); решетки оконных и дверных проемов (форма, материал, количество, композиция рисунка).

1.5. Внутреннее декоративное убранство: фрагмент пола из чугунных плит (форма, материал: чугун, композиция рисунка, северо-западный угол в помещении трапезной).

## 2. Ограда:

2.1. Объемно-пространственная структура объекта: сочетание объемов, сочлененных металлическими вставками.

2.2. Конструктивные особенности: материал (кирпич, металл); кирпич (размер, компоновка связующих материалов, техника кладки); металлические конструкции (материал, техника крепления).

2.3. Декоративное убранство: столбики (количество, форма, композиция, декор: филенки (количество, форма), завершения (форма: ступенчатая, материал: кирпич, композиция)); ажурная решетка (форма, материал, композиция); проемы калитки (форма, композиция, количество), завершения (форма: ступенчатая, материал: кирпич, композиция); пилястры (форма, материал, композиция), антаблемент (форма, объем, декор: завершение (форма, материал, композиция), филенки (форма, количество, материал, композиция)), замковый камень (форма, материал, композиция).