



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 04 » 06 2024

г. Иваново

№ 65-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба Поповых», 1830-е гг., вт. пол. XIX в.: «Жилой дом», 1830-е гг., сер. XIX в., «Служебный корпус», 1830-е гг., вт. пол. XIX в. (Ивановская область, г. Шуя, Советская ул., 11, лит. А, Б, В, Ж)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба Поповых», 1830-е гг., вт. пол. XIX в.: «Жилой дом», 1830-е гг., сер. XIX в., «Служебный корпус», 1830-е гг., вт. пол. XIX в. (Ивановская область, г. Шуя, Советская ул., 11, лит. А, Б, В, Ж) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Усадьба Поповых», 1830-е гг., вт. пол. XIX в.: «Жилой дом», 1830-е гг., сер.
XIX в., «Служебный корпус», 1830-е гг., вт. пол. XIX в. (Ивановская область,
г. Шуя, Советская ул., 11, лит. А, Б, В, Ж)

«Усадьба Поповых», 1830-е гг., вт. пол. XIX в. (Ивановская область,
г. Шуя, Советская ул., 11, лит. А, Б, В, Ж) (ансамбль).

1. Местоположение: расположение на углу ул. Советской и проезда.

2. Пространственно-планировочная и объемно пространственная
структура ансамбля.

Территория, в плане близкая к пятиугольнику, вытянута вдоль
ул. Советской по линии «восток-запад». Трехэтажный жилой дом в западной
части участка, выходящий главным южным фасадом на красную линию улицы.
Одноэтажный, П-образный в плане служебный корпус в восточной части
территории, поставленный по границам усадьбы.

«Жилой дом», 1830-е гг., сер. XIX в. (Ивановская область, г. Шуя,
Советская ул., 11, лит. А) (памятник).

1. Объемно-пространственная композиция: почти квадратный в плане
трехэтажный объем под вальмовой кровлей с выступающим карнизом.
Центральный ризалит на северном, дворовом фасаде.

2. Конструкции и материалы: стены кирпичные, оштукатуренные и
окрашенные, цоколь из белого камня. Коробовый свод с распалубками над
проемами в угловом северо-западном помещении на первом этаже. Кровля
металлическая.

3. Элементы фасадной композиции. Поэтажно поставленные филенчатые
пилястры на углах здания. Узкие профилированные междуэтажные и
венчающий карнизы, раскрепованные на пилястрах. Прямоугольная форма
окон. На первом этаже верхние части наличников с крупными клинчатыми
замковыми камнями. На втором этаже профилированные подоконники,
лежащие подоконные филенки, профилированные сандрики-полочки на лепных
кронштейнах. Лепной растительный орнамент, заполняющий пространство
между кронштейнами и сандриком. На третьем этаже рамочные наличники с
«ушами» на углах.

4. Элементы оформления фасадов: профилировка карнизов. В наличниках
на втором этаже рисунок лепного заполнения пространства между сандриком и
кронштейнами. Рисунок лепного орнамента кронштейнов. Расстекловка окон.

5. Элементы оформления интерьеров: чугунная междуэтажная лестница. Рельефный растительный орнамент ступеней и междуэтажных площадок, ажурные подступенки. Нижние поверхности площадок, оформленные кессонами с розетками и свисающими декоративными элементами в виде сталактитов. Чугунный камин в стилизованных формах барокко в помещении на третьем этаже.

«Служебный корпус», 1830-е гг., вт. пол. XIX в. (Ивановская область, г. Шуя, Советская ул., 11, лит. Б, В, Ж) (памятник).

1. Объемно-пространственная композиция: П-образное в плане одноэтажное здание. Флигель с конюшней под вальмовой кровлей, поставленный в одну линию с жилым домом и выходящий главным фасадом на красную линию улицы. Каретный сарай под вальмовой кровлей, примыкающий под прямым углом и расположенный вдоль восточной границы участка. Хозяйственная постройка под двускатной кровлей, поставленная перпендикулярно каретному сараю вдоль северной границы владения.

2. Конструкции и материалы: стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Сводчатая палатка с массивным квадратным столбом посередине в подвальном помещении западной части флигеля. Кровля металлическая.

3. Элементы фасадной композиции: фасадная композиция сохранилась только на южном уличном фасаде флигеля с пристроенной к нему конюшней. Равномерно расположенные вдоль фасада арочные ниши. Прямоугольная форма окон. Расположенные над нишами архивольты, опирающиеся на импосты.

4. Элементы оформления фасадов: расстекловка окон на южном уличном фасаде.