



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 18 » 09 2023

г. Иваново

№ 117-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», конец XIX в. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 11)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», конец XIX в. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 11) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», конец XIX в. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 11)

1. Объемная композиция объекта: прямоугольный в плане 2-этажный объем, вытянутый вдоль красной линии улицы и завершенный вальмовой крышей.

2. Типологическая и объемно-планировочная структура объекта: ячеиковая объемно-планировочная структура. Лестница расположена с восточного фасада дома.

3. Конструктивное решение: стены – кирпичные. Конструктивная система – бескаркасная. Крыша по деревянным стропилам, кровля – металлическая.

4. Архитектурная композиция фасадов: главный фасад по ул. Комсомольской – с 7 осями оконных проемов (в восточной части в первом этаже под двумя окнами второго лишь одно окно). Они сгруппированы как 2+3+2, разделяясь пилястрами. Группы окон разделены рустованными лопатками, аналогичные угловые лопатки – по углам главного фасада.

5. Декоративное убранство фасадов: здание в стиле эклектика с неоштукатуренными фасадами. Все пилястры главного фасада – рустованные. В простенках средних окон – короткие, не достигающие карниза и междуэтажного пояса пилястры. Широкий междуэтажный пояс с филенками под верхними окнами, раскрепованный на лопатках. Окна на главном фасаде (за исключением крайних пар на 2-м этаже) обрамлены наличниками с замковыми камнями; над крайними парами проемов 2-го этажа – полукруглые бровки с ресничками. В завершении фасада – профилированный широкий карниз из лекального кирпича.

6. Художественное решение интерьеров: в лестничной клетке – дореволюционная металлическая лестница на 2-й этаж с проработанными проступями, подступенками и ограждениями.