

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации - «Проект реставрации и приспособления
зрительного зала в объекте культурного наследия регионального значения -
"Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева»,
расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Заволжск, ул. Фрунзе, д.1»

г. Киров, г. Н.Новгород,
г. Заволжск Ивановской области

28 июня 2019 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	04 июня 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	28 июня 2019 г.
Место проведения экспертизы	г. Киров, г. Нижний Новгород, г. Заволжск Ивановской области
Заказчик экспертизы	Муниципальное казенное учреждение культуры «Заволжский городской Дом культуры»
Исполнители экспертизы	Д. Н. Рожин (г. Киров) Е. Г. Гурина (г. Киров) О.Е. Сундиева (г.Н.Новгород)

Сведения об экспертах.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

1. Фамилия, имя и отчество	Сундиева Ольга Егоровна
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор – реставратор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Проектреставрация» (Н.Новгород), заместитель ген. директора, научный руководитель проектов. Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.

Ответственный секретарь комиссии

О.Е.Сундиева

Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
---	--

Члены экспертной комиссии:

2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	33 года
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, директор; ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.06.16 г.) Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч.- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
3. Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич
Образование	высшее (Кировский политехнический институт)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ФВ №030878, выдан 30 июня 1992 г., рег. № С-1579)
Учёная степень (звание)	К.т.н. специальность 05.23.01 – «Строительные конструкции, здания и сооружения» диплом КТ № 016776 от 10.03.2000г.
Стаж работы	26 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.02.2016 года № 8-К)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 г. № 78 объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч.- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя и ответственного секретаря Сундиевой Ольги Егоровны, членов комиссии Гуриной Елены Геннадьевны и Рожина Дмитрия Николаевича, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко - культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об

объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации проводится на основании договоров, заключенных между МКУК «Заволжский городской Дом культуры» и экспертами Д.Н.Рожиным, Е.Г.Гуриной, О.Е.Сундиевой.

Объект экспертизы.

Проектная документация - «Проект реставрации и приспособления зрительного зала в объекте культурного наследия регионального значения - "Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Заволжск, ул. Фрунзе, д.1».

Исполнитель проектной документации - ООО «АрхСтиль» (г.Иваново). Генеральный директор – Коробова Л.Н., ГАП – Кочетов А.Н., ГИП – Балдин И.А., ведущий архитектор - Исаев А.Н. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13.06.2012г.

Заказчик разработки проектной документации – Муниципальное казенное учреждение культуры «Заволжский городской Дом культуры», пользователь объекта культурного наследия.

Цель экспертизы.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям

законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

На экспертизу представлен комплект проектной документации - «Проект реставрации и приспособления зрительного зала в объекте культурного наследия регионального значения - "Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Заволжск, ул. Фрунзе, д.1» в электронном виде в следующем составе:

Том 1. Предварительные работы.

Подраздел «а». Исходно-разрешительная документация (представлена в копиях)

– Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13.06.2012г.;

– Технический паспорт на нежилое здание - районный дом культуры по состоянию на 12.11.2008г.;

– Охранное обязательство по использованию и содержанию недвижимого памятника истории и культуры от 19.07.2011г. №31/11-305 - «Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева»;

– Акт визуального осмотра объекта культурного наследия (Приложение к Охранному обязательству);

– Вкладыш в комплект учетных документов - «Предмет охраны» (особенности объекта культурного наследия - «Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева»);

– Учетная карточка объекта от 20.04.2003г.;

Подраздел "б" Предварительные исследования

– Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 03.08.2018 г. № 28;

– Программа научно-исследовательских работ;

– План мероприятий по проведению научно-исследовательских работ;

– Заключение о возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия при проведении работ;

– Фотофиксация объекта культурного наследия до проведения работ;

– Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Том 2. Комплексные научные исследования.

Историко-архивные и библиографические исследования:

- Краткая историческая справка;

- Архивный иллюстрационный материал;

Историко-архитектурные натурные исследования:

- Инженерно-техническое исследование помещения №8 (по плану БТИ, зрительный зал);

- Фотофиксация существующего состояния;
- Обмерные чертежи:
- Лист 1. Ведомость чертежей;
- Лист 2. Фрагмент плана 1-го этажа;
- Лист 3. Фрагмент плана 2-го этажа;
- Лист 4. Фрагмент плана потолка зрительного зала;
- Лист 5. Разрез 1-1. Вид А;
- Листы 6 -8 . Разрезы 2-2, 3-3, 4-4;
- Листы 9-13. Зондажи №№1-5;
- Отчёт по комплексным научным исследованиям;

Том 3. Проект реставрации и приспособления зрительного зала.

1. Пояснительная записка;

2.Архитектурные решения:

- Ведомость рабочих чертежей;
- Фрагмент плана 1-го этажа;
- Фрагмент плана 2-го этажа;
- Фрагмент плана потолка зрительного зала;
- Разрезы 1-1 ...4-4;
- Цветовое решение и вид отделки;
- Спецификация элементов заполнения дверных проемов Д-1;
- Д-2; Д-3, Д-4;
- Спецификация элементов заполнения оконных проемов, ОК-1;
- Фрагмент 1, профиль галтельного плинтуса;
- Медальон «Герб СССР», потолочная розетка №2;
- Медальон «Карл Маркс», медальон «Владимир Ленин»;
- сечение а-а (штукатурная тяга с лепными элементами), потолочная розетка №1;
- Ведомость объемов работ;

3. Проект организации реставрации;

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- Письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

Проектная документация по реставрации и приспособлению зрительного зала в объекте культурного наследия для современного использования разработана ООО «АрхСтиль» (г.Иваново) (действующая лицензия № МКРФ 00011 от 13.06.2012г.) на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 03.08.2018 г. № 28;

- Технического паспорта на нежилое здание - районный дом культуры по состоянию на 12.11.2008г.;

- Охранного обязательства по использованию и содержанию недвижимого памятника истории и культуры от 19.07.2011г. №31/11-305 - «Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева»;

- Вкладыша в комплект учетных документов - «Предмет охраны» (особенности объекта культурного наследия - «Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева»);

- Учетной карточки объекта от 20.04.2003г.;
- Результаты комплексных научных исследований;
- Действующих на территории РФ требований национальных стандартов ГОСТ Р, Федерального закона «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 №73-ФЗ (в действующей редакции), и других нормативных документов;

Охранный статус Объекта культурного наследия.

Распоряжением Правительства Ивановской области от 27.12.2010 г. №448-рп «Об утверждении списка памятников истории и культуры» объект культурного наследия - «Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева» в г.Заволжск Ивановской области был включен в список памятников архитектуры, подлежащих охране как памятники регионального значения.

Предмет охраны Объекта культурного наследия – "Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Заволжск, ул. Фрунзе, д.1, утвержден Распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева», от 22 июля 2011 г. N 113.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения являются:

Объемно-пространственная структура объекта: градостроительное положение (расположен вблизи химического завода, на левом берегу Волги): план здания (сложной формы); этажность (два); композиция (кирпичное, оштукатурено, окрашено);

Конструктивные особенности: материал конструкций (кирпич, дерево, металл); кровля (форма: сложная, материал покрытия: железо); оконные проемы (форма: прямоугольник; арочные; геометрия рисунка переплэта);

Внешнее декоративное убранство: портик (форма: прямоугольник, полукруг; материал: кирпич; композиция: прямоугольник-главный фасад, выходящий на р.Волгу, полукруг-боковой фасад); фронтоны (форма: треугольник; материал: кирпич; композиция: главный фасад - завершает портик); колонны (материал: кирпич; композиция: на боковых фасадах, в портиках); капители (форма: сложная; материал: кирпич, штукатурка; композиция: венчают колонны); фриз (форма: простая; материал: кирпич; композиция: по периметру здания);

Внутреннее декоративное убранство: потолочная лепнина (форма: сложная; материал: штукатурка; композиция: по периметру комнат; рисунок: близкий к растительному орнаменту); плафон, розетки (форма: круг; материал: штукатурка; композиция); проемы (форма: арочная; композиция); живопись (материал: краска; композиция: потолки комнат); предметы интерьера (мебель: материал: дерево-дуб); дверное полотно (форма: прямоугольник; вид: двухстворчатые; материал: дуб; декор: резьба); лестница: форма: простая; материал; композиция: балясины: форма: сложная); колонны: форма: круг; материал: кирпич, штукатурка, окраска; композиция: капители); напольные плиты (форма: простая; материал: мрамор; композиция); отделочная тяга (форма: ступенчатая; материал: штукатурка; композиция: по периметру комнат).

Границы и правовой режим использования территории Объекта культурного наследия не разработаны, не определены.

Законный владелец (пользователь) Объекта культурного наследия. Согласно Свидетельства о государственной регистрации права серии 37-АА № 002241 от 18.08.2010 г., нежилое здание по адресу: Ивановская обл., г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 1 передано Муниципальному казенному учреждению культуры «Заволжский городской Дом культуры» на праве оперативного управления.

Краткие исторические сведения об Объекте, его внешний и внутренний вид, техническое состояние.

Согласно сведениям, приведенным в материалах проекта, здание, в котором располагается современный городской Дом культуры, было построено в 1915-1916 гг. владельцем крупнейшего химического завода Геннадием Алексеевичем Бурнаевым-Курочкиным по проекту нижегородского архитектора Виктора Александровича Веснина.

Здание, расположенное в центральной части города, называют прекрасным образцом неоклассицизма начала XX века. Двухэтажное с подвалом кирпичное здание выходит главным фасадом на берег р.Волга. Выступающий четырехколонный портик под треугольным фронтоном приподнят парадным крыльцом, боковые фасады оформлены полуротондами. Ранее вокруг усадьбы был разбит сад.

После революции семья владельца покинула свой дом, в здании размещались школа, столовая, факультет Кинешемского химического техникума. В 1943 году был пристроен значительный объем для размещения зрительного зала на 300 мест. До настоящего времени сохранились деревянные резные двери и остатки камина на втором этаже.

Техническое состояние архитектурных, конструктивных и декоративных элементов обследуемого объекта культурного наследия:

Специалистами ООО «АрхСтиль» проводились визуальные и инструментальные инженерные исследования и оценка технического состояния помещения №8 (зрительный зал) в объекте культурного наследия.

По результатам обследования было установлено следующее:

Зрительный зал, пристроенный в 1943 году к объекту культурного наследия регионального значения - "Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева», оформлен в классическом стиле.

Потолочные карнизы оформлены гипсовым лепным растительным орнаментом. В центре потолка расположена крупная розетка круглой формы, по четырем сторонам расположены вспомогательные розетки, также круглой формы и чуть меньшего размера соединенные орнаментальным поясом. Розетки выполнены в виде гипсовой лепнины растительного орнамента. В центральной розетке располагается 21-рожковая аутентичная люстра, в четырех вспомогательных розетках расположены 8-рожковые аутентичные люстры. Вся плоская часть потолка выполнена в виде фрески сложной композиции. Периметр оформлен меандровым поясом. В центральной части расположена «жанровая» сцены полета самолетов на фоне небесного свода, в торцевых частях – ротонды. Все три сцены оформлены богатым растительным орнаментом в классическом стиле.

Пол в зрительном покрыт настилом из досок. Стены – частично оштукатурены, частично покрыты деревянными декоративными рейками.

Над декоративным портиком портала сцены в центре расположен медальон «Герб СССР» оформленный живописным фризом «Знамена», по бокам расположены медальон «Карл Маркс» и медальон «Владимир Ленин». Сам портик выполнен в виде двух пилястр прямоугольного сечения с каннелюрами, перекрытые фризом и карнизом.

Парапетное ограждение антресольной части выполнено в виде деревянных панелей оформленных фигурными поясами. Наружная часть парапета подшита деревянными рейками.

На момент историко-архитектурных натурных исследований элементы интерьера зрительного зала находится в следующем состоянии:

Наблюдается неоднородность окрасочного слоя стен, местами наблюдаются волосяные трещины. Стены, пилястры, ограждение антресольной части, элементы лепнины на протяжении всего срока эксплуатации объекта неоднократно перекашивались. Часть стен, дверных полотен и откосов отделана декоративными деревянными рейками, нарушающими изначальный вид интерьера.

Вся лепнина утратила первоначальную строгость в виду наслоения окраски и мелких сколов. Лепной потолок зрительного зала на данный момент имеет значительные утраты исторических гипсовых элементов: по периметру боковых стен (вероятно из-за протечек) потолочные карнизы находятся в руинированном состоянии; также утрачены часть росписей; утрачена часть орнаментального пояса соединяющего розетки.

Некоторая часть потолка (ориентировочно в конце 80-х гг.) была «законсервирована» по средствам подшивки разрушающегося штукатурного слоя листами фанеры. Часть штукатурного слоя потолка (около входа в антресольную часть зала) также разрушена и подшита накатом из деревянных досок во время ремонта кровли в 2014 г.

При обследовании помещения №8 было обнаружено множество дефектов деревянного пола появившихся ввиду: длительной эксплуатации; непредусмотренной интенсивности эксплуатации; механических повреждений; и других причин, вызвавших многочисленные дефекты. Длительная и интенсивная эксплуатация привела к изнашиванию покрытия, к появлению отколов, к появлению зыбкости пола, к потере первоначального цвета. Несоблюдение температурно-влажностного режима привело к деформации и преждевременному разрушению деревянных частей основания и покрытия, в результате пересушивания в покрытии имеются многочисленные щели.

Исторических плинтусов не сохранилось ввиду неоднократных ремонтов зрительного зала. По периметру пола помещения №8 установлен деревянный галтельный плинтус современного образца.

Выявлено, что зрительный зал некогда имел естественное освещение через оконные проемы, на данный момент - заложенные.

Часть дверных блоков (ведущие в тамбуры) заменена на новые металлические, искажающие исторический облик помещения, один деревянный блок обшит деревянными декоративными рейками в виду неприглядного внешнего вида, ведет в коридор и служит основным входом в зрительный зал.

Отсутствуют первоначальные осветительные приборы (бра). Потолочные люстры - исторические.

Деревянное парапетное ограждение антресольной части неоднократно перекашивалось, внешняя часть обшита деревянными рейками. Поручень – деревянный, имеет незначительные повреждения.

На момент проведения обследования зрительного зала были проведены работы по капитальному ремонту кровли памятника истории и культуры.

Выводы:

В результате проведенных натурных исследований установлено, что современный вид помещения зрительного зала в объекте культурного наследия в целом сохранил свой исторический облик и архитектурно-художественные особенности. Однако в силу

длительного срока эксплуатации, техническое состояние зрительного зала требует незамедлительного проведения ремонтно-реставрационных работ по сохранению.

Проектные решения.

В соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия от 03.08.2018 г. № 28, проектными решениями по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения – "Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Заволжск, ул. Фрунзе, д.1 экспертируемой документацией ***предусматриваются проведение следующих видов работ:***

- ремонт стен помещения с последующей окраской высококачественными составами светло-бежевого и желтого цветов (RAL1001, RAL1018);
- ремонт потолка с реставрацией лепных элементов (потолочных карнизов, розеток);
- устройство нового покрытия дощатого пола;
- замена и реставрация дверных блоков;
- демонтаж части кирпичной кладки наружных стен с целью раскрытия заложенных ранее оконных проёмов;
- монтаж оконных блоков;
- ремонт оконных и дверных откосов;
- ремонт приборов отопления;
- ремонт деревянного ограждения антресольной части и деревянных поручней (демонтаж обшивки из деревянных реек, очистка от окрасочных слоев и окраска);
- демонтаж настенных осветительных приборов и установка новых, в стилистике интерьера.

При проведении работ сложившаяся объёмно-планировочная структура, элементы декоративного убранства зрительного зала остаются неизменными.

Проектом предусматривается реставрация декоративных элементов интерьера, восстановление разрушенных элементов.

Реставрация живописных потолочных и настенных росписей должна быть проведена по отдельно разработанному проекту.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ предлагаемые к выполнению работы ***не оказывают*** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация - «Проект реставрации и приспособления зрительного зала в объекте культурного наследия регионального значения - "Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Заволжск, ул. Фрунзе, д.1», выполненная в 2018 г. ООО «АрхСтиль» (г.Иваново) содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на ремонт и реставрацию помещения зрительного зала в объекте культурного наследия.

Входящие в состав проектной документации Том 1. «Предварительные работы», Том 2. «Комплексные научные исследования», Том 3 - «Проект реставрации и приспособления» содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной

документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

На основании проведенных комплексных натурных исследованиях, разработаны рекомендации по ремонтно-реставрационным работам на объекте культурного наследия.

Предложенные решения Проекта обеспечивают сохранение сложившегося на сегодня архитектурного облика памятника, направлены на достижение оптимальных и эффективных условий его эксплуатации, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствует нормам ст. 40.1, 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертная комиссия считает принятые проектные решения по реставрации и ремонту обоснованными и допустимыми.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Проектная документация - «Проект реставрации и приспособления зрительного зала в объекте культурного наследия регионального значения - "Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Заволжск, ул. Фрунзе, д.1», выполненная ООО «АрхСтиль» (г.Иваново) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13.06.2012г.) соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации от 04 июня 2019 г. – на 2 л.;

Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации от 28 июня 2019 г. – на 2л.

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.Е.Сундиева

Члены экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Д.Н.Рожин

Дата оформления заключения экспертизы – 28 июня 2019г.

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения проектной документации «Проект реставрации и приспособления
зрительного зала в объекте культурного наследия регионального значения - "Ансамбль
особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева», расположенного по адресу:
Ивановская обл., г. Заволжск, ул. Фрунзе, д.1»

04 июня 2019 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- | | |
|----------------------|---|
| Рожин Д. Н. | Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78); |
| Гурина Е. Г. | Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. № 1380); |
| Сундиева О.Е. | Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211); |

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии: Рожин Дмитрий Николаевич, Гурина Елена Геннадьевна, Сундиева Ольга Егоровна;

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии: Сундиеву Ольгу Егоровну;

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Сундиева О.Е. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - «Проект реставрации и приспособления зрительного зала в объекте культурного наследия регионального значения - "Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Заволжск, ул. Фрунзе, д.1», выполненная ООО «АрхСтиль» (г.Иваново) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13.06.2012г), по заказу МКУК «Заволжский городской Дом культуры», законного Пользователя объекта культурного наследия, в составе:

Том 1. Предварительные работы.

- Исходно-разрешительная документация.
- Предварительные исследования

Том 2. Комплексные научные исследования.

- Историко-архивные и библиографические исследования;
- Историко-архитектурные натурные исследования;
- Инженерно-техническое исследование помещения №8 (по плану БТИ, зрительный зал);

Том 3. Проект реставрации и приспособления зрительного зала.

- Пояснительная записка;

Ответственный секретарь комиссии

О.Е.Сундиева

- *Архитектурные решения;*
- *Проект организации реставрации;*

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии, а ответственный секретарь излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

**Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии
Члены экспертной комиссии**

О.Е.Сундиева

Е.Г. Гурина

Д.Н.Рожин

ПРОТОКОЛ №2
итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
проектной документации «Проект реставрации и приспособления
зрительного зала в объекте культурного наследия регионального значения - "Ансамбль
особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева», расположенного по
адресу: Ивановская обл., г. Заволжск, ул. Фрунзе, д.1»

28 июня 2019 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- Рожин Д. Н.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78);
- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. № 1380);
- Сундиева О.Е.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211);

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Рожин Д.Н., Гурина Е.Г., Сундиева О.Е.);
2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Решили:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация - «Проект реставрации и приспособления зрительного зала в объекте культурного наследия регионального значения - "Ансамбль особняков Курочкина-Бурнаева: жилой дом Курочкина-Бурнаева», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Заволжск, ул. Фрунзе, д.1», выполненная ООО «АрхСтиль» (г.Иваново) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13.06.2012г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии О.Е.Сундиевой направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

Ответственный секретарь комиссии

О.Е.Сундиева

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

**Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии**

О.Е.Сундиева

Члены экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Д.Н.Рожин