



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 01 » 04 2022

г. Иваново

№ 42-0

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Писцово. Застройка села», XVII – нач. XX вв.
(Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Писцово. Застройка села», XVII – нач. XX вв. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 01.04.2022 № 42-0

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Писцово. Застройка села», XVII – нач. XX вв. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово)

1. Градостроительное положение и пространственно-планировочная структура комплекса застройки села: самую высокую точку села занимает храмовый комплекс, вытянутый вдоль Красноармейской улицы. Он формирует важный композиционный узел центра села Писцова. Восточное положение занимает летняя Троицкая церковь, выходящая на бывшую Торговую (ныне Советская) площадь. Западнее расположены обращенные на Ивановскую улицу две часовни, стоявшие на углах не сохранившейся ныне ограды. Ивановская улица делит храмовый комплекс на две части. Вдоль противоположной стороны ул. Ивановской поставлены торговые ряды, включившие в себя нижний ярус колокольни. Западное положение на оси храмового комплекса занимает зимняя церковь Рождества Богородицы (в перечне объектов культурного наследия Ивановской области объект назван «Церковь Троицы зимняя»). Второй планировочный узел сформирован в восточной части села на левом берегу р. Черной в Заречной слободе (Зарека), неподалеку от моста. Здесь расположен комплекс Воскресенской церкви. К югу от церковного здания у самой дороги поставлена высокая колокольня, а к юго-западу от церкви расположены ворота с примыкающей к ним крупной часовней.

От первоначальной застройки торговой площади сохранились дома с торговыми помещениями на ее северной и западной сторонах, а также крупное здание лабаза на ул. Ленинской сзади дома в северо-западном углу площади. Ценная жилая застройка сосредоточена на ул. Красноармейской, которая идет в западно-восточном направлении, раздваивается и охватывает западную часть храмового комплекса (зимнюю церковь и колокольню). Выделяется очень крупное двухэтажное здание Высшего начального училища, расположенное недалеко от пересечения ул. Красноармейской с ул. Ивановской. Большинство каменных двухэтажных жилых домов находится на ул. Луначарского, которая проходит параллельно Красноармейской в западно-восточном направлении, пересекая ул. Ивановскую. В то же время застройка главных улиц села – Ивановской и Советской состоит преимущественно из деревянных домов.

Все ценные элементы пространственно-планировочной структуры села находятся в следующих границах пространства села: крайняя северная точка – линия домов на северной стороне Советской площади, крайняя южная точка – задняя граница линии застройки ул. Луначарского, Западную границу определяет начало ул. Нижняя Березовка, восточную – комплекс

Воскресенского храма в Заречной слободе. Сохраняется существующая ширина улиц в красных линиях, расположение большинства объектов по красным линиям улиц отдельными зданиями с разрывами между ними.

2. Ценные элементы историко-градостроительной среды:

- «Церковь Троицы летняя», XVII в. (Ивановская ул., 1в);
- «Церковь Троицы зимняя», XVII в. (Церковь Рождества Богородицы) (Красноармейская ул., 1б);
- «Колокольня», середина XVIII в., первая половина XIX в. (Красноармейская ул., 1);
- «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская ул., 1а); «Юго-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская ул., 1б);
- «Торговые ряды» (Красноармейская ул., 1);
- «Жилой дом с лавкой» (Советская пл., 1);
- «Жилой дом В.М. Савельева» (Советская пл., 2);
- «Дом Колобова» (почта и аптека) (Советская пл., 9);
- «Жилой дом Е.И. Марычева» (Советская пл., 4Б, угол с ул. Красноармейской);
- «Жилой дом» (Ленинская ул., 2);
- «Лабаз» (Ленинская ул., 2а);
- «Высшее начальное училище им. И.И. Скворцова» (Красноармейская ул., 4);
- «Жилой дом» (Красноармейская ул., 5);
- «Жилой дом» (Красноармейская ул., 15);
- «Дом В.И. Балакина» (Луначарского ул., 19);
- «Дом В.В. Колобова» (Луначарского ул., 20);
- «Жилой дом» (Луначарского ул., 21);
- «Жилой дом Немкина» (с 1894 г. женское одноклассное училище в память Володи Павлова) (Луначарского ул., 25);
- «Жилой дом» (Луначарского ул., 26);
- «Жилой дом О.К. Долгоруковой» (с 1841 г. двухклассное мужское училище) (Луначарского ул., 27);
- «Жилой дом» (Луначарского ул., 29);
- «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса», (Зарека, 1-я Линия ул., 9).

2.1. «Церковь Троицы летняя», XVII в. (Ивановская ул., 1в): предмет охраны утвержден распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 02.06.2016 № 96-о.

2.2. «Церковь Троицы зимняя», XVII в. (Красноармейская ул., 1б) (правильное название – Церковь Рождества Богородицы): предмет охраны утвержден распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 10.06.2016 № 113-о.

2.3. «Колокольня», середина XVIII в., первая половина XIX в. (Красноармейская ул., 1): предмет охраны утвержден распоряжением комитета

Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 07.06.2016 № 104-о.

2.4. «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская ул., 1а); «Юго-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская ул., 1б): предмет охраны утвержден распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 20.09.2021 № 121-о.

2.5. «Торговые ряды» (Красноармейская ул., 1)

2.5.1 Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей, включающее находящийся в центре нижний ярус колокольни. Расположение вдоль Ивановской улицы.

2.5.2. Конструкции и материалы: стены кирпичные, оштукатурены и окрашены. Кровля металлическая.

2.5.3. Элементы фасадной композиции: центральный ризалит на фасаде, обращенном на Ивановскую улицу. Угловые ризалиты на всех фасадах, оформленные квадратным рустом. Полочка на уровне impostов арочных ниш, гладкий венчающий фриз и карниз.

2.6. «Жилой дом с лавкой» (Советская пл., 1)

2.6.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане двухэтажное здание под четырехскатной кровлей.

2.6.2. Конструкции и материалы: стены кирпичные, оштукатурены и окрашены. Кровля металлическая.

2.6.3. Элементы фасадной композиции: цоколь на уровне подоконников окон первого этажа. Лопатки, выделяющие углы здания, венчающий профилированный карниз. Прямоугольная форма окон.

2.7. «Жилой дом В.М. Савельева» (Советская пл., 2)

2.7.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане двухэтажное здание.

2.7.2. Конструкции и материалы: стены первого этажа кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, второй этаж деревянный, рублен из бревен. Кровля металлическая.

2.7.3. Элементы фасадной композиции: окна прямоугольные, на втором этаже оформлены наличниками с накладной резьбой, торцы бревен закрыты пилястрами с резьбой.

2.8. «Дом Колобова» (почта и аптека) (Советская пл., 9)

2.8.1. Объемно-пространственная структура: квадратное в плане двухэтажное здание под четырехскатной кровлей.

2.8.2. Конструкции и материалы: стены из красного кирпича в технике лицевой кладки. Кровля металлическая.

2.8.3. Элементы фасадной композиции: рустованные лопатки, выделяющие углы и простенки. Широкий междуэтажный пояс, включающий две полочки, одна из которых проходит на уровне подоконников второго этажа. Ряд лежащих подоконных филенок между полочками. Венчающий карниз с сухариками, раскрепованный на лопатках. Окна прямоугольной формы в рамочных штукатурных наличниках с замковыми камнями. Широкие

штукатурные полуналичники, оформляющие два окна (вторая и пятая оси) второго этажа главного фасада.

2.8.4. Элементы оформления фасадов: уступчатые края полуналичников, накладные фигурные доски над окнами, сережки на нижних углах.

2.9. «Жилой дом Е.И. Марычева» (Советская пл., 4Б, угол с ул. Красноармейской)

2.9.1. Объемно-пространственная структура: квадратное в плане двухэтажное здание под четырехскатной кровлей.

2.9.2. Конструкции и материалы: стены из кирпича в технике лицевой кладки, побелены по кирпичу. Кровля металлическая.

2.9.3. Элементы фасадной композиции: высокий цоколь. Лопатки, выделяющие углы здания. Междуэтажная полочка и венчающий профилированный карниз, раскрепованный на лопатках. Прямоугольные окна, заключенные в узкие рамочные наличники, на втором этаже подоконники на консолях. Сандрики над окнами второго этажа – на трех центральных осях – с прямоугольными, а на боковых – с лучковыми подвышениями. Входы в торговые помещения на первом этаже (проемы заложены, возможно восстановление).

2.10. «Жилой дом» (Ленинская ул., 2)

2.10.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане двухэтажное здание под четырехскатной кровлей.

2.10.2. Конструкции и материалы: стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля металлическая.

2.10.3. Элементы фасадной композиции: лопатки, выделяющие углы здания. Междуэтажная полочка и венчающий профилированный карниз. Окна первого этажа прямоугольные, второго этажа со слабо выраженными лучковыми завершениями. Над окнами сандрики на консолях с лучковыми подвышениями.

2.11. Лабаз (Ленинская ул., 2а)

2.11.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане вытянутое двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

2.11.2. Конструкции и материалы: стены из красного кирпича в технике лицевой кладки. Кровля и ставни, закрывающие окна и двери на первом этаже металлические.

2.11.3. Элементы фасадной композиции: завершение центра симметричного главного фасада фигурным аттиком, прорезанным двухарочным чердачным окном, над которым расположена арочная ниша. Тумбы с арочными завершениями, фланкирующие аттик. Рустованные лопатки на уровне второго этажа расчленяющие фасад на три прясла. В центре каждого прясла на первом этаже входы в торговые помещения с окнами по сторонам, закрытые металлическими филенчатыми дверями и ставнями. Междуэтажный карниз и венчающие фасад полочка и карниз. Оконные и дверные проемы на первом этаже с лучковыми клинчатыми перемычками, расположенные в высоких прямоугольных нишах. Арочные окна второго этажа с замковыми

камнями. Объединение окон внутри каждого прясла узкими профилированными архивольтами.

2.11.4. Элементы оформления фасадов: орнаменты металлических ставней дверей и окон на первом этаже. Тройные ширинки под окнами первого этажа. Ряды поребрика под окнами второго этажа. Подзоры из городков по нижнему краю междуэтажного и венчающего карнизов и по нижнему краю ниш на первом этаже, в которых расположены оконные и дверные проемы. Ряд ступенчатых консолей по нижнему краю полочки между лопатками.

2.12. «Высшее начальное училище им. И.И. Скворцова» (Красноармейская ул., 4)

2.12.1. Объемно-пространственная структура: Г-образное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

2.12.2. Конструкции и материалы: стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля металлическая.

2.12.3. Элементы фасадной композиции: два легких ризалита, каждый в одну оконную ось, на главном фасаде. Широкие лопатки, выделяющие углы здания. Профилированная междуэтажная тяга и венчающий фриз. Прямоугольная форма окон.

2.12.4. Элементы оформления фасадов: на боковом фасаде новой части здания разной формы филенки расположенные над и под окнами, и в простенках.

2.13. «Жилой дом» (Красноармейская ул., 5)

2.13.1. Объемно-пространственная структура: квадратное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

2.13.2. Конструкции и материалы: стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля металлическая.

2.13.3. Элементы фасадной композиции: широкие лопатки, выделяющие углы здания, междуэтажная полочка и венчающий профилированный карниз.

2.14. «Жилой дом» (Красноармейская ул., 15)

2.14.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане одноэтажное здание под четырехскатной кровлей с выпускным чердачным окном.

2.14.2. Конструкции и материалы: стены деревянные, рублены из бревен и обшиты тесом. Кровля металлическая.

2.14.3. Элементы фасадной композиции: прямоугольные окна, оформленные наличниками с прямыми сандриками и прямоугольными подвышениями в центре. Пилястры с накладной резьбой, закрывающие выпуски бревен. Оформление выпускного чердачного окна наличником с килевидным завершением.

2.14.4. Элементы оформления фасадов: характер резьбы пилястр и наличников окон.

Один из наиболее цельных фрагментов кирпичной двухэтажной застройки является компактно расположенный комплекс домов на ул. Луначарского, 19, 21, 25, 27, 29, 20, 26.

2.15. «Дом В.И. Балакина» (Луначарского ул., 19)

2.15.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей с выпускным чердачным окном.

2.15.2. Конструкции и материалы: стены кирпичные в технике лицевой кладки, побелены по кирпичу. Кровля металлическая.

2.15.3. Элементы фасадной композиции: широкие лопатки, выделяющие углы здания. Профилированный междуэтажный карниз, раскрепованный на лопатках. Окна первого этажа с лучковыми перемычками и выступающими подоконниками. Замковые камни и сандрики над оконными проемами первого этажа на уличном фасаде – прямые на консолях, на боковых фасадах – лучковые.

2.16. «Дом В.В. Колобова» (Луначарского ул., 20)

2.16.1. Объемно-пространственная структура: двухэтажное здание, близкое в плане к квадрату со срезанным углом под вальмовой кровлей.

2.16.2. Конструкции и материалы: стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля металлическая.

2.16.3. Элементы фасадной композиции: междуэтажный пояс, венчающий фриз и карниз. Прямоугольные окна, на боковом фасаде частью ложные, помещенные в плоские вертикальные ниши.

2.17. «Жилой дом» (Луначарского ул., 21)

2.17.1. Объемно-пространственная структура: двухэтажное здание, в плане прямоугольное со скругленным углом под вальмовой кровлей.

2.17.2. Конструкции и материалы: стены из кирпича. Кровля металлическая.

2.17.3. Элементы фасадной композиции: лопатки, выделяющие углы, и скругление фасада в одну оконную ось. Междуэтажный карниз, раскрепованный на лопатках. Плоские ниши на втором этаже обоих фасадов, образованных угловыми лопатками и фризом, где расположены ряды прямоугольных окон. Лучковое, со слабым подвышением окно на втором этаже угловой части.

2.18. «Жилой дом Немкина» (с 1894 г. женское одноклассное училище в память Володи Павлова) (Луначарского ул., 25): предмет охраны утвержден распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 20.09.2021 № 122-о.

2.19. «Жилой дом» (Луначарского ул., 26)

2.19.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане одноэтажное здание на высоком полуподвальном этаже с мезонином, завершенным треугольным фронтоном.

2.19.2. Конструкции и материалы: стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Мезонин деревянный. Кровля металлическая.

2.19.3. Элементы фасадной композиции: плоская ниша, образованная угловой лопаткой на западном фасаде, цоколем и фризом, где расположены лучковые окна. Венчающий профилированный карниз.

2.19.4. Элементы оформления фасадов: пропильная резьба, украшающая скаты фронтона и карниз мезонина.

2.20. «Жилой дом О.К. Долгоруковой» (с 1841 г. двухклассное мужское училище). (Луначарского ул., 27)

2.20.1. Объемно-пространственная структура: квадратное в плане двухэтажное здание под четырехскатной кровлей.

2.20.2. Конструкции и материалы: стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля металлическая.

2.20.3. Элементы фасадной композиции: гладкие пилястры на первом этаже и каннелированные на втором, оформляющие углы и простенки. Лежачие прямоугольные филенки на постаментах пилястр и под окнами. Профилированный междуэтажный карниз и широкий венчающий антаблемент с рядами зубчиков во фризе и карнизом на консолях.

2.20.4. Элементы оформления фасадов: на главном фасаде ионические капители пилястр на втором этаже и два ряда мелких зубчиков в капителях пилястр первого этажа.

2.21. «Жилой дом» (Луначарского ул., 29)

2.21.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане двухэтажное здание.

2.21.2. Конструкции и материалы: стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля металлическая.

2.21.3. Элементы фасадной композиции: окна прямоугольные. Узкая междуэтажная полочка и широкий венчающий фриз.

2.22. «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» (Зарека, 1-я Линия ул., 9)

2.22.1. Пространственно-планировочная структура комплекса: храмовый комплекс расположен в западной части главной площади Заречной части села и является ее композиционным центром. Церковь Воскресения находится в северной части комплекса в глубине участка. Вокруг храма существовало кладбище. К югу от церкви находится отдельно стоящая колокольня. Слева от главных ворот на месте старой ограды в юго-западной части территории расположена часовня. Весь комплекс был окружен кирпичной оградой с воротами, частично сохранившейся с южной стороны комплекса.

2.22.2. Ценные элементы историко-градостроительной среды:

- Воскресенская церковь;
- Колокольня;
- Ворота и ограда;
- Часовня.

2.22.2.1. Воскресенская церковь

2.22.2.1.1. Объемно-пространственная композиция: двусветный четверик основного объема храма, на который поставлен восьмерик. С запада примыкает двустолпная, несколько расширенная трапезная и притвор, с востока – полукруглый алтарь. Первоначальное завершение восьмискатной кровлей с одной главой на барабане. В настоящее время пятиглавие (сохранились барабаны).

2.22.2.1.2. Конструкции и материалы: стены из кирпича, фасады основного объема первоначально были побелены по обмазке, трапезная

оштукатурена. Восьмерик, опирающийся на стены и тромпы в углах четверика, перекрытый восьмилотковым сводом, конха в алтаре. Кровли и купола металлические.

2.22.2.1.3. Элементы фасадной композиции: огибающие лопатки, оформляющие углы четверика и восьмерика. Аттиковый ярус, завершающий восьмерик, с попарно расположенными над каждой гранью кокошниками. Окна второго света четверика с гирьками. Завершения наличников окон восьмерика парой кокошников, увенчанных щипцом, врезанные в профиль карниза.

2.22.2.1.4. Элементы оформления фасадов: профилировка арок кокошников, пояса поребрика первоначальных карнизов, трехчетвертные колонки на ребрах центрального восьмигранного барабана.

2.22.2.2. Колокольня

2.22.2.2.1. Объемно-пространственная композиция: три поставленные друг на друга уменьшающиеся в размерах четверика. Завершение куполообразной четырехгранной кровлей с люкарнами и квадратным постаментом для шпиля.

2.22.2.2.2. Конструкции и материалы: стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля и шпиль металлические.

2.22.2.2.3. Элементы фасадной композиции: арочные проемы ярусов, решение граней ярусов в виде портиков с колоннами на постаментах, завершенных антаблементом и треугольными фронтонами (кроме верхнего яруса). Прямоугольные ниши на каждой грани. Оформляющие арки звона архивольты с замковыми камнями, опирающиеся на импосты.

2.22.2.2.4. Элементы оформления фасадов: ряды сухариков по нижнему краю основания и вдоль скатов фронтонов, по нижнему краю венчающего карниза.

2.22.2.3. Ворота и ограда

2.22.2.3.1. Объемно-пространственная композиция: трехпролетные с крупной центральной аркой, которая прорезает суживающуюся кверху стену с постаментом для главы, и небольшими арочными калитками, прорезающими невысокие стены по бокам от центральной арки.

2.22.2.3.2. Конструкции и материалы: стены из кирпича, оштукатурены и побелены.

2.22.2.3.3. Элементы фасадной композиции: массивная, суживающаяся кверху стена, прорезанная центральной аркой, фланкированной парными дорическими колоннами. Завершение антаблементом и фронтоном с постаментом для главки. Овальная ниша над центральной аркой. Оформление квадратным рустом устоев калиток до уровня импостов и завершение антаблементом. Расчленение ограды лопатками на прясла, декорированные веерообразным рустом.

2.22.2.3.4. Элементы оформления фасадов: профилировка антаблементов.

2.22.2.4. Часовня

2.22.2.4.1. Объемно-пространственная композиция: прямоугольный в плане объем, на подклете, с шатровым завершением, с крыльцом на западном фасаде.

2.22.2.4.2. Конструкции и материалы: стены из кирпича, в лицевой кладке с покрытыми серой цементной штукатуркой архитектурными деталями. Шатровое покрытие металлическое. Парусные своды в основном помещении.

2.22.2.4.3. Элементы фасадной композиции: тройные полуколонны с кубоватыми капителями, выделяющие углы здания, венчающий карниз с сухариками, Крупные килевидные кокошники, завершающие фасады, кокошники, оформляющие постаменты угловых главок. На боковых фасадах по два арочных окна. Оформление окон архивольтами с замковыми камнями лопатки, оформляющие углы крыльца, арочные проемы с гирьками, вписанные в крупные арочные ниши, глухая балюстрада на западном фасаде крыльца.

2.22.2.4.4. Элементы оформления фасадов: оформление угловых полуколонн поясками-перехватами, профилировка карнизов, филенчатые лопатки с ромбовидными вставками на углах крыльца. Рустованные архивольты, оформляющие арочные ниши крыльца.