

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание театра, в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах
выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский,
А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг.
расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2

г. Иваново

01 августа 2025 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 в целях принятия органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, обоснованного решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

В соответствии с пунктом 11(2) в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

1. Дата начала проведения экспертизы: 28 июля 2025 г.
2. Дата окончания проведения экспертизы: 01 августа 2025 г.
3. Место проведения экспертизы: г. Иваново
4. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «СК БИОНТ» 153005 Ивановская обл., г. Иваново, ул. Тимирязева, д1, оф. 222, ИНН 3702564405.
5. Сведения об экспертах:

1. Председатель комиссии		
	Фамилия, имя, отчество	Корнилов Виктор Яковлевич
	Образование	Высшее
	Специальность	Инженер-строитель
	Стаж работы	37 года
	Место работы и должность	АО «Ивановореставрация», генеральный директор, Аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
	Реквизиты аттестации Минкультуры РФ	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 14.08.2023 г. №2423 - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности

Ответственный секретарь Экспертной комиссии



И.В. Корнилов 01.08.2025 г.

		объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2. Ответственный секретарь комиссии		
	<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Корнилов Иван Викторович
	<i>Образование</i>	Высшее
	<i>Специальность</i>	Инженер-строитель, реставратор
	<i>Стаж работы</i>	17 лет
	<i>Место работы и должность</i>	АО «Ивановореставрация», главный инженер. Инженер - реставратор первой категории
	<i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i>	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 26.05.2023 г. №1491 - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3. Член комиссии		
	<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Снитко Александр Владимирович
	<i>Образование</i>	Высшее
	<i>Специальность</i>	Архитектор, инженер-строитель
	<i>Стаж работы</i>	27 лет
	<i>Место работы и должность</i>	ООО «Немецкий дом», Главный архитектор-конструктор
	<i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i>	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 08.08.2023 г. №2368: - Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

Ответственный секретарь Экспертной комиссии _____



И.В. Корнилов 01.08.2025 г.

	- Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

6. Информация об ответственности за достоверность сведений

В соответствии с законодательством Российской Федерации:

- эксперты несут ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

- эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п.18 обеспечивают выполнение п. 6 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Мы, нижеподписавшиеся **Корнилов Виктор Яковлевич, Корнилов Иван Викторович, Снитко Александр Владимирович** несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7. Цель и объект экспертизы

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра, в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра, в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Сведения об организации - разработчике проектной документации:

Наименование организации, Ф.И.О. частного лица	Общество с ограниченной ответственностью «СК БИОНТ»
Юридический адрес	153005 Ивановская обл., г. Иваново, ул. Тимирязева, д1, оф. 222
Фактический адрес	153005 Ивановская обл., г.Иваново, ул.Тимирязева, д1,

Ответственный секретарь Экспертной комиссии _____



И.В. Корнилов 01.08.2025 г.

	оф. 222
ИНН	3702564405
ОГРН	1083702020313

9. Перечень материалов, представленных на экспертизу:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов российской федерации регионального значения от 27.11.2024 № 26;
2. Приказ № 139384-р от 18.01.2018 г. О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра, в котором в 1918 – 1923 г.г. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918–1923 гг. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
3. Паспорт памятника истории и культуры СССР 1973 г.;
4. Охранное обязательство по использованию и содержанию недвижимого памятника истории и культуры от 25 ноября 2014 г. № 37/14-148;
5. Распоряжение №74-о от 11.06.2025 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2.
6. Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2, разработанной ООО «СК БИОНТ» в составе:

Раздел I	Предварительные работы.	Часть 1. Исходно-разрешительные материалы. Часть 2. Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами. Часть 3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры).
Раздел II	«Комплексные научные исследования».	Часть 1. Результаты историко-архивных и библиографических исследования. Часть 2. Архитектурные обмеры крыши литеры А6, А7. Часть 3. Натурное изучение объекта культурного наследия.
Раздел III	Проект реставрации и приспособления. Том 1. Эскизный проект.	Часть 1. Пояснительная записка Часть 2. Архитектурные решения. Часть 3. Конструктивные решения.



	Проект реставрации и приспособления. Том 2. Проект.	Часть 1. Пояснительная записка Часть 2. Архитектурные решения. Часть 3. Конструктивные решения. Часть 4. Инженерные сети. Вентиляция и кондиционирование
Раздел IV	Рабочая проектная документация.	Сметная документация (Том 11. «Смета на строительство объекта капитального строительства»).

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе проведения экспертизы членами экспертной комиссии произведены следующие исследования:

- проведено изучение и анализ проектной документации, представленной на экспертизу, в части касающейся проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра, в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2, определение ее соответствия требованиям законодательства об охране культурного наследия, нормативным требованиям, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от заказчика;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного, инженерно-технического и химико-технологического анализа в объеме, достаточном для вывода государственной историко-культурной экспертизы.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте культурного наследия

№ п/п	Наименование	Основные данные
1	Наименование памятника, дата	«Здание театра, в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин,

Ответственный секретарь Экспертной комиссии



И.В. Корнилов 01.08.2025 г.

	сооружения	А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг.
2	Местонахождение памятника	г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2
3	Вид объекта культурного наследия	памятник
4	Категория историко-культурного значения ОКН	объект культурного наследия регионального значения
5	Сведения о предмете охраны	ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: градостроительное положение (боковая часть фасада выходит на красную линию улицы Красная Армия, остальная часть находится в глубине участка); этажность (сложная: два - три этажа); план здания (сложный); Композиция (кирпичное оштукатуренное здание, визуально состоящее из двух объемов, с боковой части ярко выделяется крупные полосы сплошного остекления); КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций (кирпич, дерево); кровля (форма: сложная в плане скатная, плоская, материал); перекрытия (форма, материал); оконные и дверные проёмы (форма, цветовое решение, количество, геометрия рам, рисунок полотен); кирпич (материал). ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: цоколь (форма, материал, композиция); сплошное остекление (форма рисунка, композиция); оформление парадного входа (форма, материал, композиция); фронтоны (форма: треугольник, количество, материал, композиция), междуэтажный пояс (форма, материал, количество, композиция); фриз (форма: простая, материал, композиция), венчающий карниз (форма, материал, композиция, декор: кронштейны (форма, материал, количество, композиция)); мемориальная доска (форма, материал, текст, композиция); ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: планировка (концертный зал (форма, объем, композиция), сцена (композиция)); лестница (форма, количество, композиция).



Историко-библиографические сведения о памятнике истории и культуры,
архитектурно-художественное и конструктивное описание объекта

Большой участок между улицами Степанова, Красной Армии, Театральной и несуществующим ныне переулком во второй половине XIX в. занимала промышленная усадьба нежинского грека И. С. Ерасси. Жилой дом выходил на ул. Степанова. Рядом с ним владелец начал строить одноэтажный торговый корпус. В 1874 г. был разработан проект надстройки этого корпуса вторым этажом и реконструкции в едином стиле всех зданий усадьбы по периметру участка. Однако эти планы так и не были реализованы. В 1881 г. управляющий вотчинной конторой графа Шереметева Д.П. Дейнека купил у И.С. Ёрасси землю с недостроенными каменными лавками, и вскоре по проекту городского архитектора П. В. Троицкого было выстроено существующее ныне здание. Через семь лет городское общественное управление выкупило его наряду с другими постройками в центре города у вотчинной конторы Шереметевых.

Как и многие мануфактуры, в конце XIX века предприятие И.С. Ерасси закрылось, фабричные корпуса сдавались в аренду. В одном из них на первом этаже находились винные склады купцов Кононова и Пустовалова. Второй корпус приспособили под жильё.

Тем временем в 1869 г. был утверждён устав Вознесенского посадского общественного собрания, который гласил, что основная задача этого клуба - «доставить членам своим возможность проводить свободное от занятий время с пользой и удовольствием». Так возник первый культурный центр - купеческий клуб. После учреждения города он был преобразован в Иваново-Вознесенское общественное собрание, которое арендовало второй этаж в угловом набойном корпусе И. С. Ерасси. Здесь были устроены зрительный зал на 250 мест, библиотека, бильярд, комнаты для карточной игры. В 1893 г. всю усадьбу И. С. Ерасси купило городское общественное управление. Культурно-просветительская деятельность этого клуба, членами которого были владельцы всех крупных предприятий города, значительно усилилась с 1903 г., когда в городе открылось отделение Литературно-музыкального драматического общества. Его председателем стал Н.А. Ясюнинский, а художественным руководителем - В.Г. Барский, доверенный акционерного общества «Всеобщая компания электричества». Ему удалось организовать неплохой театральный коллектив пригласив артистов из любительского театра В.В. Демидова.

В 1904 г. по инициативе В. Г. Барского путем капитальной реконструкции второго набойного корпуса выстроили нарядное здание концертном зала общественного собрания на 700 мест. Автор проекта — владимирский губернский архитектор П.Г. Беген.

После этого в город стали приезжать достаточно известные артисты, музыканты и театральные коллективы. В их числе были актёры Малого театра М.П. и О.О. Садовские, выдающаяся балерина Большого театра Е.В. Гельцер, которая, кроме того была замечательной трагической актрисой, и солист Большого театра А. С. Пирогов.



Здесь выступал во время гастролей московский театр В.А. Корша, нижегородский театр Д.И. Басманова, известные в те годы пианисты К.Н. Игумнов и А.Б. Гольденвейзер, композитор А.Т. Гречанинов, артисты МХАТа И.М. Москвин и М.М. Тарханов.

В 1917 г., в концертном зале проходил литературно-музыкальный вечер с участием Константина Бальмонта «Женщины в поэзии и прозе», где он читал свои стихи. С большим успехом проходили концерты необычайно популярной предреволюционные годы Надежды Пивицкой и Александра Вертинского. А в дни Великого поста здесь выступали церковные хоры Покровского и Крестовоздвиженского храмов. Иногда ставились специальные детские представления. Некоторые фабриканты устраивали выходы в театр для рабочих с предприятий.

После революции в здании был организован зимний советский драматический театр, и в мае 1918 г. состоялся первый спектакль.

В течение трёх лет, начиная с 1920 г., драматический коллектив возглавил русский артист И.Н. Певцов. Здесь же начал свою сценическую деятельность известный впоследствии актёр и режиссёр Б.А. Бабочкин.

В первые послереволюционные годы помещение театра нередко использовалось для проведения митингов и собраний. Здесь выступали А.В. Луначарский, А.М. Колонтай, М.И. Калинин, М.В. Фрунзе, Д.А. Фурманов, писатель А.С. Серафимович. В апреле 1922 г. в Здании Театра проходили заседания выездной сессии Верховного ревтрибунала по делу об изъятии церковных ценностей в Шуе. К суду привлекли 19 человек Священников Павла Светозарова, Иоанна Рождественского и мирянина Языкова приговорили к расстрелу. В дальнейшем с 1929 по 1932 г. в здании находился первый рабочий театр Пролеткульта, который, отрицая культурное наследие, пропагандировал авангардное искусство.

После его ликвидации театр перешёл под покровительство профсоюзов и стал называться «Рабочий театр облпрофсовета». Его коллектив приступил к освоению драматургической классики. Однако вскоре появился областной драматический театр.

В конце 1934 г. облисполком принял решение объединить труппы областного драматического и театра облпрофсовета в единый творческий коллектив, который начал работать со следующего года. А в здании на ул. Красной Армии в марте 1935 г. получил сценическую площадку театр музыкальной комедии, который размещался до февраля 1987 г.

В 1964 г. по проекту Г. П. Смолихина фасады здания были перестроены до неузнаваемости.

С 1987 г. здесь находился областной Дворец культуры. Сейчас в здании размещается областная филармония. Она была создана в 1956 г. При филармонии существует ряд творческих коллективов. В 2002 г. создан оркестр русских народных инструментов, в следующем году — малый симфонический оркестр. Большим успехом пользуются ансамбль народной духовной музыки «Светилен», вокальное трио «Меридиан», трио «Истоки». Работают творческие группы заслуженных артистов



России Н. Максимовой, В. Мирскова, дипломанта международных конкурсов Е. Рахманьковой. Ежегодно проходят фестиваль искусств «Дни российской культуры» и фестиваль камерной музыки.

В 2009 г. состоялось торжественное открытие концертного зала филармонии после капитального ремонта.

Описание технического состояния объекта культурного наследия

Обследование технического состояния объекта проводилось в границах проектирования (крыша литера А5 и приточно-вытяжной вентиляция в фойе и буфете второго этажа (лит. А6, А7)).

Кровля эксплуатируемая, с покрытием из рулонных наплавляемых материалов. Водосток неорганизованный: имеются настенные желоба, но отсутствуют водосточные трубы. Ограждение кровли выполнены высотой 700 мм из стального квадратного профиля 20х20х2. На кровле располагается каркасная крышная надстройка, облицованная кровельным железом, с вентиляционным оборудованием.

Согласно проекту капитального ремонта крыши, выполненному ОАО «Промстройпроект» (66.01.04-00-РЧ) в 2003 состав покрытия кровли, следующий:

1. Покрытие – 4-5 слоёв рубероида;
2. Цементно-песчаная стяжка, t=20 мм
3. Утеплитель – минераловатные плиты – 110 мм.
4. Асфальтобетон – 60 мм
5. Шлак печной – 370 мм
6. Слой пергамина
7. Ж/б плита круглопустотная плита – 220 мм

При визуальном осмотре выявлены следующие дефекты:

- Участки с контруклонами покрытия, просадки, в которых образуются лужи в процессе выпадения атмосферных осадков;
- Наличие пузырей, складок покрытия;
- Облицовка стенок и кровля крышной надстройки поражены коррозией, обрешётка покрытия поражена гнилью;
- Отсутствие водосточных труб на скате по оси А.
- Стальные ограждение поражены коррозией.

Причиной выявленных дефектов кровли являются следующие факторы:

- Отсутствие снегозадержания на примыкающей скатной кровле по оси Б, а также недостаточная толщина цементно-песчаной стяжки по минераловатному утеплителю (t=20 мм) привело к образованию просадок и вмятин кровельного пирога при сходе снега со скатной кровли.

- Отсутствие организованного водостока на примыкающей скатной кровле по оси Б, в результате чего вода от атмосферных осадков заполняет площадь нижележащей



кровли, водосток не справляется, вода задерживается на покрытии, что приводит к промочкам.

- Отсутствует приточно-вытяжная вентиляция фойе и буфета. В тёплые периоды года при проведении мероприятий в фойе душно. Открывание витражей конструктивно не предусмотрено. Проветривание невозможно.

13. Анализ представленной на экспертизу документации

Соответствие проектной документации нормативным и правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия

Объект: «Здание театра, в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., расположенный по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2, является объектом культурного наследия регионального значения, на который распространяется действие № 73-ФЗ от 25.06.2002г.

Согласно требованиям ст.45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г № 73-ФЗ (с изм. от 22.10.2014 г № 315-ФЗ) (далее Федеральный закон), рассматриваемая документация выполнена ООО «СК БИОНТ». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02065 от 28.10.2014 года.

В соответствии со статьей 40 Федерального закона, реставрация и приспособление объекта культурного наследия являются видами работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Рассматриваемой проектной документацией предусмотрены работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2 с целью его реставрации и приспособления для современного использования.

Научная обоснованность предлагаемых проектных решений

Проектная документация основана на выполненных историко-архивных и библиографических исследованиях, разработчиком проведены натурные исследования объекта культурного наследия, фотофиксация и архитектурные обмеры, выполнены инженерно-технические в границах проектирования.

Цикл натурного обследования зафиксировал текущее состояние конструкций и основные сохранившиеся архитектурно-художественные особенности данного



памятника, что необходимо для принятия аргументированных и обоснованных решений по его сохранению.

Полученные в результате исследований данные легли в основу проекта в качестве обосновывающих материалов.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального «Здание театра в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов» 1918 – 1926 гг. разработана для проведения работ по замене кровельного пирога, устройству водосточной системы у крыши литера А5 и устройству приточно-вытяжной вентиляции в фойе и буфете второго этажа (лит. А6, А7).

Перечисленные работы проводятся в целях поддержания безопасного эксплуатационного состояния объекта культурного наследия в целом, без изменения его индивидуальных особенностей, составляющих предмет охраны.

Работы по устройству приточно-вытяжной вентиляции можно отнести к приспособлению объекта для современного использования.

Плоская кровля литера А5

В результате комплексных научных исследований были выявлены дефекты по кровле литера А5, водосточной системе и утеплению чердачного перекрытия.

Проектом предлагается полная замена кровельного пирога с применением современных эффективных материалов, не изменяя типа кровли. В качестве гидро- и пароизоляционных компонентов применены рулонные наплавляемые битумосодержащие материалы. В качестве утеплителя – минераловатный утеплитель. Все материалы – аналогичны по типу ранее используемых. Срок службы материалов при правильной эксплуатации кровли – не менее 20 лет.

Проектом предусматривается восстановление водосточной системы. При обследовании установлено, что водосточная система литера А5 находится в нерабочем состоянии или отсутствует. Часть воды с кровли литеров А6 и А7 стекает на кровлю соседнего литера А5 самотёком и далее на Литер А4, как на самую низкую кровлю двухэтажной части. Водосточная система Литера А4 не рассчитана на приём такого количества воды и не справляется.

Для разделения потоков Проектом предлагается монтаж водосточных желобов, лотков и труб для каждого литера в отдельности.

Дополнительно на кровле литеров А, А6, А7 устанавливаются линии систем снегозадержания, что должно предотвратить неконтролируемый «лавинный» сход снега к водосточным желобам в весеннее время.

Ограждение литера А5 окрашивается и монтируется на старое место.

После проведения работ по замене кровельного пирога литера А5 и восстановлению водосточной системы предмет охраны (объемно-пространственная



структура: кровля (форма: сложная в плане скатная, плоская, материал)) не изменяются. Цвет не изменяется.

Система приточно-вытяжной вентиляции фойе и буфета (литеры А6, А7)

Проектом предусматривается монтаж системы приточно-вытяжной вентиляции фойе. После предварительных расчётов было установлено, что охлаждения воздуха приточно-вытяжной системой при условии монтажа одной установки будет недостаточно. Проектом принято решение о монтаже дополнительных внутренних напольных блоков кондиционеров вдоль пластиковых витражей фойе и буфета.

Фреонные линии и конденсатоотвод прокладываются в существующем подпольном канале. Вывод конденсата осуществляется в водосточные трубы по фасаду здания.

Режим работы системы кондиционирования – кратковременный: - охлаждение воздуха внутри помещения непосредственно перед проведением мероприятий.

Монтаж воздуховодов приточно-вытяжной системы осуществляется под подвесным потолком фойе и буфета. Диффузоры (решётки) встроены в подвесной потолок.

Монтаж наружных блоков систем производится на плоской части крыши литера А7. Для снятия нагрузки от оборудования монтаж производится металлические рамы. Рамы крепятся в стены парапетов, что исключает нагрузку на перекрытия. Монтаж такого рода не создаст затруднений при обслуживании установок. С видовых точек по ул. Театральной и ул. Красной Армии оборудование скроют стены парапетов. Отверстия в перекрытии для вывода воздуховодов оборудования устраиваются в скрытых пространствах (под подвесным потолком и в чердачном пространстве скатной кровли литера А7).

После проведения работ по монтажу приточно-вытяжной системы вентиляции и кондиционирования предмет охраны не затрагивается и не изменяется. Визуальное восприятие объекта не изменяется.

Проектной документацией предполагается выполнение следующих видов работ:

Плоская кровля литера А5

1. Устанавливаются строительные леса по фасаду литера А5.
2. Производится разборка кровельного ограждения. Элементы очищаются от старой краски, грунтуются и окрашиваются вновь для последующего монтажа на старое место.
3. Выполняется демонтаж старого пирога кровли до твёрдого небухтящего основания. Демонтаж производить захватками. Строительный мусор на кровле не



складировать. Во избежании промочек после демонтажа нижнего гидроизоляционного слоя выполнить монтаж пароизоляции.

4. При необходимости производится устройство стяжки для получения ровного основания.

5. Укладывается пароизоляция Технобарьер. Способ крепления – механический. Для избегания промочек укладку пароизоляции необходимо производить сразу после демонтажа старого пирога, захватками.

6. Выполняется облицовка вентиляционной надстройки с заменой фальцевого кровельного покрытия на новое.

7. Укладывается экструзионный утеплитель 100 + 100 с разбежкой в 300 мм по всем направлениям.

8. Выполняется восстановление карнизного свеса. Устанавливается настенный металлический лоток.

9. Производится устройство армированной песко-бетонной стяжки толщиной 60 мм.

10. После высыхания поверхность стяжки покрывается праймером.

11. Производится монтаж двух слоёв (ЭПП и ЭКП) кровельного материала. Узлы примыканий выполняются в соответствии с каталогом завода-изготовителя применяемой системы материалов.

Огневые работы не проводить до полного устройства выравнивающей стяжки на кровле и уборки остатков горючего материала (экструзионного утеплителя, праймера, мастики и т.п.) с поверхности кровли.

12. Производится монтаж дополнительных снегозадержателей и водосточных лотков на скатные кровли.

13. Монтируются водосточные воронки и трубы.

14. Производится демонтаж строительных лесов. Перед демонтажем необходимо провести проверку работы водосточной системы, контроль качества выполненной работы.

Работы по монтажу плоской кровли необходимо проводить в соответствии с инструкции завода изготовителя системы материалов.

Система приточно-вытяжной вентиляции фойе и буфета (литеры А6, А7)

Для монтажа воздуховодов системы вентиляции необходимо провести демонтаж и последующий монтаж части подвесного потолка фойе и буфета. Работы проводить с лесов.

1. Для защиты от пыли укрыть стены помещения защитной плёнкой.

2. Наметить участки прокладки трасс воздуховодов.

3. Выполнить демонтаж листов ГКЛ с потолка. При необходимости демонтировать светильники, провода заизолировать. Каркас не демонтировать.



4. Выполнить монтаж коробов вентиляции. При необходимости удалить часть каркаса с последующим восстановлением.
5. Выполнить устройство отверстий в стенах и перекрытиях в соответствии с рабочими чертежами проекта. Провести обрамления.
6. После проведения пусконаладочных работ по вентиляции выполнить зашивку подвесного потолка с последующей шпаклёвкой.
7. Провести полную двуслойную окраску всей плоскости потолка помещений фойе и буфета.
8. Установить демонтированные светильники.
9. Выполнить монтаж рам (балок) для оборудования на кровле литера А7. Прогоны крепить по месту при монтаже установок.
10. Монтаж кабелей и проводов проводить в помещениях кухни в кабель-каналах.
11. Монтаж фреоновой по стене до трассы провести в белом кабель-канале.
12. Установить в пол кронштейны для внутренних блоков кондиционеров.
13. Смонтировать блоки кондиционеров и потолочные диффузоры вентиляции.
14. Убрать защитную плёнку со стен. Вывезти мусор.

14. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- 14.1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 14.2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593- ст.
- 14.3. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.
- 14.4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

15. Обоснование выводов экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на положениях Федерального закона «Об объектах культурного наследия



(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530, материалов специальной, справочной и нормативной литературы, указанных в п.14. настоящего акта.

Объем и содержание представленной заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

Представленной на экспертизу проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2, предусматриваются работы по реставрации и приспособлению объекта культурного в границах проектирования.

Представленная проектная документация не изменяет особенности и ценностные характеристики объекта культурного наследия, подлежащие обязательному сохранению и составляющие предмет охраны, не изменяют габариты, высотные и силуэтные характеристики здания.

Предлагаемые проектные решения не создают угрозы уничтожения его элементов и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Представленная на экспертизу документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия обеспечивает достижение целей, обозначенных в Главе VII Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»).

16. Вывод экспертизы

Проектные решения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2, разработанной ООО «СК БИОНТ», **соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**



17. Перечень приложений к заключению экспертизы

Протокол организационного заседания экспертной комиссии № 1 от 28.07.25.
Протокол заседания экспертной комиссии № 2 от 01.08.2025 г.

18. Заключительное положение:

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подписан квалифицированными электронными подписями экспертов и выдается заказчику на электронном носителе в формате PDF.

Председатель экспертной комиссии: **В.Я. Корнилов**

Ответственный секретарь: **И.В. Корнилов**

Член экспертной комиссии: **А.В. Снитко**

Дата оформления акта государственной историко-культурной экспертизы – 01 августа 2025 г.

Акт составлен на 16 листах машинописного текста.



ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения

«Здание театра в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали
М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А.
Фурманов», 1918-1923 гг., г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2

Совещались: 28.07.2025

г. Иваново

Корнилов Виктор Яковлевич - образование высшее, специальность - инженер-строитель, стаж работы 37 года. Генеральный директор АО «Ивановореставрация», аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 14.08.2023 г. №2423.

Корнилов Иван Викторович - образование высшее, специальность - инженер-строитель, реставратор, стаж работы 17 лет. Главный инженер АО «Ивановореставрация», инженер-реставратор первой категории, аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 26.05.2023 г. № 1419.

Снитко Александр Владимирович – образование высшее, специальность – архитектор, инженер-строитель, кандидат архитектуры, стаж работы 27 лет. Главный архитектор-конструктор ООО «Немецкий дом», аттестованный Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 08.08.2023 г. №2368.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертов
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- **Корнилов Виктор Яковлевич;**
- **Корнилов Иван Викторович;**
- **Снитко Александр Владимирович.**

Председателем экспертной комиссии избран – **В.Я. Корнилов**

Ответственным секретарем экспертной комиссии избран – **И.В. Корнилов**

2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

И.В. Корнилов уведомил членов экспертной комиссии:

- О полученном от Заказчика – ООО «СК БИОНТ» комплекта материалов.
- Ознакомил с представленными на экспертизу материалами проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2 разработанной ООО «СК БИОНТ»;
- О цели экспертизы: определение соответствия проектной документации

законодательно-нормативным требованиям, предъявляемым к сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2 разработанной ООО «СК БИОНТ».

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов Проекта всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:

Календарный план работы экспертной комиссии:

28 июля 2025 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

28 июля - 30 июля 2025 г.- рассмотрение проектной документации, выезд на объект; 01 августа 2025 г. - рассмотрение и подписание акта экспертизы;

01 августа 2025 г. - направление заказчику экземпляра акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами в электронном виде.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

В.Я. Корнилов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии

А.В. Снитко

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2

01.08.2025 г.

г. Иваново

Совещались:

Председатель экспертной комиссии

В.Я. Корнилов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии

А.В. Снитко

Повестка дня:

- 1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2.**
- 2. Заказчик экспертизы: - ООО «СК БИОНТ», 153005 Ивановская обл., г. Иваново, ул. Тимирязева, д1, оф. 222, ИНН 3702564405.**
- 3. Разработчик проектной документации: - ООО «СК БИОНТ» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02065 от 28.10.2014 года).**
- 4. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной комиссией в составе – В.Я. Корнилов, И.В. Корнилов, А.В. Снитко.**
- 5. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.**

Принятие решения:

Члены экспертной комиссии (*В.Я. Корнилов, И.В. Корнилов, А.В. Снитко*):

согласились с материалами проектной документации - на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание театра в котором в 1918-1923 гг. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов», 1918-1923 гг., расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2.

- представили оформленные тексты заключений экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

Решили:

- произвести оформление и подписание оформленного акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Председатель экспертной комиссии

В.Я. Корнилов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии

А.В. Снитко