

1	2	3	4	5	6	7
93	Курганный м-к ХI - XIII вв	Д.Харитоново 1 км к сев.зап.о. дер.	Соколовский с/с	М/охрана П/обилисполкома 01.07.03.1961г № 125	частично разрушена	сохранить на и/охране рек-ть в Свод
94	Грунтовый м-к II тыс. до н.э.	Д.Хмельники 0,6 км к югу от дер.на левом берегу р.Нерль	Крапивинов- ский с/с	" " " "	рек-ть в Свод	рек-ть в Свод
95	Одиночный курган "Коровина Гора" ХI - XIII вв	0,8 км к юго-зап. о. дер.	" " " "	" " "	" " "	" " "
96	Курганный м-к ХI - XIII вв	В I км к сев.зап. о. дер.	" " " "	" " "	" " "	" " "
97	Курганный м-к ХI - XIII вв	Д.Яковино 2,3 км к сев.вост. о. дер.	Морозовский с/с	частично разрушен	" " "	" " "
98	Курганный м-к ХI - XIII вв	Д.Якшино 1,2 км к зап. о. дер.	" " " "	хорошая	" " "	" " "

1	2	3	4	5	6
99	Курганный м-к I ХI - XII вв	ц. Яришево в 1 км к юго-зап. от дер.	Московинский с/с	М/охрана п/обилисполко- ма о/р 07.03. 1961 г. № 125	частично раскопан на м/охране пер. в свой дл.
100	Курганный м-к II ХI - XII вв	1 км к юго-зап. от дер.	Московинский с/с	—	—
101	Курганный м-к III ХI - XII вв	1,5 км к юго-зап. от дер.	—	—	—
102	Несолитовая склони- ка "Черка" III тыс. до н.э.	в 3 км к зап. от дер.	—	—	—

5. СИСТЕМА ЗОН ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

Система зон охраны памятников, рассматриваемых в проекте, складывается следующим образом:

- охранные зоны отдельно стоящих памятников, групп памятников, храмовых комплексов;
- зоны строгого регулирования застройки в пределах центра г. Тейкова,
- зоны регулирования застройки зданий по высоте (там же)
- зоны охраны природного ландшафта
- зоны строгого археологического надзора и охранные зоны каждого археологического памятника.

5.1. Общие положения

Охранный зона - территория, непосредственно окружающая памятник, предназначенная для обеспечения сохранности памятника и ближайшей к нему среды.

Режим использования охранной зоны определяется видом памятника и характером его современного использования.

В охранной зоне и на территории памятника оберегается исторически ценная система планировки, резервируется возможность восстановления ранее утраченных её элементов, сохраняются соответствующие памятнику среда и ландшафт.

В охранной зоне по специальным проектам, согласованным с соответствующими государственными органами охраны памятников, могут выполняться:

- работы, связанные с сохранением и восстановлением планировки зданий, сооружений и благоустройству территорий, формирующих историческую среду.
- устройство дорожек и дорог, в отдельных случаях необходимых автостоянок, наружного освещения, озеленения и т.д.

В пределах охранной зоны запрещается производство земляных строительных и других работ, а также хозяйственная деятельность без разрешения соответствующих государственных органов охраны памятников.

Зона регулирования застройки - территория, окружающая охранную зону памятника, необходимая для сохранения или восстановления исторической планировки, пространственной структуры, своеобразия архитектурного облика населённого пункта, для обеспечения архитектурного единства новых построек с исторически сложившейся средой.

Новое строительство в зоне регулирования застройки регламентируется по функциональному назначению, приемам застройки по высоте, протяженности и масштабности зданий, по приемам освещения, приемам благоустройства и т.д.

Различаются следующие виды регулирования застройки:

- на территориях непосредственно примыкающих к охранным зонам памятников - с соблюдением общего масштабного соответствия новых зданий памятникам, а также с учетом особенностей ценной исторической среды, т.е. зона строгого регулирования застройки,

- территории относительно удаленные от памятников, с неценной застройкой в историко-архитектурном отношении, где регулирование определяется задачами общего композиционного единства в панораме населенного пункта - зона ограничения застройки по высоте.

Для обзора памятников необходимо установить точки, наиболее благоприятные для обзора с регламентацией их застройки для избежания закрытия вида на памятники.

В зоне регулирования застройки, как правило, не разрешается размещение новых промышленных предприятий и транспортно-складских сооружений, эстакад, мостов и других инженерных сооружений.

Зона охраняемого ландшафта - устанавливается на территории не вошедшей в состав охранных зон - для сохранения ценного ландшафта - водоемов, рельефа, ценных зеленых насаждений. Границы охраняемого ландшафта устанавливаются в зависимости от топографических условий, природных рубежей, а также от степени урбанизации территории.

Зона строгого археологического надзора.

Началу любого строительства в зоне археологического надзора, должны предшествовать археологические раскопки (стоимость которых должна быть включена в проектно-сметную документацию застройщика). Мелкие земляные работы в зоне проводить только с разрешения инспектора по охране памятников.

5.2. Режим и границы охранных зон памятников истории и культуры города

Размеры и конфигурация охранной зоны памятников, а также группа памятников города Тейково определены с учетом окружающей застройки, целесообразного использования памятников и благоприятного зрительного восприятия.

Всего в городе находится 22 памятника истории и культуры, из них архитектурных - 11 и памятников истории - также 11. На государственной охране в настоящее время состоит только один памятник - Ильинская церковь (первая пол. XIX в.).

По проекту вокруг всех памятников организуются охранные зоны.

К наиболее ценным памятникам города относятся Ильинская и Никольская церкви XIX вв., составляющие единый храмовый комплекс. Граница охранной зоны храмового комплекса проходит по улицам: Октябрьской, Некрасовской, Театральному переулку и включает бывшую народную школу (ныне дом пионеров), захватывая территорию несколько большую, чем их участок.

Проектом предлагается в ближайшее время вынести из Ильинской церкви склад и использовать её как музей. В дальнейшем необходимо так же вывести макаронную фабрику из Никольской церкви, и использовать её как учреждение культуры, тем более что со временем старожилов, в 20-30-х гг. здание Никольской церкви использовалось, сначала как клуб инвалидов, а затем как театр со зрительным залом на 350 мест.

из охранной зоны предлагается вынос ветхой застройки с организацией на территории храмового комплекса парковой зоны.

Особо следует отметить также бывшую усадьбу Каретниковых. Она расположена в центре города. Главные здания бывшей усадьбы в настоящее время занимают Горисполком и Горком партии. Граница охранной зоны этих памятников проходит по улицам: 1-я Комсомольская, Фрунзенская, пл. Ленина и включает территорию промышленного корпуса XIX в., ныне швейную фабрику, также являющуюся памятником.

Проектом предлагается ряд зданий усадьбы Каретниковых поместить на охрану местного значения, с установкой охранных досок (см. таблицу № 1).

Охрannую зону предлагается установить так же на территорию больничного комплекса. Наибольший интерес здесь представляет больничная часовня XIX века, в которой сейчас расположены склады. Склад необходимо вынести, часовню реставрировать. Больничные корпуса начала XX века также представляют несомненный интерес, с точки зрения истории и культуры и предлагаются на местную охрану. Граница охранной зоны проходит по границе территории больничного комплекса.

На пересечении улиц I-й Пролетарской и I-й Комсомольской расположена бывшая фабрика Захарова (ныне туберкулезный диспансер).

Фабрика представляет интерес с исторической точки зрения - предлагается на местную охрану.

Охрannая зона проходит по границе территории туберкулезного диспансера.

Проектом предложена охранная зона для старых корпусов Тейковского хлопчатобумажного комбината (бывшей мануфактуры Каретникова), которые являются памятниками истории революционного движения, а также образцом промышленной архитектуры XIX века.

Все остальные памятники истории и архитектуры, а также вновь выявленные здания, представляют историческую и художественную ценность и расположены в основном по улице Октябрьской и вкраплены среди более поздней застройки. Их охранные зоны в основном совпадают с их участками.

Более подробно охранные зоны показаны на основном чертеже проекта - архивный № СИ-544

17211/4

5.3. Режим и границы строгого регулирования застройки исторического центра города

Границы определены на историческую часть города Тейково. В зоне строгого регулирования сохраняются отдельные элементы планировки и ценного ландшафта. В этой зоне необходимо сохранить застройку XIX - нач. Х вв - ценную в историческом и художественном отношении, создать благоприятные условия для зрительного восприятия памятников.

Проектом предлагается вести застройку переменной этажности, преимущественно общественную. На важных в композиционном отношении участках допускается постановка отдельных доминант. Важно чтобы высота и протяженность возводимых зданий не выпадала из масштаба существующих зданий исторического центра.

5.4. Режим и границы зоны регулирования по высоте (h до 16 м)

Зона охватывает территорию города, расположенную вокруг зоны строгого режима, окружая исторический центр города. В этой зоне предполагается вести новое жилое строительство в соответствии с ПДП центра. Застойка регламентируется высотой не более 5 этажей, с учетом сохранения масштаба и планировочных особенностей среды.

В зоне, примыкающей к охраняемому ландшафту долины реки Вязмы, возможна разноэтажная застройка преимущественно 2-3 этажа.

В зоне зрительного восприятия храмового комплекса Ильинской и Никольской церкви (см. основной чертеж) рекомендуется организация зеленых насаждений с постановкой небольших общественных зданий. Ильинская и Никольская церкви являются единственными доминантами в городской среде. Поэтому крайне важно

— 86 —

сохранить те немногие точки и сектора обзора, которые ещё не закрыты современной застройкой. На эти направления сделаны разрезы, которые позволяют обосновать предлагаемые ограничения по высоте.

5.5. Режим и границы охраняемого природного ландшафта.

В проекте предлагаются две крупные зоны охраняемого ландшафта. Это - долина реки Вязьмы и сквер по улице Октябрьской, а также сквер на Фрунзенской улице.

Долина реки Вязьмы занимает значительное место в планировочной структуре города. Предлагается благоустройство территории с сохранением существующих зеленых насаждений и новыми посадками, организация парковой зоны. Разрешается строительство сооружений только отвечающих функциональному назначению территории.

Скверы по улицам Октябрьской и Фрунзенской необходимо сохранить, запретить порубку деревьев, благоустроить.

Режим и охрана памятников культуры Тейковского района, а также границы охранных зон - см. главу 4 настоящей пояснительной записки.

Режим и охрана памятников археологии - см. разделы 4.3, 4.4 и 4.5 настоящей записки.

6. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОСЛЕДУЮЩИХ СТАДИЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ.

Для обеспечения сохранности памятников истории и культуры и для осуществления преемственности в последующих проектных работах могут быть даны следующие рекомендации:

- продолжить работу по выявлению памятников истории и культуры (в частности выявить ценные архитектурные деревянные здания),
- разработать комплексные проекты реставрации и реконструкции отдельных зон городской исторической среды.

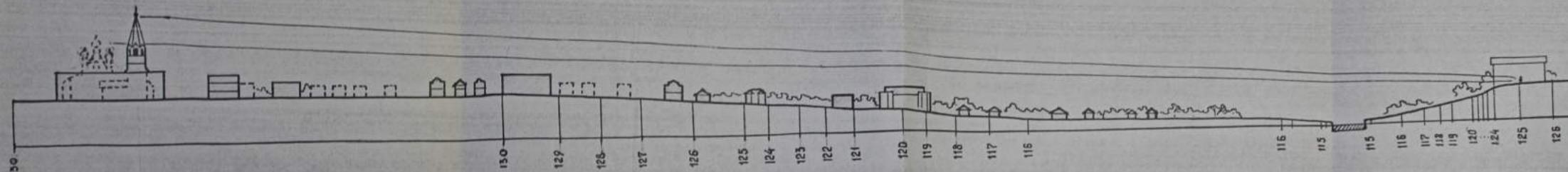
Рекомендуемая застройка:

Для улицы Октябрьской, где расположено наибольшее число памятников истории и культуры, рекомендуется 2-3 этажная, преимущественно общественная застройка по индивидуальным проектам, с небольшой протяженностью фасадов.

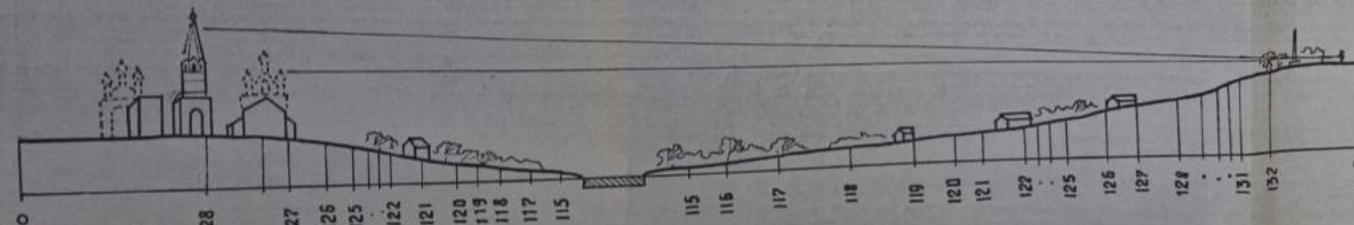
На пересечении улиц I-й Комсомольской и I-й Красной рекомендуется строительство общественных зданий, также по индивидуальным проектам.

РАЗРЕЗЫ по направлениям зрительного восприятия
Храмового комплекса Ильинской и Никольской церквей

из точки А



из точки В



Обратить внимание на необходимость организации зоны зри-
тельного восприятия храмового комплекса с противоположного
берега реки.

При последующих проектных разработках необходимо сохра-
нение основных планировочных принципов, заложенных в исто-
рической части города, т.е. сохранение исторических улиц.

В 1985 г. институтом "Ленгипророгор" разработан проект де-
тальной планировки центрального района города. В 1989 г.
разрабатывается проект застройки квартала в центральном райо-
не, хотя проекты разрабатывались с учетом памятников исто-
рии и культуры, при разработке последующих проектов и заст-
ройке необходимо учитьывать вышеизложенные рекомендации.

7. РАЗВИТИЕ МЕТОДИКИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОХРАННЫХ ЗОН.

Работа над проектами зон охраны памятников истории и
культуры для районов и городов Ивановской области показала,
что на фонде имеющегося здесь высочайшего архитектурно-ху-
дожественного и историко-культурного потенциала выполнение и
реализация таких проектов в рамках общепринятых методик пред-
ставляется недостаточной. А именно, за рамки анализа и проек-
тирования выходит та часть характеристики памятника, которая
описывает его, как элемент градостроительных систем разных
уровней (начиная от уровня квартала и микрорайона, и кончая
региональной и общесоюзной). Чем выше архитектурно-художест-
венная и историческая ценность объекта, тем в систему более
высокого уровня он должен быть включен.

Настоящая работа показывает, что существующие памятни-
ки истории и архитектуры высочайшего уровня находятся во
многих случаях вне зон влияния градостроительных систем.
Этим определяется их труднодоступность, бесхозность, социаль-
ная ненужность, а отсюда тяжелейшее физическое состояние и
отсутствие реальных перспектив на восстановление. Наличие
проекта зоны охраны в этом случае никак не решит проблемы
из-за отсутствия реальной материально-экономической базы и
что самое главное - социального заказа.

Решение этой проблемы представляется в плоскости некото-
рой переориентации целевых установок при разработке схем и
проектов районных планировок и генеральных планов городов.
Особенно это касается районов насыщенных ценными памятниками
архитектуры и культуры, каким является Ивановская область.
Эти памятники непременно должны учитьваться при формировании
каркаса и инфраструктуры градостроительных систем, более
того являть собою основу этого каркаса.

- 52 -

Анализ схем и проектов районной планировки, проектов пригородных зон показал отсутствие такого подхода или случайность его проявления. Например, трассировка туристских маршрутов, размещение туристических баз, домов отдыха, пионерских лагерей в Ивановской области практически не соотносится с местами скоплений архитектурных и культурных памятников. Да, эти памятники находятся в пищевом состоянии — многие разрушены, трудно опознаваемы, но если сейчас, их не включить в социально-функциональный организм градостроительной системы, то мы рискуем навсегда утратить это национальное достояние.

Для этого, чтобы сделать возможной реализацию такого подхода необходимо прежде всего найти количественные критерии градостроительной оценки памятников архитектуры и культуры.

В качестве характеристики такого объекта определяющей системообразующие его качества предлагается ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ, который определяет также сроки, содержание и характер мероприятий по восстановлению и эксплуатации памятника архитектуры и культуры.

Градостроительный потенциал объекта формируется из суммы потенциалов, отражающих различные характеристики памятника архитектуры. Художественная и историческая ценность составляют СТОИМОСТИЙ ПОТЕНЦИАЛ объекта; строительное и архитектурное состояние — его ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ потенциал. Их сумма определяет ВНУТРЕННИЙ потенциал памятника архитектуры и культуры.

ВНЕШНИЙ ПОТЕНЦИАЛ объекта определяется следующими характеристиками: внешняя посещаемость места, где расположена памятник, уникальность окружающей застройки, уникальность градостроительной ситуации (для городских объектов), центральность места в системе расселения, сохранность окружающей ландшафтной среды. Как видно, именно параметры внешнего потенциала определяют возможность выполнения памятником архитектуры своих социальных функций в системе расселения и именно эти характеристики подлежат планомерной научно-обоснованной корректировке в зависимости от уровня внутреннего потенциала объекта.

КОСВЕННЫЙ потенциал составляют факторы опосредованно влияющие на возможности функционирования и развития объекта. К ним относятся: функциональное использование памятника архитектуры в настоящее время, транспортная доступность, наличие источников финансирования (заинтересованных организаций), наличие баз строиндустрии в данном районе, активность социального заказа (социальная активность населения по отношению к объекту).

Сопоставляя параметры внутреннего, внешнего и косвенного потенциалов можно получить определенную сумму качеств, составляющую градостроительный потенциал объекта. (см. рис. 1)

По выражению этого потенциала простой суммой вышеперечисленных характеристик не дает целостного и однозначного представления об объекте. Для того, чтобы этого достичь необходимо с одной стороны сформулировать критерии оценки и разработать шкалы, по которым можно давать количественную оценку по каждому из приведенных параметров, с другой стороны необходимо классифицировать наибольшее число возможных сочетаний количественно выраженных параметров и дать оценку каждому из этих сочетаний. Именно эта оценка будет соответствовать характеристике конкретного исследуемого памятника архитектуры.

В качестве основы для разработки указанных шкал предлагаются система бальных оценок наиболее типичных состояний и характеристик по каждому из параметров объекта (табл. I, табл. 2). Высшей оценкой является единица.

Таблица I

ВНУТРЕННИЙ ПОТЕНЦИАЛ
памятника архитектуры

Стоимостный потенциал

Художественная ценность	1. Непроходящее творение 2. Шедевр 3. Памятник 4. Образец 5. Пример
Историческая ценность	1. Всемирная 2. Национальная 3. Государственная 4. Республикаанская 5. Районная 6. Местная

1	2
	Функциональный потенциал
Строительное состояние Архитектурное состояние	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полная сохранность 2. Частичная разрушенность 3. Сильная разрушенность 4. Строительная неопознаваемость 5. Полная разрушенность <ol style="list-style-type: none"> 1. Состояние авторское 2. Частично изменённое 3. Сильноизменённое узнаваемое 4. Полностью изменённое узнаваемое 5. Неузнаваемое

Таблица 2

**ВНЕШНИЙ ПОТЕНЦИАЛ
памятника архитектуры**

Внешняя посещаемость места	<ol style="list-style-type: none"> 1. Центр всесоюзных туристических маршрутов 2. Центр местных туристических маршрутов 3. Центр зон отдыха 4. Точка на всесоюзном туристическом маршруте 5. Точка в зоне туристического маршрута 6. Точка в зоне отдыха 7. Вне зон активной посещаемости 8. Трудная доступность места.
-----------------------------------	---

Уникальность окружающей застройки	<ol style="list-style-type: none">1. Расположен в комплексе памятников архитектуры2. Расположен в гармонирующей застройке3. Расположен в нейтральной застройке4. Расположен в малоцениной застройке5. Расположен в гармонирующей застройке
Уникальность градостроительной ситуации	<ol style="list-style-type: none">1. В историческом центре населённого места2. В зоне ядра исторической застройки.3. В зоне общественного центра.4. В зоне подцентра5. На периферии застройки.
Центральность места в системе населенного обслуживания	<ol style="list-style-type: none">1. Столица (страны, республики)2. Областной центр3. Районный центр4. Центр хозяйства5. Рядовой сельский населённый пункт
Сохранность ландшафтной среды	<ol style="list-style-type: none">1. Полностью неизмененный ландшафт2. Частично изменённый ландшафт3. Частично нарушенный ландшафт4. Полностью нарушенный ландшафт5. Техногенный ландшафт.

Для того чтобы классифицировать все многообразие сочетаний параметров градостроительного потенциала, недопуская как пробелов так и повторения ситуаций, желательно найти этому процессу адекватное графическое выражение. Такой подход позволит также использовать средства автоматизации в развитии этой разработки.

На рисунке 2 представлена вариант такой модели. В ней, по трем осям откладываются количественные значения стоимостного, функционального и внешнего потенциала, причем значение первых двух от 0 до максимума откладываются по крайним осям, а значение внешнего потенциала, который может быть как положительным, так и отрицательным, откладывается в зависимости от знака вправо или влево от точки пересечения прямой соединяющей значение стоимостного и функционального потенциалов. Косвенный потенциал оказывает влияние на функциональный в качестве поправочного коэффициента.

Таким образом, координаты графика и его форма однозначно определяют каждое из множества сочетаний параметров градостроительного потенциала. Таблица, составленная из первичных графических моделей, представляет собой матрицу параметров градостроительного потенциала. Чем больше ячеек она имеет, тем более детально описывает многообразие сочетаний этих параметров.

Сочетание характерное для каждой ячейки определяет характер и содержание мероприятий, которые необходимо провести по отношению к конкретному исследуемому объекту.

В качестве примера разработана матрица, состоящая из 25 ячеек, это значит что шкала изменения потенциалов по всем осям имеет 5 шагов (рис.3)

Возможно, что такой шкалы будет недостаточно в практической работе. Но для примера она наиболее наглядна.

При каждого из сочетаний параметров градостроительного потенциала предложен соответствующий набор мероприятий. Градостроительный потенциал любого конкретного памятника архитектуры и культуры попадает в зону одной из ситуаций.

Таким образом мы имеем 75 ситуаций:

Ниже приводится их перечень и описание.

IА. Катастрофическая ситуация в неблагоприятных условиях.

Исключительно ценный памятник архитектуры находится в состоянии близком к уничтожению. Внешний потенциал памятника очень низок. Необходимо безотлагательное принятие мер по спасению и воссозданию памятника архитектуры и его среды.

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта создания музейной зоны и проекта регенерации окружающей застройки и восстановления ландшафтной среды. Разрабатывается проект мероприятий по социальной реабилитации местоположения памятника архитектуры.

IБ. Катастрофическая ситуация в нормальных условиях.

Исключительно ценный памятник архитектуры находится в состоянии близком к уничтожению. Внешний потенциал памятника высокий. Необходимо безотлагательное принятие мер по спасению и воссозданию памятника архитектуры.

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта музейной зоны и реконструкции окружающей застройки.

IВ. Катастрофическая ситуация в благоприятных условиях
исключительно ценный памятник архитектуры находится в состоянии близком к уничтожению. Внешний потенциал очень высок. Необходимо безотлагательное принятие мер по спасению и воссозданию памятника архитектуры.

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта музейной зоны и создания архитектурного заповедника.

2 А. Угрожающая ситуация в неблагоприятных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние близкое к уничтожению. Внешний потенциал очень низок. Необходимо срочное принятие мер по спасению и воссозданию памятника архитектуры.

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану. Разработка проекта регенерации застройки в охранной зоне и восстановление ландшафтной среды.

2Б. Угрожающая ситуация в нормальных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние близкое к уничтожению. Внешний потенциал высокий. Необходимо срочное принятие мер по спасению и воссозданию памятника архитектуры.

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану. Разработка проекта реконструкции застройки в охранной зоне.

2В. Угрожающая ситуация в благоприятных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние близкое к уничтожению. Внешний потенциал очень высок. Необходимо срочное принятие мер по спасению и воссозданию памятника.

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану. Разработка проекта музейной зоны.

3. А. Проблемная ситуация в неблагоприятных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности находится в состоянии близком к уничтожению. Внешний потенциал памятника очень низкий.

Необходима разработка обоснований для постановки на охрану (республиканскую, местную) и вариантов воссоздания объекта.

3. Б. Проблемная ситуация в нормальных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности находится в состоянии близком к уничтожению. Внешний потенциал памятника архитектуры высокий. Необходима разработка обоснований для постановки на охрану (республиканскую, местную) воссоздания объекта и реконструкции окружающей застройки.

3. В. Проблемная ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности находится в состоянии близком к уничтожению. Внешний потенциал памятника архитектуры очень высокий. Необходима разработка вариантов воссоздания и использования памятника и возможностей постановки на охрану (республиканскую, местную).

4. А. Проблемная ситуация в неблагоприятных условиях.

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние близкое к уничтожению. Внешний потенциал очень низок. Не представляет интереса как архитектурный объект.

4. Б. Проблемная ситуация в нормальных условиях.

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние близкое к уничтожению. Внешний потенциал высокий. Необходима разработка обоснований воссоздания и использования памятника.

4. В. Проблемная ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние близкое к уничтожению. Внешний потенциал очень высокий. Необходима разработка вариантов воссоздание и использование памятника.

5. А. Запредельная ситуация в неблагоприятных условиях.

Памятник архитектуры имеет минимальную архитектурную и историческую ценность, находится в состоянии близком к уничтожению. Внешний потенциал очень низок. Не представляет интереса как архитектурный и как строительный объект.

5. Б. Запредельная ситуация в нормальных условиях.

Памятник архитектуры имеет минимальную архитектурную ценность, находится в состоянии близком к уничтожению. Внешний потенциал высокий. Объект не представляет интереса. В плане реставрации.

5. В. Запредельная ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры имеет минимальную архитектурную ценность, находится в состоянии близком к уничтожению. Внешний потенциал очень высокий. Необходима разработка обоснований для воссоздания памятника архитектуры в плане включения его в архитектурную среду.

6. А. Угрожающая ситуация в неблагоприятных условиях.

Исключительно ценный памятник архитектуры. Состояние плохое. Внешний потенциал очень низок. Необходимо срочное принятие мер по спасению и восстановлению памятника архитектуры и его среды.

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта музеиной зоны проекта регенерации застройки и восстановления ландшафтной среды. Разрабатывается проект социальной реабилитации местоположения памятника архитектуры.

6. Б. Угрожающая ситуация в нормальных условиях.

Исключительно ценный памятник архитектуры. Состояние плохое. Внешний потенциал высокий. Необходимо срочное принятие мер по спасению и восстановлению памятника архитектуры.

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта музеиной зоны и реконструкции окружающей застройки.

6. В. Угрожающая ситуация в благоприятных условиях.

Исключительно ценный памятник архитектуры. Состояние плохое. Внешний потенциал очень высокий. Необходимо срочное принятие мер по спасению и восстановлению памятника архитектуры.

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта музеиной зоны и создания архитектурного заповедника.

7. А. Рабочая ситуация в неблагоприятных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние плохое. Внешний потенциал очень низок. Необходима разработка мероприятий консервации и поэтапной реставрации памятника архитектуры.

Памятник архитектуры принимается на государственную (или республиканскую) охрану с разработкой проекта регенерации застройки в охранной зоне и восстановление ландшафтной среды.

7. Б. Рабочая ситуация в нормальных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние плохое. Внешний потенциал высокий. Необходимо приступить к разработке проекта и работам по реставрации объекта.

Памятник архитектуры принимается на государственную (или республиканскую) охрану с разработкой проекта регенерации застройки в охранной зоне.

7. В. Рабочая ситуация в благоприятных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние плохое. Внешний потенциал очень высокий.

Необходимо приступить к разработке проекта и работам по реставрации объекта.

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта музейной зоны.

8. А. Рабочая ситуация в неблагоприятных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности. Состояние плохое. Внешний потенциал очень низок. Необходима разработка мероприятий по консервации и вариантов восстановления памятника архитектуры. Памятник архитектуры принимается на республиканскую (или местную) охрану.

8. Б. Рабочая ситуация в нормальных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности. Состояние плохое. Внешний потенциал высокий. Необходимо разработать проект реставрации объекта и приступить к его реализации.

Памятник архитектуры принимается на республиканскую (или местную) охрану.

8. В. Рабочая ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности. Состояние плохое. Внешний потенциал очень высокий. Необходимо разработать проект реставрации объекта, включение его в архитектурную среду и приступить к его реализации.

Памятник архитектуры принимается на республиканскую (или местную) охрану.

9. А. Проблемная ситуация в неблагоприятных условиях.

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние плохое. Внешний потенциал очень низок. Необходима разработка вариантов воссоздания и использования памятника. Занесися в свод памятников.

9. Б. Проблемная ситуация в нормальных условиях. Памятник архитектуры малой ценности. Состояние плохое. Внешний потенциал высокий. Необходима разработка обоснований воссоздания, использования памятника и занесения его в свод.

9. В. Проблемная ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние плохое. Внешний потенциал очень высок. Необходима разработка обоснований воссоздания, использование памятника и режима его охраны.

10. А. Проблемная ситуация в неблагоприятных условиях.

Памятник архитектуры минимальной ценности. Состояние плохое. Внешний потенциал очень низок. Объект не представляет интереса как архитектурный объект.

10. Б. Проблемная ситуация в нормальных условиях.

Памятник архитектуры минимальной ценности. Состояние плохое. Внешний потенциал высокий. Объект не предстает интереса в плане реставрации. Необходимо изучение целесообразности реконструкции памятника архитектуры.

10. В. Проблемная ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры минимальной ценности. Состояние плохое. Внешний потенциал высокий. Необходимо изучение целесообразности реновации объекта и включение его в архитектурную среду.

11. А. Рабочая ситуация в неблагоприятных условиях. Исключительно ценный парк. Находится в критическом состоянии. Внешний потенциал памятника очень низок.

Необходимо приступить к разработке проекта и работам по реставрации объекта. Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта музеиной зоны и проекта реновации окружающей застройки и восстановления ландшафтной среды. Разрабатывается проект мероприятий по социальной реабилитации местоположения памятника архитектуры.

11. Б. Рабочая ситуация в нормальных условиях. Исключительно ценный памятник архитектуры находится в критическом состоянии. Внешний потенциал памятника высок.

Необходимо приступить к разработке проекта и работам по реставрации объекта.

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта музеиной зоны и реконструкции окружающей среды.

11. В. Рабочая ситуация в благоприятных условиях. Исключительно ценный памятник архитектуры находится в критическом состоянии. Внешний потенциал памятника очень высок. Необходимо приступить к разработке проекта и работам по реставрации объекта.

—50—

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой музейной зоны и проекта архитектурного заповедника.

12. А. Рабочая ситуация в неблагоприятных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние критическое, Внешний потенциал очень низок. Необходима разработка мероприятий по консервации и поэтапной реставрации памятника архитектуры.

Памятник архитектуры принимается на государственную (или республиканскую) охрану с разработкой проекта регенерации застройки в охранной зоне и восстановления ландшафтной среды.

12. Б. Рабочая ситуация в нормальных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние критическое. Внешний потенциал высокий. Необходимо приступить к разработке проекта и работам по реставрации объекта.

Памятник проекта принимается на государственную (или республиканскую) охрану с разработкой проекта регенерации застройки в охранной зоне.

12. В. Рабочая ситуация в благоприятных условиях. Ценный памятник архитектуры. Состояние критическое. Внешний потенциал очень высок. Необходимо приступить к разработке проекта реставрации объекта и его реализации.

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта музейной зоны.

13. А. Рабочая ситуация в неблагоприятных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности находится в критическом состоянии. Внешний потенциал памятника очень низок. Необходима разработка вариантов восстановления памятника архитектуры. Памятник архитектуры принимается на республиканскую или местную охрану.

13. Б. Рабочая ситуация в нормальных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности находится в критическом состоянии. Внешний потенциал памятника высокий.

Необходима разработка проекта реставрации и вариантов использования памятника архитектуры, а также предложений по реконструкции окружающей застройки.

Памятник архитектуры принимается на республиканскую (или местную) охрану.

13. В. Рабочая ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности находится в критическом состоянии. Внешний потенциал памятника очень высок. Необходимо приступить к разработке проекта реставрации объекта и включение его в архитектурную среду и его реализации.

Памятник архитектуры принимается на республиканскую (или местную) охрану.

14. А. Проблемная ситуация в неблагоприятных условиях

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние критическое. Внешний потенциал очень низок. Необходима разработка вариантов восстановления памятника архитектуры и занесение в свод памятников.

14. Б. Проблемная ситуация в нормальных условиях.

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние критическое. Внешний потенциал высокий. Необходима разработка вариантов восстановления памятника архитектуры. Заносится в свод памятников.

14. В. Проблемная ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние критическое. Внешний потенциал очень высокий. Необходима разработка проекта реставрации и реновации объекта и включение его в архитектурную среду. Заносится в свод памятников.

15. А. Проблемная ситуация в неблагоприятных условиях.

Памятник архитектуры имеет минимальную архитектурную ценность, находится в критическом состоянии. Внешний потенциал памятника очень низок. Объект не представляет интереса в плане реставрации. Необходима разработка вариантов реконструкции памятника архитектуры.

15. Б. Проблемная ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры имеет минимальную архитектурную ценность, находится в критическом состоянии. Внешний потенциал памятника высокий. Необходимо изучение целесообразности занесения в свод, обоснование необходимости реновации памятника в составе проекта реконструкции окружающей застройки.

15. В. Проблемная ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры имеет минимальную архитектурную ценность, находится в критическом состоянии. Внешний потенциал памятника очень высокий. Необходима разработка проекта реновации объекта, включения его в архитектурную среду. Изучение целесообразности занесения в свод памятника архитектуры.

16. А. Рабочая ситуация в неблагоприятных условиях.

Исключительно ценный памятник архитектуры. Состояние хорошее. Внешний потенциал очень низок. Необходимы мероприятия по текущему ремонту и выборочной (в случае надобности) реставрации памятника архитектуры. Принимается на государственную охрану с разработкой проекта музейной зоны, реновации окружающей застройки и восстановление ландшафтной среды.

Разрабатываются мероприятия по социальной реабилитации местоположения памятника архитектуры, а также по контролю состояния памятника архитектуры.

16.Б. Рабочая ситуация в нормальных условиях.

Исключительно ценный памятник архитектуры. Состояние хорошее. Внешний потенциал высокий. Необходимы мероприятия по текущему ремонту и частичной (в случае надобности) реставрации. Принимается на государственную охрану с разработкой проекта музейной зоны и регенерации окружающей застройки. Разработка мероприятий по контролю состояния памятника архитектуры.

16.В. Рабочая ситуация в благоприятных условиях.

Исключительно ценный памятник архитектуры. Состояние хорошее. Внешний потенциал очень высокий. Необходимы мероприятия по текущему ремонту и частичной (в случае необходимости) реставрации. Принимается на государственную охрану с разработкой перспективных моделей использования памятника архитектуры, формирования и функционирования архитектурного музея-заповедника.

17.А. Рабочая ситуация в неблагоприятных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние хорошее. Внешний потенциал очень низок. Необходимо осуществить текущий ремонт памятника архитектуры. Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта регенерации застройки в охранной зоне и восстановления ландшафтной среды. Разрабатываются мероприятия по контролю состояния памятника архитектуры.

17.Б. Рабочая ситуация в нормальных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние хорошее. Внешний потенциал высокий. Необходимо осуществить текущий ремонт памятника архитектуры. Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта регенерации застройки в охранной зоне.

17.В. Рабочая ситуация в благоприятных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние хорошее. Внешний потенциал очень высокий. Необходимо осуществить текущий ремонт с частичной (в случае надобности) реставрацией.

Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта музейной зоны.

18.А. Рабочая ситуация в неблагоприятных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности. Состояние хорошее. Внешний потенциал очень низок. Необходимо провести текущий ремонт памятника архитектуры. Памятник архитектуры принимается на охрану (республиканскую, местную).

18.Б. Рабочая ситуация в нормальных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности. Состояние хорошее. Внешний потенциал высокий. Необходимо провести текущий ремонт памятника архитектуры. Памятник архитектуры принимается на охрану (республиканскую, местную).

18. В. Рабочая ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности. Состояние хорошее. Внешний потенциал очень высокий. Необходимо провести ремонт памятника архитектуры.

Памятник архитектуры принимается на охрану (республиканскую, местную).

19.А. Проблемная ситуация в неблагоприятных условиях

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние хорошее. Внешний потенциал очень низок. Необходимо провести текущий ремонт. Принимается на местную охрану.

19.Б. Проблемная ситуация в нормальных условиях.

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние хорошее. Внешний потенциал высокий. Необходимо обоснование реновации объекта. Заносится в свод памятник архитектуры.

19.В. Проблемная ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние хорошее. Внешний потенциал очень высокий. Необходима разработка вариантов функционирования памятника архитектуры и его реновации заносится в свод памятника архитектуры.

20. А. Рабочая ситуация в неблагоприятных условиях.

Памятник архитектуры имеет минимальную архитектурную ценность. Состояние хорошее. Внешний потенциал очень низкий. Необходимо провести текущий ремонт памятника архитектуры.

20.Б. Рабочая ситуация в нормальных условиях.

Памятник архитектуры имеет минимальную архитектурную ценность. Состояние хорошее. Внешний потенциал высокий. Необходимо провести ремонт памятника архитектуры. Изучить целесообразность реновации объекта.

20.В. Рабочая ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры имеет минимальную архитектурную ценность. Состояние хорошее. Внешний потенциал очень высокий. Необходимо разработать проект реновации объекта.

21. А. Идеальная ситуация в неблагоприятных условиях.

Исключительно ценный памятник архитектуры в очень хорошем состоянии. Внешний потенциал памятника очень низок. Памятник архитектуры - принимается на государственную охрану. Необходима разработка мероприятий по социальной реабилитации местоположения памятника, проекта реконструкции и регенерации окружающей застройки и восстановления ландшафтной среды. Разработка мероприятий по контролю состояния памятника архитектуры.

21. Б. Идеальная ситуация в нормальных условиях.

Исключительно ценный памятник архитектуры в очень хорошем состоянии. Внешний потенциал памятника высокий. Памятник архитектуры принимается на государственную охрану с разработкой проекта регенерации окружающей застройки проекта музейной зоны и мероприятий по контролю состояния объекта.

21. В. Идеальная ситуация в благоприятных условиях.

Исключительно ценный памятник архитектуры в очень хорошем состоянии. Внешний потенциал очень высокий. Памятник архитектуры принимается на государственную охрану. Требуется разработка мероприятий по контролю состояния объекта перспективных моделей использования памятника архитектуры и формирования и функционирования архитектурного музея-заповедника.

22. А. Рабочая ситуация в неблагоприятных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние очень хорошее. Внешний потенциал очень низкий. Памятник архитектуры принимается на государственную охрану. Необходима разработка мероприятий по социальной реабилитации местоположения памятника архитектуры, разработка проекта регенерации застройки в охранной зоне и восстановление ландшафтной среды, разработка мероприятий по контролю состояния и памятника архитектуры.

22. Б. Рабочая ситуация в нормальных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние очень хорошее. Внешний потенциал высокий. Памятник архитектуры принимается на государственную охрану. Разработка мероприятий по контролю состояния.

22. В. Рабочая ситуация в благоприятных условиях.

Ценный памятник архитектуры. Состояние очень хорошее. Внешний потенциал очень высокий. Памятник архитектуры принимается на государственную охрану. Требуется разработка перспективных моделей использования памятника архитектуры и развитие охранной зоны. Разработка мероприятий по контролю состояния памятника архитектуры.

23. А. Рабочая ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности в очень хорошем состоянии.

Внешний потенциал памятника очень низок. Памятник архитектуры принимается на республиканскую или (местную) охрану. Требуется разработка мероприятий по контролю состояния памятника архитектуры.

23. Б. Рабочая ситуация в нормальных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности в очень хорошем состоянии. Внешний потенциал памятника высокий.

Памятник архитектуры принимается на охрану (республиканскую или местную).

23. В. Рабочая ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры средней ценности в очень хорошем состоянии. Внешний потенциал памятника очень высокий.

Памятник архитектуры принимается на охрану (государственную) республиканскую.

Требуется разработка перспективных моделей использования памятника архитектуры.

24. А. Рабочая ситуация в неблагоприятных условиях.

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние очень хорошее. Внешний потенциал очень низкий. Памятник архитектуры заносится в свод памятников.

24. Б. Рабочая ситуация в нормальных условиях

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние очень хорошее. Внешний потенциал высокий. Заносится в свод памятников.

24. В. Рабочая ситуация в благоприятных условиях.

Памятник архитектуры малой ценности. Состояние очень хорошее. Внешний потенциал очень высокий. Заносится в свод памятников. Разработка обоснований для реновации объекта.

25. А. Запредельная ситуация в неблагоприятных условиях.

Объект имеет минимальную арх.ценность, находится в очень хорошем состоянии. Внешний потенциал очень низок. Объект не представляет интереса.

25.Б. Запредельная ситуация в нормальных условиях.

Объект имеет минимальную арх.ценность, находится в очень хорошем состоянии. Внешний потенциал высокий. Объект не представляет интереса.

25. В. Запредельная ситуация в благоприятных условиях.

Объект имеет минимальную архитектурную ценность, находится в очень хорошем состоянии. Внешний потенциал очень высокий. Изучение целесообразности для реновации объекта.

Преимущества предложенной методики оценки ситуации и выбора проектного решения заключаются в следующем: во-первых сводится к минимуму субъективизм в принятии решения, а значит и уменьшается вероятность ошибок в этом процессе, так как каждая из ситуаций должна быть проработана коллективом специалистов высокого уровня; во вторых эта методика открывает возможности хранения накопления и оперативного использования информации о памятниках архитектуры с использованием ЭВМ и средств автоматизации проектирования.

ВНУ
ПОТ

СТОИМОСТНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ

Художественная ценность

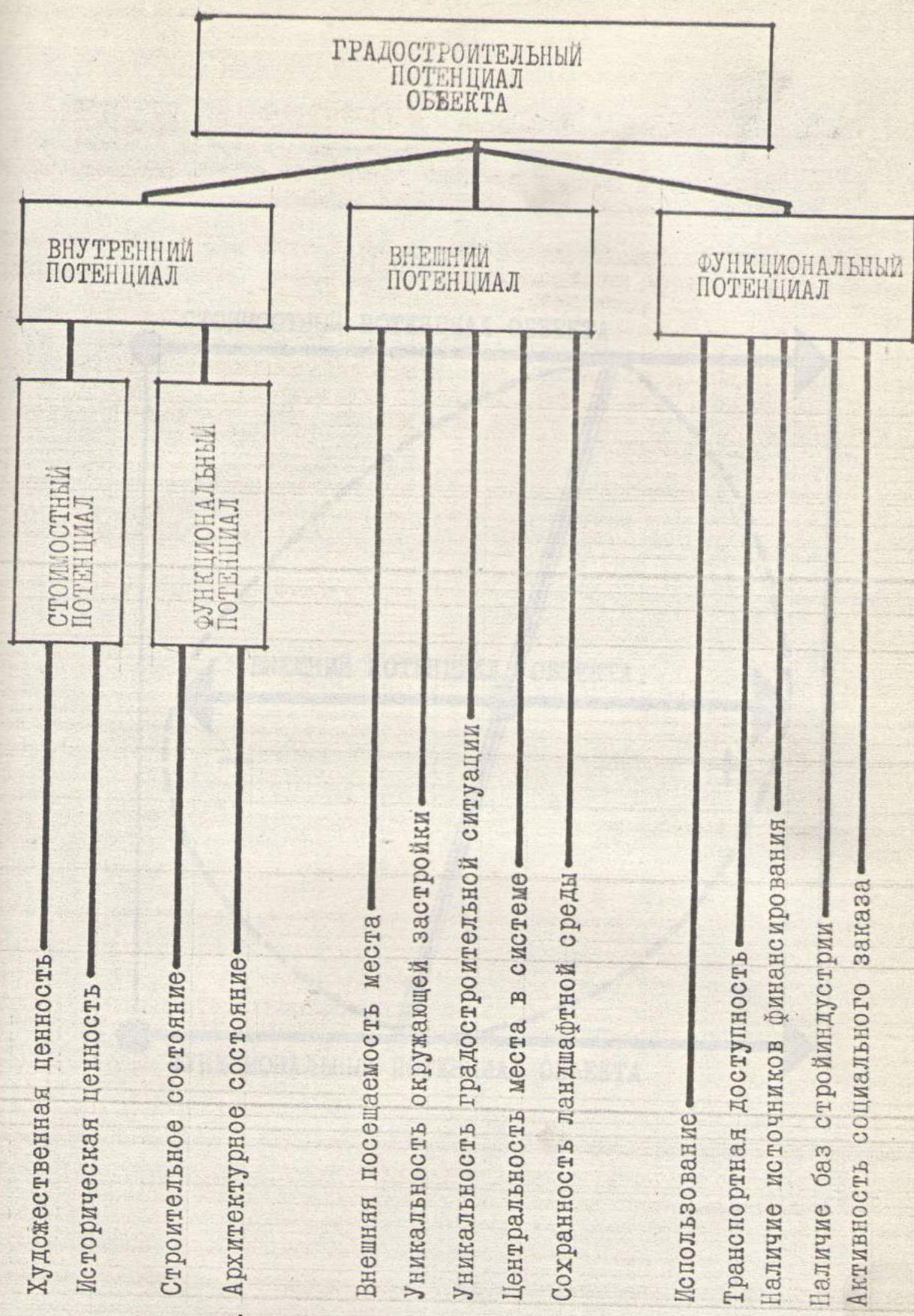


РИС. 1

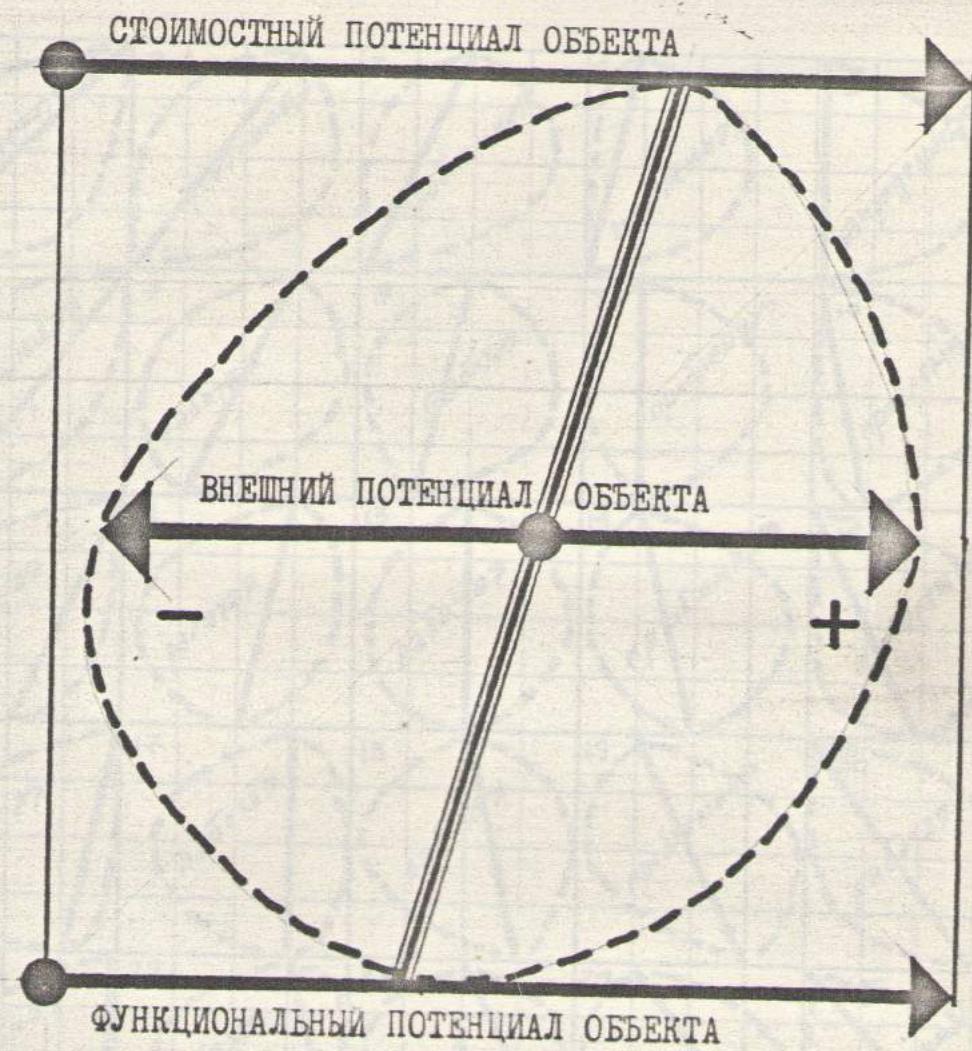
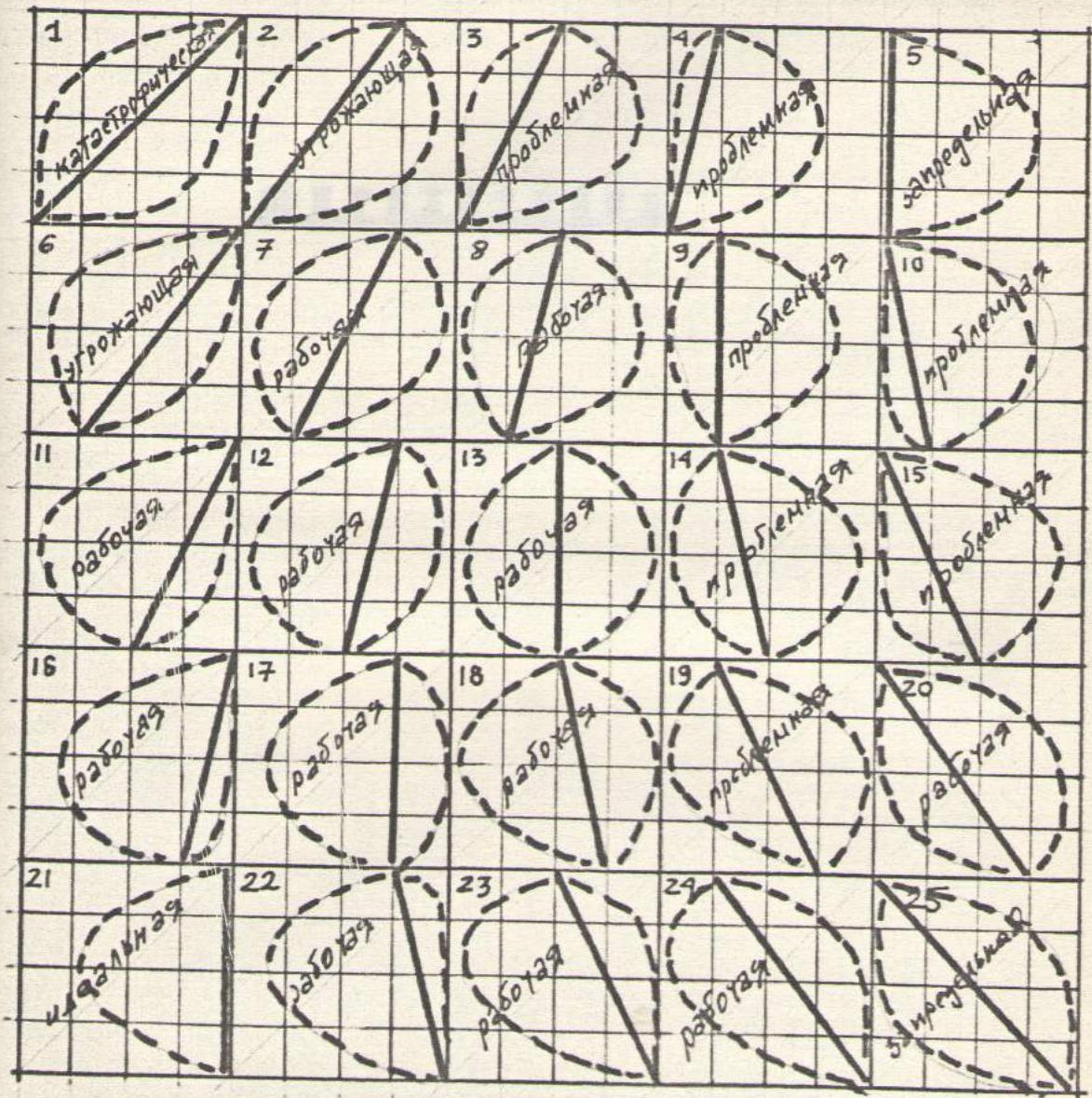


РИС. 2



Матрица параметров градостроительного потенциала.

РИС. 3

СОГЛАСОВАНО:

Главный инженер инсти-
тута Центургобор

И. К. Штильский
1989 г.

На разработку проекта зон охраны памятников
истории и культуры г. Тейково и Тейковского
района Ивановской области

Проектная организация: ГИИТ

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

В целях обеспечения сохранности памятников истории и культуры, учета их при проведении работ по планировке, застройке и реконструкции земельного участка зон охраны памятников истории и культуры г. Тейкова и Тейковского района.

Для выполнения проекта зон охраны необходимо выполнение следующих исследовательских работ, основанных на научных теоретических, архивных источниках и на научных исследований:

— исследование планировочной и пространственной структуры всей территории города в процессе его исторического формирования; взаимных связей между архитектурными комплексами, объектами-символами притяжания; зон излучения и притяжания г. Тейкова и района;

— исследование застройки г. Тейкова — художественно-исторической ценности его зданий и сооружений; определение градостроительного значения памятников; выявление объектов требующих сохранения в качестве памятников, подлежащих включению в государственную базу, зданий и сооружений, подлежащих уничтожению в процессе разрушения фасадной застройки, а также объектов, нарушающих архитектурное единство или условия эксплуатации памятников или ландшафта;

— выявить и учесть в проекте памятники истории и культуры Тейковского района, разработать карту-схему расположения памятников истории и культуры на территории района;

— разработка рекомендаций по проведению исходящих мероприятий, связанных с использование памятников истории и культуры;

— выявить и учесть в проекте памятники истории и культуры Тейковского района, разработать карту-схему расположения памятников истории и культуры на территории района.

СОГЛАСОВАНО:

Главный инженер инсти-
тута Ленгипрогор

ЧПО

В.А.Щитинский

1988 г.

УТВЕРЖДАЮ :

Начальник Управления куль-
туры Ивановского обл-
исполкома

А.Д.Зиброва

1988 г.

ЗАДАНИЕ

на разработку проекта зон охраны памятников
истории и культуры г. Тейкова и Тейковского
района Ивановской области

Проектная организация: институт Ленгипрогор

В целях обеспечения сохранения памятников истории и культуры, учета их при проведении работ по планировке, застройке и реконструкции разработать проект зон охраны памятников истории и культуры г. Тейкова и Тейковского района.

Для выполнения проекта зон охраны необходимо выполнение следующих исследовательских работ, основанных на изучении литературных, архивных источников и на натурных исследованиях:

- исследование планировочной и пространственной структуры всей территории города в процессе его исторического формирования; зрительных связей между архитектурными комплексами, селезей с их природными условиями; анализ ландшафта и своеобразия облика г. Тейкова и района;

- исследование застройки г. Тейкова - художественно исторической ценности его зданий и сооружений; определение градоформирующего значения памятников; выявление объектов требующих сохранения в качестве памятников, подлежащих взятию под государственную охрану, зданий и сооружений, подлежащих учету в качестве опорных элементов фоновой застройки, а также объектов, нарушающих архитектурное единство или условия восприятия памятников или ландшафта;

- выявить и учесть в проекте памятники истории и культуры Тейковского района, разработать карту-схему расположения памятников истории и культуры на территории района;

- разработка рекомендаций по проведению необходимых мероприятий, связанных с использованием памятников истории и культуры;

- выявить и учесть в проекте памятники истории и культуры Тейковского района, разработать карту-схему расположения памятников истории и культуры на территории района.

На основе исследований определить систему охраняемых территорий (охраные зоны, зоны регулирования застройки, зоны охраняемого ландшафта) с конкретным описанием режимов и границ зон охраны.

Состав проектных материалов :

1. Историко-архитектурный опорный план г. Тейково

- города в целом М 1:5000

- центральной части М 1:2000

2. Основной чертеж. Проект зон охраны памятников истории и культуры г. Тейково

- города в целом М 1:5000

- центральной части М 1:2000

3. Районная карта - схема расположения памятников истории и культуры в Тейковском районе М 1:50000

4. Историко-архитектурные опорные планы памятников Тейковского района (альбом с фотографиями памятников, краткими историческими справками и охранными зонами).

5. Карта -схема расположения памятников археологии в районе оз. Сахтыш с границами зон охраны.

6. Пояснительная записка с обозначением принятых в проекте решений, исторических сведениях о памятниках, с описанием границ зон охраны, изложением режима использования территории зон охраны в соответствии с конкретными условиями каждой зоны или ее участков.

7. Альбом фотографий и графического материала.

Проект разработать в соответствии с "Инструкцией по организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры СССР", утвержденной Приказом МК СССР от 24 января 1988 г. № 53.

Проект зон охраны г. Тейкова и района должен быть согласован с Министерством Культуры РСФСР и Центральным Советом ВООПИК в порядке, предусмотренным Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" с учетом внесения соответствующих дополнений согласно экспертизного заключения.

ЗАКАЗЧИК :

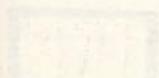
Начальник производственной группы по
охране и использованию памятников истории
и культуры областного управления культуры

А. В. Уткин

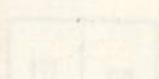
Уткин А.В.

Условные обозначения

Памятники архитектуры



охраные зоны



усадебные здания

небольшие здания

8.2. ПЛАНЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ В НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТАХ ТЕЙКОВСКОГО РАЙОНА.

дистанционно управляемые здания

здания, расположенные в зонах
охраны памятников

Условные обозначения



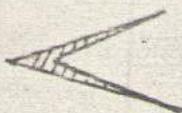
памятники архитектуры



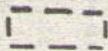
охраные зоны



усадебная застройка



направления наилучшего обзора памятников



утраченные культовые здания

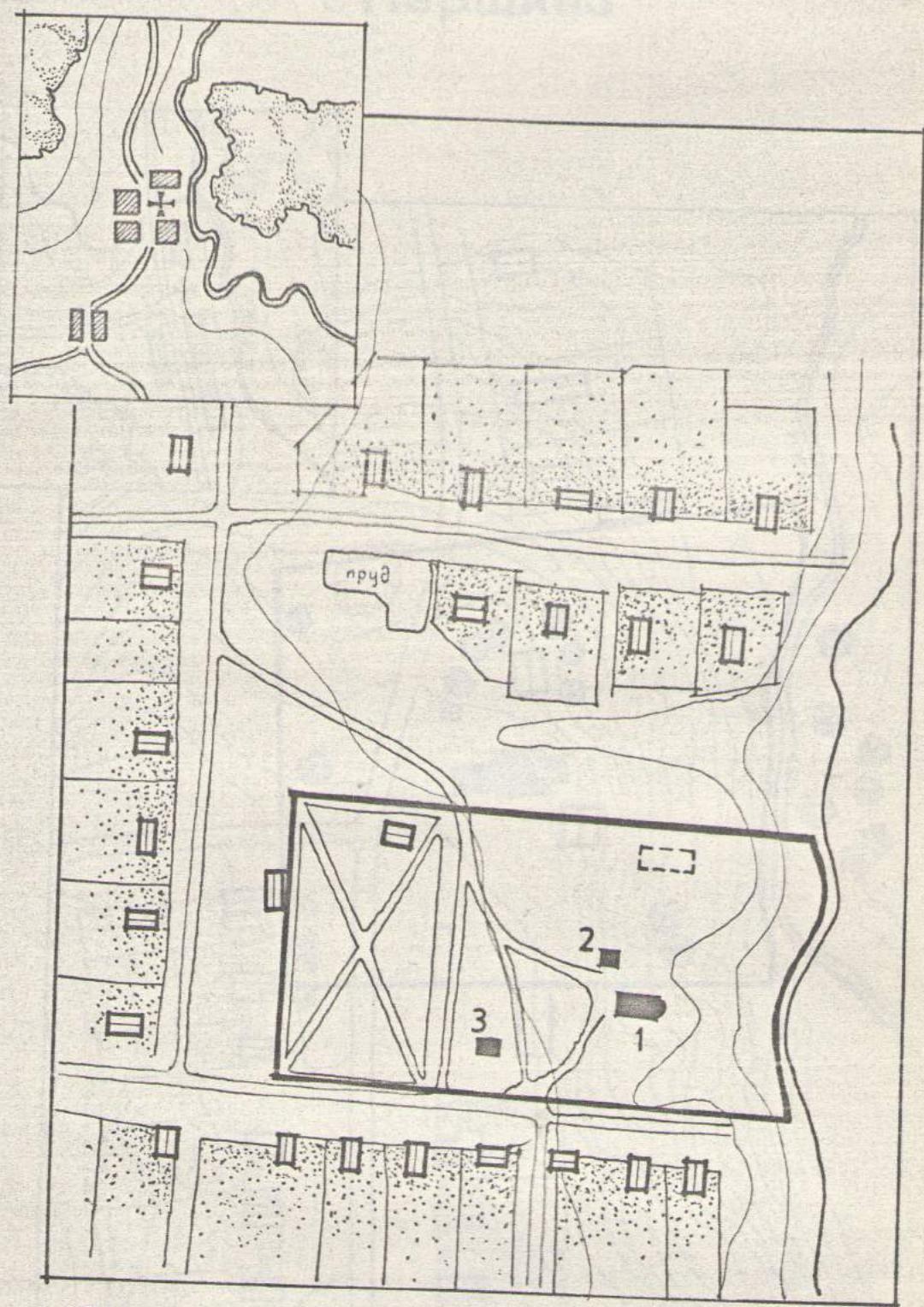


дисгармонизирующие здания



застройка предлагаемая к выносу
из охранных зон

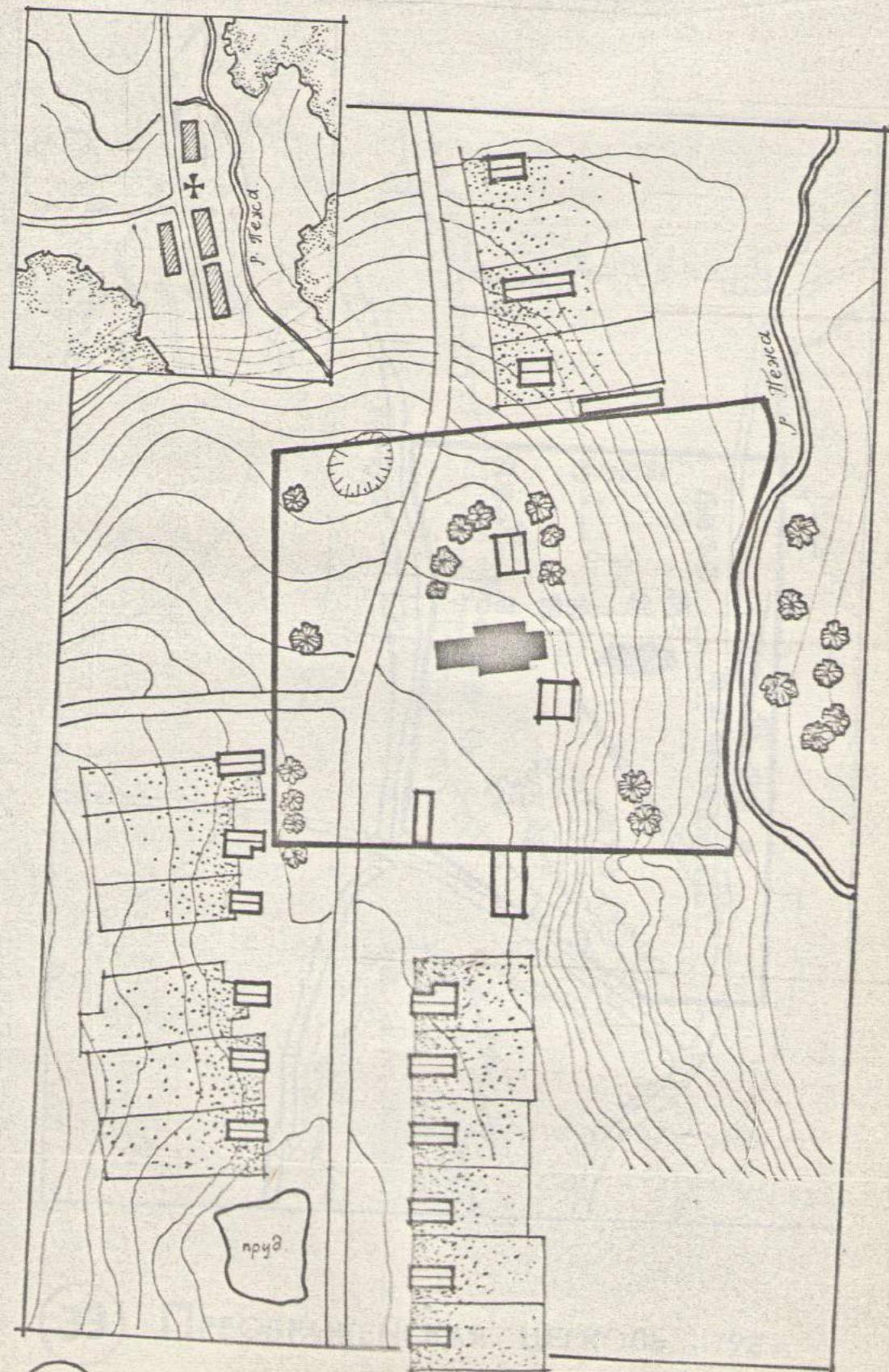
с Алферьево



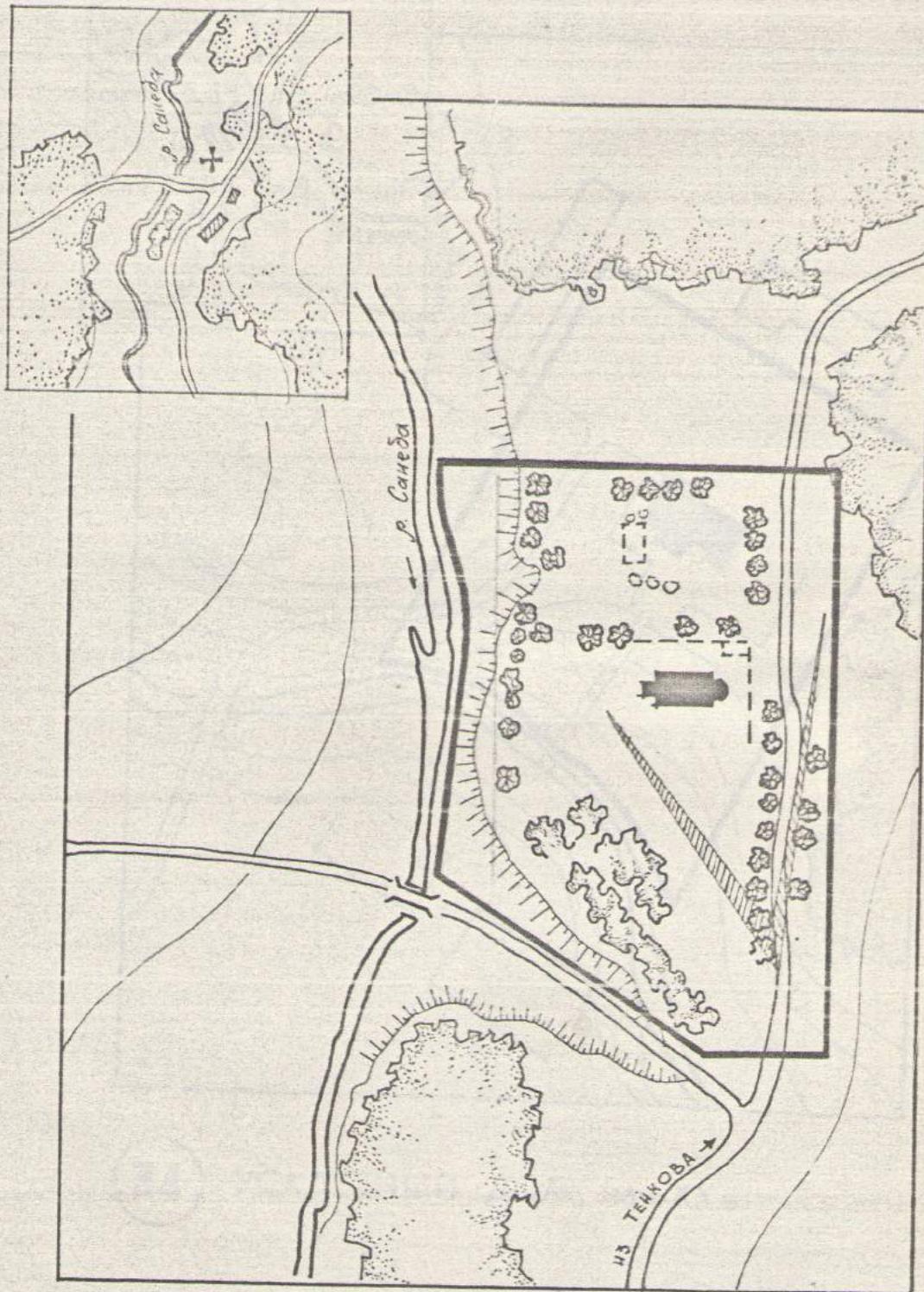
31

- 1 НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1783 г
- 2 СТОРОЖКА НИКОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ, XIX в
- 3 ХОЗ. ПОСТРОЙКА, XIX в

с Першино



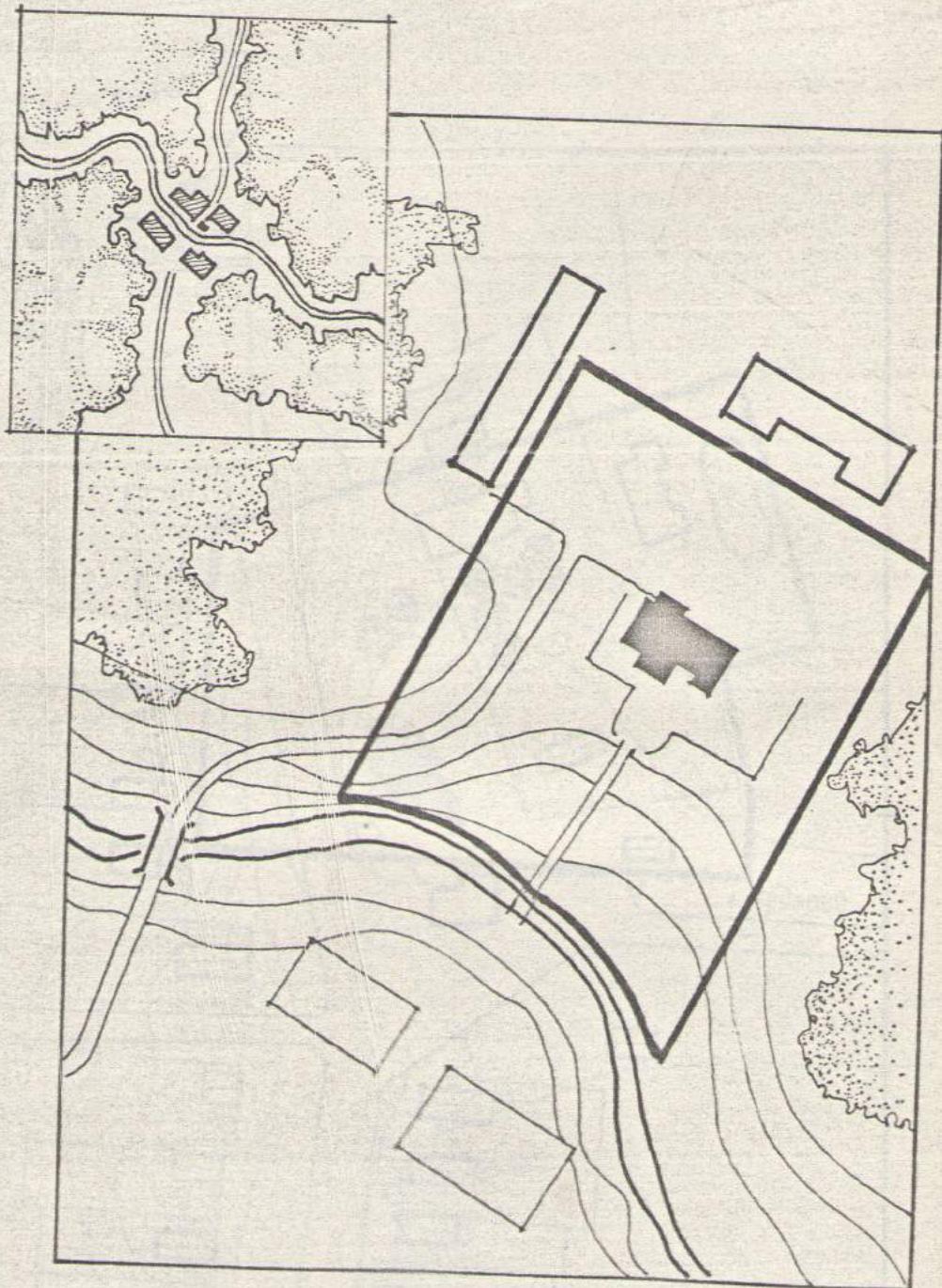
Доронино



33

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1798 г.

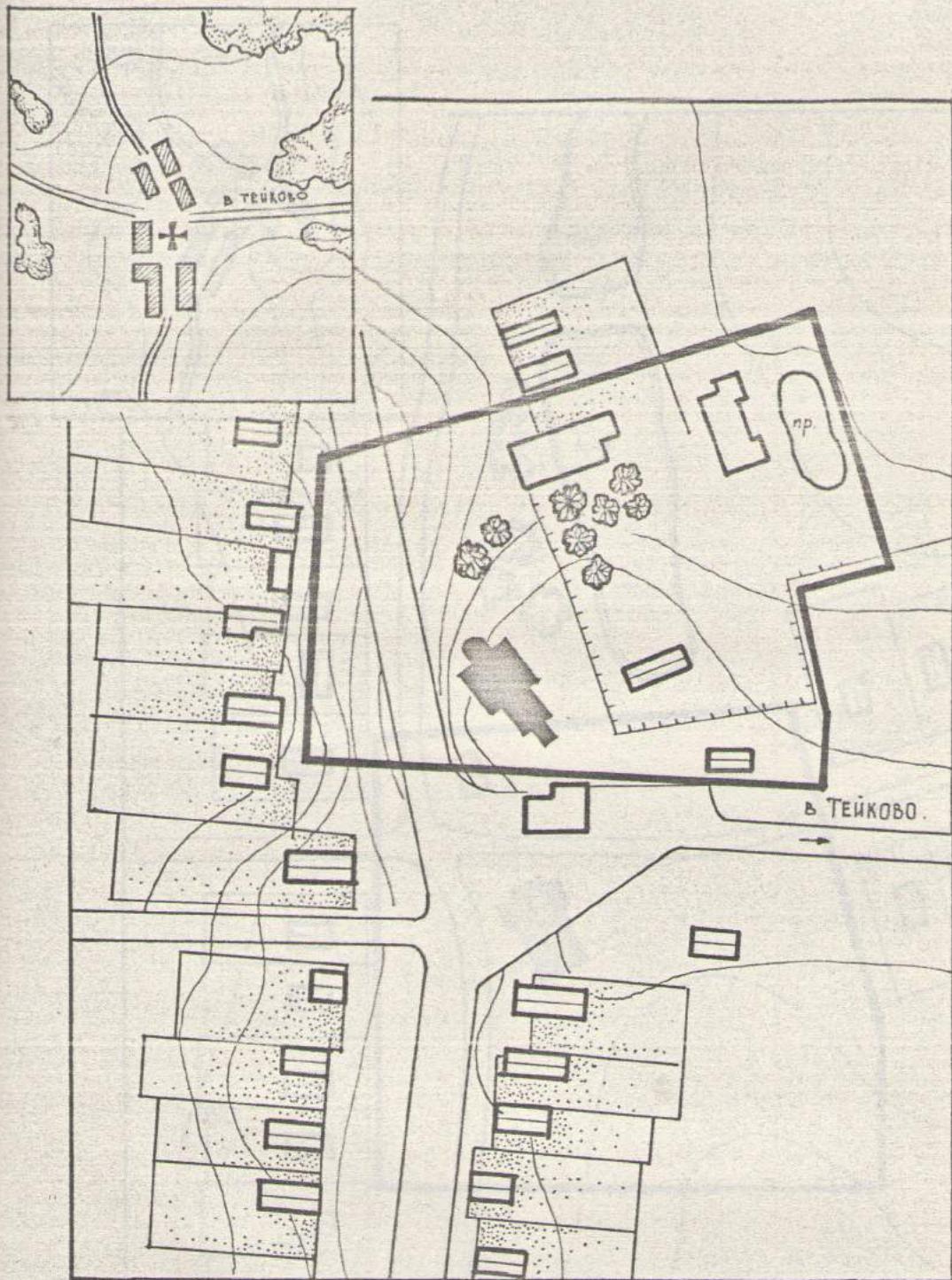
с Оболсуново



24

УСАДЕБНЫЙ ДОМ, нач. XX в.

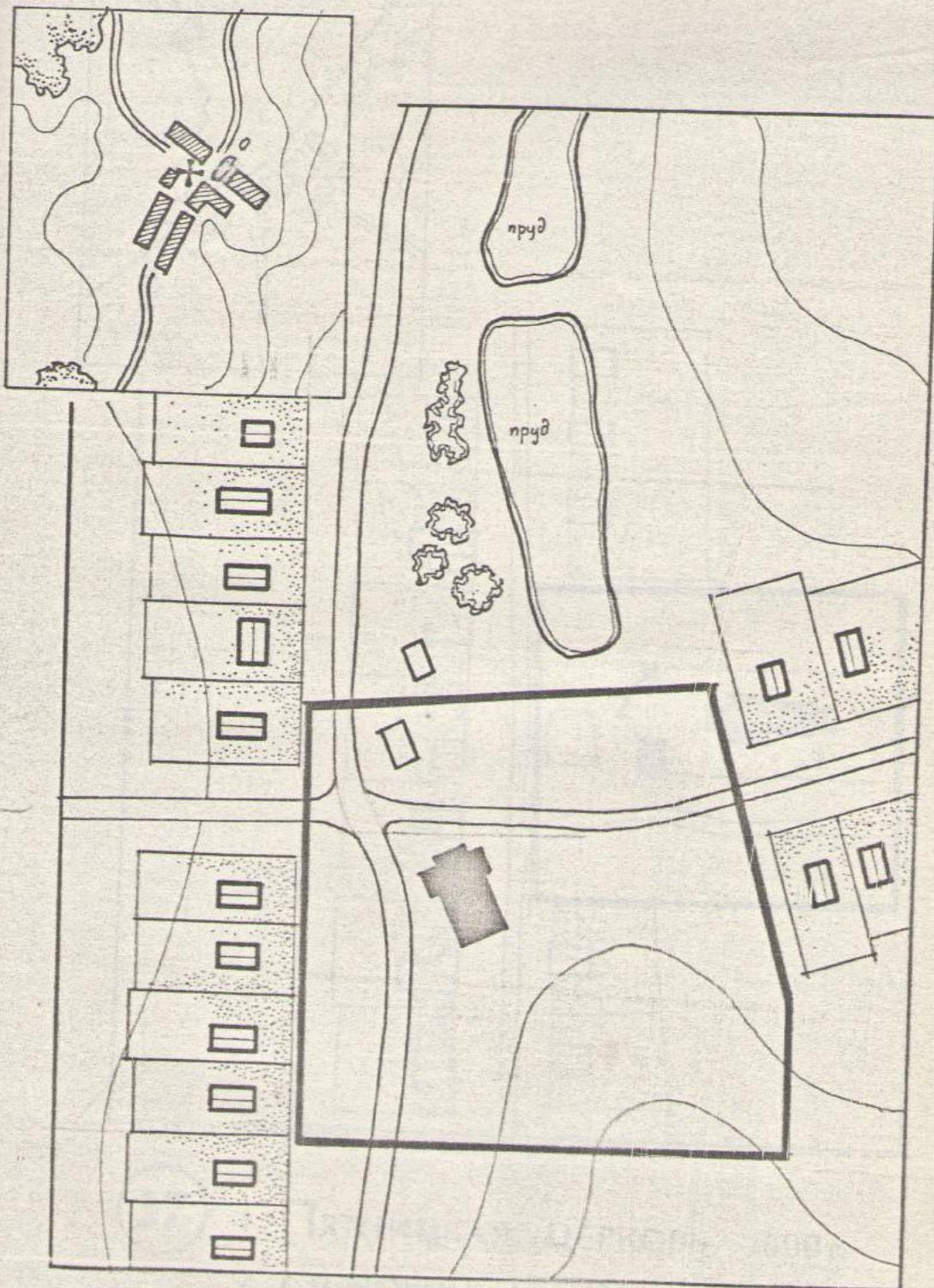
с Крапивново



35

ВЛАДИМИРСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1767 г

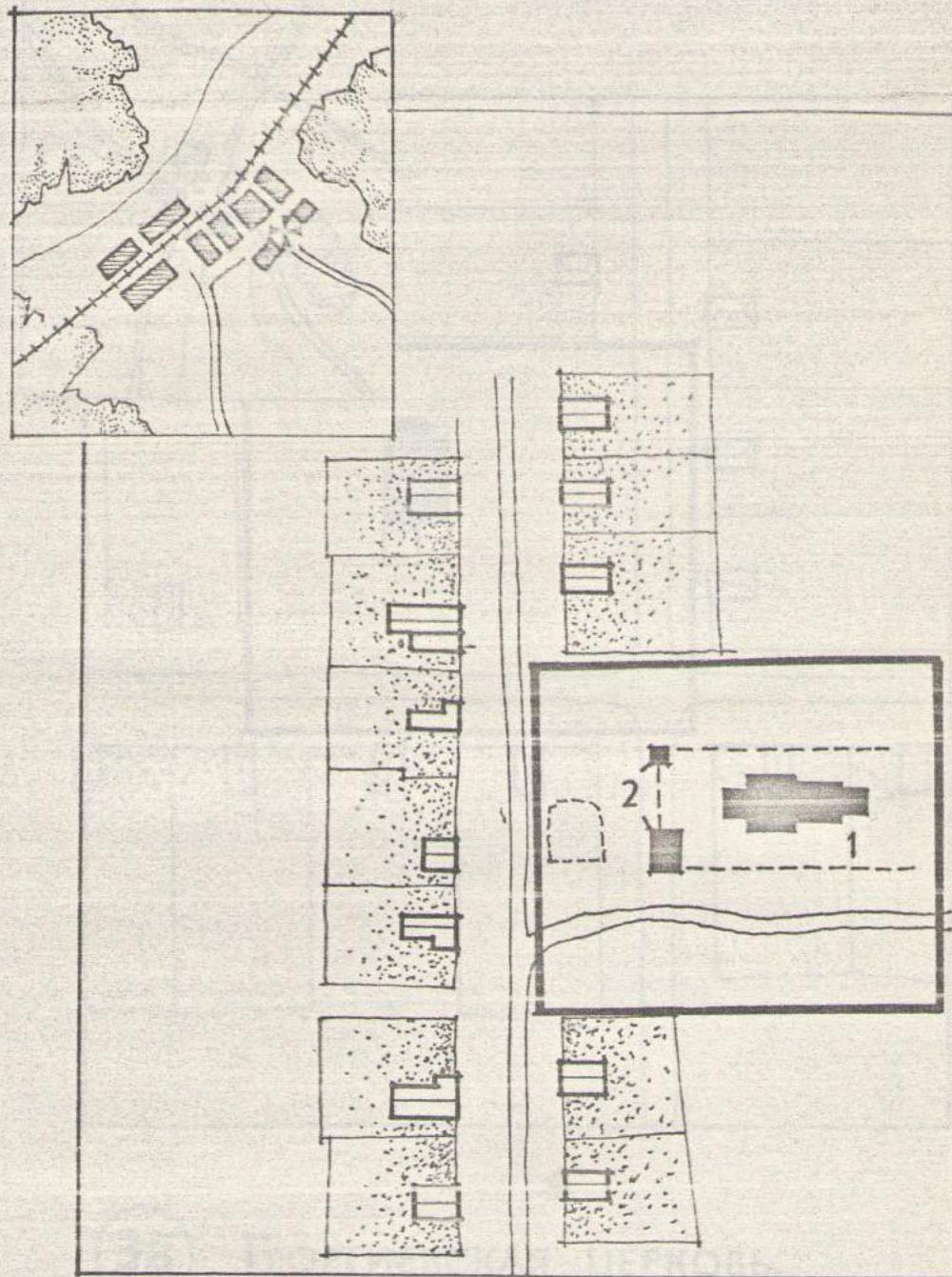
с Богатырево



36

ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1767 г.

с Морозово

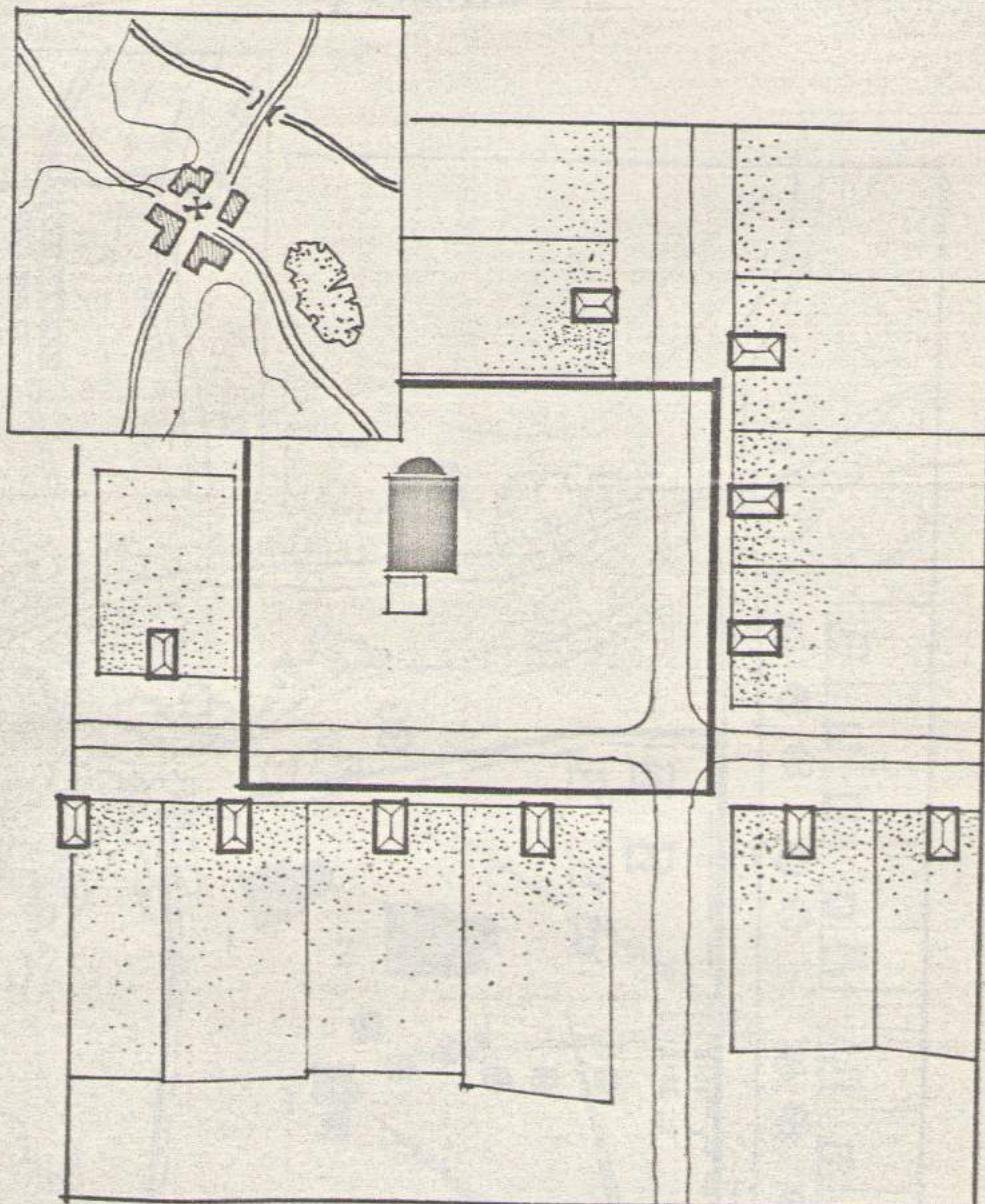


37

1 Пятницкая ЦЕРКОВЬ, 1800 г.

2 СТОРОЖКА И УГОЛОВОЙ ПАВИЛЬОН
ОГРАДА, XIX в.

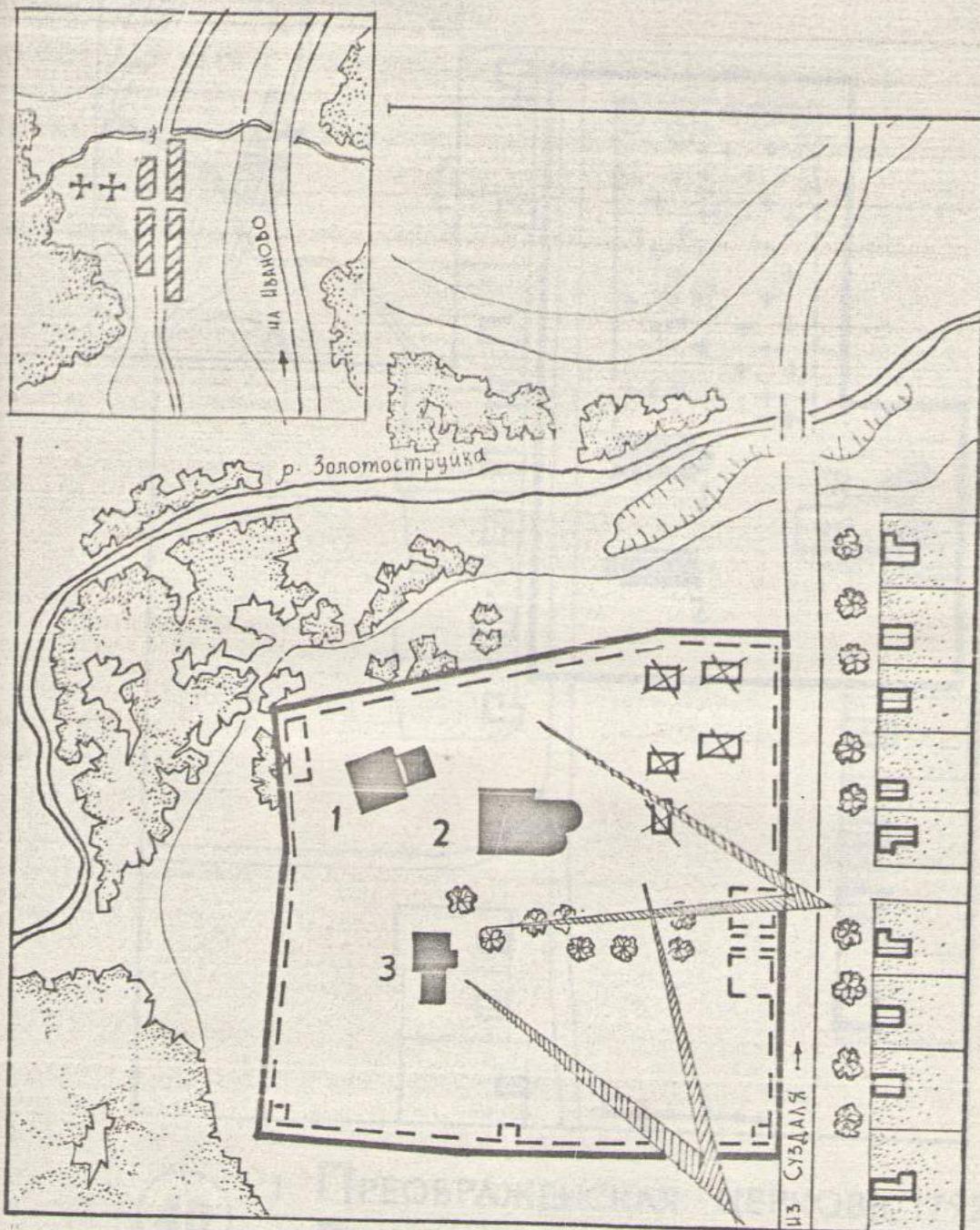
с Якшино



38

ГЕОРГИЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ,
1842 – 1864 гг

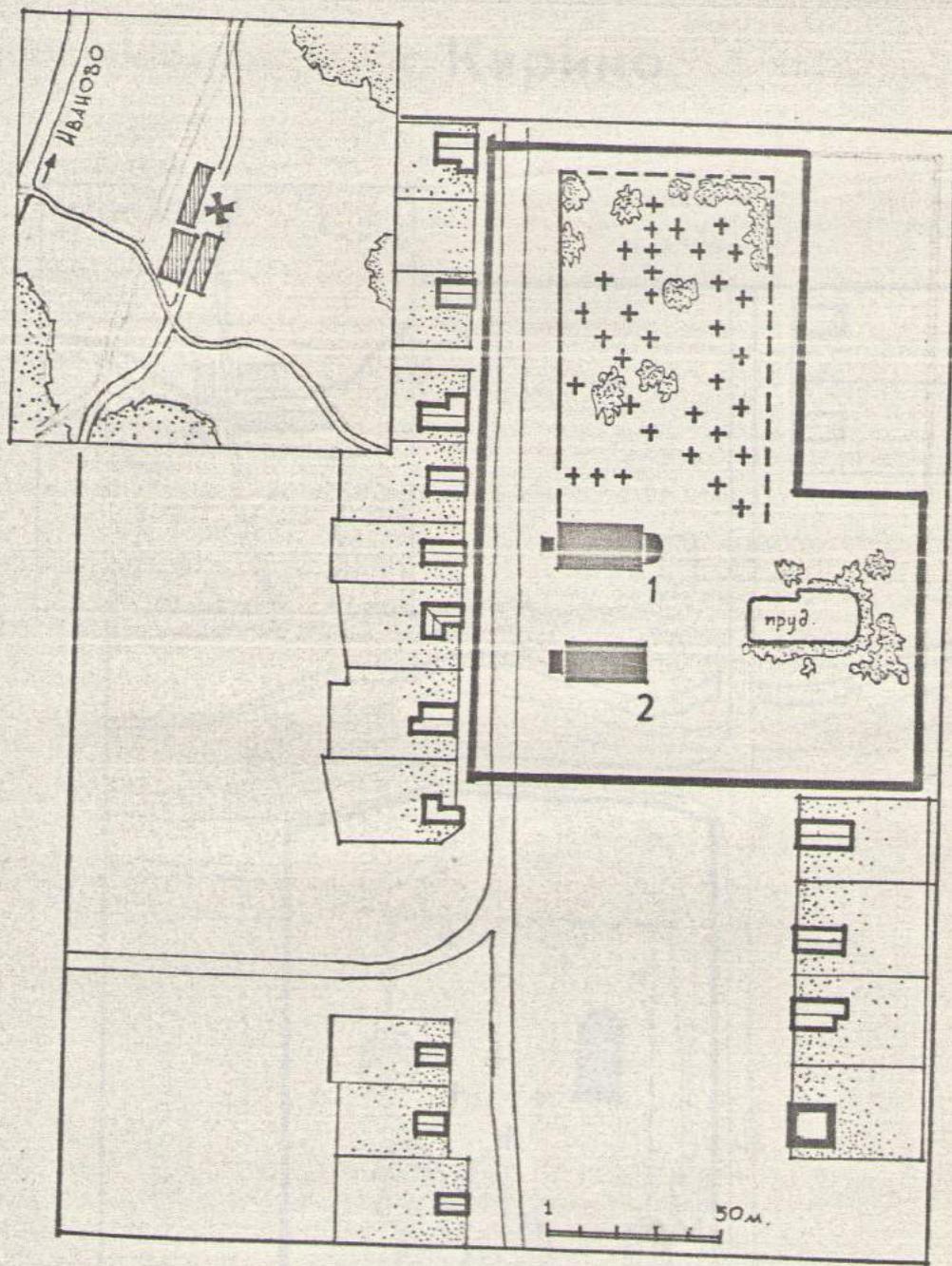
Золотниковская пустынь



39

- 1 КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, кон. XVII в.
- 2 УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, XVII в.
- 3 НАСТОЯТЕЛЬНЫЙ КОРПУС, 1806 г.

с Обезово

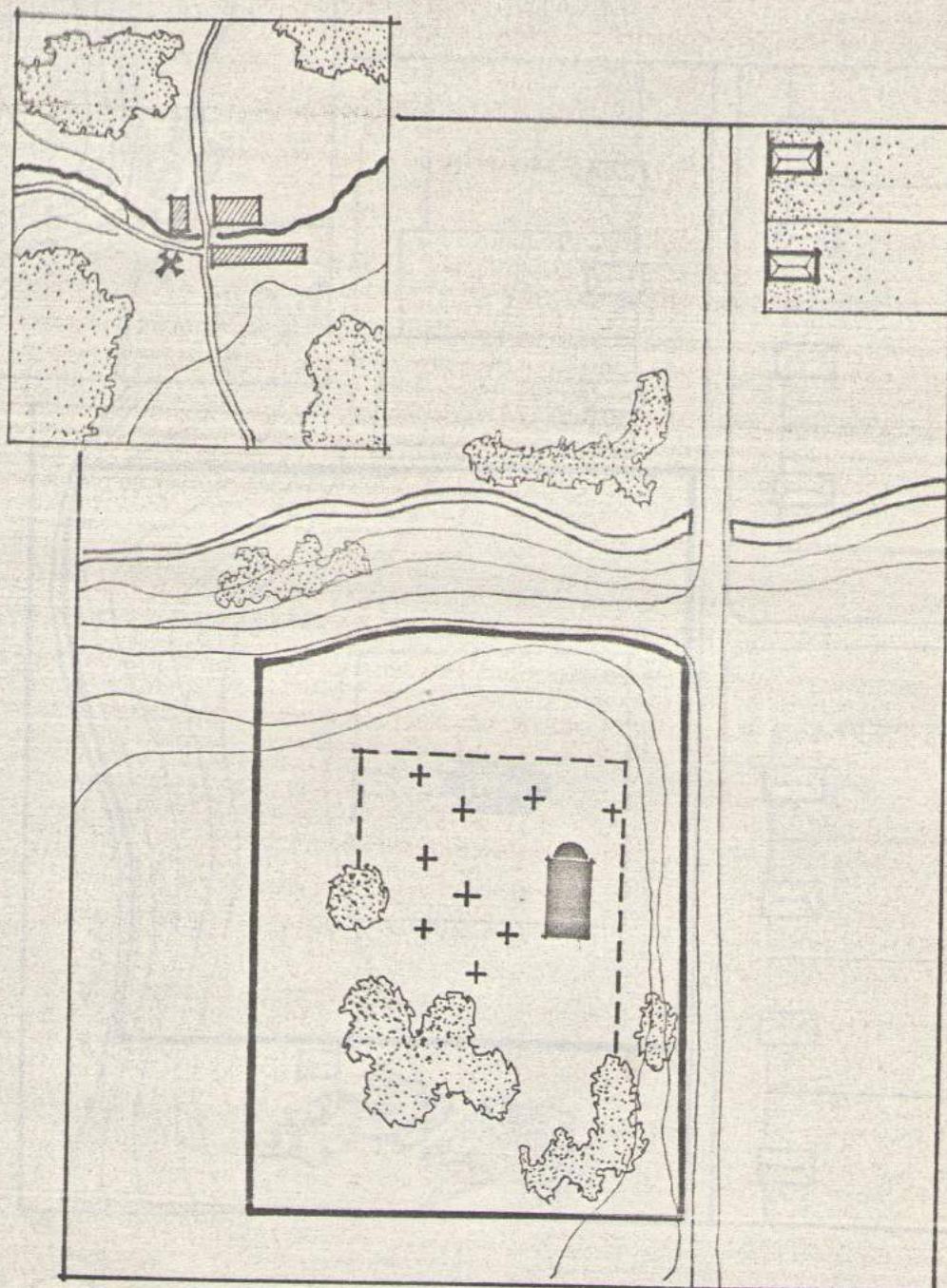


40

1 ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1792 г

2 ВВЕДЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1830 г

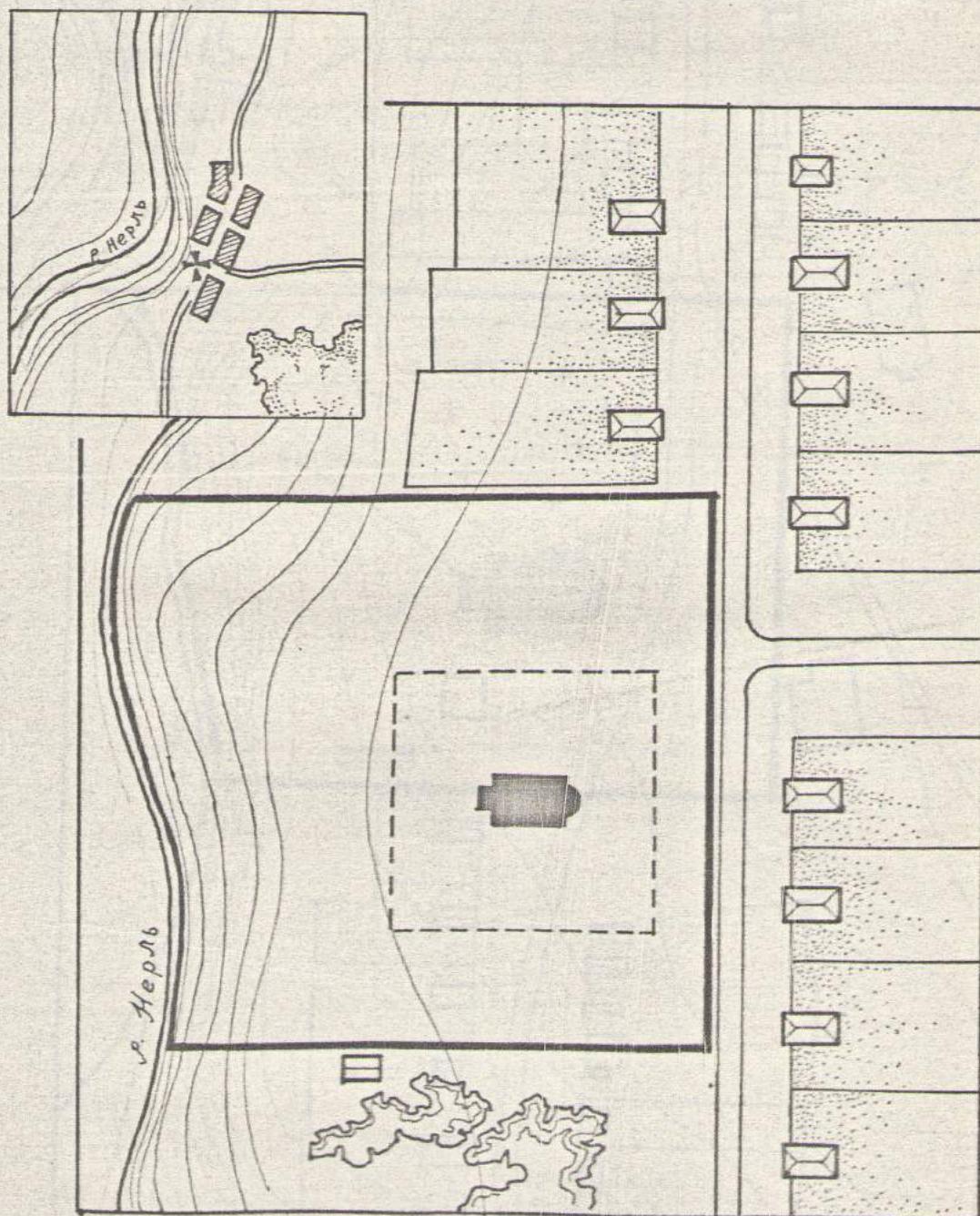
с Карино



41

ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1853 г.

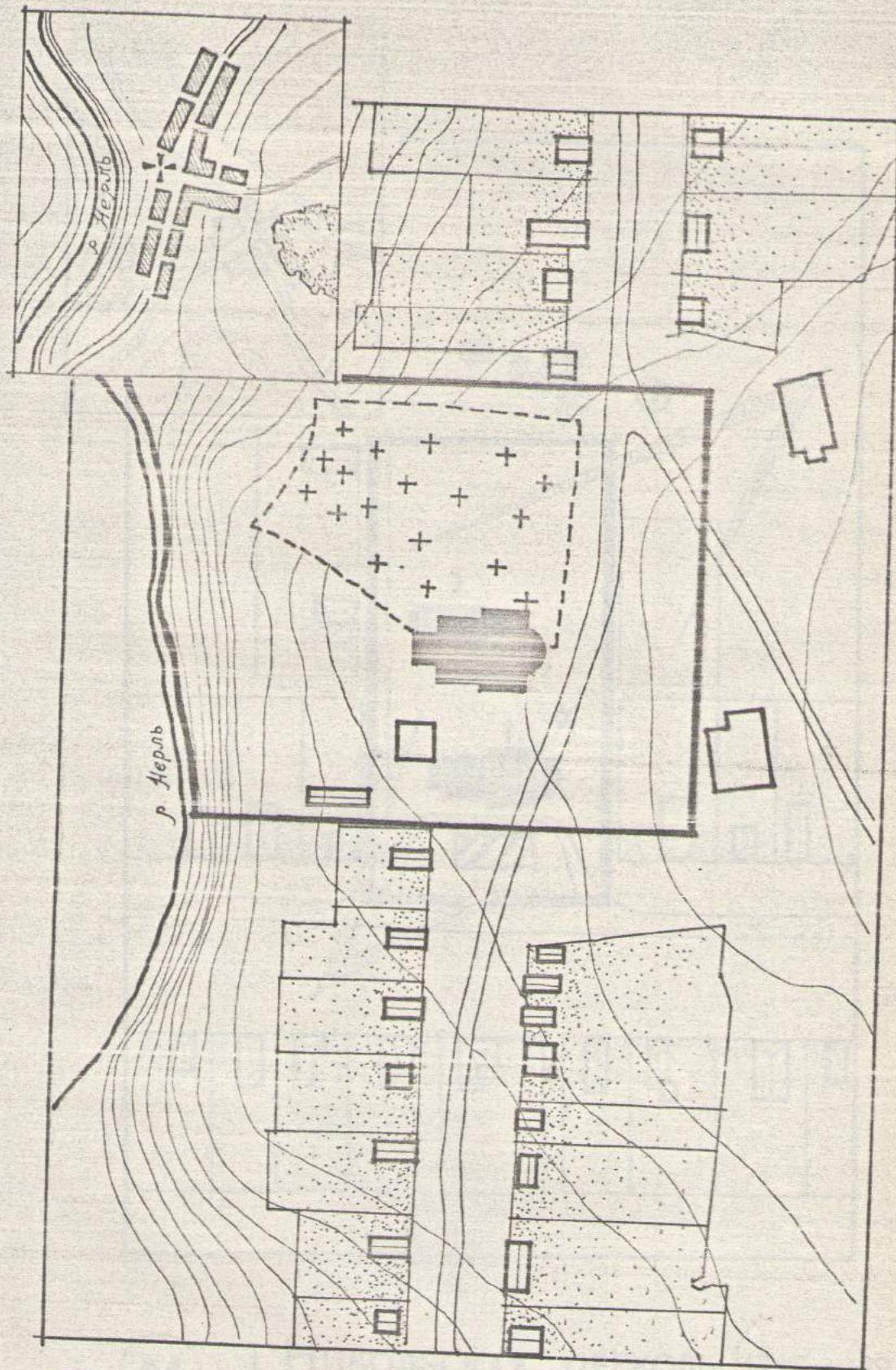
с Стебачёво



42

ЦЕРКОВЬ ИОАННА БОГОСЛОВА
1786 г

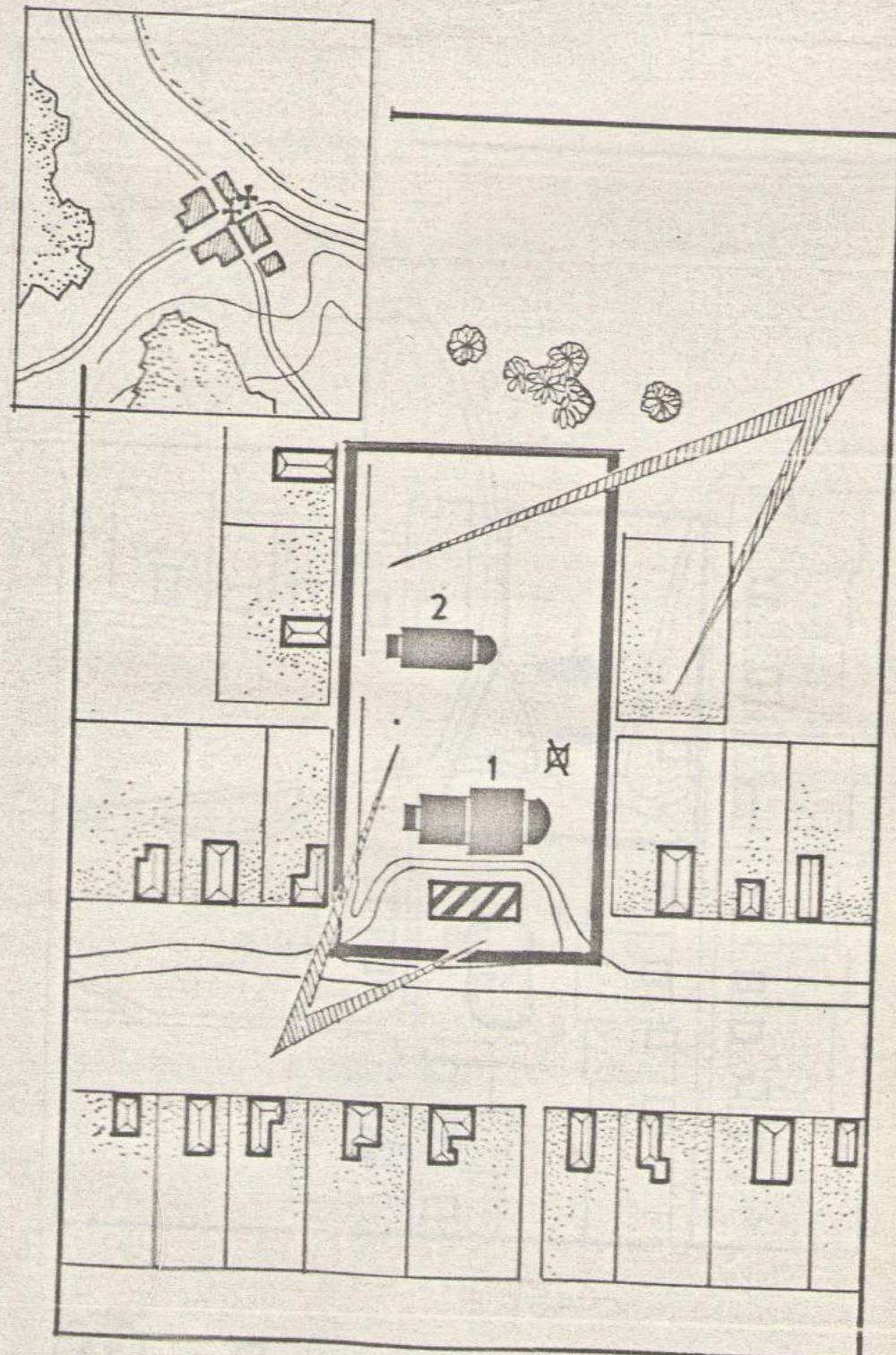
с Кибергино



43

ПРЕДТЕЧЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ 1765 г

с Сахтыш

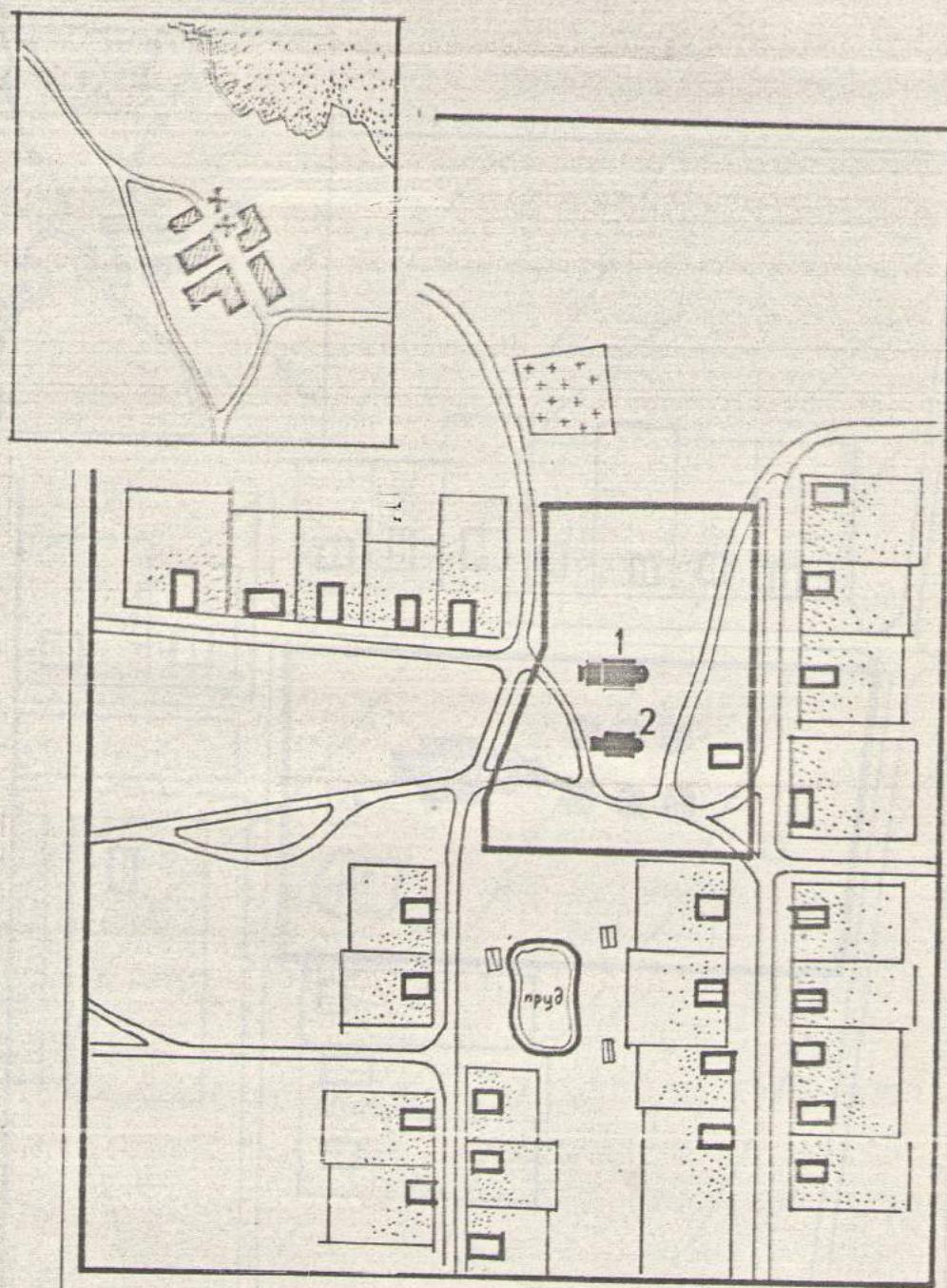


44

1 НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1785 – 1794 гг

2 ЦЕРКОВЬ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА,
1795 – 1810 гг

с Подыбье

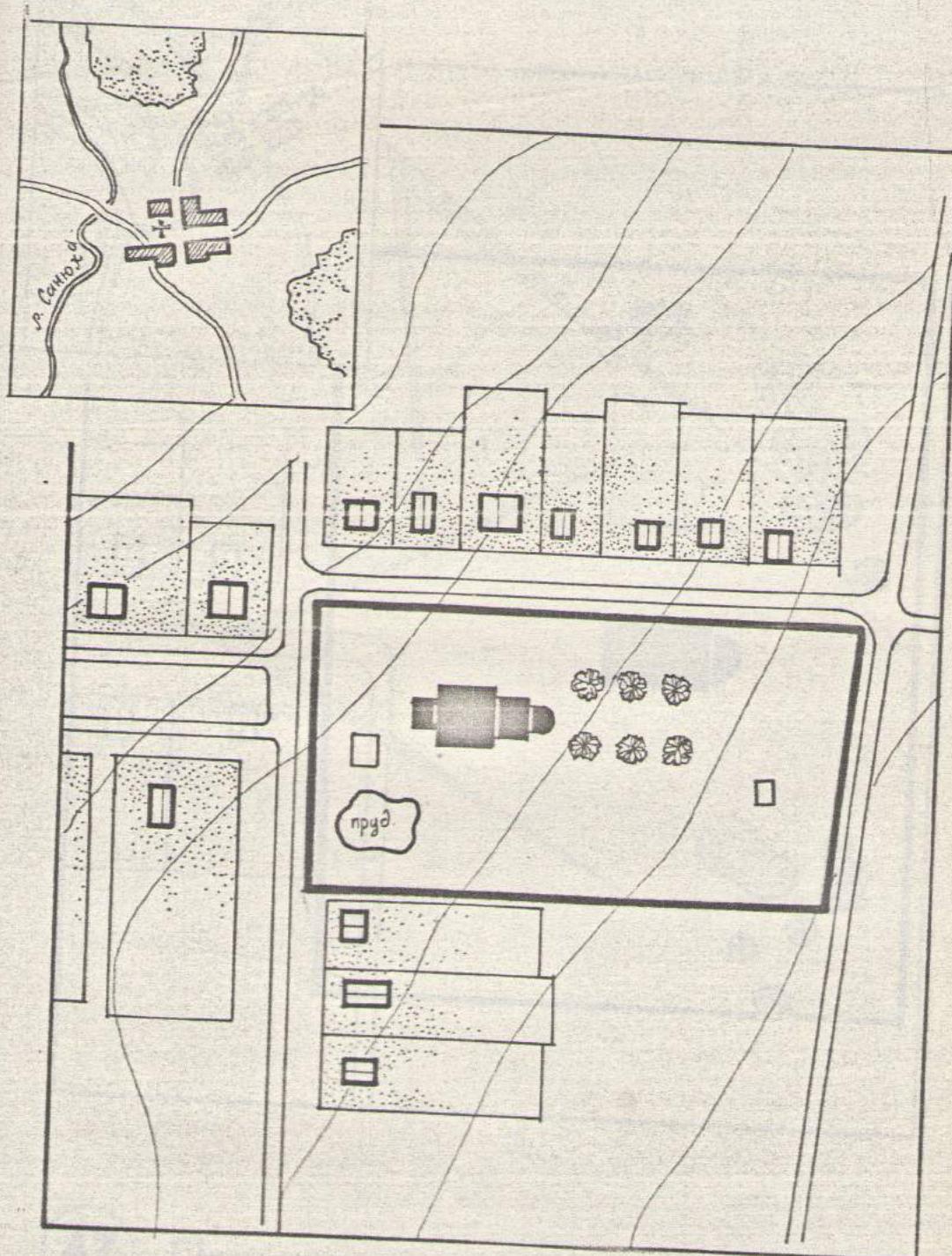


45

1 ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1815 г.

2 ВВЕДЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1855 г.

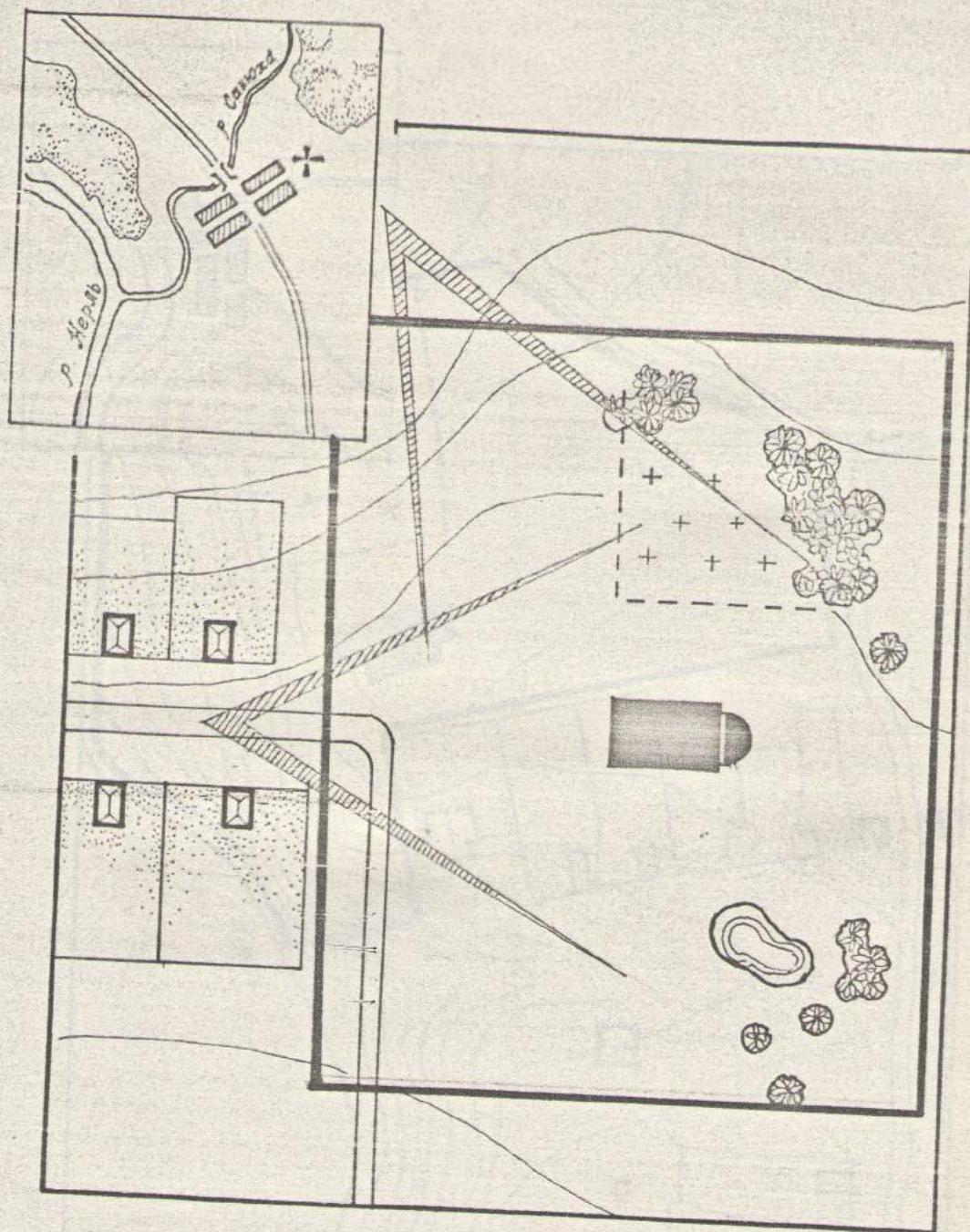
с Елховка



46

ВВЕДЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1827 г

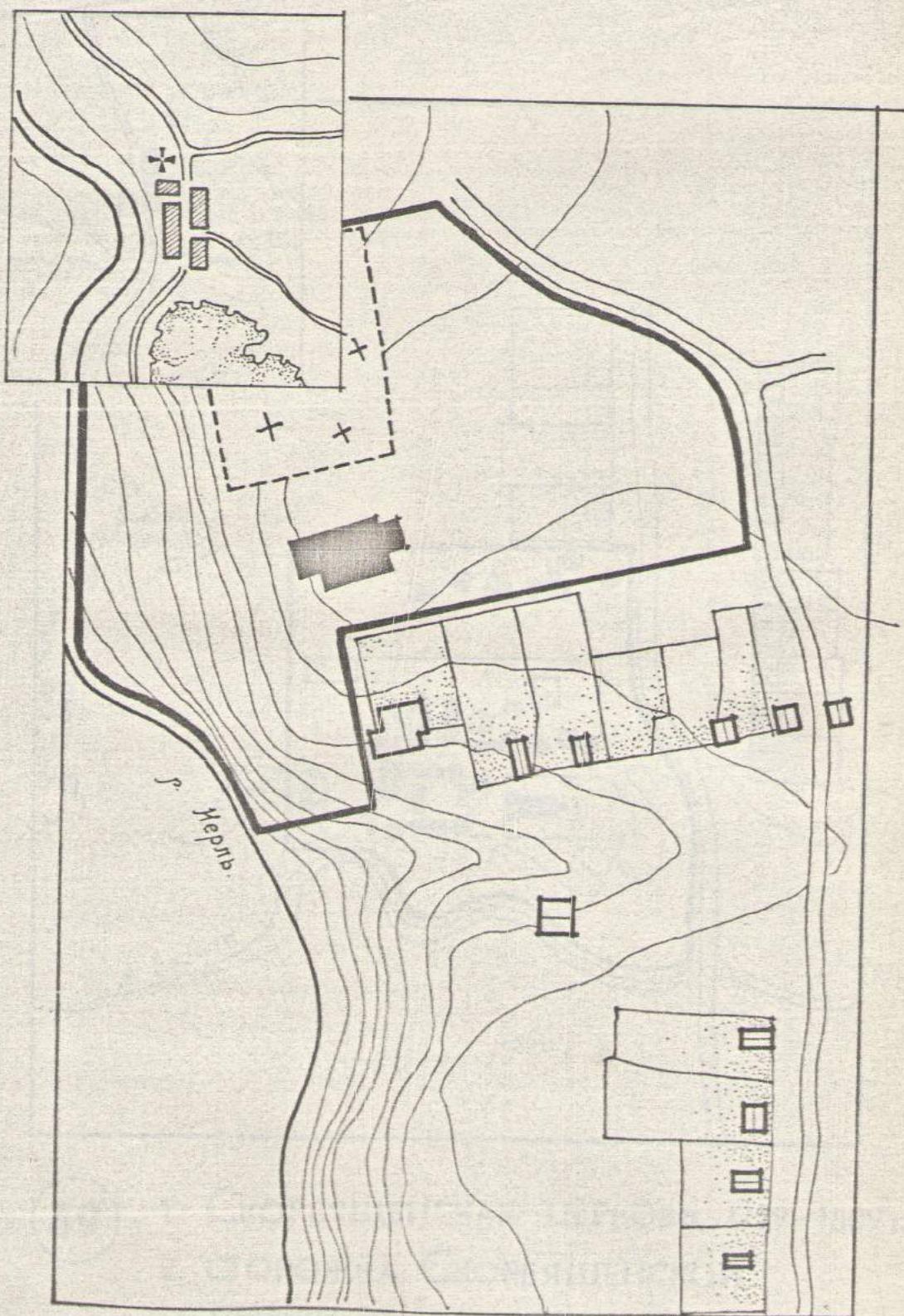
с Булгаково



47

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
1831 — 1848 гг

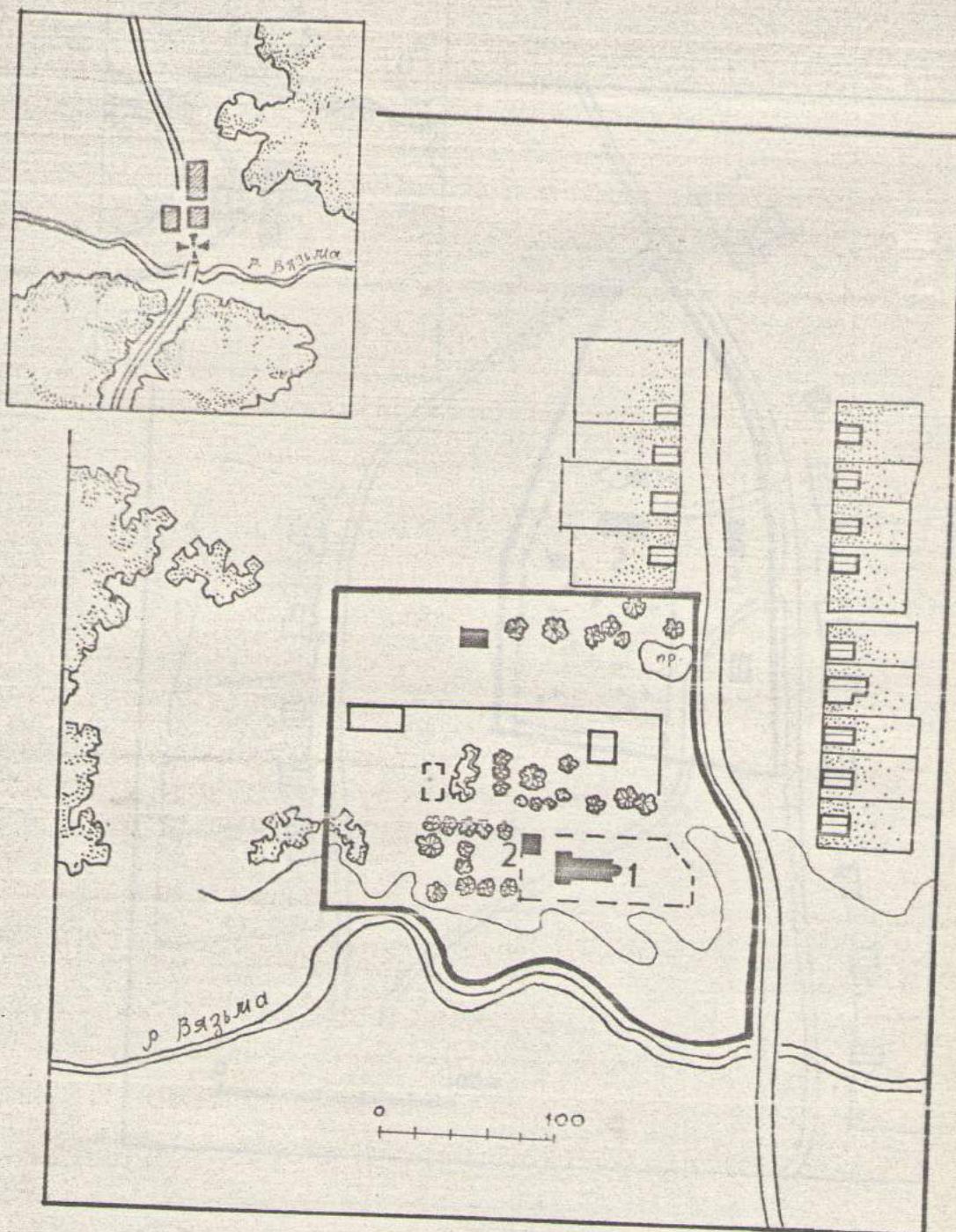
с Зернилово



48

ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1864 г.

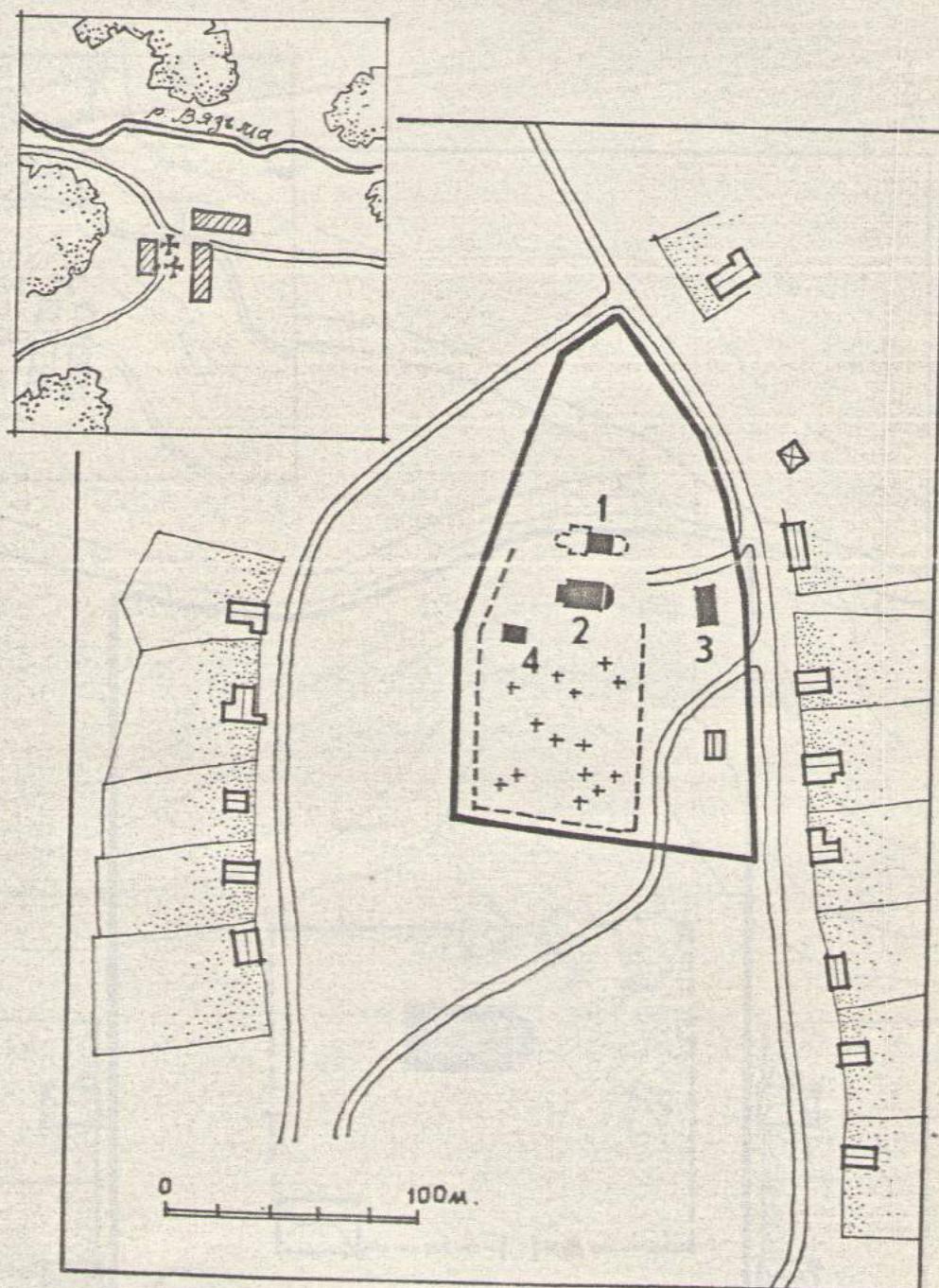
с Березовик



49

- 1 СКОРБЯЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1779–1809 г.
- 2 СТОРОЖКА СКОРБЯЩЕНСКОЙ ЦЕРКВИ, кон. XIX в.

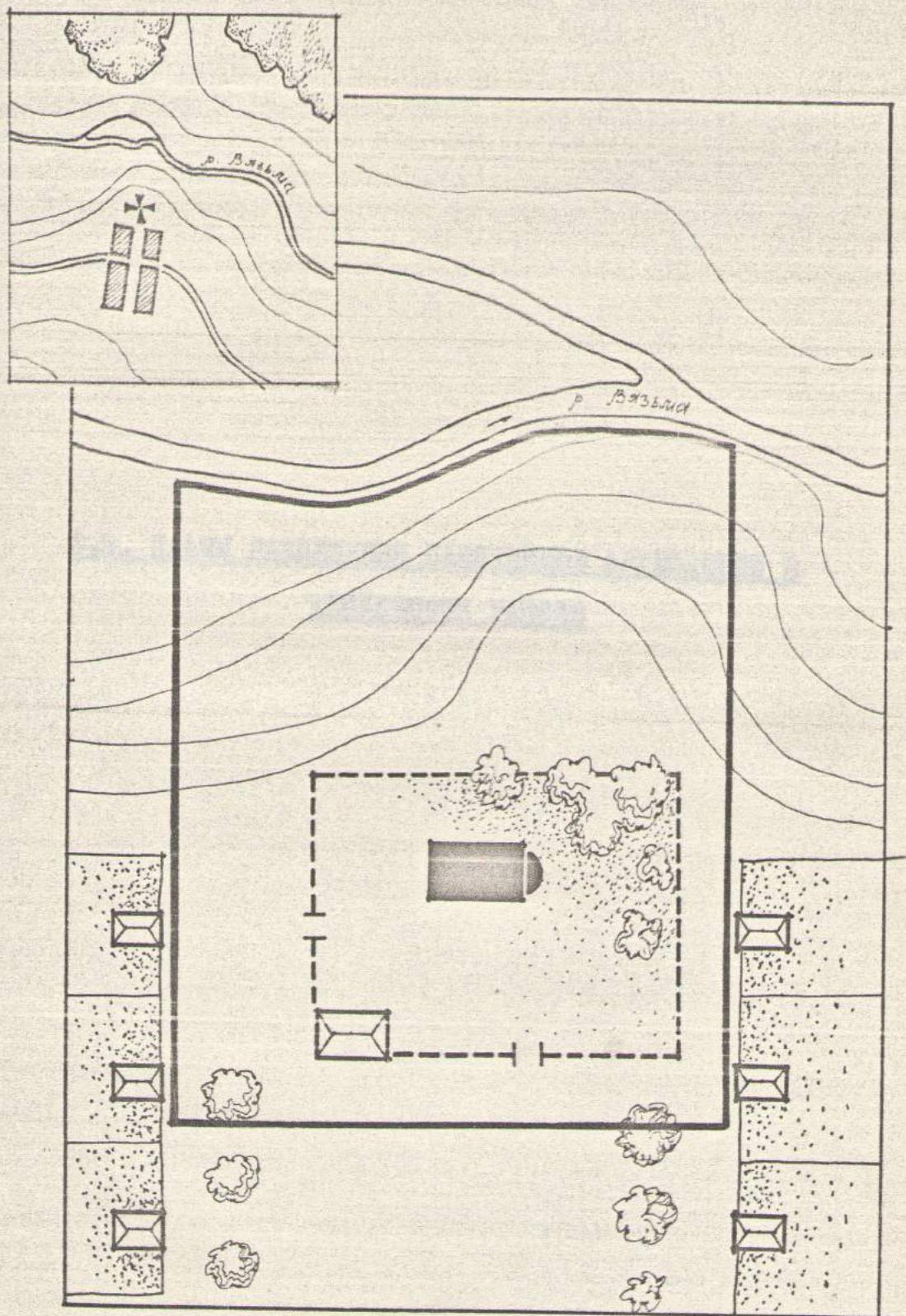
с Хомутово



50

- 1 КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1758 г.
- 2 ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1863 г.
- 3 ХОЗ. ПОСТРОЙКА, XIX в.
- 4 ЦЕРКОВНАЯ СТОРОЖКА, XIX в.

с Григорьево

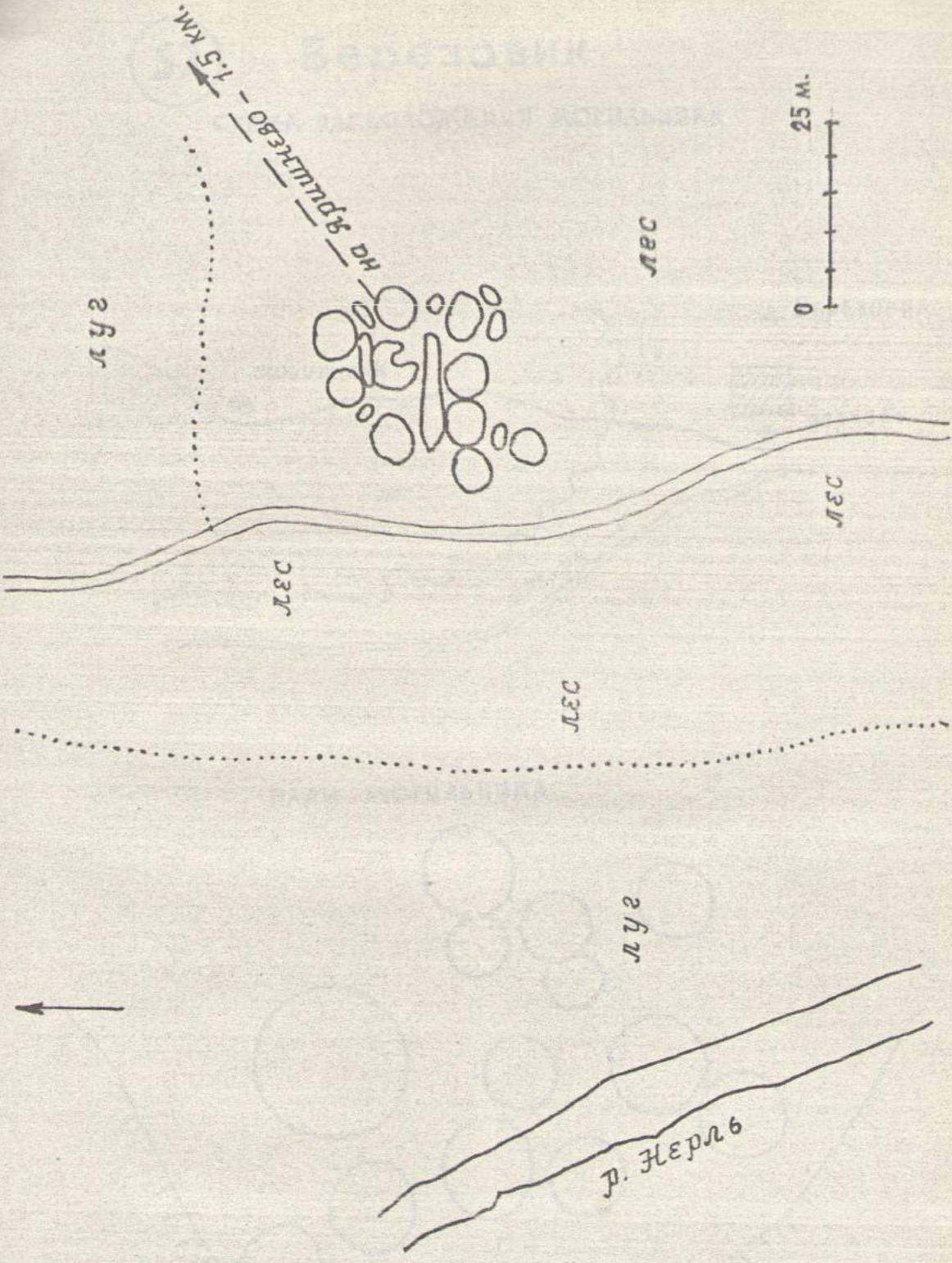


51

НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1758 г

8.3. ПЛАНЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХЕОЛОГИИ В
ТЕЙКОВСКОМ РАЙОНЕ

Яришнево-III



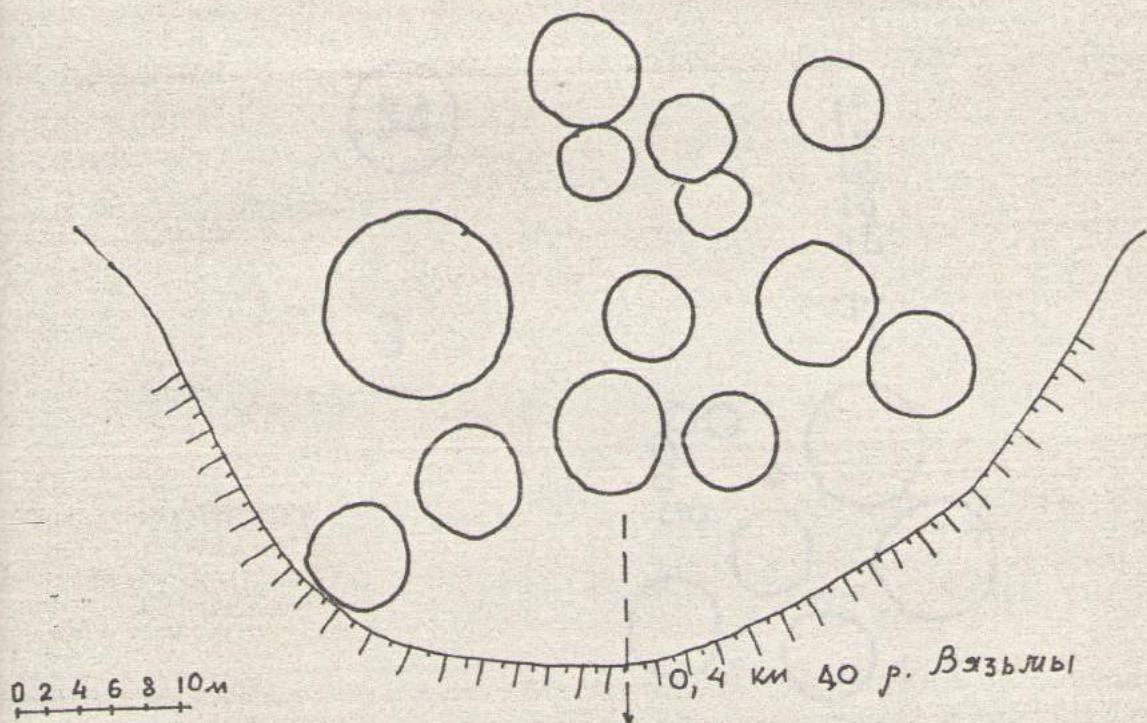
52

Березовик

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ МОГИЛЬНИКА



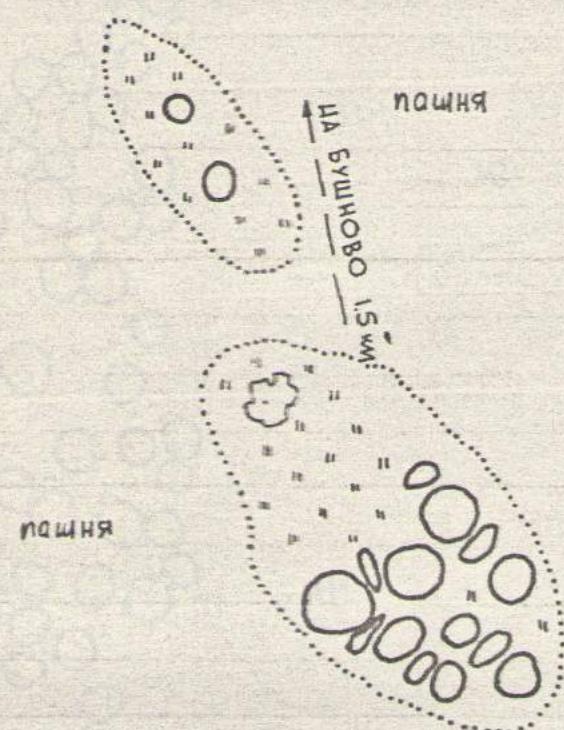
ПЛАН МОГИЛЬНИКА



53

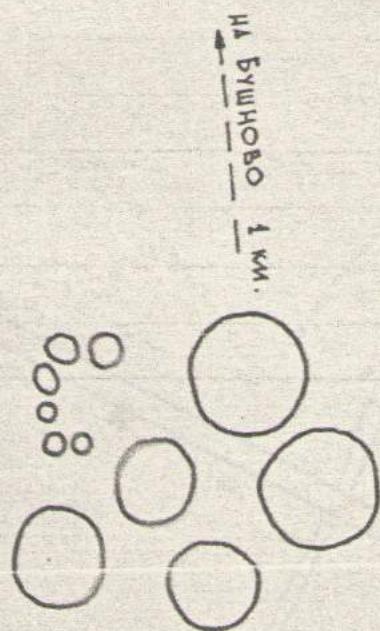
Бушново

1



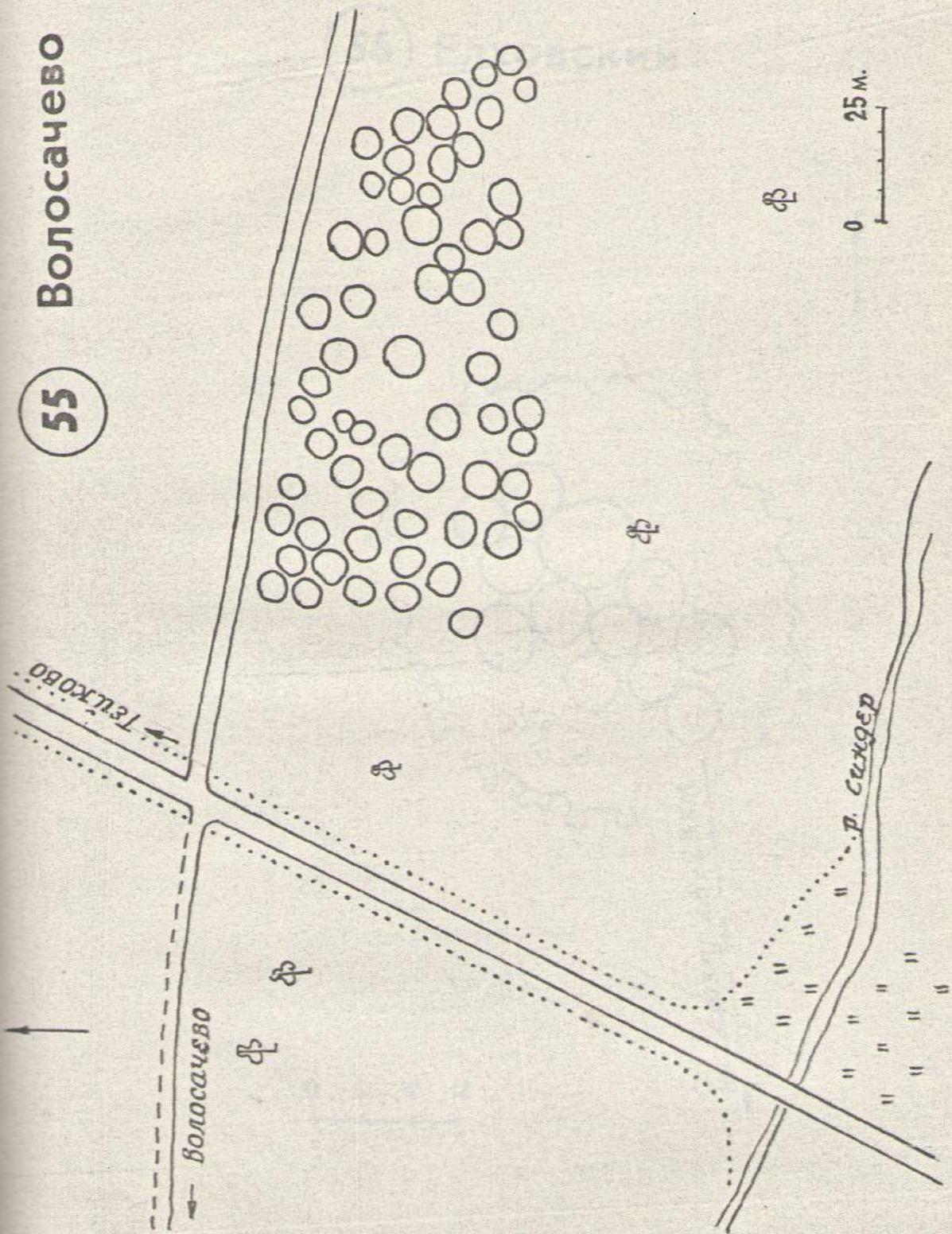
54

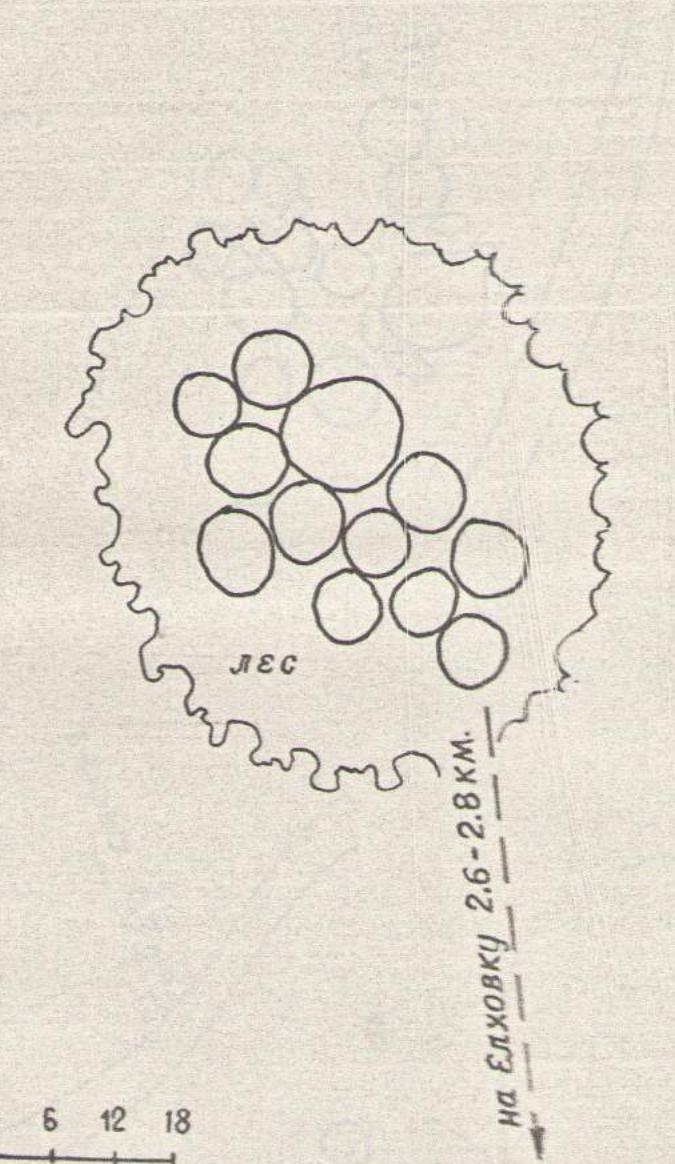
3



Волосачево

55

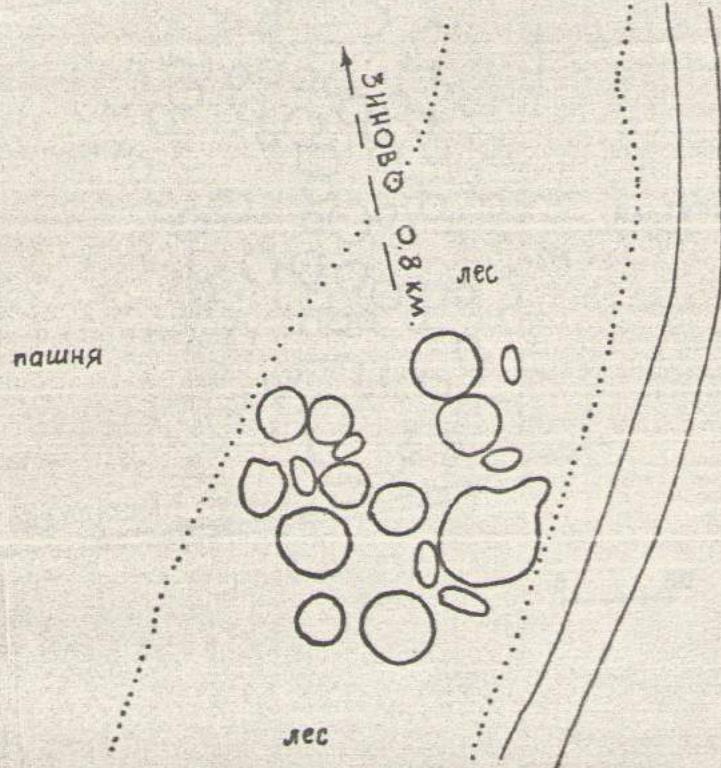


56 Елховский

57

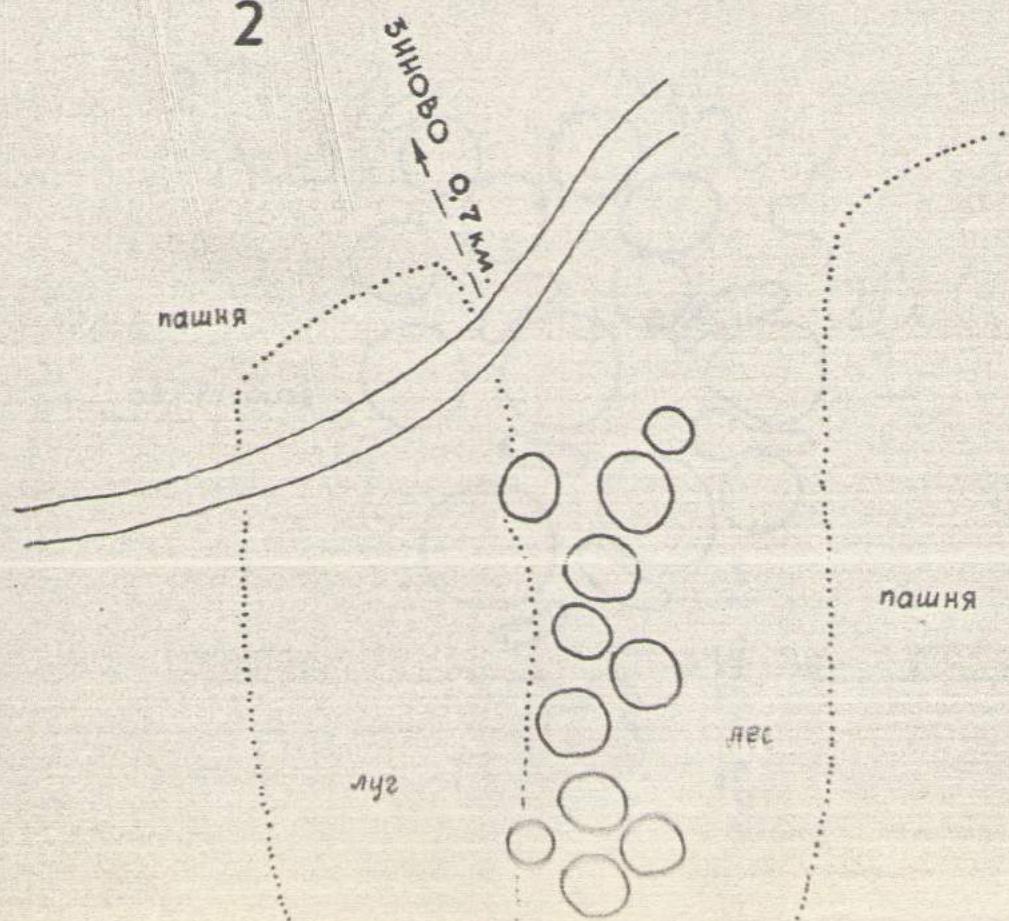
Зиново

1



58

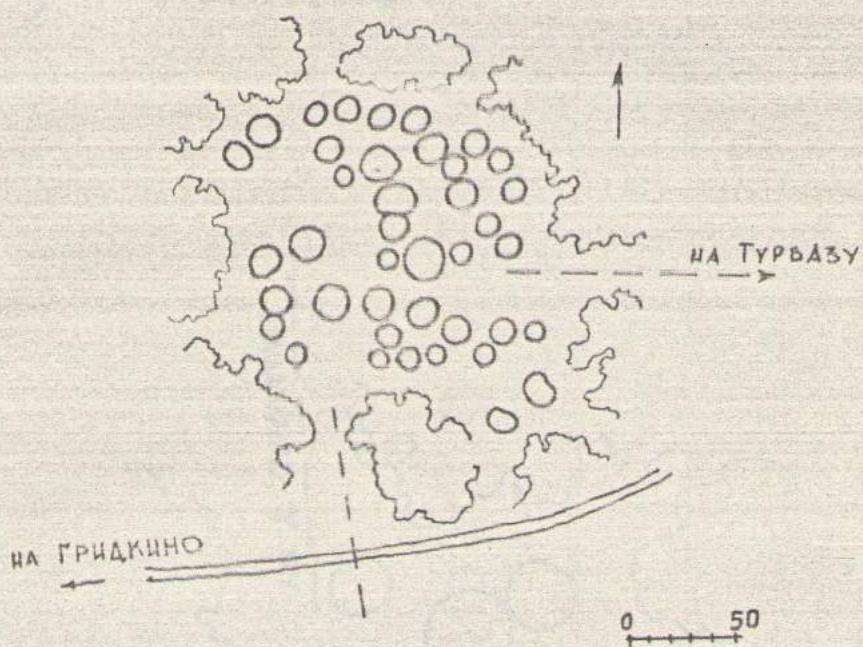
2



60

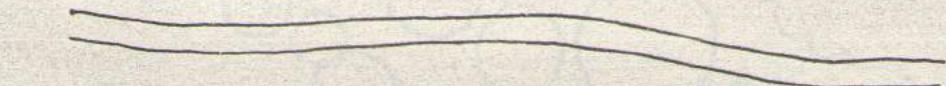
Золотниковская пустынь

1



59

2



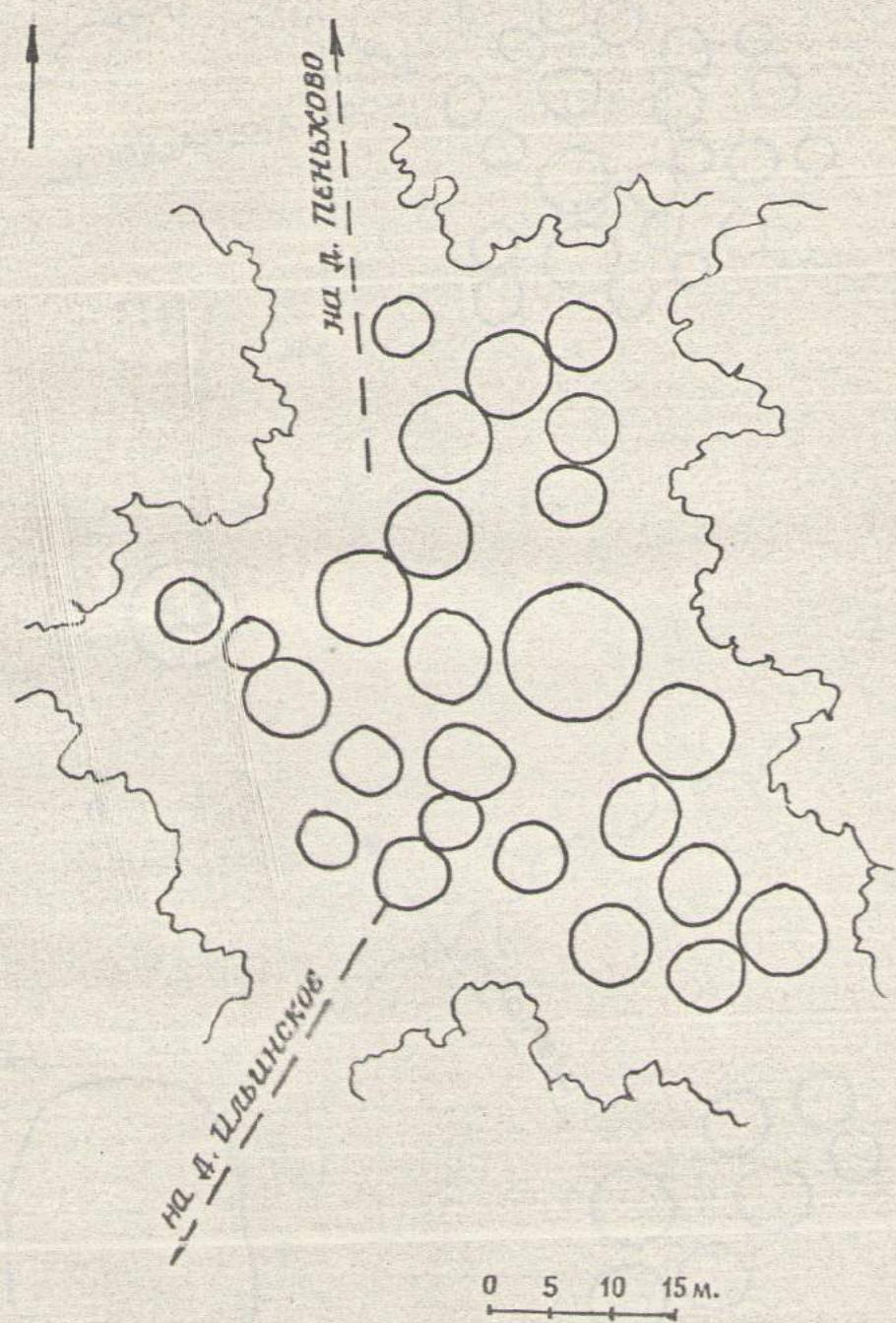
оз. РУБСКОЕ

ЗОЛОТН. ПУСТЫНЬ 2 км.

0 25

61

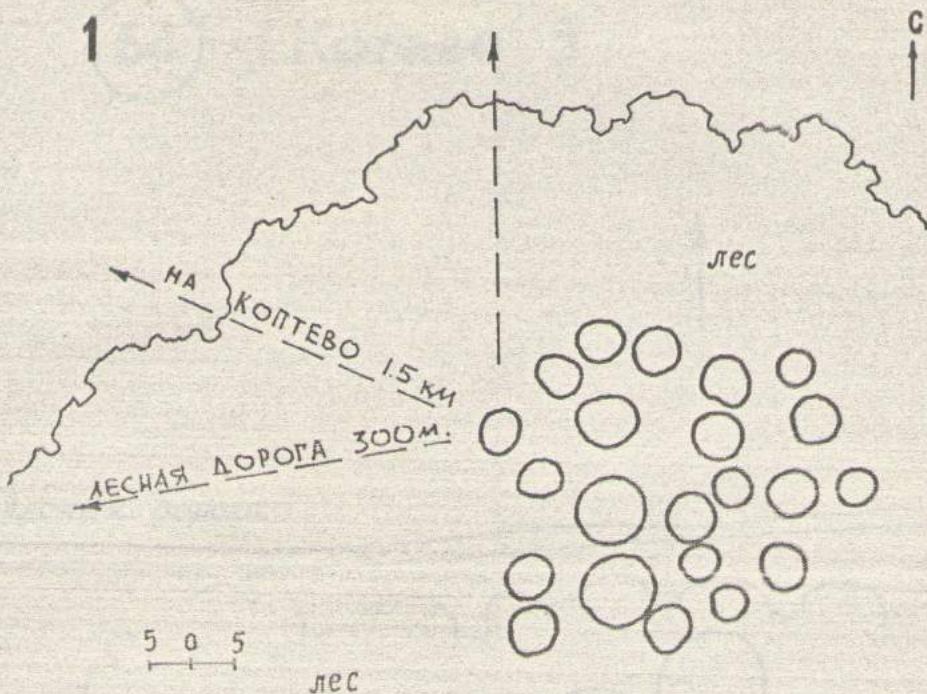
Ильинская



62

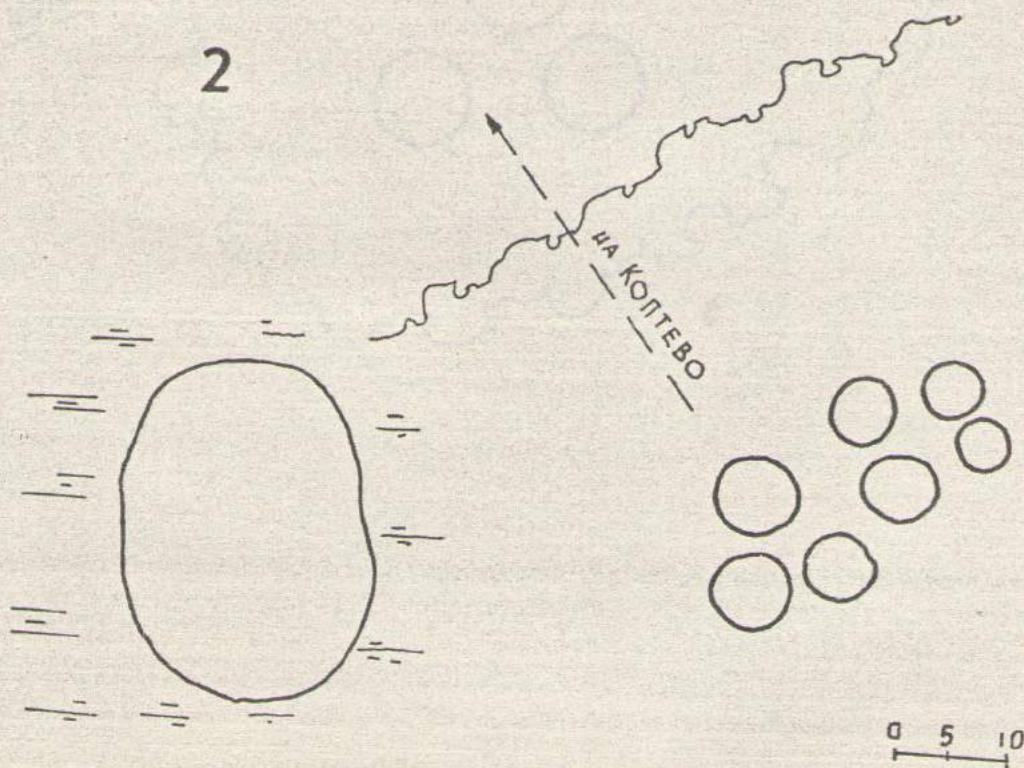
Коптево

1



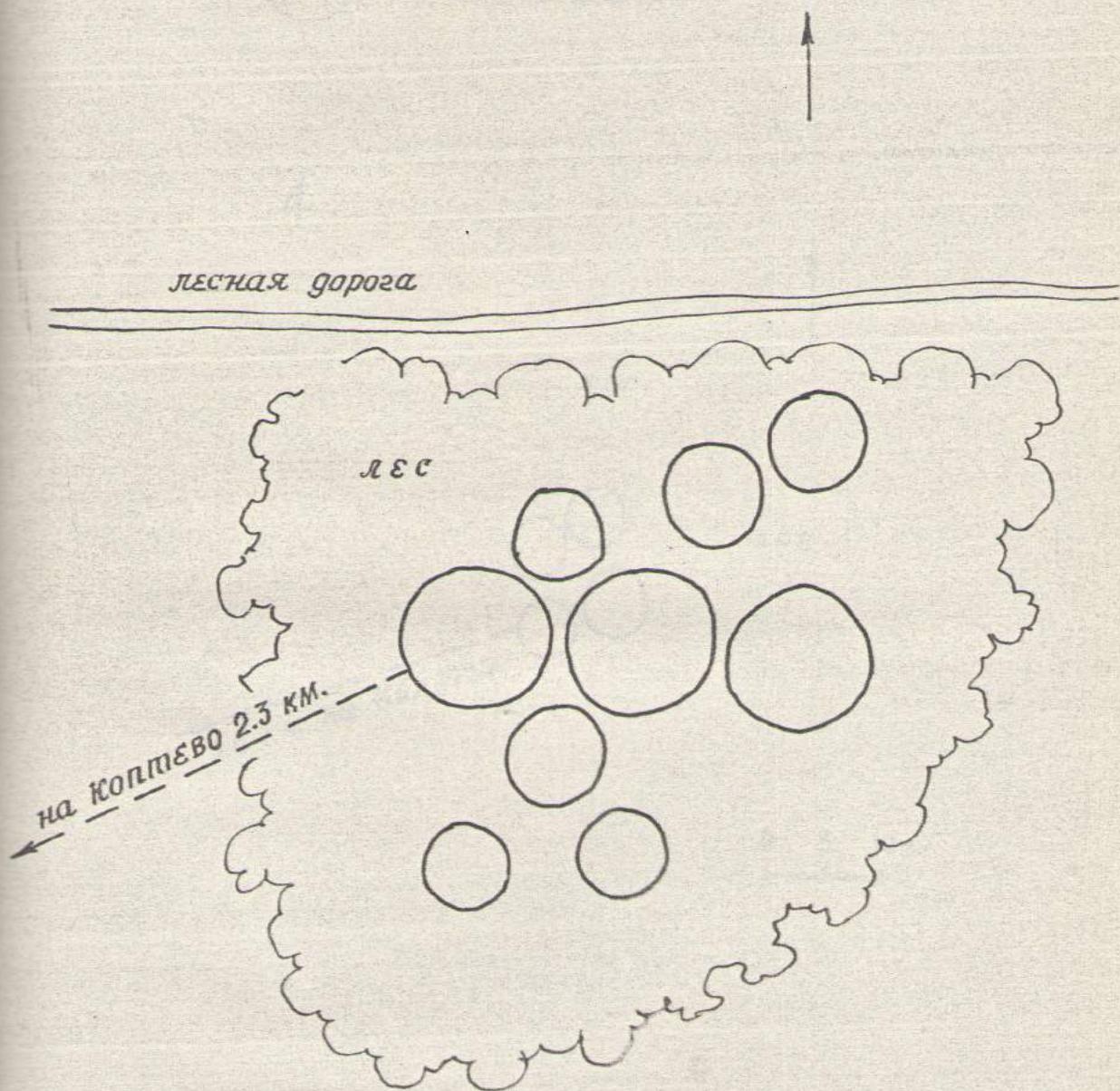
63

2



64

Котево 3



65

Коптево

4



Лес

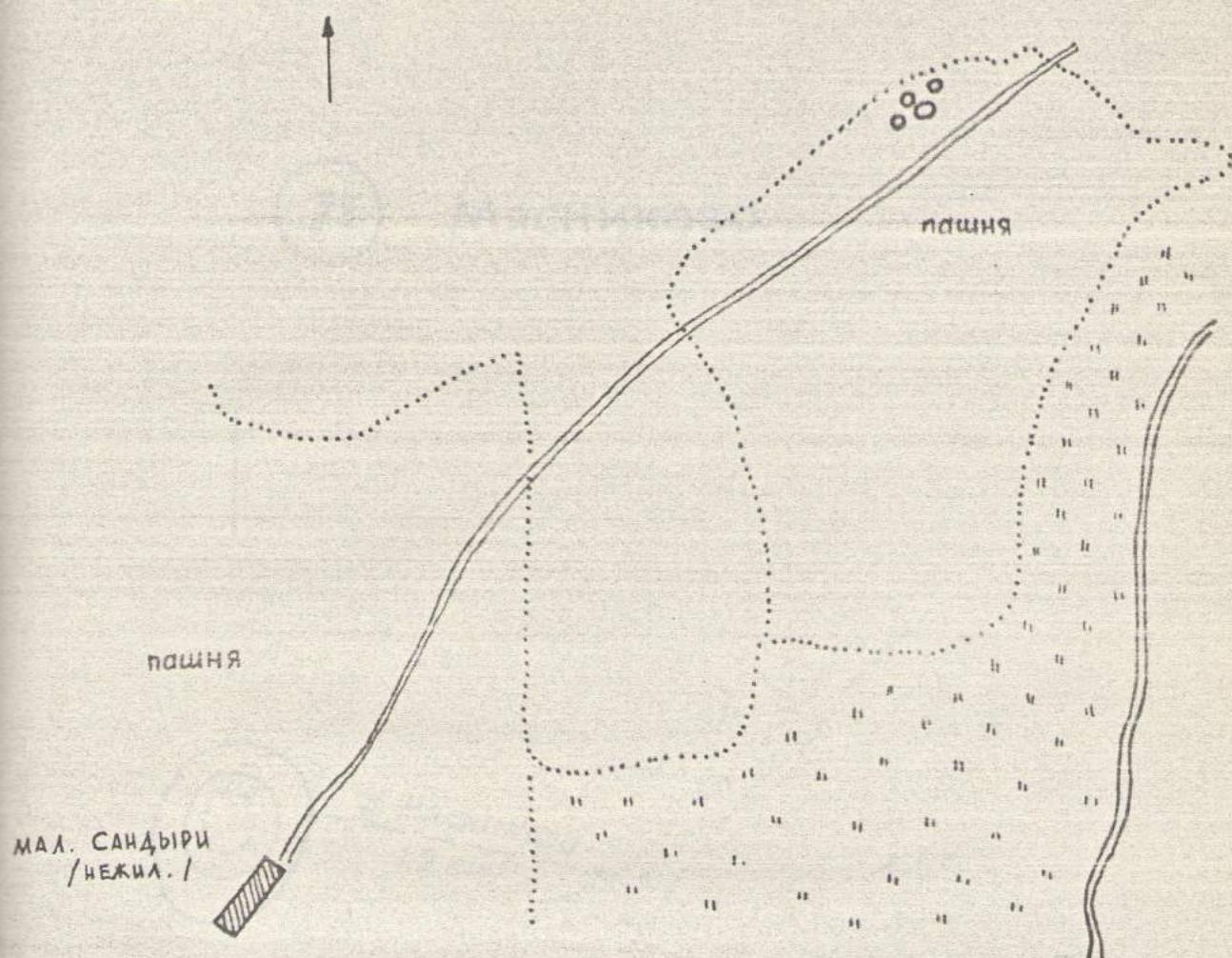
Лес



0 5 10 м.

68

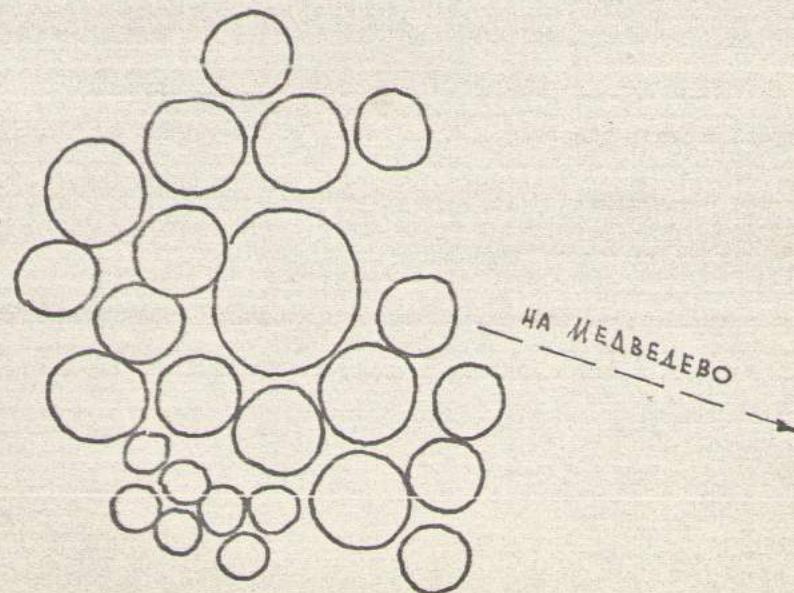
Малые Сандыри



69

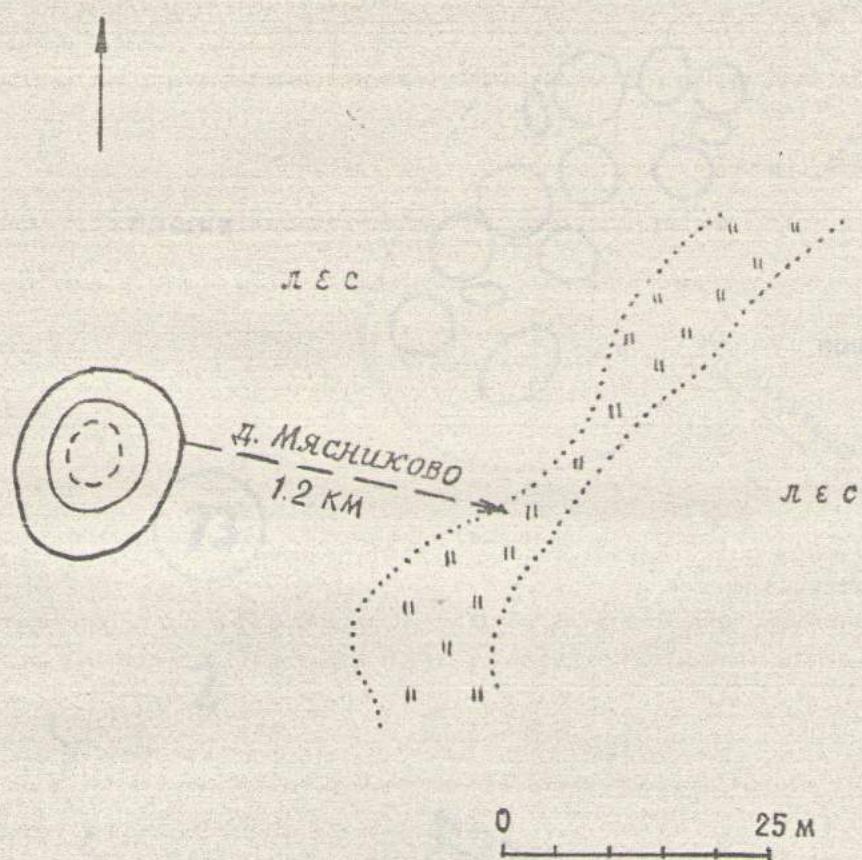
Медведево

0 9 18 21 36



71

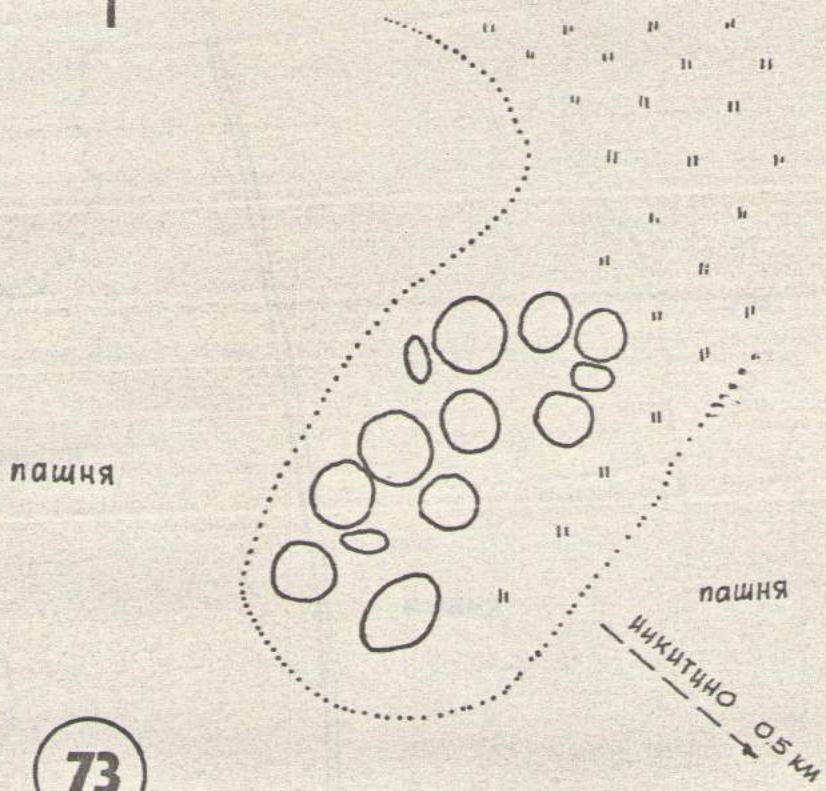
МЯСНИКОВО



72

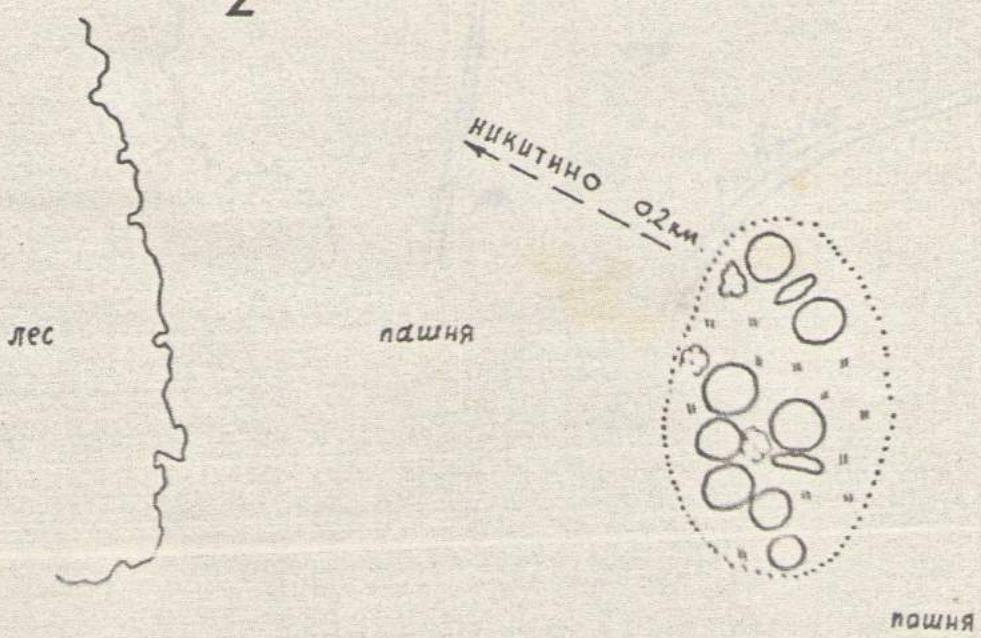
Никитино

1



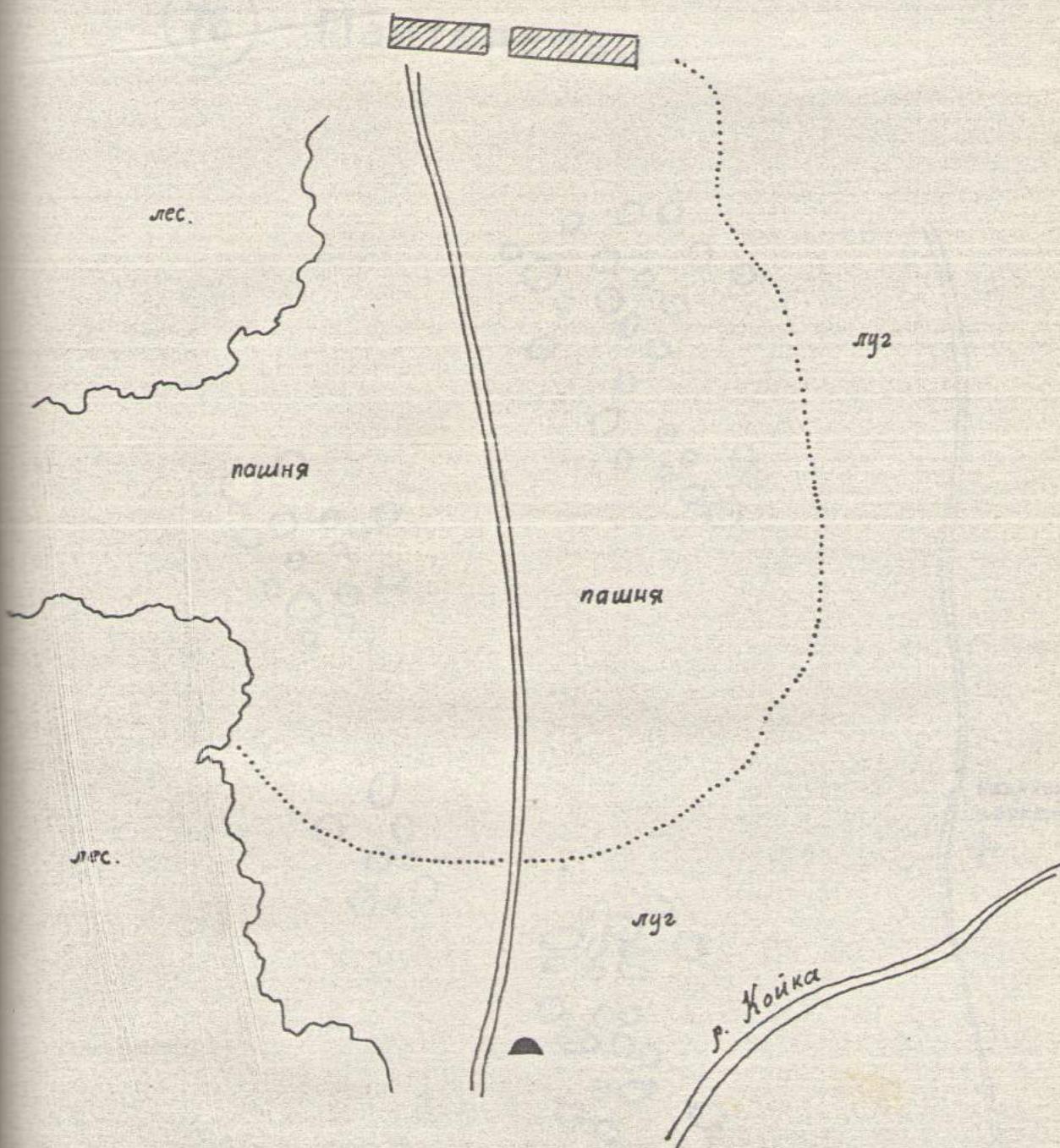
73

2



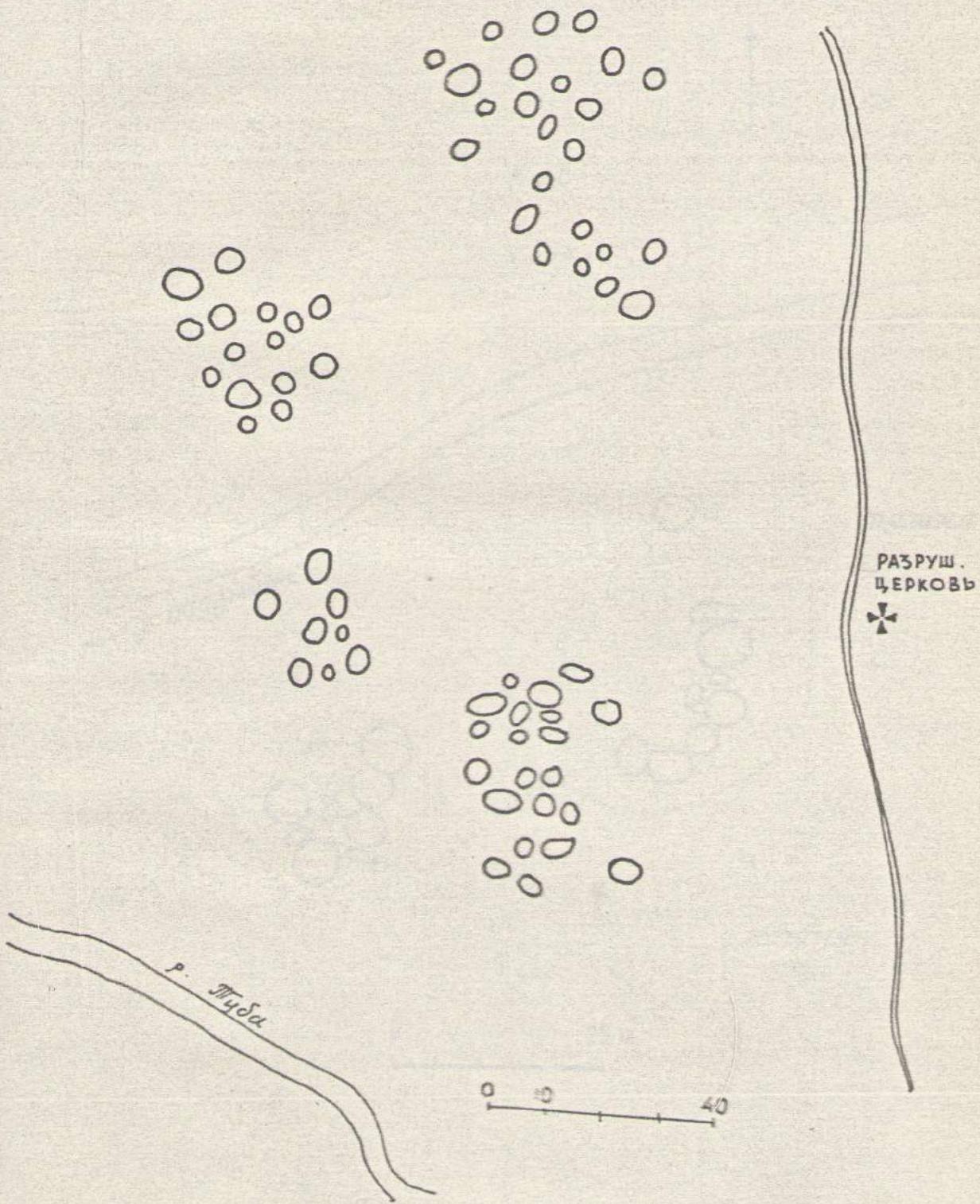
75

Пайдово



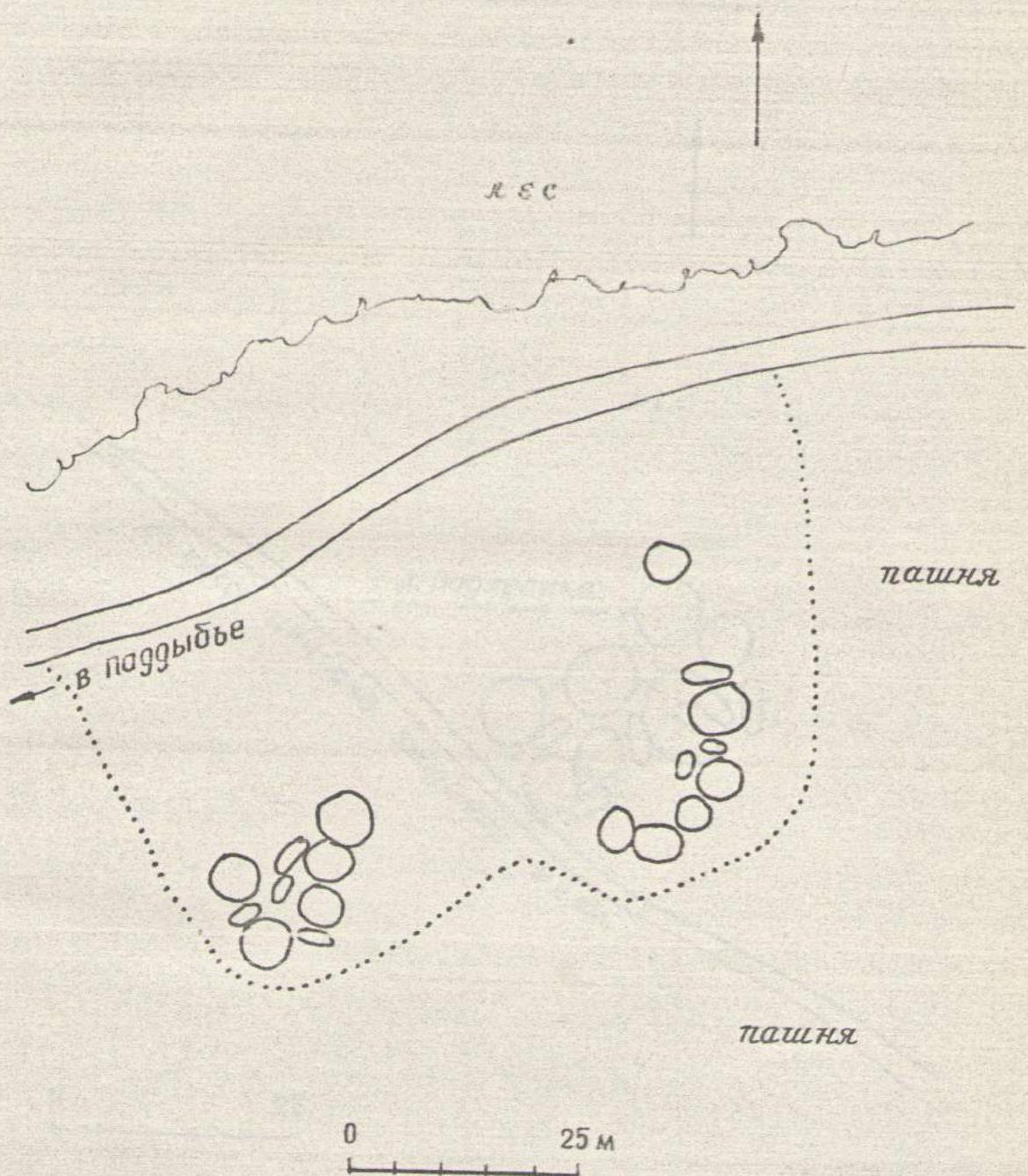
76

Пантелейево



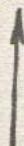
77

Поддъбъе

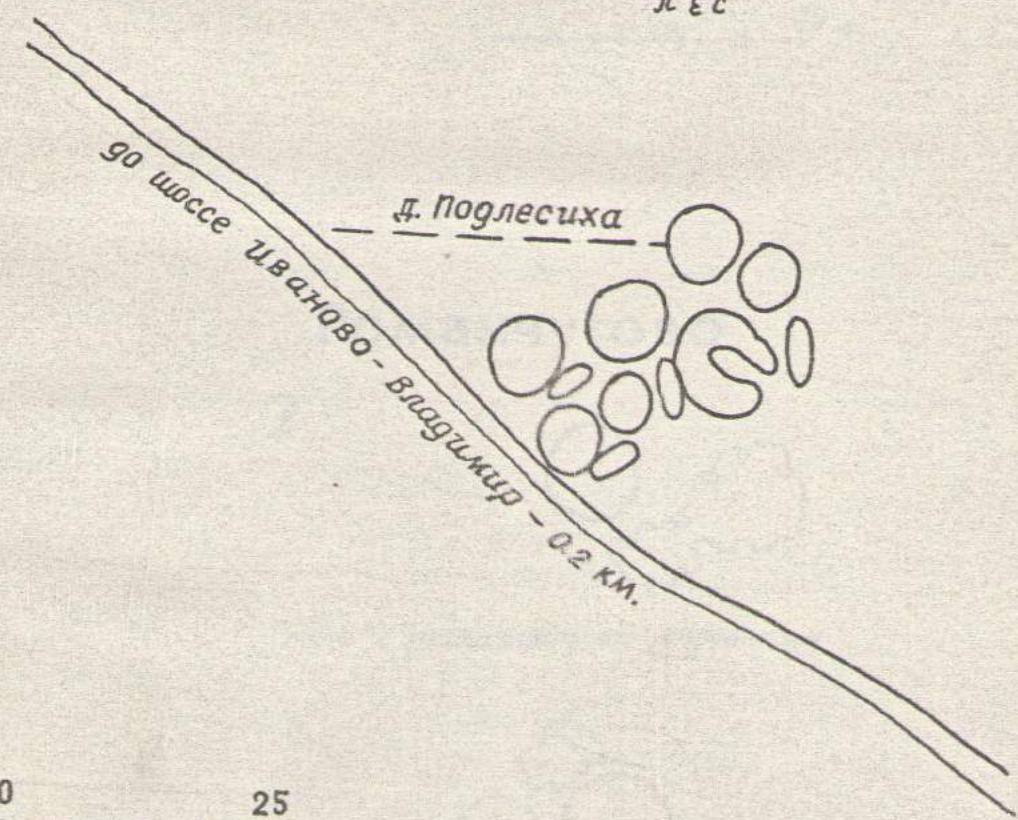


78

Подлесиха

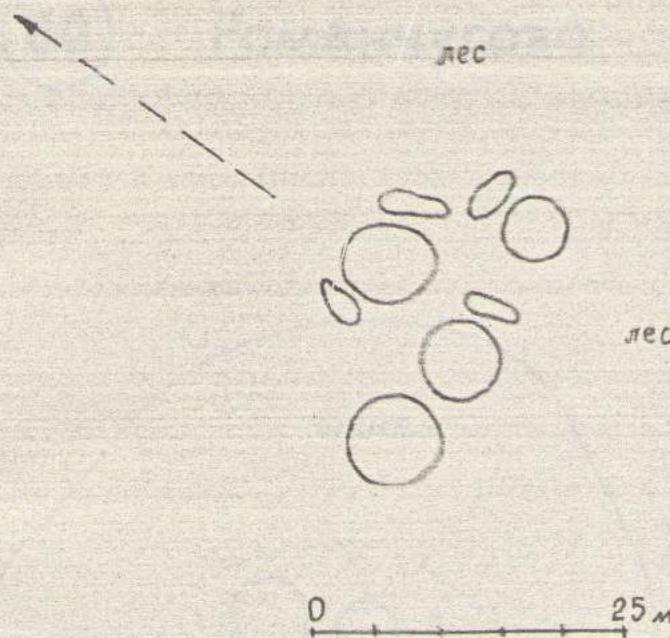


Лес



79

Реброво



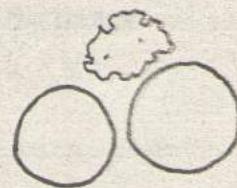
0 25 м.

Романчугово

2



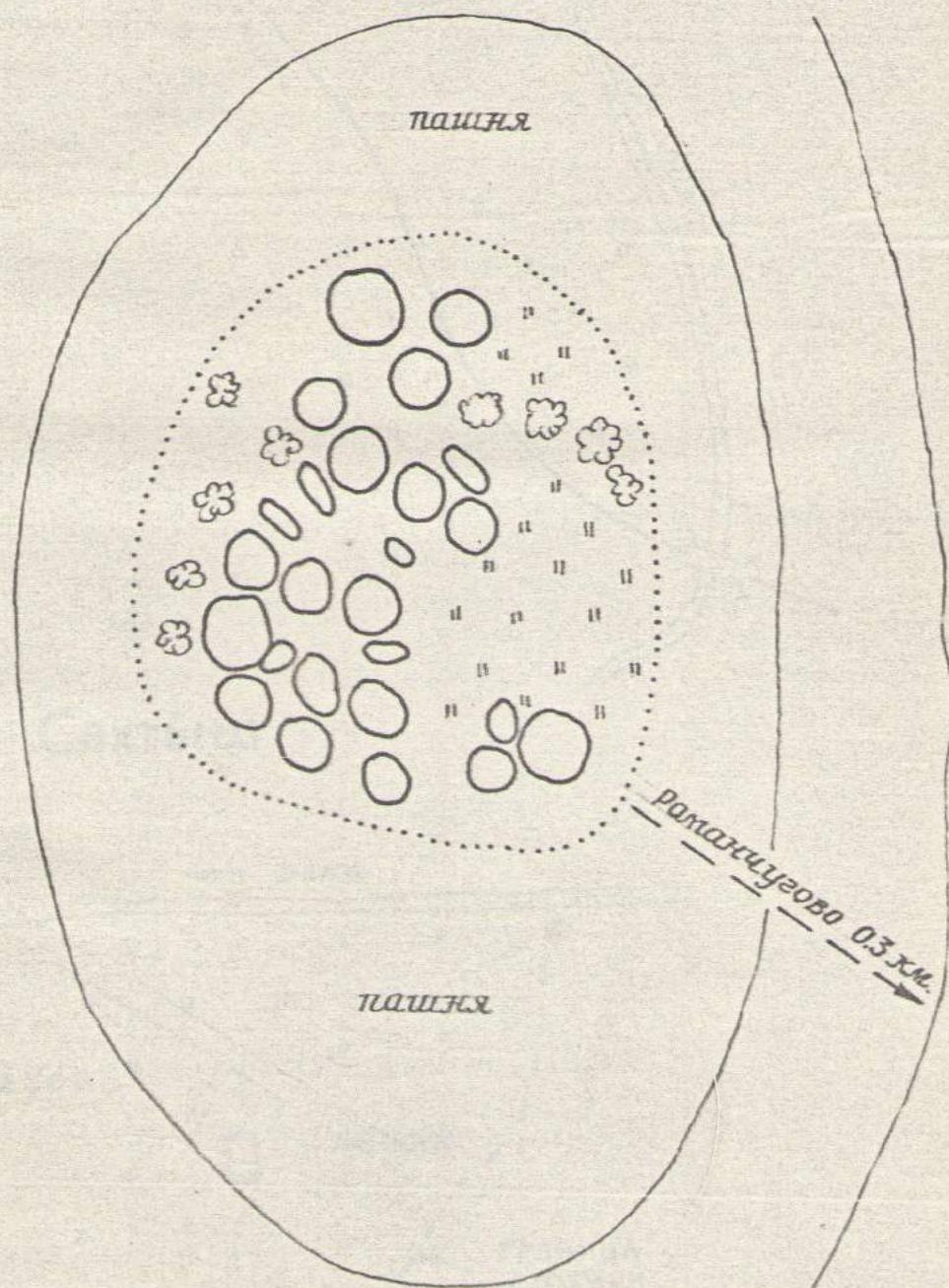
поле с распаханными курганами



80

Романчугово

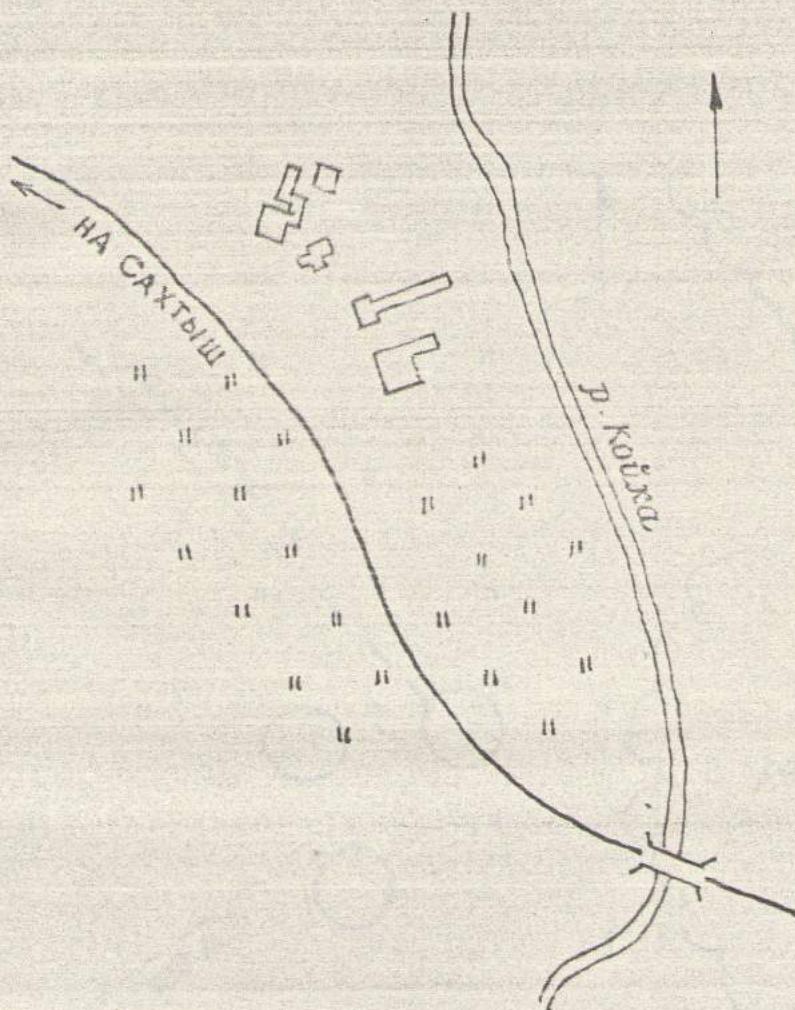
1



82

Сахтыш

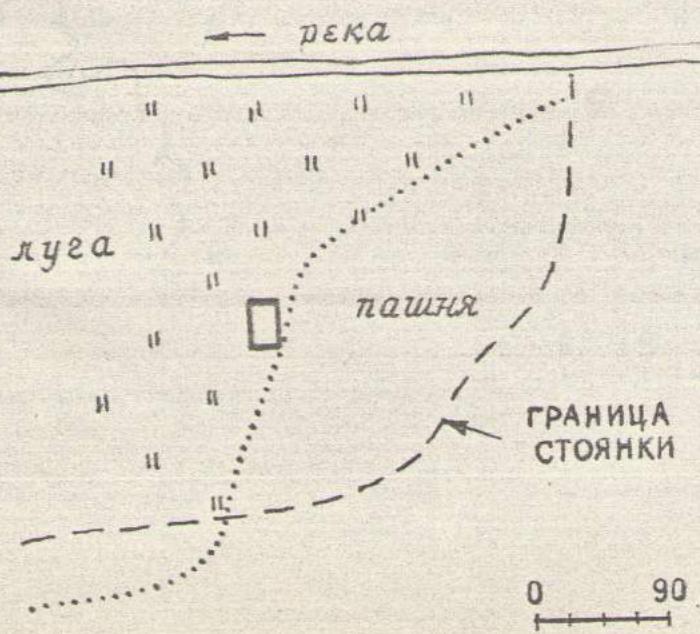
1



88

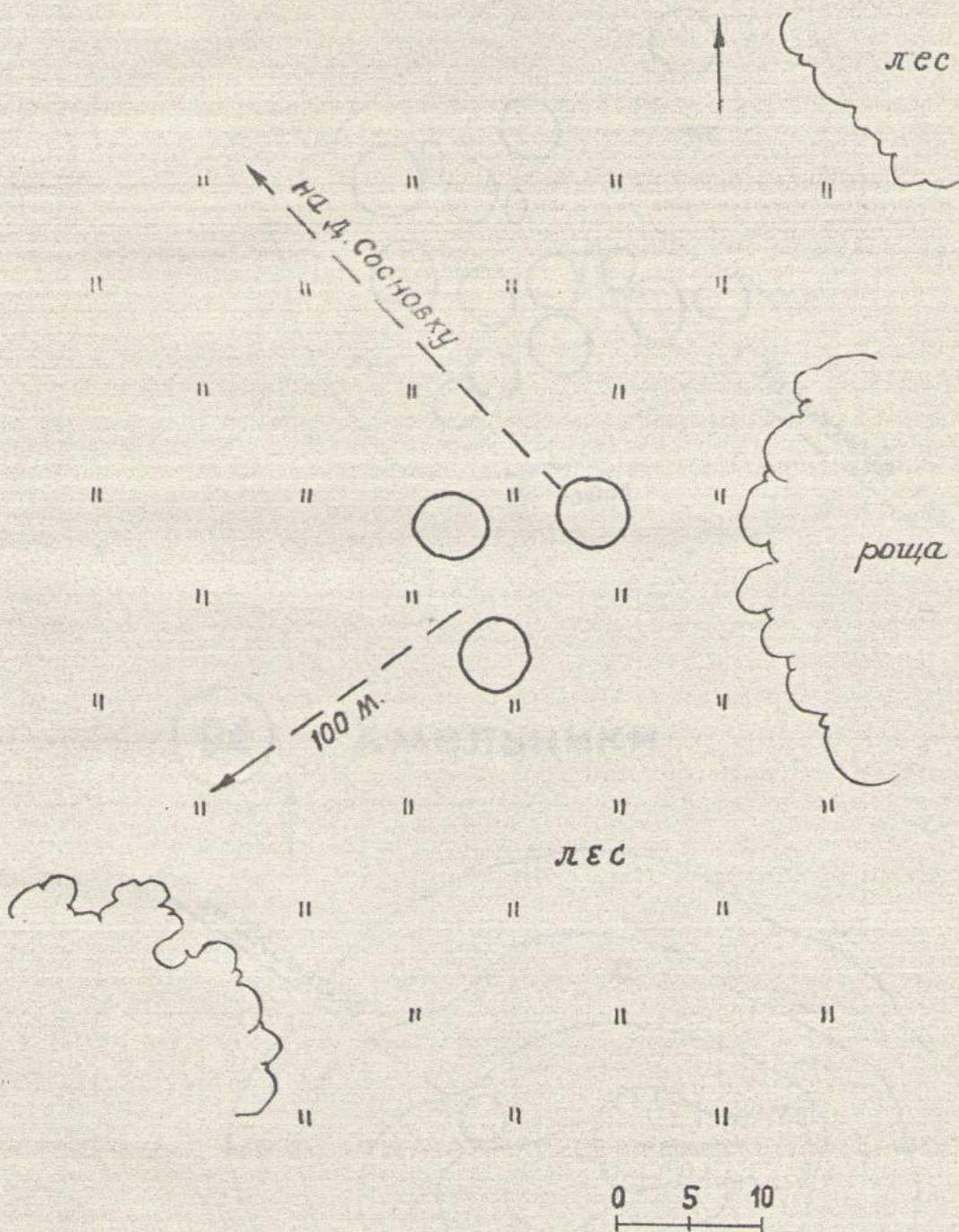
Сахтыш

7



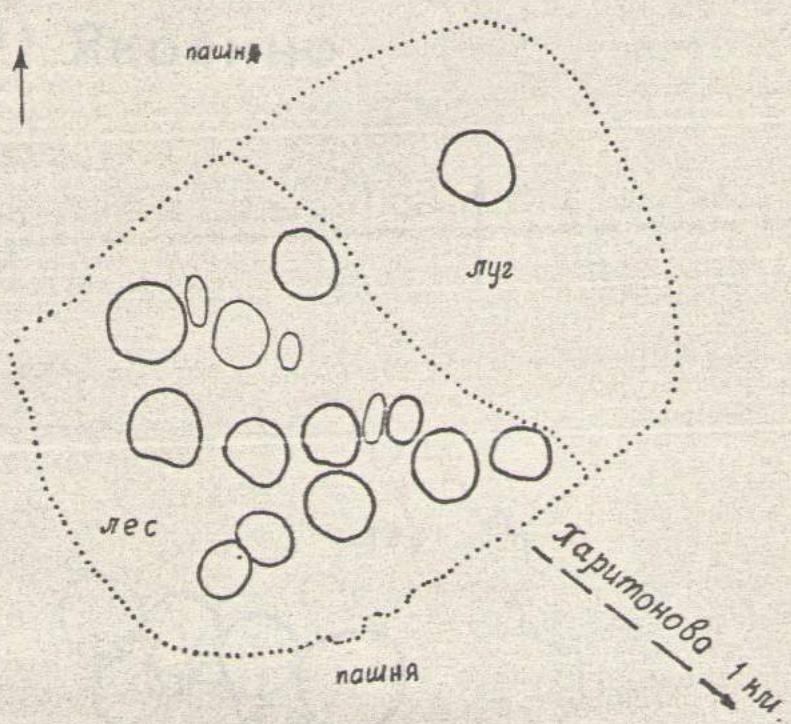
92

Сосновка



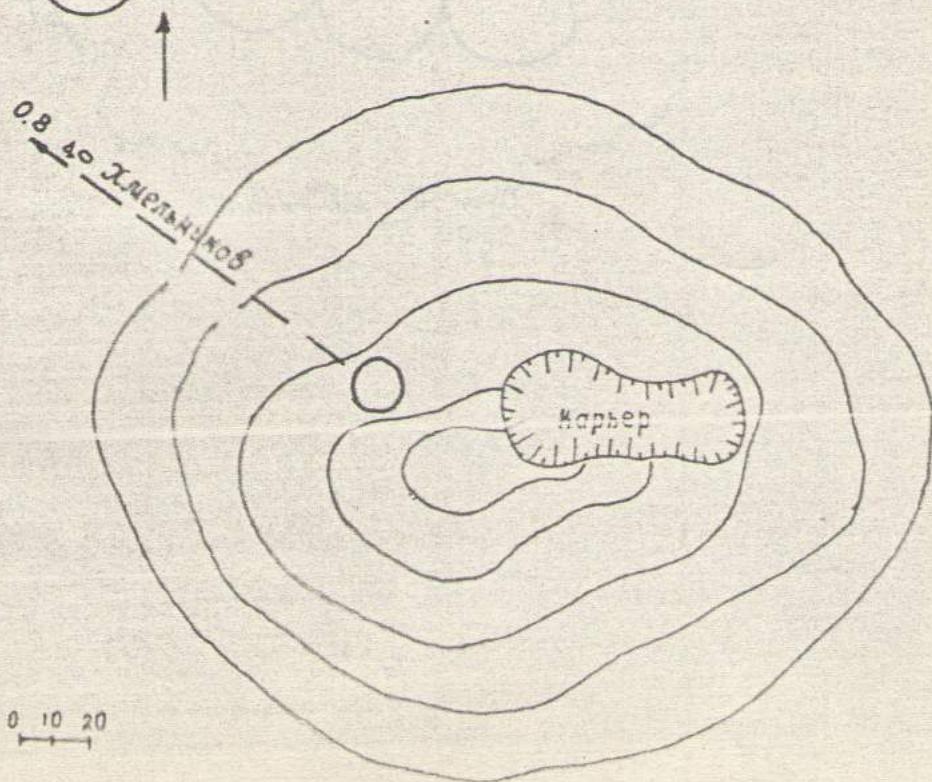
93

Харитоново



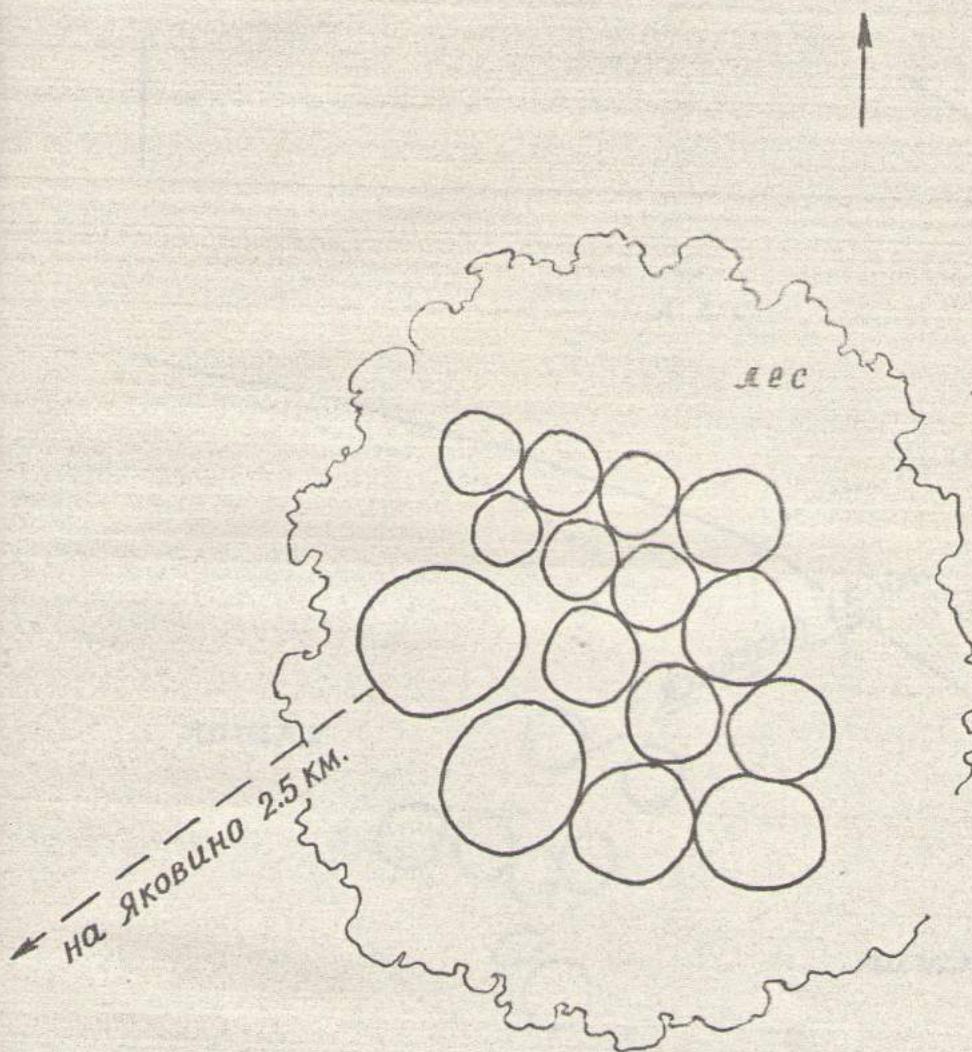
94

Хмельники



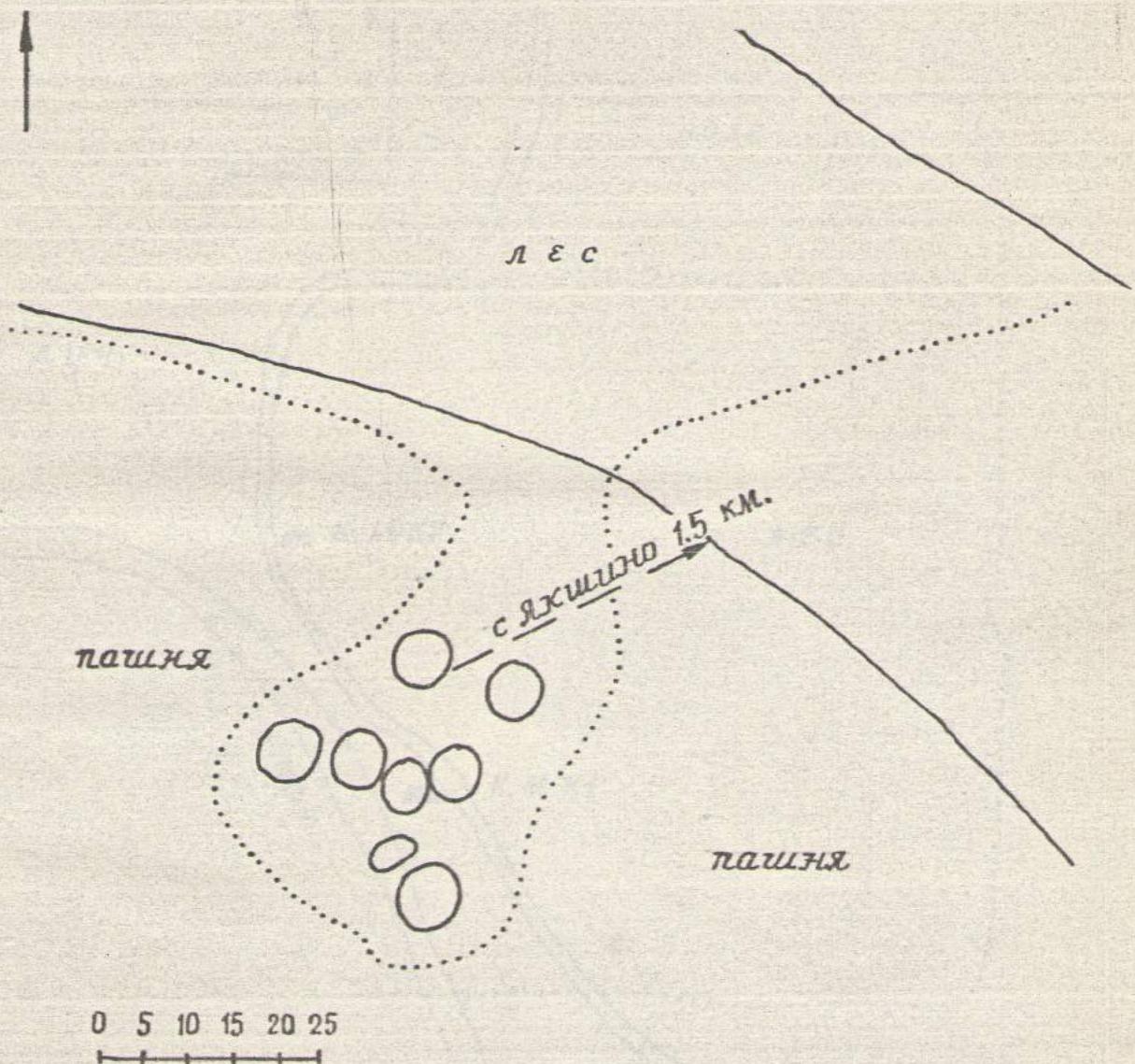
97

Яковино



98

Якшино



99 Яришнево

