

**АКТ**  
**Государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации по сохранению**  
**и приспособлению для современного использования**  
**объекта культурного наследия федерального значения:**  
**«Церковь Успенская (деревянная)», XVII век**

Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7

18 сентября 2019 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	5 сентября 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	18 сентября 2019 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» 109544 г. Москва, ул. Школьная, д.24
Исполнители экспертизы	Семина Ю.Е. Кувшинников В.М. Каменева Т.Е.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ФГУП «Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации»,

	главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя и отчество эксперта	Кувшинников Виктор Михайлович	
Образование	Высшее	

Специальность	Инженер
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы по специальности	34 года
Место работы и должность	доцент кафедры инженерной геологии Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ-РГГРУ) им. С.Орджоникидзе
Сведения об аттестации эксперта (дата и № приказа МК РФ)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» № 1998 от 19.11.2018 г.
Полномочия эксперта	<p>выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках,</li> </ul>

	<p>подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	--

Фамилия, имя, отчество	Каменева Татьяна Ефимовна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	Московский архитектурный институт (Государственная академия), Заведующий кафедрой
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

	<p>целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	---

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №

569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы

Эксперты Семина Ю.Е., Кувшинников В.М., Каменева Т.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успенская (деревянная)», XVII век, расположенная по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успенская (деревянная)», XVII век.

Адрес памятника: Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7.

Разработчик документации: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), лицензия № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., выдана бессрочно.

## **I. Перечень документов, представленных Заказчиком:**

Научно-проектная документация по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успенская (деревянная)», XVII век, расположенная по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7, разработчик документации ФГУП ЦНРПМ, г. Москва, 2019 г., представлена в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение	
<b>Раздел I Предварительные работы</b>			
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	19000023-151.1- ПИ	
Часть 2	Предварительные исследования		
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника		
<b>Раздел II Комплексные научные исследования</b>			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования		
	Том 1	Историческая записка	19000023-151.1- НИ-И
Часть 2	Натурные исследования		
	Том 1	Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	19000023-151.1- НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Обмеры конструкций		19000023-151.1- НИ-ИИ
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации		19000023-151.1- НИ-ТИ
Часть 5	Обследования фундаментов и грунтов основания. Шурфы		19000023-151.1- НИ-ОФ
Часть 6	Инженерно-геологические и гидрогеологические изыскания		19000023-151.1- НИ-ИГИ, ИГГИ
Часть 7	Инженерно-геодезические изыскания		19000023-151.1- НИ-ИГДИ
Часть 8	Отчет по результатам археологических исследований		19000023-151.1- НИ-АХИ
Часть 9	Инженерно-экологические изыскания		19000023-151.1- НИ-ИЭИ
Часть 10	Микологические исследования		19000023-151.1- НИ-МИ

Часть 11	Отчет по результатам комплексных научных исследований	19000023-151.1-НИ-О	
<b>Раздел III</b>			
<b>Проект реставрации и приспособления</b>			
<b>Стадия: Эскизный проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка	19000023-151.1-ЭП-ПЗ	
Часть 2	Архитектурные решения	19000023-151.1-ЭП-АР	
Часть 3	Конструктивные решения	19000023-151.1-ЭП-КР	
<b>Стадия: Проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка	19000023-151.1-П-ПЗ	
Часть 2	Архитектурные решения	19000023-151.1-П-АР	
Часть 3	Конструктивные решения	19000023-151.1-П-КР	
Часть 4	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита	19000023-151.1-П-ЭОМ
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	19000023-151.1-П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция	19000023-151.1-П-ОВ
	Том 4	Охранно-пожарная сигнализация	19000023-151.1-П-ОПС
	Том 5	Система охранного телевидения (видеонаблюдение)	19000023-151.1-П-ВН
	Том 6	Система контроля и управления	19000023-151.1-

		доступом	П-СКУД
	Том 7	Проект автоматизации систем	19000023-151.1- П-АВТ
Часть 5	Проект организации реставрации		19000023-151.1- П-ПОР
Часть 6	Перечень мероприятий по охране окружающей среды		19000023-151.1- П-ООС
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	19000023-151.1- П-ПБ
	Том 2	Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	19000023-151.1- П-АПС, СОУЭ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения		19000023-151.1- П-ОДИ
Часть 9	Сметная документация		19000023-151.1- П-СМ

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- ознакомление с дополнительными материалами, имеющимися в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Государственного контракта № 0373100115419000023 от 16.04.2019 года между Федеральным государственным казенным учреждением «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» и ФГУП ЦНРПМ.

- Технического Задания – Приложения к Государственному контракту № № 0373100115419000023 от 16.04.2019 г.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданного Комитетом Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 09.02.2016 г.

- Охранного обязательства объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 602 от 25. 11.2015 г., выданного Департаментом культуры и туризма Ивановской области.

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия. Научно-исследовательские и изыскательские работы, выданного Комитетом Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 27.05.2019 г. № 12.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успенская (деревянная)», XVII век, расположенный по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7 поставлен на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Памятник состоит на балансе областного управления культуры.

Границы охранной зоны объекта культурного наследия и зоны регулирования застройки утверждены решением облисполкома от 16.07.1973, № 408, протокол №15.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 апреля 2014 г. № 574 в составе:

**ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:**  
градостроительное положение (церковь расположена в северной части города, восточный фасад обращен к ул. Фрунзе); план здания (сложной формы); композиция (деревянная церковь клетского типа, состоящая из пятистенного алтаря, прямоугольного двухсветного четверика, двучастной клетки трапезной, прямоугольного сруба притвора и двухъярусной колокольни; в композиции доминирует высокая и крутая двускатная кровля центральной части, украшенная небольшой луковичной чешуйчатой главой на тонкой шее на восьмигранном барабане, а также вертикаль

колокольни, увенчанная шатром и маленькой луковичной чешуйчатой главой).

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал конструкций (дерево, фундамент - кирпичный); кровля (центральной части, трапезной, притвора - двускатная клинообразная тесовая; у барабана, венчающего основную часть здания, кровля стропильная четырехскатная, у апсиды - сложной формы, колокольня - шатровая); перекрытия (плоские, дощатые, подшивные); оконные проемы (форма: прямоугольник; материал: дерево; композиция: окна смешанной формы).

**ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** резное завершение нижней части кровли (форма, материал: дерево, композиция: на всех фронтах церкви); наличники (форма: простая, прямоугольная, материал: дерево, композиция: на основной части).

**ВНУТРЕННЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** иконостас (четырёхъярусный, с заворотами на боковые стены, материал - дерево, дуб).

#### **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

Церковь Успения была построена, по-видимому, в конце XVII - начале XVIII вв. на территории бывшего Покровского монастыря на реке Уводи близ села Иваново, входившего по административному делению в Шуйский уезд Владимирской губернии. Документов о строительстве церкви практически не сохранилось, история ее возведения и перестроек известна по немногочисленным публикациям XIX-XX вв.

Считается, что церковь была освящена Троицкой с приделом великомученицы Варвары. Однако из сведений по истории монастыря следует, что Троицкая церковь была летней и имела приделы Покрова и Сергия Радонежского.

В 1815 году по разрешению архиепископа Владимирского и Суздальского Ксенофонта братья Гандурины перенесли Троицкую деревянную церковь на территорию Старого Успенского кладбища (ныне ул. Смирнова, 76), где ее воздвигли и освятили 25-26 ноября 1817 года в честь Успения Пресвятой Богородицы.

К середине XIX века церковь сильно обветшала, в 1849 году был сломан придел Варвары-великомученицы (или Покрова, Сергия), а с 1883 года богослужения прекратились, поскольку на кладбище уже существовал каменный храм.

В Историко-статистическом описании церквей и приходов Владимирской епархии за 1898 год о церкви говорилось, что деревянная Успенская церковь принадлежит к каменной Успенской церкви, выстроенной на кладбище в 1843 г. усердием купца А.Н. Шодчина.

В 1904-1905 гг. по инициативе и на средства фабриканта Д.Г. Бурылина, основателя городского краеведческого музея, церковь была разобрана и перевезена на Новое Посадское (Новое Успенское) кладбище, на

нынешнее место. Она была отреставрирована, также были пристроены западный притвор и колокольня, расширены окна, заменены полы и первоначальный тябловый иконостас. Был подведен кирпичный цоколь, устроен небольшой подвал для системы отопления, церковь стала теплой. Освящение состоялось 15 января 1906 года. Судя по выполненным фотографиям, в этот период было выполнено металлическое чешуйчатое покрытие части главы храма, имитирующее лемех, просуществовавшее вплоть до реставрации 1980-х гг.

В декабре 1906 года в деревянном здании при церкви устроили церковноприходскую школу в память Манифеста 17 октября 1905 года. На территории, окруженной оградой, стояла деревянная сторожка.

В середине 1920-х церковь находилась в ведении Высшего Церковного Совета Российской Православной Церкви (ныне известной как обновленческая церковь).

22 октября 1935 года Президиум облисполкома постановил передать здание в ведение областного музея для использования под музей истории города Иванова. Позднее на его основе был создан антирелигиозный музей, просуществовавший до 1941 года. Тогда же было уничтожено кладбище.

11 мая 1946 года власти передали древнюю церковь общине старообрядцев, после чего её освятили в честь иконы Казанской Божьей Матери. Внутренне убранство храма создавалось заново, иконостас привезли из Шуи, из закрытой старообрядческой церкви, прихожане пожертвовали много старинных икон.

В 1962 году были выполнены реставрационные работы. В паспорте памятника архитектуры, заполненном в 1974 г. сказано, что объект «Используется старообрядческой общиной верующих для совершения религиозных обрядов», также отмечены утраты западной стены первоначального придела (притвора), главного дверного портала, крытой галереи, крыльца, волоковых окон, полов, потолков, тяблового иконостаса и других элементов оформления интерьера.

С 1991 года церковь стала единоверческой. Сохранив старые обряды и порядок богослужения, община перешла в юрисдикцию Иваново-Кинешемской Епархии, позже ставшей Иваново-Вознесенской и Кинешемской Епархией.

#### Перечень ранее выпущенной проектной документации и реставрации памятника:

В 1960 г. Ивановской научно-реставрационной производственной мастерской были проведены обмеры Успенской церкви. Разработан проект ограды, которая была реализована позднее.

В 1962 г. проведены реставрационные работы.

В 1969 г. обмерные и проектные чертежи выполнялись для проведения отдельных работ по приспособлению для использования.

В 1974 г. разработан проект водопровода.

В 1985 г. разработан проект восстановления креста колокольни.

В 1980-х гг. проведены реставрационные работы (вероятно, по проекту А.В. Ополовникова), при которых снято металлическое чешуйчатое покрытие главы храма. Установлена новая ограда.

В 2013 году были выделены средства из Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 гг.)» на разработку проектной документации для ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия. Разработчик проектной документации - Религиозная организация «Николо-Шартомский мужской монастырь Шуйской епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат)».

Раздел 1: Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Часть 2. Предварительные исследования.

Часть 3. Протоколно-документальная фотофиксация. Раздел II: Комплексные научные исследования.

Часть 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Часть 2. Архитектурно-археологические обмеры.

Часть 3. Натурные исследования. Зондажи. Шурфы. Часть 4. Инженерные исследования.

Часть 5. Технологические исследования строительных и отделочных материалов. Раздел III. Проект реставрации.

Часть 1. Пояснительная записка к проектным решениям. Проектные чертежи.

Раздел IV. Рабочая документация. Часть 1.

В 2014-2015 годах за счет средств Программы на объекте культурного наследия проведены ремонтно-реставрационные работы.

В ходе реставрации под слоем старой штукатурки, были обнаружены фрагменты сохранившейся старинной живописи о существовании которой раньше никто не догадывался. Все работы были временно приостановлены, рассматривался вопрос об изучении и возможном восстановлении обнаруженной живописи. Реставрационные работы должны были продолжаться в 2016 и 2017 годах.

Церковь в наше время (начало XXI века) представляло собой бревенчатую срубную конструкцию, поставленную на ленточный фундамент, невысокий (6 рядов кирпича) кирпичный цоколь и обшитую тесом. Её основной прямоугольный объём (первоначальное ядро) вытянутый вдоль оси с запада на восток и включает высокий двухсветный четверик основного объёма под двускатной тесовой крышей, завершённой луковичной главкой с деревянным крестом, покрытой лемехом, на высоком восьмигранном основании барабана, переходящим в тонкую шейку, также покрытую лемехом. К четверику присоединены ещё три меньшие по размерам объёма - с востока пятигранная апсида алтаря и с запада два пониженных почти квадратных в плане объёма - трапезная (западный придел) и притвор (новый западный придел – был пристроен позднее). Соединённые друг с другом по продольной оси они составляют довольно протяжённую композицию с

живописным чередованием разновеликих объёмов, перекрытых также высокими двускатными (трапезная и притвор) и пятискатной (апсида) тесовыми кровлями. Изначально объёмы первоначального наиболее древнего ядра церкви объединялись открытой галереей (документальных и натурных подтверждений нет), утраченной в процессе одного из переносов церкви. Далее к объёму притвора (новый западный придел) с запада примыкает трёхъярусная колокольня, поставленная по одной оси с храмом и соединённая с ним посредством длинного перехода. Колокольня представляет собой четверик, на который поставлен восьмерик, завершающийся открытым ярусом колоколов на столбах, и выше восьмигранный шатёр с главкой. С юга к объёму притвора (новый западный придел) примыкает крыльцо с зашитым тесом папертью-тамбуром и облицованное чугунными плитами. Переход и колокольня были пристроены в 1904-1905 гг. Стены церкви лишены декоративных украшений, но не исключено, что они всё же были, но утрачены в ходе исторической эксплуатации церкви.

Первоначальное внутреннее убранство не сохранилось, а существующие до пожара 2015 г. интерьеры получили свое оформление в процессе реставрационных работ 1904-1905 гг. и более поздних переделок, и ремонтов, связанных с дальнейшей эксплуатацией здания. Были утрачены поперечные внутренние стены, формирующие отдельные объёмы внутренних помещений, а широкие растесанные проемы-арки объединили их в единый общий трансепт. Внутреннее пространство церкви хорошо освещается через большие оконные проемы, расширенные в ходе ремонта церкви, со столлярными заполнениями, выполненными в эклектическом духе. Внутренние плоскости стен и потолков оштукатурены, имеется небольшой потолочный тянутый лепной карниз простого профиля. К алтарной стене примыкал пятиярусный иконостас каркасного типа. Покрытие полов выполнено из чугунных орнаментированных плит. В ходе реставрационных работ в 2013 г. при демонтаже старой отделки были вскрыты фрагменты сохранившейся настенной живописи начала XX века.

Церковь была теплая, в помещении кирпичного подклета, перекрытого лучковыми сводами, расположенном под объёмом трапезной (западный придел) в примыкании к четверику основного объёма размещалась помещение калориферной печи. Вход в подклет осуществлялся через небольшую пристройку, примыкавшую к северному фасаду трапезной.

18 ноября 2015 года церковь Успения была уничтожена пожаром в значительной части своего объёма. Фрагментарно сохранились участки конструкций стен сруба притвора (новый западный придел), а также сруб четверика, апсиды, храма и трапезной (западного придела). Полностью утрачен объём колокольни и практически полностью утрачен объём перехода, соединявшего колокольню с основным объёмом, кроме фрагмента стены, примыкающего к притвору (новому западному приделу). Также полностью утрачены завершения всех объёмов церкви.

Дубовый иконостас был выполнен в нач. 20 в. Это небольшое четырехъярусное сооружение простых форм, с заворотами на боковые стены. Иконы, разделенные бронзированными колонками, имитируют древнерусские иконы 2-й пол. 17 в. Праздники написаны в кон. 19 в., другие чины - в нач. 20 в., иконы на боковых гранях - в сер. 20 в. Центральная часть иконостаса над филенчатыми царскими воротами выделена более крупными иконами. В завершении более узкого верхнего яруса и по его сторонам помещены трехлепестковые розетки с крестами. Два «Распятия», иконы в киотах и на стенах храма, трапезной и притвора относятся к 19-20 вв.

Современное состояние. Объект находится в руинированном состоянии, вызванным пожаром 2015 года.

Фундаменты: ленточные, разнозаглубленные. Под центральной частью здания выполнен подклет.

Цоколь: кирпичный на известковом растворе, оштукатурен. Общее состояние недопустимое, с локализацией аварийных участков кладки. Имеются разрушения цокольной части, вызванные пожаром и обрушением конструкций здания. Штукатурный слой имеет многочисленные значительные по площади повреждения, осыпания и утраты. Красочный слой штукатурной отделки активно отшелушивается. Имеются локальные участки нарушения лицевой поверхности кирпичной кладки цоколя – утраты лицевой поверхности кладки, выветривание шовного раствора. Локально фиксируется деструкция кладки, сопровождаемая вывалом кирпича, крошением. Наблюдаются очаги биопоражений кладки. С восточной стороны наблюдается прорастание растительности в кирпичную кладку цоколя алтарной части. Металлическое покрытие цоколя местами деформировано. Отмостка асфальтовая, в трещинах, местами отсутствует. Наблюдается активное прорастание растительности сквозь отмостку.

Стены: бревенчатые, обшиты доской в горизонтальном направлении по вертикальным направляющим, оштукатурены известково-гипсовым раствором по дранке и войлоку. Большая часть стен утрачена при пожаре 2015 г. С локальными утратами и следами пожара, сохранилась нижняя часть сруба четверика основного объема, пятигранного алтаря и храма. Поверхность сохранившихся бревен в большей части обуглена, в отдельных местах на значительную глубину, наблюдается деструкция и растрескивание древесины бревен в углах сруба четверика. Состояние аварийное.

Перекрытия: сохранившиеся перекрытия над подклетом - сводчатые, кирпичные. Остальные перекрытия в здании полностью утрачены. Изначально - плоские деревянные перекрытия по деревянным балкам, с подшивкой доской. В интерьерах церкви потолки оштукатурены и побелены.

Полы в абсиде, основном объеме храма, трапезной, части перехода и на паперти выложены чугунными плитами. Плиты сохранились после пожара. В подклете полы утрачены. В приделах и в алтаре полы деревянные фризные. При пожаре 2015 г. деревянные полы полностью утрачены.

Крыша и кровля: конструкции крыши утрачена полностью при пожаре 2015 г. Изначально деревянная крыша с покрытием деревянным тесом, уложенным по горизонтальным следам. Конструкция крыши:

- щипцовое завершение торцевых стен над основным объемом храма и трапезной;
- двухскатная висячая стропильная конструкция (над объемом, притвора и переходом);
- наклонные стропила с верным расположением на пять скатов (над алтарем);
- шатровая стропильная над колокольней.

Венчающие кровлю главки утрачены полностью при пожаре 2015 г.

Состояние внутренних архитектурных и конструктивных элементов памятника руинированное, сохранившиеся фрагменты конструкций и архитектурных элементов находятся в аварийном состоянии.

Дверные и оконные проемы и их заполнение в большинстве утрачены при пожаре 2015 г. Изначально оконные и дверные проемы были меньшего размера и формировались массивными деревянными колодами-косяками. Ныне существующие столярные заполнения деревянные, до пожара локально сохранялись столярные изделия нач. XX века. Наружные входные двери филёнчатые двустворчатые: внешние полотна обшиты металлическим листом.

Дверной проем в подклете выполнен в кирпичной стене, перекрыт лучковой перемычкой, дверь в подклет металлическая.

Сохранилась часть столярных заполнений оконных проемов четверика и апсиды. Сохранившиеся заполнения поздние, относящиеся к ремонтно-реставрационным работам 1904-1905 г. и выполнены в эклектическом стиле.

Сохранилось открытое крыльцо южного тамбура, отделанное чугунными ступенями и плитами. В колокольне четырёхмаршевая лестница стремянка, ведущая на ярус звона, утрачена при пожаре 2015 г.

Обстановочный комплекс, включая иконостас, практически полностью утрачен в ходе пожара. Сохранилась северные Дьяконовские врата в алтарной части церкви.

Проектом реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успенская (деревянная)», XVII век, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7, предлагается следующее:

Основные решения по объёмно-пространственной композиции объекта в целом, несущих стен сруба и конструкций основываются на архивных материалах Ополовникова, для установления более точных основных габаритных размеров и отметок конструкций памятника широко привлекались и сопоставлялась исследовательская и обмерная документация: Ивановской научно-реставрационной производственной мастерской (1960 г.)

и Религиозной организации «Николо-Шартомский мужской монастырь Шуйской епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат)» (2013 г).

Принимая во внимание тот факт, что историко-архивные исследования не дали основополагающих и определяющих оснований и фактов исторического облика церкви, а натурные обследования показали отсутствие сохранившихся первоначальных и исторических элементов, деталей и конструкций в срубе объекта после возведения церкви, после очередного переноса в 1905 году, было принято решение – единственно возможное в данном случае – воссоздание объёмно-пространственной композиции и архитектурно-художественного образа церкви в её последнем историческом виде на начало XX века, в котором она дошла до наших дней.

Церковь в наше время представляло собой бревенчатую срубную конструкцию, поставленную на ленточный фундамент и невысокий кирпичный оштукатуренный цоколь и обшитую тесом. Её основной прямоугольный объём (первоначальное ядро) восях А-Е,3-7, рублен из крупного круглого частично самлённого леса среднего диаметра 30-35 см., в «обло с остатком», внутренняя плоскость стен вытесана.

Объёмно-пространственная композиция вытянута вдоль оси с запада на восток и включает высокий двухсветный четверик основного объема храма (ось А-Е,5-6), под высокой щепцовой двускатной тесовой крышей, завершённой луковичной главкой с крестом, покрытой в нижней части деревянным осиновым лемехом, а верху металлом, на высоком восьмигранном основании барабана, переходящим в тонкую шейку, также покрытую лемехом. К объёму храма, в котором располагается иконостас и два клироса присоединены ещё три меньшие по размерам объёма - с востока пятигранная апсида алтаря (ось Д-Б,6-7), рубленная из лафета в «лапу» и с запада два пониженных почти квадратных в плане объёма - трапезная (западный придел, ось А-Е,4-5) и прирубленный в паз объём притвора (новый западный придел – был пристроен позднее ось А-Е,3-4). Соединённые друг с другом по продольной оси они составляют довольно протяжённую композицию с живописным чередованием разновеликих объёмов, перекрытых также высокими двускатными щепцовыми (трапезная и притвор) и пятикатной (апсида) тесовыми кровлями.

К объёму притвора (новый западный придел) с запада примыкает трехъярусная колокольня, возведённая с отголосками русского модерна, поставленная по одной оси с храмом и соединённая с ним по средствам длинного перехода. Колокольня (ось В-Г,1-2), представляет собой четверик, на который поставлен восьмерик, завершающийся открытым ярусом колоколов на столбах, и выше восьмигранный шатёр с главкой. С юга к объёму притвора (новый западный придел ось А-Е,3-4) примыкает крыльцо с зашитым тесом папертью-тамбуром и облицованное чугунными плитами. Переход и колокольня каркасной конструкции.

Внутренние плоскости стен обшиты войлоком и оштукатурены известковым раствором по дранке и окрашены.

Поперечные внутренние стены, формирующие отдельные объёмы внутренних помещений не восстанавливаются, а сохраняются широкие раскрытые проемы-арки, объединяющие все помещения в единый общий трансепт. Внутреннее пространство церкви хорошо освещается через большие оконные проемы, со столярными заполнениями, выполненными в эклектическом духе. Дверные проёмы имеют полотна створок в филёнчатом исполнении.

Конструкция потолков из наката деревянных плах в полбревна, припазованных и скреплёнными шпонками, плоскости потолков оштукатурены по дранке, имеется небольшой потолочный тянутый лепной карниз простого профиля.

Покрытие полов главных объёмов, включая входной тамбур и крыльцо (ось А-Е,3-7) выполнено из чугунных орнаментированных плит, в помещении колокольни и перехода (ось В-Г,1-3), дощатые.

Конструкции щипцовой кровли над объёмом храма и трапезной (ось А-Е,4-6) – по слегам, в алтаре, переходе и колокольне – стропильная.

Фасады церкви обшиты тёсом, декоративная отделка отсутствует. Тесовая обшивка фасадов и кровля – побелены.

Церковь была теплая, в помещении кирпичного подклета, перекрытом лучковыми сводами, расположенном под объемом трапезной (западный придел ось Б'-Е, 4'-5) в примыкании к четверику основного объема, помещение в котором раньше размещалась калориферная печи. Вход в подклет осуществлялся через небольшую пристройку, примыкавшую к северному фасаду трапезной.

#### Конструктивные решения:

- Усилить существующие фундаменты путем инъектирования кладки фундамента и местами контакта для обеспечения надежности существующих фундаментов и увеличения их несущей способности. В процессе инъектирования фундаментов заполняются пустоты и трещины в кладке фундаментов и пространство между подошвой фундамента и основанием. Скважины располагать в шахматном порядке по длине стены. Инъектирование выполнять цементно-известковым раствором. Состав раствора корректировать на месте производства работ в зависимости от величины поглощения раствора.

- Расчистить кирпичные сводики подвала от засыпки, строительного мусора и разрушенных конструкций перекрытия. Заполнить пазухи сводов негорючим утеплителем для предотвращения скрытого распространения огня.

- Вычинить, частично переложить сводики типа «Монье» подвального помещения. Вычинку кирпичной кладки вести с перевязкой с существующей

кладкой. Величину и глубину вычинки уточнить в процессе производства работ по фактическому состоянию кирпичной кладки. Слабо поврежденные участки могут быть отреставрированы домазками по отдельным технологиям.

- Выполнить отсечную гидроизоляцию на контакте кладки фундамента и сруба церкви. Отдельно выполнить вертикальную гидроизоляцию стен подвального помещения и отсечную гидроизоляцию в зоне пола подвала. Данные мероприятия необходимы для защиты стен от капиллярного подсоса воды и защиты от разрушения на контакте фундамент – деревянная стена.

- С максимальной осторожностью демонтировать сохранившиеся деревянные конструкции Объекта.

- Все сохранившиеся деревянные конструкции, которые предполагается в дальнейшем использовать в теле воссоздаваемого объекта, подвергнуть глубокой пропитке антисептиками и антипиренами для достижения предела огнестойкости REI 90.

- Воссоздать деревянные стены Объекта согласно архитектурной части проекта. Рубку деревянных стен рекомендуется вести ручным инструментом (пила, топор) для соблюдения реставрационных технологических процессов, а также высокого качества выполняемых работ.

- Все деревянные конструкции подвергнуть глубокой пропитке антисептиками.

- Доверенные стены изнутри оштукатурить известково-песчаным раствором, толщиной не менее 30 мм, для достижения предела огнестойкости REI 90.

- Воссоздать деревянные перекрытия в виде деревянных балок и сплошного заполнения между ними. Все деревянные конструкции подвергнуть глубокой пропитке антисептиками. Снизу балки оштукатурить известково-песчаным раствором, толщиной не менее 30 мм, для достижения предела огнестойкости REI 90. Сверху уложить негорючий утеплитель из каменной ваты.

- Воссоздать конструкции крылец на фасадах.

- Восстановить утраченные угловые воздушные связи и затяжки сводов, покрыть их противопожарным составом для достижения предела огнестойкости R 15.

- Деревянные перемычки, потерявшие свою несущую способность заменить на аналогичные. Деревянные элементы подвергнуть глубокой пропитке антисептиками и антипиренами для достижения предела огнестойкости R15.

- Воссоздать разрушенные элементы кровли согласно архитектурной части проекта. Деревянные элементы подвергнуть глубокой пропитке антисептиками и антипиренами для достижения предела огнестойкости R 15.

- Обеспечить необходимое проветривание подкровельного пространства за счет карнизных продухов.

- Восстановить лепной и штукатурный декор в помещениях по сохранившимся образцам и аналогам.

- Деревянные элементы несущих конструкций изготовить из сосны II сорта, влажность не выше 15%. Все деревянные элементы подвергнуть глубокой пропитке антисептиками и антипиренами.

- Выполнить вертикальную планировку и восстановить отмостку вокруг здания.

Технологические рекомендации по производству реставрационных отделочных работ:

1. Расчистить поверхность кирпичной кладки от остатков разрушенной штукатурки, грязи, земли. Обработать участки кирпичной кладки цоколя и подвала, имеющие биопоражение в виде черных или зеленых пятен биоцидным составом «Саратох» немецкой фирмы «Caparol».

2. Выполнить докомпоновку утрат лицевой поверхности кирпичной кладки глубиной до 5 см. Для этого рекомендуется использовать состав «Аксил Ресто ТС» марки 75, выпускаемый отечественной фирмой ООО «Сталкер».

3. При необходимости произвести вычинку и зачеканку выветренных швов кирпичной кладки готовыми отечественными составами: «БИРСС 41, марка 75» производства «ГК БИРСС», «Аксил Ресто РК» марки 75, выпускаемый отечественной фирмой ООО «Сталкер».

4. При оштукатуривании цоколя рекомендуется применять готовую сухую смесь «БИРСС 15 Я» производства ГК «БИРСС».

5. Для отделки цоколя использовать акриловую краску «Amphibolin» немецкой фирмы «Caparol» с предварительным грунтованием составом OptiGrund E.L.F.

6. В соответствии с проектом реставрации нанести штукатурный слой на поверхности стен в интерьере, используя известково-гипсовый раствор по дранке. Для этого рекомендуется применять готовую сухую смесь «БИРСС 60 ИГ» производства и шпатлевку «БИРСС 38» производства ГК «БИРСС».

7. Окрасить оштукатуренную поверхность интерьеров в проектный цвет силиконовой краской «CapaSilan» немецкой фирмы «Caparol».

8. Сохраняемые металлические элементы фасадов (решетки на окнах) расчистить от старых покрасок и загрязнений с помощью отечественных смывок АФТ-1, СП-6, СП-7. Окрасить старые и вновь установленные металлические элементы из черного металла (решетки на окнах) в проектный цвет алкидной эмалью «Capalac Seidenmatt-Buntlack», предварительно загрунтовав окрашиваемые поверхности грунтовкой «Capalac AllGrund» немецкой фирмы «Caparol».

9. Новые столярные заполнения окон, дверные полотна из дерева изготавливаются и окрашиваются в проектный цвет в заводских условиях.

## 10. Способы химической обработки древесины.

Пропитка древесины в горяче-холодных ваннах (ГОСТ 20022.6-93 Защита древесины. Способы пропитки). Производится как водорастворимыми, так и масляными антисептиками. В реставрации применимы водорастворимые антисептики. При этом детали погружаются сначала в ванну с горячим антисептиком и выдерживаются в ней, а потом в ванну с холодным антисептиком. Температурных перепад и разрежение во внутренних порах древесины способствует всасыванию антисептика.

В качестве антисептика для обработки деревянных конструкций и элементов рекомендуется антисептик «СЕНЕЖ ЭКОБИО».

Для антипиренной обработки применяется огнебиозащитный состав «КСД-А».

### Приспособление:

В подвальном помещении под трапезным помещением с кирпичными сводиками (расположена калориферная печь из кирпича), устраивается хозяйственное помещение для бытовых нужд.

Основные помещения церкви алтарь, храм, трапезная и притвор (оси А-Е, 3-7) – тёплые, в них устанавливаются напольные чугунные радиаторы отопления. Угловые каналы воздушного отопления – демонтируются.

Заполнения световых проёмов имеют две нитки остекления, наружная в одно стекло с исторической расстекловкой проёма, вторая нитка выполнена по современным технологиям – однокамерный стеклопакет в деревянной раме без расстекловки, имитирующий свободный световой проём через который видно историческую оконную раму и кованую решётку.

Для значительного увеличения срока и технологии эксплуатации кровельного покрытия (крашеный деревянный тес), проектом предлагается устройство покрытия из теса два ряда в разбежку с покрытием на него кровельного металла с имитацией ложными фальцами швов стыков деревянных тесин, с последующей покраской.

Утепление конструкций накатов перекрытий выполняется из современных материалов (базальтовый утеплитель).

Храм оборудуется внутренними инженерными системами: водоснабжение и водоотведение, отопление и вентиляция, электроосвещение и электрооборудование.

Устраивается система молниезащиты.

Храм оборудуется слаботочными системами: охранно-тревожной сигнализацией, системой охранного телевидения (видеонаблюдения), системой контроля и управления доступом, автоматизацией инженерных систем.

Храм оборудуется противопожарными системами: автоматической установкой пожарной сигнализации, системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

## **V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. Постановление правительства РФ № 1521 от 26.12.2014 «О перечне национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
5. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
6. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
7. СНиП 21-01-97\* «Пожарная безопасность зданий и сооружений».
8. СП 64.13330.2011 «Деревянные конструкции».

## **VI. Обоснование выводов экспертизы:**

Проектные решения приняты на основании комплексных научных исследований, ранее выполненных историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника; задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданного Комитетом Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 09.02.2016 г.; технического задания – Приложения к Государственному контракту № № 0373100115419000023 от 16.04.2019 г.; предмета охраны, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 апреля 2014 г. № 574.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успенская (деревянная)», XVII век, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов сооружений, общей пространственной

жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- уточнена периодизация сохранившихся и утраченных конструкций (по архивным материалам);
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (определен объем подлинного сохранившегося конструктивного материала);
- определен исторический период для разработки проекта реставрации – начало XX века;
- даны предложения по восстановлению конструкций, фасадов и интерьеров памятника;
- даны предложения по приспособлению для современного использования;
- даны предложения по использованию и применению строительных материалов.

В качестве основных предложений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- реставрация и восстановление исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Успенская церковь (деревянная)», 1774 г., в части восстановления его утраченных в результате пожара частей: стен, перекрытий, крыш, кровель, дверных и оконных заполнений, архитектурных деталей фасадов и интерьеров памятника;
- обеспечение максимального использования при восстановлении памятника элементов сохранившихся исторических конструкций;
- обеспечение работоспособного состояния всех восстанавливаемых конструкций памятника, устройство нового фундамента.

Элементы приспособления незначительны, сводятся к закрытию теплового контура здания, обеспечению памятника современными внутренними инженерными и слаботочными системами, системой молниезащиты, противопожарными системами в соответствии с современными нормативами и правилами эксплуатации.

Для проведения работ предложены традиционные реставрационные материалы, постоянно используемые в практике реставрационных работ.

Приспособление объекта культурного наследия для использования в современных условиях эксплуатации не повлияло на изменение объемно-пространственной композиции и архитектурно-художественного облика памятника, предложенное Эскизным проектом реставрации. Все изменения привнесённые проектом приспособления в основном связаны с установкой нового инженерного оборудования и современными технологиями уменьшающими теплопотери конструкций, увеличивающие срок

эксплуатации материала и конструкций, а также соответствует современным требованиям и нормативным актам эксплуатации и использования зданий.

Состав и содержание представленной на экспертизу проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Успенская (деревянная)», XVII век - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успенская (деревянная)», XVII век, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7 обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, утвержденных в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успенская (деревянная)», XVII век, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7 соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия.

## **VII. Выводы экспертизы**

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успенская (деревянная)», XVII век, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Семина Юлия Евгеньевна, Кувшинников Виктор Михайлович, Каменева Татьяна Ефимовна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложения:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 05.09.2019 № 1, от 18.09.2019 № 2.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Кувшинников В.М..

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу научно-проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Успенская (деревянная)», XVII век

Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7

г. Москва

5 сентября 2019 г.

### Присутствовали:

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

**Кувшинников Виктор Михайлович** – образование высшее, инженер, Кандидат геолого-минералогических наук, стаж работы 34 года. доцент кафедры инженерной геологии Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ-РГГРУ) им. С.Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1998 от 19.11.2018 г.

по проведению историко-культурной экспертизы № 899 от 27.05.2014 г.

**Каменева Татьяна Ефимовна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

**Решили:** Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Семина Ю.Е., Кувшинников В.М., Каменева Т.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

- избрать председателем экспертной комиссии – Семину Ю.Е.;
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии – Кувшинников В.М

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика научно-проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального «Церковь Успенская (деревянная)», XVII век, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7 в составе:

Номер	Наименование	Обозначение
<b>Раздел I Предварительные работы</b>		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	19000023-151.1- ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	
<b>Раздел II Комплексные научные исследования</b>		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования	
	Том 1	Историческая записка
Часть 2	Натурные исследования	

	Том 1	Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	19000023-151.1-НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Обмеры конструкций		19000023-151.1-НИ-ИИ
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации		19000023-151.1-НИ-ТИ
Часть 5	Обследования фундаментов и грунтов основания. Шурфы		19000023-151.1-НИ-ОФ
Часть 6	Инженерно-геологические и гидрогеологические изыскания		19000023-151.1-НИ-ИГИ, ИГГИ
Часть 7	Инженерно-геодезические изыскания		19000023-151.1-НИ-ИГДИ
Часть 8	Отчет по результатам археологических исследований		19000023-151.1-НИ-АХИ
Часть 9	Инженерно-экологические изыскания		19000023-151.1-НИ-ИЭИ
Часть 10	Микологические исследования		19000023-151.1-НИ-МИ
Часть 11	Отчет по результатам комплексных научных исследований		19000023-151.1-НИ-О
<b>Раздел III</b>			
<b>Проект реставрации и приспособления</b>			
<b>Стадия: Эскизный проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка		19000023-151.1-ЭП-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения		19000023-151.1-ЭП-АР
Часть 3	Конструктивные решения		19000023-151.1-ЭП-КР
<b>Стадия: Проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка		19000023-151.1-П-ПЗ

Часть 2	Архитектурные решения		19000023-151.1- П-АР
Часть 3	Конструктивные решения		19000023-151.1- П-КР
Часть 4	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита	19000023-151.1- П-ЭОМ
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	19000023-151.1- П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция	19000023-151.1- П-ОВ
	Том 4	Охранно-пожарная сигнализация	19000023-151.1- П-ОПС
	Том 5	Система охранного телевидения (видеонаблюдение)	19000023-151.1- П-ВН
	Том 6	Система контроля и управления доступом	19000023-151.1- П-СКУД
	Том 7	Проект автоматизации систем	19000023-151.1- П-АВТ
Часть 5	Проект организации реставрации		19000023-151.1- П-ПОР
Часть 6	Перечень мероприятий по охране окружающей среды		19000023-151.1- П-ООС
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	19000023-151.1- П-ПБ
	Том 2	Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	19000023-151.1- П-АПС, СОУЭ

Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения	19000023-151.1-П-ОДИ
Часть 9	Сметная документация	19000023-151.1-П-СМ

**Решили:** Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
  - протокол организационного заседания;
  - протоколы рабочих встреч и заседаний;
  - протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### 4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Семина Ю.Е. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Кувшинников В.М. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Каменева Т.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

5 сентября 2019 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.  
Кувшинников В.М.  
Каменева Т.Е.

18 сентября 2019 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е..  
Кувшинников В.М.  
Каменева Т.Е.

18 сентября 2019 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.  
Кувшинников В.М.  
Каменева Т.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Кувшинников В.М.

Член экспертной комиссии: Каменева Т.Е.

## ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения  
**научно-проектной документации по сохранению**  
**и приспособлению для современного использования**  
**объекта культурного наследия федерального значения:**  
**«Церковь Успенская (деревянная)», XVII век**

Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7

г. Москва

18 сентября 2019 г.

### Присутствовали:

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

**Кувшинников Виктор Михайлович** – образование высшее, инженер, Кандидат геолого-минералогических наук, стаж работы 34 года. доцент кафедры инженерной геологии Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ-РГГРУ) им. С.Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1998 от 19.11.2018 г.

**Каменева Татьяна Ефимовна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

### Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успенская (деревянная)», XVII век, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 7.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Семина Ю.Е., Кувшинников В.М., Каменева Т.Е.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

### **Принятые решения:**

▪ Члены Экспертной комиссии (Семина Ю.Е., Кувшинников В.М., Каменева Т.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Кувшинников В.М.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.