

## Акт

### государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации, «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения, ансамбль «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», (Ивановская обл., г. Шуя, Зеленая пл.) при строительстве индивидуального жилого дома по адресу: Ивановская обл., г. Шуя, Садовая ул.,5».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569».

Дата начала проведения экспертизы	15 июня 2023г.
Дата окончания проведения экспертизы	11 июля 2023г.
Место проведения экспертизы	г. Ярославль
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью, ООО «ПК «БАЮН» г. Шуя (Договор б/н от 15.06.3023г.)

Руководствуясь пунктом 11 (1), ж, (Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569) экспертиза проводится одним экспертом.

#### Сведения об эксперте.

Фамилия, имя, отчество	Шелудьков Геннадий Михайлович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер строитель
Ученая степень (звание)	нет

Стаж работы	свыше 40 лет
Место работы и должность	—
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	<p>Приказ Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16.12.2021г. № 2139.</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, а также за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

### **1. Цель экспертизы:**

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения, ансамбль «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», (Ивановская обл., г. Шуя, Зеленая пл.) при строительстве индивидуального жилого дома по адресу: Ивановская обл., г. Шуя, Садовая ул.,5.

## **2. Объект экспертизы:**

Проектная документация, раздел «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения, ансамбль «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», (Ивановская обл., г. Шуя, Зеленая пл.) при строительстве индивидуального жилого дома по адресу: Ивановская обл., г. Шуя, Садовая ул.,5» *далее по тексту сокращенное наименование - "Меры по обеспечению сохранности ...".* Исполнитель, – ООО «ПК «БАЮН» г. Шуя *далее по тексту сокращенное наименование - Авторы.*

## **3. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком.**

Заказчиком представлена вышеназванная проектная документация, раздел «Меры по обеспечению сохранности ...» включая приложения.

## **4. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **5. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, а также их результатов.**

Исследования проведены с применением методов аналитического, исторического, историко-градостроительного и натурного исследований в объеме, достаточном для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

### **5.1. Изучение и анализ научно-проектной документации, представленной на экспертизу.**

Здесь и далее *курсивом* выписки из раздела «Меры по обеспечению сохранности...».

#### Основные положения:

*Необходимость разработки проектной документации, раздела по обеспечению сохранности ансамбля федерального значения «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», (Ивановская обл., г. Шуя, Зеленая пл.), далее по тексту далее по тексту ОКНФЗ, при строительстве индивидуального жилого дома по адресу: Ивановская обл., г. Шуя, ул. Садовая, 5 (далее по тексту Объект строительства) в границах земельного участка с кадастровым номером 37:28:030203:65 (далее Участок-65).*

*Участок – 65 не является смежным с границами территории ОКНФЗ, но является смежным с границами территориальной зоны О-9. «Зона культурных объектов» правил землепользования и застройки городского округа Шуя (далее*

по тексту ПЗЗ г. о. Шуя), в границах которой расположены ОКНФЗ, а также часть данного Участка – 65 находится в охранной зоне ОКНФЗ, и учитывая эти обстоятельства, данным разделом проведен анализ возможного влияния объекта строительства на сохранность рассматриваемых ОКНФЗ.

Далее **Авторы** перечисляют нормативно-правовые и нормативно-технические документы, использованные для подготовки раздела документации.

Цель разработки раздела:

Исследованиями (историческими, историко-градостроительными и натурным и) выявить степень возможного влияния проводимых работ по строительству жилого дома по адресу; Ивановская обл., г. Шуя, ул. Садовая, 5. на обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения, ансамбль «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», (Ивановская обл., г. Шуя, Зеленая пл.)

Задачи разработки раздела:

1. Анализ сведений о наличии объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, расположенных в границах территории исследования.
2. Оценка влияния предполагаемых земляных и строительных работ на сохранность объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия.
3. Оценка и учет законодательных требований, а также утвержденных в установленном порядке нормативных документов по охране объектов культурного наследия.
4. Установление мер (при необходимости) обязательных к исполнению для обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде.

**Авторы** прикладывают ситуационный план исследуемой территории.

Исторические сведения

Значение Шуи в системе расселения подтверждается историческими документами и археологическими исследованиями. Имея статус города с конца XIV века, Шуя издревле являлась центром расселения. Выбор места поселения всегда диктовался первоочередными нуждами населения, направленностью его хозяйственной деятельности и трудовыми навыками. Не в последнюю очередь в выборе места учитывалась безопасность поселения. О древнем антропогенном освоении региона и преобразовании ландшафта говорят данные археологических исследований. Шуя основана на левом берегу р. Тезы. По обоим берегам реки росли сосновые леса. Приход людей сопровождался вырубкой лесов и распашкой земли. Кроме природной защитной функции Шуи, которую с юго-востока

выполняло обширное болото, напротив места впадения в Тезу р. Сехи на довольно крутом откосе было построено городище (острог, осыпь), обнесенное валами. Предполагается, что Шуя была одним из городов – крепостей Владимиро-Суздальского княжества.

Городской округ Шуя находится в центре Восточно-Европейской равнины в междуречье рек Волги и Клязьмы, в 324 км. к северо-востоку от Москвы и в 32 км. к юго-востоку от областного центра Иванова.

Через город с севера на юг протекает река Теза (приток Клязьмы), протяженность которой в городской черте составляет 6,6 км.

На территории города располагается богатейший историко-культурный потенциал. 95 объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) XVII – начала XX века находятся под государственной охраной. Из них 14 федерального значения, 11 – регионального значения, 33 – местного (муниципального) значения, 37 – выявленные объекты культурного наследия.

Историческая застройка на территории исторического поселения Шуи представлена ансамблями культовых объектов, общественными зданиями, жилой застройкой и городскими усадьбами, фабриками.

В конце XIX века Шуйское городское благочиние составляли Воскресенский собор, Крестовоздвиженская церковь, Покровская церковь, Спасская церковь, Троицкая церковь, Васильевская больничная церковь (в Киселевской больнице), Всехсвятская единоверческая церковь, Александро-Невская церковь при духовном училище, Алексиевская церковь, что при богоугодных заведениях, Никольская, что при тюремном замке церковь, Петропавловская церковь.

#### Краткая историческая справка об объекте культурного наследия.

##### 1) Старый собор (1756 г.)

Соборная церковь во имя Святителя и Чудотворца Николая построена в 1756 году на месте прежней церкви, разрушенной пожаром 12 мая 1710 года. Храм зимний. Заказчик и строитель неизвестны. В 1833 году купцом Корниловым А.В. построен предел во имя Святого Митрофана Воронежского. Служба прекращена в 1867 году, когда главный собор был сделан теплым. В Николаевской церкви стала помещаться ризница, библиотека и склад церковных вещей Воскресенского собора.

В 1930-х годах разобраны главы. Реставрационные работы проводились в 1964 году. Характерный образец приходской церкви, типичной для русского провинциального зодчества второй половины XIII века.

##### 2) Новый собор (1789 г.)

Воскресенский собор построен в 1792-1798 гг., заказчик и строитель неизвестны. В 1867 году было устроено отопление. В 1887-1888 гг. собор был

*реставрирован. В 1912-1913 гг. в связи с перестройкой собора трапезная была расширена и сделана двухсветной, приделы Воскресения Христова и Успения Божьей Матери построены заново. К трапезной с запада примкнул узкий, равный высоте храма, папертный придел с хорами на втором этаже и техническим этажом на третьем.*

*В 1913 –х годах были разобраны главы. Реставрационные работы проводились в 1973 году. Позолочен иконостас, подготовлена живопись, вновь устроены двери и рамы.*

*Пример двухстолпного храма, возведенного в эпоху классицизма. Объем интересен также художественной ценностью, несмотря на одновременное возведение объектов.*

### *3) Колокольня (1798 г.)*

*Колокольня Воскресенского собора построена в 1819 - 1832 гг.*

*Строительство колокольни началось под руководством архитектора Марицелли. В 1819 году колокольня, возведенная до третьего яруса, обрушилась.*

*Достройку взял на себя крестьянин Михаил Саватеев. Общее руководство велось губернским архитектором Петровым.*

*Реставрационные работы проводились в 1962-1963 гг. С 1968 г. по 1972 г. реставрационные работы проводились по реставрации наружной архитектуры здания.*

*Памятник эпохи русского классицизма. Отличается значительными размерами и свидетельствует о высоком строительном мастерстве наших предков.*

**Авторы**, в материалах раздела прикладывают фрагменты исторических планов и карт, также схему землепользования исследуемой территории с отображением историко-культурных ограничений и карту со сведениями из государственного кадастра недвижимости.

#### Основные проектные решения:

**Авторы**, при выполнении раздела «Меры по обеспечению сохранности...» ознакомились с отдельными разделами проекта на строительство дома по адресу: Ивановская обл., г. Шуя, ул. Садовая, 5:

Раздел 1. Пояснительная записка.

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.

Раздел 7. Проект организации строительства (отдельный том)

Строительство жилого дома предполагается осуществить на месте существующего, в настоящее время утраченного.

Объем проектируемого жилого дома сложной формы с размерами в осях: одноэтажный объем 7.8 м x 10,2 м; двухэтажный объем 11.7м x 14.5м + блок между одноэтажным и двухэтажным объемом 6.0 м x 3.0 м, конструкции дома:

- фундаменты – монолитная ж/б плита (перекрытие) на буронабивных сваях с монолитным ж/б ростверком;
- каркас монолитный ж/б, наружные стены монолитные.
- утеплитель, наружная отделка (декоративная штукатурка с покраской).
- внутренние стены - газосиликатные блоки, кирпич.
- перекрытия монолитные и сборные ж/б плиты.
- форма крыш – вальмовые (высота в коньке одноэтажного объема-4.06м, парашета-4.30м), двухэтажного объема-9.585м)

Площадь земельного участка – 817.00 кв. м

Площадь застройки – 275.10 кв. м

Общая площадь – 366.30 кв. м

Строительный объем – 1750 куб. м

Подвал не предусматривается.

Количество этажей 1 и 2.

Фасады строящегося дома выполняются в увязке с окружающей исторической средой с применением традиционных форм и элементов, цветовые решения нейтральны по отношению к объекту культурного наследия.

**Авторы** демонстрируют чертежи перспективного вида № 1,2,3 проектируемого дома «встроенного» в развертку по ул. Садовой.

Подъезд к дому осуществляется с ул. Костромская по проезду пл. Зеленая (одностороннее движение) до ул. Садовая, а также с ул. Костромская по пер. Садовый и ул. Садовая. Выезд на ул. Садовая через пер. Садовый на ул. Костромская.

#### Натурные исследования:

Объектом натуральных исследований в первую очередь являлся объект культурного наследия федерального значения, ансамбль «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», (Ивановская обл., г. Шуя, Зеленая пл.).

Выявленных объектов культурного наследия и объектов обладающих признаками объектов культурного наследия не установлено.

**Авторами** исследована прилегающая территория и выполнены графические дополнения в фотофиксацию территории, которые наглядно демонстрируют границы зон с особыми условиями использования территории.

**Авторами** выполнена фотофиксация территории исследования.

## **5.2. Правовой режим территории исследования в системе законодательства об охране объектов культурного наследия.**

В границах исследуемой территории фиксируется объект культурного наследия федерального значения, ансамбль; «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», (Ивановская обл., г. Шуя, Зеленая пл.).

Границы территории ансамбля утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 04.09.2012г. № 93.

Регулирование градостроительной деятельности осуществляется Постановлением Правительства Ивановской области от 25.09.2015г. № 446-п «Об утверждении границ охранной зоны памятника архитектуры федерального значения «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», режима использования земель и градостроительного регламента в границах данной зоны».

#### **6. Факты и сведения, выявленные и установленные Экспертом в результате проведенных исследований.**

Проектная документация «Меры по обеспечению сохранности...» разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов.

Участок строительства частично находится в охранной зоне ансамбля (*Авторы прикладывают чертеж с показом границы охранной зоны ансамбля и территории строительства жилого дома*), одноэтажный «объем» (высота в коньке 4,06м, высота парапета – 4,30м) по красной линии ул. Садовая, на месте бывшего одноэтажного дома, двухэтажный «объем» (высота в коньке 9,585 блокируется к одноэтажному объему и заглубляется внутрь участка на 10,0 метров.

Охранная зона ансамбля устанавливает запрет на строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Требования к градостроительным регламентам в составе охранной зоны учтены проектом на строительство жилого дома. Требование об использовании традиционных строительных и отделочных материалов, а также архитектурные формы застройки выполнены, с показом в разделе графических построений.

В целом, строительство жилого дома как регенерации территории, прилегающей к ансамблю, соответствуют требованиям действующих документов по охране объектов культурного наследия.

#### **7. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

Законодательные и нормативные документы, использованные Экспертом.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25 октября 2001 г. № 136-ФЗ;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;

- Закон Ивановской области от 13.07.2007 N105-ОЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области" (принят Ивановской областной Думой 28.06.2007);

- Приказ Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 04.09.2012г. № 93. «Особый правовой режим использования земель в границах территории объектов культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Шуя, Зеленая пл., как объекта градостроительной деятельности особого регулирования;

Постановлением Правительства Ивановской области от 25.09.2015г. № 446-п «Об утверждении границ охранной зоны памятника архитектуры федерального значения «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», режима использования земель и градостроительного регламента в границах данной зоны».

#### Научно-методические источники использованные Экспертом:

- Короев Ю. и Федоров М. "Архитектура и особенности зрительного восприятия" // Москва 1954г., 136 страниц, иллюстрации, карты, схемы;

- «Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде" (одобрены Росохранкультурой письмом от 16 ноября 2009 г. № 05-4-2616);

- «Методические рекомендации по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)» (Письмо Минкультуры России от 22.02.2017 N 45-01.1-39-НМ)

### **8. Оценка воздействия работ при строительстве индивидуального жилого дома по адресу: Ивановская обл., г. Шуя, Садовая ул.,5 на обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения, ансамбль «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», (Ивановская обл., г. Шуя, Зеленая пл.)**

Целью раздела «Меры по обеспечению сохранности...» было интегрирование всех имеющихся документальных и правовых сведений,

полученных в процессе проведения исторических, историко-градостроительных, также аналитических и натурных исследований связанным с обеспечением сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по строительству индивидуального жилого дома на земельном участке с кадастровым номером 37:28:030203:65.

Функциональное назначение. Строительство индивидуального жилого дома на земельном участке с кадастровым номером 37:28:030203:65 не противоречит правилам землепользования и застройки г. Шуя.

Техническое воздействие. Строительные работы будут проводиться:

Расстояние до проектируемого индивидуального жилого дома от ансамбля составляет: от Собора (старый) – 36,0 м; от Собора (новый) – 42,0 м; от Колокольни – 118,0 м.

Руководствуясь СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» радиус зоны влияния при производстве земляных работ который определяется как двойное значение максимальной глубины заложения фундамента объекта культурного наследия от дневной поверхности ничтожен, объекты находится за пределами радиуса зоны влияния.

Параметры застройки соответствуют требованиям действующих документов охраны объектов культурного наследия и сохранения исторической среды г. Шуя.

Ландшафтно-визуальный анализ:

- однозначно фиксируется отсутствие отрицательного визуального влияния жилого дома на восприятие застройки, в том числе исторической;

Проектом предусматривается:

- сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных в ближайшем окружении;

- исключения посадки высокоствольных деревьев с целью искажения визуального восприятия объектов культурного наследия.

- обеспечения пожарной безопасности и защиты от динамических воздействий (отказ использования при строительстве ударных механизмов) как объектов культурного наследия, так и объектов рядовой застройки, расположенных в ближайшем окружении;

**9. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения, ансамбль «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», (Ивановская обл., г. Шуя, Зеленая пл.) при производстве работ по строительству индивидуального жилого дома по адресу: Ивановская обл., г. Шуя, Садовая ул.,5».**

Анализ проектной документации, также оценка и учет законодательных требований, утвержденных в установленном порядке по границам территорий, охранной зоны объекта культурного наследия федерального значения, ансамбль «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.» показывает, что организация и осуществление работ по строительству индивидуального жилого дома по адресу: Ивановская обл., г. Шуя, Садовая ул.,5. не оказывает негативного влияния (технического и визуального) на вышеназванный объект культурного наследия федерального значения, ансамбль.

В связи с отсутствием негативного влияния на вышеназванный объект культурного наследия федерального значения, ансамбль необходимость разработки мер по обеспечению сохранности отсутствует.

### **10. Обоснование вывода экспертизы.**

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" статьей 31, пункт 1 устанавливает проведение историко-культурной экспертизы;

1. Историко-культурная экспертиза проводится до начала работ по сохранению объекта культурного наследия, землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых может оказывать прямое или косвенное воздействие на объект культурного наследия, включенный в реестр, выявленный объект культурного наследия либо объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, и (или) до утверждения градостроительных регламентов.

Под прямым и косвенным воздействием на объект культурного наследия понимаются следующие определения:

прямое воздействие - воздействие, оказываемое на неизменность внешнего облика и интерьера объекта культурного наследия в соответствии с особенностями, составляющими предмет охраны данного объекта, на его физическую сохранность и техническое состояние, в том числе на прочностные характеристики конструкций, при проведении землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территориях, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории указанного объекта, а также в ходе эксплуатации объектов, возникших в результате проведения перечисленных работ;

косвенное воздействие - воздействие, оказываемое объектом, возникшим в результате проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территориях, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия: - на восприятие внешнего облика объекта культурного наследия; - на объекты исторической среды и (или) природного ландшафта, связанные с объектом культурного наследия и подлежащие сохранению.

Исходя из вышеизложенных постулатов эксперт констатирует:

Исследования (исторические, историко-градостроительные, аналитические и натурные) а также анализ действующих нормативных документов по охране

объектов культурного наследия выполненные в разделе «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения, ансамбль «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», (Ивановская обл., г. Шуя, Зеленая пл.)» при строительстве индивидуального жилого дома по адресу: Ивановская обл., г. Шуя, Садовая ул.5 достаточны для выводов настоящей государственной историко-культурной экспертизы.

### **11. Вывод историко-культурной экспертизы.**

При строительстве индивидуального жилого дома по адресу: Ивановская обл., г. Шуя, Садовая ул.5 обеспечивается (**положительное заключение**) сохранность объекта культурного наследия федерального значения, ансамбль «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», (Ивановская обл., г. Шуя, Зеленая пл.)».

Я, Шелудьков Геннадий Михайлович, в соответствии с законодательством Российской Федерации, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

#### Приложение к акту государственной историко-культурной экспертизы.

Проектная документация, раздел «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения, ансамбль «Собор Воскресения», 1756-1798гг.: «Собор Воскресения «Старый», 1756 г.; «Собор Воскресения «Новый», 1789 г.; «Колокольня», 1798г.», (Ивановская обл., г. Шуя, Зеленая пл.) при строительстве индивидуального жилого дома по адресу: Ивановская обл., г. Шуя, Садовая ул.,5» включая приложения, *в электронном виде.*

**Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

\_\_\_\_\_ **Шелудьков Г.М.**

*В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 27.04.2017 N 501 "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" заключение экспертизы оформлено в электронном виде и подписано усиленной квалифицированной электронной подписью.*