

АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик ул., 6) (Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия «О выявленном объекте культурного наследия, расположенном на территории Ивановской области» № 61-о от 6. 06. 2023 г.) и определения категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия

Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы:	04. 12. 2023
Дата окончания проведения экспертизы:	15. 03. 2024
Место проведения экспертизы:	г. Иваново
Заказчик экспертизы:	Мартынов Александр Фёдорович
Основание для проведения экспертизы	Договор от 04.12.2022 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Тихомиров Александр Михайлович
Образование	высшее, кандидат биологических наук
Специальность	доцент Ивановского государственного университета
Стаж работы по профилю экспертной деятельности	36 лет

Место работы и должность	Ивановский государственный университет, доцент кафедры биологии.
Реквизиты аттестации	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры РФ № 380 от 4 марта 2024 г.

- Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения таких объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- Документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Отношения эксперта и заказчика экспертизы:

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) (его должностными лицами, работниками).

Не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком.

Не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком.

Не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика.

Не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Объект государственной историко-культурной экспертизы

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик ул., 6) (Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия «О выявленном объекте культурного наследия, расположенном на территории Ивановской области» № 61-о от 6. 06. 2023 г.) в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия: «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик ул., 6).

Цель государственной историко-культурной экспертизы

Обоснование включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик ул., 6).

Определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик ул., 6).

Уточнение сведений о выявленном объекте культурного наследия «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик ул., 6).

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу
- Изучение библиографических источников
- Натурное обследование объекта
- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы
- Определение категории историко-культурного значения и предмета охраны объекта культурного наследия;
- Уточнение названия и датировки объекта культурного наследия;
- Определение границы территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком

1. Заявление Н.В. Савельевой о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик ул., 6) в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации) (31.03.2023 г.).
2. Акт обследования объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик ул., 6) (17 мая 2023 г.).
3. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия «О выявленном объекте культурного наследия, расположенном на территории Ивановской области» № 61-о от 6. 06. 2023 г.
4. Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости, расположенный по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик, 6 (3 стр.).
5. Копия Технического паспорта на жилой дом, расположенный по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик, 6 (составлен на состояние 14.02.1990 г.) (16 стр.).
6. Фотографии выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века» (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик, дом 6). выполненные 4 декабря 2023 г. (10 шт.).
7. Проект охранных зон и зон регулирования застройки объекта культурного наследия «Усадьба Гарелина» (Разработан в 1983 г.) (1 стр.).
8. Копия приказа Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №30-о от 26.01.2024 г. «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Старый» дом усадьбы А.И. Гарелина, середина XIX в. - 1890 г.» (Ивановская область, г. Иваново, Володиной ул., 4) и об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон (3 стр.).

Перечень библиографических источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы

Савельева Н.В. Историко-архитектурный анализ жилого дома с мастерской С.О. Сергеева нач. XX в. в г. Иваново. 2023. Рукопись
ГАИО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 4172, 6787.
ГАИО. Ф. 1157. Оп. 2. Д. 7384; Ф.160. Оп. 1. Д. 2286.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Исторические сведения

Владелец дома – крестьянин села Устье Владимирской губернии Степан Осипович Сергеев начал свою трудовую деятельность в Иваново-Вознесенске в рогожной мастерской купца Ф.С. Лебедева, организованной в центре города на Никольской (ныне Театральная) улице в 1876 году. В 1906 году мастерская закрылась, и наследники занялись бакалейной торговлей. С.О. Сергеев купил у наследников торговую палатку во дворе усадьбы, над которой в 1908 году был надстроен второй этаж. В 1906 году он решил основать собственное производство рогожи, для чего приобрел для этой цели участок земли на окраине города, в Ильинской слободе, в Безымянном переулке (ныне тупик Дальний). 28 марта 1906 года он получил разрешение и начал строительство кирпичного одноэтажного здания. На плане Иваново-Вознесенска 1906 года здание указывается как производственное. Со стороны главного фасада располагались контора и жилое помещение, основную площадь здания занимала рогожная фабрика. В Раскладочной ведомости налога со строений 1908-1911 годов у С.О. Сергеева указываются в Воробьеве каменный корпус и деревянный сарай. Владения С.О. Сергеева перешли к его жене Анне Ивановне. В 1911 году она продала каменный особняк на Никольской улице братьям Рябушинским, открывшим в Иваново-Вознесенске отделение «Банкирского дома», преобразованное в акционерное предприятие «Московский банк». Вероятно, вскоре после этого началась реконструкция здания в Ильинской слободе. В 1910-е годы на одноэтажный корпус надстроили второй жилой этаж. Надстройка подтверждается различиями цвета и размера кирпича и различиями декоративного оформления фасадов. В результате появился особняк с богатой отделкой в формах эклектики. Сведений о дальнейшей судьбе рогожной мастерской обнаружить не удалось.

Распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия «О выявленном объекте культурного наследия, расположенном на территории Ивановской области» № 61-о от 6. 06. 2023 г. объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в. (Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик ул., 6) включен в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ивановской области,

В 1983 г. разработан проект охранных зон, совпадающий с зоной регулирования застройки для объекта культурного наследия «Усадьба Гарелина» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Володиной, 4). Проект охранных зон 04.05.1990 г. утвержден решением исполкома облсовета народных депутатов. Расстояние от границ территории экспертируемого объекта «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в. (Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик ул., 6) до границы охранной зоны объекта культурного наследия «Усадьба Гарелина» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Володиной, 4) составляет около 100 м., поэтому территория экспертируемого объекта «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в. (Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик

ул., 6) не попадает в охранную зону усадьбы Гарелина. Приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №30-о от 26.01.2024 г. установлены Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Старый» дом усадьбы А.И. Гарелина, середина XIX в. - 1890 г.» (Ивановская область, г. Иваново, Володиной ул., 4) и утверждены требования к градостроительным регламентам в границах данных зон. Территория экспертируемого объекта «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в. (Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик ул., 6) не попадает в охранную зону и зону регулирования застройки объекта культурного наследия регионального значения «Старый» дом усадьбы А.И. Гарелина, середина XIX в. - 1890 г.» (Ивановская область, г. Иваново, Володиной ул., 4).

Архитектурное описание (результаты натурных исследований)

Здание кирпичное, двухэтажное, в плане прямоугольное, под вальмовой кровлей с дополнительными вальмами в районе слухового окна, ориентировано по линии юго-запад - северо-восток.

Фасады выполнены в технике лицевой кладки из красного кирпича без штукатурки и имеют богатую отделку в формах эклектики. Главный, юго-западный фасад в пять осей симметричен относительно центральной оси и обращен на ул. Дальний тупик. Углы здания выделены лопатками. На первом этаже лопатки в нижней половине гладкие, в верхней половине по оси находятся вертикальные узкие филенки, а над ними лежащие прямоугольные ширинки. Угловые лопатки второго этажа в нижней половине оформлены ленточным рустом, в верхней части имеются вертикальные одиночные узкие филенки. Лопатки завершаются крупными уступчатыми консолями, по ширине равными лопаткам, с прямоугольными лежащими нишами по центру. Такая же по оформлению лопатка поставлена посередине северо-западного фасада. Горизонталь подчёркивает междуэтажный карниз на ступенчатых консолях, раскрепованный на лопатках. Плоскости фасадов завершаются многообломным карнизом, опирающимся на дентикулы, также раскрепованным на лопатках.

Окна заключены в наличники. На первом этаже оконные проёмы прямоугольные, заключены в массивные полуналичники, включающие прямые клинчатые перемычки с крупными, выступающими из плоскости стены замковыми камнями. По верхнему краю проходит профилированный карниз с подвышением над замковым камнем. Подоконники опираются на массивные консоли. Узкие полочки соединяют полуналичники в их нижней трети между собой и с лопатками. В центре главного фасада расположен первоначальный вход в помещение на первом этаже. Заложенный в настоящее время дверной проем перекрыт лучковой перемычкой. Он обрамлён арочным порталом, включающим профилированный архивольт, опирающийся на боковые стилизованные полуколонны. Они имеют срезанные в нижней половине внутренние углы и расширения в верхней части с квадратными капителями. Их лицевую поверхность украшают прямоугольные ширинки. Оконные проемы второго этажа лучковые. Наличники второго этажа с «ушами», имеющими уступы при переходе в боковины, и клинчатыми перемычками, расчленёнными тремя замковыми камнями, причем центральный выступает из плоскости фасада. Подоконники опираются на три ступенчатые консоли, расположенные в центре и по краям.

Главный фасад завершается аттиком, прорезанным арочным окном чердака. Центральная часть аттика имеет полуциркульное завершение. Обрамление чердачного окна включает рустованный профилированный архивольт, опирающийся на пилястры. Их капители выполнены из фигурного кирпича. По бокам поставлены парапетные стенки с треугольными филенчатыми контрфорсами. На лицевой поверхности стенок с каждой стороны расположены по одной квадратной филенке. Стенки завершаются

профилированными карнизами. На углах здания поставлены парапетные тумбы с квадратными филенками на лицевых поверхностях и профилированными карнизами. Между аттиком и тумбами, вероятно, были металлические решетки, ныне утраченные.

Боковые северо-западный и юго-восточный фасады имеют аналогичные фасадные композиции. Задний, северо-восточный фасад практически лишен декоративного оформления. С северо-запада расположен руинированный одноэтажный объем (бывшая баня). На боковых фасадах некоторые окна заложены (рекомендуется восстановление). На северо-западном фасаде поставлено современное крыльцо, здесь находится новый вход в помещение первого этажа, при этом оконный проём преобразован в дверной (рекомендуется восстановление оконного проема). Первоначальная расстекловка окон большей частью утрачена. Она сохранилась на северо-западном фасаде в трёх окнах второго этажа (фото 9). При возможном проведении реставрационных работ рекомендуется восстановление первоначальной расстекловки в других оконных проёмах.

Вход на второй этаж находится на юго-восточном фасаде. Здесь на первом этаже устроен деревянный позднейший тамбур, над ним новое окно прямоугольной формы с металлической перемычкой. Первоначальный облик входной группы определить не удалось. Вход ведет в небольшой вестибюль, где находится междуэтажная лестница. Сохранились чугунные литые проступи с рельефным орнаментом и ажурные подступёнки. Ограждение лестницы, состоявшее, вероятно, из чугунных балясин, не сохранилось и заменено на современное.

Обоснование выводов экспертизы

Рассмотренные материалы и документы указывают на то, что выявленный объект культурного наследия: «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в. (Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик ул., 6) обладает следующими признаками, объекта культурного наследия местного (муниципального) значения:

1. В результате экспертизы установлено, что дом представляет ценность с точки зрения истории архитектуры и градостроительства. Научно-историческая и художественная значимость объекта культурного наследия заключается в том, что объект отражает характер художественных вкусов заказчиков и архитекторов, особенности архитектурной стилистики и строительной культуры при строительстве в Иваново-Вознесенске в начале XX века.

1. С типологической точки зрения жилой дом с мастерской С.О. Сергеева представляет собой оригинальное полифункциональное строение, в котором органично сплелись производственно-жилые функции и стилистические мотивы региональной промышленной и гражданской архитектуры начала XX в. По своему архитектурно-пространственному облику здание не имеет аналогов среди гражданских построек города аналогичного периода. Особую уникальность строению придает его функциональное назначение. В настоящее время, объект является единственным выявленным строением, спроектированным для размещения рогожного производства.

3. С точки зрения стилистики, жилой дом с мастерской С.О. Сергеева является ярким памятником поздней эклектики 1900-х – 1910-х годов. Объект имеет высокую степень историко-архитектурной подлинности и материальной сохранности, включая объемно-пространственную структуру, композиции фасадов, элементы фасадного декора. Гладкая поверхность стен хорошо сочетается с ритмично расположенными, массивными, выступающими из плоскости стены, выразительными по форме деталями отделки угловых лопаток, наличников оконных проемов, междуэтажных и венчающих карнизов, выполненными в технике лицевой кладки из красного кирпича.

4. Экспертируемый объект имеет важное градостроительное значение, является значительным элементом объемно-пространственной и планировочной структуры бывшей Ильинской слободы г. Иваново-Вознесенска. Здание расположено на площади, являющейся общественным центром микрорайона «Новая Ильинка», и обращено главным фасадом к транспортной остановке. В настоящее время дом С.О. Сергеева является здесь единственным элементом дореволюционной застройки. Старинное здание, выделяющееся богато декорированными краснокирпичными фасадами, безусловно, украшает общественный центр, поскольку вокруг имеется только маловыразительная современная застройка.

5. Особая историко-культурная ценность экспертируемого объекта обусловлена сословной принадлежностью владельца, являвшегося представителем крестьянства, но сумевшего, вопреки существовавшим сословным ограничениям, возвести на собственные средства уникальный, стилистически цельный образец качественной провинциальной архитектуры начала XX в.

Выводы экспертизы:

На основе фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведенных исследований, анализа исторических материалов и документов, натурного обследования выявленного объекта культурного наследия, включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в. (Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик ул., 6) (Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия «О выявленном объекте культурного наследия, расположенном на территории Ивановской области» № 61-о от 6. 06. 2023 г.) является обоснованным (положительное решение), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В связи с этим предлагается:

- 1. Определить категорию историко-культурного значения экспертируемого объекта культурного наследия как местную (муниципальную).**
- 2. Определить вид объекта культурного наследия как памятник.**
- 3. Определить наименование объекта культурного наследия, присвоив наименование: «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в.**
- 4. Уточнить сведения о датировке объекта культурного наследия, определив датировку: начало XX в.**

5. Уточнить сведения об экспертируемом объекте культурного наследия в части уточнения адреса, присвоив адрес: Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик, дом 6.
6. Определить следующий предмет охраны памятника местного (муниципального) значения «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в. (Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик, дом 6.).

Под «предметом охраны» понимается «описание особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации) и подлежащих обязательному сохранению».

1. Местоположение.

Расположение в бывш. Ильинской слободе г. Иваново на улице Дальний тупик. Здание вытянуто по линии юго-запад – северо-восток. Главный фасад выходит на линию застройки.

2. Объемно-пространственная композиция.

Здание двухэтажное, в плане прямоугольное, под вальмовой кровлей с дополнительными вальмами в районе слухового окна.

3. Конструкции и материалы.

Фасады выполнены в технике лицевой кладки из красного кирпича без штукатурки.

4. Элементы фасадной композиции.

Симметрия главного, юго-западного, фасада в пять осей. Лопатки, выделяющие углы здания. Лопатки на первом этаже в нижней половине гладкие, в верхней половине по оси находятся вертикальные узкие филенки, а над ними лежащие прямоугольные ширинки. Угловые лопатки второго этажа в нижней половине оформлены ленточным рустом, в верхней части имеются вертикальные узкие филенки, завершаются крупными уступчатыми консолями, по ширине равными лопаткам, с прямоугольными лежащими нишами по центру. Такая же по оформлению лопатка, поставленная посередине северо-западного фасада. Междуэтажный карниз на ступенчатых консолях, раскрепованный на лопатках. Венчающий многообломный карниз, раскрепованный на лопатках, опирающийся на дентикулы.

Прямоугольные оконные проёмы на первом этаже, заключенные в массивные полуналичники, включающие прямые клинчатые перемычки с крупными, выступающими из плоскости стены замковыми камнями. Профилированный карниз с подвышением над замковым камнем по верхнему краю наличника. Массивные консоли, на которые опираются подоконники. Узкие полочки, соединяющие полуналичники в их нижней трети между собой и с лопатками. Вход в помещение на первом этаже в центре главного фасада. Дверной проем, перекрытый лучковой перемычкой. Арочный портал, обрамляющий дверной проем и включающий профилированный архивольт, опирающийся на боковые стилизованные полуколонны. Срезанные в нижней половине внутренние углы полуколонн и расширения в верхней части с квадратными капителями. Прямоугольные ширинки на их лицевой поверхности. Лучковые оконные проемы второго этажа. Наличники второго этажа с «ушами», имеющими уступы при переходе в боковины, и клинчатыми перемычками, расчленёнными тремя замковыми камнями, причем центральный выступает из плоскости фасада. Подоконники опирающиеся на три ступенчатые консоли, расположенные в центре и по краям.

Завершающий главный фасад аттик, прорезанный арочным окном чердака. Полуциркульное завершение центральной части аттика. Обрамление чердачного окна,

включающее рустованный профилированный архивольт, опирающийся на пилястры. Парапетные стенки с треугольными филенчатыми контрфорсами, расположенные по бокам от центральной части аттика. Расположение на лицевой поверхности стенок с каждой стороны по одной квадратной филенке и завершение стенок профилированными карнизами. Парапетные тумбы, поставленные на углах здания, с квадратными филенками на лицевых поверхностях и профилированными карнизами.

Аналогичные главному фасаду, фасадные композиции на боковых северо-западном и юго-восточном фасадах.

5. Элементы оформления фасадов.

Первоначальная расстекловка окон (сохранилась в трёх окнах на втором этаже северо-западного фасада, рекомендуется восстановление в других оконных проёмах).

6. Элементы оформления интерьеров.

Чугунная междуэтажная лестница. Проступи с рельефным узором и ажурные подступёнки.

Перечень приложений

1. Заявление Н.В. Савельевой о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик ул., 6) в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации) (31.03.2023 г.).
2. Акт обследования объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик ул., 6) (17 мая 2023 г.).
3. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия «О выявленном объекте культурного наследия, расположенном на территории Ивановской области» № 61-о от 6. 06. 2023 г.
4. Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости, расположенный по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик ул., 6 (3 стр.).
5. Копия Технического паспорта на жилой дом, расположенный по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик ул., 6 (составлен на состояние 14.02.1990 г.) (16 стр.).
6. Фотографии выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века» (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик, дом 6). выполненные 4 декабря 2023 г. (10 шт.).
7. Проект охранных зон и зон регулирования застройки объекта культурного наследия «Усадьба Гарелина» (Разработан в 1983 г.) (1 стр.).
8. Копия приказа Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №30-о от 26.01.2024 г. «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Старый» дом усадьбы А.И. Гарелина, середина XIX в. - 1890 г.» (Ивановская область, г. Иваново, Володиной ул., 4) и об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон (3 стр.).
9. Проект границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в. (3 стр.).

ЭКСПЕРТ

Тихомиров А.М.

**Дата оформления Акта экспертизы
15.03.2024.**

Председателю комитета Ивановской области по
государственной охране объектов культурного наследия
А.А. Макарову
Н.В. Савельевой

ЗАЯВЛЕНИЕ

о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект, обладающий признаками объекта культурного наследия:

Наименование объекта: Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева нач. XX в.
Фотографическое изображение объекта 2021 г.:

Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева



Заявитель: Кандидат архитектуры

Н.В. Савельева

Адрес заявителя: г. Иваново, ул. Ермака, д. 10, кв. 122.
natasha_barkova@inbox.ru

31.03.2023 г.

Приложение №1 к Заявлению

Местонахождение объекта: г. Иваново, ул. Дальний тупик, д. 6

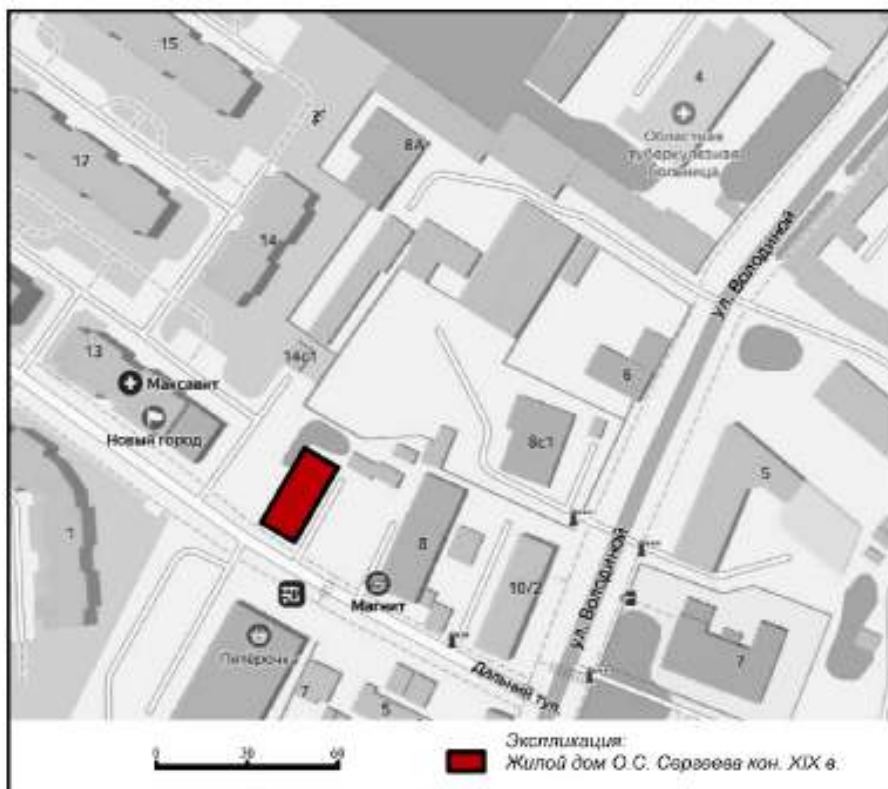


Рис. 1. Схема расположения объекта в городской застройке

Приложение №2 к Заявлению

Сведения об историко-культурной ценности объекта (с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, полученные по результатам проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия и подтверждаемые соответствующими документами и материалами):

Время возникновения или дата: нач. XX в.

Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева (далее-объект) выставлен по красной линии улицы Дальний тупик (нач. XX вв. –Безымянный переулок), расположенной в бывшей Ильинской слободе г. Иваново-Вознесенска (ныне-Иваново). Застройка участка улицы в месте расположения объекта осуществлялась с последней четверти XIX в.

Согласно архивным материалам, владелец дома - С.О. Сергеев был крестьянином села Устье Владимирской губернии. Иных историко-биографических сведений о нем и принадлежащем ему рогожном предприя-тии, расположенном в рассматриваемом строении, в процессе исследования выявлено не было. Объект не был ранее изучен или упомянут в историко-краеведческих и специализированных научных источниках.

Представленный анализ проведен на основе натурных и архивных данных. Согласно архивному чертежу №94 с планом кварталов Ильинской слободы, в начале XX в. объект являлся единственным капитальным строением улицы и располагался на территории частного владения

крестьянина С.О. Сергеева. На плане отмечено, что объект был каменным, одноэтажным, прямоугольным в плане, располагался по северо-западной границе владения, занимая, практически, всю ширину участка. Вход во внутренний двор осуществлялся вдоль протяженного северо-восточного фасада. Рядом с объектом, по северо-восточной границе владения, располагалось небольшое, квадратное в плане, деревянное одноэтажное хозяйственное строение. Две трети территории владения занимал пустырь; огорода или сада не было (рис. 1)[1].



Рис. 1. Ф.1157.Оп.2.Д.7384.Л.1.Чертеж №94. Город Иваново-Вознесенск. Ильинская слобода. Воробьево (тоже). Нач. XX в.

В настоящее время, вдоль северо-западной границы исторического владения проложен проезд в жилой микрорайон; по юго-восточной границе владения выстроен современный одноэтажный торговый павильон (под номером 8 по ул. Дальний тупик) с прилегающей парковой. Сохранился исторический проезд-проход вдоль юго-восточного фасада объекта, отделенный от парковки торгового павильона узкой полосой палисадника с неорганизованной растительностью.

Объект расположен на пологом участке прямоугольной формы с уклоном от проезжей части ул. Дальней тупик вглубь квартала, имеет невысокий цоколь, сильно заглубленный относительно уровня земли в результате наращивания дорожного покрытия и культурного слоя. Исторические ограды и заборы отсутствуют. Строение расположено в окружении застройки разных исторических периодов, выделяется на ее фоне выразительным архитектурным обликом.

Здание имеет двухчастное объемно-пространственное построение из двух сблокированных объемов: первый из которых – протяженный двухэтажный каменный прямоугольный в плане объем,

приблизительно, 11,5х26,5 м, выставленный по красной линии застройки узкой стороной, пронумерованный №6 по ул. Дальний тупик; второй – примыкающий к нему с северо-западного фасада одноэтажный каменный объем в руинированном состоянии, без нумерации. Основной двухэтажный объем перекрыт четырехскатной вальмовой кровлей с дополнительными вальмами слухового окна; покрытие и перекрытие над одноэтажным объемом утрачены. О расположении в строении производственного предприятия указывает его протяженность. Согласно ст. 361 Строительного Устава, непрерывное протяжение построек более 12 сажень (25,6 метров) допускалось только для производственных зданий (рис.2) [2].

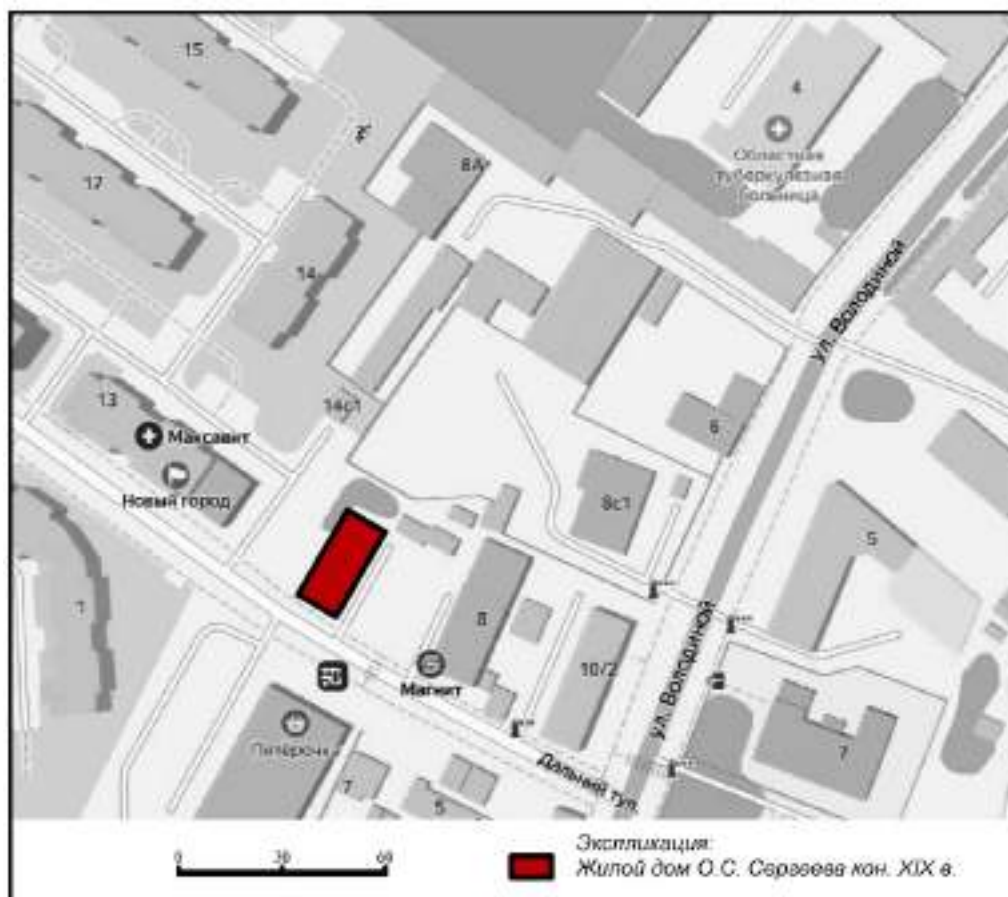


Рис. 2. Схема расположения объекта в городской застройке. г. Иваново, 2022 г.

Объект представляет собой характерное для начала XX в. строение в выразительных формах эклектики, сочетающие в себе архитектурно-стилевые черты, присущие промышленной и гражданской архитектуре указанного периода. Здание выполнено в лицевой кирпичной кладке, однотонное. Колористическая гамма кирпичной кладки и растворов, размеры кирпичей, профиль пластических элементов первого и второго этажей имеют выраженные отличия, что указывает на их разновременное возведение. На то, что строение было надстроено позднее, также, указывает выявленный архивный документ с проектом фасада и схемой расположения жилого дома на данном участке, датированный 1905 г. [3]. Проектом предполагалось возведение одноэтажного жилого дома с рогожной мастерской и брандмауэром по заднему фасаду, отделяющим основное строение от одноэтажного каменного объема с баней и вотерклозетом. Проект главного фасада выполнен в

стиле эклектика, пятиосный, с парадным входом и возвышающейся над кровлей стилизованной ажурной парапетной стенкой по центру и угловыми парапетными тумбами по краям. Архитектурное оформление боковых и заднего фасадов не регламентировалось. Таким образом, проект разрабатывался с учетом фронтального восприятия со стороны улицы. Первый этаж главного фасада сохранил проектную композиционность, однако, часть пластических элементов получила иную профилировку. Последующая надстройка и выдержанная стилизация обоих этажей, несмотря на различия в рисунке пластических элементов, придали объекту цельный монументальный облик.

Композиция фасадов построена на сочетании гладких поверхностей стен с акцентными ритмично расположенными массивными, выразительными по форме, пластическими деталями отделки угловых лопаток, наличников оконных проемов, межэтажных и карнизных поясков, контрастно подчеркнута светотеневым контуром выступающих элементов.

Главный, юго-западный, фасад симметричен относительно центральной оси, имеет пятиосное построение, обращен на ул. Дальний тупик. Оконные проемы прямоугольного очертания, перекрыты прямыми клинчатыми перемычками в 1,5 кирпича высотой, выступающими на четверть из плоскости фасадов. Перемычки обрамлены по краям усеченным наличником без боковин с ушами с фигурным наборным пояском-полочкой в навершеннии, раскрепованным по выступающему из плоскости наличника по центру массивному замковому камню в 2 кирпича высотой. Подоконная часть уже навершенния, но чуть шире оконного проема, наборная, массивная, выполнена из лекального кирпича, упирается в отмостку. Оконные навершенния связаны между собой однорядным пояском-полочкой, упирающимся в угловые лопатки. Усеченные оконные наличники, объединенные общим пояском по фасаду характерны для архитектуры промышленных предприятий [4]. Фронтальные плоскости лопаток первого этажа гладкие; в верхней половине по оси находятся т-образные ниши-ширинки, внутренние скосы которых выполнены лекальным кирпичом. Входное крыльцо каменное, выступает из плоскости фасада, арочное, на стилизованных опорах-полуколоннах, имеющих упрощенную ордерную профилировку с едва заметным граненым фустом, и оголовками, выполненными напуском кирпича, квадратными капителями –пятами арки с квадратными нишами-ширинками из лекального кирпича. Над арочным козырьком-входом расположены оцинкованные отливы, переходящие в отливы оконных навершенний. Дверной проем шире и ниже оконных, лучкового очертания, перекрыт лучковой клинчатой перемычкой, заложен. Козырек арочного крыльца упирается в наборный межэтажный пояс, нижняя часть которого сформирована рядом ступенчатых кронштейнов, средняя – пояском из лекального кирпича, а верхняя – ложковым рядом. Межэтажный карнизный пояс раскрепован по угловым лопаткам, закрыт отливом.

Угловые лопатки второго этажа с середины высоты оформлены ленточным рустом. В верхней части выполнены вертикальные одиночные узкие ниши-ширинки в полкирпича глубиной.

Лопатки завершаются выступающими уступчатыми языками с прямоугольными нишками по центру. Оконные проемы второго этажа выполнены в створе с проемами первого. Оконные проемы лучкового очертания. Фризная часть наличника выполнена клинчатой перемычкой в кирпич высотой. Плоскость перемычки расчленена тремя замковыми камнями в 1,5 кирпича высотой, выступающими за ее контур по центру и краям, при этом, центральный замковый камень выступает из плоскости. Металлический отлив завершает и подчёркивает ритмичную ступенчатость наведения.

Использование трех замковых камней в наведении наличника является мало распространенным приемом в пластическом решении наличников дореволюционного Иваново-Вознесенска. Ранее, аналогичное решение было выявлено Н.В. Савельевой в отделке наличников второго этажа жилого дома промышленной усадьбы Константиновых [5]. Согласно архивным данным, надстройка второго этажа жилого дома Константиновых была осуществлена до 1912 г. [6]. Схожесть элементов и членений отделки обоих строений позволяет датировать надстройку второго этажа объекта 1910 г.

Как и в наличниках первого этажа, наведения выполнены с ушами, но имеют уступчатый профиль с переходом в гладкие боковины. Подоконные полочки - простого профиля, выполнены двумя рядами кирпича со смещением, опираются на три подоконные уступчатые консоли - по центру и краям. Парадность главного фасада подчеркнута высокой аттиковой стенкой с радиальным завершением центральной части, покоящейся на кирпичных полуколонках, обрамляющих арочное слуховое окно. На капители колонн опирается профилированный архивольт, внутреннее поле которого выполнено семью попеременно выступающими замковыми камнями. По краям обрамления слухового окна расположены парапетные стенки с треугольными контрфорсами, в поверхности которых выполнены неглубокие прямоугольные и треугольные ниши-ширинки. Стенки завершаются наборными кирпичными поясами простого профиля. Углы здания по главному фасаду акцентированы профилированными парапетными тумбами. Несмотря на видимые разрушения, сохранились профилировка венчающей части тумб и пластика фронтальных поверхностей фуста с неглубокими прямоугольными нишками. Защитные колпаки над тумбами утрачены; кованые ограждения отсутствуют.

Здание завершается высоким наборным раскрепованным по лопаткам, карнизом небольшого выноса с нижним зубчатым поясом, начинающимся от верхней границы центральных замковых камней наличников.

В боковых протяженных фасадах отсутствуют парадные входные и исторические крыльца. В остальном, пластическое оформление фасадов аналогично главному.

В более поздний период по четвертой оконной оси северо-западного фасада в первом этаже проводились работы по переустройству оконного проема в дверной; между седьмой и восьмой осями был выполнен небольшой оконный проем; по второй оси второго этажа оконный проем был

заложен. По второй оси юго-восточного фасада заложены оба окна в обоих этажах; по шестой оси, по второму этажу, пробит проем прямоугольной формы с металлической перемычкой, по первому – выполнен каркасный деревянный тамбур. По шестой оси проема на кровле выведено небольшое слуховое окно.

Узкий, северо-восточный, фасад практически лишен декора, за исключением выступов лопаток, поверхность которых не имеет дополнительного оформления. В уровне первого этажа, где к объему ранее примыкали баня с востерклозетом, видны следы ремонта (утепления и усиления?) фасада. В уровне второго этажа, на поверхности стены присутствуют следы многократных разновременных ремонтов и поновлений кладки. Близко к северному углу расположен проем с арочной перемычкой, заложен. Сохранились металлические связи в кладке рунированного одноэтажного объема с двухэтажным объемом, участки северо-восточной и северо-западной стен, конфигурация части проемов. Характер кладки, размер и колористика кирпичей указывают на вероятное единовременное возведение рунированной части с первым этажом двухэтажного объема.

Несмотря на то, что проект составлялся только на главный фасад объекта, все визуально обозримые фасады получили единый стилистически выдержанное оформление. Таким образом, объект изначально проектировался с учетом кругового обзора. Часть пластической отделки по ряду элементов утрачена; на поверхности стен присутствуют следы выветривания раствора и разрушения лицевой поверхности кладки.

Доступ во внутренние помещения не был предоставлен. Однако, согласно архивному плану, проектируемое каменное одноэтажное здание должно было иметь трехчастное функционально-планировочное построение: с узкой передней частью, обращенной на Безымянный переулок с парадным арочным крыльцом со стороны главной улицы (и, вероятно, имевшей торговое назначение), расположенной позади нее протяженной частью промышленной мастерской и, следующим за ними, сантехническим блоком с баней и востерклозетом.

Датировка единственной сохранившейся кирпичной трубы требует уточнения. Флюгарок утрачен. Остальные вентиляционные выводы датированы более поздним периодом. В целом, за исключением рунированной части, объект имеет высокую степень историко-архитектурной подлинности и материальной сохранности.

Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева представляет собой оригинальное полифункциональное строение, в котором органично сплелись производственно-жилые функции и стилистические мотивы региональной промышленной и гражданской архитектуры начала XX в. Строение обладает высокой историко-культурной ценностью, по своему архитектурно-пространственному облику не имеет аналогов среди гражданских построек города аналогичного периода, является аутентичным образцом дореволюционной архитектуры.

Особую уникальность строению придает его функциональное назначение. Как известно из архивных документов, в Иваново-Вознесенске в 1910-х гг. существовало всего 3 рогожных заведения с общей численностью рабочих не более 12 человек [6]. В настоящее время, объект является единственным выявленным строением, спроектированным для размещения предприятия данного технологического направления.

Особая историко-культурная ценность обусловлена, в том числе, сословной принадлежностью владельца, являвшегося представителем крестьянства, но сумевшего, вопреки существовавшим сословным ограничениям, возвести на собственные средства уникальный, стилистически цельный образец качественной провинциальной архитектуры нач. XX в., в котором тесно переплелись региональные мотивы гражданского и индустриального зодчества.

Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева – ценный архитектурный памятник, заслуживающий бережной реставрации и сохранения для потомков.

Источники:

1. ГАИО. Ф.1157.Оп.2.Д.7384.Л.1.Чертеж №94. Город Иваново-Вознесенск. Ильинская слобода. Воробьево (тоже). Нач. XX в.
2. Свод законов Российской империи. Том двенадцатый. Часть I. Уставы путей сообщения, почтовый, телеграфический, строительный, и пожарный — 1857-1868 — Тип. Второго Отделения Собственной Е.И.В.Канцелярии — 664 с.
3. ГАИО.Ф.2.Оп.1.Д.4172.Л.4а. Общий план владения, принадлежащего крестьянину Владимирской губернии и уезда, С.О. Сергееву, находящегося в г. Иваново-Вознесенск, в Ильинской слободе, по вновь проектированным улице Безымянной и переулку, 1905 г.
4. Н.В. Савельева. Промышленные усадьбы Иваново-Вознесенска второй половины XIX-начала XX вв.: монография. – М.: Знание-М, 2022. – 210 С.
5. Н.В. Савельева. К вопросу о необходимости внесения промышленной усадьбы Константиновых XIX в. в перечень объектов культурного наследия городского округа Иваново: Инженерные и социальные системы: сб. науч. тр. института строительства и транспорта ИВГПУ. Вып. 6. - Иваново: 2021 г. – С. 206-213.
6. ГАИО.Ф.2.Оп.2.Д.540.Л.50, 50-об, 51. Ведомость фабрик и заводов, находящихся в г. Иваново-Вознесенске и местности Ямы, 1908 г.

«Утверждаю»
председатель комитета Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
А.А. Макаров

«30» мая 2023 г.

АКТ
ОБСЛЕДОВАНИЯ ОБЪЕКТА, ОБЛАДАЮЩЕГО
ПРИЗНАКАМИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(здания, строения, земельного участка)
б/н

Иваново, Велижская ул., 8

«17» мая 2023 года

Представители комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия

(наименование регионального органа охраны объектов культурного наследия (далее - уполномоченный орган))

в лице начальника отдела государственной надзора и учета объектов культурного наследия комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия Зайцева Р.Б., советника отдела государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия Авдаляна Ф.М.

(должность, фамилия, инициалы представителя уполномоченного органа)

с участием эксперта государственной историко-культурной экспертизы Снитко А.В., главного специалиста комитета по культуре Администрации города Иванов Никулина А.С., архитектора Савельевой Н.В.

(должность, фамилия, инициалы привлеченных специалистов)

составили настоящий Акт обследования объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в. (Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик ул., 6).

(категория, наименование, адрес местоположения объекта культурного наследия (далее - Объект))

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ

1.1. Местоположение (адрес) Объекта: Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик ул., 6.

1.2. Предполагаемый вид Объекта: памятник.

1.3. Год постройки или связанного с Объектом исторического события: застройка участка улицы в месте расположения объекта осуществлялась с последней четверти XIX в. В начале XX в. объект являлся единственным капитальным строением улицы и располагался на территории частного владения крестьянина С.О. Сергеева.

1.4. Сведения об истории возникновения Объекта (связанных с ним исторических событиях): согласно архивным материалам, владелец дома - С.О. Сергеев был крестьянином села Устье Владимирской губернии. Иных историко-биографических сведений о нем и принадлежащем ему рогожном предприятии, расположенном в рассматриваемом строении, в процессе исследования выявлено не

было. Объект не был ранее изучен или упомянут в историко-краеведческих и специализированных научных источниках.

Объект был каменным, одноэтажным, прямоугольным в плане, располагался по северо-западной границе владения, занимая, практически, всю ширину участка. Вход во внутренний двор осуществлялся вдоль протяженного северо-восточного фасада. Рядом с объектом, по северо-восточной границе владения, располагалось небольшое, квадратное в плане, деревянное одноэтажное хозяйственное строение. Две трети территории владения занимал пустырь; огорода или сада не было

2. СВЕДЕНИЯ О ЦЕННОСТИ ОБЪЕКТА

Архитектурная и градоформирующая ценность.

В настоящее время, вдоль северо-западной границы исторического владения проложен проезд в жилой микрорайон; по юго-восточной границе владения выстроен современный одноэтажный торговый павильон (под номером 8 по ул. Дальний тупик) с прилегающей парковой. Сохранился исторический проезд-проход вдоль юго-восточного фасада объекта, отделенный от парковки торгового павильона узкой полосой палисадника с неорганизованной растительностью.

Объект расположен на пологом участке прямоугольной формы с уклоном от проезжей части ул. Дальней тупик вглубь квартала, имеет невысокий цоколь, сильно заглубленный относительно уровня земли в результате наращивания дорожного покрытия и культурного слоя. Исторические ограды и заборы отсутствуют. Строение расположено в окружении застройки разных исторических периодов, выделяется на ее фоне выразительным архитектурным обликом.

Здание имеет двухчастное объемно-пространственное построение из двух сблокированных объемов: первый из которых – протяженный двухэтажный каменный прямоугольный в плане объем, приблизительно, 11,5х26,5 м, выставленный по красной линии застройки узкой стороной, пронумерованный №6 по ул. Дальний тупик; второй – примыкающий к нему с северо-западного фасада одноэтажный каменный объем в руинированном состоянии, без нумерации. Основной двухэтажный объем перекрыт четырехскатной вальмовой кровлей с дополнительными вальмами слухового окна; покрытие и перекрытие над одноэтажным объемом утрачены. О расположении ранее в строении производственного предприятия указывает его протяженность.

Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева представляет собой оригинальное полифункциональное строение, в котором органично сплелись производственно-жилые функции и стилистические мотивы региональной промышленной и гражданской архитектуры начала XX в. Строение обладает историко-культурной ценностью, по своему архитектурно-пространственному облику не имеет аналогов среди гражданских построек города аналогичного периода, является аутентичным образцом дореволюционной архитектуры.

Оценка технического состояния, ценность сохранившихся конструктивных элементов.

Объект представляет собой характерное для начала XX в. строение в выразительных формах эклектики, сочетающие в себе архитектурно-стилевые черты, присущие промышленной и гражданской архитектуре указанного периода. Здание выполнено в лицевой кирпичной кладке, однотонное. Колористическая гамма кирпичной кладки и растворов, размеры кирпичей, профиль пластических

элементов первого и второго этажей имеют выраженные отличия, что указывает на их разновременное возведение. Техническое состояние кладки неудовлетворительное, имеются утраты, поздние непрофессиональные изменения, включения, докомпоновка.

Композиция фасадов построена на сочетании гладких поверхностей стен с акцентными ритмично расположенными массивными, выразительными по форме, пластическими деталями отделки угловых лопаток, наличников оконных проемов, межэтажных и карнизных поясков, контрастно подчеркнута светотеневым контуром выступающих элементов. В целом состояние удовлетворительное.

Главный, юго-западный, фасад симметричен относительно центральной оси, имеет пятиосное построение, обращен на ул. Дальний тупик. Оконные проемы прямоугольного очертания, перекрыты прямыми клинчатыми перемычками в 1,5 кирпича высотой, выступающими на четверть из плоскости фасадов. Перемычки обрамлены по краям усеченным наличником без боковин с ушами с фигурным наборным пояском-полочкой в намерении, раскрепованным по выступающему из плоскости наличника по центру массивному замковому камню в 2 кирпича высотой. Подоконная часть уже намерения, но чуть шире оконного проема, наборная, массивная, выполнена из лекального кирпича, упирается в отмокту. Оконные намерения связаны между собой однорядным пояском-полочкой, упирающимся в угловые лопатки. Усеченные оконные наличники, объединенные общим пояском по фасаду характерны для архитектуры промышленных предприятий. Фронтальные плоскости лопаток первого этажа гладкие; в верхней половине по оси находятся т-образные ниши-ширинки, внутренние скосы которых выполнены лекальным кирпичом. Входное крыльцо каменное, выступает из плоскости фасада, арочное, на стилизованных опорах-полуколоннах, имеющих упрощенную ордерную профилировку с едва заметным граненым фустом, и оголовками, выполненными напуском кирпича, квадратными капителями – пятами арки с квадратными нишами-ширинками из лекального кирпича. Над арочным козырьком-входом расположены оцинкованные отливы, переходящие в отливы оконных намерений. Дверной проем шире и ниже оконных, лучкового очертания, перекрыт лучковой клинчатой перемычкой, заложен. Козырек арочного крыльца упирается в наборный межэтажный пояс, нижняя часть которого сформирована рядом ступенчатых кронштейнов, средняя – пояском из лекального кирпича, а верхняя – ложковым рядом. Межэтажный карнизный пояс раскрепован по угловым лопаткам, закрыт отливом.

Угловые лопатки второго этажа с середины высоты оформлены ленточным рустом. В верхней части выполнены вертикальные одиночные узкие ниши-ширинки в полкирпича глубиной. Лопатки завершаются выступающими уступчатыми языками с прямоугольными нишками по центру. Оконные проемы второго этажа выполнены в створе с проемами первого. Оконные проемы лучкового очертания. Фризная часть наличника выполнена клинчатой перемычкой в кирпич высотой. Плоскость перемычки расчленена тремя замковыми камнями в 1,5 кирпича высотой, выступающими за ее контур по центру и краям, при этом, центральный замковый камень выступает из плоскости. Металлический отлив завершает и подчеркивает ритмичную ступенчатость намерения.

Как и в наличниках первого этажа, намерения выполнены с ушами, но имеют уступчатый профиль с переходом в гладкие боковины. Подоконные полочки – простого профиля, выполнены двумя рядами кирпича со смещением, опираются на

три подоконные уступчатые консоли - по центру и краям. Парадность главного фасада подчеркнута высокой аттиковой стенкой с радиальным завершением центральной части, покоящейся на кирпичных полуколонках, обрамляющих арочное слуховое окно. На капители колонн опирается профилированный архивольт, внутреннее поле которого выполнено семью попеременно выступающими замковыми камнями. По краям обрамления слухового окна расположены парапетные стенки с треугольными контрфорсами, в поверхности которых выполнены неглубокие прямоугольные и треугольные ниши-ширинки. Стенки завершаются наборными кирпичными поясками простого профиля. Углы здания по главному фасаду акцентированы профилированными парапетными тумбами. Несмотря на видимые разрушения, сохранились профилировка венчающей части тумб и пластика фронтальных поверхностей фуста с неглубокими прямоугольными нишками. Защитные колпаки над тумбами утрачены; кованые ограждения отсутствуют.

Здание завершается высоким наборным раскрепованным по лопаткам, карнизом небольшого выноса с нижним зубчатым поясом, начинающимся от верхней границы центральных замковых камней наличников.

В целом состояние главного фасада удовлетворительное. Местами имеются выпадения части кирпича, связующего раствора (межэтажный карниз). Имеются следы протечек, поражения грибом. Отливы в неудовлетворительном состоянии, имеются деформации. По межэтажному карнизу идет газовая труба. В левой части второго этаж главного фасада установлены две спутниковые антенны. Центральный проход первого этажа и центральное окно второго этажа заложены кирпичом. Оконные заполнения из белого пластика. Изменена историческая расстекловка. На первом этаже в оконных проемах установлены металлические решетки. Аттик, парапетные тумбы-пинакли, угловые части капителей, кирпичная дымовая труба – в неудовлетворительном состоянии – имеются утраты фрагментов.

В боковых протяженных фасадах отсутствуют парадные входные и исторические крыльца. В остальном, пластическое оформление фасадов аналогично главному. Имеются три заложённых окна, искажения расстекловки оконных заполнений.

В более поздний период по четвертой оконной оси северо-западного фасада в первом этаже проводились работы по переустройству оконного проема в дверной; между седьмой и восьмой осями был выполнен небольшой оконный проем; по второй оси второго этажа оконный проем был заложен. По второй оси юго-восточного фасада заложены оба окна в обоих этажах; по шестой оси, по второму этажу, пробит проем прямоугольной формы с металлической перемычкой, по первому – выполнен каркасный деревянный тамбур. По шестой оси проема на кровле выведено небольшое слуховое окно.

Узкий, северо-восточный, фасад практически лишен декора, за исключением выступов лопаток, поверхность которых не имеет дополнительного оформления. В уровне первого этажа, где к объему ранее примыкали баня с востерклозетом, видны следы ремонта фасада. В уровне второго этажа, на поверхности стены присутствуют следы многократных разновременных ремонтов и поновлений кладки. Близко к северному углу расположен проем с арочной перемычкой, заложен. Сохранились металлические связи в кладке руинированного одноэтажного объема с двухэтажным объемом, участки северо-восточной и северо-западной стен, конфигурация части проемов. Характер кладки, размер и колористика кирпичей указывают на вероятное

единовременное возведение руинированной части с первым этажом двухэтажного объема.

Кровля шиферная, состояние неудовлетворительное. Отмостка бетонная, состояние удовлетворительное. К юго-восточному фасаду примыкает деревянная пристройка-тамбур с шиферной односкатной крышей без входных дверей, состояние неудовлетворительное. Во внутреннем помещении сохранилась металлическая двухмаршевая лестница, состояние удовлетворительное, требуется очистка от загрязнений, обработка от ржавчины. К северо-западному фасаду пристроен козырек на двух металлических опорах с двускатной кровлей из металлопрофиля.

В целом за исключением руинированной части, объект имеет высокую степень историко-архитектурной подлинности и материальной сохранности.

3. ИТОГИ ОБСЛЕДОВАНИЯ

3.1. По итогам обследования объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в. (Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик ул., 6), а также по итогам обсуждения вопроса представителями регионального органа охраны объектов культурного наследия с участием лиц, проводивших обследование, принято решение о целесообразности выявления признаков историко-культурной ценности данного объекта.

3.2. Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в. (Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик ул., 6) может быть включен в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ивановской области.

Представители уполномоченного органа:

начальник отдела государственного
надзора и учета объектов культурного
наследия комитета Ивановской области по
государственной охране объектов
культурного наследия


(подпись)

Зайцев Р.Б.
(Ф.И.О.)

советник отдела государственного надзора
и учета объектов культурного наследия
комитета Ивановской области по
государственной охране объектов
культурного наследия


(подпись)

Авдеев Ф.М.
(Ф.И.О.)

Привлеченные лица:

эксперт государственной историко-
культурной экспертизы


(подпись)

Снитко А.В.
(Ф.И.О.)

главный специалист комитета по культуре
Администрации города Иванова


(подпись)

Никulin А.С.
(Ф.И.О.)

архитектор


(подпись)

Савельева Н.В.
(Ф.И.О.)



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 06 » 06 2023

г. Иваново

№ 61-0

О выявленном объекте культурного наследия, расположенном
на территории Ивановской области

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области», распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 12.01.2016 № 2-о «О формировании перечня выявленных объектов культурного наследия», заявления о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (заявление Савельевой Н.В. от 31.03.2023):

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ивановской области, объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в. (Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик ул., 6).

2. Организовать мероприятия по включению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX в. (Ивановская область, г. Иваново, Дальний тупик ул., 6) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Направить настоящее распоряжение собственникам или иным законным владельцам выявленного объекта культурного наследия и в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ивановской области.

Председатель комитета



А.А. Макаров

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Ивановской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.12.2023, поступившего на рассмотрение 05.12.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
05.12.2023г. № КУВИ-001/2023-273802734			
Кадастровый номер:		37:24:040701:1136	
Номер кадастрового квартала:		37:24:040701	
Дата присвоения кадастрового номера:		01.08.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		данные отсутствуют	
Местоположение:		Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного за пределами участка. Почтовый адрес ориентира: Ивановская обл., г. Иваново, туп. Дальний.	
Площадь, м2:		1013 +/- 11	
Кадастровая стоимость, руб:		1223045.55	
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:		37:24:000000:3241	
Категория земель:		Земли населенных пунктов	
Виды разрешенного использования:		для малоэтажной жилой застройки	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:		Макаров Александр Александрович, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
05.12.2023г. № КУВИ-001/2023-273802734			
Кадастровый номер:		37:24:040701:1136	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	не установлен
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	не зарегистрировано
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 3

Всего листов раздела 3: 1

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 3

05.12.2023г. № КУВИ-001/2023-273802734

Кадастровый номер:

37:24:040701:1136

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:500

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Page: Fragezeichen

Group No. 4290
Date No. interview cost

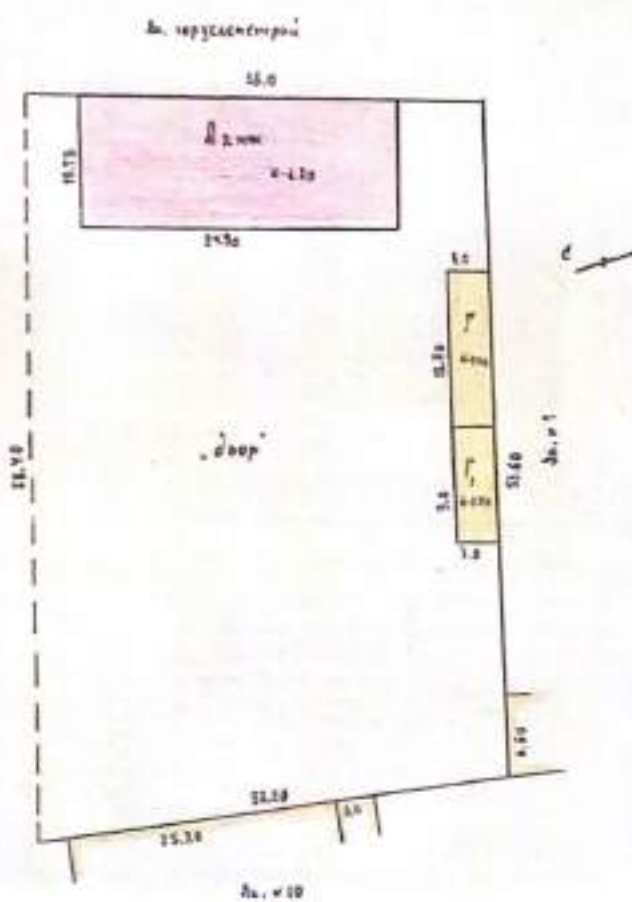
НА ЖЕЛОЕ ДОН (20М2) И ЗЕМЕЛЬНЫМ УЧАСТОК

№ 11 (1940), Восточный фронт 6
Сентябрь до октября 1940 14 2 96

1. Владение строениями на участке

Source: HANSEN/OTV. FACTS AND DETAILS. <http://www.fitchiboc.com>. © 2004. Fitch IBCA. All rights reserved.

Водный пункт



Итого всего 32.0			
Итого всего 32.0			
10/1-10/1	исполн:	М.А.Р.С.В.	1:500
	проект:	Р.С.С.	1:500

III. Эксплуатация земельного участка (кв. м)

[illegible]

IV. Уборочная площадь (кв. м)

[illegible]

V. Общая стоимость строений и сооружений на участке (руб.)

[illegible]

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ СТРОЕНИЯ

М. (сер.) Полный паспорт № 6 Фонд Косичь толем литер Д

1. Общие сведения

- Владелец ПЗУ № 6
- Серия, тип проекта
- Год постройки 1917 переоборудовано в 1987 Год последнего капит. ремонта 1987
- Число этажей 1 Кроме того: подвал, полойный этаж, мансарда, мезонин (подчеркнуть)
- Число лестниц 1 шт.
- Их уборочная площадь 10.1 кв. м
- Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 16.5 кв. м
- Средняя внутрен. высота помещ. 3.6 м
- Объем 1770 куб. м
- Общая полезная площадь 196.8 кв. м
- Средняя площадь квартиры 49.2 кв. м
полезная площадь 196.8 кв. м
жилая площадь 160.8 кв. м

А. Жилые помещения:

Распределение жилой площади

№ п/п	Жилая площадь находится	Всего			Жилая площадь					Техническое помещение			Итого
		всего	в том числе	в том числе	всего	в том числе	в том числе	в том числе	в том числе	всего	в том числе	в том числе	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	В квартирах	5	10	160.8	160.8								
2	В помещ. коридора, сист.												
3	В общежитиях												
4	Служебная жилая площадь												
5	Мансардная жил. площадь												

Из общего числа жилой площади находится

А. в мансардах									
Б. в подвалах									
В. в полойных этажах									
Г. в барандах									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридора, систем)

№ п/п	Квартиры	Число квартир	Из общей площади	Техническое помещение			
				число квартир	из общей площади	всего	из общей площади
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	5	160.8	6	196.8		
3	Трехкомнатные						
4	Четырехкомнатные						
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						
	Всего	5	160.8	6	196.8		

6. Нежилые помещения: полезная площадь

1904

058

Классификация помещений	Средства				Текущие строения							
	общая	арен- дуют	общая	арен- дуют	основная	арен- дуют	основная	арен- дуют	основная	арен- дуют	основная	арен- дуют
1 Жилая в нежил. помещен.												
2 Торговая												
3 Производственная												
4 Складская												
5 Бытового обслуживания												
6 Гаражи												
7 Учредительская												
8 Общественного питания												
9 Школьная												
10 Учебно-научная												
11 Лечебно-санитарная												
12 Культурно-просветительная												
13 Театральная и др. зрелищ. предпр.												
14 Теоретические мастерские												
15 Прочая												
16 Итого	91,1		88,5		107		116					

В том числе: площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м

№ п.п.	Использование помещений	Основная	Вспомогательная	Текущие строения			
				основная	вспомогательная	общая	вспомогательная
1	Учредительская:						
	А. Жилищная контора						
2	Б. Комнаты детские, дружные и др.						
	Культурно-просветительная						
3	А. Кр. уголки, клубы, библиотеки						
	Прочая						
	А. Мастерские						
	Б. Склады жилищной конторы						
	В. Теплотрасса						
	Г. Котельная						
	В том числе на праве собственности						
	А. на твердом топливе						
	Итого						

11. Благоустройство полезной площади (кв.м.)

[illegible]

III. Исчисление площадей и объемов основной и отдельных частей строения и пристроек

[illegible]

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа жилого дома

Группа капитальности 4 Собрания № 24
 Эта внутренняя отделка Кирпич Таблица № 12

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Конструктивные элементы (высоты, конструкции, отделка и прочее)	Тип износа (отслоения, трещины, сколы и т.п.)	Удельный вес	Количество	Объем	Величина износа	Процент износа
1	*улицы	Кирпичная кладка	отслоения, выветривание	8	1	8	70	4.9
2	с. асбестоцементные и цементные плиты	Кирпичная и железобетонная	Кирпичная, выветривание	26	1	26	70	19.6
3	Чердачные	деревянное покрытие	гниль	4	1	4	70	4.9
	Мансардные							
	Подвальные							
4	Крыша	деревянная	гниль, сколы	4	1	4	65	2.6
5		деревянная, окрашенная	гниль	4	1	4	60	2.2
6	Оконные	деревянные, окрашенные	гниль, трещины	10	1	10	60	6
	Дверные		гниль					
7	Наружная отделка	Кирпичная, окрашенная	отслоения, трещины	16	1	16	55	8.4
	Внутренняя отделка	Кирпичная, окрашенная	отслоения, трещины					
8	Центр. отопление	Кирпичная						
	Печное отопление	Кирпичная						
	Электроснабжение	Кирпичная						
	Водоснабжение	Кирпичная						
	Газоснабжение	Кирпичная						
	Телевизионная	Кирпичная						
	С газ. котлом	Кирпичная						
	С газ. котлом	Кирпичная						
	С газ. котлом	Кирпичная						
	С газ. котлом	Кирпичная						
	С газ. котлом	Кирпичная						
	С газ. котлом	Кирпичная						
9	Всего	Кирпичная	отслоения	8	1	8	70	5.6
10	Итого						92.7	61.6

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{61.6 \times 100}{92.7} = 66.4\%$

Приложение №2
Техническое описание конструктивных элементов и определение физического износа основных строений,
отступающих пристройки жилого дома

Литера _____ Год постройки _____ нет сведений _____ Число этажей _____ 1

Год реконструкции _____
капитального ремонта _____

Помещение 1001

Группа
капитальности

1

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочие)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Ценностный коэффициент	Удельный вес конструк. элемента после применения шпал. жидк.ф.	Износ в %	% износа к строению (гр 7 гр 8/100)	Тех. Изм.	Износ в % износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	Кирпичный ленточный	трещины в швах, следы увлажнений	7	0,76	5,3	70%	3,7		
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные	трещины в швах, следы сырости	26	0,76	19,8	70%	13,8		
	б. Перегородки	2 газовые								
3	Перегородки	Чердачные	деревянные отопленные	7	1	7,0	70%	4,9		
		Междуквартирные								
		Подвальные								
4	Крыша									
5	Полы	дощатые одинарные по лагам окрашенные	стертости в ходовых местах	7	1	7,0	60%	4,2		
6	Пробиты	Окрасные	летние створные, зимние глухие	10	1	10,0	60%	6,0		
		Дверные	филенчатые							
7	Внутренняя отделка	штукатурка потолка, обои, пласт. панели	трещины, стертости, следы загрязнения	15	1	15,0	55%	8,3		
8	Сам. и электротехнические устройства	отопления	потеря эластичности изоляции проводов	15	1,000	15,0	55%	8,3		
		отопления печное								
		Водопровод								
		канализация								
		горючие								
		водоснабжения								
		газоснабжения								
		электроосвещение								
		радио								
		телевидения								
		телефон								
		вентиляция								
		лифт								
		мусоропровод								
9	Прочие работы	откосная		8	1	8,0	70%	5,6		
			Итого	100	х	88,1	х	65,3	х	

% износа приведенный к 100
по формуле:

% износа (гр 9) к 100
удельный вес (гр 7)

63%

ЭЛЕМЕНТЫ



*Вид на
подвал
10-й*

*план и разрез 12-го этажа
с. 12. 91. 10-й*

*План 12-го этажа
техник Инженер Свобод*

Издательство ТПИ			
Под редакцией академика			
№	Издательство	Издательство	Издательство
	Издательство	Издательство	Издательство
	Издательство	Издательство	Издательство

П Л А Н

строения лит. А домовладения

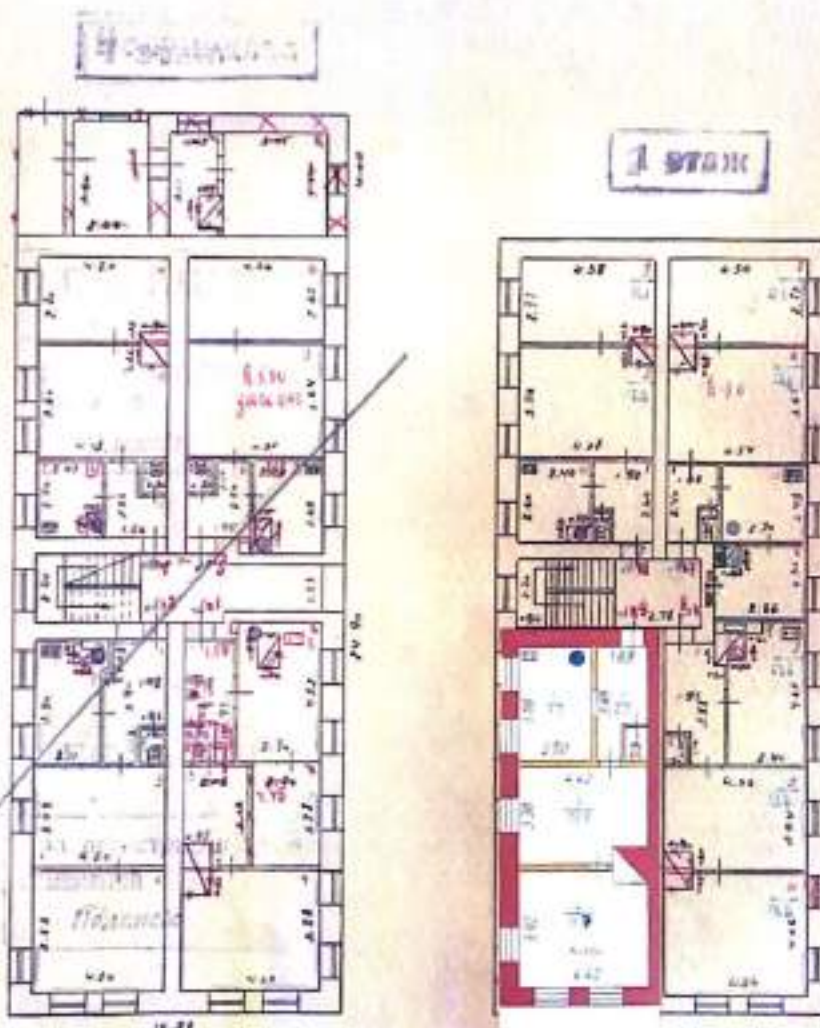
по ул. Дальний туп № 46 инв. № _____

200.

(раз. пос.)

Н. О.

Масштаб 1: 00 Н. В.



Работу производил
техник Васильев

1966 г.

План 1-го этажа

Васильев Васильев
Подпись Васильев

в исправлении от 05.05
Яковлев

му проверил и принял
руководитель -

Васильев 1966 г.

План в исправлении
от 05.05 Яковлев

в разрывную пазу стропника (на напилке и штырь со встроеным перемещением стропника)

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/000000>; this version posted January 1, 2016. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd
Journal of Internal Medicine 255: 105–112

1994 11 11

11

[illegible]

Time done: 41 min 30 s

1. *Staphylococcus aureus*

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1992

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

Проект охранных зон и зон
регулирования застройки, разработанный в 1983 г. для объекта
культурного наследия «Усадьба Гарелина». Утвержден решением исполкома
облсовета народных депутатов 04.05.1990 г.



- I. Охранная зона территории усадьбы А.И. Гарелина
- II. Территория памятника местного (муниципального) значения «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева». Начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, тупик Дальний, 6)

«Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик, дом 6). Фото 4.12.2023 г. А.М. Тихомиров



1. Вид с юго-запада. Главный фасад



2. Вид с запада

«Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик, дом 6). Фото 4.12.2023 г. А.М. Тихомиров



3. Вид с юга.



4. Аттик

«Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик, дом 6). Фото 4.12.2023 г. А.М. Тихомиров



5. Окна первого этажа



6. Окна второго этажа

«Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик, дом 6). Фото 4.12.2023 г. А.М. Тихомиров



7. Вход в помещение на первом этаже

«Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик, дом 6). Фото 4.12.2023 г. А.М. Тихомиров



8. Угол дома с парапетной тумбой

«Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик, дом 6). Фото 4.12.2023 г. А.М. Тихомиров



9. Северо-западный фасад. Первоначальная расстекловка окон второго этажа.

«Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская обл., г. Иваново, Дальний тупик, дом 6). Фото 4.12.2023 г. А.М. Тихомиров



10. Междуэтажная лестница

Комитет Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия		
(наименование исполнительного органа государственной власти Ивановской области)		
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО		
« 26 »	01	2024 г.
Регистрационный № 241900030		



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

П Р И К А З

« 26 » 01 2024

г. Иваново

№ 30-0

Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Старый» дом усадьбы А.И. Гарелина, середина XIX в. – 1890 г.» (Ивановская область, г. Иваново, Володиной ул., 4) и об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области», в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде приказываю:

1. Установить зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Старый» дом усадьбы А.И. Гарелина, середина XIX в. – 1890 г.» (Ивановская область, г. Иваново, Володиной ул., 4) согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Старый» дом усадьбы А.И. Гарелина, середина XIX в. – 1890 г.» (Ивановская область, г. Иваново, Володиной ул., 4) согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Возмещение убытков, причиненных в связи с установлением зон охраны объекта культурного наследия, осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4. Отделу государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия:

4.1. Уведомить заинтересованных лиц о принятии настоящего приказа;

4.2. В установленном порядке внести в Единый государственный реестр недвижимости сведения о границах зон охраны объекта культурного наследия.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

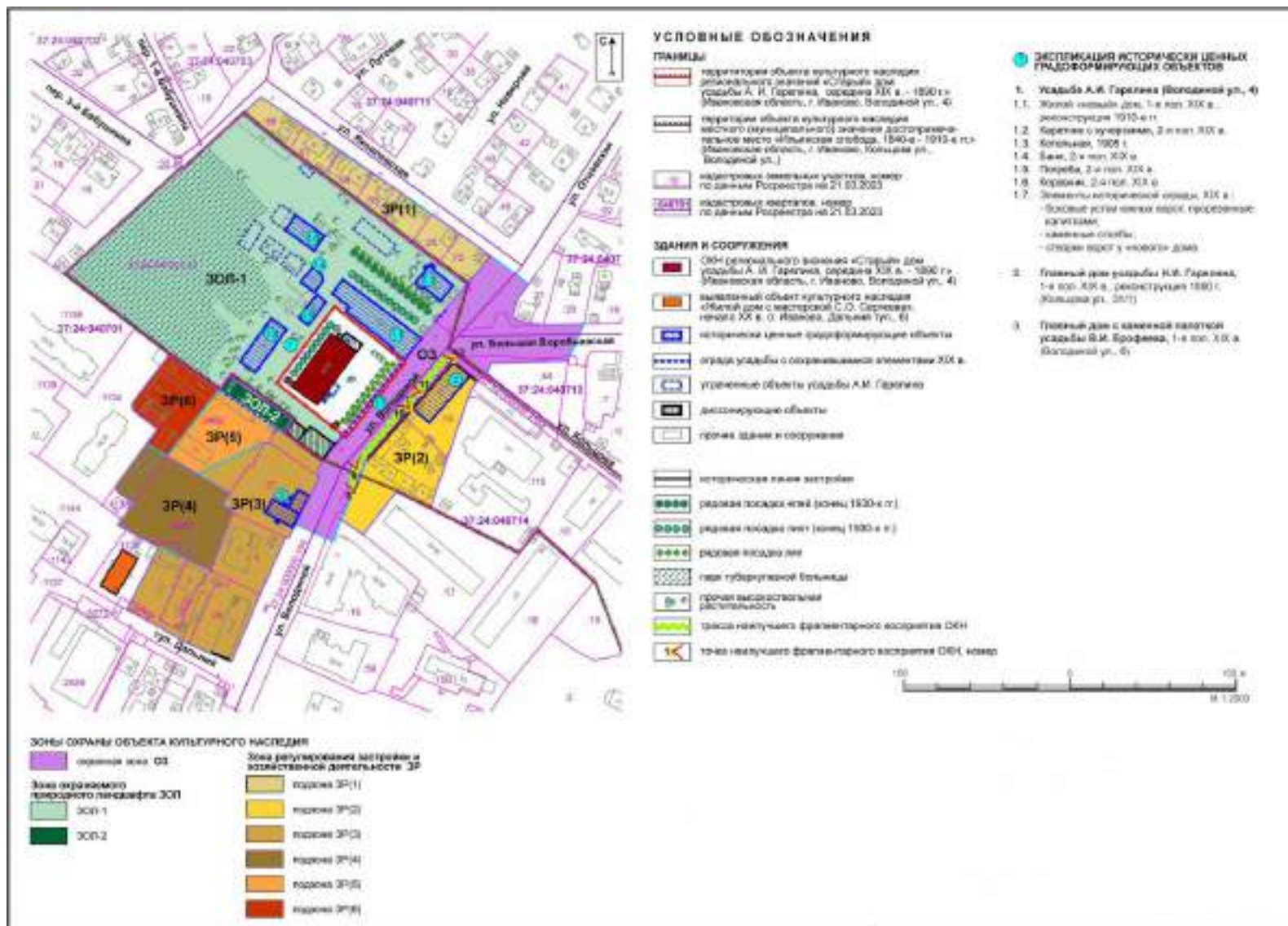
Председатель комитета
Ивановской области по
государственной охране
объектов культурного наследия



А.А. Макаров

Приложение 1
к приказу комитета Ивановской области по
государственной охране объектов культурного наследия
от 26.01.2024 № 30-о

Схема
зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Старый» дом усадьбы А.И. Гарелина, середина XIX в.
– 1890 г.» (Ивановская область, г. Иваново, Володиной ул., 4)



ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ
памятника местного (муниципального) значения
**«Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева». Начало XX века (Ивановская обл.,
г. Иваново, тупик Дальний, 6)**

ОБОСНОВАНИЕ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ
памятника местного (муниципального) значения
**«Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева». Начало XX века (Ивановская обл.,
г. Иваново, тупик Дальний, 6)**

Границы территории памятника местного (муниципального) значения определяются на основе современного плана города Иванова и изучения проекта строительства одноэтажного производственного здания (ГАИО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 4172). В документе приводится план отведенного для строительства земельного участка и проект предполагавшегося к постройке в 1905 году здания. В настоящее время исторические границы территории усадьбы совпадают с границами участка с кадастровым номером 37:24:040701:1136 площадью 1013 кв. м. и

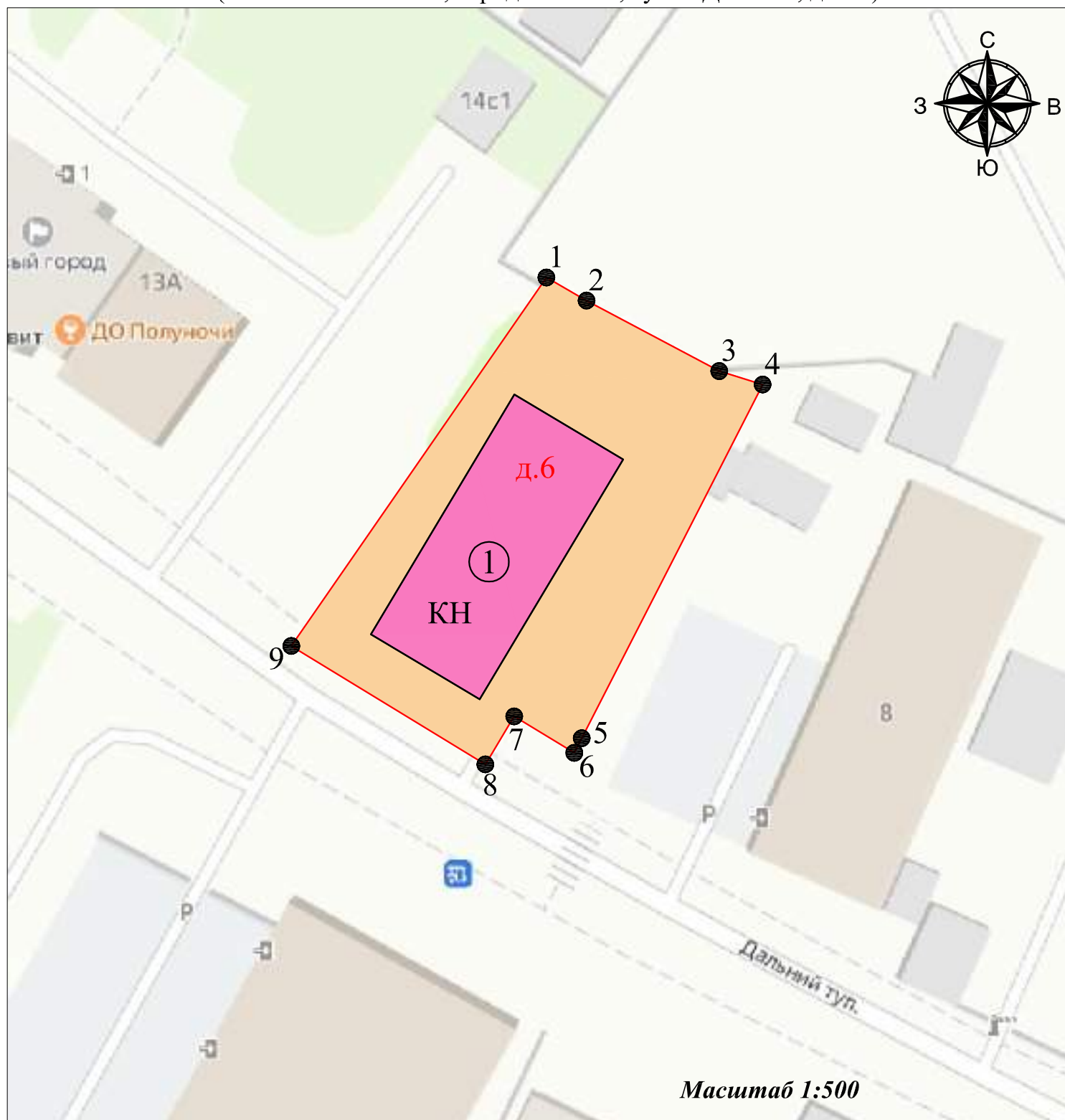
КООРДИНАТЫ
характерных (поворотных) точек границ территории памятника местного
(муниципального) значения
**«Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева». Начало XX века (Ивановская обл.,
г. Иваново, тупик Дальний, 6)**

Система координат МСК – 37. Зона 2

Площадь участка составляет 1013 кв.м ± 9 кв.м

Номер поворотной точки	Координаты (X)	Координаты (Y)
1	303983.19	2213220.06
2	303981.06	2213223.76
3	303974.56	2213236.00
4	303973.32	2213240.00
5	303940.71	2213223.32
6	303939.36	2213222.63
7	303942.72	2213217.09
8	303938.29	2213214.43
9	303949.21	2213196.54
1	303983.19	2213220.06

Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская область, город Иваново, тупик Дальний, дом 6).



Условные обозначения:

- ① Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская область, город Иваново, тупик Дальний, дом 6).
- Обозначение границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская область, город Иваново, тупик Дальний, дом 6).
- Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева», начало XX века (Ивановская область, город Иваново, тупик Дальний, дом 6).
- Территория объекта культурного наследия
- Обозначение характерной поворотной точки

Режимы
использования земельного участка в границах территории памятника местного
(муниципального) значения
**«Жилой дом с мастерской С.О. Сергеева». Начало XX века (Ивановская обл.,
г. Иваново, тупик Дальний, 6)**

Запрещается:

- строительство капитальных зданий и сооружений на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка рекламных конструкций, вывесок, киосков, автостоянок;
- установка на объектах культурного наследия объемных элементов инженерных сетей, кондиционеров и другого оборудования, заметного с основных видовых точек;
- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты;
- нарушение традиционно открытых пространств, облика окрестностей, характерной среды: местоположением, планировкой, типом и характером построек и насаждений, инженерным оборудованием, благоустройством
- строительство в непосредственной близости к объекту культурного наследия зданий «агрессивных» по объемам, форме завершения, архитектурному решению, по пластике и цвету, по типу покрытия, вносящих диссонанс в ландшафт и визуальные панорамы.

Разрешается по согласованию с органом охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение сохранности особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны);
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;
- озеленение территории объекта культурного наследия кустарниками и низкорослыми деревьями с применением газонного и цветочного покрытия открытых пространств.
- нейтрализация дисгармоничных зданий и сооружений способом облицовки фасадов традиционными материалами нейтральной цветовой гаммы или с применением маскировочной окраски.