



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ
(Управление Минкультуры России по ЦФО)

Малый Гнезниковский пер., д. 9, стр. 1,
Москва, 125375
тел./факс +7 (499) 346-44-08
e-mail: upravlenie@cfo.mkrf.ru

Органы охраны
объектов культурного наследия
субъектов Центрального
федерального округа
(по списку)

17.12.2024 № 2150/2024
на № _____ от _____

Уважаемые коллеги!

Управление Минкультуры России по ЦФО во исполнение поручения Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России от 17.12.2024 № 22352-12-02@ просит в срок до **20.01.2025** направить на адрес электронной почты upravlenie@cfo.mkrf.ru отзыв на проект ГОСТ Р «Предмет охраны объектов культурного наследия. Общие принципы. Порядок определения» (далее – ГОСТ), разработанного АНО «Центр независимой оценки», ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», АНО «Национальный реставрационный центр», ООО «ПФ-Градо», ООО «Парковая реставрация».

В случае наличия замечаний и предложений к разработанному ГОСТу, необходимо представить их по прилагаемой форме отзыва.

Приложение: на 28 л. в 1 экз.

Руководитель

Краснова Н.В.
8 4852 72 61 65

Д.Н. Матвеев

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ**



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
СТАНДАРТ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

ГОСТ Р
*(проект,
первая
редакция)*

**Предмет охраны объектов культурного наследия. Общие
принципы. Порядок определения**

Настоящий проект стандарта не подлежит применению до его утверждения

**Москва
Российский институт стандартизации**

Предисловие

- 1 РАЗРАБОТАН Автономной некоммерческой организацией «Центр независимой оценки» (АНО «ЦНО»), Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»» (ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»»), Автономной некоммерческой организацией «Национальный реставрационный центр» (АНО «Национальный реставрационный центр»), Обществом с ограниченной ответственностью «ПФ-Градо» (ООО «ПФ-Градо»), Обществом с ограниченной ответственностью «Парковая реставрация» (ООО «Парковая реставрация»),
- 2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие»
- 3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от №
- 4 В настоящем стандарте реализованы нормы Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
- 5 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

Правила применения настоящего стандарта установлены в статье 26 Федерального закона от 29 июня 2015 г. №162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (www.gost.ru)

© Оформление. ФГБУ «РСТ», 20__

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Содержание

Введение	
1 Область применения	
2 Термины и определения	
3 Основные принципы определения предмета охраны.....	
4 Основные особенности описания предмета охраны объектов культурного наследия.....	
5 Религиозно-исторические места.....	
Библиография	

Введение

Настоящий стандарт разработан с целью детализации понятия предмета охраны и унификации методических принципов его определения как основы разработки последующих мероприятий по охране и сохранению объектов культурного наследия.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Предмет охраны объектов культурного наследия.

Общие принципы. Порядок определения

The subject of protection of cultural heritage sites.

General principles. The order of definition

Дата введения –

1 Область применения

Стандарт предназначен для использования при разработке проектов предметов охраны объектов культурного наследия. Данные, полученные в результате применения настоящего стандарта, служат основой при разработке проектов территорий памятников, зон охраны, мероприятий по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия (ОКН) для современного использования, а также в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством.

Настоящий стандарт распространяется на все виды объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия за исключением:

- 1) объектов археологического наследия;
- 2) следующих разновидностей ОКН, относящихся к виду «Достопримечательные места»:
 - места традиционного бытования народных художественных промыслов;
 - места совершения религиозных обрядов.

2 Термины и определения

В настоящем стандарте применены термины по [1, 2], а также следующие термины с соответствующими определениями:

2.1 объекты культурного наследия: Объекты недвижимого имущества и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате

ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

2.2 предмет охраны объекта культурного наследия: Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

2.3 атрибуция: Процесс установления авторства, времени создания (строительства), материалов и техники исполнения, функционального назначения объекта недвижимого имущества, а также результат такого процесса.

2.4 подлинность: Ценностная категория, указывающая на установленное тождество объекта и его атрибуции.

2.5 реставрационные дополнения: Научно-обоснованное восстановление или компенсация утрат в ходе производства реставрационных работ, проводившихся в установленном порядке.

2.6 градостроительные характеристики: Местоположение и композиционная значимость объекта в структуре планировочной единицы.

2.7 объемно-пространственная композиция: Взаимодействие объемных и пространственных составляющих памятника, сложившихся как результат замысла автора, следования традиции и других подобных факторов, а также в результате трансформаций первоначального замысла, признанных исторически ценными.

2.8 пространственно-планировочная структура интерьера: Взаимосвязь пространственных компонентов здания, характер ее фиксации в планировке (взаиморасположение компонентов и их плановая конфигурация).

2.9 мемориальный период: Период времени, в рамках которого имели место исторические факты, ввиду значения которых данный объект обладает статусом памятника. Таких периодов может быть несколько.

2.10 объекты науки и техники: Воздушные и морские суда, суда внутреннего плавания, являющиеся недвижимым имуществом в соответствии с законом.

2.11 религиозно-историческое место: Единый комплекс недвижимого имущества, включающий территории и расположенные на них здания и сооружения, представляющие собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс религиозного назначения, созданный в результате исторического процесса формирования территории, а также совместной деятельности человека и природы, в целях совершения богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, проведения молитвенных и религиозных собраний, обучения религии, профессионального религиозного образования, миссионерской деятельности, монастырской деятельности, благотворительной деятельности, религиозного почитания (паломничество), сохранения традиционных промыслов представителей соответствующих религиозных организаций, проживающих и совершающих религиозные обряды на территории религиозно-исторического места.

3 Основные принципы определения предмета охраны

3.1 Предмет охраны должен полно описывать все содержащиеся в объекте культурного наследия аспекты его историко-культурной ценности, в том числе всю сумму композиционно-пространственных, видовых, планировочных, ландшафтных и иных особенностей, определяющих целостность, своеобразие, историческую значимость, и быть направлен на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

3.2 Архитектурные элементы и детали объекта, воссозданные или восстановленные с соблюдением действующих правил проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, подлежат включению в предмет охраны с указанием даты/периода проведения таких работ.

3.3 Техническое состояние объекта культурного наследия (его отдельных элементов) не может влиять на определение предмета охраны.

3.4 Предмет охраны объекта культурного наследия, обладающего мемориальной значимостью, должен включать особенности объекта, непосредственно связанные с историческим событием или исторической личностью.

3.5 Предмет охраны ансамбля или достопримечательного места (в завершеном варианте) формируется с учетом градостроительных,

ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

ландшафтных, объемно-пространственных, планировочных, архитектурно-стилистических, функциональных характеристик элементов, и не является совокупностью предметов охраны каждого отдельного памятника, входящего в состав ансамбля или достопримечательного места.

3.6 На территории ансамбля или достопримечательного места могут находиться здания (сооружения) и элементы планировки, не являющиеся сами по себе объектом культурного наследия, или выявленным объектом культурного наследия. Могут быть признаны предметом охраны их отдельные характеристики или качества, участвующие в формировании ценной пространственной структуры ансамбля или достопримечательного места (высотные габариты, протяженность зданий, ритмика застройки и др.).

3.7 Предмет охраны может определяться поэтапно с учетом уровня и степени исследованности объекта культурного наследия и фиксируется на дату проведения историко-культурных исследований.

3.8 Предмет охраны ОКН должен разрабатываться и утверждаться одновременно с определением границ его территории. Территория ОКН должна охватывать все элементы, входящие в состав предмета охраны данного ОКН.

3.9 Может быть признано предметом охраны местоположение утраченных исторически ценных элементов объекта культурного наследия.

3.10 В предмет охраны включаются только те исторически ценные особенности объекта, которые могут быть утрачены как в результате естественных природных процессов, так и в результате негативных антропогенных факторов.

П р и м е ч а н и е – Не могут быть утрачены такие особенности ОКН, как время создания (строительства), авторство, мемориальная ценность и т.д.

3.11 Мебель и иные исторически ценные движимые вещи (обстановочный комплекс), связанные с объектом культурного наследия, могут включаться в предмет охраны.

3.12 В предмет охраны конкретного объекта включаются только особенности (характеристики), которыми обладает объект. Обосновывать отказ от рассмотрения отсутствующих у данного объекта особенностей, перечисленных в соответствующем разделе настоящего документа, не требуется.

3.13 Основанием для изменения (уточнения) предмета охраны объекта культурного наследия могут являться новые сведения об объекте, полученные в

результате проведенных исследований, в процессе и по завершению работ по сохранению, с включением дополнительно выявленных особенностей, либо обоснованным исключением из предмета охраны поздних наслоений и дополнений, в том числе реставрационных.

3.14 Предмет охраны не должен вызывать неоднозначного толкования.

4 Основные особенности описания предмета охраны объектов культурного наследия

4.1 Памятники

4.1.1 Здания и сооружения

- а) местоположение;
- б) композиционно-видовые связи (панорамы) объекта в исторической среде;
- в) объемно-пространственная композиция на дату строительства, или как результат поэтапного формирования памятника, в том числе: высотные характеристики, перепады высот, высотные акценты в архитектурном решении;
- г) форма, габариты, конструкция крыш, материал и цвет кровельного покрытия;
- д) композиционное решение, архитектурно-художественное оформление фасадов, включая внешние лестницы, крыльца, пандусы, эркеры, балконы, лоджии, террасы, галереи;
- е) материал и характер отделки фасадных поверхностей;
- ж) колористическое решение фасадных поверхностей и деталей;
- и) заполнения фасадных проёмов, их материал и композиционные характеристики;
- к) архитектурно-художественные характеристики интерьеров:
 - к.1) пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий;
 - к.2) внутренние лестницы, их местоположение, конструкции, тип, материал, декоративное оформление;
 - к.3) композиционное решение, архитектурно-художественное оформление, включая элементы декора, покрытие полов, перекрытия, печи, камины, колористическое решение;
 - к.4) заполнения проёмов в интерьерах, их материал и композиционные характеристики.

ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

л) конструктивная система (капитальные стены, перегородки, перекрытия, материал их изготовления, иные характеристики);

Примечание – Фундаменты входят в предмет охраны при наличии самостоятельной историко-культурной ценности.

м) инженерно-техническое\научно-техническое оборудование, его местоположение, материал, технология изготовления, декоративное оформление;

н) осветительные приборы, их местоположение, материал, технология изготовления и характер оформления;

п) обстановочный комплекс;

р) исторически ценное функциональное назначение объекта;

с) характеристики и элементы, отражающие мемориальное значение ОКН (мемориальные зоны, надписи, движимые предметы, мемориальные доски и т.п.).

4.1.2 Отдельные помещения

а) особенностью данного вида объекта культурного наследия, является тот факт, что присвоенный объекту охранный статус не распространяется на все здание, в котором он расположен;

б) объемно-пространственные характеристики:

б.1) местоположение помещения в пространственно-планировочной композиции здания;

б.2) объемно-пространственные и планировочные характеристики помещения (форма, площадь и высота помещений, местоположение главного входа и т.д.).

в) архитектурно-художественные характеристики интерьера помещения определяются в соответствии с п.п.4.1.1к;

г) обстановочный комплекс;

д) исторически ценное функциональное назначение объекта;

е) характеристики и элементы, отражающие мемориальное значение ОКН (мемориальные зоны, надписи, движимые предметы, мемориальные доски и т.п.).

4.1.3 Памятники монументального искусства

4.1.3.1 Монументальная скульптура

а) произведения монументальной скульптуры могут являться как отдельными памятниками, так и памятниками, входящими в качестве элементов в состав ансамблей, и (или) располагаться на территории достопримечательных мест;

б) местоположение в планировочной структуре архитектурного ансамбля, города, местности; в интерьере и на фасадах;

в) ландшафтные характеристики определяются в соответствии с п.4.2.2;

г) техника и материалы скульптуры и постамента;

д) конструктивные особенности, составные части композиции (отдельные детали, каркас, система монтажа, стилобат, ограждение);

е) особенности обработки поверхности (фактура, патина, покрытия, покраски);

ж) тематика – сюжеты, циклы сцен (композиций);

и) надписи с оригинальными названиями композиций и тексты, введенные в состав скульптуры; авторские подписи и даты; техника их исполнения, палеографические особенности; граффити;

к) материал ограды, размер сечения материала, ее габариты;

л) дополнительные элементы оформления и малые архитектурные формы (фонари, скамейки и т.п.).

4.1.3.2 Монументальная живопись

а) местоположение в объемно-планировочной структуре объекта (в интерьере, на фасадах);

б) техника живописи;

в) основа живописи (состав и материалы);

г) поверхность, фактура живописи;

д) функциональное назначение;

е) тематика – сюжеты, циклы сцен (композиций).

ж) надписи с оригинальными названиями композиций и тексты, введенные в состав изображений; авторские подписи и даты; палеографические особенности надписей; граффити.

4.1.3.3 Монументально-декоративные комплексы резьбы, лепнины и живописи

а) местоположение в объемно-планировочной структуре объекта (в интерьере, на фасадах);

б) материалы и техника исполнения;

ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

- в) конструктивные особенности(составные части композиции, отдельные детали, каркас, система монтажа);
- г) особенности обработки поверхности(фактура, патина, покрытия, покраски);
- д) тематика - сюжеты, циклы сцен (композиций);
- е) надписи с оригинальными названиями композиций и тексты, введенные в состав комплекса; авторские подписи и даты; техника их исполнения, палеографические особенности; граффити.

4.1.4 Отдельные захоронения

- а) местоположение объекта;
- б) захоронение (могила):
 - б.1) при подземном захоронении – от поверхности земли на глубину захоронения;
 - б.2) при захоронении в стене, нише колумбария – объем камеры и т.д.;
 - б.3) при захоронении в саркофаге – сам саркофаг;
- в) содержимое:
 - в.1) тело (останки) умершего или (и) урна с прахом (за исключением множественных захоронений при наличии соответствующих историко-культурных исследований);
 - в.2) сопутствующие захоронению мемориально-значимые предметы, связанные с жизнью и деятельностью умершего;
- г) Определение предмета охраны надгробного сооружения (здания, монументальной скульптуры, мемориальной плиты и т.д.) производится в соответствии с разделом 4.1.1.
- д) Предмет охраны братских могил определяется в соответствии с разделом 4.1.4.

4.1.5 Объекты науки и техники

- а) облик (объемно-пространственная композиция) объекта с указанием основных элементов (узлов) и их взаимным расположением;
- б) интерьер (организация внутреннего пространства) объекта с указанием двигательной установки, встроенных помещений (при наличии), вспомогательных элементов и систем;
- в) конструкционные и иные материалы; характер их обработки;

- г) колористическое решение объекта;
- д) надписи, мемориальные таблички, клейма, товарные знаки и т.д.
- е) в состав предмета охраны не включаются:
 - сменные или короткоживущие элементы или системы;
 - элементы и системы, не удовлетворяющим требованиям безопасности в соответствии с [3].

4.2 Ансамбли

4.2.1 Архитектурные и градостроительные ансамбли

а) В состав ансамбля могут входить: объекты культурного наследия; выявленные объекты культурного наследия; ценные объекты историко-градостроительной и мемориальной среды (с указанием их градостроительно-архитектурных характеристик и ценных элементов); ранее утраченные ценные объекты историко-градостроительной и мемориальной среды, восстановленные в процессе реставрации и приспособления для современного использования (с указанием их градостроительно-архитектурных характеристик и ценных элементов); выявленные объекты археологического наследия, исторически или композиционно (а не только территориально) непосредственно связанные с ансамблем, которые при включении в реестр могут быть квалифицированы как памятники градостроительства и архитектуры или истории.

б) Местоположение и ландшафтно-градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре окружающего пространства.

в) Рельеф и иные геоморфологические характеристики: природный рельеф и его элементы; рельеф искусственного происхождения и элементы геопластики, включая профиль дорог; гидрография.

г) Объемно-пространственная структура, включая систему открытых, закрытых и полуоткрытых пространств, соотношение застроенных и незастроенных пространств.

д) Историческое функциональное зонирование территории ансамбля (парадная, жилая, хозяйственная, учебная, храмовая, крепостная, парковая и др. зоны).

е) Композиционно-планировочная структура ансамбля: композиционно-планировочные оси и направления, обеспечивающие планировочную связь

ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

отдельных композиционных центров и элементов, включая: дороги, улицы, аллеи, дорожки, видовые лучи, в том числе: их местоположение и трассировка, параметры; основные планировочные ориентиры; историческое месторасположение въездов и выездов.

ж) Композиционно-стилистическая структура ансамбля: типологические характеристики застройки, благоустройства и т.п.

и) Историческое благоустройство, включая малые формы, покрытие дорог, гидротехнические сооружения, насаждения и т.п.:

- типологические характеристики, включая типы благоустройства, характер покрытия, типологические характеристики насаждений и т.п.;

- элементы, включая насаждения (за исключением входящих в пункт а).

к) Ценные видовые раскрытия, в том числе панорамные виды и секторы видовых раскрытий, виды, висты, видовые точки, пейзажные картины.

л) Характеристики и элементы, отражающие мемориальную ценность ансамбля: историческая функция; мемориальные зоны (не путать с пунктом д), материальные элементы, имеющие мемориальное значение (надписи и их носители и др.).

4.2.2 Произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

а) В состав ансамбля произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (ПЛАиСПИ) могут входить: объекты культурного наследия; выявленные объекты культурного наследия, являющиеся фактически частью ПЛАиСПИ; ценные объекты историко-градостроительной, ландшафтной и мемориальной среды (с описанием их градостроительно-архитектурных характеристик и ценных элементов); ранее утраченные ценные объекты историко-градостроительной, ландшафтной и мемориальной среды, восстановленные в процессе реставрации и приспособления для современного использования (с описанием их градостроительно-архитектурных характеристик и ценных элементов); выявленные объекты археологического наследия, исторически или композиционно (а не только территориально) непосредственно связанные с ПЛАиСПИ, которые при включении в реестр могут быть квалифицированы как элементы ПЛАиСПИ.

б) Местоположение и ландшафтно-градостроительные характеристики ПЛАиСПИ, его роль в композиционно-планировочной структуре окружающего пространства.

в) Рельеф и его характеристики: природный рельеф и его элементы (склоны, горы, террасы, холмы, овраги, лощины и т.д.); рельеф искусственного происхождения и элементы геопластики (обваловки, валы с канавами, земляные террасы, земляные дамбы, горки, буленгрины и т.д.), включая профиль дорог; почвы (тип почвы, характер почвенного покрова).

г) Гидрография: природные водные объекты (реки, ручьи, родники, озера, болота и т.д.), местоположение, характер и конфигурация берегов; водные объекты искусственного происхождения (пруды, каскады прудов, сухое ложе прудов, каналы), включая их местоположение, конфигурацию, рельеф берегов, берегоукрепление и его характеристики; гидротехнические сооружения (плотины, дамбы, фонтаны и т.д., исключая указанные в пункте а), их местоположение, габариты, профиль, конструкция, материал, архитектурное решение).

д) Ландшафтно-историческое зонирование (архитектурный ансамбль, регулярный сад (парк), пейзажный парк(сад), овраг, долина реки, сельскохозяйственные земли, луга, рощи, кладбища и т.д.).

е) Объемно-пространственная композиция и планировочная структура:

е1) типы пространственной структуры (закрытый, полукоткрытый, открытый) и их соотношение;

е2) типы садово-парковых и ландшафтных композиций;

е3) планировочная структура: планировочные оси и направления, обеспечивающие связь отдельных композиционных центров и элементов, включая: аллеи, дороги, дорожки, просеки, видовые лучи, в том числе: их местоположение и трассировка, параметры; основные планировочные ориентиры.

ж) Малые архитектурные формы: парковые павильоны, беседки, мосты, лестницы, гроты, фонтаны, берсо, перголы, арки, ограждения, подпорные стенки, скамьи, урны, фонари и т.д., включая их местоположение, архитектурно-стилистические и объемно-пространственные характеристики, материал, элементы декора; парковая и монументальная скульптура.

и) Элементы благоустройства: типы дорожных покрытий и конструкции дорожных одежд (различные виды мощения и набивных дорожек), дренажная

ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

система; система наружного освещения, включая вид фонарей и их местоположение.

к) Ландшафтные характеристики и элементы: характеристика растительности (видовой состав древесно-кустарниковой и травянистой растительности); типы и элементы насаждений и их характеристики:

к.1) рощи, массивы, куртины, группы, опушки, солитеры (местоположение, видовой состав);

к.2) аллеи, ряды (ширина, шаг посадки, высота штамба и дерева, форма кроны, тип формовки);

к.3) поляны, газоны, партеры, клумбы, цветники, буленгрины, рабатки (местоположение, конфигурация, микрорельеф);

и.4) старовозрастные деревья (местоположение, вид); памятные (мемориальные) деревья (местоположение, вид.).

л) Ценные видовые раскрытия, в том числе панорамные виды и секторы видовых раскрытий, виды, висты, видовые точки, пейзажные картины;

м) Характеристики и элементы, отражающие мемориальную ценность ансамбля: историческая функция; мемориальные зоны (не путать с пунктом е), материальные элементы, имеющие мемориальное значение (надписи и их носители и др.).

4.2.3 Некрополи

а) В состав некрополя могут входить: объекты культурного наследия; выявленные объекты культурного наследия; ценные объекты историко-градостроительной, ландшафтной и мемориальной среды, в том числе неучтённые захоронения, их фрагменты, надгробные сооружения и памятники (с указанием их градостроительно-архитектурных характеристик и ценных элементов); ранее утраченные ценные объекты историко-градостроительной, ландшафтной и мемориальной среды, восстановленные в процессе реставрации и приспособления для современного использования (с указанием их градостроительно-архитектурных характеристик и ценных элементов); выявленные объекты археологического наследия, исторически или композиционно (а не только территориально) непосредственно связанные с некрополем, которые при включении в реестр могут быть квалифицированы как элементы некрополя.

б) Местоположение и ландшафтно-градостроительные характеристики некрополя, его роль в композиционно-планировочной структуре окружающего пространства.

в) Рельеф и иные геоморфологические характеристики.

г) Объемно-пространственная структура, включая систему открытых, закрытых и полуоткрытых пространств, соотношение застроенных и незастроенных пространств.

д) Историческое функциональное зонирование территории ансамбля (церемониальная и административная зоны, некрополи различной принадлежности и назначения [общегражданский, воинский/гарнизонный, лагерный, монастырский и т.п.], крематорий, колумбарий и т.п.).

е) Композиционно-планировочная и композиционно-стилистическая структура некрополя: типология организации пространства; композиционно-планировочные оси и направления, обеспечивающие планировочную связь отдельных композиционных центров и элементов, включая: дороги, аллеи, дорожки, видовые лучи, в том числе: их местоположение и трассировка, параметры; основные планировочные ориентиры; историческое месторасположение въездов и выездов.

ж) Историческое благоустройство (малые архитектурные формы, покрытие дороги дорожек, насаждения, лестницы, ограды, гидротехнические сооружения и т.п.), исключая оформление захоронений (надгробные памятники и другие элементы оформления захоронений, а также кенотафы и связанные с ними элементы входят в раздел а, как части пообъектных предметов охраны мемориальных ОКН или как части ценностной структуры ценных объектов, не имеющих статуса ОКН):

ж.1) типологические характеристики, включая типы благоустройства, характер покрытия, типологические характеристики насаждений и т.п.;

ж.2) элементы, включая насаждения (за исключением входящих в пункт а).

и) Ценные видовые раскрытия, в том числе панорамные виды и секторы видовых раскрытий, виды, висты, видовые точки, пейзажные картины.

4.3 Достопримечательные места

а) местоположение;

б) геологические характеристики;

ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

в) культурный и природный ландшафт, включая рельеф, в том числе овраги, возвышенности, гидрографическую сеть (реки, ручьи, озера, пруды и т.д.); насаждения (леса, их породный состав и иные характеристики; рощи); луга, покосы, поляны; плодовые сады; древесно-кустарниковые питомники; сады и парки; ценные природные объекты; исторически сложившиеся кладбища;

г) градостроительные характеристики: роль объекта в застройке местности (части города, села, сельской местности, комплекса, улицы, внутриквартального пространства) с описанием выполняемых объектом функции (закрепляет красные линии, формирует силуэт, поддерживает или уравнивает какой-то объем и т.п.), выполнение которых должно быть сохранено за объектом, а также факторы, обеспечивающие выполнение этих функций;

д) объемно-пространственные характеристики:

д.1) объемно-пространственное взаимодействие сооружений:

д.1.1) характер расположения сооружений в пространстве;

д.1.2) соподчинение сооружений по размерам и планировочному положению;

д.1.3) силуэт застройки;

д.1.4) объемные и высотные показатели (параметрические данные, их соотношение, максимальная высота);

д.2) пространственная организация местности:

д.2.1) элементы композиции, обеспечивающие совместное восприятие местности: пространственные коридоры, открытые пространства;

д.2.2) соотношение открытых и закрытых пространств;

е) планировочные характеристики и элементы планировки:

е.1) сложившийся тип планировки;

е.2) планировочные оси;

е.3) местоположение исторических площадей, трассировка улиц, тропинок и т.д.;

е.4) сохранившаяся историческая внутриквартальная планировка или ее тип с межевыми границами, внутриквартальными коммуникациями, местоположением въездов и т.п.;

е.5) соотношение открытых, застроенных и озелененных пространств на внутриквартальных территориях;

- е.6) историческое функциональное (иное) зонирование территории;
- е.7) местоположения въездов/выездов;
- е.8) ограждения.
- ж) архитектурно-стилистические характеристики:
 - характер стилистического решения, присутствующие стилистические направления, характер их взаимодействия;
- и) ОКН, выявленные ОКН, расположенные на территории достопримечательного места;
- к) ценные элементы застройки, не имеющие статуса ОКН:
 - к.1) застройка (здания и сооружения, малые формы, монументальная скульптура):
 - к.1.1) ценные объекты исторической застройки с указанием их общих характеристик и отдельных элементов, представляющих историко-культурную ценность или обеспечивающих полноту восприятия ансамбля (объемные и силуэтные характеристики, композиционные характеристики, этажность, количество осей и т.п., стилистические и пластические характеристики, конкретные элементы декора);
 - к.1.2) прочие объекты, расположенные на территории достопримечательного места, общие характеристики или отдельные элементы которых представляют историко-культурную ценность или обеспечивают полноту восприятия достопримечательного места.
 - к.2) элементы благоустройства и озеленения, не вошедшие в ландшафтные характеристики (мощение, колесоотбойные тумбы, растительность и т.п.);
- л) не имеющие статуса ОКН (но которые могут иметь статус особо охраняемой природной территории [4]) совместные творения человека и природы;
- м) не имеющие статуса ОКН объекты, представляющие интерес с точки зрения археологии, этнологии и экологии;
- н) исторически ценные функциональные назначения достопримечательного места или отдельных его частей;
- п) не входящие в другие пункты характеристики и элементы территории, отражающие мемориальное значение достопримечательного места;
- р) визуальные связи, ценные видовые раскрытия, бассейн видимости объекта;

с) мемориальная и исторически сложившаяся топонимика.

5 Религиозно-исторические места

5.1 Предмет охраны религиозно-исторического места определяется на основе требований раздела 4.3 с учетом таких аспектов религиозно-исторического места, как его сакральная, историческая и культурная ценность, определяющие целостность, своеобразие и историческую значимость территории;

5.2 Историческая функция или исторические функциональные характеристики: исторические (традиционные), в том числе – актуальные (осуществляемые в настоящий момент) формы функционирования религиозно-исторического места, его исторической духовно-организационной и хозяйственной структуры (то есть исторические формы деятельности религиозных структур, расположенных в границах религиозно-исторического места и связанных с ним профильно);

5.3 Мемориально-сакральная среда, связанная с духовными практиками религиозных организаций и конкретных лиц, духовным бытом местного населения, паломников и т.п. (то есть места и предметы, артефакты и т.п., связанные с зафиксированными источниками);

5.4 памятные места и знаки, связанные с историческими (светскими) событиями религиозно-исторического места.

Библиография

- [1] Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
- [2] Федеральный закон от 12 января 1996 г. № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле»
- [3] Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
- [4] Федеральный закон от 14 марта 1995 г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»

ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

УДК 351.853:006.034

ОКС 97.195

Ключевые слова: объекты культурного наследия, предмет охраны, порядок определения предмета охраны

РАЗРАБОТЧИКИ:

Генеральный директор

АНО «Центр независимой оценки»

И.С. Кудимов

Заместитель генерального директора

по научной работе ФГБУК «Государственный

историко-культурный музей-заповедник

«Московский Кремль»»

А.Л. Баталов

Директор по научной работе

АНО «Национальный реставрационный центр»

С.Б. Куликов

Заместитель генерального директора

по научной работе ООО «ПФ-Градо»

Д.М. Яцкин

Генеральный директор

ООО «Парковая реставрация»

О.А. Дробнич

Аттестованный эксперт

Минкультуры России

Н.Л. Грушевская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к первой редакции проекта ГОСТ Р «Предмет охраны объектов культурного наследия. Общие принципы. Порядок определения»

1. Основание для разработки проекта стандарта

Национальный стандарт ГОСТ Р «Предмет охраны объектов культурного наследия. Общие принципы. Порядок определения» (шифр темы 1.9.082-1.022.21.) разработан в соответствии с утвержденной Программой национальной стандартизации на 2021 год.

2. Краткая характеристика объекта и аспекта стандартизации

Объектом стандартизации являются методические принципы определения предмета охраны объектов культурного наследия.

Аспект стандартизации – общие требования к определению предмета охраны объектов культурного наследия.

3. Техничко-экономическое, социальное или иное обоснование целесообразности разработки стандарта на национальном уровне

Национальный стандарт разработан в связи с необходимостью унификации методических подходов разработчиков проектов мероприятий по сохранению, органов охраны и других заинтересованных лиц к определению предмета охраны объектов культурного наследия.

Разработка национального стандарта ГОСТ Р позволит специалистам по сохранению объектов культурного наследия правильно и единообразно определять на практике предмет охраны как важнейшую нормативно закреплённую характеристику, служащую основой при разработке проектов территорий памятников, зон охраны, мероприятий по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

4. Сведения о соответствии проекта национального стандарта техническим регламентам Евразийского экономического союза, федеральным законам, техническим регламентам и иным нормативным правовым актам Российской Федерации, которые содержат требования к объекту и/или аспекту стандартизации

Проект стандарта соответствует законодательству Российской Федерации.

Проект стандарта разработан с учетом положений Федерального закона №162-ФЗ от 29.06.2015 «О стандартизации в Российской Федерации».

5. Сведения о соответствии проекта национального стандарта международному стандарту, региональному стандарту, региональному своду правил, стандарту иностранного государства и своду правил иностранного государства, иному документу по стандартизации иностранного государства ио форме применения данного стандарта (документа) как основы для разработки проекта национального

стандарта Российской Федерации, а в случае отклонения от международного стандарта, регионального стандарта, регионального свода правил, стандарта иностранного государства и свода правил иностранного государства, иного документа по стандартизации и иностранного государства - мотивированное обоснование этого решения и/или иные сведения о научно-техническом уровне проекта национального стандарта.

Проект стандарта разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

6. Сведения о проведённых научно-исследовательских работах, технических предложениях, опытно-конструкторских, опытно технологических и проектных работах, а также аналитических работах, послуживших основой для разработки первой редакции проекта национального стандарта

Основой для разработки первой редакции проекта стандарта послужил практический опыт и навыки, накопленные за многолетнюю деятельность специалистов и организаций, работающих в сфере сохранения объектов культурного наследия.

7. Сведения о наличии в Федеральном информационном фонде стандартов переводов международных, региональных стандартов, стандартов и сводов правил иностранных государств, на которые даны нормативные ссылки в стандарте, использованном в качестве основы для разработки проекта национального стандарта

Проект национального стандарта не использует утверждённые действующие национальные стандарты.

8. Сведения о взаимосвязи проекта национального стандарта с проектами или действующими в Российской Федерации другими национальными и межгосударственными стандартами, сводами правил, а при необходимости также предложения по их пересмотру, изменению или отмене (одностороннему прекращению применения на территории Российской Федерации межгосударственных стандартов)

Настоящий национальный стандарт разрабатывается впервые.

Проект национального стандарта развивает основные положения стандартов в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Утверждение национального стандарта не потребует пересмотра, изменения или отмены (одностороннего прекращения применения на территории Российской Федерации) международных, региональных и национальных стандартов.

9. Перечень исходных документов и другие источники информации, использованные при разработке стандарта, в том числе информация об

использовании документов, относящихся к объектам патентного или авторского прав.

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

Федеральный закон от 12 января 1996 г. № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле»

Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Федеральный закон от 14 марта 1995 г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»

10. Сведения о технических комитетах по стандартизации, в областях деятельности которых возможно пересечение с областью применения разрабатываемого проекта национального стандарта (далее—технических комитетах по стандартизации в смежной области деятельности)

Технические комитеты по стандартизации в смежной области деятельности отсутствуют.

11. Сведения о разработчиках стандарта

Проект национального стандарта разработан авторским коллективом в составе: Автономной некоммерческой организацией «Центр независимой оценки», Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», Автономной некоммерческой организацией «Национальный реставрационный центр», Обществом с ограниченной ответственностью «ПФ-Градо», Обществом с ограниченной ответственностью «Парковая реставрация».

Контактные данные Автономной некоммерческой организацией «Центр независимой оценки»: 127221, Москва, ул.Полярная, д.32, к.117
+7(985)220-95-68/brisk59@mail.ru

Руководитель разработки:

Генеральный директор

АНО «Центр независимой оценки»



И.С.Кудимов

наименование организации, органа управления или иного заинтересованного лица

на проект национального стандарта

наименование стандарта

[illegible]

Руководитель подразделения, ответственного за подготовку отзыва

ДОЛЖНОСТЬ

ПОДПИСЬ

Ф.И.О.

Составитель отзыва

ДОЛЖНОСТЬ

ПОДПИСЬ

Ф.И.О.