



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 08 » 11 2024

г. Иваново

№ 141-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1917-1918 гг. работал председателем Шуйского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Фрунзе Михаил Васильевич» (Ивановская область, г. Шуя, Ленина пл., 15)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1917-1918 гг. работал председателем Шуйского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Фрунзе Михаил Васильевич» (Ивановская область, г. Шуя, Ленина пл., 15) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1917-1918 гг. работал председателем Шуйского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Фрунзе Михаил Васильевич» (Ивановская область, г. Шуя, Ленина пл., 15)

1. Местоположение: в застройке пл. Ленина.
2. Объемно-пространственная композиция: прямоугольный в плане одноэтажный с подвалом объем под вальмовой крышей. Со стороны площади здание повышено из-за расположения здесь двусветного зрительного зала.
3. Конструкции и материалы: стены из красного кирпича, выполнены в технике лицевой кладки без штукатурки. Отдельные элементы фасада – цоколь, абаки, муфты колонн у главного входа, сухарики в венчающем карнизе, карниз входного тамбура белокаменные, кровля металлическая.
4. Элементы фасадной композиции: асимметрия главного фасада в связи с расположением тамбура парадного входа в здание на восточном фланге. Три слабо выступающие ризалита на главном южном фасаде. Двухколонный портик из трехчетвертных тосканских колонн, оформляющий центральный одноосный ризалит. Завершение портика прямоугольным аттиком с лучковым подвышением. Завершение боковых трехосных ризалитов треугольными фронтонами, которые наложены на широкие прямоугольные аттики, продолжающиеся на боковые фасады. Сухарики вдоль скатов фронтонов. Квадратные парапетные тумбы по краю крыши между центральным и боковыми аттиками, по две с каждой стороны.

Белокаменный профилированный цоколь. Парные гладкие пилястры, расположенные на углах и в простенках боковых ризалитов. Пилястры, оформленные ленточным рустом, поставленные в простенках на центральной части фасада между боковыми ризалитами. Антаблемент, завершающий плоскость фасада и включающий широкий фриз и карниз с белокаменными сухариками.

Центральное окно западного ризалита, окна между боковыми ризалитами и центральное окно на восточном фасаде, состоящие из высоких прямоугольных проемов, над которыми расположены полуциркульные окна второго света с замковыми камнями. Окна второго света в боковых окнах ризалитов и на восточном фасаде квадратные, разделенные вдоль деревянными перемычками с резным орнаментом в виде ряда налегающих друг на друга чешуек.

Филенчатый аттик с пятиугольным подвышением, завершающий тамбур, где расположен главный вход в здание. Скругленные внешние углы тамбура.

Муфтированные трехчетвертные тосканские колонны с белокаменными муфтами и абаками, фланкирующие портал. Узкие прямоугольные филенки и ленточный руст, оформляющие боковые фасады тамбура. Венчающий антаблемент с белокаменным карнизом. Ленточный руст оформляющий западный фасад. Крупный арочный проем в центре, который фланкируют мощные пилястры.

Односветная задняя часть здания. Восточный фасад задней части здания понижен, завершен фигурным аттиком и угловой парапетной тумбой и оформлен ленточным рустом. Окна прямоугольные (первоначально лучковые, возможно восстановление) с подоконными филенками. Венчающий антаблемент с широким фризом и многообломным карнизом.

5. Элементы оформления фасадов. Мраморная мемориальная доска с надписью: «Здесь в 1917-1918 гг. помещался Шуйский Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, председателем которого был М.В. Фрунзе». Расстекловка окон, коричневый цвет оконных переплетов (согласно приложению). Профилировка карнизов на главном фасаде.

6. Элементы оформления интерьеров: коридор вдоль главного фасада перекрытый коробовым сводом. Два столба по сторонам небольшой парадной лестницей с украшенным филенками ограждением, Крупные прямоугольные филенки, расчленяющие потолок вестибюля. Ионические колонны, фланкирующие портал сцены в зрительном зале. Сдвоенные ионические пилястры, в простенках окон и симметричных им простенках дверных проемов. Антаблемент, включающий карниз с сухариками. Рисунок паркета в зрительном зале и коридоре – «шашки», расположенные по диагонали.

Приложение
к предмету охраны

Расстекловка окон

