

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием
Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов»,
расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40

г. Иваново

27 июля 2026 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

В соответствии с пунктом 9 (в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

- 1. Дата начала проведения экспертизы:** 23 июля 2026 г.
- 2. Дата окончания проведения экспертизы:** 27 июля 2026 г.
- 3. Место проведения экспертизы:** г. Иваново
- 4. Заказчик экспертизы:** Общество с Ограниченной Ответственностью «АЙЭМДЖИ». 125445, г. Москва, Ленинградское шоссе, д. 69, корп. 1, пом. I ком. 18. ИНН 7743318445
- 5. Сведения об экспертах:**

1. Председатель комиссии		
	<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Корнилов Виктор Яковлевич
	<i>Образование</i>	Высшее
	<i>Специальность</i>	Инженер-строитель
	<i>Стаж работы</i>	39 года
	<i>Место работы и должность</i>	АО «Ивановореставрация», генеральный директор, Аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
	<i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i>	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 14.08.2023 г. №2423 - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории

Ответственный секретарь Экспертной комиссии  И.В. Корнилов 27.07.2026 г.

		объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2. Ответственный секретарь комиссии		
	<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Корнилов Иван Викторович
	<i>Образование</i>	Высшее
	<i>Специальность</i>	Инженер-строитель, реставратор
	<i>Стаж работы</i>	19 лет
	<i>Место работы и должность</i>	АО «Ивановореставрация», главный инженер. Инженер - реставратор первой категории
	<i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i>	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 27.05.2026 г. №985 - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3. Член комиссии		
	<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Снитко Александр Владимирович
	<i>Образование</i>	Высшее
	<i>Специальность</i>	Архитектор, инженер-строитель
	<i>Стаж работы</i>	28 лет
	<i>Место работы и должность</i>	ООО «Немецкий дом», Главный архитектор-конструктор
	<i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i>	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 08.08.2023 г. №2368: - Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

6. Информация об ответственности за достоверность сведений

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед экспертами; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи

7. Цель и объект экспертизы

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Сведения об организации - разработчике проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью «Профреставрация» 428000, г. Чебоксары, ул. Водопроводная 11, оф.1. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 231005 от 23 октября 2023 года.

9. Перечень материалов, представленных на экспертизу:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2026 г. № 05-ф;

- Распоряжение комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №18-о от 03.02.2023 г. (об утверждении охранного обязательства);

- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 09.06.2014 г. №1030 (об утверждении предмета охраны);

- Паспорт ОКН;

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40, разработанная ООО «Профреставрация» в 2026 году в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Стадия Эскизный проект.

Стадия Проект.

- Пояснительная записка;

- Архитектурные решения;

- Конструктивные решения;

- Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения

Электроосвещение и электрооборудование;

- Проект организации реставрации;

- Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе проведения экспертизы членами экспертной комиссии произведены следующие исследования:

- проведено изучение и анализ проектной документации, представленной на экспертизу в части, касающейся проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40, определение ее соответствия требованиям законодательства об охране культурного наследия, нормативным требованиям, реставрационным нормам и правилам;



- осуществлен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от заказчика;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного, инженерно-технического и химико-технологического анализа в объеме, достаточном для вывода государственной историко-культурной экспертизы.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте культурного наследия

№ п/п	Наименование	Основные данные
1	Наименование памятника, дата сооружения	«Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов»
2	Местонахождение памятника	Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д.6/40
3	Вид объекта культурного наследия	памятник
4	Категория историко-культурного значения ОКН	объект культурного наследия федерального значения
5	Сведения о предмете охраны	Предмет охраны утвержден Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 09.06.2014 г. №1030

Историко-библиографические сведения о памятнике истории и культуры, архитектурно-художественное и конструктивное описание объекта

Здание, известное как «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов» находится в исторической части г. Иваново, на территории бывшего Вознесенского Посада, на участке на пересечении ул. Батурина и проспекта Ленина – бывшей улицей Александровской, главной магистралью города.

Здание расположено на участке с выраженным перепадом высот, в настоящее время используется как музей.

Объект возводился в 1912-1915 гг. на средства и по заказу известного фабриканта-мецената, Дмитрия Геннадиевича Бурылина - одного из образованнейших людей города, члена нескольких научных обществ. Здесь разместились собранные им многочисленные коллекции - древнеегипетская, античная, нумизматическая,



масонская, тканей, изразцов, живописи, изделий кустарных промыслов и т.п. (всего к 1917 г. около 175 тыс. экспонатов), а также древлехранилище, насчитывавшее более 5 тыс. различных рукописей, документов, рукописных и старопечатных книг. Часть экспозиции располагалась в подземном ходе, связывающем музей с расположенным на противоположной стороне улицы особняком Бурылина.

Проект здания выполнен на конкурсной основе архит. П.А. Трубниковым, о чем сообщает закладная доска с надписью, находящаяся в вестибюле: «Музей промышленности и искусства, собрание древностей и редкостей, построен Дмитрием Геннадиевичем Бурылиным для общего пользования в память его дедушки Диодора Андреевича Бурылина, основателя ситценабивной фабрики в 1812 г., строителя Единоверческой Благовещенской церкви в 1839 г. и основателя сего, Вознесенского посада в 1842 г. Начат постройкой по проекту художника-архитектора П.А. Трубникова 25 августа 1912 г., окончен в 1915 г.».

Накануне революции музей был одним из самых богатых и совершенных по устройству провинциальных музеев России. В его строительстве, наряду с традиционным кирпичом и штукатуркой, были применены новые для Иваново-Вознесенска железобетонные конструкции, запроектированы лифт, обсерватория, синаматограф. В необычайно широкую программу его работы кроме собственно историко-художественной экспозиции были включены биологическая станция, концертный зал, лекторий. Здесь же находилась публичная библиотека с редким собранием книг.

Подобно цветаевскому Музею изящных искусств в Москве, бурылинский музей в Иванове с самого начала задумывался как просветительское учреждение для широких масс — с устройством специальных экскурсий для рабочих и солдат Ивановского гарнизона. Еще до революции Д.Г. Бурылин передал свой музей городу.

С 1919 г. «Музей промышленности и искусства» преобразовывался в краеведческий: первоначальные коллекции были расформированы и перевезены в столичные музеи. Среди немногих чудом сохранившихся экспонатов — уникальные часы, выполненные в 1873 г. парижским механиком Альбертом Билете по заказу потомков герцога Альбы.

Здание музея является наиболее значительным памятником архитектуры в стиле псевдоклассического модерна.

Описание технического состояния объекта культурного наследия

Инженерно-технические исследования объекта культурного наследия выполнены в рамках разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. С участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу (местонахождение): Ивановская область, город Иваново, улица Батурина, дом 6/40.

Обследование проводилось в июне 2026 г.

Цель обследования: оценка технического состояния объекта культурного наследия и определение условий возможности установки архитектурно-художественной подсветки здания.



- выявление дефектов и повреждений строительных конструкций;
- определение категории технического состояния строительных конструкций и здания в целом в соответствии с рекомендациями ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия»;
- сбор сведений, достаточных для составления отчёта по результатам обследования, с разработкой перечня работ по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам ранее установленных исследований и визуального осмотра в рамках установки архитектурно-художественной подсветки значительных дефектов объекта не выявлено.

1. Общие сведения:

1.1. Проектно-сметная документация – представлена.

1.2. Памятник архитектуры и культуры – да.

1.3. Год постройки – 1912-1915 гг.

1.4. Количество этажей – два этажа (включая цокольный этаж и антресоли).

1.5. Площадь застройки – 937 м².

2. Описание обследуемых конструкций здания:

2.1. Конструктивная схема здания, материал стен

Здание трёхэтажное с полуподвалом, построено в 1912–1915 годах по проекту архитектора П. А. Трубникова. Конструктивная схема — смешанная: в ней сочетаются кирпичная кладка и железобетонные конструкции. Для своего времени это было прогрессивное решение: железобетон позволил сделать более широкие пролёты и просторные залы, что как раз требовалось под музейные экспозиции.

Перекрытия — традиционные для эпохи: частично балочные, частично железобетонные, что обеспечило хорошую жёсткость каркаса. Пространственная устойчивость достигается за счёт капитальных продольных и поперечных стен, а также жёстких дисков перекрытий. Такая схема типична для крупных общественных зданий начала XX века и особенно важна при эксплуатации объекта культурного наследия — она хорошо распределяет нагрузки и снижает риски локальных деформаций.

2.2. Фундаменты – не обследовались. Трещин на наружных и внутренних стенах не обнаружено, что говорит о работоспособном состоянии фундамента.

Техническое состояние: работоспособное;

2.3. Цоколь, отмостка

Цоколь оштукатурен цементно-песчаным раствором с включением мраморной крошки и окрашен. Отмостка северного и западного фасадов асфальтная, южного и восточного - бетонная

Техническое состояние: работоспособное;

2.4. Наружные стены и декоративные элементы

Наружные стены основного объёма здания - кирпичные. Фасады оштукатурены цементно-песчаным раствором и окрашены в серый цвет. Поверхности стен акцентированы широким рустом. Северный и западный фасады отделаны фактурной штукатуркой "под шубу". Другие пластические элементы отделки: Центральная часть второго этажа главного фасада заглублена по типу лоджии. Балюстрада маскароны под оконными проемами антрессолей, гирлянды, обрамляющие маскароны, замковый

камень клинчатой формы, филёнки под оконными проемами первого этажа. Ниши главного фасада арочной формы.

Техническое состояние: работоспособное;

2.5. Оконные и дверные заполнения

Оконные проёмы — преимущественно прямоугольной формы, в отдельных зонах — с арочным завершением. В уровне антресолей реализована трёхчастная композиция проёмов, формирующая единую ритмическую структуру с окнами второго этажа. Заполнения — деревянные рамы с исторической геометрией переплётов; часть фурнитуры сохранена. Отливы

— металлические, из оцинкованного железа. Дверные проёмы — прямоугольные, центральный вход — с арочным завершением; полотна деревянные, с историческим рисунком филёнок.

Техническое состояние: работоспособное;

2.6. Лестницы и крыльца

Лестницы. В здании запроектированы парадные и служебные лестницы, соответствующие статусу крупного общественного здания начала XX века. Парадная лестница — центральный композиционный элемент вестибюля: она широкая, с плавными маршами, рассчитана на интенсивное движение посетителей. Конструктивно лестница сочетает капитальные косоуры (или тетивы) и ступени из прочного камня либо бетона с отделкой под камень; ограждение — чугунное или кованое с художественным орнаментом, характерным для неоклассики.

Крыльца. Парадное крыльцо — развитый входной узел с несколькими ступенями и площадкой перед главным входом. Ступени и площадка выполнены из долговечного камня (или бетона с каменной облицовкой). Геометрия строгая, без излишеств: уклон и высота ступеней соответствуют нормативам эпохи и обеспечивают удобство и безопасность. Площадка перед входом имеет небольшой уклон для отвода воды — это защищает цоколь и входные двери от намокания.

Техническое состояние: работоспособное;

2.7. Козырьки

На здании Музея промышленности и искусства (ул. Батурина, 6/40) классические кованые или навесные козырьки как самостоятельный декоративный элемент фасада отсутствуют, так как это противоречит его строгому неоклассическому стилю.

2.8. Крыша (стропила, обрешётка, кровля, водосточные желоба и трубы).

Кровля скатная, традиционная для общественных зданий этого типа.

Стропильная система — деревянная либо смешанная (металл + дерево), рассчитанная на снеговые и ветровые нагрузки региона.

Используется фальцевая кровля: листы металла соединяют загибом кромок без сквозного крепежа. Это технологическое решение важно не только с точки зрения эстетики (чистый силуэт без болтов и заклёпок), но и с эксплуатационной — фальцевый шов даёт высокую герметичность.

На крыше есть слуховые окна и вентиляционные выходы, необходимые для



проветривания чердака и технических помещений. Водосток — наружный, организованный: желоба и трубы имеют классический профиль, соответствующий стилистике здания

Техническое состояние: работоспособное.

2.9. Главы, шатры, их конструкция и покрытие. Отсутствуют.

2.10. Перекрытия (сводчатые, плоские).

Железобетонные перекрытия — в залах, где требовались большие пролёты без промежуточных опор (например, в «Белом зале»). Это позволило создать просторные экспозиционные пространства.

Балочные перекрытия (деревянные либо металлические балки с заполнением) — в коридорах, служебных и технических помещениях.

Техническое состояние: работоспособное;

2.11. Вестибюль, парадные залы, коридоры — покрытие из метлахской плитки, натурального камня либо мозаичного бетона. Метлахская плитка особенно характерна для исторических общественных зданий: она износостойкая, долговечная и имеет выразительный рисунок, который является частью предмета охраны.

«Белый зал» и другие экспозиционные помещения — паркет или дощатый пол с отделкой под исторический образец. В современных ремонтах стараются максимально сохранять подлинный паркет либо воспроизводить его по архивным данным.

Служебные и технические помещения — бетонные полы либо плитка повышенной износостойкости, менее декоративная, но практичная.

Техническое состояние: работоспособное;

2.12. Капитальные стены. Внутренние несущие стены — кирпичные, значительной толщины, оштукатуренные.

Перегородки. В исторической части здания перегородки могут быть как кирпичными, так и деревянными с обшивкой.

Отделка. В парадных помещениях стены оформлены лепным декором, профилированными тягами, филёнками, иногда — облицовкой мрамором или ценными породами дерева. В служебных помещениях отделка более утилитарная: штукатурка и окраска.

Техническое состояние: работоспособное; отдельные участки лепного декора требуют реставрации.

ВЫВОД: категория состояния здания согласно Приложения «В» ГОСТ Р 55567-2013

«Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» — II удовлетворительное.

Предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, ведутся без изменения конструктивной схемы здания памятника истории и культуры и его элементов, направлены на обеспечение физической сохранности и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

В рамках предоставленной ранее документации и визуальному осмотру, сделано заключение об отсутствии необходимости в проведении дополнительных инженерно-технических исследований.

Инженерные сети электроснабжения.

Были выявлены следующие заключения и рекомендации:

Подключение силовых (питающих) кабельных линий АХП, предлагается осуществлять от существующего ВРУ. Щит АХП установить на фасаде здания, для этого необходимо сделать сквозную проходку кабеля через стену. Для этого необходимо сделать сверление в месте установки щита, далее используем стальную трубу 40х1,2 для прокладки кабеля от щита к ВРУ. Прокладку кабеля от ВРУ до щита АХП щитов предлагается выполнить в сущ. металлическом лотке, вновь смонтированном лотке, а также по вертикальным кабельнесущим системам в помещении. В местах перехода кабеля от лотка к щиту АХП, прокладку кабеля осуществлять в металлорукаве или ПВХ гофротрубе. После прокладки кабелей зазоры в трубах и проемах должны быть заделаны легко пробиваемым негорючим материалом. Допускается пересечение вентиляционных каналов одиночными кабелями, заключенными в стальные трубы. По фасаду и кровле, кабельные трассы предлагается прокладывать в металлорукаве, в металлическом кабель-канале, в ПНД гофротрубе, а также в металлическом лотке. После установки всех материалов, место сверления восстановить в прежнее состояние.

Блоки питания светотехники предлагается располагать в непосредственной близости к светильникам для минимизации потерь напряжения и сокращения объемов кабельно-проводниковой продукции.

Крепление светотехнического оборудования выполнить по эскизам узлов крепления проектной документации

В одной трубе, рукаве, коробе, пучке, замкнутом канале строительной конструкции или на одном лотке запрещена совместная прокладка взаиморезервируемых цепей, цепей рабочего и аварийного эвакуационного освещения, а также цепей до 42 В с цепями выше 42 В. Прокладка этих цепей допускается лишь в разных отсеках коробов и лотков, имеющих сплошные продольные перегородки с пределом огнестойкости не менее 0,25 ч из негорючего материала.

Для подключения светильников предлагается использовать распределительные коробки, Т-коннектора и XLR-разъёмы, Т-коннекторы и XLR-разъёмы присоединить к кабелю с помощью гильз. Все места присоединений дополнительно загерметизировать клеевой термоусадочной трубкой. Все смонтированные провода и кабели снабдить бирками с указанием направления прокладки, марки, напряжения, сечения и длины кабеля (провода), согласно ПУЭ. Бирки прикрепят к кабелю (проводу) в начале и конце линии, при проходе через перекрытия, на поворотах трассы, в начале и в конце лотков, через каждые 50 метров прямых участков.

Весь электромонтаж электросетей будет выполнен в соответствии с ПУЭ и СП76.13330.2016. Электроснабжение щитового оборудования для питания АХО осуществится путем прокладки трассы соответствующего сечения от существующего ПР в электрощитовой здания.

Электроснабжение щита архитектурно-художественной подсветки осуществится от существующего ПР в электрощитовой здания. Основными электроприемниками электроэнергии будут осветительные приборы разной мощности для организации архитектурно-художественной подсветки



13. Анализ представленной на экспертизу документации

Соответствие проектной документации нормативным и правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия

Объект: «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенный по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40, является объектом культурного наследия федерального значения, на который распространяется действие № 73-ФЗ от 25.06.2002г.

Согласно требованиям ст.45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г № 73-ФЗ (с изм. от 22.10.2014 г № 315-ФЗ) (далее Федеральный закон), рассматриваемая документация выполнена обществом с ограниченной ответственностью «Профреставрация», 428000, г. Чебоксары, ул. Водопроводная 11, оф.1. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 231005 от 23 октября 2023 года.

В соответствии со статьей 44 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования является видом работ по сохранению объекта культурного наследия, проводимое в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

Рассматриваемой проектной документацией предусмотрены работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40 с целью его приспособления для современного использования – устройство архитектурно-художественной подсветки фасадов.

Научная обоснованность предлагаемых проектных решений

Проектная документация основана на выполненных историко-архивных и библиографических исследованиях, разработчиком проведены натурные исследования объекта культурного наследия, фотофиксация и архитектурные обмеры, выполнены инженерно-технические и инженерно-технологические исследования.

Цикл натурального обследования зафиксировал текущее состояние конструкций и основные сохранившиеся архитектурно-художественные особенности данного памятника, что необходимо для принятия аргументированных и обоснованных решений по его сохранению.

Полученные в результате комплексных научных исследований данные легли в



основу проекта приспособления объекта культурного наследия в качестве обосновывающих материалов.

Целью проекта является разработка архитектурно-художественной подсветки объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40.

Основной задачей архитектурно-художественной подсветки объектов культурного наследия является выявление основных достоинств объемно-пространственных композиций фасадов и усиление роли визуального выделения строения в вечернее время на фоне окружения, подчеркивание его презентабельности.

Проект системы архитектурно-художественной подсветки обеспечивает полное сохранение архитектурного облика здания в дневное и вечернее время.

По степени обеспечения надёжности электроснабжения наружное освещение относится к III категории. Электроснабжение осветительных приборов на фасадах объекта культурного наследия будет производиться от существующего вводно-распределительного устройства (ВРУ). Щит архитектурно-художественной подсветки (ЩАХП) располагается на улице рядом с существующим ВРУ. Размер ЩАХП (ВхШхГ) 600х600х250 мм. Степень защиты IP65. Щит 2 – Размер ЩАХП (ВхШхГ) 500х400х220 мм. Степень защиты IP65. В электрощит устанавливаются аппараты защиты и управления:

1. Управление в автоматическом режиме - контроллер управления ZR304, производства ООО «Радиоавтоматика» - 1 шт.. Для обеспечения защиты контроллера используется однополюсный автоматический выключатель YON MD63 1P 10A, производства ДКС - 1 шт. Для питания контроллера используется блок питания HDR-60-24, производства MEAN WELL.

2. Для коммутации нагрузок архитектурно-художественной подсветки устанавливается модульный автоматический контактор ДКС: YON max 25A - 2 шт. Предусмотрена возможность раздельного включения осветительного оборудования прожекторного и линейного типа.

3. Переключатель модульный трехпозиционный ПКП 1P 16A, производства ИЭК, устанавливается для управления режимами освещения. Позиция №1- включено через реле времени (автоматическое включение/выключение в заданное время) - 1 шт. Позиция №2 - выключено. Позиция №3 - принудительно включено

4. Для защиты групповых линий устанавливаются автоматические выключатели дифференциального тока - полюсной типа Yon max MDR, 1P+N, 10A, 30mA – 10 шт. (производство ДКС).

5. Реле ограничения пусковых токов ICL-28R производства «MEAN WELL» - 7 шт.

7. Питание ЩУ-АХП осуществляется кабелем ППГнг(А)-HF 5х4 в кабель-канале и гофро-трубе от ВРУ здания, в качестве водного аппарат используется трехполюсный автоматический выключатель YON MD63 3P 25A, производства ДКС - 1 шт.

Суммарная мощность осветительных приборов – 3,5 кВт.



Группы питания № Гр.1 – № Гр.3 используются для питания прожекторов IMG-KREUS-15 на фасаде здания. Кабели питания ВВГнг(А)-LS 3х2,5 прокладываются по фасаду гофро-трубе ПВХ д.20 в штробах.

Группы питания № Гр.4 – № Гр.7 используются для питания светодиодных линейных светильников. Кабели питания ВВГнг(А)-LS 3х1,5, ВВГнг(А)-LS 3х2,5 прокладываются по фасаду гофро-трубе ПВХ д.20 в штробах.

Данные группы используются для питания светильников производства компании IMG следующих модификаций:

1. Линейный светильник IMG-BUS-12 мощностью 12Вт, оптика 120, цветовая температура 4000К, напряжение 24В, габаритные размеры: 1000х26х65; IP67 – 203 шт.
2. Линейный светильник IMG-BUS-6 мощностью 6Вт, оптика 120, цветовая температура 4000К, напряжение 24В, габаритные размеры: 500х26х65; IP67 – 23 шт.
3. Линейный светильник IMG-BUS-3 мощностью 3Вт, оптика 120, цветовая температура 4000К, напряжение 24В, габаритные размеры: 300х26х65; IP67 – 17 шт.
4. Прожектор IMG-KREUS-15; мощностью 15Вт, оптика 5х20°, цветовая температура 4000К, напряжение 220В, габаритные размеры: 166х56 мм; IP67 – 60 шт.

Линейные светильники, прожекторы окрашены в цвет фасада.

Юстировка светильников производится по месту. Подобранные кабель-каналы и оборудование сомасштабны архитектурным деталям, входящим в предмет охраны, и объекту в целом. Все приборы деликатно интегрированы в общий вид фасадов и не несут негативного восприятия внешнего облика здания в дневное время.

Применяемое оборудование одобрено для эксплуатации на общественных зданиях (Сертификат соответствия № ЕАЭС RU С-RU.НБ23.В.01146/23 от 21.06.2023 г.).

Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Проектной документацией предусмотрены следующие виды работ:

- Монтаж и коммутация аппаратов защиты и управления в существующим электрощите;
- Монтаж кабеленесущих систем и кабелей;
- Монтаж светотехнического оборудования.

14. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы:

- 14.1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».



14.2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

14.3. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.

14.4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

15. Обоснование выводов экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на положениях Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530, материалов специальной, справочной и нормативной литературы, указанных в п.14. настоящего акта.

Объем и содержание представленной заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

Представленной на экспертизу проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40, разработанной обществом с ограниченной ответственностью «Профреставрация», (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 231005 от 23 октября 2023 года), предусматриваются работы по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию (устройство архитектурно-художественной подсветки фасадов).

Представленная проектная документация не изменяет особенности и ценностные характеристики объекта культурного наследия, подлежащие обязательному сохранению и составляющие предмет охраны, не изменяют габариты, высотные и силуэтные характеристики здания.



Предлагаемые проектные решения не создают угрозы уничтожения его элементов и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Представленная на экспертизу документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия обеспечивает достижение целей, обозначенных в Главе VII Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»).

16. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40, разработанной обществом с ограниченной ответственностью «Профреставрация», (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 231005 от 23 октября 2023 года), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

17. Перечень приложений к заключению экспертизы

17.1. Приложение № 1 Перечень документов, предоставленных заказчиком.

17.2. Приложение №2 Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

17.3. Протокол организационного заседания экспертной комиссии № 1 от 23.07.2026.

17.4. Приложение № 3 Протокол заседания экспертной комиссии № 2 от 27.07.2026 г.

17.5. Приложение №4 Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40.

18. Заключительное положение:

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подписан квалифицированными электронными подписями экспертов и выдается заказчику на электронном носителе в формате PDF.



Председатель экспертной комиссии:

В.Я. Корнилов

Ответственный секретарь:

И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии:

А.В. Снитко

Дата оформления акта государственной историко-культурной экспертизы – 27 июля 2026 г.

Акт составлен на 15 листах машинописного текста.

Приложение №1

Перечень документов, предоставленных заказчиком

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2026 г. № 05-ф;
- Распоряжение комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №18-о от 03.02.2023 г. (об утверждении охранного обязательства);
- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 09.06.2014 г. №1030 (об утверждении предмета охраны);
- Паспорт ОКН;
- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40, разработанная ООО «Профреставрация» в 2026 году в составе:
 - Раздел 1. Предварительные работы.
 - Раздел 2. Комплексные научные исследования.
 - Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.
 - Стадия Эскизный проект.
 - Стадия Проект.
 - Пояснительная записка;
 - Архитектурные решения;
 - Конструктивные решения;
 - Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
 - Электроосвещение и электрооборудование;

Ответственный секретарь Экспертной комиссии _____



И.В. Корнилов 27.07.2026 г.

- Проект организации реставрации;
- Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

Приложение № 2

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593- ст.
3. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.
4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.



Ответственный секретарь Экспертной комиссии _____



И.В. Корнилов 27.07.2026 г.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
проектной документации на проведение работ по реставрации объекта
культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием
Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов»,
расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40

Совещались: 23.07.2026 г.

г. Иваново

Корнилов Виктор Яковлевич - образование высшее, специальность - инженер-строитель, стаж работы 39 года. Генеральный директор АО «Ивановореставрация», аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 14.08.2023 г. №2423.

Корнилов Иван Викторович - образование высшее, специальность - инженер-строитель, реставратор, стаж работы 19 лет. Главный инженер АО «Ивановореставрация», инженер-реставратор первой категории, аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 27.05.2026 г. №985.

Снитко Александр Владимирович – образование высшее, специальность – архитектор, инженер-строитель, кандидат архитектуры, стаж работы 28 лет. Главный архитектор-конструктор ООО «Немецкий дом», аттестованный Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 08.08.2023 г. №2368.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертов
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- **Корнилов Виктор Яковлевич;**
- **Корнилов Иван Викторович;**
- **Снитко Александр Владимирович.**

Председателем экспертной комиссии избран – **В.Я. Корнилов**

Ответственным секретарем экспертной комиссии избран – **И.В. Корнилов**

2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

И.В. Корнилов уведомил членов экспертной комиссии:

- О полученном от Заказчика – Общества с Ограниченной Ответственностью «АЙЭМДЖИ».
- Ознакомил с представленными на экспертизу материалами проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40, разработанной обществом с ограниченной ответственностью «Профреставрация», (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 231005 от 23

октября 2023 года);

- О цели экспертизы: определение соответствия проектной документации законодательно-нормативным требованиям, предъявляемым к сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. №530, другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов Проекта всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:

Календарный план работы экспертной комиссии:

23 июля 2026 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

23 июля – 26 июля 2026 г.- рассмотрение проектной документации, выезд на объект;

27 июля 2026 г. - рассмотрение и подписание акта экспертизы;

27 июля 2026 г. - направление заказчику экземпляра акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами в электронном виде.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

В.Я. Корнилов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии

А.В. Снитко



ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40

27.07.2026 г.

г. Иваново

Совещались:

Председатель экспертной комиссии

В.Я. Корнилов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии

А.В. Снитко

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40.
2. Заказчик экспертизы: - Общество с Ограниченной Ответственностью «АЙЭМДЖИ». 125445, г. Москва, Ленинградское шоссе, д. 69, корп. 1, пом. I ком. 18. ИНН 7743318445.
3. Разработчик проектной документации: - Общество с ограниченной ответственностью «Профреставрация» 428000, г. Чебоксары, ул. Водопроводная 11, оф.1. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 231005 от 23 октября 2023 года.
4. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной комиссией в составе – В.Я. Корнилов, И.В. Корнилов, А.В. Снитко.
5. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

Члены экспертной комиссии (В.Я. Корнилов, И.В. Корнилов, А.В. Снитко):

согласились с материалами проектной документации - на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. с участием Фрунзе Михаила Васильевича проходили губернские съезды Советов», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Батурина, д. 6/40.

- представили оформленные тексты заключений экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

Решили:

- произвести оформление и подписание оформленного акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Председатель экспертной комиссии

В.Я. Корнилов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии

А.В. Снитко

Ответственный секретарь Экспертной комиссии  И.В. Корнилов
27.07.2026 г.