

**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«19» 08 2026 г.

г. Иваново

№ 145-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-особняк», начало XX века (Ивановская область, г. Иваново, Батурина ул., 13)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-особняк», начало XX века (Ивановская область, г. Иваново, Батурина ул., 13) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области по
государственной охране
объектов культурного наследия
от 19.08.2026 № 145-о

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

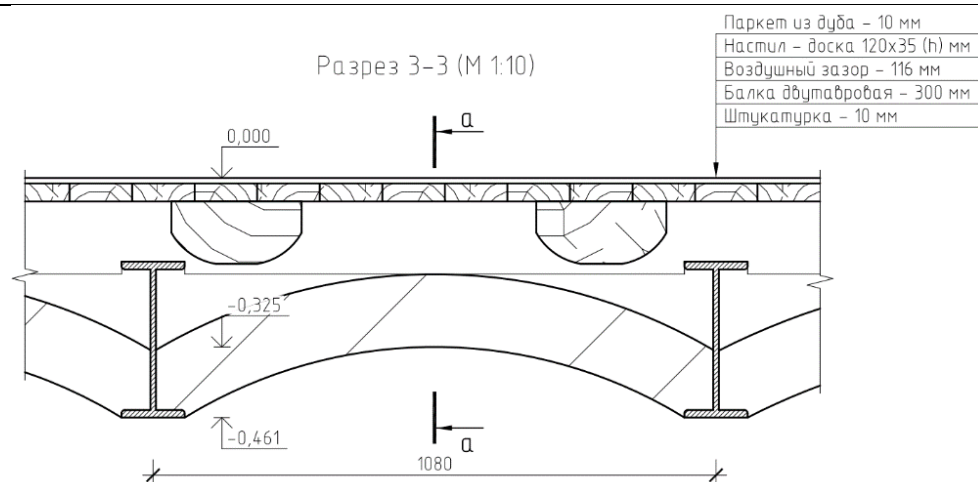
объекта культурного наследия местного регионального значения «Дом-особняк», начало XX века (Ивановская область,
г. Иваново, Батурина ул., 13)

Наименование предмета охраны	Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны
1	2	3
Градостроительное положение объекта	Местоположение и градостроительные особенности здания: здание расположено в центральной части города, со значительным отступом от красной линии улицы Батурина. Характерная ориентация здания вдоль въездных ворот	

Объемно-пространственная композиция	План здания, близкий к квадрату; срезанный юго-западный угол здания, фиксирующий его основную ось, проходящую по диагонали; одноэтажный объем с развитым цокольным этажом	
Форма крыши	Сложная (вальмовая)	
Кровля	Металлическая с фальцевым соединением. Фонарь в центре здания над холлом (рекомендуется воссоздание)	

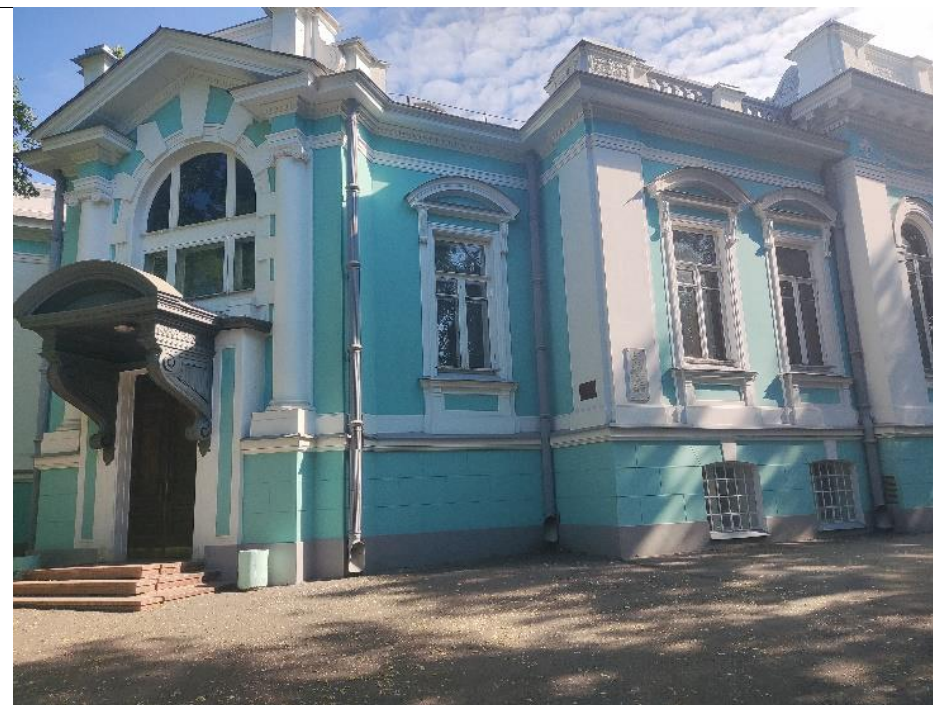
Материал фундаментов и стен	Полнотелый керамический кирпич на цементно-известковом растворе	
Конструктивное решение и материал подвального, межэтажного и чердачного перекрытий	Конструктивное решение и материал кирпичных сводов по металлическим балкам Конструктивное решение и материал чердачного перекрытия: из деревянного настила по металлическим балкам двутаврового сечения	

Конструктивное решение и материал подвального перекрытия в виде сводов из монолитного железобетона по металлическим балкам двутаврового сечения



Характер отделки фасадных поверхностей

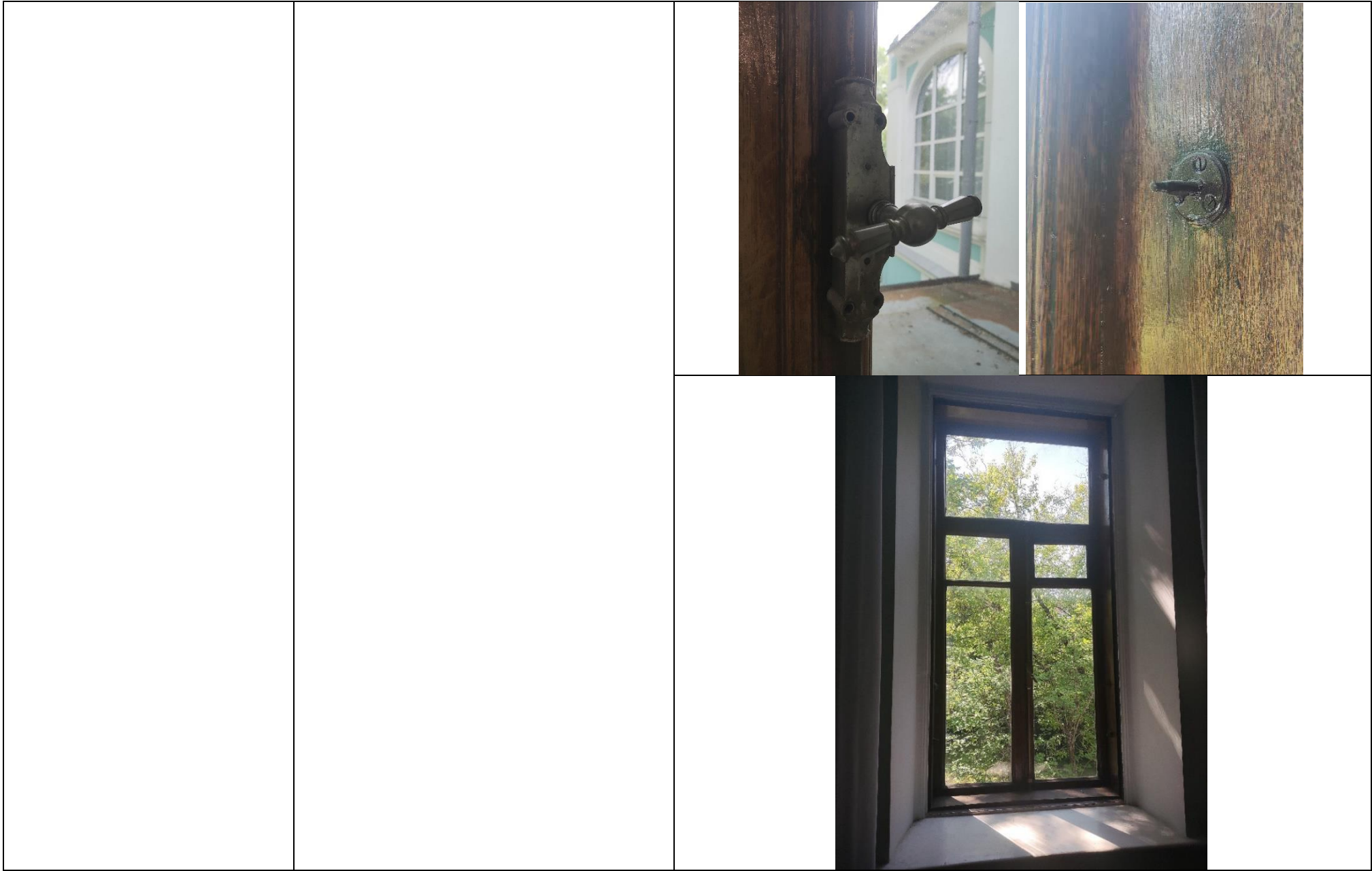
Штукатурка с окраской



Заполнение оконных проемов и их декоративное убранство;
Заполнение наружных дверных проемов и их декоративное убранство

Профилированные наличники, подоконники на консолях с филенками, сандрики на консолях; рисунок переплетов оконных рам, в том числе переплетов арочных окон в пристройке (воссоздание исторического рисунка); материал оконных рам (древесина, металл); подлинная историческая фурнитура окон и дверей (сохранившаяся фурнитура в помещениях № 102, 103, 105, 106, 109-112, 117-123)

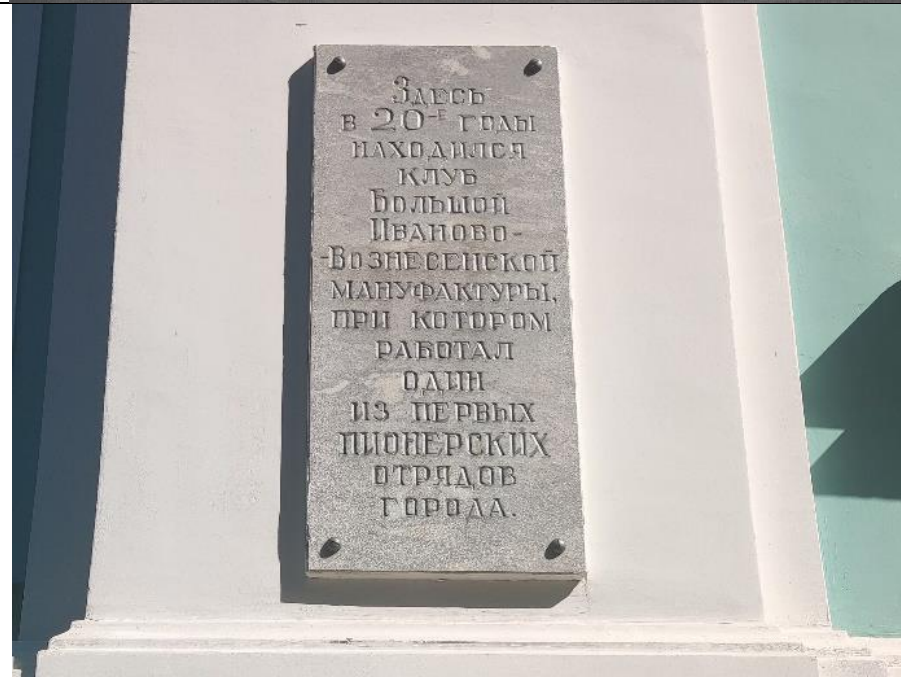
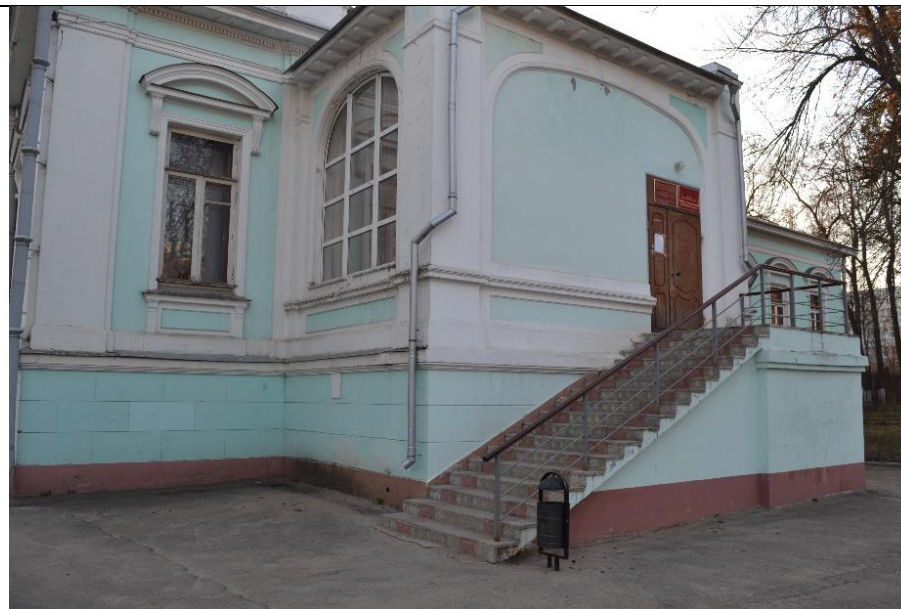




Декоративное убранство крыльца на главном фасаде	Плиты розового гранита на три ступени без ограждения и перилл. Навес из художественного штампованного листового металла, кронштейны в виде волнот	
Декоративное убранство крыльца на дворовом фасаде	Металлический двускатный навес на кованых кронштейнах	

Элементы композиции и декоративного оформления фасадов	Форма и композиция арочного окна над центральным входом; форма и композиция междуэтажного пояса; форма и декоративное убранство козырька-фронтон – ордерная система полуколонн, волюты, филенки, фронтон, аттик; венчающий карниз и его декоративное убранство – кронштейны, сухарики (дентикулы), ионики, волюты; форма и декоративное убранство ризалита южного фасада – аттик, гирлянды, лепные розетки, пилястры; антаблемент и его декоративные элементы – сухарики (дентикулы), ионики, волюты; форма кирпичного оштукатуренного парапета; форма и декоративное убранство западного тамбура – пилястры, филенки, заложенный арочный проем (рекомендуется раскрытие); мемориальная доска на главном фасаде и ее содержимое (текст надписи); форма и количество дымоходных тумб на крыше (3 шт.); вазоны и шары в завершении парапетных тумб. Рекомендации по воссозданию вазонов и шаров парапетных тумб: для воссоздания вазонов и шаров на парапетных тумбах важно сначала провести историко-архивные и библиографические исследования, на основании которых можно будет определить места расположения, облик и габариты элементов декоративного убранства. В качестве материала оптимально использовать	
---	--	--

архитектурный бетон или стеклофибробетон — они точно передают профиль элементов и устойчивы к погодным условиям. Форму и пропорции следует строго сверять с архивными фото, а цвет подбирать близкий к историческому облику здания. Для финишного слоя использовать гидрофобизирующие пропитки; 10 исторических металлических водосточных труб. Поверхность оформлена вертикальными каннелюрами, в местах стыков и по высоте расположены тёмные фигурные хомуты-обручи с профилировкой.





Архитектурно-художественное оформление и структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий	Форма, расположение и стиль декоративного убранства стен и потолков «розового» зала – помещение № 122; форма, расположение и стиль декоративного убранства «голубого» зала, включая камин – помещение № 123; форма, расположение и стиль декоративного убранства каминного зала - помещение №102; восьмигранная форма холла (помещение №101); форма, расположение и стиль декоративного убранства стен и потолков; форма, расположение, рисунок и технология изготовления оконных витражей в вестибюле; габариты, материал, вид и расположение вентиляционных решеток с клапанами (помещения № 102, 103, 105, 106, 108, 109, 110, 117, 118, 120, 121, 122, 123); габариты, форма и композиция исторических дверей (помещения № 101-106, 108-111, 113-123); форма рисунка и композиция напольных покрытий из деревянного паркета (пом. № 102, 104, 116, 117, 118, 123). В помещениях № 101, 122 напольные покрытия из деревянного паркета (требуется воссоздание по аналогии с другими помещениями); форма рисунка и композиция напольных покрытий из цветной метлахской плитки (пом. №34); форма рисунка и композиция	
--	---	--

напольных покрытий из метлахской плитки (пом. № 012, 018, 019, 025, 110); форма, расположение лестницы в северной части здания: бетонные ступени по стальным косоурам с металлическим кованым ограждением. Подлинные латунные проушины ковродержателей; форма, расположение винтовой металлической лестницы на чердак (помещение № 124); форма, расположение парадной железобетонной лестницы по стальным косоурам с мраморными ступенями. Подлинные латунные ковродержатели; материал подоконников 1-го этажа – природный камень (мрамор); месторасположение, габариты вентиляционных каналов под цокольным этажом; месторасположение, габариты помещения с печью под цокольным этажом. И помещение, и печь подлежат сохранению; латунные люстры в помещениях № 102, 117, 118, 122, 123









