



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 13 » 08 2024

г. Иваново

№ 102-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения местного (муниципального) значения «Школа памяти Ивана Степановича Шмидта», 1898-1899 гг. (Ивановская область, г. Шуя, Балакова ул., 1)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения местного (муниципального) значения «Школа памяти Ивана Степановича Шмидта», 1898-1899 гг. (Ивановская область, г. Шуя, Балакова ул., 1) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
местного (муниципального) значения «Школа памяти Ивана Степановича
Шмидта», 1898-1899 гг. (Ивановская область, г. Шуя, Балакова ул., 1)

1. Местоположение: расположение на углу улиц Сехской и Балакова с отступом от красных линий.

2. Объемно-пространственная композиция: одноэтажное здание, в плане П-образное, под вальмовой крышей и высокой кровлей-епанчой над центральным ризалитом (в настоящее время крыша полностью разобрана после обрушения, предлагается восстановление в прежних формах). Квадратный в плане объем под односкатной крышей на северо-западном фасаде. Парадное крыльцо в центре дворового северо-восточного фасада, между боковыми крыльями.

3. Конструкции и материалы: фасады в технике лицевой кладки из красного кирпича. Кровли металлические.

4. Элементы фасадной композиции: сильно выдвинутый и повышенный ризалит в центре главного фасада, завершенный высоким пятиугольным аттиком с прямоугольным подвышением. Широкие лопатки по бокам аттика, вверху и внизу украшенные ступенчатыми консолями. Завершение плоскости аттика многообломным карнизом. Поле тимпана, прорезанное круглым окном чердака и обрамленное сверху ступенчатым фризом. Широкие парапетные тумбы на углах здания. Ажурная металлическая решетка по периметру крыши и такое же обрамление верхней площадки кровли-епанчи (рекомендуется восстановление декоративных металлических элементов крыши). Крупная лежащая прямоугольная филенка с выступами на углах и по сторонам, расположенная ниже аттика в верхней части ризалита. Широкие рустованные лопатки на западающих углах и в простенках. Подоконная полочка и раскрепованный на лопатках венчающий многообломный карниз. Прямоугольная форма окон и их расположение на фасадах. Рустованные лопатки, выделяющие западающие углы крыльца. Завершение фасада трапециевидным аттиком с профилированным карнизом, круглая филенка в поле тимпана.

5. Элементы оформления фасадов: декоративный фриз в верхней части стен, включающий поставленные в простенках ступенчато суживающиеся крупные консоли и расположенные между ними ряды мелких ступенчатых консолей. Профилировка карнизов. Ряд мелких ступенчатых консолей в основании аттика парадного крыльца. Темный цвет оконных переплетов. Расстекловка окон в соответствии с историческими фотографиями.