

**Выписка**  
**из протокола дистанционного заседания секции**  
**«Нормативно правового и технического регулирования в сфере**  
**государственной охраны и учета объектов культурного наследия»**  
**Федерального научно-методического совета по сохранению**  
**и государственной охране объектов культурного наследия**  
**(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

7 ноября 2024 г.

---

**Руководитель:** Тарновский В.В.

**Ответственный секретарь:** Муштаков-Лентовский С.Е.

**Присутствовали:**

Члены секции: Агальцов А.Г., Муштаков-Лентовский С.Е., Савинич А.Ю., Тарновский В.В.

Приглашенные от Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России: Лыткин И.А. (начальник отдела государственного реестра и исторических поселений).

Приглашённые от экспертной организации: Шишова О.П. (генеральный директор ООО «Мастерская архитектуры и градостроительства»).

**Повестка дня:**

1. Целесообразность включения в состав объектов культурного наследия (далее – ОКН), имеющих вид ансамбль и достопримечательное место, объектов культурного наследия разной категории историко-культурного значения.

**Выступили:**

1. Лыткин И.А.
2. Члены секции Агальцов А.Г., Муштаков-Лентовский С.Е., Савинич А.Ю., Тарновский В.В.
3. Шишова О.П.

**Решили:**

1. В настоящее время вопросы, связанные с включением в состав ОКН, имеющих вид ансамбль и достопримечательное место, ОКН разной категории историко-культурного значения являются актуальными.

Для решения данных вопросов представляется целесообразным выработать и сформулировать единые экспертные и правовые подходы при проведении государственной историко-культурной экспертизы и принятии соответствующих правовых актов.

Члены секции отмечают необходимость регламентации в следующих случаях:

1) При определении пообъектного состава ансамблей или достопримечательных мест, расположенных в границах территорий историко-культурных музеев-заповедников и музейных комплексов, включенных в Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 (далее - историко-культурные музеи-заповедники и музейные комплексы), указанных в статье 56.5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), включенных и зарегистрированных в едином государственном реестре ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр);

2) При определении состава иных ансамблей или достопримечательных мест, включенных и зарегистрированных в Реестре, изменении категории историко-культурного значения ОКН, входящих в их состав;

3) При включении выявленных ОКН в Реестр в составе ОКН, имеющих вид ансамбль и достопримечательное место.

В случае определения пообъектного состава ансамблей или достопримечательных мест, расположенных в границах территорий историко-культурных музеев-заповедников и музейных комплексов, необходимо руководствоваться Порядком отнесения ОКН, расположенных в границах территорий историко-культурных музеев-заповедников и музейных комплексов, к ансамблям или достопримечательным местам, определения пообъектного состава ансамблей или достопримечательных мест (далее – Порядок), утвержденным приказом Минкультуры России от 20.11.2020 № 1474.

Из содержания пунктов 3 и 4 Порядка следует, что к составу ансамбля или достопримечательного места, расположенного в границах территорий историко-культурных музеев-заповедников и музейных комплексов, подлежат отнесению ОКН, отвечающие одновременно следующим условиям:

1) ОКН отнесены к той же категории историко-культурного значения, к которой относится ансамбль или достопримечательное место, в состав которых они включаются;

2) ОКН связаны исторически с ансамблем или достопримечательным местом, в состав которых они включаются.

Отнесение ОКН, расположенных в границах территорий историко-культурных музеев-заповедников и музейных комплексов, к ансамблям или достопримечательным местам, определение пообъектного состава ансамблей или достопримечательных мест осуществляется, в том числе с привлечением

специалистов в области охраны ОКН, без проведения государственной историко-культурной экспертизы на основании:

1) акта федерального органа охраны ОКН – в отношении отдельных ОКН федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации;

2) акта регионального органа охраны ОКН – в отношении ОКН федерального значения, не включенных в перечень отдельных ОКН федерального значения, утвержденный Правительством Российской Федерации.

Однако, принятие данного решения об определении состава вышеуказанных ОКН целесообразно осуществлять с согласованием Министерства культуры Российской Федерации, являющегося федеральным органом государственной власти в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны ОКН, т.к. именно данный орган уполномочен в соответствии с нормами Федерального закона № 73-ФЗ на включение выявленных ОКН в качестве ОКН федерального значения, отнесение ОКН, расположенных в границах территорий историко-культурных музеев-заповедников и музейных комплексов, к ансамблям или достопримечательным местам, определение пообъектного состава иных ансамблей и достопримечательных мест федерального значения.

Также, следует учесть, что в соответствии с абзацем 9 статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ в границах территории достопримечательного места могут находиться памятники и (или) ансамбли. При этом, данные объекты могут и не входить в состав достопримечательного места и могут иметь категорию историко-культурного значения отличную от категории историко-культурного значения ансамбля и достопримечательного места, в границах которого они расположены.

Согласно требованиям статей 28 и 30 Федерального закона № 73-ФЗ, в целях уточнения сведений об объекте культурного наследия, включенном в Реестр, проводится государственная историко-культурная экспертиза (далее – ГИКЭ), объектом которой является документация, обосновывающая уточнение сведений об ОКН, включенном в Реестр.

Подпунктом «а» пункта 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, определено, что в заключении ГИКЭ указывается однозначный вывод о составе ОКН, включенного в Реестр, имеющего вид ансамбль или достопримечательное место, в случае если его состав не был определен (указан) в решении органа государственной власти об отнесении такого объекта к памятникам истории и культуры или в решении о включении ансамбля или достопримечательного места в Реестр объектов, а также в случае отнесения к его составу ОКН, включенного в Реестр, если такой ОКН отнесен

к той же категории историко-культурного значения, к которой относится ансамбль или достопримечательное место, в состав которых он включается.

Таким образом, ОКН, входящие в состав ОКН, включенного в Реестр, имеющего вид ансамбль или достопримечательное место должны иметь идентичную категорию историко-культурного значения.

При проведении ГИКЭ по изменению категории историко-культурного значения ОКН, входящих в состав ОКН, имеющего вид ансамбль или достопримечательное место, следует принимать во внимание вышеизложенные обстоятельства.

При включении выявленных ОКН в Реестр в составе ОКН с видами ансамбль и достопримечательное место их состав должен быть отнесен к той же категории историко-культурного значения, к которой относится ансамбль или достопримечательное место, в состав которых они включаются.

2. В целях научной обоснованности, объективности и законности при формировании и ведении Реестра рекомендовать Департаменту государственной охраны культурного наследия Минкультуры России проинформировать органы охраны ОКН субъектов Российской Федерации по данному вопросу.

Руководитель секции  
Тарновский  
Владимир  
Викторович

Подписано цифровой подписью:  
Тарновский Владимир Викторович  
Дата: 2024.11.07 17:04:38 +03'00'

В.В. Тарновский

Ответственный секретарь секции

С.Е. Муштаков-Лентовский

Подписано: Муштаков-  
Лентовский Сергей Евгеньевич  
Дата: 2024.11.07 19:10:49  
+03'00'