

## АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия «Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово); «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.); «Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А); «Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2) (Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70) и определения категории историко-культурного значения выявленных объектов культурного наследия

### Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

<b>Дата начала проведения экспертизы:</b>	01. 08. 2025
<b>Дата окончания проведения экспертизы:</b>	01. 12. 2025
<b>Место проведения экспертизы:</b>	г. Иваново, с. Дунилово (Шуйский район)
<b>Заказчик экспертизы:</b>	Комитет Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия
<b>Основание для проведения экспертизы</b>	Государственный контракт № 05/2025 от 12.05.2025 г. для обеспечения государственных нужд Ивановской области.
<b>Исполнитель:</b>	ООО «Орион»
<b>Сведения об эксперте:</b>	
Фамилия, имя, отчество	Тихомиров Александр Михайлович
Образование	высшее, кандидат биологических наук
Специальность	доцент Ивановского государственного университета
Стаж работы по профилю экспертной деятельности	36 лет
Место работы и должность	Ивановский государственный университет, доцент кафедры биологии.
Реквизиты аттестации	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры РФ № 380 от 4 марта 2024 г.

- Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения

таких объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- Документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

#### **Отношения эксперта и заказчика экспертизы:**

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) (его должностными лицами, работниками).

Не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком.

Не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком.

Не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика.

Не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Выявленные объекты культурного наследия «Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово); «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.); «Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А); «Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2) в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия: «Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово); «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.); «Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная

постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А); «Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2).

Документация, обосновывающая уточнение сведений о выявленных объектах культурного наследия: «Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово); «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.); «Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А); «Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2).

### **Цель государственной историко-культурной экспертизы**

Обоснование включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия «Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово); «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.); «Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А); «Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2).

Определение категории историко-культурного значения выявленных объектов культурного наследия «Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово); «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.); «Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А); «Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2).

Уточнение сведений о выявленных объектах культурного наследия «Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово); «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.); «Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А); «Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2).

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу
- Изучение библиографических источников
- Натурное обследование объекта
- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы
- Определение категории историко-культурного значения и предмета охраны объекта культурного наследия;
- Уточнение названия и датировки объекта культурного наследия;
- Определение границы территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

#### **Перечень материалов и документов, представленных заказчиком**

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «С. Дунилово. Исторический центр» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово) (составлен А.Б. Дьяковым и Л.А. Шлычковым 4.10.1988 г.) (6 стр.).
2. Копия паспорта на произведение архитектуры «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.) (составлен С. Гнедовским 18 августа 1970 г.). (3 стр.).
3. Копия паспорта на памятник архитектуры «Дом купца Шолонина» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9); (составлена Т. Федуловой 10 августа 1970 г.). (3 стр.).
4. Копия паспорта на памятник архитектуры «Палатка дома купца Шолонина» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 11); (составлена Т. Федуловой 10 августа 1970 г.). (2 стр.).
5. Копия паспорта на памятник архитектуры «Хозяйственная постройка дома купца Шолонина» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 13А); (составлена Т. Федуловой 10 августа 1970 г.). (2 стр.).
6. Копия паспорта на архитектурный ансамбль «Ансамбль дома купца Шолонина» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); (составлена С. Гнедовским 16 августа 1970 г.). (2 стр.).
7. Копия паспорта на памятник архитектуры «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 18А. (составлен С. Гнедовским 14 августа 1970 г.). (3 стр.).
8. Копия паспорта на памятник архитектуры «Часовня у дороги» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2) (составлен С. Гнедовским 14 августа 1970 г.). (3 стр.).
9. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль дома купца Шолонина. (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А). (составлена Т. Федуловой 10 августа 1970 г.). (2 стр.).
10. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Часовня у дороги» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2) (составлен С. Гнедовским 16 августа 1970 г.). (2 стр.).
11. Выписка из распоряжения Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных

объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» (3 стр.).

12. Фотографии выявленных объектов культурного наследия) «Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово; «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.); «Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А); «Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2), выполненные 1 августа 2025 г. (8 шт.) и архивные фото (5 шт.).

### **Перечень библиографических источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы**

1. Борисов В.А. Описание г. Шуи и его окрестностей с приложением старинных актов. М., 1851.
2. Берёзин В.С., Добронравов В.Г. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. 5. 1898, Владимир, с 85-90
3. Шлычков Л.А. Листая времени страницы. Памятники архитектуры Ивановской области. Ярославль, 1983.
4. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. Часть 3, М., 2000, с. 579-601.
5. Ставровский Е. С. Шуя. История и современность. Иваново, 2021.
6. Черниховский Д.М. Архитекторы церковных построек Шуйского уезда Владимирской губернии// Бурылинский альманах, 2024, с. 48-58.
7. ГАИО. Ф. р-2953. Оп. 1. Д. 26Б; Оп. 3. Д. 199, 1121.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

#### **Исторические сведения**

В.А. Борисов указывает, что «название «Дунилово» старожилы производят от слова «дуб» и называют его «Дубниловым». А некоторые говорят, что на месте села Дунилова стоял некогда идол «Дубнило». Таковы предания и басни дуниловцев!». Есть версия, что название связано с профессиональным занятием жителей – дублением кож. В современных исследованиях предполагается, что в основе названия разговорная форма Дунило от древнерусского имени Дунай.

Село Дунилово возникло на левом холмистом берегу Тезы на пересечении торговых путей из Шуи, Суздаля и Нижнего Новгорода. Дороги подходили с юга к переправе через реку Тезу, соединяясь у холма с церковью. Торговая площадь протянулась от этого холма до переправы. Дорога из Кинешмы подходила с севера к той же переправе. История села восходит к XV веку и связана с княжеским родом Горбатов-Шуйских. Впервые Дунилово упоминается в 1534-1535 годах в духовной грамоте суздальского князя Михаила Васильевича Горбатого-Шуйского, в которой село Дунилово с деревнями и «всеми угоды» завещает своей жене Анне «до ея живота». (до смерти) По пресечении рода Горбатов-Шуйских село перешло в дворцовое ведомство.

В Смутное время важным центром патриотического движения стала Кинешма и другие города Поволжья. Именно здесь сформировались первые дружины ополчения,

давшие отпор армии самозванца. Село Дунилово вошло в военную историю России. Здесь 11 февраля 1609 года народное ополчение под предводительством кинешемского воеводы Фёдора Боборыкина разбило отряды польских интервентов под командованием суздальского воеводы-изменника Фёдора Плещеева, присягнувшего Лжедмитрию. В результате сражения войско предателя было разбито, а сам он с остатками своего войска спешно бежал в Суздаль. Сто лет спустя в 1709 году в память о тех драматических событиях напротив Покровского храма была построена часовня в честь свт. Николая Чудотворца.

В описании села, составленном писцом Яковом Кондыревым и подьячим Чернецовым: «Лета 7140 (1632) года в Суздальском уезде, Матнинскому стану дворцовое село Дунилово на реке, на Тезе, а в нем церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы, деревянна, вверх шатровая, да придел Иоанна Богослова, да церковь теплая деревянна, клетка, во имя Всех святых». В 1685 году Дунилово было пожаловано тестю Петра Алексеевича – боярину Фёдору Лопухину. В писцовой книге Якова Кондырева указано: «193 (1685 г.) Великие Государи, Цари и Великие Князья Иоанн Алексеевич и Петр Алексеевич всея Великие, Малыя и Белыя России Самодержцы пожаловали село Дунилово и Мардасскую волость со крестьяны и с бобыли, и со всеми угодьи в вотчину боярину Фёдору Абрамовичу Лопухину (1638-1713) ...».

При царе Алексее Михайловиче Дунилово стало центром Мардасской волости, ему подчинялись другие села, относящиеся к приказу Большого дворца - Лежнево, Филисово, Решма. Здесь был свой воевода, по количеству жителей Дунилово превосходило г. Шую. Застройка Дунилова формировалась вначале вдоль главных дорог, а затем и по периметру торговой площади. В 1654 году в центре села у моста через Тезу поставили кирпичную часовню в память избавления от эпидемии холеры, в 1821 году часовню перестроили в церковь. Во второй половине XVII века на северной окраине села выстроили собор Благовещенского монастыря.

Значительную роль в развитии Дунилова сыграл его владелец боярин Ф.А. Лопухин. На его средства вместо деревянной выстроили каменный Покровский храм, освящённый в 1704 году. Тогда же был надстроен собор Благовещенского женского монастыря и основан на окраине Дунилова Успенский мужской монастырь. 3 июня 1798 года во время путешествия в селе Дунилове останавливался обедать император Павел с сыновьями Александром и Константином. Царский кортеж состоял из 44 экипажей и 279 лошадей. Обед продлился немногим более часа.

В 1802 году Сергей Александрович Меншиков, внук знаменитого сподвижника Петра I, Александра Даниловича Меншикова купил у наследницы Лопухиных богатое имение под Шуйей. После смерти Сергея Александровича в 1815 году более тысячи душ мужского пола со строениями и землями в сёлах Дунилово, Горицы и Колбацкое с окрестными деревнями перешли в совместное управление его сыновей Александра и Николая Сергеевичей Меншиковых.

В первой половине XIX века появились храмы в традиции классицизма – в единоверческом приходе, сформировавшемся на месте Успенского монастыря и на новом кладбище. Храм Преображения Господня с приделами Боголюбской иконы Божией Матери и свв. Жен-мироносиц выстроен на сельском кладбище в 1821 году на средства прихожан и перестроен в 1832 году. В соответствии с решением местной администрации от 12 июня 1959 года колокольню кладбищенского храма сломали, а щебень вывезли на строительство дороги. Последним значительным культовым зданием является новая Крестовоздвиженская церковь, поставленная на средства купца А.Я. Балина на месте храма 1821 года у моста через Тезу. Его усадьба находилась на противоположной стороне улицы. Проект реконструкции разработал епархиальный архитектор Николай Андреевич Артлебен. Строительство новой колокольни закончилось в 1866 году. В 1870 году храм расширили, в 1871 году вокруг храма установили ограду с металлическими решётками на

каменных столбах. Сейчас церковь играет важнейшую роль в формировании панорамы села. В конце XIX века в селе насчитывалось 254 двора, работало несколько предприятий. Сейчас основная застройка состоит из деревянных домов первой половины XX века. Большинство храмов восстановлены, Реставрация в значительной степени проводилась на средства Успенского женского монастыря.

В 1970 году были составлены паспорта на памятники истории и культуры СССР «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.); «Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А); «Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2). В 1988 году подготовлен паспорт на объект культурного наследия - «Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово). Распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» «Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово); «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.); «Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А); «Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2) включены в число выявленных объектов культурного наследия.

### **История формирования пространственно-планировочной и объемно-пространственной структуры центра села Дунилово.**

Историческим центром с. Дунилово является ансамбль Покровского храма (Объект культурного наследия федерального значения, согласно постановлению Совета Министров от 4.12.1974 г № 624). Сюда подходили торговые пути из Шуи, Суздаля и Нижнего Новгорода. Напротив храмового комплекса выстроили часовню свт. Николая Чудотворца в память о победе над отрядом польских интервентов в 1609 году. Существующее ныне здание появилось уже в первой четверти XIX века. Часовня принадлежала Покровский церкви. От Покровского храма к переправе через Тезу протянулась Торговая площадь. На северной окраине Дунилова сформировались комплексы Благовещенского женского монастыря (Объект культурного наследия федерального значения, согласно постановлению Совета Министров от 4.12.1974 г № 624) и бывшего единоверческого прихода, ныне Успенского женского монастыря. У моста в 1654 году выстроили каменную часовню, перестроенную в 1860-1870-е годы в Крестовоздвиженский храм с колокольной. Церковь расположена примерно посередине между ансамблями Покровского и Благовещенского храмов и является важнейшей архитектурной доминантой центра села. Преображенский храм расположен на юго-восточной окраине села, на кладбище, среди высоких деревьев и практически не виден, поэтому его роль в формировании пространственно-планировочной и объемно-пространственной структуры центра села Дунилово не значительна.

### **Архитектурное описание ценных элементов историко-градостроительной среды**

**Преображенская церковь.** (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул., 46).

В объемной композиции храма господствует двусветный четверик, с пятиглавым завершением на гранёной кровле гуськового профиля. С востока примыкает полукруглая пониженная апсида, с запада - пониженная, квадратная в плане трапезная с двумя главками приделов над вальмовой кровлей. Северный и южный фасады основного объёма оформлены четырехколонным портиком тосканского ордера с треугольными фронтонами. Средние колонны в сечении круглые, боковые – квадратные. Стены трапезной и апсиды оформлены пилястрами, выделяющими углы и простенки. Верхний ярус основного четверика также членится пилястрами – угловыми с выпуском углов и расположенными в простенках. Горизонталью формирует невысокий цоколь, венчающий широкий фриз и карниз. Окна нижнего яруса основного четверика, трапезной и апсиды – прямоугольные, с кубоватыми решетками и полукруглыми профилированными нишами над проемами. В верхнем ярусе четверика окна лучковые. Четырехгранные основания глав на основном четверике оформлены парными пилястрами.

Четверик и трапезная перекрыты сомкнутыми сводами, апсида - конхой. Свод трапезной прорезают распалубки над входами и окнами, в проемах которых сохранились волнисто-ромбические решетки.

Центральный проезд на кладбище фланкируется кирпичными побеленными по кирпичу стенками-пилонами, прорезанными арками калиток. По бокам расположены сдвоенные пилястры, фасады завершаются поребриком и увенчаны треугольными фронтонами с киотами для икон.

**«Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка»** (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А);

В 1970 году на объект культурного наследия «Усадьба Шолонина» были составлены 4 паспорта – на ансамбль, на главный дом, палатку и хозяйственную постройку. В материалах Дуниловского краеведческого музея этот комплекс указывается как усадьба купца Шапкина (Антонова). Комплекс располагался между Крестовоздвиженской церковью и берегом реки Тезы. В 1980-е годы при строительстве нового моста через Тезу усадьбу снесли. В Своде памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область, часть 3 приведена фотография дома купца Шолонина (Советская ул., 11), который находился рядом со зданием пекарни (Советская ул., 9). По данным Дуниловского краеведческого музея эта усадьба принадлежала купцу Гуськову. В настоящее время здание сильно перестроено и лишено значительной части декоративной резьбы в связи с утратой наличников окон, пилястр и аттика. Таким образом, сведения об усадьбе Шолонина крайне противоречивы, предполагаемые постройки либо утрачены, либо перестроены с потерей историко-культурной ценности.

**«Крестовоздвиженская церковь»** (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А).

Церковное здание выполнено из красного кирпича в технике лицевой кладки, цоколь облицован белым камнем. Кроме того, поясками белого камня акцентированы карнизы на основном объёме, базы и капители пилястр, импосты арочных проемов нижнего света и декоративные закомары на колокольне. Основной объём храма - двусветный четверик со срезанными углами под восьмискатной крышей, завершённый главкой с крестом на

граненом барабане. К основному объему примыкают пониженная до уровня первого яруса пятигранная апсида и трехъярусная шатровая колокольня. Её нижние ярусы представляют собой четверик, разделённый белокаменным карнизом – полочкой. Верхний ярус колокольни, где расположены арки звона, представляет собой четверик со срезанными углами. Колокольня завершается выпуклым восьмигранным шатром с узкими диагональными гранями и увенчана барабаном с главкой и крестом.

Углы объемов основного четверика выделены узкими пилястрами. На колокольне углы объемов также выделены пилястрами – на нижнем ярусе четверика сдвоенными, на верхнем – филенчатыми. На углах яруса звона пилястры гладкие огибающие. Широкий декоративный пояс, раскрепованный на пилястрах, включает карнизы с балясинами из фигурного кирпича между ними и расположенную ниже полочку из белого камня. Они акцентируют членение основного объема храма на два яруса, продолжаясь по верху апсиды и нижнего четверика колокольни. Окна в основном объеме арочные, с волнисто-ромбическими решетками. Верхние части окон нижнего света и портал обрамлены килевидными профилированными архивольтами, опирающимися на импосты, которые акцентируются узкими полосками белого камня. Белокаменная полочка проходит на уровне подоконников окон нижнего света. На плоскости фасада верхнего яруса основного объема выделяются крупные квадратные, а на диагональных гранях - прямоугольные филенки. Плоскости фасадов завершаются карнизом на Т-образных консолях, включающим белокаменную полочку. Над средними осями четверика расположены килевидные аттики с профилированным обрамлением на Т-образных консолях. Тот же мотив повторяется на гранях колокольни. Над белокаменной полочкой, разделяющей нижние ярусы колокольни, расположены ложные килевидные закомары с профилированным обрамлением на Т-образных консолях, прорезанные круглыми окнами. Арки звона обрамлены килевидными архивольтами, опирающимися на филенчатые пилястры с белокаменными поясками в капителях. Такие же пилястры оформляют диагональные грани верхнего яруса колокольни. Белокаменный карниз проходит на уровне основания арок звона. Ниже на основных гранях расположены двойные, а на диагональных – одиночные ширинки с ромбовидными вставками. В основании шатра колокольни на основных гранях выделяются крупные слухи в килевидных профилированных обрамлениях.

Интерьер четверика перекрыт сомкнутым сводом с узкими диагональными лотками, в апсиде граненый полусомкнутый свод.

**«Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)»** (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2).

Здание кирпичное, побеленное, состоит из двух одинаковых частей – часовни, имеющей полукруглую апсиду и увенчанной граненым филенчатым барабаном с главой и крестом и примыкающей к ней с севера палатки. Углы объемов и стена апсиды оформлены лопатками, плоскости заднего и боковых фасадов завершаются профилированным карнизом. Западный фасад с арочными входами в часовню и в палатку оформлен в виде двухпролетного арочного портика, архивольты которого опираются на сдвоенные колонны. Прямоугольные основания архивольтов оформлены лежащими филенками с фигурными вставками. Каждый объем здания увенчан своеобразными фронтонами с волнистыми профилированными скатами, поставленными над карнизами и архивольтами со стороны главного фасада.

## Обоснование выводов экспертизы

В результате проведенных исследований с учётом историко-архивных сведений и натурного обследования экспертируемых выявленных объектов культурного наследия «Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово); «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.); «Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А); «Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2) установлено следующее:

1. Дунилово одно из наиболее древних, живописных и исторически ценных сел Ивановской области. В Дунилове и Горицах, селе, расположенном на противоположном берегу реки Тезы, в значительной степени сохранилась объемно-пространственная и пространственно-планировочная структура старинных сёл, которая дополняется рельефом местности и природным ландшафтом. Без значительных потерь на относительно небольшой территории существуют 10 храмов, часть которых отреставрирована, другие находятся в состоянии консервации. Три комплекса – Покровский, Благовещенский и Рождественский имеют категорию объектов культурного наследия федерального значения.
2. Объекты культурного наследия села Дунилово отличаются стилистическим разнообразием. Постройки XVII века соседствуют с барокко, классицизмом и стилизациями в духе древнерусской архитектуры. Все храмы представляют ценность с точки зрения истории архитектуры и градостроительства. Архитектура зданий отражает стилистические предпочтения и художественные вкусы в церковной архитектуре в разные периоды их создания. Наибольший интерес среди трёх экспертируемых храмов представляет Крестовоздвиженская церковь, автором проекта которой является епархиальный архитектор Николай Андреевич Артлебен.
3. Дунилово связано с историческими событиями прошлого – Смутным временем, эпохой Петра I. Дунилово и Горицы входят в состав популярных туристско-экскурсионных маршрутов по древним сёлам вокруг Шуи, включая паломнические туры.
4. Три экспертируемые культовые постройки – Крестовоздвиженская, Преображенская церкви и часовня свт. Николая Чудотворца, несмотря на длительное использование зданий не по назначению, неплохо сохранили (за исключением колокольни Преображенского храма), объемно-пространственные и фасадные композиции и оформление фасадов. В настоящее время все три здания тщательно отреставрированы. Усадьба купца Шолонина потеряла историко-культурную ценность вследствие полной физической утраты.
5. Экспертируемый объект «Крестовоздвиженская церковь», расположенный в центре села у моста через реку Тезу имеет градостроительное значение, формируя пространственно-планировочную и объемно-пространственную структуру центра села. Часовня свт. Николая Чудотворца, небольшая постройка в формах классицизма, хорошо видна в перспективе главной улицы села и является частью комплекса Покровского и Всесвятского храмов, фасады которых также решены в формах классицизма (объекты культурного наследия федерального значения). Кладбищенский Преображенский храм

расположен на кладбище среди высоких деревьев и большого значения в формировании панорамы села не имеет.

6. Вид объекта культурного наследия можно определить как достопримечательное место. Наиболее важными объектами, формирующими пространственно-планировочную и объемно-пространственную структуру Дунилова, являются три храмовых комплекса федерального значения – Покровский, Благовещенский и Рождественский, расположенный на другом берегу в с. Горицы, а также комплекс Успенского женского монастыря. Роль экспертируемых объектов явно вспомогательная – Преображенский храм находится на кладбище среди деревьев, Крестовоздвиженский храм также не виден с другого берега. Небольшая часовня свт. Николая является частью ансамбля Покровского храма.

#### **Выводы экспертизы:**

**На основе фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведенных исследований, анализа исторических материалов и документов, натурного обследования выявленных объектов культурного наследия, включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия «Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово); «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.); «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А); «Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2) является обоснованным (положительное решение), так как данные объекты обладают историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения их в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».**

**На основе фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведенных исследований, анализа исторических материалов и документов, натурного обследования выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А) включение в Единый государственный реестр**

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации данного объекта культурного наследия является не целесообразным (отрицательное решение) в связи с полной физической утратой объекта культурного наследия.

**В связи с этим предлагается:**

**Наименование объекта культурного наследия: «Исторический центр села Дунилово. Фрагменты».**

**Время возникновения объекта культурного наследия – 1821 – 1870 гг.**

**Местонахождение объекта культурного наследия - Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово.**

**Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия местного (муниципального) значения.**

**Вид объекта культурного наследия – достопримечательное место.**

На основании проведенных исследований определены следующие **предметы охраны** объекта культурного наследия (достопримечательного места) местного (муниципального) значения: **«Исторический центр села Дунилово. Фрагменты», 1821 – 1870 гг. (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово).**

Под «предметом охраны» понимается «описание особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации) и подлежащих обязательному сохранению».

**Пространственно-планировочная структура достопримечательного места.**

Достопримечательное место **«Исторический центр села Дунилово. Фрагменты», 1821 – 1870 гг. (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово)** включает три отдельных участка: а) территорию вокруг Крестовоздвиженского храма, б) участок сельского кладбища с Преображенской церковью и в) территорию, включающую часовню свт. Николая Чудотворца.

**Объемно-пространственная структура достопримечательного места.**

Доминирующее положение в окружающем ландшафте сохраняет только Крестовоздвиженская церковь с шатровой колокольной, расположенная около моста через реку Тезу. Храмовое здание выделяется своей высотой среди малоэтажной застройки села. Другие объекты почти не заметны.

**Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места, формирующие его пространственно-планировочную структуру**

## **I. Преображенская церковь**

### **Местоположение:**

Расположена на территории сельского кладбища.

### **Объемно-пространственная композиция:**

Двусветный четверик, с пятиглавым завершением на гранёной кровле гуськового профиля, к которому с востока примыкает полукруглая пониженная апсида, с запада - пониженная, квадратная в плане трапезная с двумя главками приделов над вальмовой кровлей.

### **Конструкции и материалы:**

Здание кирпичное, окрашено по кирпичу. Крыша и главы металлические. Четверик и трапезная перекрыты сомкнутыми сводами, апсида - конхой. Свод трапезной прорезают распалубки над входами и окнами.

### **Элементы фасадной композиции:**

Четырехколонные портики тосканского ордера с треугольными фронтонами на северном и южном фасадах основного объёма. Средние колонны в сечении круглые, боковые – квадратные. Пилястры, выделяющие углы и простенки, на фасадах трапезной и апсиды. Пилястры верхнего яруса основного четверика, расположенные на углах с выпуском углов и в простенках. Невысокий цоколь, венчающий широкий фриз и карниз. Прямоугольная форма окон нижнего яруса основного четверика, трапезной и апсиды. Лучковые окна в верхнем ярусе четверика. Парные пилястры, оформляющие четырехгранные основания глав на основном четверике.

### **Элементы оформления фасада:**

Волнисто-ромбические металлические решетки окон нижнего яруса основного четверика, трапезной и апсиды. Полукруглые профилированные ниши над оконными и дверными проемами.

### **Малые архитектурные формы:**

Кирпичные побеленные по кирпичу стенки-пилоны, прорезанными арками калиток, фланкирующие центральный проезд на кладбище. Сдвоенные пилястры по бокам от калиток, завершение фасадов поребриком и треугольными фронтонами с киотами для икон.

## **II. Крестовоздвиженская церковь**

### **Местоположение:**

Расположена в центре села на торговой площади около моста через реку Тезу.

### **Объемно-пространственная композиция:**

Двусветный четверик со срезанными углами под восьмискатной крышей, завершённый главкой с крестом на граненом барабане, формирующий основной объем. Примыкающие к основному объёму пониженная до уровня первого яруса пятигранная апсида и трехъярусная шатровая колокольня. Четверик нижнего яруса колокольни, разделенный белокаменным карнизом - полочкой. Четверик со срезанными углами, формирующий верхний ярус колокольни, где расположены арки звона. Завершение колокольни выпуклым восьмигранным шатром с узкими диагональными гранями и барабаном с главкой и крестом.

### **Конструкции и материалы:**

Стены из красного кирпича в технике лицевой кладки. Облицовка цоколя белым камнем, Пояски белого камня на карнизах основного объема, базах и капителях пилястр, импостах арочных проемов нижнего света и на декоративной закомаре на колокольне. Интерьер четверика, перекрытый сомкнутым сводом с узкими диагональными лотками, в апсиде граненый полусомкнутый свод.

### **Элементы фасадной композиции:**

Узкие пилястры, выделяющие углы объемов основного четверика, сдвоенные пилястры, выделяющие углы на нижнем ярусе четверика колокольни, филенчатые – на верхнем ярусе, гладкие огибающие – на углах яруса звона. Широкий декоративный пояс, раскрепованный на пилястрах, включающий карнизы с балясинами из фигурного кирпича между ними и расположенную ниже полочку из белого камня, разделяющий основной объем храма на два яруса, продолжаясь по верху апсиды и нижнего четверика колокольни. Окна основного объема арочные, с волнисто-ромбическими решетками. Килевидные профилированные архивольты, опирающиеся на импосты, которые акцентируются узкими полосками белого камня, обрамляющие верхние части окон нижнего света и портала. Белокаменная полочка на уровне подоконников окон нижнего света. Крупные квадратные филенки на плоскости фасада верхнего яруса основного объема, прямоугольные – на диагональных гранях. Завершение плоскости фасадов карнизом на Т-образных консолях, включающим белокаменную полочку. Килевидные аттики с профилированным обрамлением на Т-образных консолях над средними осями четверика. Ложные килевидные закомары с профилированным обрамлением на Т-образных консолях, прорезанные круглыми окнами, над белокаменной полочкой, разделяющей нижние ярусы колокольни. Обрамление арок звона килевидными архивольтами, опирающимися на филенчатые пилястры с белокаменными поясками в капителях. Филенчатые пилястры оформляющие диагональные грани верхнего яруса колокольни. Белокаменный карниз на уровне основания арок звона. На основных гранях верхнего яруса двойные, а на диагональных – одиночные ширинки с ромбовидными вставками. Крупные слухи в килевидных профилированных обрамлениях в основании шатра колокольни на основных гранях.

### **Элементы оформления фасада**

Расположение узких белокаменных поясков на фасадах.

## **III. Часовня свт. Николая Чудотворца**

### **Местоположение:**

В южной части торговой площади.

### **Объемно-пространственная композиция:**

Двухчастное построение здания – часовня, имеющая полукруглую апсиду и увенчанная граненым филенчатым барабаном с главой и крестом и примыкающая к ней с севера такого – же размера палатка.

### **Конструкции и материалы:**

Здание кирпичное, побеленное. Крыша и покрытие главы металлические.

### **Элементы фасадной композиции:**

Лопатки, оформляющие углы объемов и стену апсиды. Профилированные карнизы, завершающие плоскости заднего и боковых фасадов. Арочные входы в часовню и палатку. Двухпролетный арочный портик на западном фасаде, архивольты которого опираются на сдвоенные колонны. Лежачие филенки с фигурными вставками, оформляющие прямоугольные основания архивольтов. Фронтоны с волнистыми профилированными скатами над каждым объемом здания, поставленные над карнизами и над архивольтами со стороны главного фасада.

## **Перечень приложений**

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «С. Дунилово. Исторический центр» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово) (составлен А.Б. Дьяковым и Л.А. Шлычковым 4.10.1988 г.) (6 стр.).

2. Копия паспорта на произведение архитектуры «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.) (составлен С. Гнедовским 18 августа 1970 г.). (3 стр.).
3. Копия паспорта на памятник архитектуры «Дом купца Шолонина» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9); (составлена Т. Федуловой 10 августа 1970 г.). (3 стр.).
4. Копия паспорта на памятник архитектуры «Палатка дома купца Шолонина» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 11); (составлена Т. Федуловой 10 августа 1970 г.). (2 стр.).
5. Копия паспорта на памятник архитектуры «Хозяйственная постройка дома купца Шолонина» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 13А); (составлена Т. Федуловой 10 августа 1970 г.). (2 стр.).
6. Копия паспорта на архитектурный ансамбль «Ансамбль дома купца Шолонина» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); (составлена С. Гнедовским 16 августа 1970 г.). (2 стр.).
7. Копия паспорта на памятник архитектуры «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 18А. (составлен С. Гнедовским 14 августа 1970 г.). (3 стр.)
8. Копия паспорта на памятник архитектуры «Часовня у дороги» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2) (составлен С. Гнедовским 14 августа 1970 г.). (3 стр.).
9. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль дома купца Шолонина. (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А). (составлена Т. Федуловой 10 августа 1970 г.) (2 стр.).
10. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Часовня у дороги» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2) (составлен С. Гнедовским 16 августа 1970 г.). (2 стр.).
11. Выписка из распоряжения Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» (3 стр.).
12. Фотографии выявленных объектов культурного наследия) «Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово; «Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул.); «Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А); «Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул. 18А); «Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2), выполненные 1 августа 2025 г. (8 шт.) и архивные фото (5 шт.).
13. Проект границ территории объекта культурного **«Исторический центр села Дунилово. Фрагменты», 1821 – 1870 гг. (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово)** (3 стр.).

**ЭКСПЕРТ**

**Тихомиров А.М.**

**Дата оформления Акта экспертизы**  
**01.12.2025.**



# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА с. Дунилово. Исторический центр.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XVI века — XX век

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Шуйский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Дунилово. От города Шуи до села Дунилово 18 км — автобусом

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 8

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

ВКЛАДЫШ к п. VI а, VII а, VIII — 2 листа

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дунилово впервые упоминается в 1535 году в завещании Михаила Васильевича Горбатова, ближайшего потомка суздальских князей. Местонахождение села при переправе через реку Тезу на коренной дороге из Суздаля в Кострому позволяет предположить о его древнейшем происхождении. От Горбатовых Дунилово переходит в царское владение.

Сохранилось описание села, составленное в 1632 году. Это было обширное селение в котором стояло две церкви: Покровская-шатровая и рядом Всехсвятых - клетская. Рядом с селом находился монастырь в составе Благовещенской шатровой церкви и одиннадцати келий. В селе уже тогда была огромная торговая площадь, на которой располагалось 37 лавок, 7 амбаров, 40 навесов, 16 полков, 2 харчевни, 4 кузницы, 3 солодовни, кабаки. Через Тезу было перекинуто два моста, один из которых находился между селом и Благовещенским монастырем. Где-то невдалеке была плотина мельницы. Всего в селе было 178 дворов. Население занималось земледелием и разнообразными промыслами, среди которых преобладало изготовление холстов и сукон, скорняжное дело.

При Алексее Михайловиче в Дунилово сосредотачивалось управление царскими вотчинами с центрами в селах: Лежневе, Филисове, Решме. Потому здесь присутствуют царские приказчики, упоминается даже всевода.

В 1685 году Дунилово было пожаловано Ф.Н. Лопухину, тестю Петра 1. При нем была построена существующая ныне Покровская летняя церковь и основана Воробьевская Пустынь. А.Шекатов, историк 18 столетия, так писал о Дунилове: "Крестьянские строения нарочито хороши, улицы прямые и широкие, сверх еженедельных торгов бывает здесь в октябре годовая ярмарка, на которую приезжают купцы из разных городов с мелочными товарами".

В конце 18 века в селе была полотняная мануфактура с 92 станками. В 1804 году их было уже 3 но с 41 станком. В это же время резко увеличиваются масштабы старинного скорняжного промысла. В 1840 году выделано в Дунилове 70 тысяч шкурок, одновременно ткались в большом количестве красная пестрядь, китайка и ситец. Село состояло уже из 300 домов.

В 1819 году на месте Воробьевской Пустыни возводится каменная церковь Успения Богородицы. В середине прошлого века ансамбли села Дунилова, пополнившиеся к тому времени небольшими зимними церквушками, получают окончательную огранку. Симметрия проникает на улицы села, но лишь в виде нескольких жилых построек и малых форм архитектуры. Вокруг церковных ансамблей возводятся ограды с воротами, пристраиваются крыльца-портики.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника см. продолжение - вкладаш

Часть культовых зданий находится в неудовлетворительном состоянии. Необходимы срочные консервационные работы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Дунилово живописно расположено на левом берегу реки Теза, на волнистом рельефе напротив с. Горицы. (см. паспорт на Горицы). Формирование села началось первоначально, видимо там, где стоят Покровские церкви на верхней точке холма, являющейся центром села. Вокруг этих церквей была образована площадь, а развитие сельской застройки шло от нее вдоль дорог на Васильевское, Шую и Горицы (далее на Кострому, Ярославль). Направление этих улиц сохранилось до сих пор без изменения, все они ориентированы на церковный комплекс и расходятся от него в разные стороны. Будучи старинным торгово-промышленным селением находящимся на пересечении старинных торговых трактов Дунилово получило рациональную систему планировки с ~~характерным~~ очень оригинальным решением торговой площади. Улица на Горицы от Покровских церквей внутри села имела огромную ширину в 120 м (ныне пространство между улицами Родниковская и Больничная). Здесь дорога раздваивалась, шла вдоль домов, против окон которых за дорогой ставились амбары, сарай, погреба, палатки, во время проходивших в селе ярмарок и базаров здесь располагался торг. Здесь позже сосредоточились сельские учреждения, лавки, мастерские, склады. На переломе-улицы-площади на мост через реку Тезу перспективу замкнула Крестовоздвиженская церковь с колокольной (до 1921 г. здесь стояла древняя часовня). Они же замыкали перспективу с дороги подводящей к селу из Гориц.

Основной планообразующий стержень Дунилова идущая вдоль реки транзитная дорога на Кинешму (ныне Родниковская) впечатления монотонности не производит, так как имеет изломы в плане вызванные топографическими условиями. Улица при этом распадается на 3 отдельно воспринимаемые стержня, перспективы которых занимают богатые по силуэту объемы церквей. Слобода при Благовещенской церкви и Воробьевской Пустыни расположились на небольших холмах окруженные пойменными лугами, разрывающими линию застройки, придавая большую живописность внешнему облику села.

В конце XIX-начале XX века село сильно разраслось (В 1908 г. здесь насчитывалось 394 усадебных участка) в направлении на юг и юго-запад, сформировался еще один радиус — ныне улицы Фабричная. Было построено много одно- и двухэтажных каменных и полукваменных жилых и общественных зданий. Деревянные дома украшались пропиленной резьбой.

В настоящее время архитектурный облик Дунилова мало чем отличается от предреволюционного: сохранились прежние соотношения высоты рядовой

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. см. продолжение — вкладыш

Дунилово — один из ценных населенных пунктов страны сохранивших на своей территории значительные памятники истории и культуры. Историческое ядро Дунилова, обладающего ансамблевой цельностью и закономерностью сохранило дошедшие до нашего времени почти без изменения ценные градостроительные и историко-архитектурные памятники.

см. продолжение — вкладыш

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Борисов В. Описание города Шуи и его окрестностей. М. 1851. с. 154-162
  2. Березин В., Добронравов В., Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. 5 — Владимир, 1898. с. 83-90
- см. продолжение

**Исторический центр с. Дунилово.**

VI а) продолжение

В ту же эпоху в селе основана Я.Балиным красильня. Из нее раздавались основы крестьянам четырех уездов на 3500 станов. Во второй половине века появились в селе скорняжные заведения. В 1879 году их было 6 66 110 рабочими. В 1900 году 3 со 125 рабочими. В начале XX в. здесь появилась ткацкая фабрика, на которой в 1913 году работало более 500 человек.

В 1897 году в селе проживало 1378 человек. В 1899 году из 374 работников 188 не занимались земледелием, из 381 семьи 250 не имели посева.

В Дунилово в 1925 году была устроена первая в районе сельская электростанция на открытии которой присутствовал Д.А.Фурманов.

VII) продолжение

3. Сурин Г.И. Шуя.-Ярославль: Верх-Волж. кн. изд-во, 1982. с. 70-75

4. Муравьева Л.Л. Деревенская промышленность Центральной России.- М.: Наука, 1971. с. 26, 63-65, 70, 100, 124, 128, 129, 131, 132, 134

5. Водарский Я.Е. Промышленные селения Центральной России.- М.: Наука, 1972. с. 185-186

✓ 6. Материалы Ивановского областного отдела по делам строительства и архитектуры.

7. Материалы производственной группы по охране и использованию памятников истории и культуры Ивановского областного управления культуры.

## УП а) продолжение

... застройки и церквей, не нарушено согласование с окружающим ландшафтом. В 1980г. здесь проживало (вместе с селом Горицы) 1118 человек.

Несколько изменилась бывшая торговая ~~княжеская~~ значимость поселения, на ней оформился еще один ряд жилой застройки в системе с торговыми постройками XIX-нач.XXвв. Здесь же появилось новое здание магазина, разбит обширный сквер. Дорога заасфальтирована до Шуи в 1983г. В ближайшее время намечена реконструкция села ~~по~~ утвержденному плану, разработанному Ивановским филиалом "Моснечерноземиндустрипроект" в 1980г.

Генплан выполнен с учетом сохранения сложившейся планировочной структуры Дунилово. Недостатком проекта является предполагаемый снос всех дореволюционных торговых, промышленных и складских сооружений торговой площади, представляющих интерес как памятники промышленного творчества нашего народа.

## УП б) продолжение

- Дороги, ведущие в историческое ядро.
- Планировка исторической части села, трассы улиц, площадей и т.д.
- Комплексы, отдельные здания-памятники.

Композиционная структура ядра и окружающей его слобод (с также села Горицы, расположенного на противоположном берегу р.Теза) составляющих целостную и взаимосвязанную в пространстве систему, является значительным памятником градостроительства. Историческая часть Дунилово вместе с природным ~~ландшафтом~~ ландшафтом представляет особую историческую, архитектурную и художественную ценность как единый комплексный памятник градостроительного искусства, истории и культуры России.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Колхоз им. Крупской. Здания на балансе колхоза. Жилые используются по назначению

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

арх. Дьяков А.Б., Шлычков Л.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

« 4 » октября 1983г.

(подпись)

Начальник производственной группы

Инспектор по охране памятников

В.П. Караганов

М. П.

(подпись)

П А С П О Р Т  
НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование. Преображенская церковь.
2. Адрес. Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово.
3. Время сооружения - ~~1833~~г. 1821г./освящена в 1832г./
4. Автор, строитель, заказчик - построена усердием прихожан.
5. Расположение. Церковь стоит в стороне от села, на кладбище, на расстоянии 700м от автобусной остановки. Дорога на кладбище начинается сразу за ансамблем Покровских церквей.
6. Исторические сведения, строительная периодизация. - см. ниже
7. Тип, планировочная структура, основные габариты. Бесстолпная, двухпридельная, одноапсидная церковь под пятью куполами. Планировочная структура осевая симметричная, трехчастная. Основные габариты храма 23,6 x 12,8 м.
8. Конструктивная система. Кирпичная церковь с несущими наружными стенами. Перекрытие над трапезной представляет собой широкий корытный свод. Храм покрыт высоким сомкнутым сводом. Снаружи стены церкви побелены по кирпичу, колонны портиков оштукатурены. В интерьере стены оштукатурены, полы выложены металлическими плитами. Кровля металлическая на деревянных стропилах. Размер кирпича 28 x 14 x 7 см.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.  
Центральным объемом церкви является храм, имеющий три членения по вертикали. К северной и южной стенам его примыкают тяжелые четырехколонные портики. Кровля храма в очертании напоминает "гусек". Главки луковичного типа, покоятся на восьмигранных барабанах с шатриками. Трапезная представляет собой невыразительный прямоугольный объем под двускатной вальмовой крышей, над

которой поднимаются две главки пределов. Апсида полукруглая в плане, поднимается чуть выше I яруса храма. Церковь совершенно скрыта в зелени окружающих ее деревьев и постепенно раскрывается при подезде.

#### 10. Декоративное убранство фасадов.

Основным элементом декоративного убранства фасада церкви являются четырехколонные портики на северной и южной стенах храма, причем, функцию одной из крайних колонн несет угловая пилястра трапезной. Карниз над архитравом состоит из трех полочек. Фронтон гладкий, без декоративных элементов. II ярус храма отделяется от I полоской трехполочного карниза. Во II ярусе устроены по одному окну на каждой стене и по две декоративных ниши, располагающихся по обе стороны от окна. Простенки между ними заполнены пилястрами, упирающимися в широкий карниз, состоящий из пяти полочек разного выноса и валика. Барабаны главок украшены восемью спаренными пилястрами, имеющими базы, капители и заканчивающиеся двухполочным карнизом с валиком.

Под крышей трапезной пущен плоский карниз, состоящий из четырех полочек и валика. На северной и южной стенах имеются по три окна, над которыми устроены три ниши полуциркульного очертания. В простенках между окнами и на углах — широкие пилястры. Барабаны главок пределов круглые, покоятся на невысоких базах.

Апсида имеет два оконных проема и нишу, расположенную в центре.

Пилястры в простенках и карниз такие же как и на трапезной.

#### II. Интерьер памятника:

а/ основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Вход со стороны западного фасада ведет непосредственно в трапезную /10,7 x 10,8 м/, которая освещается шестью окнами,

обращенными на север и юг. Широкая арка ведет в храм./9,4x7,5/, откуда двери на северной и южной стенах ведут под портики. Апсида, глубиной 3 м связана с храмом широкой аркой.

- б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов/резьба, лепнина, чеканка/
- в/ монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/
- г/ станковая живопись - иконы, картины и пр.

д/ скульптура /время, автор, школа и т.д./

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование.

12. Историческое и художественное значение памятника.

13. Фиксация памятника /фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры/  
~~И С Н Р Н М, август 1970г. НЕ ИМЕЕТСЯ.~~

14. Реставрационные работы/ характер, время, автор, место хранения материалов/  
Не проводились.

15. Состояние памятника.

Полностью разрушена паперть. Кровля испорчена и протекает. В окнах отсутствует остекление. Одна из главок храма почти полностью разрушена. Сломан крест центральной главки храма. Окраска стен сохранилась плохо.

16. Современное и перспективное использование памятника.

Пустует.

"Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии", вып.5, Владимир, 1898.

18. Основная библиография.

19. Дополнительные сведения. ~~НЕТ~~

18 августа 1970г.

*С. Гнедовский*  
С. Гнедовский

Редактор

В.И. Казаринова

К п. 6 - исторические сведения. В церкви имелось три престола: Преображения господня, Жен-мироносиц и Боголюбской иконы Б.М.

стр. 159.

141

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СООБЩЕНИЕ

Республика РСФСР Мини-во культуры Гл. упр. охр. памятников

Адрес

Ивановская обл. Шуйский р-он, с. Дунилово, Дуниловский с/с

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Приображенская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1621 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельное	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотогра-фия	обмеры	реставрационные мат-риалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

18. август 1970 г.

М. П.

Составитель

С. Гнодовский

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Построена усердием прихожан.  
Церковь стоит в стороне от села  
на кладбище.  
Бесстолпная, двухпрядельная, одно-  
ажданная церковь под пятью купола-  
ми.  
Центральным объемом церкви явля-  
ется храм, имеющий 3 членения по  
вертикали. В северной и южной сте-  
нам его примыкают 4-х колонные  
портики.  
Состояние: полностью разрушена  
паперть. Кровля испорчена и проте-  
кает. Одна из главок храма почти  
полностью разрушена. Сломан крест  
центральной главки храма.

*Дом купца Шолонина*  
*Дуниловский с-совет*

21

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование - Дом купца Шолонина.
2. Адрес - Ивановская обл. Шуйский район, село Дунилово, Дуниловский с-совет.
3. Время сооружения - конец XIX в.
4. Автор, строитель, заказчик - По заказу купца Шолонина местными мастерами.
5. Расположение - расположен на главной улице вблизи церкви. Крестовоздвиженской, село находится в 22 км от областного центра.
6. Исторические сведения, строительная периодизация.  
В советское время оборудован под двухсекционный жилой дом.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.  
Жилое здание, состоит из нескольких помещений - габариты здания 8,97 x 13,18 м<sup>2</sup>. Две комнаты выходят на главный фасад.
8. Конструктивная система - Несущие стены кирпичные. Перекрытие и перегородки деревянные. Кровля металлическая по деревянным наслонным стропилам. Размер кирпича 22 x 7 x 10.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.  
Дом представляет собой прямоугольный объем покрытый кровлей из два ската. На главном фасаде расположены пять окон. На боковом и заднем фасаде имеются деревянные пристройки, служащие входом в дом.
10. Декоративное убранство фасадов. Кладка из красного кирпича, хорошо выложена. Окна имеют декоративное обрамление. Стену завершает карниз с сухариками сложной формы. По углам главного фасада расположены пилястры.

## II. Интерьер памятника:

а/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

-Внутреннее пространство разделено поперечной и продольной стеной. Две перегородки образуют коридор и два ряда комнат. Две комнаты выходят окнами на главный восточный фасад, их габариты 525 х 393; 525х 260.

Две другие комнаты расположены в западной части дома выходят окнами на боковые фасады.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка). - Деревянные двери украшены резьбой и филенками.

в/монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения) - нет

г/станковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/скульптура (время, автор, школа и т.д.) - нет

е/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет.

## I2. Историческое и художественное значение памятника.

Имеет историческое и художественное значение как образец строительства гражданских каменных зданий начала XIXв.

I3. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры). - И С Н Р П Н - август 1970г. НЕ ~~МЕНА~~ ИМЕЕТСЯ.

I4. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материалов) - не проводились.

- I5. Состояние памятника - Используется как жилье.  
I6. Современное и перспективное использование памятника -  
I7. Охрана памятника - не охраняется.  
I8. Основная библиография - нет,  
I9. Дополнительные сведения - нет.

Ю.УШ-70г.

Т. Федулова Т.Федулова

86 23

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

- 87
- I. Наименование - Палатка дома купца Шолонина.
  2. Адрес - Ивановская область Шуйский район, село Дунилово.
  3. Время сооружения - кон. XIX в.
  4. Автор, строитель, заказчик - по заказу купца Шолонина местными мастерами.
  5. Расположение - Расположена в 4 м от дома купца Шолонина связана с ним деревянными воротами.
  6. Исторические сведения, строительная периодизация - нет
  7. Тип, планировочная структура, основные габариты. - Хозяйственная постройка с одним помещением. Габариты 5,10 x 11,15.
  8. Конструктивная система.  
Несущие стены кирпичные, перекрытия деревянные, кровля металлическая.
  9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.  
Представляет собой несколько вытянутый прямоугольник. Меньшая стена, являющаяся главным фасадом сооружения прорезана широкой дверью, размером 260 см по ширине. Кровля двухскатная, восточная и западная стены завершены щипцами.
  10. Декоративное убранство фасадов.  
Стены выложены из красного кирпича размером 22x7 x 10 по четырем углам сооружения расположены пилястры.
  - II. Интерьер памятника:  
а/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи - одно помещение (3,70x9,70 м).

- б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка). - нет
- в/ монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения) - нет
- г/ станковая живопись - иконы, картины и пр. - нет
- д/ скульптура (время, автор, школа и т.д.) - нет
- е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет
12. Историческое и художественное значение памятника. Типичный пример хозяйственной постройки конца XIXв.
13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры) - ~~И С Н Р Н Н~~. НЕ ИМЕЕТСЯ.
14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материалов) - нет. Не проводились.
15. Состояние памятника-- Хорошее.
16. Современное и перспективное использование памятника -Используется под складское помещение.
17. Охрана памятника - не охраняется.
18. Основная библиография - нет.
19. Дополнительные сведения - нет.

Т.Федулова

10.УШ-70г.

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование - Хозяйственная постройка дома купца Шолонина.
2. Адрес - Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово.
3. Время сооружения - начало XIX в.
4. Автор, строитель, заказчик. По заказу к. Шолонина местными мастерами.
5. Расположение. Расположена в 23 метрах от дома Шолонина. Напротив церкви Крестовоздвиженской.
6. Исторические сведения, строительная периодизация - нет.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.  
Хозяйств. постройка. Основные габариты здания 7,10х12,50
8. Конструктивная система. Несущие стены кирпичные, фундамент ленточный. Перекрытия деревянные, кровля металлическая.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте. - Прямоугольное здание в плане вытянуто по поперечной оси к улице. Покрыто двухскатной кровлей с щипцами. На боковом фасаде 2 окна, на главном - окно и дверь.
10. Декоративное убранство фасадов. Здание украшают фигурные щипцы и металлические тяжелые ставни окон и дверей.
- II. Интерьер памятника:
  - а/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи. - Одно помещение (1110 х 650 м)
  - б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка) - нет
  - в/монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения) - нет.

- г/ станковая живопись - иконы, картины и пр. - нет  
д/ скульптура (время, автор, школа и т.д.) - нет  
е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование. - нет
12. Историческое и художественное значение памятника. Пример хозяйственной постройки конца XIX века.
13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры). ~~И С И Р П Н.~~ НЕ ИМЕЕТСЯ.
14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материалов) - не проводились.
15. Состояния памятника. Частично разрушена кладка.
16. Современное и перспективное использование памятника.  
В настоящее время склад.
17. Охрана памятника. - Не охраняется.
18. Основная библиография. НЕТ.
19. Дополнительные сведения. НЕТ.

Т.Федулова

Ю.УШ-70г.

П А С П О Р Т  
НА АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ

1. Наименование. Ансамбль дома купца Шолонина.
2. Адрес. Шуйский район. Ивановской обл. с. Дунилово.
3. Время основания. Конец XIX в.
4. Автор, строитель, заказчик - купец Шолонин.
5. Расположение. Ансамбль расположен в центральной части села и выходит на главную сельскую улицу. В 20 м от главного сооружения, жилого дома, стоит Крестовоздвиженская церковь. Между хозяйственной постройкой и жилым домом, проходит небольшая дорога, ведущая к реке Тезе. За домом, начинаются огороды и пустырь.
6. Исторические сведения. Незадолго до Великой Отечественной войны купец был выселен и в доме оборудованы две отдельные квартиры.
7. Планировочная структура. Все сооружения ансамбля выстроены по "красной" линии главной улицы села и обращены к ней торцовыми фасадами. В центре композиции располагается жилой дом, напротив северной стены которого, на расстоянии 5 м стоит палатка, объединенная с ним воротами и ~~палаткой~~. Хозяйственная постройка находится на расстоянии 23 м от южной стены дома.
8. Объемно-пространственная композиция ансамбля. Главной постройкой ансамбля является жилой дом. Его объем значительно больше объема палаток, декоративное убранство богаче и разнообразнее. Хозяйственная постройка, удаленная на 23 м, больше по размерам, чем палатка, и расположена по рельефу ниже, чем дом. Это придает всей композиции ансамбля равновесие. Основная панорама открывается со стороны улицы и включает в себя Крестовоздвиженскую церковь, по отношению к которой ансамбль занимает второстепенное положение.

9. Перечень сохранившихся памятников.

Жилой дом купца Шолони́на кон. XIXв.,  
палатка кон. XIXв.,  
хозяйственная постройка кон. XIXв.

10. Реставрационные работы. Не проводились.

11. Историческая и художественная роль ансамбля-

12. Современное использование.

Жилой дом используется по назначению. Северная палатка  
используется под склад, хозяйственная постройка занимается  
складом горючего и смазочных материалов.

13. Охрана ансамбля. Не охраняется.

14. Состояние ансамбля. Хорошее. Повреждений нет.

15. Фиксация ансамбля. ИСНРИМ, август 1970г. НЕ ИМЕЕТСЯ.

16. Основная библиография - нет.

16 августа 1970г.

С.Гнедовский

Редактор

В.И.Казаринова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР И ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР мини-во культуры и. упр. охр. памятников  
Адрес Ивановская обл. Луиский р-он, с. Дунаево, Дунаевский с/с  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Ансамбль дома купца Колотина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2.б.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов

Дата составления карточки  
10 - авг. 1970 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

М. П.

Составитель

Т. Федурова

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Перечень сохранившихся памятников.  
Жилой дом купца Шолонина - к. XIX в.  
Палатка - к. XIX в.  
Хозяйственная постройка - к. XIX в.  
Все сооружения построены по "крас-  
ной" линии гл. улицы села и обра-  
ны к ней торцовыми фасадами. В  
центре композиции расположен жилой  
дом, напротив северной стены кото-  
рого на расстоянии 5 м. стоит па-  
латка, объединенная с ним воротами.  
Хозяйственная постройка находится  
на расстоянии 23 м. от южной стены  
дома.  
Образец строительства гражданских  
каменных зданий начала XIX в.  
Исп: жилой дом, склад.

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование. Крестовоздвиженская церковь.
2. Адрес. Ивановская область Шуйский р-н с . Дунилово, Дуниловский с.совет.
3. Время основания - ~~1826 г.~~ 1821 г.
4. Автор, строитель, заказчик - построена ~~на~~ средства местных крестьян
5. Расположение. Стоит в центре села у поворота на д.Горицы.  
Рядом расположен комплекс жилого дома и хозяйственных построек купца Шоломина. До автобусной остановки 300м, до г. Шуи 18 км.
6. Строительная периодизация. Строительной периодизации церковь не имеет. Исторические сведения приведены ниже.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты  
Одноглавая, одноапсидная, бесстолпная церковь. Планировочная структура 3-х частная, симметричная. Общие габариты 20,50х11,50м.
8. Конструктивная система.  
Церковь кирпичная, с несущими наружными стенами. Отделка цоколя и деталей фасада из белого камня. Свод храма высокий сомкнутый. Колокольня примыкает к храму. Опирается на 2 несущих столба и усиленную западную стену храма. Стены в интерьере оштукатурены. Кровля металлическая по дерев. стропилам.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.  
Церковь компактная состоит из 3-х элементов: массивного кубического храма, со скошенными "углами", примыкающей к нему граненой апсидой и 3-х ярусной колокольней. Кровля храма пирамидальная с низким барабаном и луковичной главкой. Колокольня покрыта шатром. Церковь стоит в центре села, образованной постепенным расширением улицы.

10. Декоративное убранство. Декоративное убранство фасадов не отличается разнообразием. Над арочными окнами, профилированные наличники циркульного очертания и смыкающиеся на простенках. Углы оформлены ступенчатыми пилястрами. Цоколь ступенчатый с выкружкой выполнен из белого камня. По уровню окон проходят 3 белых пояска. Карниз по основанию крыши четырехполочный с консольками и валиками. В окнах декоративные решетки.

## II. Интерьер памятника:

а/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Портал в I ярусе колокольни ведет на паперть /4,10x2,90/, которая непосредственно сообщается с храмом. Пространства храма и трапезной объединены в одно /9,13x9,10м/. Широкий арочный проем ведет в алтарь.

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов/резьба, лепнина, чеканка/.

Основания сводов грани окон украшены лепными профилированными карнизами.

в/ монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/.

г/ станковая живопись - иконы, картины и пр.

д/ скульптура /время, автор, школа и т.д./

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование.

## 12. Историческое и художественное значение памятника.

Имеет важное композиционное значение для застройки села.

## 13. Фиксация памятника /фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры/ И С Н Р П М, август 1970г. НЕ ИМЕЕТСЯ.

14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/.

Проводился ремонт церкви в 1898г.

15. Состояние памятника.

Состояние памятника хорошее. Разрушений и повреждений не имеется.

16. Современное и перспективное использование памятника.

Используется под хранилище зерна.

17. Охрана памятника. НЕ ОХРАНЯЕТСЯ.

18. Основная библиография: "Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии", вып. 5,

19. Дополнительные сведения. Владимир, 1898.

14.8-70г.

 С.Гнедовский

К п.6 - Исторические сведения.

Крестовоздвиженская ц. на торговой площади перестроена в 1821 г. из часовни, сооруженной по случаю избавления от холеры, свирепствовавшей в селе в 1654 г. В 1870 году церковь расширена на средства купца Балдина, также на его средства в 1867 году построена колокольня, а в 1871 году - каменная ограда.

От древней часовни осталось два креста: в память избавления от холеры и второй, деревянный крест был сооружен боярином Ф.А.Лопухиным.

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование. Часовня у дороги.

2. Адрес. Ивановская область Шуйский район с. Дунилово.

3. Время основания. Начало XIX в.

4. Автор, строитель, заказчик — НЕИЗВЕСТЕН.

5. Расположение. Часовня стоит у поворота дороги, проходящей через село. Неподалеку находится ансамбль Покровских церквей. Остановка автобуса у города Шуя расположена непосредственно у часовни.

6. Исторические сведения, строительная периодизация.

К северному фасаду часовни была сделана пристройка, равная по объему основному помещению.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты.

Придорожная часовня с двумя помещениями и апсидой. Планировочная структура трехчастная, ассиметричная. Основные габариты сооружения: 10,7 x 9,15 м.

8. Конструктивная система.

Кирпичное здание, побелено снаружи. Фундамент из дикого камня.

Кровля металлическая на деревянном каркасе.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.

Основной объем часовни двумя треугольными фронтонами с арками, делится на две половины: северную и южную. Над южной половиной поднимается шатер, имеющий сложное очертание восьмигранной пирамиды, прямой и обратной выкружки. С востока к южной половине часовни примыкает низкая апсида, полукруглая в плане. Часовня занимает одно из наиболее выгодных мест в застройке села, т.к. на нее ориентирована главная улица.

## 10. Декоративное убранство фасадов.

Декоративное убранство фасадов выполнено в псевдоклассическом стиле. Главный, западный фасад, украшен тремя парами колонн **ионического** ордера, на которые опираются **пять** двух арок, имеющих различный профиль. Арка северной половины украшена шестиполочным архивольтом, переходящим затем в карниз, охватывающий все сооружение. Арка южной половины имеет архивольт, состоящий из четырех широких полочек и выкружки. Над арками и по торцам часовни возвышаются треугольные фронтоны. Апсида украшена четырьмя пилястрами, расположенными в простенках между окнами и нешироким пояском, охватывающим ее под кровлей.

## II. Интерьер памятника:

а/ основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Часовня состоит из двух основных помещений 4,25 х 4 м, имеющих самостоятельные выходы на улицу и связанных между собой небольшой дверью. Апсида, полукруглая в плане, связана с южной половиной часовни невысоким арочным проемом.

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепнина, чеканка/.

в/ монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/.

г/ станковая живопись - иконы, картины и пр.

д/ скульптура /время, автор, школа и т.д./

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование.

Нет.

12. Историческое и художественное значение памятника. **ИМЕЕТ БОЛЬШОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ.**

13. Фиксация памятника /фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры/  
~~И С Н Р П М, август 1970г.~~ НЕ ИМЕЕТСЯ.

14. Реставрационные работы - не проводились.

15. Состояние памятника.

Стены западного фасада дали заметные трещины. Многие кирпичи на фасадах выбиты, разрушены базы, <sup>и планка</sup> центральной и правой пары колонн. Кровля местами разрушена. Крест снят. Оконные и дверные проемы забиты досками. Общее состояние памятника удовлетворительное.

16. Современное и перспективное использование памятника.

Используется под склад.

17. Охрана памятника. НЕ ОХРАНЯЕТСЯ.

18. Основная библиография. НЕТ.

19. Дополнительные сведения. НЕТ.

16 августа 1970г.

С.Гнедовский

Редактор

В.И.Казаринова

К п. 19 /дополнительные сведения/ :

По рассказам местных жителей, часовня была построена на месте ожесточенной битвы русских крестьян с поляками, а время построения её - середина XVII века. Однако, произведенный натурный осмотр сооружения позволяет отнести его не ранее, чем к концу XVIII или началу XIX века; можно предположить, что существующая часовня была построена на месте ранее существовавшей часовни XVII века.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР и ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. 1. 17.17.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР Мини-во культуры Гл.упр.охран.памятников

Адрес

Ивановская обл.Шуйский р-он.с.Лунилово, Луниловский с/с

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Часовня у дороги

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

16 авг. 1975

Составитель С. Гнедовский

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Автор, строит. заказ. неизвест. Часовня стоит у поворота дороги, проходящей через село. К сев. фасаду часовни была сделана пристройка, равная по объему основному помещению. Придорожная часовня с двумя помещениями и апсидой. Планировочная структура 3-х частная ассиметричная. Фундамент из дикого камня. Кровля металличес. на деревян. каркасе. Основной объем часовни двумя треугольными фронтонами с арками членится на 2 половины: север. и юж. Над юж. половиной поднимает. шатер, имеющий сложное очертание. С востока к южной половине примыкает низкая апсида, полукруглая в плане. Часовня занимает одно из нб. выгод. мест в застройке села, т.к. на нее ориентирована гл. улица. Имеет большое художест. значение. Состояние: стены дали заметные трещины, кирпичи выбиты, разрушены базы цент. и правой пары колонн. Крест, главка сняты.

По рассказам местных жителей, часовня построена на месте битвы русских крестьян с поляками. Натурный осмотр - к. 18 и. 19 в. т. е. построена на месте существующей ранее.



## ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 18 » « июня » 2009г.

№ 70

г. Иваново

#### «Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области»

Руководствуясь Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73 – ФЗ, законом Ивановской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области от 13 июля 2007 года № 105-ОЗ и «Положением о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области», утвержденным Постановлением Правительства Ивановской области от 26 декабря 2007 года № 255 – п:

1. Утвердить Список выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области, согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Начальник Департамента культуры  
и культурного наследия  
Ивановской области

Т.Б. КОТЛОВА

**Приложение к распоряжению  
Департамента культуры и культурного  
наследия Ивановской области**

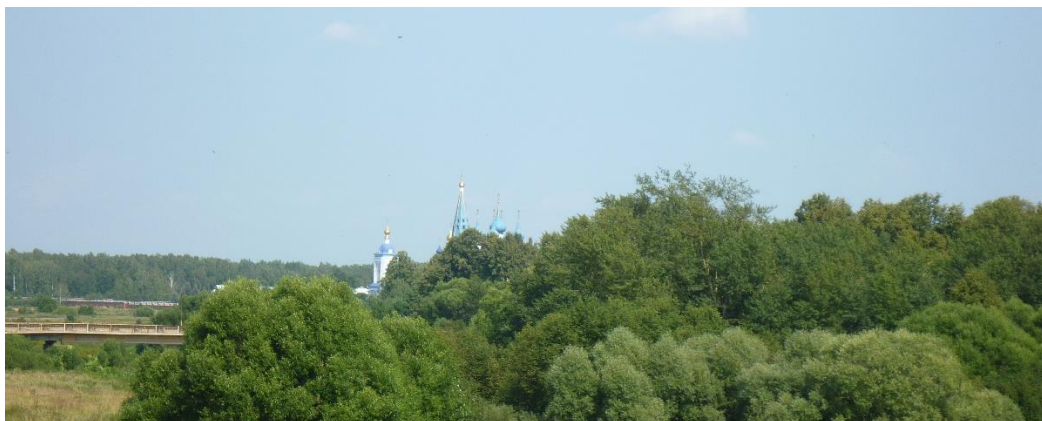
от 18 июля № 40

**Городской округ Иваново**

№п/п	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта	Категория охраны	Вид памятника
1	2	3	4	5
1	Застройка улицы 10 Августа. Комплекс	10 Августа ул., 5,7,13, 13а, 17, 19, 21,23,29,31,31а, 33,35,37,37а,39, 41,41а(ул.Советская 32),59,61, 71/5,73/12,77,77а, 79/21,2/4,6,10,12, 16,18/17,30,32,34	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
2	Дом И.А. Гоголева	10 Августа ул., 7	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
3	Ограда детского парка	10 Августа ул., 12 и 16	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
4	Дом В.А. Гандурина	10 Августа ул., 16	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
5	Дом с мезонином	10 Августа ул., 33	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
6	Застройка переулка Аптечный, переулкa Степанова. Комплекс	Аптечный пер., 1,3,5,7, 9,11,13, 17,19 Степанова пер., 1/2,12, 12 к. 1, ул.Красной Армии 3/5	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
7	Пассаж торгового дома «И.А.Соколова с сыновьями»	Аптечный пер., 9, 11	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура

16	Исторический центр с.Дунилово	с.Дунилово, Введенское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
17	Ансамбль Успенских церквей Воробьевой пустыни: - Успенская церковь на месте Воробьевой пустыни (летняя); - Церковь Покровская (зимняя)	с.Дунилово, ул.Родниковская, д.15, Введенское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
18	Крестовоздвиженская церковь	с.Дунилово, ул.Советская, д.18-А Введенское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
19	Преображенская церковь	с.Дунилово, ул.Васильевская (кладбище) Введенское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
20	Производственное здание	с.Дунилово, Введенское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
21	Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)	с.Дунилово, ул.Шуйская, д.2 Введенское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
22	Ансамбль дома купца Шолонина: - дом купца Шолонина; - палатка дома купца Шолонина; - хозяйственная постройка	с.Дунилово, Введенское с.п. ул.Советская, д.11 ул.Советская, д.9 ул.Советская,13-А	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
23	Место сражения народного ополчения с польско-литовскими интервентами	с. Дунилово, Введенское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	История.
24	Сельская электростанция в село Дунилове	с.Дунилово, здание хозяйственной постройки купца Шолонина, Введенское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	История.
25	Памятное место где стоял дом, в котором родился русский искусствовед И.В.Цветаев	бывшее село Дроздово – Новино, Китовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	История.
26	Памятное место, где стоял дом, в котором родился с 1915 по 1925г. и жил Герой	д.Дюково, Остаповское с.п.	Выявленный объект культурного	История.

«Исторический центр с. Дунилово» (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово).



1. Вид с. Дунилово со стороны с. Горицы. Успенский и Благовещенский монастыри. Фото 1.08.2025 г., А.М. Тихомиров



2. Вид с. Дунилово со стороны с. Горицы. Покровский и Всесвятский храмы и часовня свт. Николая Чудотворца. Фото 1.08.2025 г., А.М. Тихомиров

«Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово,  
Васильевская ул., 46)



3. Фото 1970 г.

«Преображенская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово,  
Васильевская ул., 46)



4. Ворота кладбища. Фото 1.08.2025 г. А.М. Тихомиров



5. Преображенская церковь. Фото 1.08.2025 г., А.М. Тихомиров

«Ансамбль дома купца Шолонина: дом купца Шолонина; палатка дома купца Шолонина; хозяйственная постройка» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул., 9, 11, 13А).



6. Фото 1970 г.



7. Место, где находилась усадьба купца Шолонина (Шапкина).  
1.08.2025 г. А.М. Тихомиров

«Крестовоздвиженская церковь» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово,  
Советская ул. 18А)



8. Крестовоздвиженская церковь. Сзади частично видна усадьба купца Шолонина (Шапкина). Фото 1970 г.

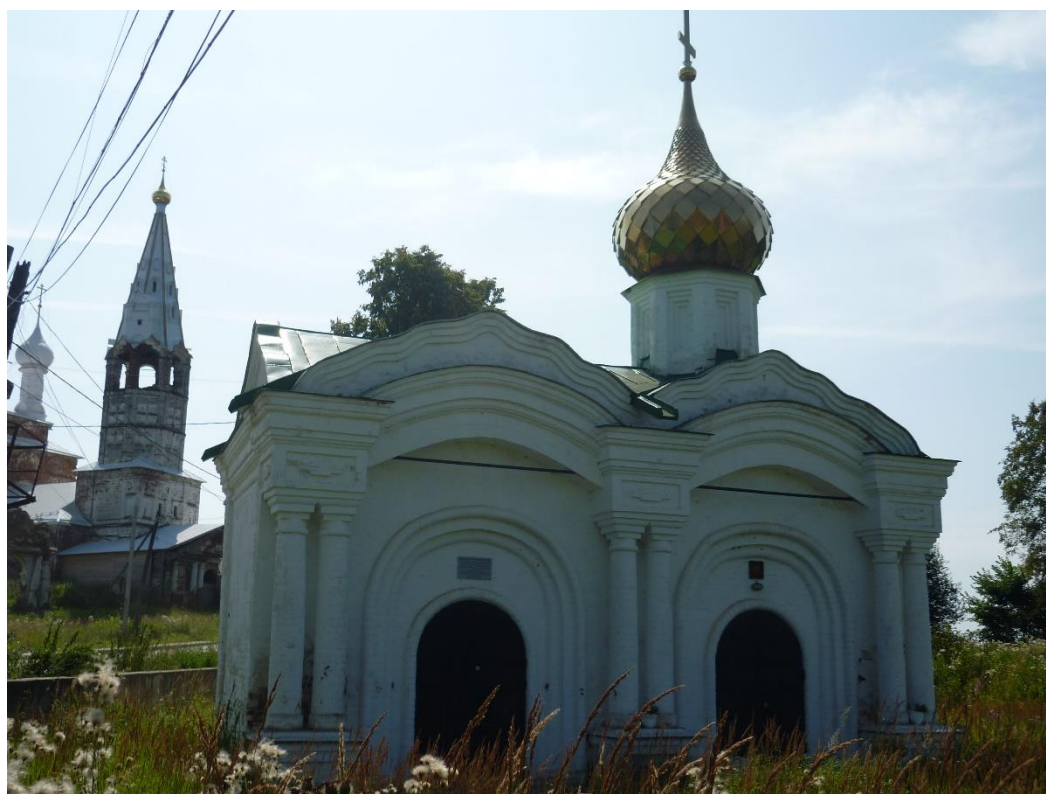


9. Крестовоздвиженская церковь. Фото 1.08.2025 г., А.М.Тихомиров

«Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2).



10. Вид с запада. Фото 1970 г.

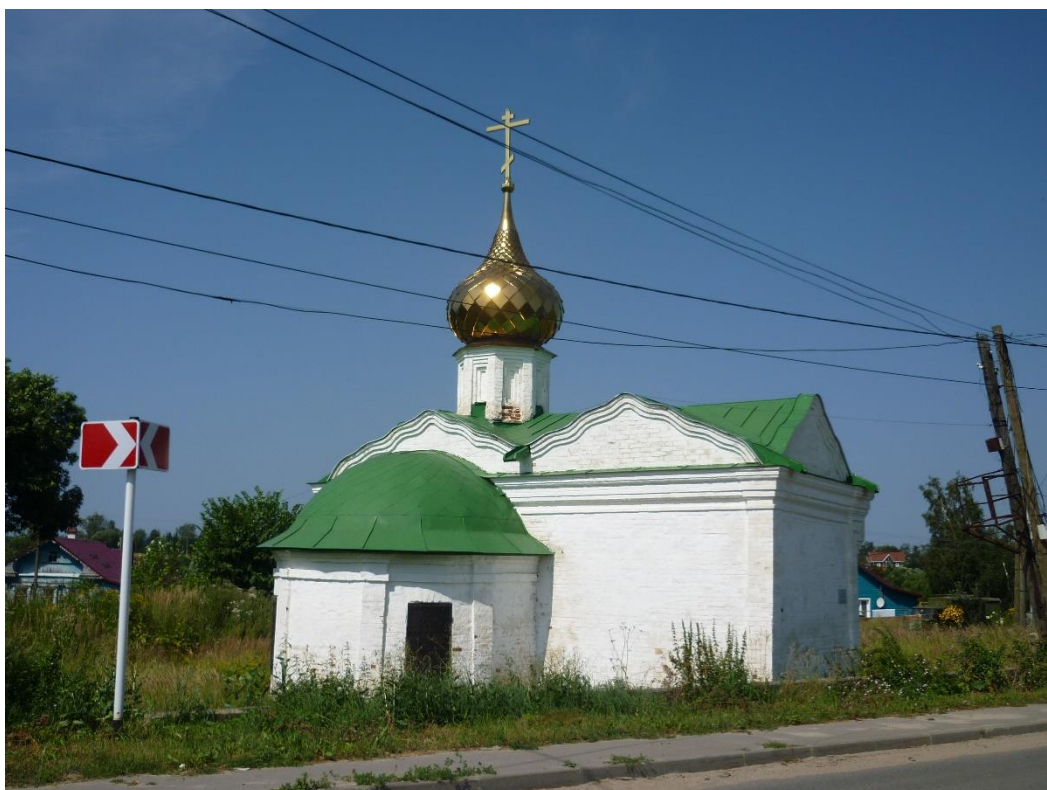


11. Вид с запада. Фото 1.08.2025 г. А.М. Тихомиров

«Часовня у дороги (Часовня Святителя Николая)» (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2).



12. Вид с востока. Фото 1970 г.



13. Вид с востока. Фото 1.08.2025 г. А.М. Тихомиров

## ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

достопримечательного места местного (муниципального) значения  
**«Исторический центр села Дунилово. Фрагменты», 1821 – 1870 гг. (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово).**

Достопримечательное место «Исторический центр села Дунилово. Фрагменты», 1821 – 1870 гг. (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово) включает три отдельных участка: а) территорию вокруг Крестовоздвиженского храма, б) участок сельского кладбища с Преображенской церковью и в) территорию, включающую часовню свт. Николая Чудотворца. Границы территории Крестовоздвиженского храма определяет восстановленная металлическая ограда на кирпичных столбах. В качестве исторических границ территорий культовых зданий как объектов культурного наследия, принимаются земельные участки внутри церковной ограды. Поэтому для часовни в качестве границ территории необходимо принять участок по периметру церковного здания, позволяющий совершить крестный ход вокруг часовни, то есть не менее 4-5 метров от церковной стены. Историческая граница территории Преображенского храма включает территорию кладбища с въездными воротами.

## КООРДИНАТЫ

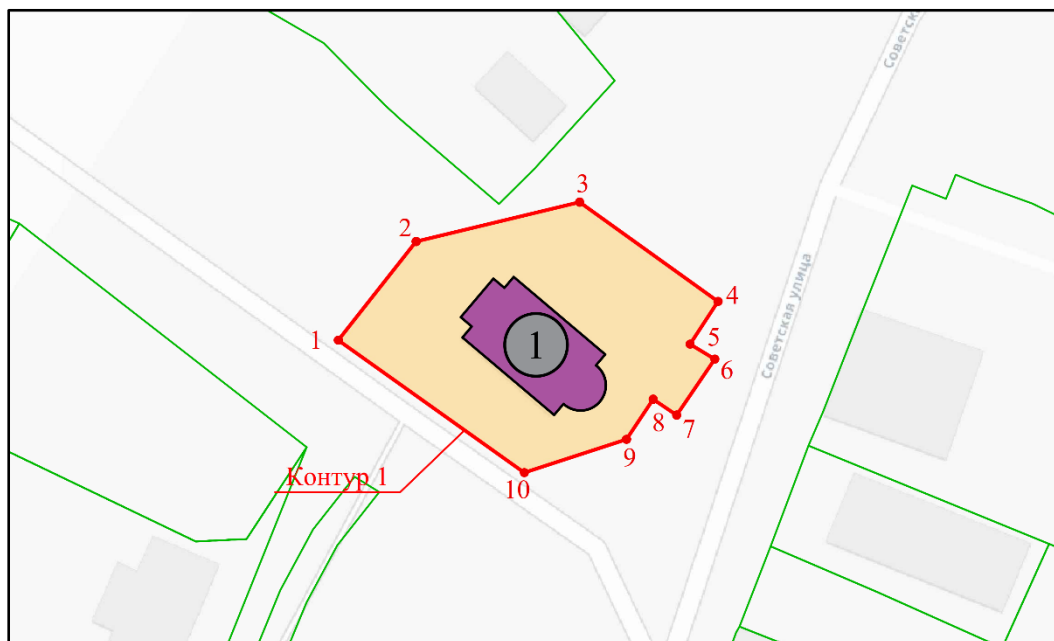
характерных (поворотных) точек границ территории достопримечательного места  
местного (муниципального) значения  
**«Исторический центр села Дунилово. Фрагменты», 1821 – 1870 гг. (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово).**  
**Система координат МСК – 37. Зона 2**

Номер поворотной точки	Координаты (X)	Координаты (Y)
Контур 1		
1	305255.92	2241653.77
2	305269.61	2241664.57
3	305275.07	2241687.24
4	305261.29	2241706.45
5	305255.38	2241702.57
6	305253.29	2241706.00
7	305245.54	2241700.71
8	305247.74	2241697.45
9	305242.16	2241693.75
10	305237.56	2241679.56
1	305255.92	2241653.77
Контур 2		
11	304886.26	2241556.35
12	304889.00	2241561.00
13	304889.79	2241577.28
14	304871.40	2241581.11
15	304864.75	2241567.23
11	304886.26	2241556.35
Контур 3		
16	304395.13	2242277.54
17	304370.25	2242304.79
18	304296.73	2242363.03
19	304275.55	2242363.50
20	304206.93	2242300.25
21	304321.36	2242191.18
16	304395.13	2242277.54

## КАРТА (СХЕМА)

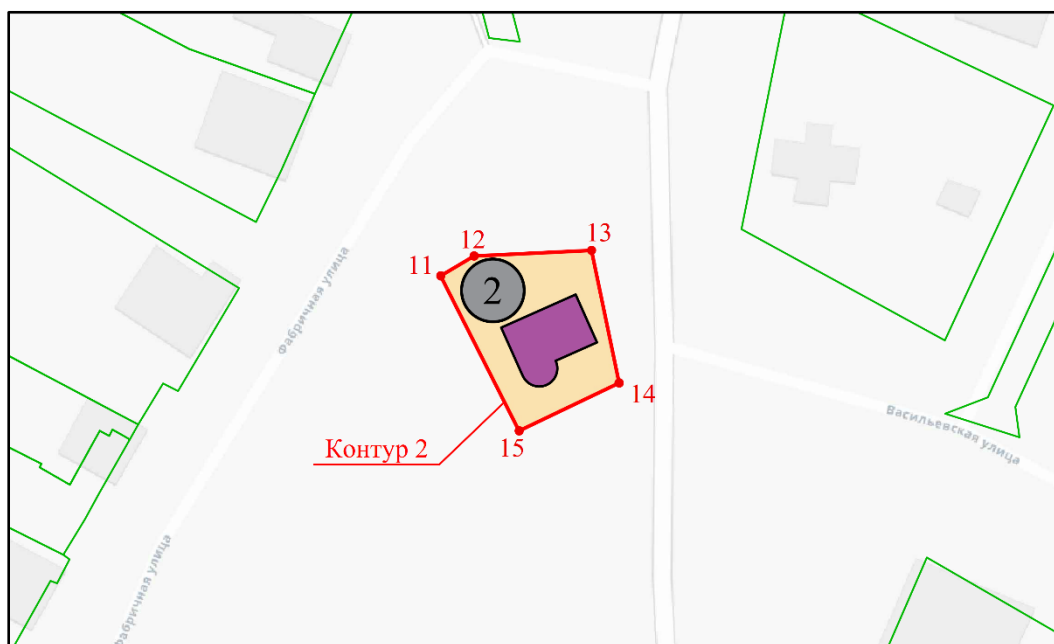
границ территории объекта культурного наследия (достопримечательного места) местного (муниципального) значения: «Исторический центр села Дунилово. Фрагменты», 1821 – 1870 гг. (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово)

### Фрагмент 1



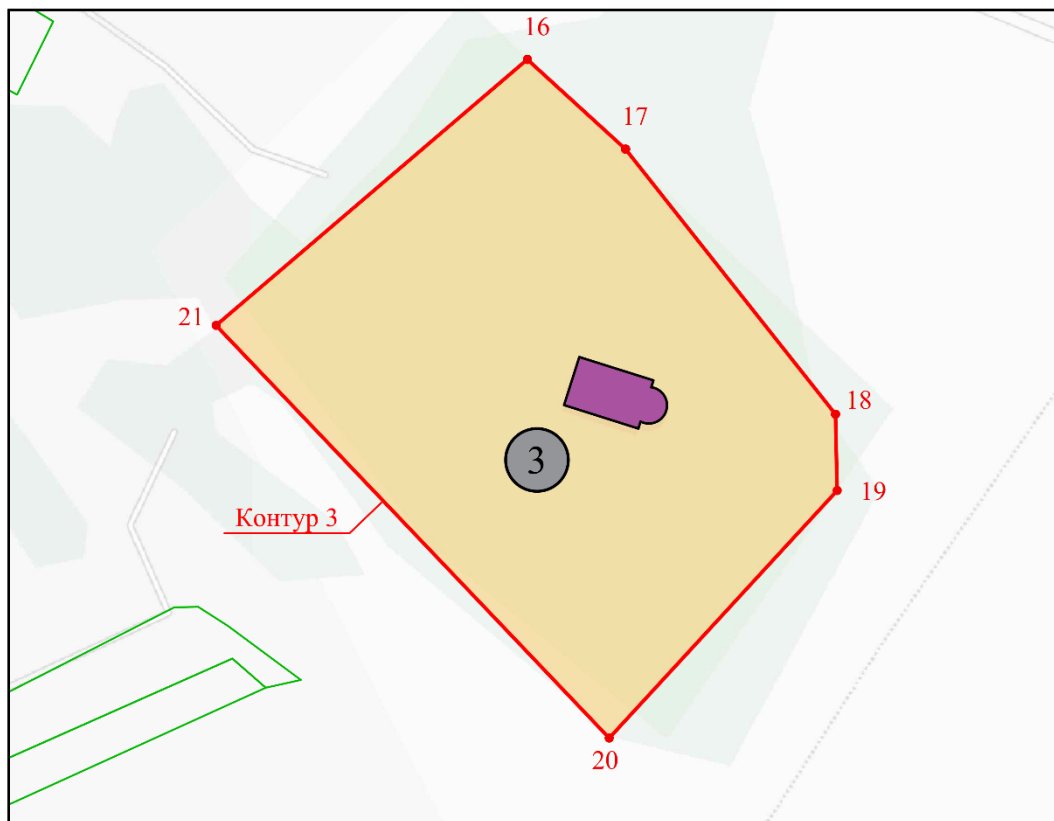
Масштаб 1:1000

### Фрагмент 2



Масштаб 1:1000

### Фрагмент 3



Масштаб 1:2000

#### Условные обозначения:



- Территория объекта культурного наследия (достопримечательного места) местного (муниципального) значения: «Исторический центр села Дунилово. Фрагменты», 1821 – 1870 гг. (Ивановская обл., Шуйский район, с. Дунилово);

1

- Обозначение характерной поворотной точки;



- Ценные элементы историко-градостроительной среды;



- Крестовоздвиженская церковь ;



- Часовня свт. Николая Чудотворца;



- Преображенская церковь;



- Обозначение земельных участков и объектов капитального строительства, состоящих на кадастровом учете.