

Приложение 13  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 ноября  
2015 г. № 2782 «Об утверждении границ территории и предмета охраны  
исторического поселения федерального значения город Кинешма  
Ивановской области»**



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 39879  
от 27 ноября 2015.

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

12 ноября 2015

Москва

№ 2482

**Об утверждении границ территории и предмета охраны  
исторического поселения федерального значения  
город Кинешма Ивановской области**

В соответствии с п. 6 ст. 59 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 26, ст. 2519; 2003, № 9, ст. 805; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 23, ст. 2203; 2006, № 1, ст. 10; № 52 (ч. 1), ст. 5498; 2007, № 1 (ч. 1), ст. 21; № 27, ст. 3213; № 43, ст. 5084; № 46, ст. 5554; 2008, № 20, ст. 2251; № 29 (ч. 1), ст. 3418; № 30 (ч. 2), ст. 3616; 2009, № 51, ст. 6150; 2010, № 43, ст. 5450; № 49, ст. 6424; № 51 (ч. 3), ст. 6810; 2011, № 30 (ч. 1), ст. 4563; № 45, ст. 6331; № 47, ст. 6606; № 49 (ч. 1), ст. 7015, ст. 7026; 2012, № 31, ст. 4322; № 47, ст. 6390; № 50 (ч. 5), ст. 6960; 2013, № 17, ст. 2030; № 19, ст. 2331; № 30 (ч. 1), ст. 4078; 2014, № 43, ст. 5799; № 49 (ч. 6), ст. 6928; 2015, № 10, ст. 1420; № 29 (ч. 1), ст. 4359, официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 13 июля 2015 г., № 0001201507130077), постановлением Правительства Российской Федерации от 28 ноября 2013 г. № 1095 «Об утверждении требований к определению границ территории исторического поселения» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 49 (ч. 7), ст. 6437) и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27 марта 2014 г. № 534 «Об утверждении Порядка включения населенного пункта в перечень исторических поселений федерального значения, утверждения его предмета охраны и границ территории» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 мая 2014 г. № 32456) п р и к а з ы в а ю:

## 1. Утвердить:

границы территории исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области, согласно приложению № 1 (текстовое описание), приложению № 3 (графическое описание);

предмет охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области, согласно приложению № 2 (текстовое описание), приложению № 3 (графическое описание).

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнов) обеспечить размещение информации об утвержденных границах территории и предмете охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области в федеральной государственной информационной системе территориального планирования (ФГИС ТП).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на статс-секретаря – заместителя Министра культуры Российской Федерации Г.У.Пирумова.

Министр



В.Р.Мединский

КОПИЯ ВЕРНА

Главный специалист-эксперт отдела законности и архива  
Департамента управления делами Министерства культуры РФ  
Крылкова М.А.

13.11.2015



## Приложение №1

УТВЕРЖДЕНО  
 Приказом Министерства культуры  
 Российской Федерации  
 от «18» июля 2015 г.  
 № 2482

**Описание границ территории исторического поселения федерального  
 значения город Кинешма Ивановской области**

Исходная точка 1 границы исторического поселения федерального значения город Кинешма находится на правом берегу реки Волга в 105 метрах на северо-восток от восточного угла ограждения ОАО «Славнефть-Ярославльнефтепродукт» - нефтебаза.

Далее граница проходит:

|      |                                                                                                                                                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2  | От точки на берегу Волги, расположенной в 70 м к северу от дома № 12 на улице Ямская набережная, по Волге на юго-восток до устья оврага в точке, удаленной на 100 м на северо-восток от дома № 27 по улице Ивана Плешкова |
| 2-3  | От точки 2 (от правого берега реки Волги) на юго-запад вдоль западной границы участков селитебной территории до границ участка детского сада № 34                                                                         |
| 3-4  | Вдоль северной границы участка детского сада № 34, рядом с забором до пересечения с переулком Волжский Берег                                                                                                              |
| 4-5  | От точки 4 на переулке Волжский Берег на юг вдоль границы участка детского сада № 34 до улицы Аристарха Макарова                                                                                                          |
| 5-6  | По улице Аристарха Макарова на восток между переулком Волжский Берег и улицей Пушкина, по северной границе участков малоэтажной застройки                                                                                 |
| 6-7  | По улице Пушкина от пересечения с улицей Аристарха Макарова до улицы Фридриха Энгельса                                                                                                                                    |
| 7-8  | По оси улицы Пушкина от пересечения с улицей Фридриха Энгельса до участка дома № 82 по улице Юрьевецкая                                                                                                                   |
| 8-9  | Вдоль участков домов № 82 и № 80 по улице Юрьевецкая                                                                                                                                                                      |
| 9-10 | От участка дома № 80 по улице Юрьевецкая до участка дома № 9 по улице Решемская                                                                                                                                           |



|          |                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10-11-12 | От дома № 9 по улице Репешевская до дома № 1 по улице Дзержинского и далее до пересечения улицы Дзержинского и улицы Григория Фомина                                                            |
| 12-13    | По улице Григория Фомина от улицы Дзержинского до улицы Кривоногова                                                                                                                             |
| 13-14    | От пересечения улицы Григория Фомина и улицы Кривоногова на запад вдоль северной границы участков малоэтажной застройки до условной точки 14 (77 м на юго-восток от дома 48 на улице Подгорная) |
| 14-15    | От точки 14 (77 м на юго-восток от дома 48 на улице Подгорная) на 70 м на юг до условной точки 15                                                                                               |
| 15-16    | От точки 15 на юго-запад, параллельно реке Кинешемка до условной точки 16 в пойме реки Черная (260 м от устья, точка 11)                                                                        |
| 16-17    | От точки 16 на запад до проезда Межаковский вдоль северной границы участка детского сада № 44 (Золотой ключик)                                                                                  |
| 17-18    | По проезду Межаковский от точки 17 к югу до пересечения с улицей Колхозная                                                                                                                      |
| 18-19    | По улице Колхозная, от пересечения с проездом Межаковский до окончания условной границы территории дома по адресу улица Колхозная, дом 16                                                       |
| 19-20    | От точки 19 (условная граница территории дома по адресу улица Колхозная, дом 16) на юг до пересечения с улицей им.Бредихина                                                                     |
| 20-21    | По улице им.Бредихина, от точки 20 (по улице им.Бредихина) до пересечения с улицей Спортивная                                                                                                   |
| 21-22    | По улице Спортивная между улицей им.Бредихина и улицей Колхозная                                                                                                                                |
| 22-23    | От пересечения улицы Спортивная и улицы Колхозная на запад вдоль северной границы участков жилых домов до пересечения с улицей имени Ермака                                                     |
| 23-24    | По улице имени Ермака с переходом в улицу Подгорную, от точки 23 (по улице имени Ермака) до пересечения улицы Подгорной с улицей им. М.Горького, по западной границе Кузнецкого моста           |
| 24-25    | По улице им. М.Горького между улицей Подгорная и съездом на улицу им.Островского, до окончания условной границы участка жилой территории                                                        |
| 25-26    | От точки 25 съезд между улицей им. М.Горького и улицей им.Островского, на север 40 м вдоль восточной границы участка селитебной территории                                                      |
| 26-27    | По четной стороне улицы им.Островского от съезда на улицу им. М.Горького на северо-восток 300 м                                                                                                 |
| 27-28    | От точки 27 на четной стороне улицы им.Островского у дома № 2 на северо-восток 90 м вдоль сквера им. Маршала Василевского                                                                       |

|          |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28-29    | От точки 28 по улице им. Ленина от сквера им. Маршала Василевского до восточной точки сквера у дома № 69 по улице им. Ленина                                                                                                         |
| 29-30    | От точки 29 вдоль дома № 69 по улице им. Ленина на северо-восток 40 м до оси улицы им. Ленина                                                                                                                                        |
| 30-31    | По улице им. Ленина от точки 30 (ориентир: дом № 69 по улице им. Ленина) до точки 31 (от пересечения оси улицы им. Ленина и ж/д ветки на запад 10 м)                                                                                 |
| 31-32-33 | От точки 31 (пересечение оси улицы им. Ленина и ж/д ветки) 550 м в северо-западном направлении по криволинейной оси моста через реку Казоху до условной границы участков малоэтажной застройки – дом № 12 по улице Ямская Набережная |
| 33-1     | От точки 33 (окончание условной границы участков малоэтажной застройки в районе дома № 12 по улице Ямская Набережная) на северо-восток 65 м до точки 1                                                                               |

**Координаты характерных точек границ территории исторического  
поселения федерального значения  
город Кинешма Ивановской области**

| № точки | Координаты, м<br>(в местной системе координат, МСК<br>г.Кинешма), средняя погрешность – 0,3 |          |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|         | Y                                                                                           | X        |
| N 1     | -1247,94                                                                                    | 781,41   |
| N 2     | 1362,05                                                                                     | -374,79  |
| N 3     | 1310,20                                                                                     | -601,49  |
| N 4     | 1397,79                                                                                     | -623,28  |
| N 5     | 1378,82                                                                                     | -706,39  |
| N 6     | 1540,45                                                                                     | -750,80  |
| N 7     | 1521,58                                                                                     | -808,59  |
| N 8     | 1361,80                                                                                     | -968,57  |
| N 9     | 1333,74                                                                                     | -928,62  |
| N 10    | 1247,96                                                                                     | -993,92  |
| N 11    | 1242,79                                                                                     | -971,28  |
| N 12    | 760,65                                                                                      | -1094,43 |
| N 13    | 681,40                                                                                      | -771,10  |
| N 14    | 431,51                                                                                      | -788,09  |
| N 15    | 456,41                                                                                      | -852,19  |
| N 16    | 245,76                                                                                      | -927,11  |

|      |          |          |
|------|----------|----------|
| N 17 | 76,89    | -924,97  |
| N 18 | 73,95    | -968,67  |
| N 19 | -218,00  | -913,98  |
| N 20 | -218,55  | -978,52  |
| N 21 | -398,31  | -1064,86 |
| N 22 | -465,74  | -906,08  |
| N 23 | -832,53  | -844,47  |
| N 24 | -895,14  | -227,53  |
| N 25 | -1100,24 | -201,93  |
| N 26 | -1113,77 | -155,59  |
| N 27 | -849,62  | -17,09   |
| N 28 | -828,76  | 61,93    |
| N 29 | -1059,68 | 131,23   |
| N 30 | -1044,51 | 177,00   |
| N 31 | -1186,85 | 219,11   |
| N 32 | -1190,60 | 529,50   |
| N 33 | -1295,36 | 732,10   |
| N 1  | -1247,94 | 781,41   |

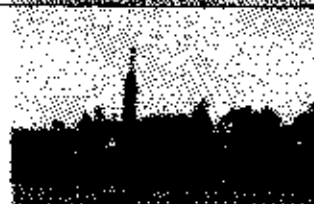
## Приложение №2

УТВЕРЖДЕНО  
 Приказом Министерства культуры  
 Российской Федерации  
 от 12 ноября 2015 г.  
 № 6782

**Предмет охраны исторического поселения федерального значения  
 город Кинешма Ивановской области**

Предметом охраны исторического поселения федерального значения  
 город Кинешма Ивановской области (далее – предмет охраны) являются:

**1. Исторически ценные градоформирующие объекты**

| №<br>п/п | Наименование<br>объекта                                                                         | Дата<br>сооружени<br>я объекта | Местонахождени<br>е (адрес) объекта | Фотография объекта                                                                    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                               | 3                              | 4                                   | 5                                                                                     |
| 1.       | Здание реального училища, в котором в 1911-1912 г. учился писатель – революционер Д.А. Фурманов | 1904-1906 года                 | улица им. Ленина, дом 42            |  |
| 2.       | Крестовоздвиженская часовня                                                                     | XVII век                       | пл. Революции (бывшая Торговая пл.) |  |
| 3.       | Соборы, 1745 - 1838 гг., арх. И.Е. Ефимов:                                                      |                                | улица Советская, дом 2              |  |

|    |                    |                    |                                                                    |                                                                                       |
|----|--------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Успенский (летний) | 1745 год           | улица Советская,<br>дом 2                                          |    |
|    | Троицкий (зимний)  | 1838 год           | улица Советская,<br>дом 2                                          |    |
|    | Колокольня         | 1798 год           | улица Советская,<br>дом 2                                          |   |
| 4. | Церкви Вознесения: | 1779, 1760<br>года | улица Советская,<br>дом 45,<br>улица<br>им. Крупской,<br>дом 10/47 |  |
|    | - летняя           | 1779 год           | улица Советская,<br>дом 45                                         |  |
|    | - зимняя           | 1760 год           | улица<br>им. Крупской,<br>дом 10/47                                |  |
| 5. | Церковь Успения    | 1747 год           | улица<br>Юрьевская, дом<br>13                                      |  |

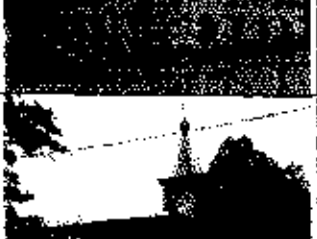
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                       |                             |                                                                                       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.  | Памятник<br>Ленину                                                                                                                                                                                                                                                       | В.И. | 1958 год              | Волжский<br>бульвар         |    |
| 7.  | Присутственные места                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 1-я треть<br>XIX века | Волжский<br>бульвар, дом 1  |    |
| 8.  | Здание, в котором с 15 февраля по 1 марта 1907 г. находился первый Кинешемский Совет рабочих депутатов (хлебная комиссия)                                                                                                                                                |      | 1917 год              | Волжский<br>бульвар, дом 1  |    |
| 9.  | Дом - бывшая чайная трезвости, где проходили совещания по подготовке Октябрьской революции и проходило первое заседание Совета рабочих и солдатских депутатов по организации советской власти в г. Кинешма. В этом же доме в библиотеке хранилась нелегальная литература |      | 1917 год              | Волжский<br>бульвар, дом 1а |   |
| 10. | Дом дворянства                                                                                                                                                                                                                                                           |      | 1-я треть<br>XIX века | Волжский<br>бульвар, дом 3  |  |
| 11. | Казначейство                                                                                                                                                                                                                                                             |      | 1-я треть<br>XIX века | Волжский<br>бульвар, дом 6  |  |

|     |                                                                                                                                                                             |                                            |                                                                           |                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. | Училище духовное                                                                                                                                                            | XIX -<br>начало XX<br>века                 | Улица<br>Комсомольская,<br>дом 30, 30а                                    |    |
| 13. | Винный магазин<br>Бобкова                                                                                                                                                   | конец XIX<br>века                          | улица Карла<br>Маркса, дом 2/17<br>(улица им.<br>М.Горького, дом<br>17/2) |    |
| 14. | Дом Кузнецова                                                                                                                                                               | вторая<br>половина<br>XIX века             | улица им. Ленина,<br>дом 20                                               |    |
| 15. | Бывшая полотняная<br>фабрика                                                                                                                                                | конец XVII<br>– середина<br>XVIII<br>всков | улица им. Ленина,<br>дом 24/8а                                            |   |
| 16. | Банк Верхневолжский                                                                                                                                                         | конец XIX<br>века                          | улица им. Ленина,<br>дом 26                                               |  |
| 17. | Здание типографии<br>им. В.И. Ленина, 4-6<br>апреля 1917 года здесь<br>состоялось совещание<br>Совета рабочих и<br>крестьянских<br>депутатов Ивандо-<br>Кинешемского района | апрель<br>1917 года                        | улица<br>им.Островского,<br>дом 3                                         |  |
| 18. | Дом, в котором в<br>1917 г. находилось<br>районное отделение<br>Союза текстильщиков,<br>а во время стачки -<br>стачечный комитет                                            | 1917 год                                   | улица Подгорная,<br>дом 82                                                |  |

|     |                                                                                                      |                                |                                                                                                                                               |                                                                                       |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 19. | Здание, где в земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург А.Н.Островский | 1872-1884 годы                 | улица Подгорная, дом 90/10 (ныне Мельничный переулок, дом 10/90)                                                                              |    |
| 20. | Благовещенская церковь                                                                               | 1805 год                       | улица Рылеевская, дом 9                                                                                                                       |    |
| 21. | Дом, в котором в марте 1908 г. работала V конференция организации РСДРП                              | 1903 год                       | улица Юрьевская, дом 10                                                                                                                       |    |
| 22. | Дом Шемякина                                                                                         | 1913 год                       | Волжский бульвар, дом 9/12                                                                                                                    |   |
| 23. | Ансамбль застройки улицы Комсомольской. Комплекс:                                                    | середина XIX – начало XX веков | улица Комсомольская, дома 1/14, 3, 9, 11, 13, 29, 33, 41, 48, 2/12 (улица Рылеевская, дом 12/2), 6, 8, 14, 18, 20, 22, 28/18, 30, 30а, 40, 68 |  |
|     | Дом торговый А.Г. Елисова                                                                            | конец XIX – начало XX веков    | улица Комсомольская, дом 1/14                                                                                                                 |  |
|     | Дом жилой                                                                                            | 2-я четверть - конец XIX века  | улица Комсомольская, дом 3                                                                                                                    |  |



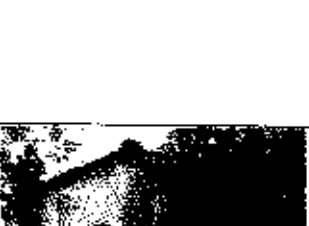
|  |                    |                               |                                     |                                                                                       |
|--|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Дом жилой          | 2-я<br>половина<br>XIX века   | улица<br>Комсомольская,<br>дом 9    |    |
|  | Дом жилой          | конец XIX<br>века             | улица<br>Комсомольская,<br>дом 11   |    |
|  | Усадьба: Жилой дом | конец XIX<br>века             | улица<br>Комсомольская,<br>дом 13   |    |
|  | Дом жилой          | конец XIX<br>века             | улица<br>Комсомольская,<br>дом 29   |   |
|  | Дом жилой          | конец XIX<br>века             | улица<br>Комсомольская,<br>дом 33   |  |
|  | Дом жилой          | 2-я<br>половина<br>XIX века   | улица<br>Комсомольская,<br>дом 41   |  |
|  | Дом жилой          | конец XIX<br>века             | улица<br>Комсомольская,<br>дом 48   |  |
|  | Дом Потехиных      | 2-я<br>половина<br>XVIII века | улица<br>Комсомольская,<br>дом 2/12 |  |

|  |                    |                             |                                         |                                                                                       |
|--|--------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Усадьба: Лавка     | конец XIX<br>века           | улица<br>Комсомольская,<br>дом 6        |    |
|  | Усадьба: Жилой дом | конец XIX<br>века           | улица<br>Комсомольская,<br>дом 8        |    |
|  | Дом жилой          | конец XIX<br>века           | улица<br>Комсомольская,<br>дом 14       |    |
|  | Дом жилой          | конец XIX<br>века           | улица<br>Комсомольская,<br>дом 18       |   |
|  | Дом жилой с лавкой | конец XIX<br>века           | улица<br>Комсомольская,<br>дом 20       |  |
|  | Усадьба            | конец XIX<br>века           | улица<br>Комсомольская,<br>дом 22       |  |
|  | Дом жилой          | конец XIX<br>века           | улица<br>Комсомольская,<br>дом 28/18    |  |
|  | Училище духовное   | XIX -<br>начало XX<br>веков | улица<br>Комсомольская,<br>дома 30, 30а |  |

|     |                                                |                             |                                                                                                                                                                 |                                                                                       |
|-----|------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Дом жилой                                      | конец XIX века              | улица Комсомольская, дом 40                                                                                                                                     |    |
|     | Дом жилой                                      | конец XIX века              | улица Комсомольская, дом 68                                                                                                                                     |    |
| 24. | Дом торговый А.Г. Елисова                      | конец XIX – начало XX веков | улица Комсомольская, дом 1/14                                                                                                                                   |    |
| 25. | Жилой дом XIX – XX вв.                         | конец XIX – начало XX веков | улица Комсомольская, дом 5                                                                                                                                      |   |
| 26. | Ансамбль застройки улицы им. Ленина. Комплекс: | XIX – XX века.              | улица им. Ленина, дома 1, 3а, 7, 11, 13, 15, 17, 2, 2а, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 16б, 20, 24/8, 26, 28, 31, 33, 37, 30, 32/2, 34/1, 40а, 42, 45, 47, 49, 51, 53 |  |
|     | Магазин                                        | конец XIX – начало XX веков | улица им. Ленина, дом 1                                                                                                                                         |  |
|     | Лавка                                          | конец XIX века              | улица им. Ленина, дом 3а                                                                                                                                        |  |
|     | Банк Соединенный                               | 1911 год                    | улица им. Ленина, дом 7                                                                                                                                         |  |

|  |                                                                                              |                                                     |                             |                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Дом жилой<br>(Ансамбль застройки<br>улицы <i>Ленина.</i><br>Комплекс: <i>Дом<br/>жилой</i> ) | 2-я<br>половина<br>XIX века                         | улица им. Ленина,<br>дом 11 |    |
|  | Жилой дом                                                                                    | конец XIX<br>века                                   | улица им. Ленина,<br>дом 13 |    |
|  | Усадьба                                                                                      | конец XIX<br>века                                   | улица им. Ленина,<br>дом 15 |    |
|  | Усадьба                                                                                      | последняя<br>четверть<br>XIX -<br>начало XX<br>века | улица им. Ленина,<br>дом 17 |    |
|  | Банк (отделение<br>Государственного<br>банка).                                               | 90-е годы<br>XIX века                               | улица им. Ленина,<br>дом 2  |  |
|  | Дом жилой                                                                                    | начало XX<br>века                                   | улица им. Ленина,<br>дом 2а |  |
|  | Дом жилой                                                                                    | начало XX<br>века                                   | улица им. Ленина,<br>дом 4  |  |
|  | Дом жилой                                                                                    | начало XX<br>века                                   | улица им. Ленина,<br>дом 6  |  |
|  | Усадьба: Жилой дом                                                                           | конец XIX<br>- начало<br>XX века                    | улица им. Ленина,<br>дом 8  |  |

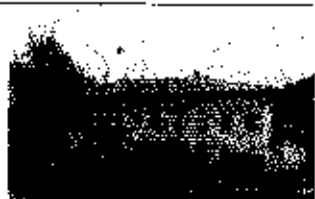
|  |                                         |                            |                            |                                                                                       |
|--|-----------------------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Усадьба: Флигель                        | начало XX века             | улица им. Ленина, дом 10   |    |
|  | Гостиница "Центральная"<br>Г.И. Елисова | конец XIX - начало XX века | улица им. Ленина, дом 12   |    |
|  | Усадьба: Флигель                        | 2-я половина XIX века      | улица им. Ленина, дом 14   |    |
|  | Усадьба: Жилой дом                      | начало XIX века            | улица им. Ленина, дом 16   |    |
|  | Усадьба: Сторожка                       | конец XIX века             | улица им. Ленина, дом 165  |   |
|  | Усадьба Кузнецова                       | 2-я половина XIX века      | улица им. Ленина, дом 20   |  |
|  | Кинешемское медицинское училище         | конец XIX века             | улица им. Ленина, дом 24/8 |  |
|  | Банк Верхневолжский                     | конец XIX века             | улица им. Ленина, дом 26   |  |
|  | Дом жилой                               | 2-я половина XIX века      | улица им. Ленина, дом 28   |  |

|                                                                                                                                                                                   |                                  |                               |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Дом<br>Н.И. Доброхотовой                                                                                                                                                          | 1902 год                         | улица им. Ленина,<br>дом 31   |    |
| Дом жилой                                                                                                                                                                         | начало XX<br>века                | улица им. Ленина,<br>дом 33   |    |
| Усадьба<br>М.И. Комлева                                                                                                                                                           | 2-я<br>половина<br>XIX века      | улица им. Ленина,<br>дом 37   |    |
| Здание бывшей<br>духовной семинарии                                                                                                                                               | 2-я<br>половина<br>XIX века      | улица им. Ленина,<br>дом 30   |   |
| Купеческая усадьба                                                                                                                                                                | конец XIX<br>- начало<br>XX века | улица им. Ленина,<br>дом 32/2 |  |
| Здание почты                                                                                                                                                                      | 1931-1934<br>годы                | улица им. Ленина,<br>дом 34/1 |  |
| Здание бывшего<br>драмтеатра им.<br>А.Н.Островского                                                                                                                               | конец XIX<br>века                | улица им. Ленина,<br>дом 40а  |  |
| Здание бывшего<br>реального училища<br>Коновалова<br><i>(Здание реального<br/>училища, в котором в<br/>1911-1912 г. учился<br/>писатель -<br/>революционер Д.А.<br/>Фурманов)</i> | 1904-1906<br>годы                | улица им. Ленина,<br>дом 42   |  |
| Дом жилой                                                                                                                                                                         | начало XX<br>века                | улица им. Ленина,<br>дом 45   |  |

|     |                                                                              |                          |                                                             |                                                                                       |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Дом жилой                                                                    | начало XX века           | улица им. Ленина, дом 47                                    |    |
|     | Дом жилой                                                                    | конец XIX века           | улица им. Ленина, дом 49                                    |    |
|     | Дом жилой                                                                    | начало XX века           | улица им. Ленина, дом 51                                    |    |
|     | Дом жилой                                                                    | начало XX века           | улица им. Ленина, дом 53                                    |   |
| 27. | Банк (отделение Государственного банка)                                      | 90-е годы XIX века       | улица им. Ленина, дом 2, 2а                                 |  |
| 28. | Ансамбль застройки улицы Ленина. Комплекс: Дом жилой                         | 1895 год                 | улица им. Ленина, дом 11, лит. Б                            |  |
| 29. | Здание Центрального почтамта в г. Кинешма                                    | 1931-1933 годы           | улица им. Ленина, дом 34/1                                  |  |
| 30. | Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны | 1941-1945 годы, 1962 год | улица М.Василевского, дом 1                                 |  |
| 31. | Ансамбль застройки улицы им. Горького. Комплекс:                             | XVII-XX века             | улица им. М. Горького, дома 1/1, 13/2 (улица Жуковская, дом |  |

|     |                                           |                             |                                                                                                       |                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                           |                             | 2/13), дом 15/1<br>(улица К.Маркса,<br>дом 1/15), дом<br>17/2 (улица<br>К.Маркса, дом<br>2/17), 27,39 |                                                                                       |
|     | Дом жилой с лавкой,<br>1-я треть XIX века | 2-я<br>половина<br>XIX века | улица им.<br>М.Горького, дом<br>1/1                                                                   |    |
|     | Дом Н.И. Коковина                         | 1858 год                    | улица им.<br>М.Горького, дом<br>13/2                                                                  |    |
|     | Дом доходный                              | начало XX<br>века           | улица им.<br>М.Горького, дом<br>15/1                                                                  |   |
|     | Вирный магазин<br>Бобкова                 | конец XIX<br>века           | улица им.<br>М.Горького, дом<br>17/2                                                                  |  |
|     | Дом жилой                                 | начало XX<br>века           | улица им.<br>М.Горького, дом<br>27                                                                    |  |
|     | Дом жилой                                 | конец XIX<br>века           | улица им.<br>М.Горького, дом<br>39                                                                    |  |
| 32. | Дом жилой первой<br>половины XIX века     | 1-я<br>половина<br>XIX века | улица им.<br>М.Горького, дом<br>1/1                                                                   |  |



|     |                                                     |                                             |                                                                                                                            |                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 33. | Дом Потехиных                                       | 2-я<br>половина<br>XVIII века               | улица Рылеевская,<br>дом 12/2                                                                                              |    |
| 34. | Жилой дом-особняк<br>О.Б. Ивановой                  | 1907 год                                    | улица Рылеевская,<br>дом 18                                                                                                |    |
| 35. | Ансамбль застройки<br>улицы Советской.<br>Комплекс: | середина<br>XVIII-XIX-<br>XX века.          | улица Советская,<br>дома 1/2, 2, 7, 9,<br>10, 11, 23/3, 25, 27,<br>29, 33, 34, 45<br>(улица им.<br>Крулской, дом<br>10/47) |    |
|     | Дом жилой<br>И.Г.Тихомирова                         | Начало<br>1850-х –<br>1908 годы             | улица Советская,<br>дом 1/2                                                                                                |   |
|     | Соборы Успенский и<br>Троицкий                      | середина<br>XVIII -<br>середина<br>XIX века | улица Советская,<br>дом 2                                                                                                  |  |
|     | Дом соборного причта                                | 2-я<br>половина<br>XIX века                 | улица Советская,<br>дом 7                                                                                                  |  |
|     | Усадьба                                             | конец XIX<br>века                           | улица Советская,<br>дом 9                                                                                                  |  |
|     | Дом Миндовского                                     | конец XIX                                   | улица Советская,<br>дом 10                                                                                                 |  |
|     | Дом жилой                                           | 2-я<br>половина<br>XIX века                 | улица Советская,<br>дом 11                                                                                                 |  |

|     |                                                                          |                                  |                                                                  |                                                                                       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Гостиница «Россия»                                                       | вторая<br>половина<br>XIX века   | улица Советская,<br>дом 23/3                                     |    |
|     | Жандармерия                                                              | 2-я<br>половина<br>XIX века      | улица Советская,<br>дом 25/2лит.Б                                |    |
|     | Дом жилой                                                                | конец XIX<br>века                | улица Советская,<br>дом 27                                       |    |
|     | Усадьба Баранова:<br>жилой дом                                           | 2-я<br>половина<br>XIX века      | улица Советская,<br>дом 29                                       |    |
|     | Дом Баранова                                                             | конец XIX<br>- начало<br>XX века | улица Советская,<br>дом 33                                       |   |
|     | Жилой дом                                                                | начало XX<br>века                | улица Советская,<br>дом 34                                       |  |
|     | Церкви Вознесения,<br>1799 г.<br>- летняя, 1799 г.;<br>- зимняя, 1760 г. | XVIII век                        | улица Советская,<br>дом 45<br>улица<br>им.Крупской, дом<br>10/47 |  |
| 36. | Дом жилой<br>И.Г. Тихомирова                                             | начало<br>1850-х —<br>1908 годы  | улица Советская,<br>дом 1/2                                      |  |
| 37. | Дом Миндовского                                                          | конец XIX<br>века                | улица Советская,<br>дом 10                                       |  |

|     |                                                |                               |                                                                  |                                                                                       |
|-----|------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 38. | Дом, где в 1911-1912 гг. жил Д.А.Фурманов      | 1911 – 1912 годы              | улица Советская, дом 41                                          |    |
| 39. | Ансамбль застройки улицы Юрьевецкой. Комплекс: | конец XVIII – начало XX веков | улица Юрьевецкая, дома 11, 13, 14, 16, 26а, 36, 40, 42, 44, 50/1 |    |
|     | Дом причта церкви Успения                      | 2-я половина XIX века         | улица Юрьевецкая, дом 11                                         |    |
|     | Церковь Успения                                | 1747 год                      | улица Юрьевецкая, дом 13                                         |   |
|     | Дом В. Меличинского                            | 1-я половина XIX века         | улица Юрьевецкая, дом 14                                         |  |
|     | Церковь Спасо-Преображенская                   | 1694 год                      | улица Юрьевецкая, дом 16                                         |  |
|     | Усадьба                                        | конец XIX века                | улица Юрьевецкая, дом 26а                                        |  |
|     | Дом М.И. Куприяновой                           | начало XX века                | улица Юрьевецкая, дом 36                                         |  |

|     |                                    |                             |                            |                                                                                       |
|-----|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Дом жилой                          | конец XIX века              | улица Юрьевецкая, дом 40   |    |
|     | Палатка                            | конец XIX века              | улица Юрьевецкая, дом 42   |    |
|     | Дом жилой                          | конец XIX века              | улица Юрьевецкая, дом 44   |    |
| 40. | Здание пожарной части в г. Кинешма | начало 1930 года            | улица Юрьевецкая, дом 50/1 |   |
| 41. | Церковь Александра Невского        | 1895 год                    | улица А. Чаева, дом 6/16,7 |  |
| 42. | Застройка улицы Чаева. Комплекс:   | Конец XIX - начало XX веков | улица А. Чаева, дом 6/16   |  |
|     | Жилой дом                          | первая четверть XX века     | улица А. Чаева, дом 7      |  |
|     | Жилой дом                          | 1910 год                    | Волжский бульвар, дом 2    |  |

|     |                                              |                                   |                                                       |                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 43. | Присутственные места: Флигель.               | датировка<br>неизвестна           | улица<br>Кривоногова,<br>дома 3, 9, 10, 13,<br>15, 20 |    |
| 44. | Застройка улицы<br>Кривоногова.<br>Комплекс: | конец XIX<br>– начало<br>XX веков | улица А. Чаева,<br>дом 6/16,7                         |    |
|     | Дом жилой                                    | начало XX<br>века                 | улица<br>Кривоногова, дом<br>3                        |    |
|     | Дом жилой                                    | конец XIX<br>века                 | улица<br>Кривоногова, дом<br>9                        |   |
|     | Дом жилой                                    | конец XIX<br>- начало<br>XX веков | улица<br>Кривоногова, дом<br>10                       |  |
|     | Дом жилой                                    | конец XIX<br>- начало<br>XX веков | улица<br>Кривоногова,<br>дом 13                       |  |
|     | Дом жилой                                    | конец XIX<br>-начало XX<br>веков  | улица<br>Кривоногова,<br>дом 15                       |  |
|     | Дом жилой                                    | конец XIX<br>-начало XX<br>века   | улица<br>Кривоногова,<br>дом 20                       |  |

|     |                                     |                            |                                       |                                                                                       |
|-----|-------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 45. | Дом жилой                           | конец XIX века             | улица Кривоногова, дом 5/12           |    |
| 46. | Дом Гириного                        | 1-я половина XIX века      | улица Набережная Гавани, дом 9        |    |
| 47. | Застройка улицы Нагорной. Комплекс: | XVII-XX века               | улица Нагорная, дома 2, 9, 11, 12, 17 |    |
|     | Дом Нагорских ("Теремок")           | 1-я половина XIX века      | улица Нагорная, дом 2                 |    |
|     | Дом Рубинского                      | 2-я половина XIX века      | улица Нагорная, дом 9                 |   |
|     | Дом жилой                           | конец XIX - начало XX века | улица Нагорная, дом 11                |  |
|     | Дом Лавриковых                      | 2-я половина XIX века      | улица Нагорная, дом 12                |  |
|     | Дом жилой                           | конец XIX века             | улица Нагорная, дом 17                |  |

|     |                                                                                                                                                                                     |                             |                                              |                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 48. | Дом Нагорских                                                                                                                                                                       | 1-я<br>половина<br>XIX века | улица Нагорная,<br>дом 2                     |    |
| 49. | Дом Нагорских                                                                                                                                                                       | 2-я<br>половина<br>XIX века | улица Нагорная,<br>дом 5                     |    |
| 50. | Дом Шиповых                                                                                                                                                                         | 2-я<br>половина<br>XIX века | улица Нагорная,<br>дом 7                     |    |
| 51. | Жилой дом (дом<br>Кудряшова)                                                                                                                                                        | 1912 год                    | улица Подгорная,<br>дом 86                   |   |
| 52. | Жилой дом                                                                                                                                                                           | 1-я<br>половина<br>XIX века | улица Плесская,<br>дом 1/1                   |  |
| 53. | Кинешемская средняя<br>школа № 3, бывшая<br>женская гимназия, где<br>с 1925 по 1930 гг.<br>учился художник П.А.<br>Кривоногов                                                       | 1903 год                    | ул. им.Крупской,<br>дом 7                    |  |
| 54. | Бывшая Посадская<br>площадь (ныне<br>площадь Революции)<br>памятное место, где в<br>мае 1609 г.<br>формировалось<br>народное ополчение<br>для борьбы против<br>польских интервентов | 1609 год                    | площадь<br>Революции<br>(бывшая<br>Торговая) |  |

|     |                                       |                               |                                                           |                                                                                       |
|-----|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 55. | Ансамбль Торговой площади             | XVIII - XX века               | площадь Революции (бывшая Торговая площадь)               |    |
| 56. | Мануфактурный корпус                  | 90-е годы XIX века            | улица Рылеевская, дом 3                                   |    |
| 57. | Такелажные лабазы                     | 2-я половина XIX века         | площадь Революции, корпуса 4, 5                           |    |
| 58. | Красный корпус                        | 1911 год                      | улица Рылеевская, дом 1 (бывшая Базарная площадь)         |    |
| 59. | Застройка улицы Рылеевской. Комплекс: | XVIII-XIX - начало XX века    | улица Рылеевская, дома 1, 2/1, 3, 4, 6/2, 9, 12, 14/1, 18 |   |
|     | Красный корпус                        | 1911 год                      | улица Рылеевская, дом 1                                   |  |
|     | Дом жилой И.Г. Тихомирова             | середина XIX - начало XX века | улица Рылеевская, дом 2/1                                 |  |
|     | Мануфактурный корпус                  | 90-е годы XIX века            | улица Рылеевская, дом 3                                   |  |
|     | Кинотеатр "Пассаж"                    | около 1908 года               | улица Рылеевская, дом 4                                   |  |

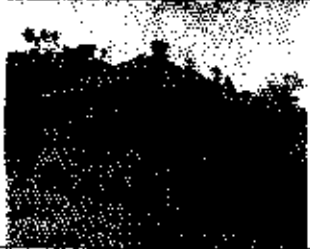


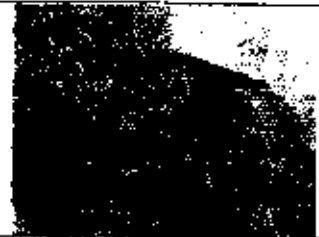
|     |                                         |                            |                            |                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Банк (отделение Государственного банка) | 90-е годы XIX века         | улица Рылеевская, дом 6/2  |    |
|     | Благовещенская церковь                  | 1805 год                   | улица Рылеевская, дом 9    |    |
|     | Дом Потехиных                           | 2-я половина XVIII века    | улица Рылеевская, дом 12   |    |
|     | Дом торговый дом А.Г. Елисова           | конец XIX - начало XX века | улица Рылеевская, дом 14/1 |   |
|     | Жилой дом - особняк О.Б. Ивановой       | 1907 год                   | улица Рылеевская, дом 18   |  |
| 60. | Кинотеатр "Пассаж"                      | около 1908 год             | улица Рылеевская, дом 4    |  |
| 61. | Жилой дом                               | конец XIX века             | улица Рылеевская, дом 8    |  |
| 62. | Торговая палатка                        | конец XVIII века           | улица Рылеевская, дом 10   |  |

|     |                                       |                               |                                |                                                                                       |
|-----|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 63. | Церковь Спасо-Преображенская          | 1694 год                      | улица Юрьевская, дом 16        |    |
| 64. | Техникум                              | 1930-е годы                   | Волжский бульвар, дом 4        |    |
| 65. | Жилой дом                             | 2-я четверть - конец XIX века | улица Комсомольская, дом 7     |    |
| 66. | Дом Бубекиной                         | конец XIX века                | улица Комсомольская, дом 21/20 |   |
| 67. | Усадьба: жилой дом.<br>Усадьба: лавка | конец XIX века                | улица Комсомольская, дом 53    |  |
| 68. | Жилой дом                             | конец XIX века                | улица Комсомольская, дом 55    |  |
| 69. | Палатка                               | конец XIX века                | улица Комсомольская, дом 86    |  |
| 70. | Жилой дом                             | до 1917 года                  | улица Комсомольская, дом 10    |  |

|     |           |                                   |                                     |                                                                                       |
|-----|-----------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 71. | Жилой дом | до 1917<br>года                   | улица<br>Комсомольская,<br>дом 24   |    |
| 72. | Жилой дом | до 1917<br>года                   | улица<br>Комсомольская,<br>дом 73   |    |
| 73. | Жилой дом | до 1917<br>года                   | улица Карла<br>Маркса, дом 4        |    |
| 74. | Жилой дом | до 1917<br>года                   | улица Карла<br>Маркса, дом 11       |   |
| 75. | Жилой дом | до 1917<br>года                   | улица им. Ленина,<br>дом 18         |  |
| 76. | Жилой дом | до 1917<br>года                   | улица им.<br>М.Горького,<br>дом 19а |  |
| 77. | Лавка     | конец XIX<br>века                 | улица им.<br>М.Горького,<br>дом 19б |  |
| 78. | Палатка   | конец XIX<br>- начало<br>XX веков | улица им.<br>М.Горького,<br>дом 19  |  |

|     |                                 |                                   |                                    |                                                                                       |
|-----|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 79. | Жилой дом                       | конец XIX<br>- начало<br>XX веков | улица им.<br>М.Горького,<br>дом 35 |    |
| 80. | Палатка                         | конец XIX<br>- начало<br>XX веков | улица им.<br>М.Горького,<br>дом 37 |    |
| 81. | Дом Крылова                     | начало XX<br>века                 | улица им.<br>М.Горького,<br>дом 49 |    |
| 82. | Дом жилой                       | конец XIX<br>века                 | улица Советская,<br>дом 8/1        |   |
| 83. | Палатка                         | конец XIX<br>-начало XX<br>веков  | улица Советская,<br>дом 15а        |  |
| 84. | Усадьба<br>флигель<br>Баранова: | вторая<br>половина<br>XIX века    | улица Советская,<br>дом 31         |  |
| 85. | Жилой дом                       | конец XIX<br>- начало<br>XX веков | улица Советская,<br>дом 28         |  |
| 86. | Дом жилой                       | конец XIX<br>века                 | улица Советская,<br>дом 30         |  |

|     |                                    |                                   |                                |                                                                                       |
|-----|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 87. | Дом П.Н. Городского                | конец XIX<br>- начало<br>XX всков | улица Советская,<br>дом 36     |    |
| 88. | Приют родильный им.<br>И.Л. Дупина | 1895 год                          | улица Советская,<br>дом 43     |    |
| 89. | Дом жилой                          | конец XIX<br>- начало<br>XX веков | улица<br>Юрьевецкая, дом<br>21 |    |
| 90. | Магазин                            | конец XIX<br>- начало<br>XX веков | улица<br>Юрьевецкая, дом<br>28 |   |
| 91. | Склад                              | конец XIX<br>века                 | улица Жуковская,<br>дом 5      |  |
| 92. | Усадьба:                           | последняя<br>четверть<br>XIX века | улица Жуковская                |  |
|     | Главный дом                        |                                   | улица Жуковская,<br>дом 11     |  |
|     | Флигель                            |                                   | улица Жуковская,<br>дом 11а    |  |

|      |           |                             |                         |                                                                                       |
|------|-----------|-----------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 93.  | Дом жилой | начало XX века              | улица Жуковская, дом 21 |    |
| 94.  | Жилой дом | до 1917 года                | улица Жуковская, дом 6  |    |
| 95.  | Жилой дом | до 1917 года                | улица Жуковская, дом 8  |    |
| 96.  | Жилой дом | до 1917 года                | улица Жуковская, дом 12 |   |
| 97.  | Палатка   | конец XIX - начало XX веков | улица Жуковская, дом 14 |  |
| 98.  | Жилой дом | конец XIX - начало XX веков | улица Жуковская, дом 16 |  |
| 99.  | Палатка   | 2-я половина XIX века       | улица Ивановская, дом 7 |  |
| 100. | Дом жилой | 2-я половина XIX века       | улица Ивановская, дом 9 |  |

|      |           |                                   |                                          |                                                                                       |
|------|-----------|-----------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 101. | Дом жилой | 2-я<br>половина<br>XIX века       | улица Ивановская,<br>дом 8               |    |
| 102. | Жилой дом | конец XIX<br>- начало<br>XX веков | улица Ивановская,<br>дом 10              |    |
| 103. | Жилой дом | до 1917<br>года                   | переулок 1-й<br>Комсомольский,<br>дом 5  |    |
| 104. | Жилой дом | до 1917<br>года                   | переулок 1-й<br>Комсомольский,<br>дом 12 |   |
| 105. | Жилой дом | до 1917<br>года                   | переулок 1-й<br>Комсомольский,<br>дом 11 |  |
| 106. | Жилой дом | до 1917<br>года                   | переулок 2-й<br>Комсомольский,<br>дом 1  |  |
| 107. | Жилой дом | до 1917<br>года                   | переулок 2-й<br>Комсомольский,<br>дом 3  |  |
| 108. | Жилой дом | до 1917<br>года                   | улица<br>им. Островского,<br>дом 5       |  |

|      |                                                            |                                   |                                                          |                                                                                      |
|------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 109. | Жилой дом                                                  | до 1917<br>года                   | улица<br>им. Островского,<br>дом 17                      |   |
| 110. | Жилой дом                                                  | до 1917<br>года                   | улица<br>им. Островского,<br>дом 19                      |   |
| 111. | Жилой дом                                                  | конец XIX<br>- начало<br>XX веков | улица им.Фрунзе,<br>дом 23                               |   |
| 112. | Бюст дважды Героя<br>Советского Союза<br>А.М. Василевского | 1949 год                          | улица им. Ленина,<br>сквер имени<br>А.М.<br>Василевского |  |

## 2. Планировочная структура, включая ее элементы

Охране подлежит планировочная структура центральной части города, сформировавшаяся в XVI – первой половине XX веков в границах территории исторического поселения и ее элементы.

Охраняется размещение в центральной части исторического поселения федерального значения город Кинешма плотной городской застройки и озелененных территорий, включенных в регулярную планировочную сеть улиц и площадей, а в периферийных зонах – естественных ландшафтов с пространственной структурой, подчиняющейся особенностям природного и рукотворного рельефа, в том числе открытые естественные водные пространства, служащие рубежами и разграничением центральной и периферийных частей исторического поселения федерального значения город Кинешма.



Охране подлежит улично-дорожная сеть XVI - XX веков с сохранением трассировки, размеров, исторических линий застройки в границах территории исторического поселения, в том числе:

- Площади, улицы и переулки:

Улицы и переулки части города, расположенной за рекой Кинешемкой.

Аристарха Макарова (Томненская) улица;

Дзержинского улица;

Ивана Плешкова улица;

Кривоногова улица;

Набережная гавани;

Нагорная улица;

им.Пирогова улица;

Подгорная улица;

Пушкина улица;

Решемская улица;

Фридриха Энгельса улица;

Чаева улица;

Юрьевецкая улица;

2-я Напольная улица.

Площади, улицы и переулки центральной части города.

им. М.Горького (Широкая, Солдатская) улица;

Советская (Вознесенская, Соборная) улица;

им. Ленина (Московская и М.Покровская) улица;

Волжский бульвар;

им. Крупской улица (Златоустовский пер.);

им. Фрунзе (Овражная) улица;

Комсомольская (Песочная) улица;

им. Островского улица;

Рылеевская (Благовещенская) улица;  
 Революции (Торговая, Сенная, Базарная) площадь;  
 Плесская улица;  
 Ивановская (Никольская) улица;  
 Жуковская улица;  
 Карла Маркса улица;  
 Рылеевский переулок;  
 2-й Комсомольский переулок;  
 Кузнецкая улица;  
 Театральная площадь.

Улицы и переулки части города, расположенной за рекой Казохой.

Бакунинский переулок;  
 Вичугская улица (Лухский тракт, Вичугский тракт);  
 Маршала Василевского (Беловская) улица;  
 Набережная реки Казохи.

- Трассы древних дорог и торговых путей:  
 дорога на Плес (улица Социалистическая, улица Красноветкинская, улица 50-летия Комсомола, улица Маршала Василевского);  
 Вичугский тракт (улица Вичугская, улица Островского);  
 Юрьевецкий тракт (улица Юрьевецкая).
- Элементы исторического покрытия дорог и трактов на сохранившихся участках:  
 Комсомольская улица в границах домов 71/2 – 75.
- Сформированные композиционно завершенные городские пространства и сохранившиеся исторические линии застройки этих пространств:  
 Ансамбль Торговой площади;  
 Театральная площадь;

Набережная реки Волги;

Ансамбль застройки улицы им. М.Горького;

Ансамбль застройки улицы Комсомольской;

Ансамбль застройки улицы им. Ленина;

Ансамбль застройки улицы Советской;

Ансамбль застройки улицы Юрьевецкой.

- Городское озеленение XIX - первой половины XX вв:

- парки и скверы, включенные в регулярную планировочную сеть:

Сквер на площади Революции;

Волжский бульвар;

Променад (в районе городской бани на улице Подгорной);

Озеленение территории центральной районной больницы;

Озелененные участки территории у церкви Александра Невского;

Озелененная часть улицы им. М.Горького от 2-го Комсомольского переулка до улицы им. Фрунзе.

- открытые участки природного ландшафта:

городской парк «Сокольники».

- Реки в границах территории и их береговые склоны:

Волга (правый берег);

Кинешемка;

Казоха (включая искусственные гидротехнические сооружения XIX века);

Черная.

- Участки активного рельефа:

Высокий правый берег Волги;

Южная часть застройки улицы им. Ленина от улицы Островского до улицы Фрунзе;

активный рельеф, формирующий Торговую площадь;

активный рельеф правого берега реки Кинешемки от улицы Пархоменко

- река Чёрная – Черниговский овраг до Черного оврага;

Спасская гора;

овраг Голява, ныне частично засыпанный;

Черниговский овраг;

Черный овраг.

### 3. Объемно-пространственная структура

Охраняется объемно-пространственная структура центральной части города Кинешмы, представляющая собой сложную объемно-пространственную градостроительную композицию, сформированную относительно невысокой застройкой с размещением высотных доминант на сложном рельефе высокого правого берега реки Волги, обрамленную водными пространствами - в том числе:

- «мысовое» размещение города на высоком берегу при слиянии рек Волги и Кинешемки;
- водные пространства: фрагмент акватории реки Волги, акватория искусственной гавани на реке Кинешемке, искусственные гидросооружения и акватория реки Казохи;
- активный рельеф, в том числе искусственно сформированный благоустроенный береговой склон набережной реки Волги, прибрежный рельеф реки Кинешемки и реки Казохи;
- планировочная структура центральной части города, сформировавшаяся в XVI – первой половине XX веков, в том числе фрагменты

дорегулярной планировочной системы, сохранившиеся в регулярной планировочной структуре города.

#### 4. Композиция и силуэт застройки (соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов)

Охране подлежат:

- композиция и силуэт застройки центральной части города Кинешмы (соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов), определяемая естественным рельефом и сложившейся системой градостроительных доминант, сформированной храмами, храмовыми комплексами и отдельными градостроительными акцентами в перспективах улиц, при сохранении главенствующей композиционной роли храмового комплекса Успенского и Троицкого соборов с колокольной.

- высота застройки от 1 до 5 этажей и сложно-силуэтная панорама города со стороны акватории реки Волги и правого берега и акватории залива (гавани) реки Кинешемки.

- высотные доминанты и их визуальные связи между собой.

- Общегородские доминанты:

Ансамбль соборного холма (улица Советская, дом 2): Успенский, Троицкий Собор, Колокольная;

Вознесенская церковь (улица Советская, дом 45);

Спасо-Преображенская церковь (улица Юрьевецкая, дом 16);

Успенская церковь «в Заречье» (улица Юрьевецкая, дом 13).

- Локальные доминанты:

Церковь Александра Невского (улица Аристарха Макарова, дом 1а);

«Красные» торговые ряды (улица Рылеевская, дом 1);

- Периферийные доминанты:

Кинешемский художественно-исторический музей (улица Комсомольская, дом 30);

Винный магазин Бобкова (улица Карла Маркса, дом 2/17);

Дом торговый А.Г.Елисова (улица Комсомольская, 1/14).

- Охраняется размещение исторических доминант в перспективах улиц:

Ансамбль соборного холма (улица Юрьевецкая, дома 5-16) – в перспективе улиц Плесской, Ивановской, Жуковской, Карла Маркса.

Вознесенская церковь (улица Советская, дом 45) в перспективе и во фронте улиц Советской и улицы им.Крупской;

• местоположение и параметры акваторий реки Волги, залива (гавани) реки Кинешемки, устья реки Казохи в перспективах улиц: Волжского бульвара, Рылеевской, им.Фрунзе, Советской, Плесской, Ивановской, Жуковской, Карла Маркса.

## 5. Соотношение между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными)

Общая площадь территории, вошедшей в границы исторического поселения, составляет 263,46 га., в том числе:

|                                                                                    |         |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| - Водные пространства                                                              | 29,9%;  |
| - Застроенные территории (кварталы и улицы)                                        | 7,09%;  |
| - Застройка кварталов (процент застройки от 30 до 45%)                             | 5,57%;  |
| - Застройка кварталов (процент застройки от 20 до 30%)                             | 13,79%; |
| - Озелененные территории, включая городские парки, скверы и естественные ландшафты | 21,53%; |
| - Производственные территории (с озеленением менее 30%)                            | 5,78%;  |
| - Иные территории (с озеленением менее 30%)                                        | 16,55%  |

**6. Композиционно-видовые связи (панорамы), соотношение природного и созданного человеком окружения**

Охране подлежат согласно приложениям №№ 1, 2 к предмету охраны:

- перечень охраняемых панорам, перспектив и видов согласно приложению № 1;
- композиция и силуэт панорам и существующие перспективы, и видовые раскрытия ценных градоформирующих объектов, за исключением объектов, появившихся во второй половине XX – начале XXI веков, включая стихийные зеленые насаждения, согласно приложению № 2.

### **Перечень охраняемых панорам, перспектив и видов**

1. Панорама с акватории реки Волги вверх по течению.

Охране подлежит силуэт и многоплановая композиция панорамы: сочетание водной поверхности с благоустроенной береговой зоной, которая по мере движения взгляда от искусственной гавани на реке Кинешемке, организованной в 1906 году, к благоустроенному береговому склону реки Волги и, далее – к устью реки Казохи фиксирует внимание на разноплановые высотные акценты, воспринимаемые на фоне застройки и городского озеленения («Красные» торговые ряды, чайная, Соборный ансамбль - Успенский собор, колокольня и Троицкий собор, гостиничный комплекс «Мирная пристань» на дебаркадере, памятник В.И.Ленину, ансамбль церквей Иоанна Златоуста и Вознесенской (в Заградье), за исключением зданий двух мельничных комбинатов, выстроенных в XX веке в устье реки Кинешемки и в устье реки Казохи, здания речного вокзала, закрывающего обзор пространства бывшей Торговой площади с реки Волги, и здания драматического театра).

2. Панорама с акватории реки Волги вниз по течению.

Охране подлежит силуэт и многоплановая композиция панорамы: сочетание водной поверхности с благоустроенной береговой зоной, которая по мере движения взгляда от устья реки - к благоустроенному береговому склону реки Волги и, далее – к искусственной гавани на реке Кинешемке и ансамблю церквей Спасского холма (Спасо-Преображенской и Успенской церквей в Заречье), фиксирует внимание на разноплановые высотные акценты, воспринимаемые на фоне застройки и городского озеленения (ансамбль церквей Иоанна Златоуста и Вознесенской (в Заградье), памятник В.И.Ленину, гостиничный комплекс «Мирная пристань» на дебаркадере, Соборный ансамбль - Успенский собор, колокольня и



Троицкий собор, чайная, «Красные» торговые ряды, ансамбль Спасо-Преображенской и Успенской церквей в Заречье), за исключением зданий двух мельничных комбинатов, выстроенных в XX веке в устье реки Казохи и в устье реки Кинешемки, здания драматического театра и современного здания речного вокзала, препятствующего обзору пространства исторической торговой площади с традиционной и композиционно важной точки обзора площади с акватории реки Волги.

### 3. Панорама с акватории реки Волги на соборы и торговую площадь.

Охране подлежит силуэт и многоплановая композиция панорамы: сочетание водной поверхности с благоустроенной береговой зоной, представленной нижней и верхней набережными, благоустроенным береговым склоном, акцентами первого плана – дебаркадерами речного вокзала и гостиницы «Мирная пристань», чайная, второго плана – «Красные» торговые ряды, Успенский собор, колокольня и Троицкий собор, памятник В.И.Ленину, ансамбль церквей Иоанна Златоуста и Вознесенской (в Заградье), которые воспринимаются на фоне застройки и городского озеленения, за исключением зданий, выстроенных в XX веке – здания драматического театра и современного здания речного вокзала, препятствующего обзору пространства исторической торговой площади с традиционной точки обзора с акватории реки Волги.

### 4. Панорама с Козьей слободы через реку Кинешемку на центральную часть города, ансамбли и застройку центральной части.

Охране подлежит многоплановая панорама с раскрытиями водных пространств – гаванью, формирующей акваторию реки Кинешемки, на переднем плане (с невысокой дамбой гавани и оврагом за ней), Благовещенская церковь, расположенная на низком берегу Кинешемки – единственный уцелевший храм «торговой» стороны и, на втором плане – Соборный ансамбль (Успенский собор, колокольня и Троицкий собор). Из-за особенностей рельефа и из-за разного

масштаба (высоты) колоколен расположенная на переднем плане колокольни Благовещенской церкви воспринимается значительно ниже колокольни Успенского собора, что придает последней еще большую значимость и масштаб. Охране не подлежит масса стихийно разросшихся зеленых насаждений, активного цвета современных кровельных материалов и глухих заборов (из профнастила).

#### Перспективы:

##### 5. Волжский бульвар.

Охране подлежит пространственная структура бульвара – сочетание двух разновысоких уровней набережной – нижней и верхней, соотношение высокой зелени и плоскостных газонов и клумб. Охране подлежит планировка бульвара – параметры (ширина, длина) дорожек, променадов, газонов. Неотъемлемой частью панорамы является раскрытие на левый берег реки Волги с его массивами зелени и многоплановыми «далями», акватория реки Волги с фрагментами городской среды, воспринимаемыми в «воздушной» перспективе.

##### 6. Ансамбль застройки улицы Советской.

Охране подлежит пространственная структура улицы – сочетание фронтальной застройки от Троицкого собора до театра им. Островского и открытых озелененных пространств Театральной площади и сквера у театра им. Островского, и открытого курдюкера у бывшей гимназии, включая плоскостные спортивные сооружения, раскрывающиеся на ансамбль Вознесенской церкви, соотношение высокой зелени и плоскостных газонов и клумб. Охране подлежит планировка скверов и озелененных территорий – параметры (ширина, длина) дорожек, променадов, газонов. Неотъемлемой частью перспективы является раскрытие на Волжский бульвар, акваторию и левый берег реки Волги, с его массивами зелени и многоплановыми «далями». Охране не подлежит четырехэтажное здание техникума, выстроенное на месте снесенной в 30-е годы колокольни Вознесенской церкви и существенно искажающее исторические перспективы и исторические раскрытия храмового комплекса.

### 7. Ансамбль застройки улицы им. Ленина.

Охране подлежат параметры и сложный (со значительным перепадом) рельеф улицы им. Ленина, «сплошной» (фактически без прозоров) фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель и наличие архитектурных акцентов (эркерov, шпилей), соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы «расстекловки» оконных проемов, за исключением стихийно разросшихся зеленых насаждений и элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

### 8. Застройка улицы Рылеевской.

Охране подлежат параметры и сложный (со значительным перепадом) рельеф улицы Рылеевской, фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель и наличие архитектурных акцентов (эркерov, шпилей, фронтонов), соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы «расстекловки» оконных проемов. Охране подлежит многоплановая композиция перспективы улицы, сформированная представительской каменной застройкой уличного фронта, обращенного в сторону торговой площади, на первом плане и соборным ансамблем Успенского собора, колокольни и Троицкого собора на втором плане, за исключением стихийно разросшихся зеленых насаждений и элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

### 9. Ансамбль застройки улицы им. М.Горького.

Охране подлежат параметры и мягкий (без существенных перепадов) рельеф улицы им. М.Горького, разреженный (с прозорами) фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными зданиями, соотношение ширины

улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель и наличие архитектурных акцентов (угловая башенка с купольным покрытием, фронтоны), соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы «расстекловки» оконных проемов, наличие организованных озелененных участков в планировочной структуре улицы, за исключением элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

#### 10. Ансамбль застройки улицы Юрьевецкой.

Охране подлежат параметры и сложный рельеф улицы Юрьевецкой, разреженный (с прозорами) фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель и наличие архитектурных акцентов, соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы «расстекловки» оконных проемов, наличие организованных озелененных участков в планировочной структуре улицы, за исключением элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

#### 11. Ансамбль застройки улицы Комсомольской.

Охране подлежат параметры и относительно сложный (с незначительным перепадом) рельеф улицы Комсомольской, разреженный (с прозорами) фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными, смешанными и деревянными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель, соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы «расстекловки» оконных проемов. Охране подлежат сохранившиеся фрагменты булыжной мостовой, а также элементы традиционного благоустройства, за исключением сооружений из силикатного кирпича, глухих

железобетонных заборов и глухих заборов из профнастила, элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

### Виды:

#### 12. Вид на «подножье» Успенского собора с чайной.

Охране подлежат параметры и сложный (со значительным перепадом) рельеф улицы Рылеевской, сочетание объемов и высот здания чайной, расположенной на первом плане, и зданий Соборного ансамбля - Успенского собора, колокольни и Троицкого собора, расположенных на втором плане, озелененные берега и склоны Волжской набережной и Молодежного сквера на площади Революции (бывшей Торговой), за исключением современного здания речного вокзала, препятствующего обзору пространства исторической торговой площади.

#### 13. Вид на Успенский собор с реки Волги.

Охране подлежат силуэт и многоплановая композиция вида: сочетание водной глади с раскрытой в сторону Волжской акватории застройкой Соборного ансамбля - Успенского собора, колокольни и Троицкого собора, а также озелененные берега и склоны Волжской набережной, первый план вида - гостиничный комплекс «Мирная пристань» на дебаркадере, высотные доминанты второго плана - объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации: дом Тихомирова, Красные торговые ряды, Благовещенская церковь, за исключением современного здания речного вокзала, препятствующего обзору пространства исторической торговой площади с традиционной точки обзора с акватории реки Волги.

#### 14. Вид на правый берег реки Кинешемки с Кузнецкого моста.

Охране подлежат силуэт и многоплановая композиция вида: сочетание водной глади с раскрытой в сторону савани, формирующей акваторию реки Кинешемки (на

переднем плане), застройкой комплекса Спасо-Преображенской церкви и Успенской церкви в Заречье, озелененные берега и склоны набережной Кинешемки, а также «дискретная» малоэтажная застройка правого берега реки.

#### 15. Вид на Спасскую гору.

Охране подлежат параметры и сложный (со значительным перепадом) рельеф улицы Юрьевецкой, сочетание объемов и высот зданий Спасо-Преображенской церкви (на первом плане) и Успенской церкви в Заречье (на втором плане), озелененные склоны холмов, на которых расположены эти храмы, за исключением стихийно разросшихся высоких деревьев, высаженных по периметру улицы Юрьевецкой – на ее изгибе, представляющем ценный фрагмент пространственной организации города с «регулярного» времени.

#### 16. Вид на Церковь Александра Невского и площадь.

Охране подлежат параметры пространства, организованного церковью Александра Невского, площадью и сочетанием объемов и высот зданий Спасо-Преображенской церкви (на первом плане) и окружающего церковь озелененного кладбища.

#### 17. Вид на Благовещенскую церковь.

Охране подлежит многоплановый вид со сложными раскрытиями водных пространств – гаванью, формирующей акваторию реки Кинешемки, на переднем плане (с невысокой дамбой гавани и оврагом за ней) и гаванью реки Волги на заднем плане, которая воспринимается на фоне озелененного левого берега реки Волги. Благовещенская церковь, расположенная на низком берегу реки Кинешемки, – единственный уцелевший храм «торговой» стороны, поэтому в формировании вида ее роль значительна. На втором плане – Соборный ансамбль (Успенский собор, колокольня и Троицкий собор), застроенное пространство торговой площади. С точки зрения охраняемого вида выделяются две наиболее значимые доминанты исторической Кинешмы – колокольни Благовещенской церкви и Соборного

ансамбля. Причем, из-за особенностей рельефа и из-за разного масштаба (высоты) колоколен расположенная на переднем плане колокольня Благовещенской церкви воспринимается значительно ниже колокольни Успенского собора, что придает последней еще большую значимость и масштаб.

#### 18. Вид на площадь Революции (бывшую Торговую).

Охране подлежит геометрическая форма плана, активный рельеф и пространственная структура площади, которая, по существу, является центром протогорода Кинешмы, куда сходятся одиннадцать улиц исторического центра, трассировка которых сохранилась от «дорегулярного» периода градостроительства города, что придает им особую ценность. Охране подлежит – сочетание фронтальной застройки площади и уникальное раскрытие на площадь угловых зданий, формирующих кварталы застройки, а также открытых озелененных пространств площади Революции – Молодежного сквера и сквера у памятника Боборыкину. Охране подлежат планировка скверов и озелененных территорий – параметры (ширина, длина) дорожек, променадов, газонов. Неотъемлемой частью панорамы является раскрытие на акваторию и левый берег реки Волги с его массивами зелени. Охране подлежит многоплановая композиция застройки площади с общегородскими доминантами на втором плане (колокольня Успенского собора, колокольня Благовещенской церкви) Охране не подлежат современные здания речного вокзала, торговых центров «Кинешемский» и «Юбилейный» и торговых палаток, препятствующих восприятию традиционного исторического раскрытия пространства площади на акваторию реки Волги.

#### 19. Вид с реки Волги на ансамбль церквей Вознесения.

Охране подлежат силуэт и многоплановая композиция вида: сочетание водной глади с раскрытой в сторону Волжской акватории застройкой ансамбля церквей Вознесения (Вознесенская, Иоанна Златоуста (с утраченными главами)), а также озелененные берега и склоны Волжской набережной, за исключением современного здания драматического театра, препятствующего обзору пространства исторической

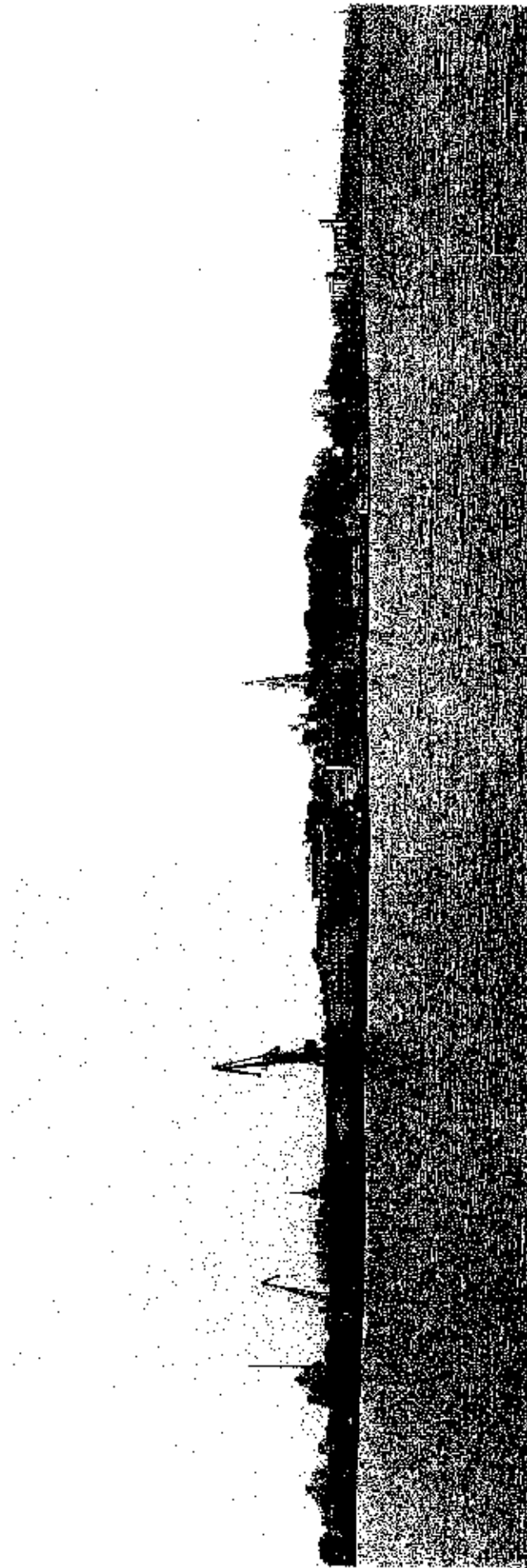
Вознесенской площади и ее застройки с традиционной точки обзора с акватории реки Волги.

20. Вид с колокольни Успенского собор на площадь Революции, соборы, реку Волгу и реку Кинешемку.

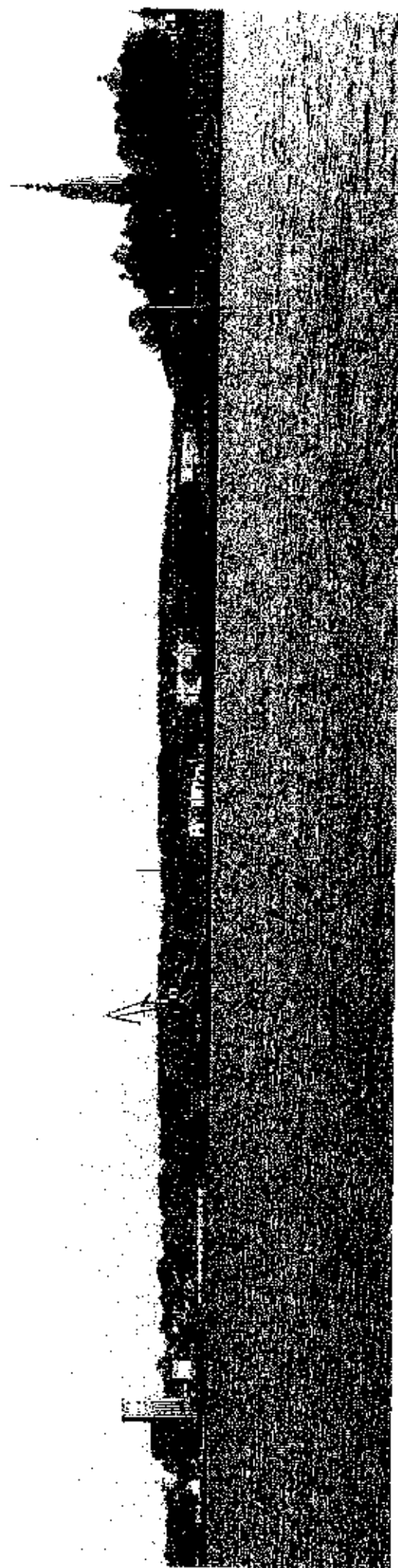
Охране подлежат силуэт и многоплановая композиция вида: сочетание водной глади с раскрытой в сторону Волжской акватории застройкой Соборного ансамбля - Успенского и Троицкого соборов, пространство площади Революции (Торговой) а также скверы, расположенные на площади, озелененные берега и склоны Волжской набережной и Гавани на реке Кинешемке, первый план вида – соборы, высотные доминанты второго плана – объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации: дом Тихомирова, Красные торговые ряды, Благовещенская церковь, за исключением современного здания речного вокзала и торговых центров «Кинешемский» и «Юбилейный», препятствующих обзору пространства исторической торговой площади.



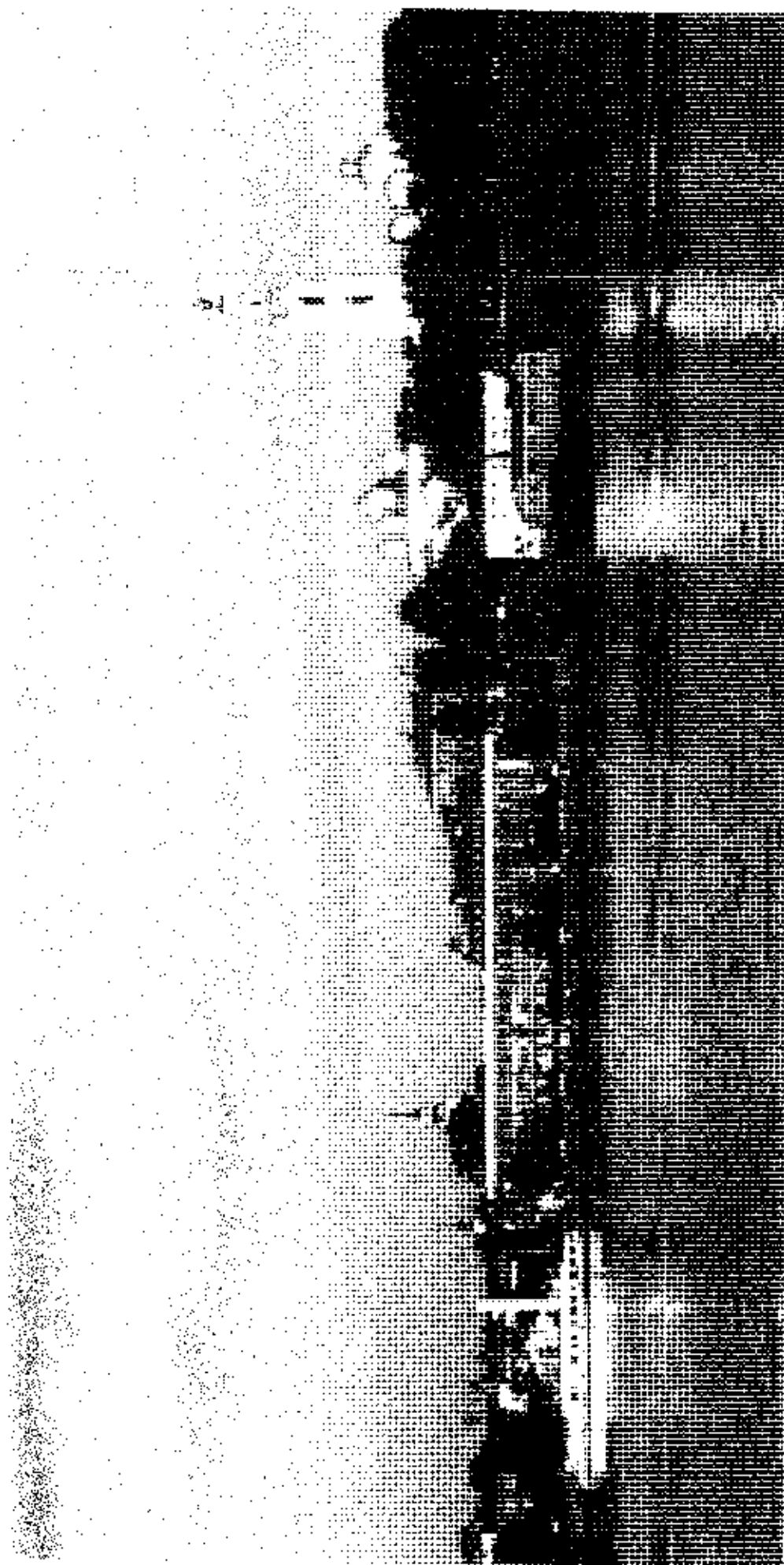
Кинешма. Панорама 1 с акватории реки Волги вверх по течению.



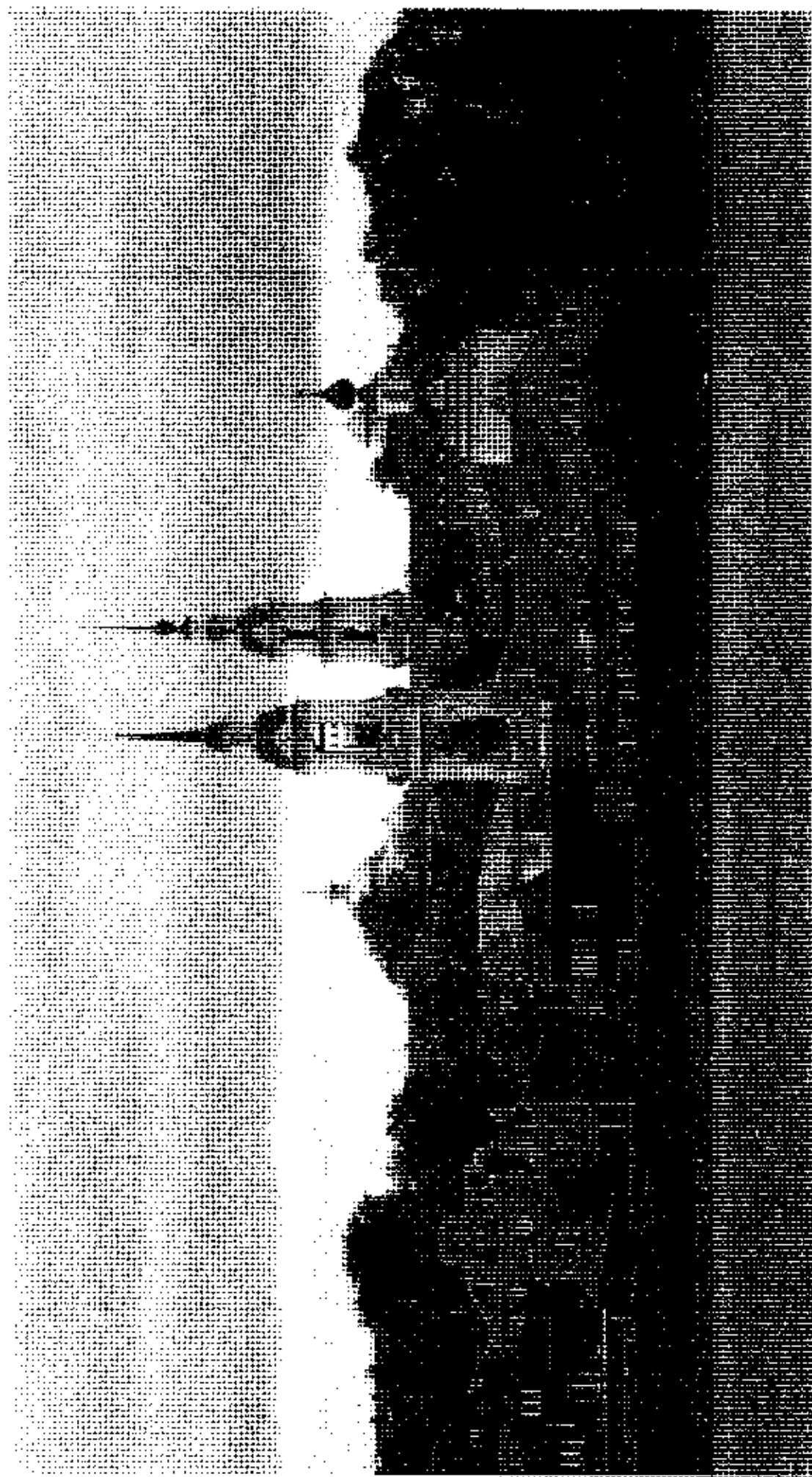
Кинешма. Панорама 2 с акватории реки Волги вниз по течению.



Кинешма. Панорама 3 с акватории реки Волги на соборы и торговую площадь.

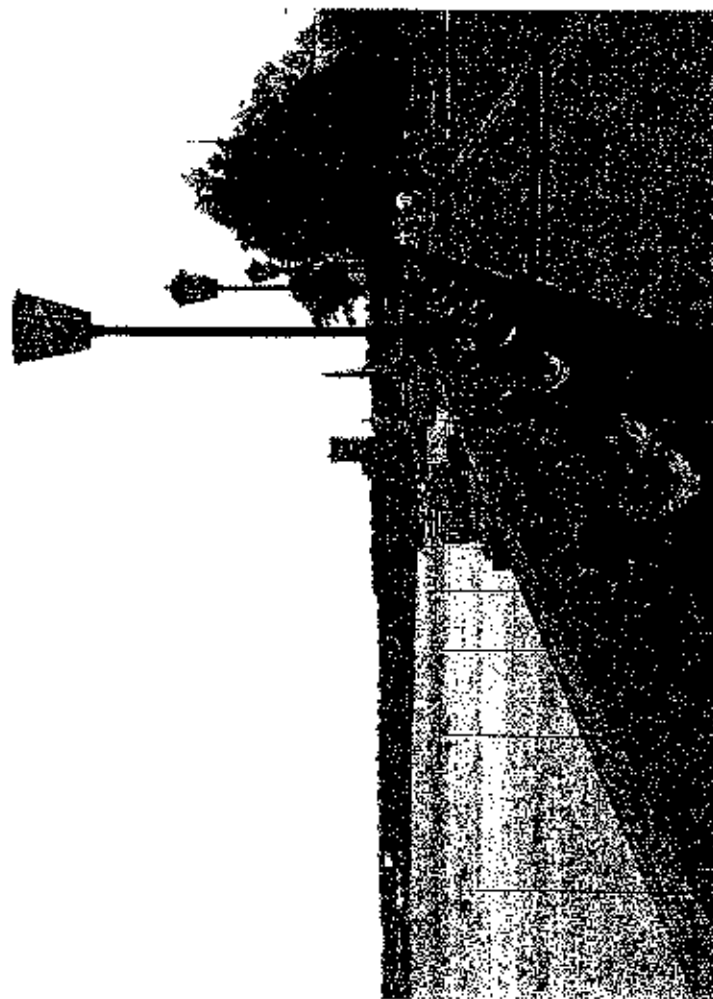


Кинешма. Панорама 4 с Козьей слободы через реку Кинешемку на центральную часть города, ансамбли и застройку центральной части.

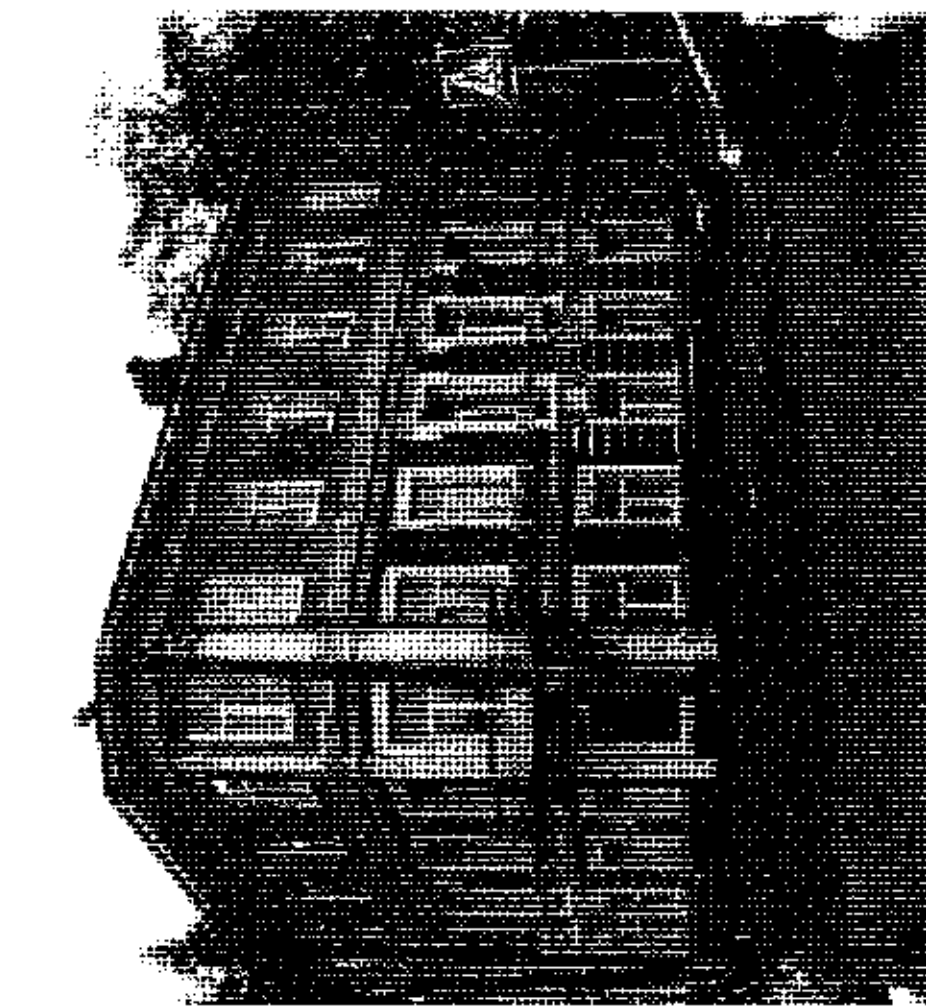


Перспективы:

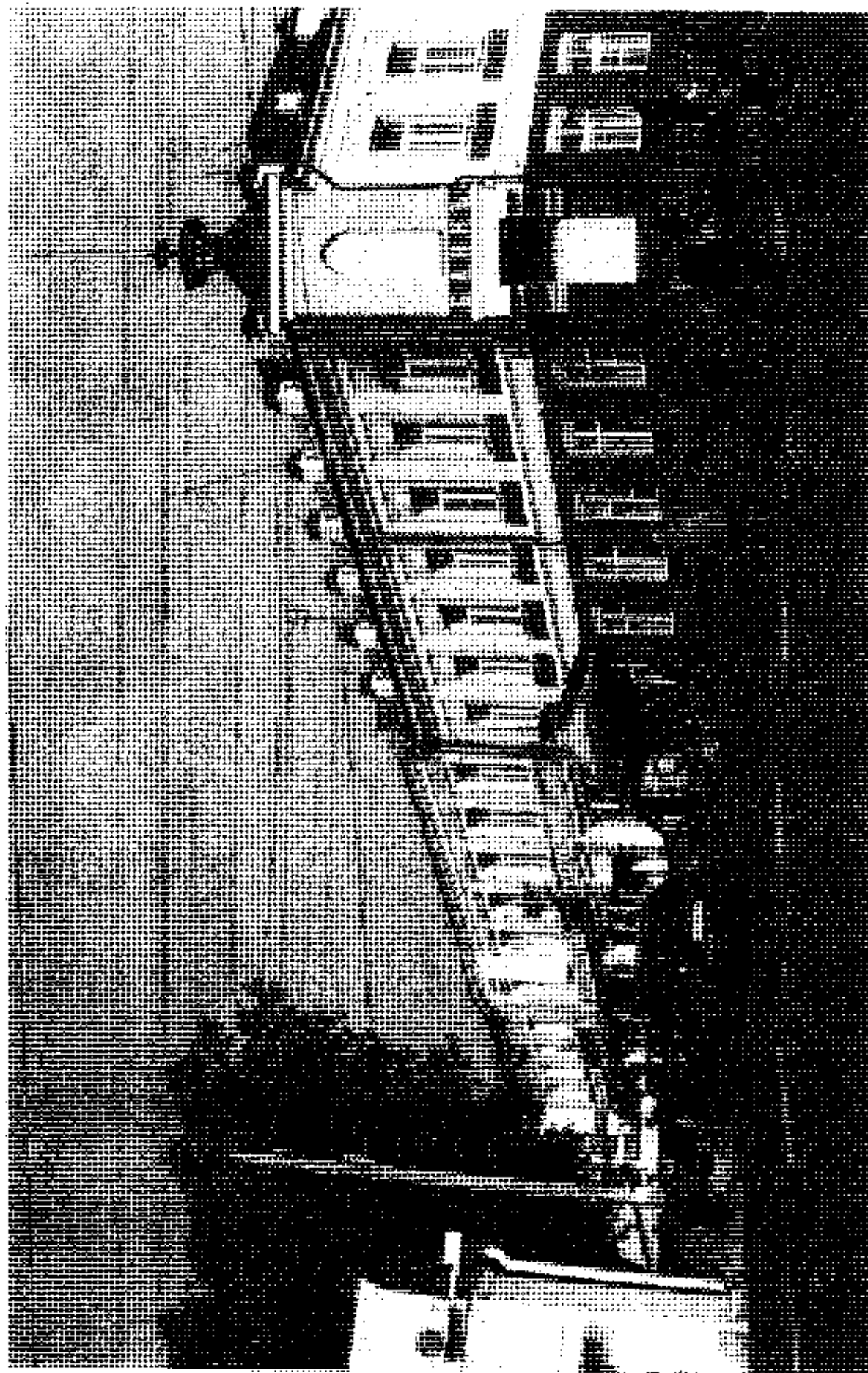
5. Кинешма. Волжский бульвар.



6. Кинешма. Ансамбль застройки улицы Советской.



7. Кинешма. Ансамбль застройки улицы им. Ленина.

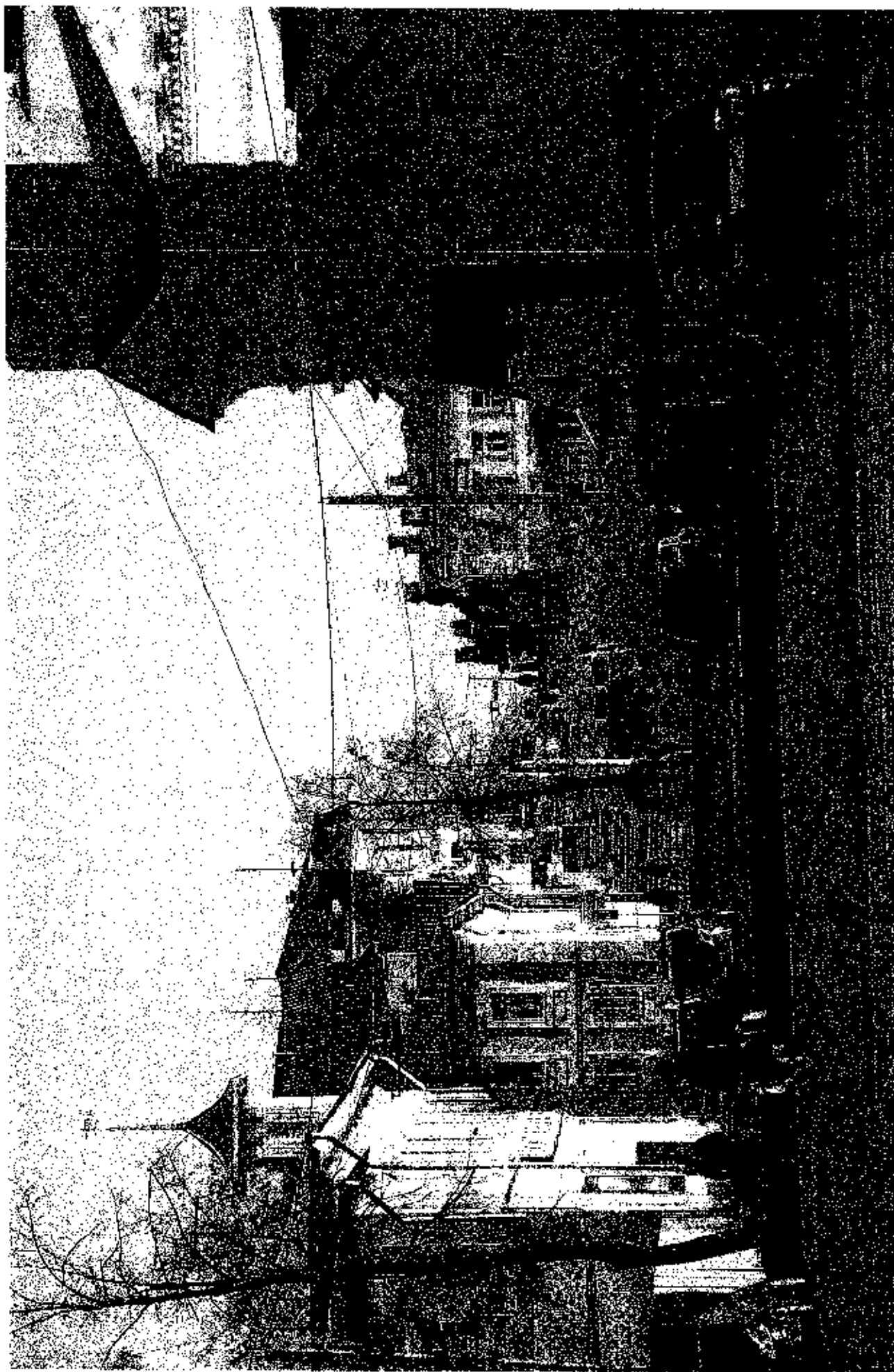


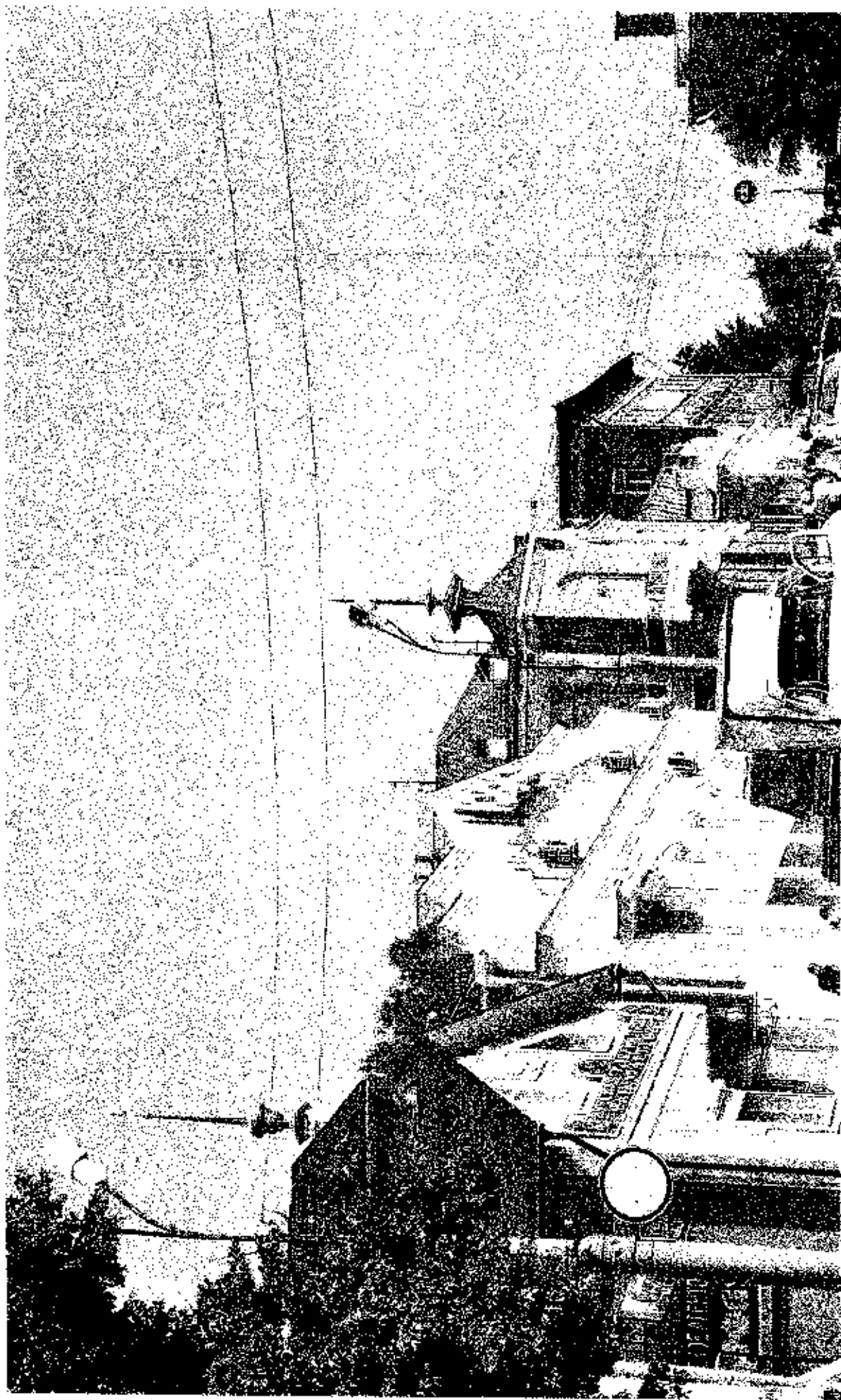


8. Кинешма. Застройка улицы Рылеевской.

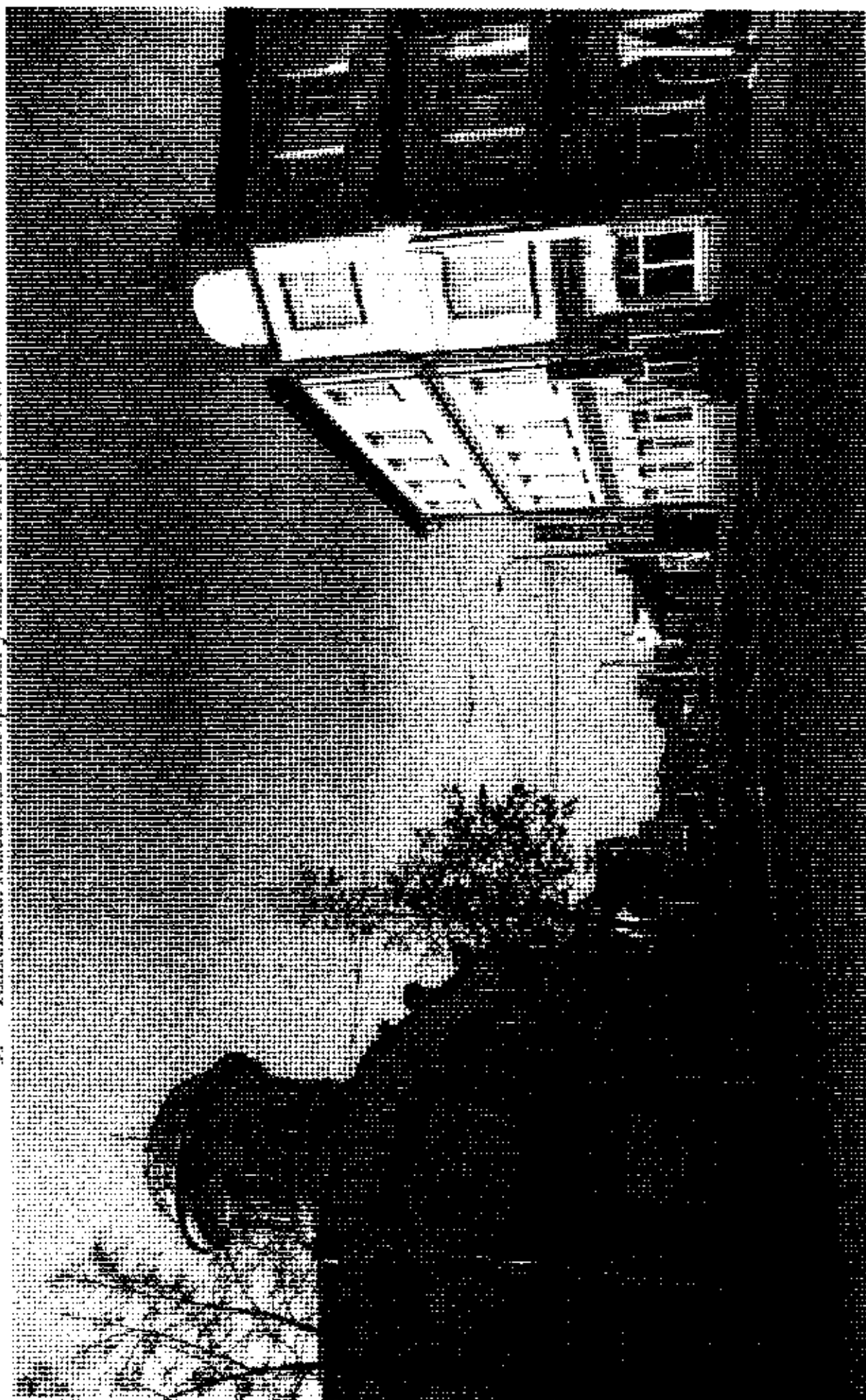








9. Кленецкая. Ансамбль застройки улицы им. М. Горького.



10. Кинешма. Ансамбль застройки улицы Юрьевецкой.



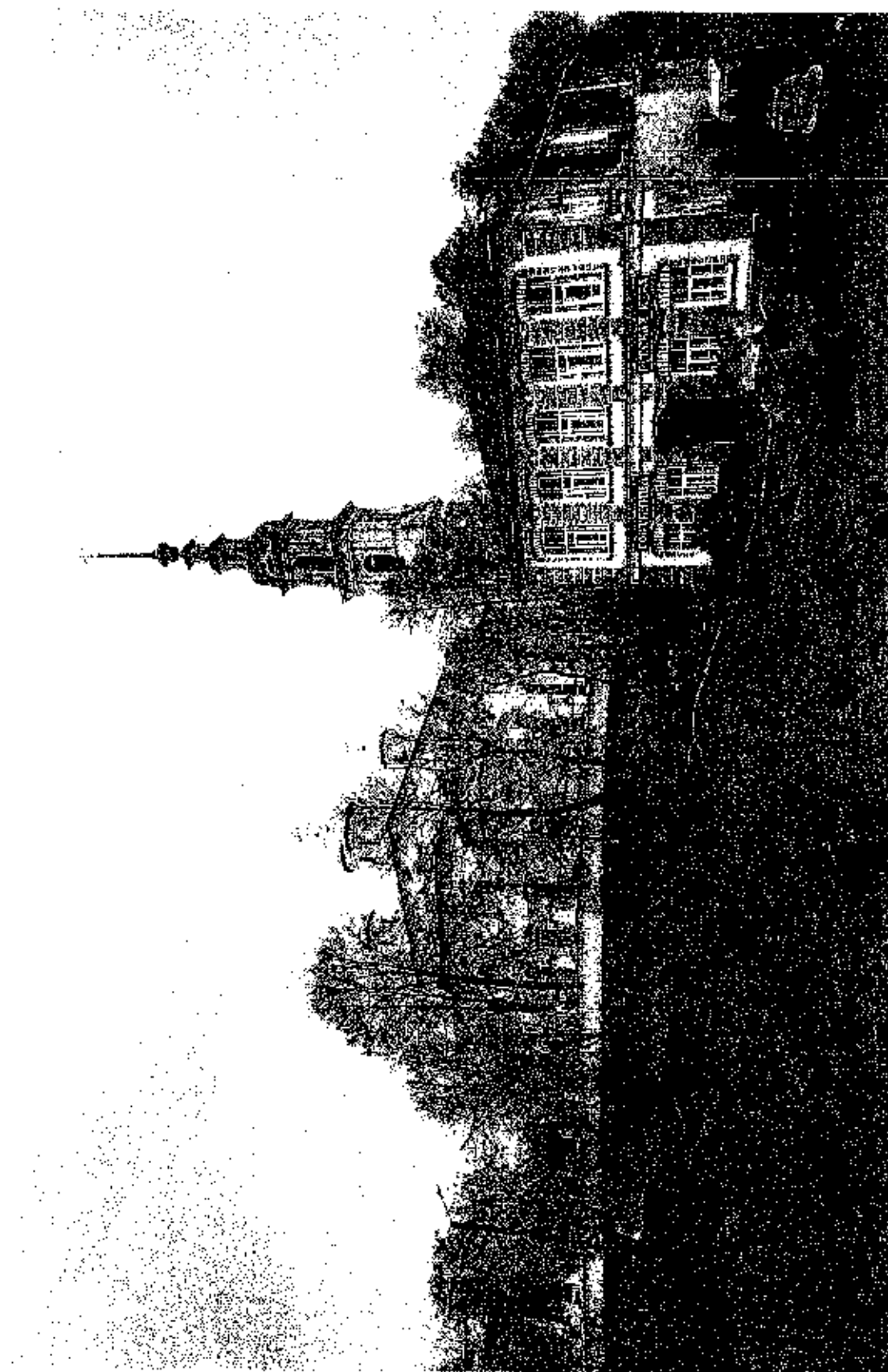
11. Кинешма. Ансамбль застройки улицы Комсомольской.



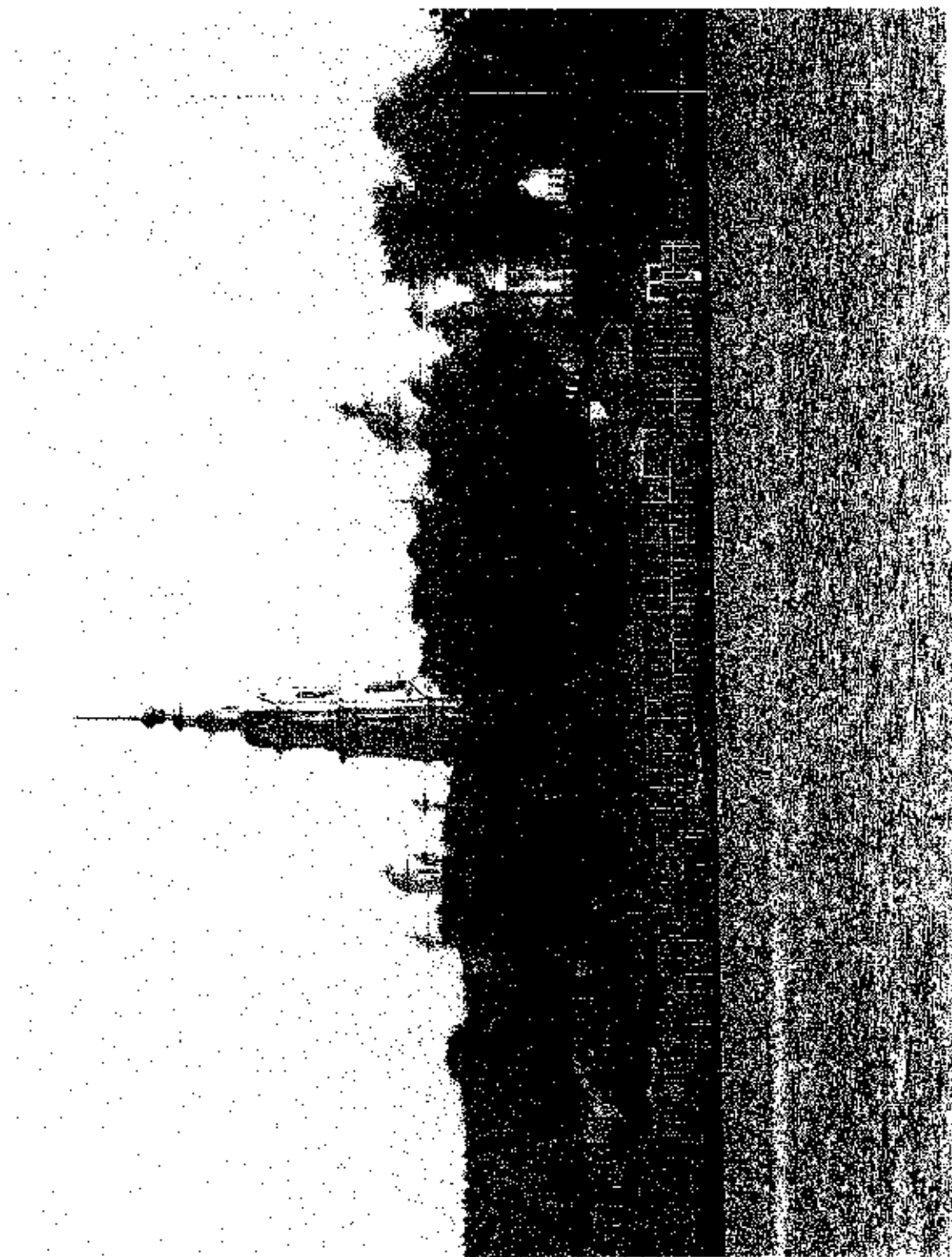


Виды:

12. Кинешма. Вид на «подножье» Успенского собора с чайной.



13. Кинешма. Вид на Успенский собор с реки Волги.

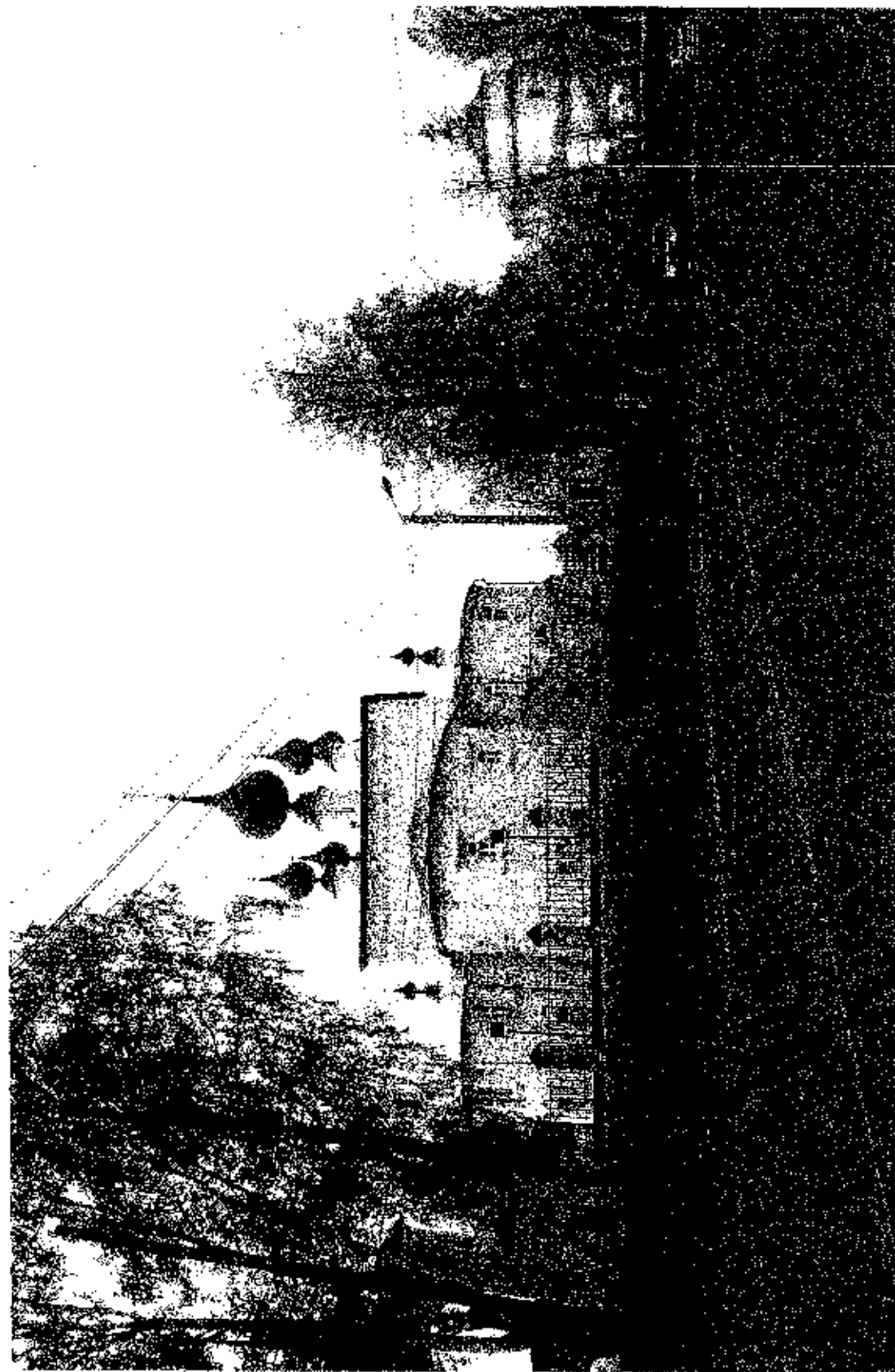


14. Кинешма. Вид на правый берег реки Кинешемки с Кузнецкого моста.





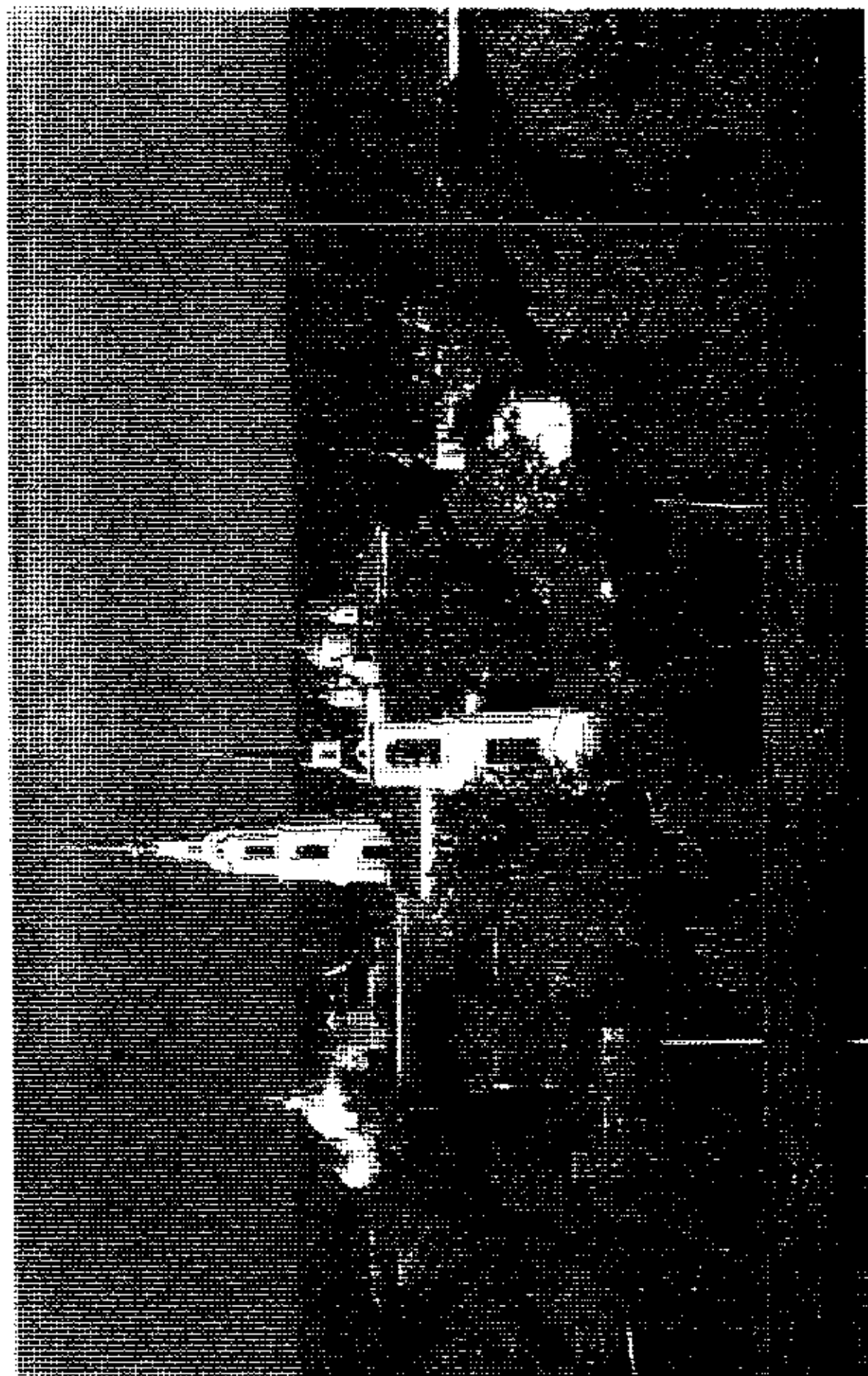
15. Кинешма. Вид на Спаскую гору.



16. Кинешма. Вид на Церковь Александра Невского и площадь.



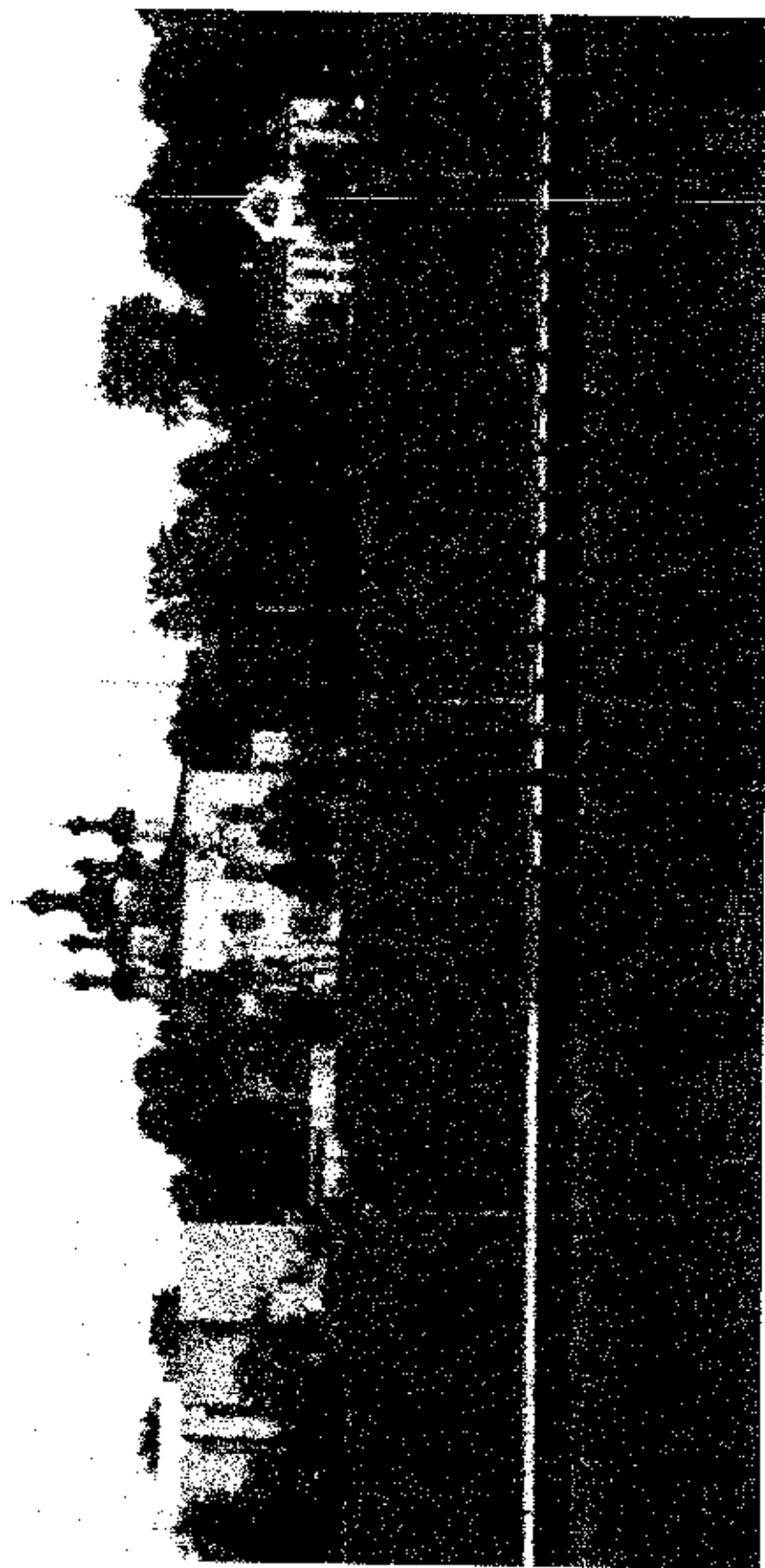
17. Кинешма. Вид на Благовещенскую церковь.



18. Кинешма. Вид на площадь Революции (бывшую Торговую).



19. Кинешма. Вид с реки Волги на ансамбль церквей Вознесения.



20. Кинешма. Вид с колокольни Успенского собора на площадь Революции, соборы, реку Волгу и реку Кинешемку.



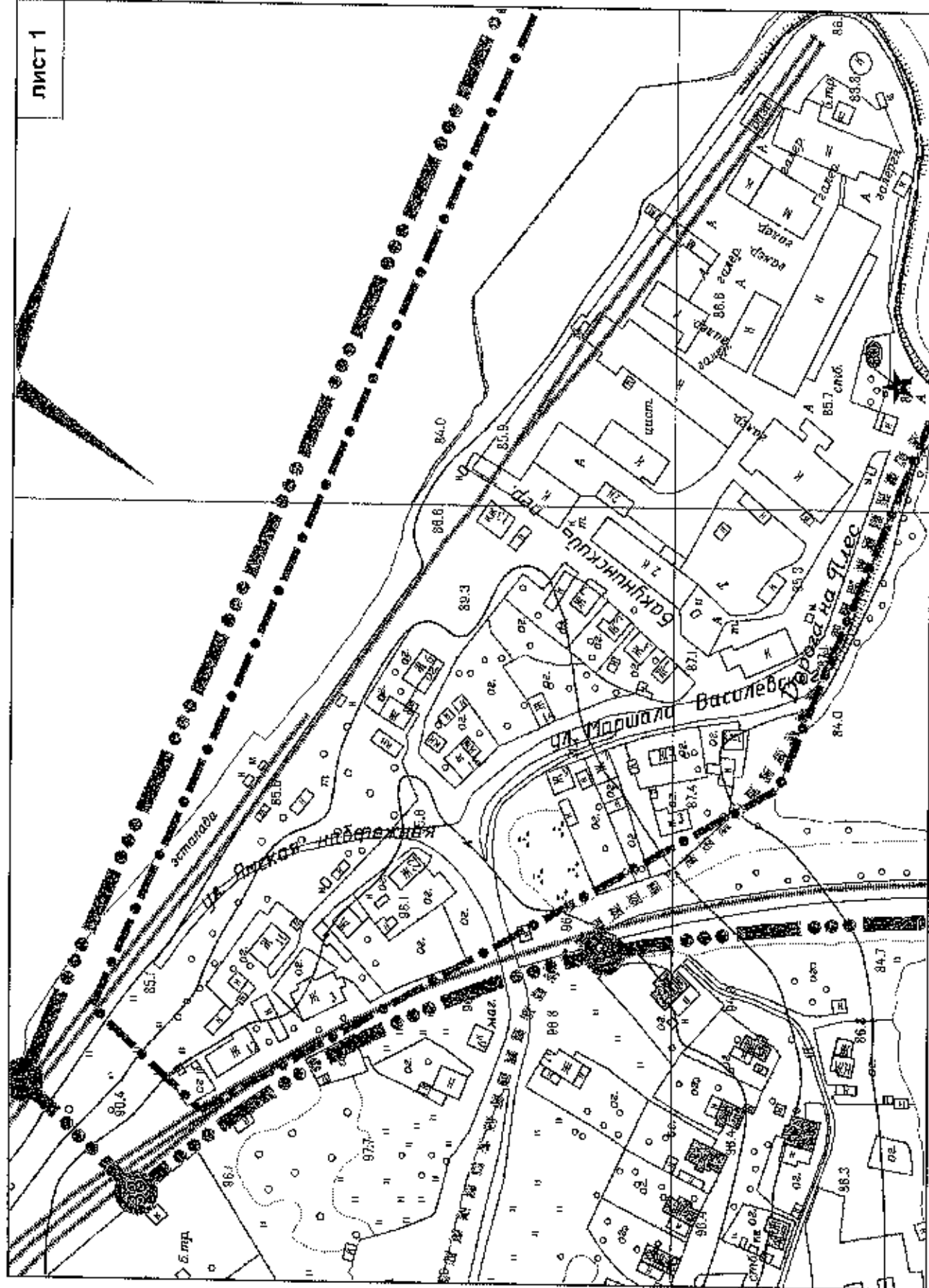


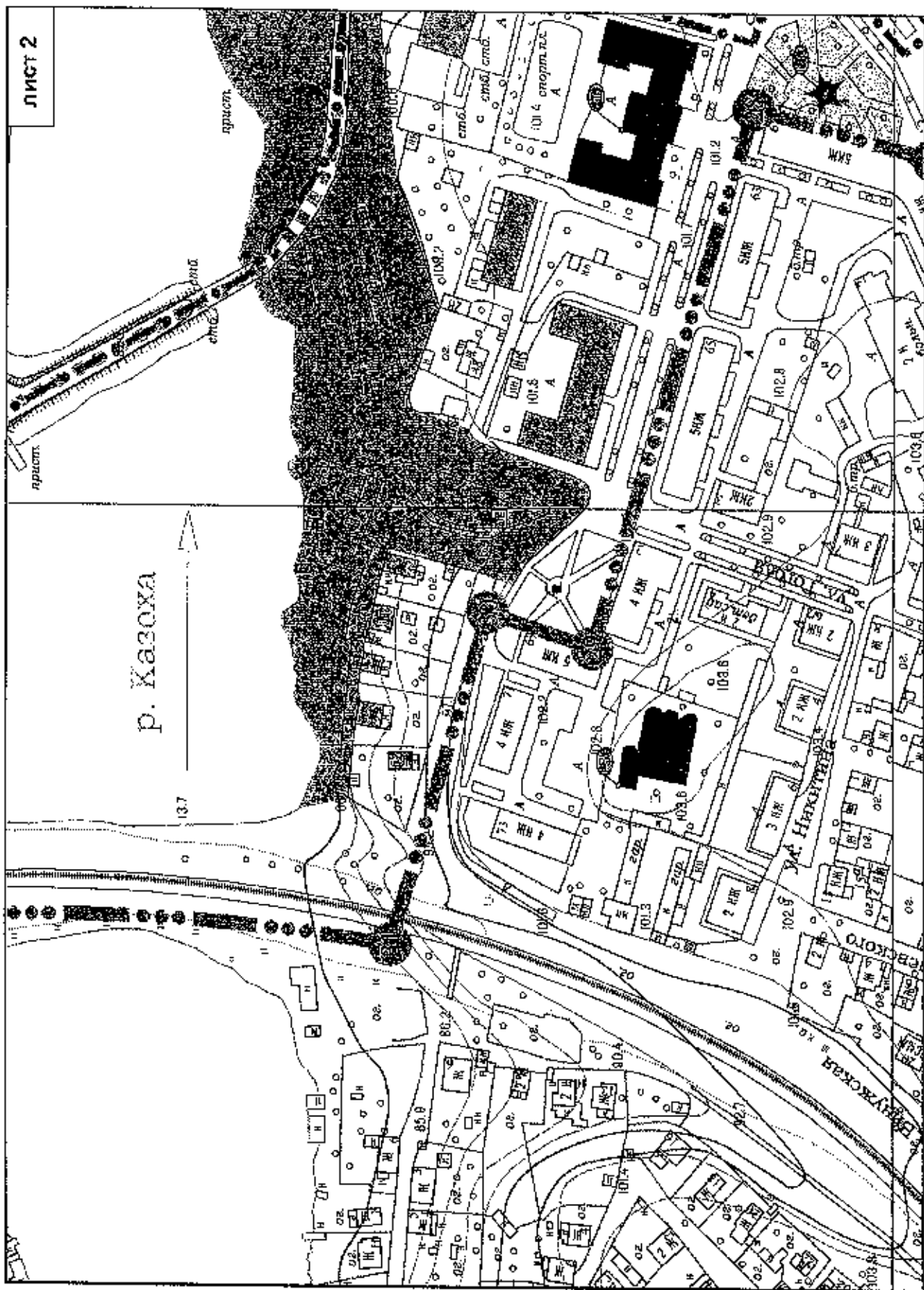


**Схема размещения листов.**

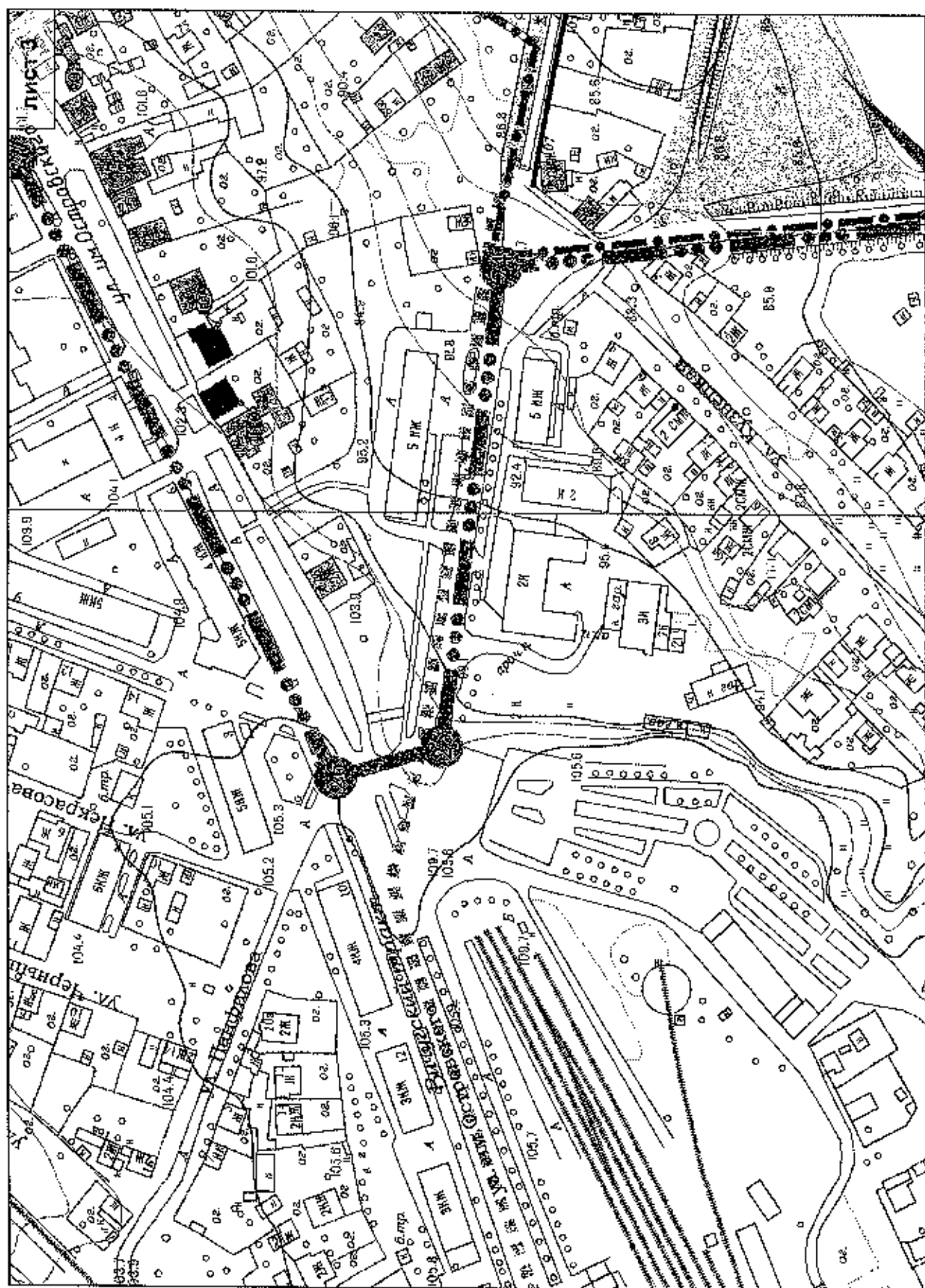


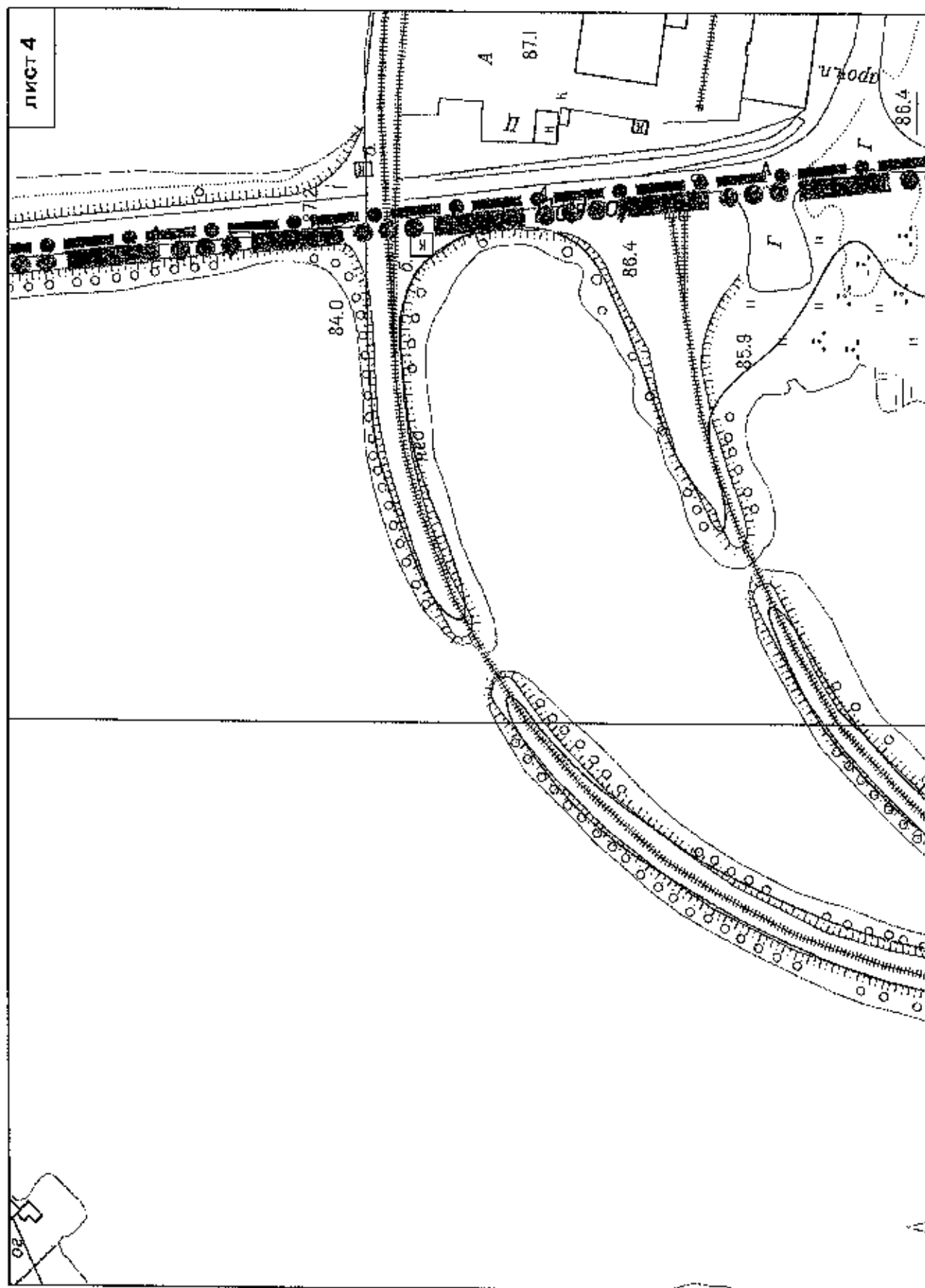


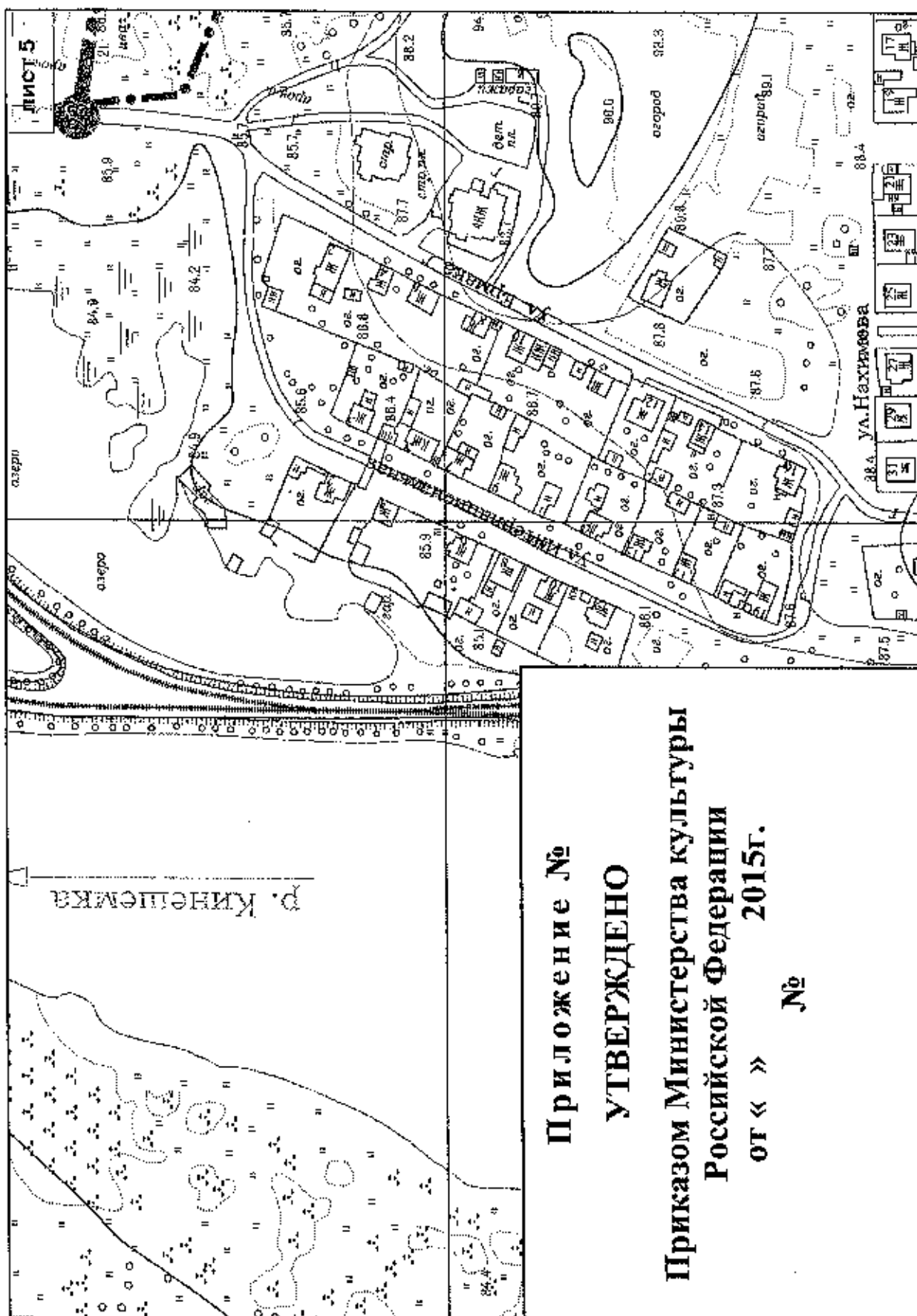




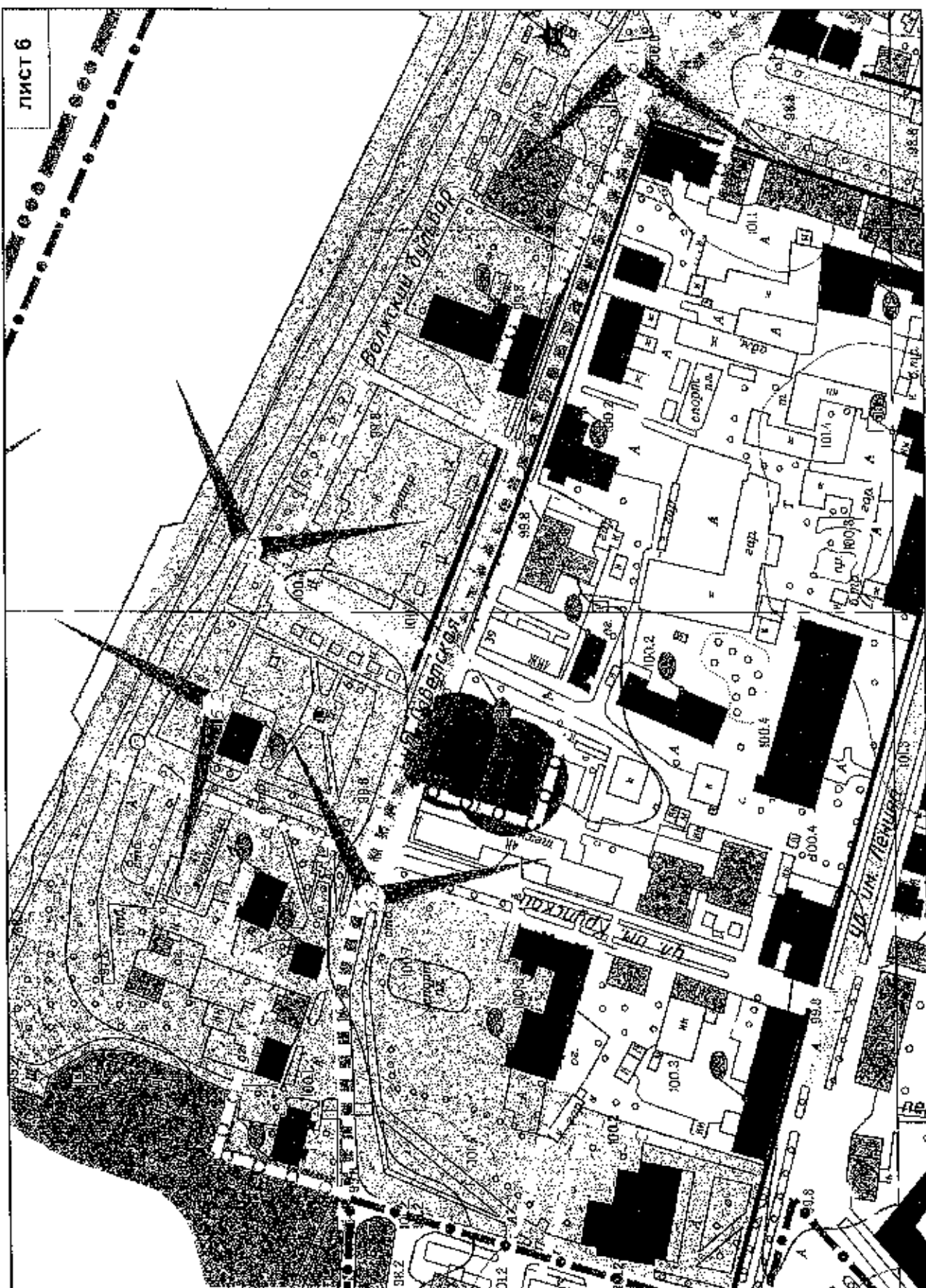
ЛИСТ 2







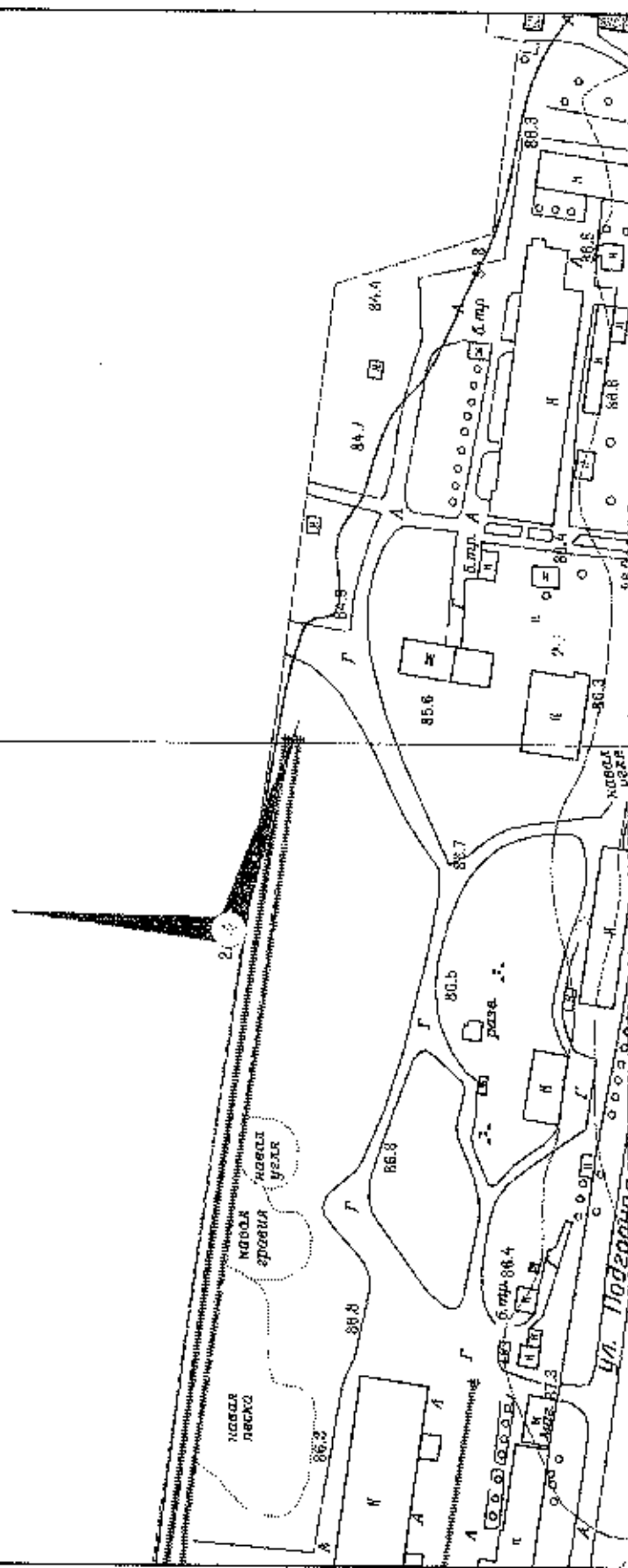
Приложение №  
**УТВЕРЖДЕНО**  
 Приказом Министерства культуры  
 Российской Федерации  
 от « » 2015г.  
 №







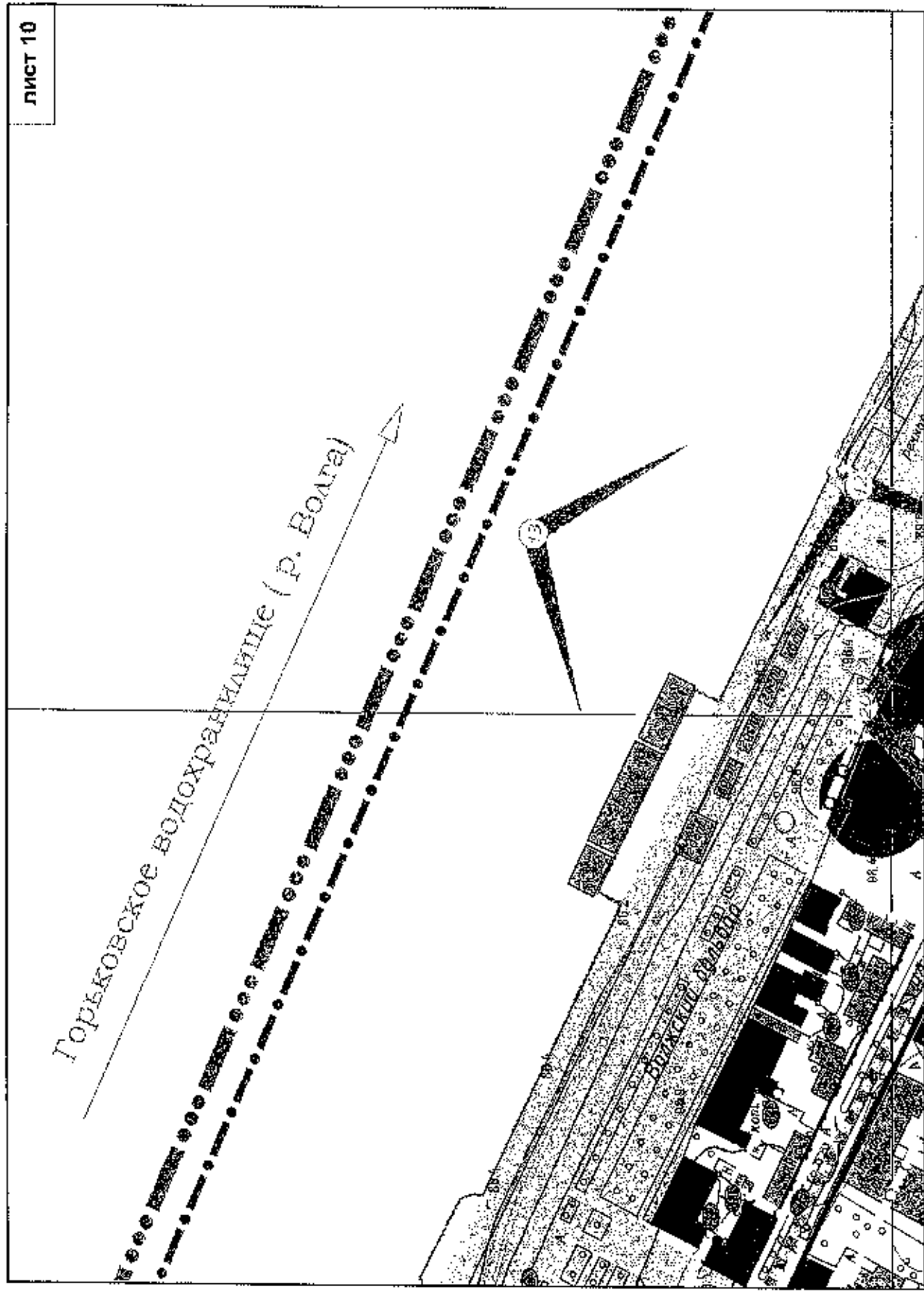
Горьковское водохранилище (р. Кинешемка) 

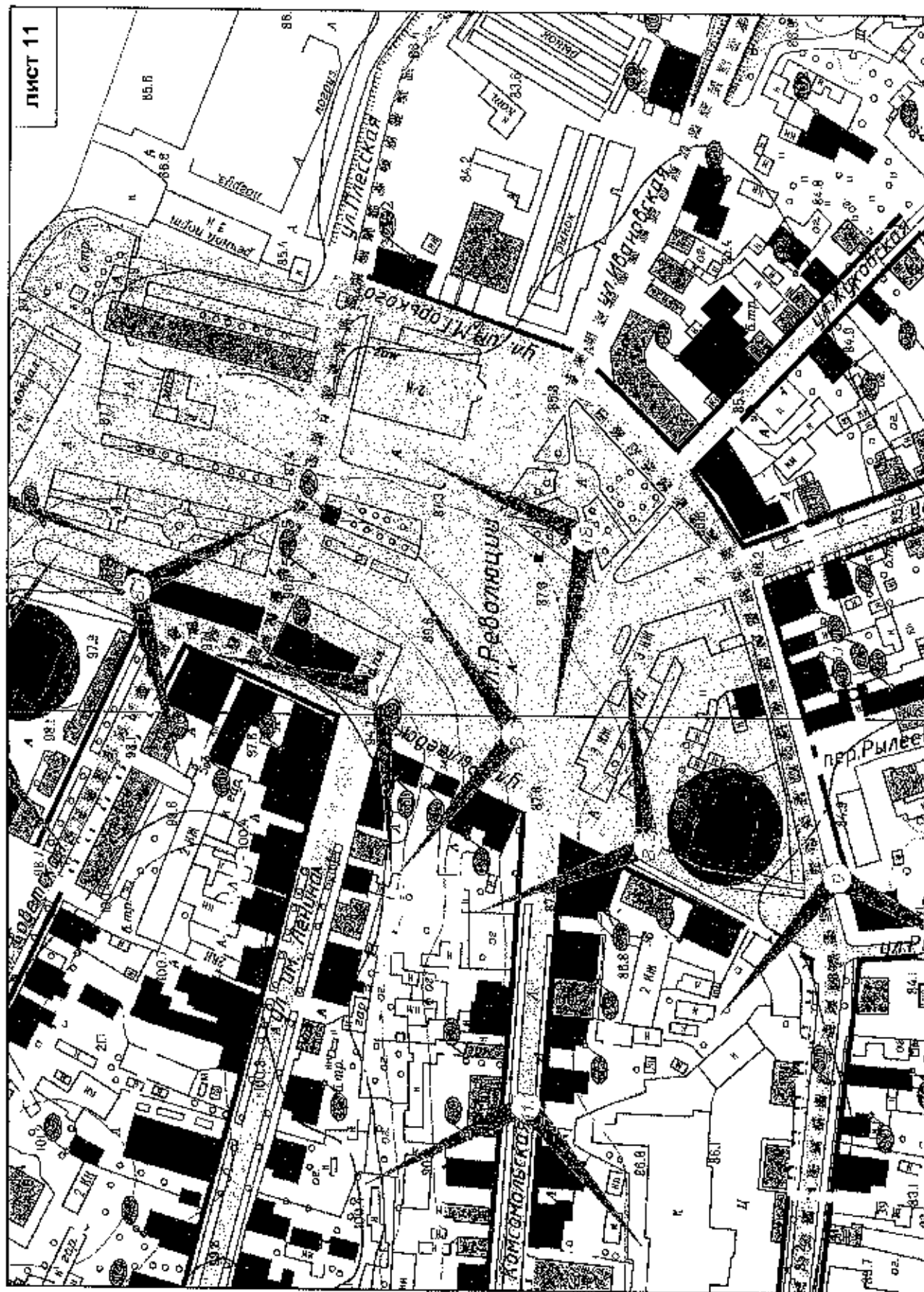






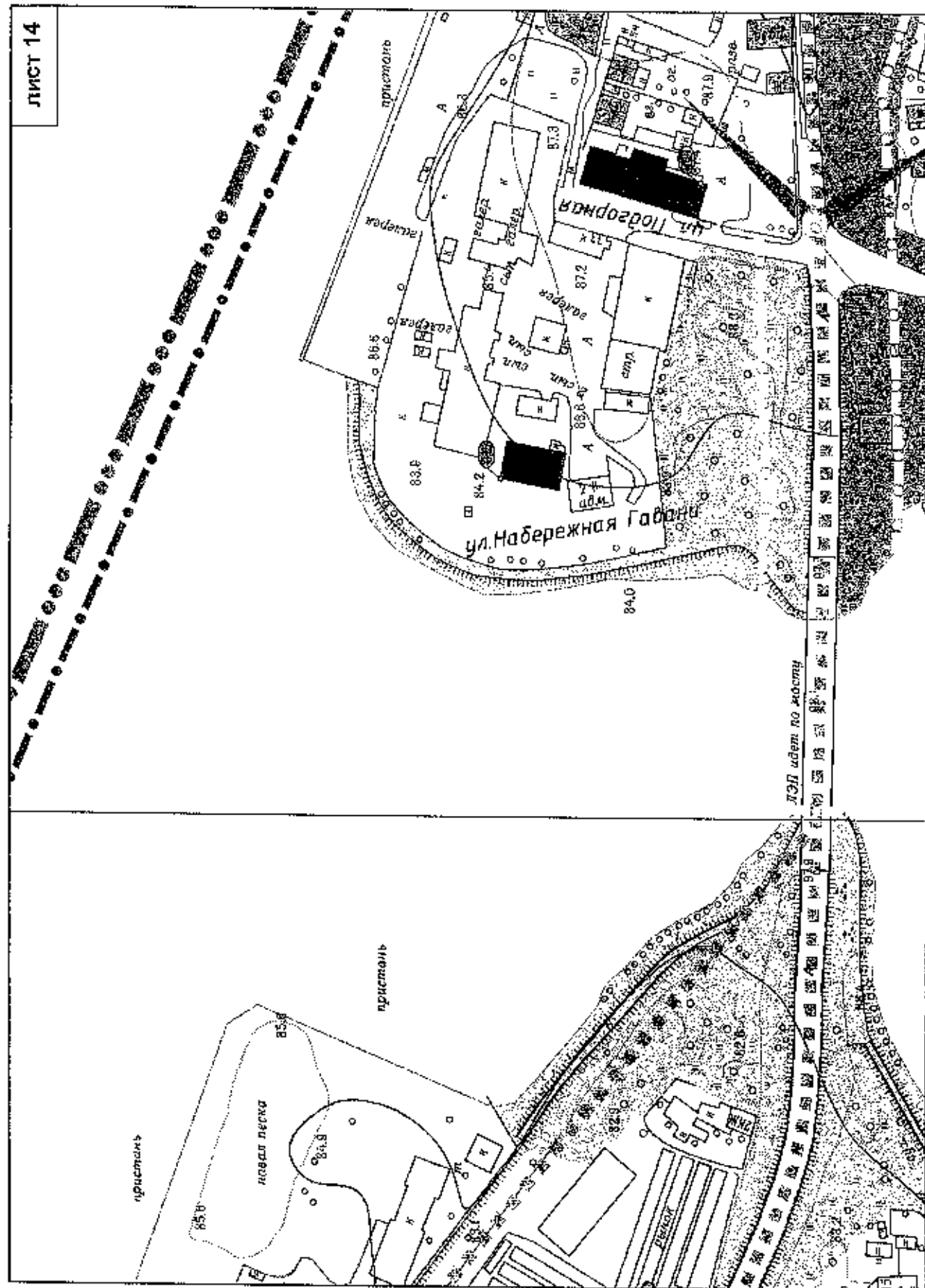
Горьковское водохранилище (р. Волга)



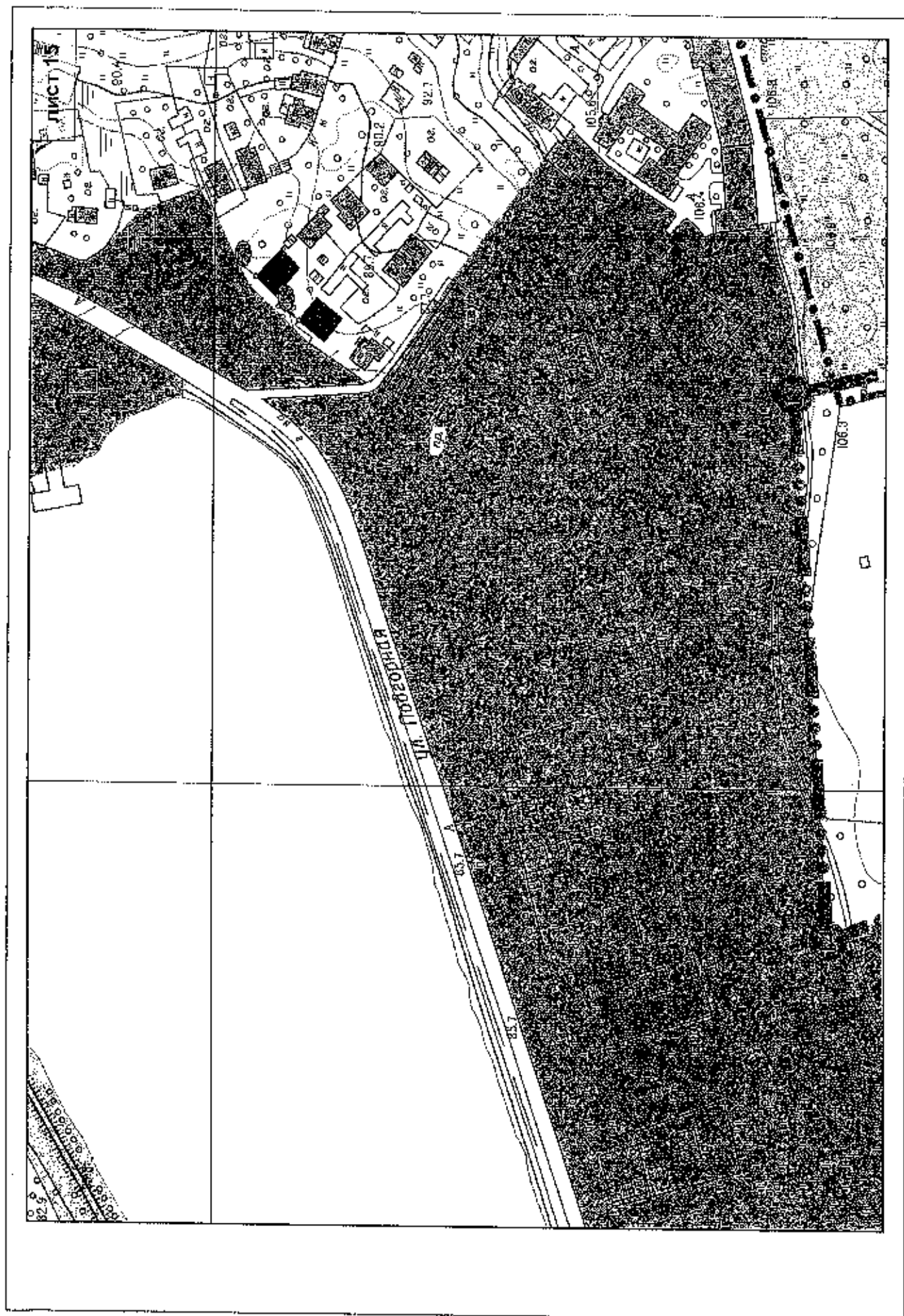


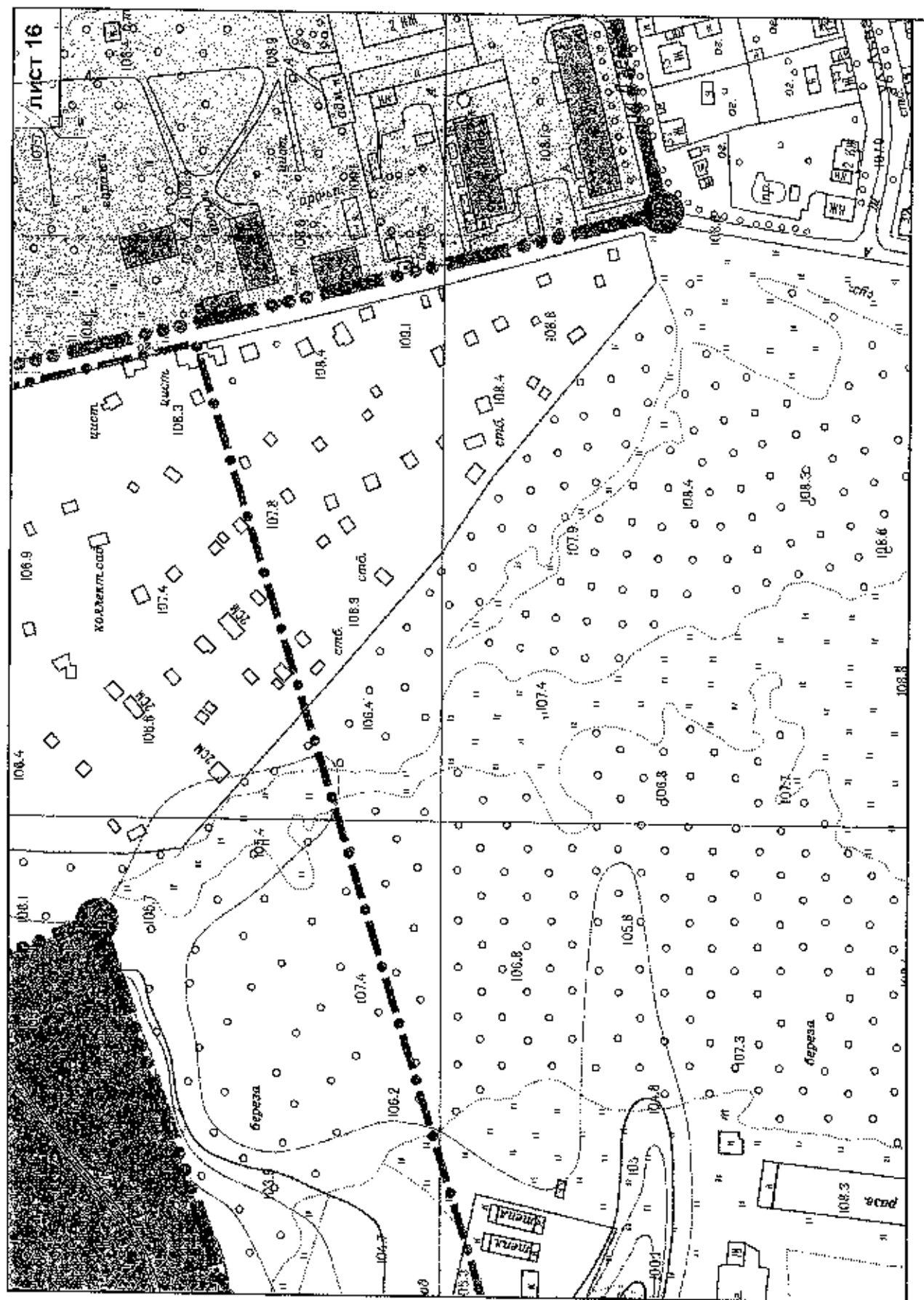




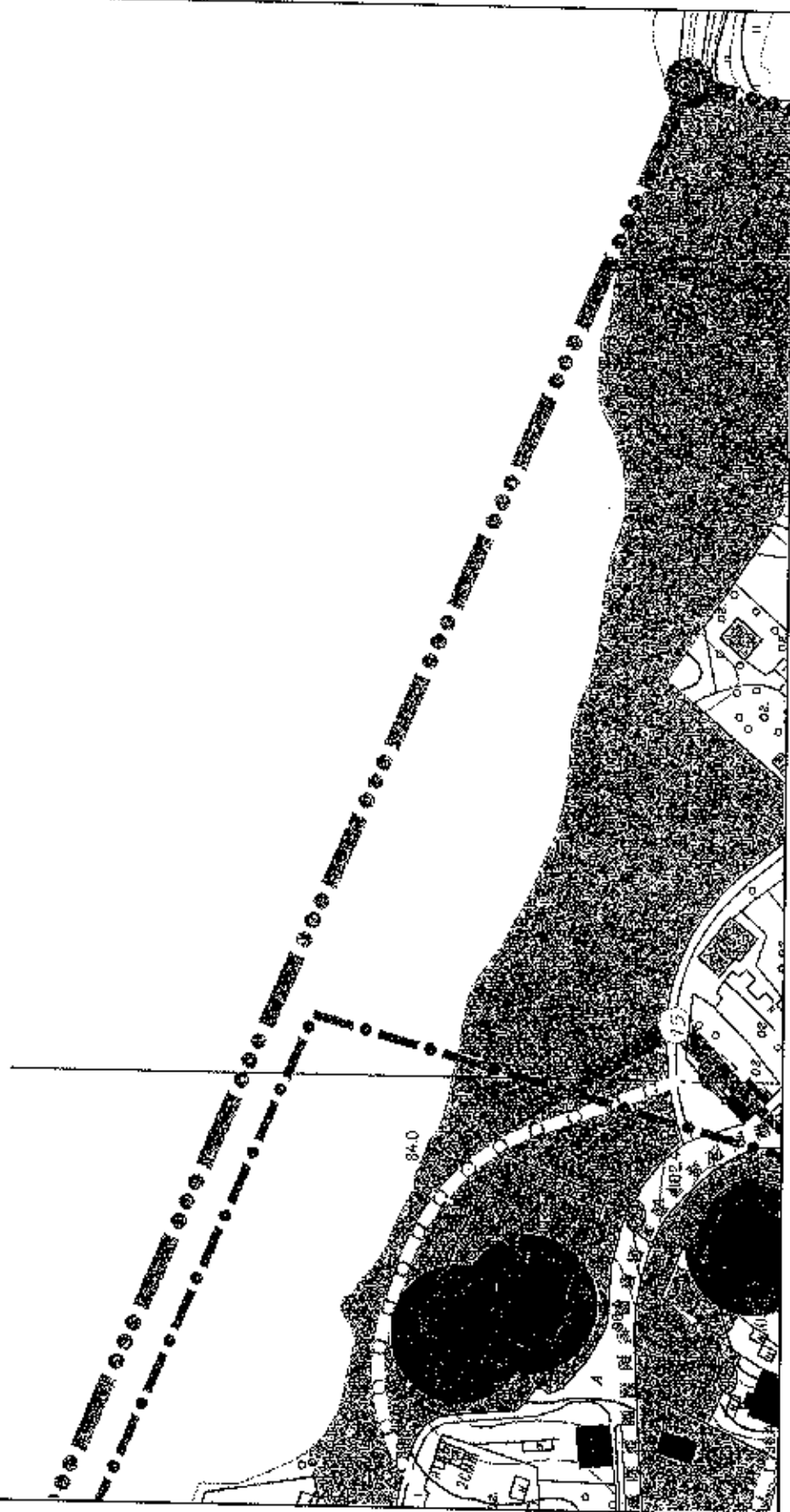


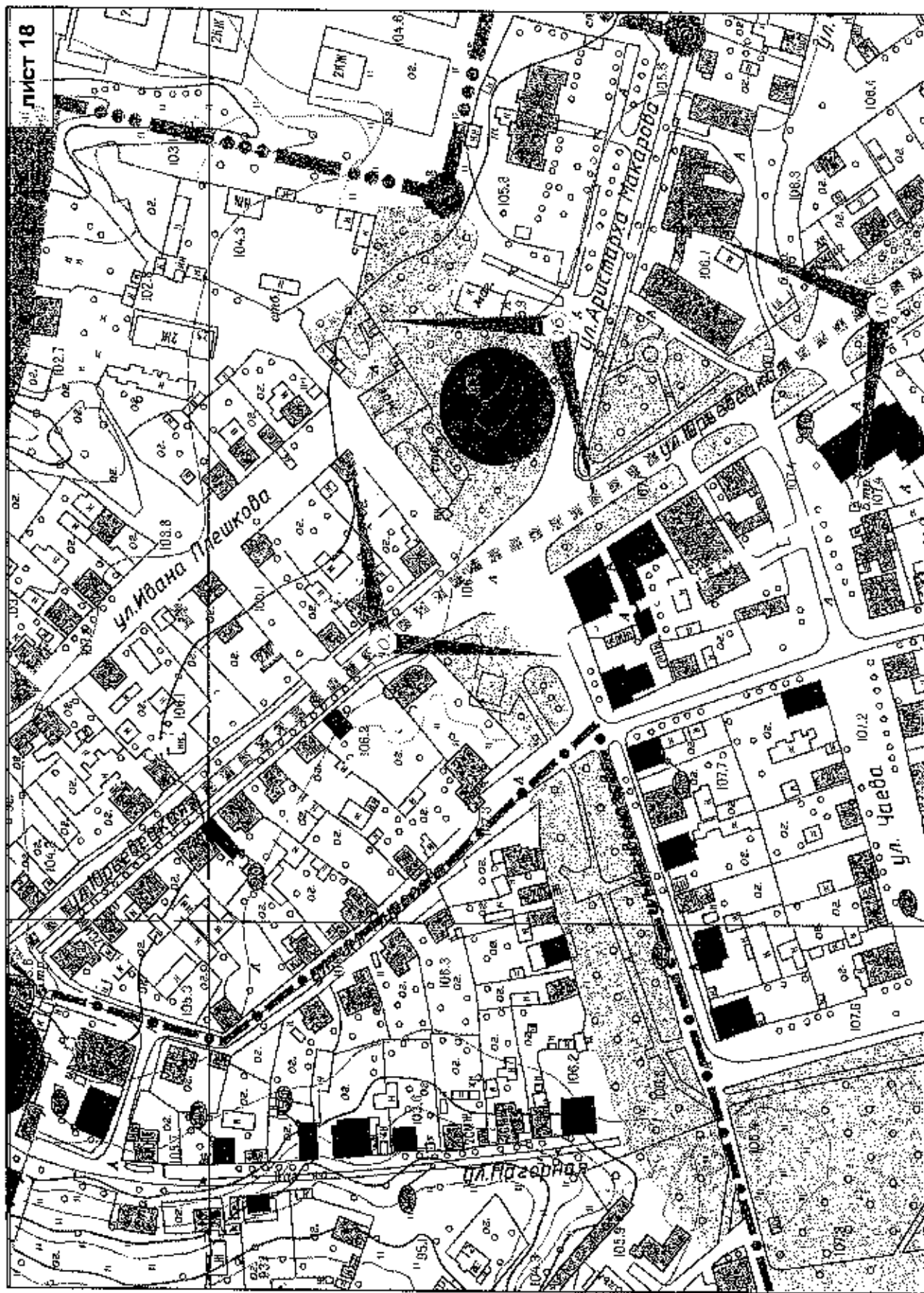






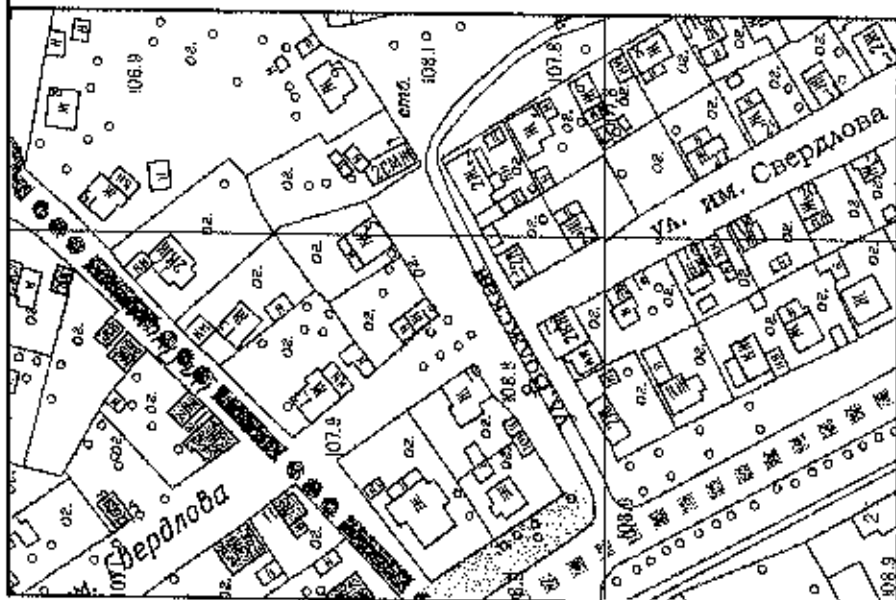












Планый контракт №1 от 25.08.20104 Шифр - 2508 НГД

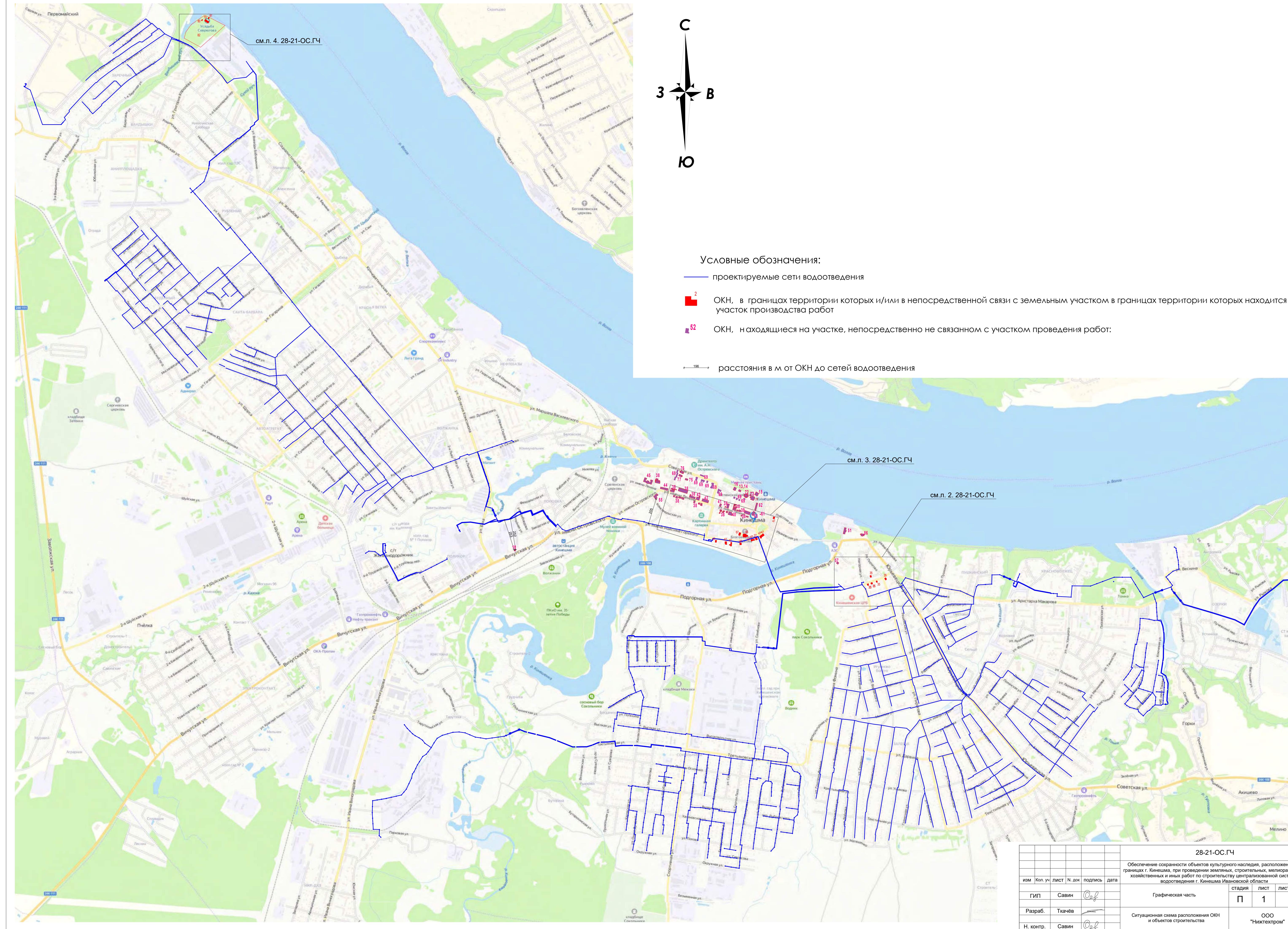
Комитет по культуре и туризму администрации  
городского округа Кинешма

|                                                                         |                                                                                                       |      |        |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| Историческое поселение<br>и его значение                                | Масштаб                                                                                               | Лист | Листов |
|                                                                         | 1:2000                                                                                                | ИП 6 | ИП 6   |
| История исторического<br>и. Предмет охраны<br>и. Историческое поселение | НКО "Фонд "Историческое<br>природное исторического<br>и. Предмет охраны<br>и. Историческое поселение" |      |        |

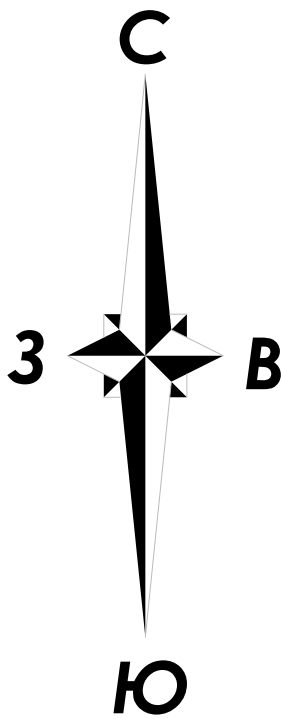
Приложение 14  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Графические схемы**





см.л. 4. 28-21-ОС.ГЧ



Условные обозначения:

- проектируемые сети водоотведения
- <sup>2</sup> ОКН, в границах территории которых и/или в непосредственной связи с земельным участком в границах территории которых находится участок производства работ
- <sup>52</sup> ОКН, находящиеся на участке, непосредственно не связанном с участком проведения работ:
- ← 196 → расстояния в м от ОКН до сетей водоотведения

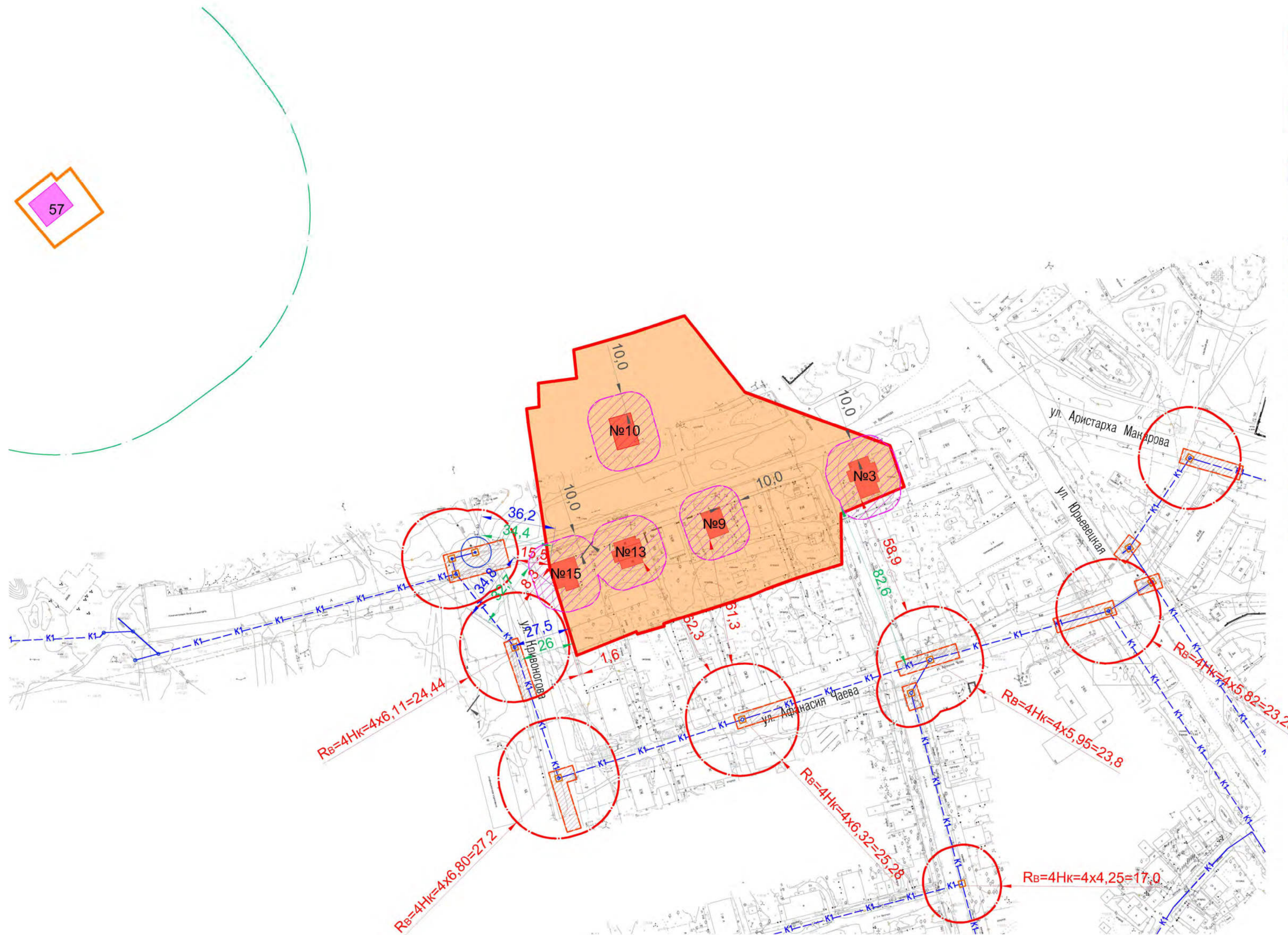
см.л. 3. 28-21-ОС.ГЧ

см.л. 2. 28-21-ОС.ГЧ

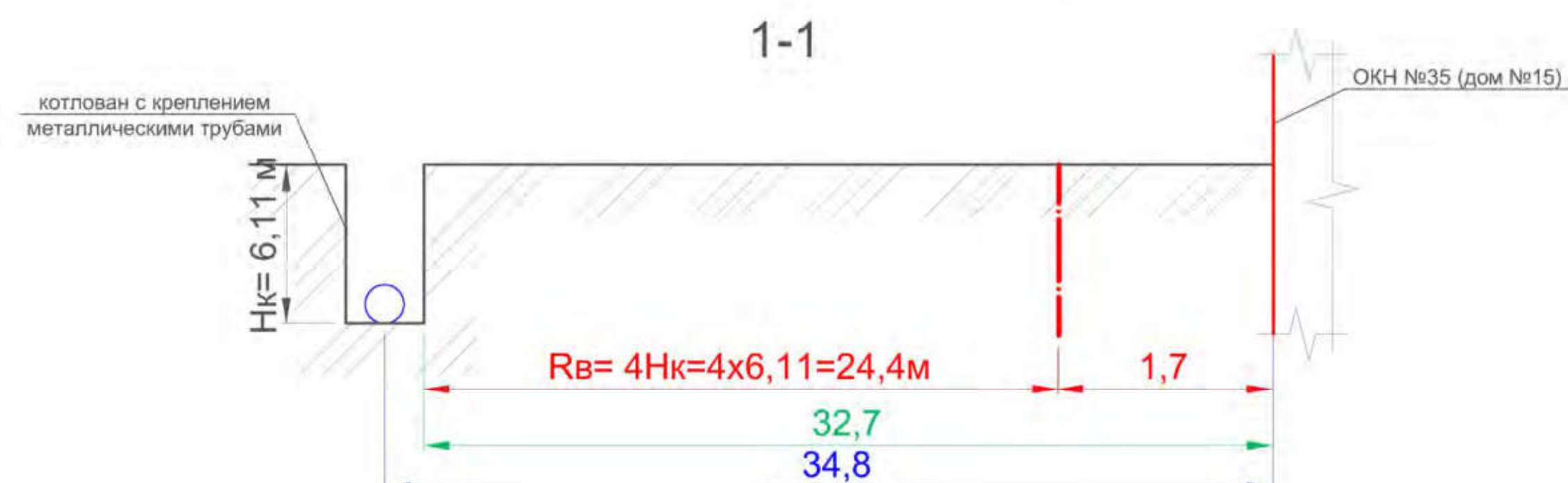
|           |          |      |         |         |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |        |
|-----------|----------|------|---------|---------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|
|           |          |      |         |         |      | 28-21-ОС.ГЧ                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |        |
|           |          |      |         |         |      | Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области |                  |        |
| изм.      | Коп. уч. | ЛИСТ | Н. док. | подпись | дата | Графическая часть                                                                                                                                                                                                                                                  | стадия           | ЛИСТОВ |
| ГИП       | Савин    |      |         |         |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | П                | 1      |
| Разраб.   | Ткачев   |      |         |         |      | Ситуационная схема расположения ОКН и объектов строительства                                                                                                                                                                                                       | ООО "Никтехпром" |        |
| Н. контр. | Савин    |      |         |         |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |        |



|                                                                                     |                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ОКН, в границах территории которых и/или в непосредственной связи с земельным участком в границах территории которых находится участок производства работ :   |
|                                                                                     | 35. ОКН местного (муниципального) значения " Кривоногова улица . Древний вал Заречья " (дома №3,9,10,13,15)                                                   |
|  | ОКН, находящиеся на участке , непосредственно не связанном с участком проведения работ :                                                                      |
|                                                                                     | 57. ОКН регионального значения «Дом, в котором в 1917 г. находилось районное отделение Союза текстильщиков , а во время стачки - стачечный комитет », 1917 г. |
|  | границы достопримечательного места ОКН №35                                                                                                                    |
|  | границы котлована для ГНБ                                                                                                                                     |
|  | граница территории ОКН №35                                                                                                                                    |
|  | граница территории ОКН №57                                                                                                                                    |
|  | граница зоны влияния от котлована , расположенная на расстоянии 4х глубин котлована                                                                           |
|  | граница защитной зоны ОКН №57                                                                                                                                 |
|  | расстояние в метрах от ОКН до наиболее близкой точки предварительно установленной зоны влияния                                                                |
|  | расстояние в метрах от ОКН до наиболее близкой бровки устраиваемого котлована                                                                                 |
|  | расстояние в метрах от ОКН до колодца канализации                                                                                                             |
|  | прокладываемая сеть канализации с колодцами                                                                                                                   |
|  | участок территории , на котором запрещено движение спецтехники грузоподъемностью более 5 т                                                                    |
|  | участок производства работ                                                                                                                                    |



Примечание:  
1. Для предотвращения влияния от воздействия строительной техники на ОКН выделяется зона безопасного воздействия на расстоянии 10 м от стен ОКН.  
2. Организационно-технологическую схему участка производства работ см .л. 28-21-ОС.ГЧ-5



|             |                |           |          |                                                                    |                  | <b>28-02-ОС.ГЧ</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|----------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                |           |          |                                                                    |                  | Обеспечение сохранности объектов культурного наследия , расположенных в границах г .Киевска, при проведении земляных, строительных, монтажных, хозяйственных и иных работ по строительству централизованной системы водоснабжения г . Киевска<br>Ивановской области |
| Изм.        | Лист           | Подпись   | Дата     |                                                                    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ГИП Инженер | Савин Коленова | (подпись) | 09.02.17 |                                                                    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|             |                |           |          | Графическая часть.                                                 | Стадия П         | Лист 2                                                                                                                                                                                                                                                              |
|             |                |           |          | Sхема расположения ДНХ №35, ОДН №67 и строящегося сати канализации | ООО "Никтехпром" |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| N контр.    | Савин Коленова | (подпись) | 09.02.17 |                                                                    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|             |
|-------------|
| Согласовано |
|-------------|







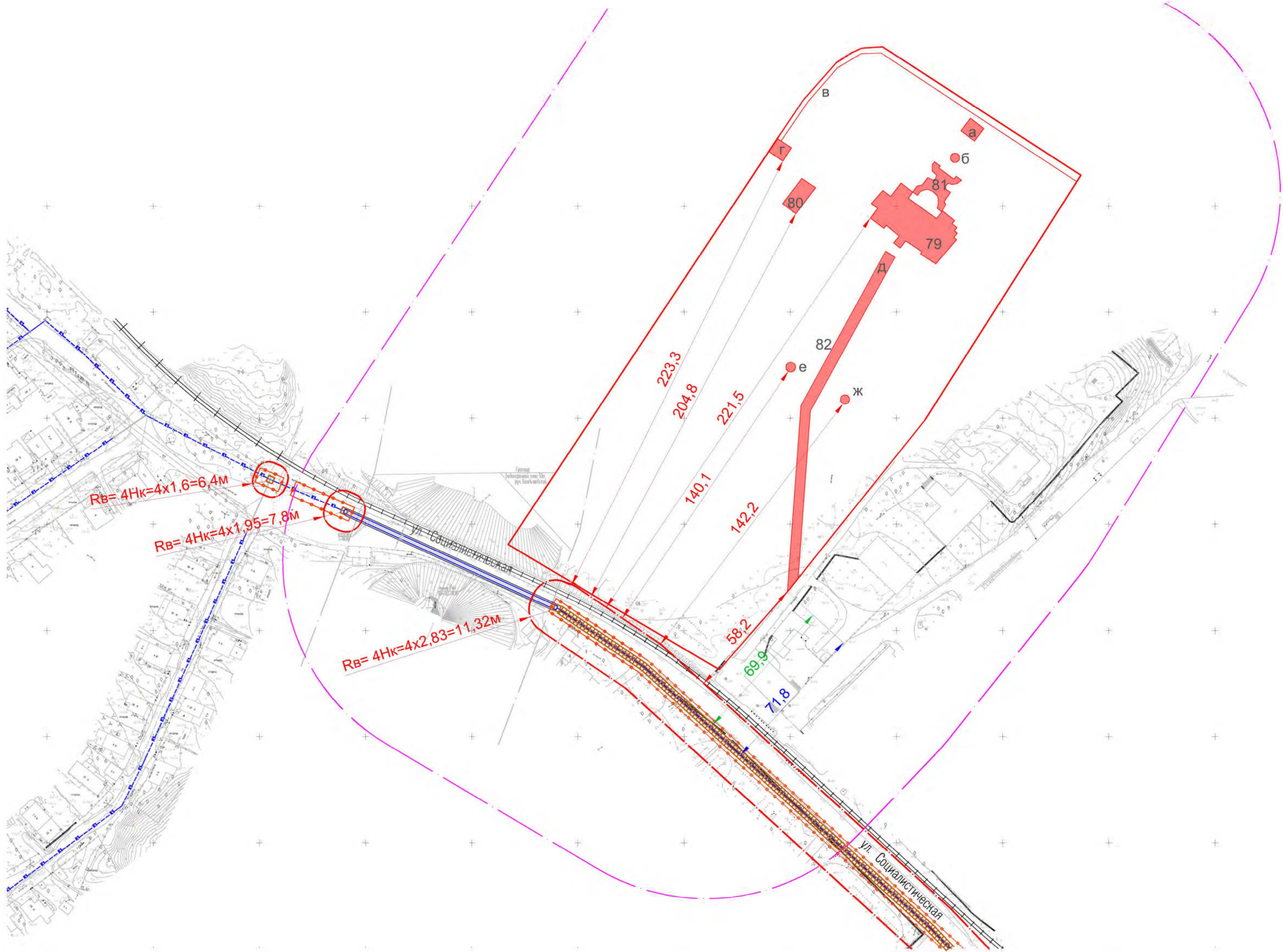
Условные обозначения :

- ОКН, в границах территории которых и /или в непосредственной связи с земельным участком в границах территории которых находится участок производства работ :  
79. ОКН регионального значения "Особняк", 1-я треть XIX в., 1905 г.;  
80. ОКН регионального значения "Хозяйственная пристройка", 1-я треть XIX в., 1905 г.  
81. ОКН регионального значения "Лестница к Волге"  
82. ОКН регионального значения "Парк (фрагменты)";  
а. грот с лестницей;  
б. фрагмент скульптурной композиции;  
в. подпорная стена;  
г. постройка с видовой площадкой;  
д. центральная аллея  
е. бюст А.М.Горького  
ж. бюст А.С.Пушкина
- границы котлована для ГНБ
- траншея в естественных откосах
- граница территории ОКН №79 - ОКН №82
- граница защитной зоны ОКН №79 - ОКН №82
- граница зоны влияния от котлована , расположенная на расстоянии 4х глубин котлована
- 20,7

расстояние в метрах от ОКН до наиболее близкой точки предварительно установленной зоны влияния
- 20,7

расстояние в метрах от ОКН до наиболее близкой бровки устраиваемого котлована
- 20,7

расстояние в метрах от ОКН до колодца канализации
- прокладываемая сеть канализации с колодцами
- ограждение участка производства работ

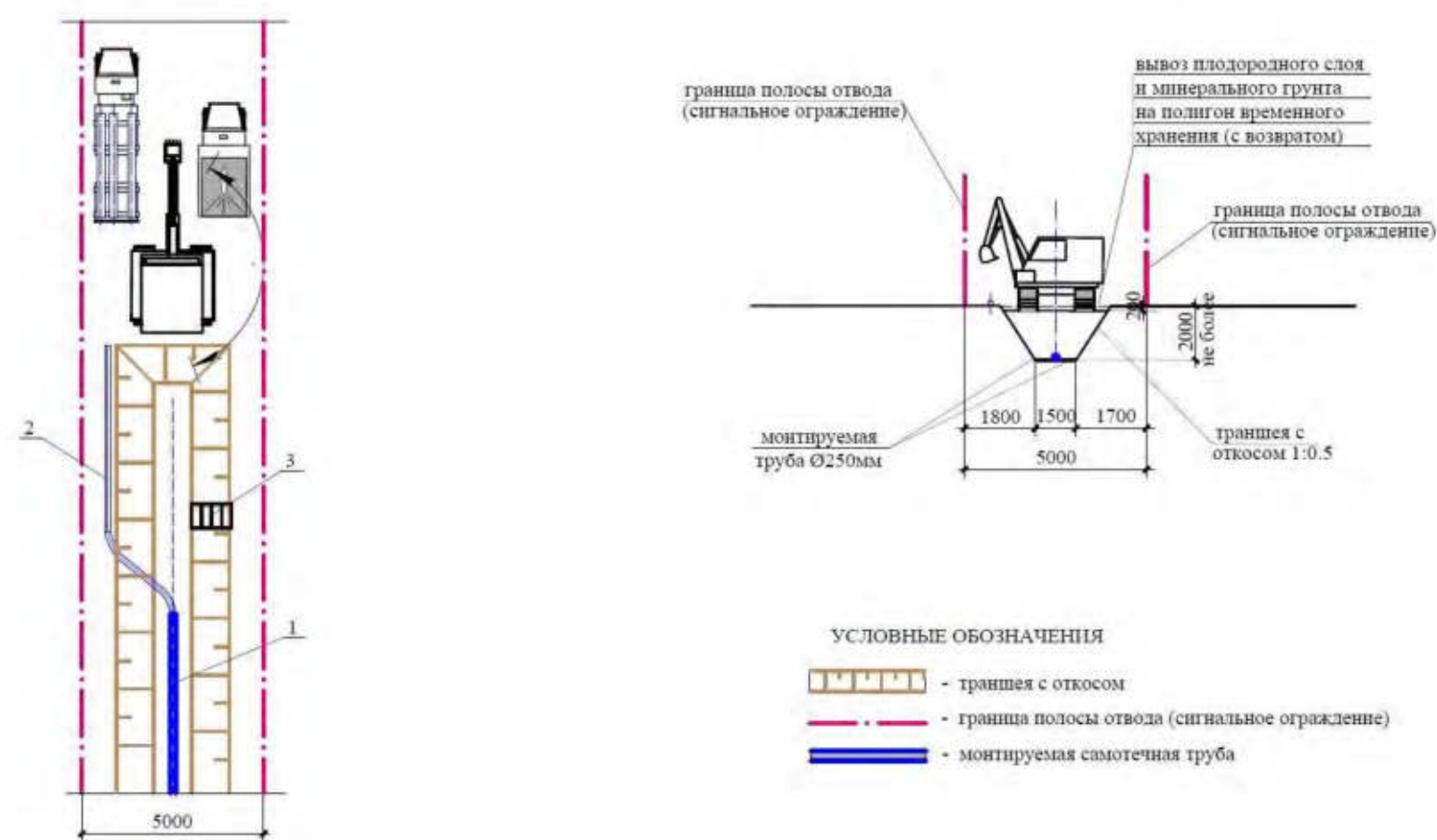


Примечание:  
Сечения от траншей прокладываемых канализационных сетей до ОКН на расстоянии более 50 м не представлены  
2. Организационно -технологическую схему участка производства работ см .л.28-21-ОС,ГЧ-5

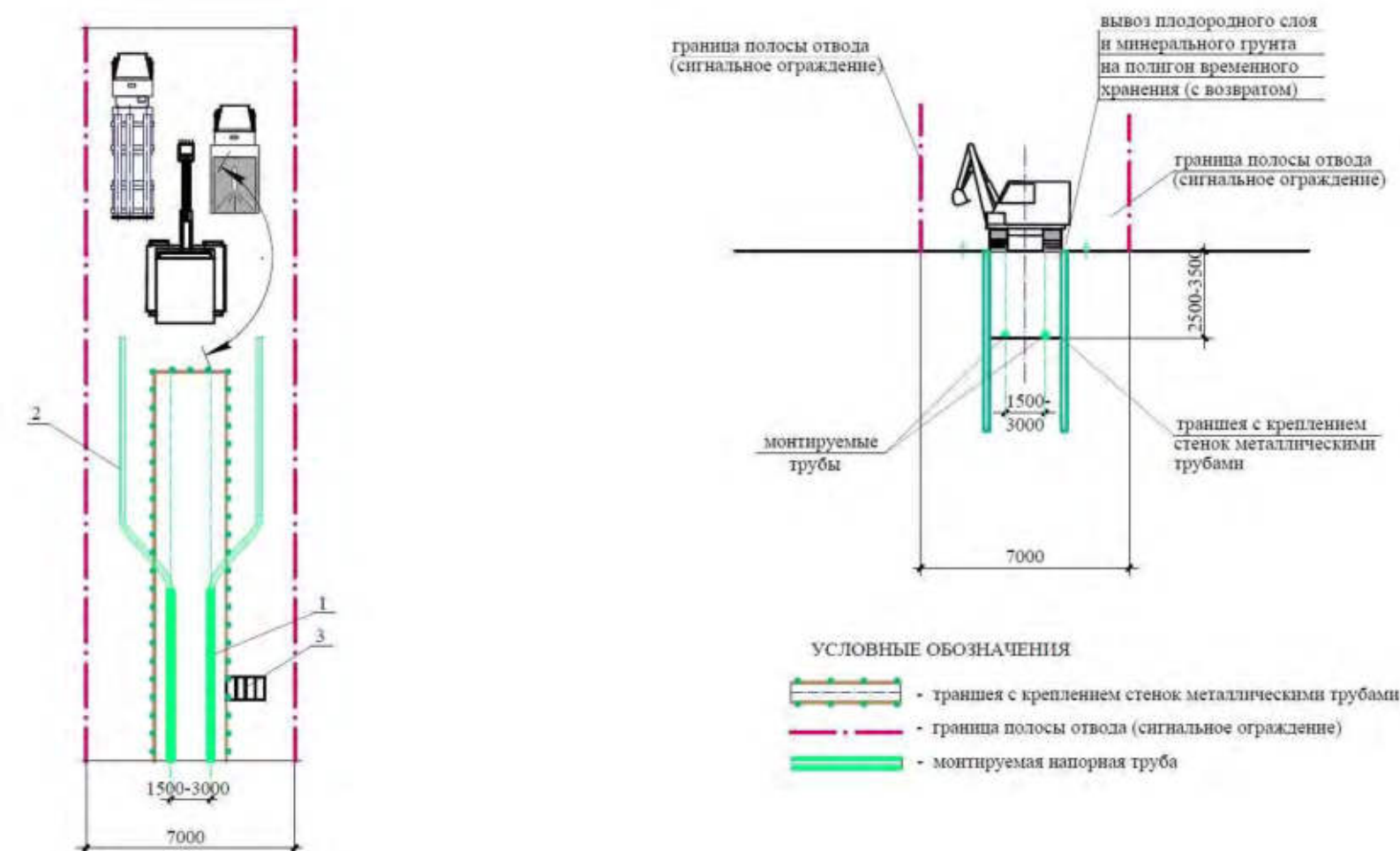
|           |          |       |      |         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |      |        |
|-----------|----------|-------|------|---------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|--------|
|           |          |       |      |         |       | 28-21-ОС.ГЧ                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |      |        |
|           |          |       |      |         |       | Обеспечение сохранности объектов культурного наследия , расположенных в границах г. Кинешма, при проведении земляных , строительных , мелiorативных , хозяйственных и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области |                   |      |        |
| Изм.      | Кол. у   | Лист  | Друк | Подпись | Дата  | Графическая часть                                                                                                                                                                                                                                                      | Стадия            | Лист | Листов |
| ГИП       | Савин    | 09.21 |      |         | 09.21 |                                                                                                                                                                                                                                                                        | П                 | 4    |        |
| Инженер   | Коленова | 09.21 |      |         | 09.21 | Схема расположения ОКН №79-82 и строящейся сети канализации                                                                                                                                                                                                            | ООО "Никтехпром " |      |        |
| Н. контр. | Савин    | 09.21 |      |         | 09.21 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |      |        |



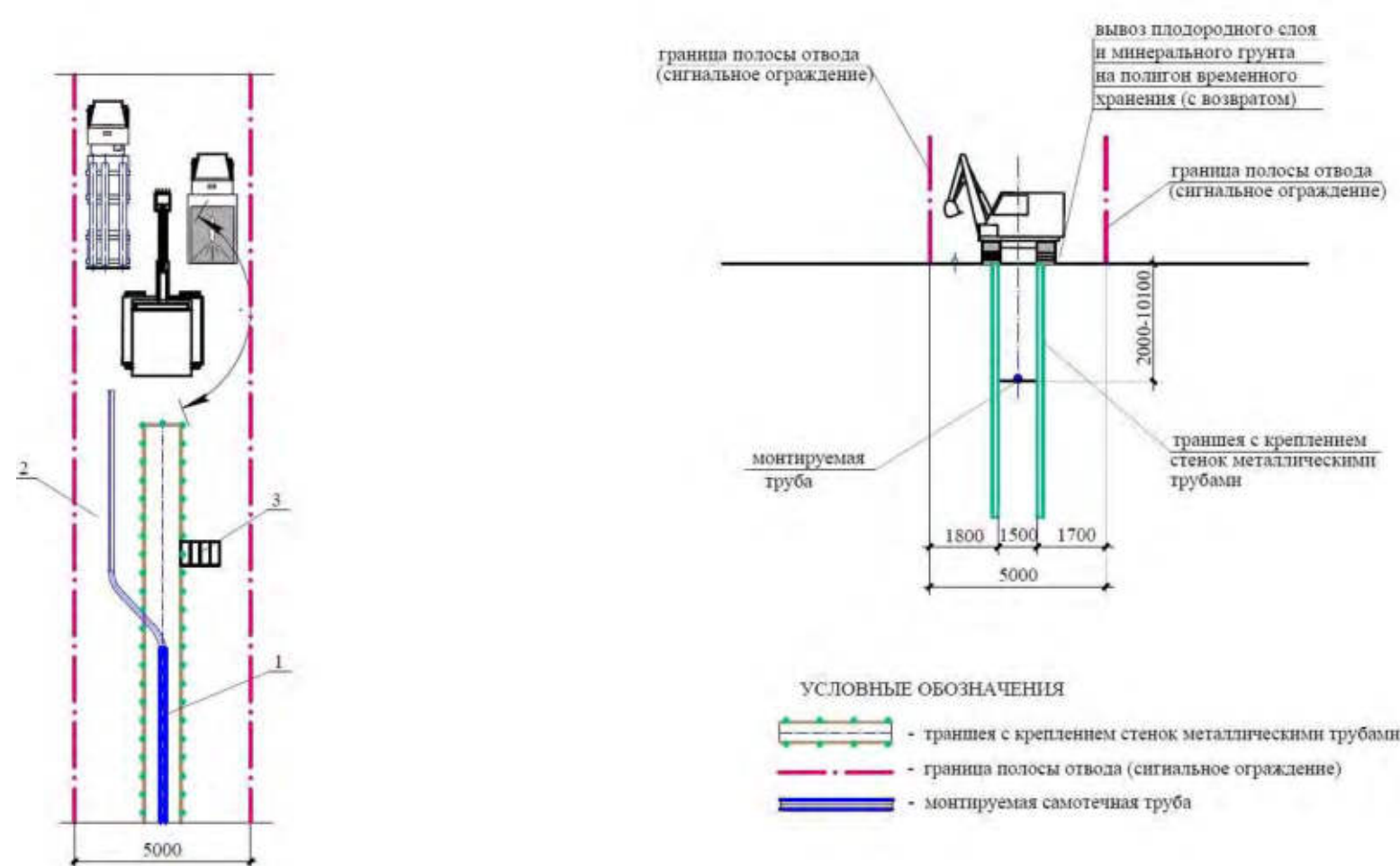
### Организационно-технологическая схема укладки трубы в траншею глубиной до 2м



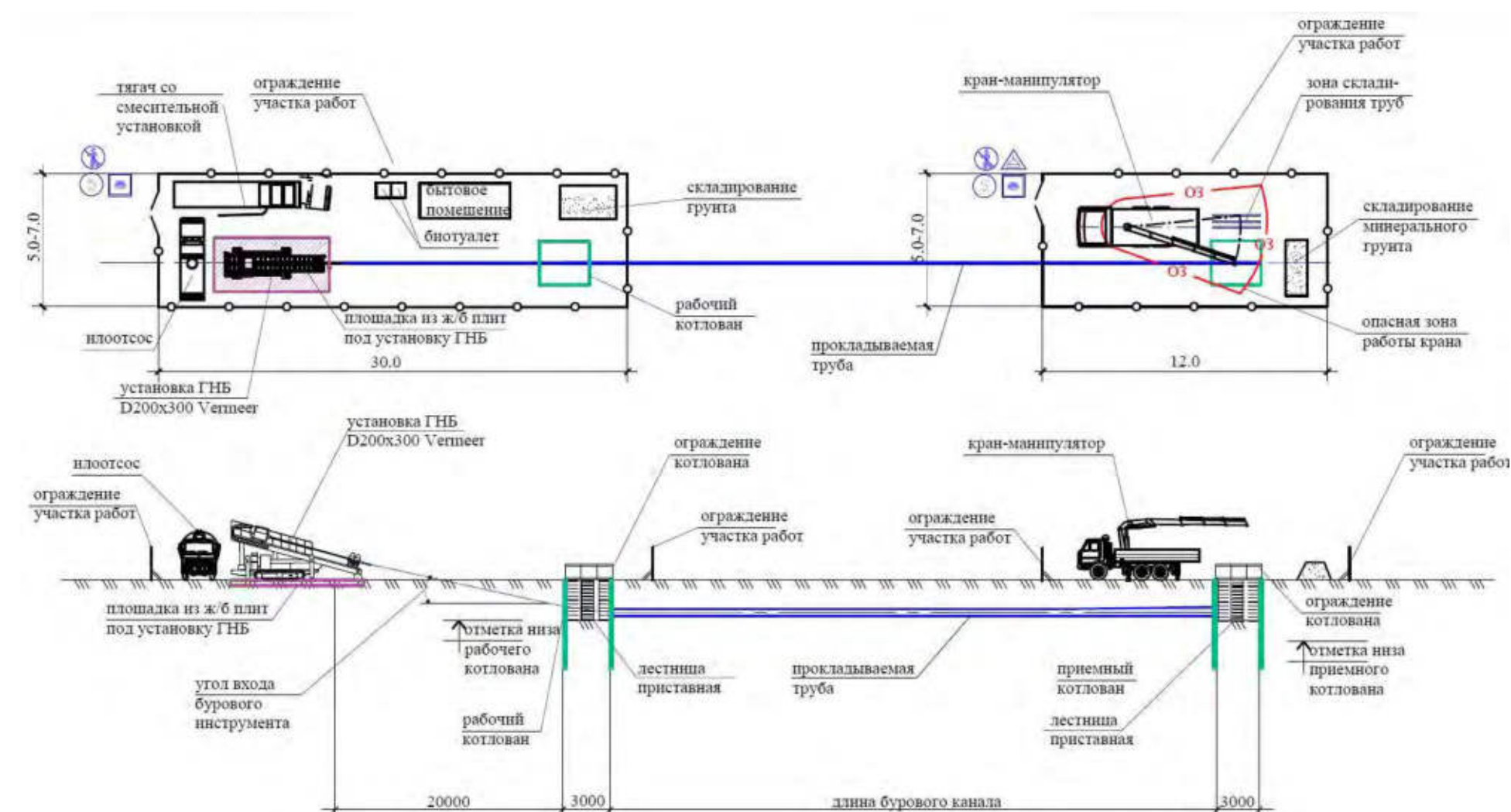
### Организационно-технологическая схема укладки трубы в траншею глубиной 2,5-3,5м



### Организационно-технологическая схема укладки трубы в траншею глубиной до 10м



## Организационно-технологическая схема прокладки трубы методом ГНБ



|           |         |                                                                                       |        |         |      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                     |      |        |
|-----------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|------|--------|
|           |         |                                                                                       |        |         |      | 28-21-ОС.ГЧ                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                     |      |        |
|           |         |                                                                                       |        |         |      | Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении земляных, строительных, мелиоративных хозяйственных и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области |  |                     |      |        |
| изм       | Кол. уч | ЛИСТ                                                                                  | N. док | подпись | дата |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                     |      |        |
| ГИП       | Савин   |  |        |         |      | Графическая часть                                                                                                                                                                                                                                                 |  | стадия              | лист | листов |
| Разраб.   | Ткачёв  |  |        |         |      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | П                   | 5    |        |
| Н. контр. | Савин   |  |        |         |      | Организационно-технологические схемы участков производства работ                                                                                                                                                                                                  |  | ООО<br>"Нижтехпром" |      |        |

Приложение 15  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии  
объектов культурного наследия**

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 27**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Карла Маркса, д. 2/17**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.  
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия  
Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения:

**Винный магазин Бобкова, конец XIX в.**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Карла Маркса** д. **2/17** литер  помещение

И В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Здание построено 1890-е годы. В дореволюционное время в доме размещался винный магазин Бобкова. Дом кирпичный, двухэтажный, расположен на углу квартала, на пересечении улиц Максима Горького и Карла Маркса. Угол дома, образованный уличными фасадами, округлен и увенчан круглой башенкой под куполообразной крышей.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам -**

**работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь кирпичный, оштукатурен. Отмостка вокруг здания бетонная, местами отсутствует. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены. Имеются следы замачивания. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Конфигурация кровли – вальмовая. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – кровельное железо. Водосток организованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Уличные фасады насыщены декоративными деталями. Углы здания, места выходов капитальных стен, границы углового скругления отмечены рустованными лопатками. Над широкими оконными проемами первого этажа – ступенчатые завершения, над окнами второго этажа завершения повторяют клинчатые перемычки. Граница этажей отмечена многообломным карнизом из полочек и двух рядов сухариков. В венчающий карниз из полочек и сухариков введен ряд ступенчатых арочек. Между окнами второго этажа выполнены декоративные машикули. Плоскости стен башенки прорезаны многочисленными стрельчатыми оконными проемами, между которыми помещены пилястры. Над парадным входом в здание полукруглый фронтон, в тимпане которого круглое слуховое окно и клеймо из поребрика, заключенное в стрельчатую раму. Оформление дворовых фасадов скромно. Декоративные детали фасадов выполнены выпуском кирпича. Состояние – работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**



е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Дверь деревянная, окна с деревянными рамами. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Входное крыльцо со стороны улицы Карла Маркса выполнено из бетона. Состояние – работоспособное.**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Вдоль улицы Карла Маркса территория здания огорожена деревянным забором, а вдоль улицы Максима Горького – забор из литых бетонных панелей.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Зайцев Роман Борисович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Мыськив Александр Тарасович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Савин Сергей Николаевич

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

## Фотофиксация



Фото 1. Вид с северной стороны



Фото 2. Вид с восточной стороны

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 49**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Кривоногова, д.3**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,

инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия

Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Кривоногова улица. Древний вал Заречья**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Кривоногова** д **3** литер  помещение

И В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Здание – жилой дом начала XX века. Расположен на углу с ул. Пирогова, вдоль которой вытянут его главный фасад. Здание одноэтажное, с мезонином, на кирпичном фундаменте, построено из бревен и обшито тёсом. Имеет прямоугольную в плане конфигурацию.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь кирпичный, на большей площади – не оштукатурен. Отмостка вокруг здания бетонная, местами отсутствует. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены из бревенчатого сруба, фасады обшиты тесом, окрашены. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Кровля двускатная со скошенными щипцами. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – профилированные листы. Водосток неорганизованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Здание построено в духе стиля модерн с элементами древнерусской архитектуры. Фасады разбиты на части, в которых сгруппированы по два вертикально ориентированных окна; лишь в восточной части фасада сгруппировано три окна. Эти части разделены выпусками угловых бревен и перерубов, обшитых тесом и имеющим вид пилястр с филенками. Планки теса на фасадах расположены вертикально, горизонтально и «в ёлочку». Стены фасада завершены гладким фризом и сильно вынесенным карнизом, опирающимся на прямоугольные кронштейны. Мезонин имеет балкон, который поддерживается крестообразными кронштейнами. Балкон находится в пределах крыши мезонина, которая по краю балкона поддерживается четырьмя колонками, сгруппированными по две по бокам. На фронтонах основного объема и мезонина карниз крыши поддерживается фигурными консолями. Наличники окон – с накладной резьбой, завершены сегментными фронтончиками с фигурными шишечками. Состояние – работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:



**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Двери деревянные, окна с деревянными рамами и из ПВХ профиля со стеклопакетами. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Не осматривались**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория вокруг дома ограждена деревянным забором.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Зайцев Роман Борисович  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Мыськив Александр Тарасович  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Савин Сергей Николаевич  
(Ф.И.О. полностью)



## Фотофиксация



Фото 1. Общий вид с южной стороны



Фото 2. Вид с южной стороны

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 50**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Кривоногова, д.9**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.  
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия  
Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Кривоногова улица. Древний вал Заречья**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Кривоногова**

д

**9**

литер

помещение

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Двухэтажный деревянный дом конца XIX века. Имеет прямоугольную конфигурацию в плане.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

**а) Общее состояние:**

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

**б) Фундаменты:**

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

**в) Цоколи и отмостки около них:**

**Цоколь кирпичный, оштукатурен. Отмостка вокруг здания асфальтовая,**

**местами отсутствует. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены из бревенчатого сруба, обшиты тесом по фасаду. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Конфигурация кровли – вальмовая. Над боковой вальмой крыше расположено крупное слуховое окно, крытое на два ската. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – кровельное железо. Водосток неорганизованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Отделка дома – тесовые доски, расположенные то горизонтально, то вертикально. На углах и перерубах – лопатки, фриз – гладкий. Окна – в наличниках. На 2-м этаже наличники украшены резьбой, на 1-м – простые профилированные рамки. Состояние – работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Дверь деревянная, окна с деревянными рамами, окрашенными масляной краской. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Не осматривались**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория вокруг здания ограждена деревянным забором, имеются металлические ворота.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Зайцев Роман Борисович  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Мыськив Александр Тарасович  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Савин Сергей Николаевич  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

## **Фотофиксация**



Фото 1. Общий вид с западной стороны

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 51**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Кривоногова, д.10**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.  
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия  
Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Кривоногова улица. Древний вал Заречья**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Кривоногова** д **10** литер  помещение

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Жилой одноэтажный дом рубежа 19-20 веков. Имеет прямоугольную в плане конфигурацию.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

**а) Общее состояние:**

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

**б) Фундаменты:**

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

**в) Цоколи и отмостки около них:**

**Цоколь кирпичный, оштукатурен. Отмостка вокруг здания отсутствует.**



**Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены бревенчатого сруба. Дом рублен в обло. Фасады обшиты тесом. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Конфигурация кровли – вальмовая. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – волнистые асбесто-цементные листы. Водосток неорганизованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Отделка дома – тесовые доски, расположенные то горизонтально, то вертикально. На углах и перерубах – лопатки, фриз – гладкий, карниз – большого выноса. Окна – в наличниках, завершенных треугольными фронтонами. Наличники имеют богатую пропильную и накладную резьбу с витыми колонками, розетками, гирляндами. Состояние – работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Дверь деревянная, окна с деревянными рамами, окрашенными масляной краской. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Не осматривались**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория вокруг здания оградена деревянным забором.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Зайцев Роман Борисович  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Мыськив Александр Тарасович  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Савин Сергей Николаевич  
(Ф.И.О. полностью)

## **Фотофиксация**



Фото 1. Вид с восточной стороны

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 52**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Кривоногова, д.13**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

**Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия**

**Зайцев Р.Б.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Кривоногова улица. Древний вал Заречья**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Кривоногова**

д **13**

литер

помещение

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Одноэтажный на развитом кирпичном цокольном этаже деревянный дом с мезонином. Построен на рубеже 19-20 веков. Имеет прямоугольную конфигурацию в плане.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь кирпичный, оштукатурен. Отмостка вокруг здания асфальтовая, местами отсутствует. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены из бревенчатого сруба, обшиты тесом по фасаду. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Конфигурация кровли – вальмовая, кровля мезонина – двускатная. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – кровельное железо. Водосток неорганизованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**На углах и перерубах – лопатки. У мезонина застекленные боковые веранды, поддерживаемые кронштейнами, нависают над боковыми фасадами здания. Здание обшито тесом. Богатая пропильная накладная резьба покрывает почти всю поверхность стены главного фасада. Особой детализировкой отличается резьба в широком поясе подоконного поля и в завершающем стену фризе. На окнах – наличники. В очелье наличников – крепованная верхняя полочка и навершие с «полусолнышком» в центре. Состояние – работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Двери деревянные, окна с деревянными рамами. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Не осматривались**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

**4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):**

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория вокруг здания ограждена металлическим забором.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

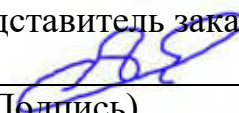
Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Зайцев Роман Борисович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

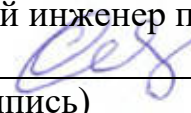
Представитель заказчика:

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Мыськив Александр Тарасович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Савин Сергей Николаевич

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)



## Фотофиксация



Фото 1. Вид с западной стороны



Фото 2. Вид с южной стороны

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 53**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Кривоногова, д.15**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.  
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия  
Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Кривоногова улица. Древний вал Заречья**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Кривоногова** д **15** литер  помещение

И В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Двухэтажное здание при пересечении с ул. Нагорной. Первый этаж – кирпичный, второй – деревянный. Дом имеет прямоугольную в плане конфигурацию.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь кирпичный. Отмостка вокруг здания отсутствует. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Первый этаж выстроен из кирпича, второй – деревянный, из бревен, рубленных в обло и обшитых тёсом «в елочку». Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Конфигурация кровли – вальмовая. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – профилированные листы. Водосток неорганизованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**На углах и в местах переруба бревен – лопатки. Здание построено в стиле эклектики. Первый этаж обмазан по кирпичу. Окна первого этажа – с лучковым завершением, завершены бровками с сухариками. Окна 2-го этажа – прямоугольные, в наличниках, завершенных дугообразным изгибом с плечиками по сторонам. Наличники богато украшены накладной и пропильной резьбой. Состояние – ограниченно- работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Дверь металлическая, окна с деревянными рамами, окрашенные масляной краской. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Не осматривались**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория вокруг здания ограждена деревянным забором с металлическими воротами.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Зайцев Роман Борисович  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Мыськив Александр Тарасович  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Савин Сергей Николаевич  
(Ф.И.О. полностью)



## Фотофиксация



Фото 1. Общий вид с северной стороны



Фото 2. Вид с западной стороны



**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 54**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Кривоногова, д. 20**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.  
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия  
Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Кривоногова Улица. Древний вал Заречья**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Кривоногова**

д **20**

литер

помещение

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Утрачен.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**II Выводы:**

**Первоначальные конструкции не сохранились**

**III Подписи сторон:**

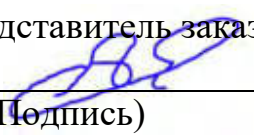
Представитель органа  
государственной охраны:

(Подпись)

Зайцев Роман Борисович

(Ф.И.О. полностью)

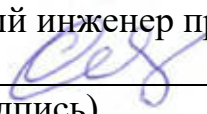
Представитель заказчика:

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Мыськив Александр Тарасович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Савин Сергей Николаевич

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 98**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Максима Горького, д. 1/1**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

**Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,**

**инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия**

**Зайцев Р.Б.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Улица Широкая, VII-XXвв.**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **ул. Максима Горького** д **1/1** литер  помещение

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Дом построен в первой половине XIX века. Строитель не известен. Дом двухэтажный кирпичный. Расположен в центральной части Кинешмы. Главным фасадом обращен в сторону торговой площади.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь кирпичный, оштукатурен. Отмостка вокруг здания щебеночная.**

**Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Конфигурация кровли – вальмовая. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – кровельное железо. Водосток организованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Главный фасад, прорезанный пятью парами оконных проемов, в центре имеет выступ в полкирпича. Фасады на уровне первого этажа оформлены рустом. Оконные проемы заглублены в нишки и увенчаны замковым камнем. Аналогично оформлена одноэтажная пристройка на южном фасаде. Кроме того она увенчана декоративным фигурным фронтоном с сухариками в карнизе. Просторные окна второго этажа заключены в тонко тянутые наличники. Венчающий карниз также из тонких тяг. Состояние – работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Двери металлические, окна из ПВХ профиля со стеклопакетами. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Не осматривались**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

**4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):**

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория вокруг здания со стороны улицы Плесской ограждена металлическим забором.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Зайцев Роман Борисович  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Мыськив Александр Тарасович  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Савин Сергей Николаевич  
(Ф.И.О. полностью)



## Фотофиксация



Фото 1. Вид с южной стороны



Фото 2. Вид с западной стороны

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 90**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Максима Горького, д. 13/2**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

**Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия**

**Зайцев Р.Б.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Улица Широкая, XVII – XX вв.**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Максима Горького** д. **13/2** литер  помещение

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Здание построено в середине XIX века, выходит на красные линии ул. Горького и ул. Жуковская. Здание кирпичное, трехэтажное. Имеет прямоугольную в плане конфигурацию.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь кирпичный, оштукатурен, окрашен. Отмостка вокруг здания – брусчатка. Состояние – работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены. Категория технического состояния несущих стен в целом – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Конфигурация кровли – вальмовая. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – волнистые асбесто-цементные листы. Водосток организованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Фасады имеют четкое горизонтальное членение, образованное двумя междуэтажными карнизами и подоконным поясом под окнами второго этажа. Три центральных окна на третьем этаже фасада, выходящего на ул. Горького, украшены треугольными сандриками-полочками, а также подоконными нишами на втором. Стены первого и второго этажа рустованы, а над перемычками окон на первом этаже установлены замковые камни. Фасад, выходящий на ул. Жуковскую имеет аналогичный декор. Декор фасадов завершает широкий многопрофильный карниз. Имеются отслоения штукатурного слоя и окраски. Состояние – ограничено-работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Двери металлические, окна с деревянными рамами и из ПВХ профиля со стеклопакетами. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Со стороны фасада, выходящего на ул. Жуковскую устроена современная**

**лестница подъема на второй этаж, с деревянными ступенями по металлическим косоурам. Состояние – работоспособное.**

3) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория вокруг здания не ограждена.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Зайцев Роман Борисович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Мыськив Александр Тарасович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Савин Сергей Николаевич

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

## Фотофиксация

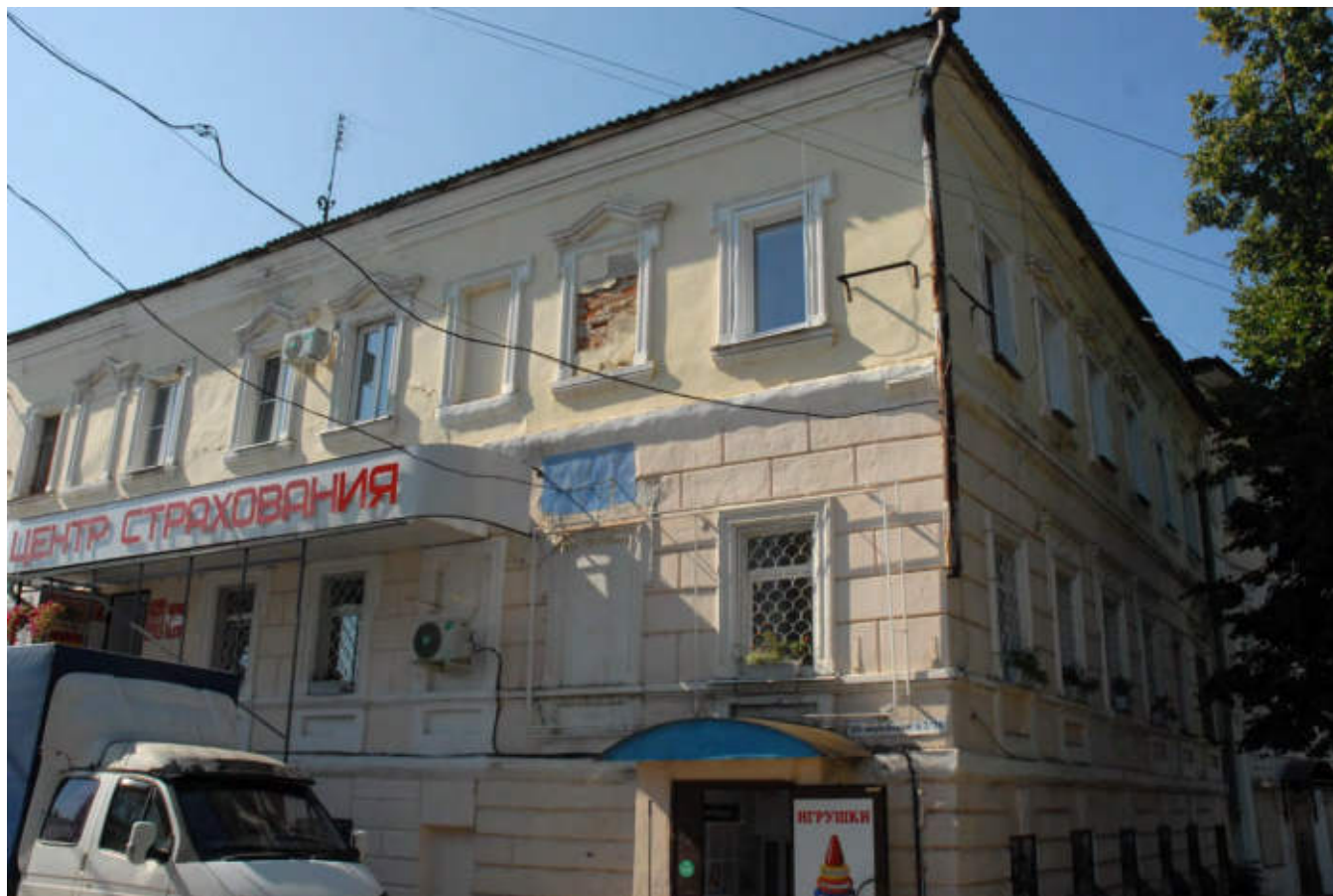


Фото 1. Вид с северо-восточной стороны



**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 91**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Максима Горького, д. 15/1**

(Адрес объекта)

**29 июля 20 21 г.**

Мы, нижеподписавшиеся,

**Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.**  
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия  
Зайцев Р.Б.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Улица Широкая, XVII – XX вв.**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Максима Горького**

д **15/1** литер

помещение

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Здание кирпичное трехэтажное. Построено ориентировочно в начале XX века. Имеет прямоугольную в плане конфигурацию с выступом в южной части. Расположено на пересечении ул. М. Горького и ул. Карла Маркса.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь кирпичный, оштукатурен. Отмостка вокруг здания разнородная: брусчатка, асфальтовая, местами отсутствует. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Кровля основного здания – вальмовая, кровля пристроя с южной стороны - односкатная. Крыша выполнена по деревянным стропилам. Обрешетка – деревянная, покрытие – волнистые асбесто-цементные листы. Водосток организованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Декоративное убранство фасадов представлено лопатками с узорами, междуэтажными карнизами, многопрофильным венчающим карнизом. Окрасочный слой частично отслоился. Состояние – работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Двери металлические и деревянные, окна с деревянными рамами и из ПВХ профиля со стеклопакетами. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**С юго-западной стороны расположена лестница подъема на второй этаж с бетонными ступенями по металлическим косоурам. Состояние – работоспособное.**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

**4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):**

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория вокруг здания не ограждена.**

**II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

**III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Зайцев Роман Борисович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Мыськив Александр Тарасович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Савин Сергей Николаевич

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

**Фотофиксация**

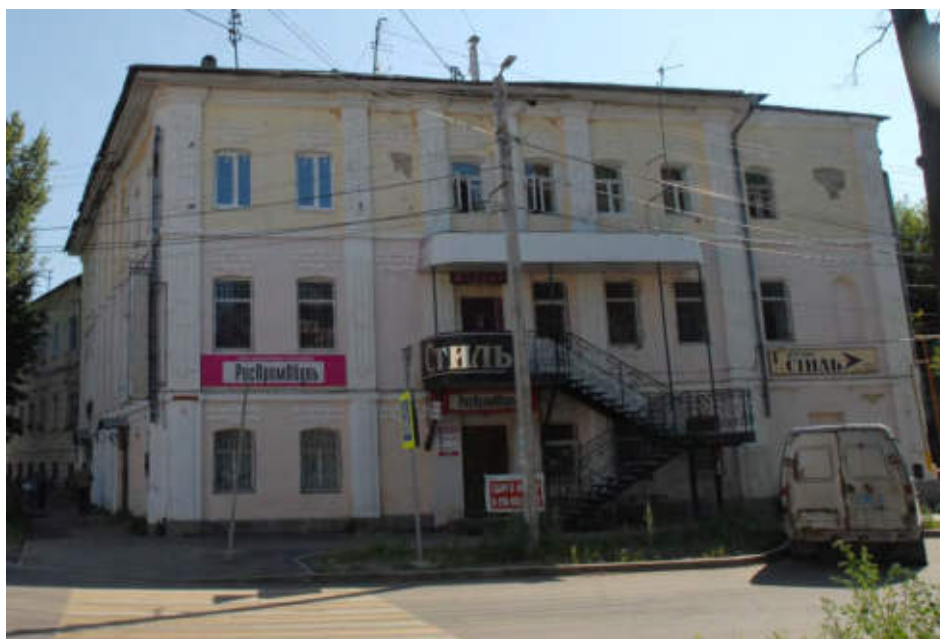


Фото 1. Вид с западной стороны

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 92**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Максима Горького, д. 19 а**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

**Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.**  
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия  
Зайцев Р.Б.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Улица Широкая, XVII – XX вв.**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Максима Горького** д **19** литер **а** помещение

И В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Здание кирпичное двухэтажное. Построено ориентировочно на рубеже XIX-XX веков. Имеет квадратную в плане конфигурацию.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь кирпичный, оштукатурен, окрашен. Отмостка вокруг здания –**

**брусчатка. Состояние – работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, первый этаж главного фасада оштукатурен, окрашен. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Кровля - четырехскатная. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – волнистые асбесто-цементные листы. Водосток неорганизованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Фасад фланкирован и разделен на две части по вертикали лопатками на всю высоту. На первом этаже –филенчатые лопатки, на втором –рустованные. Этажи разделяет карниз. Под окнами первого этажа –подоконные пояса. Фасад завершается многопрофильным венчающим карнизом с сухариками, образованный выступами кирпича. Состояние – работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Дверь металлическая, окна первого этажа из ПВХ профиля, окна второго этажа с деревянными рамами. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Не осматривались**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

**4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):**

**Не осматривалась**



5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория здания ограждена металлическим забором с воротами.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

(Подпись)

Зайцев Роман Борисович

(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

(Подпись)

Мыськив Александр Тарасович

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

(Подпись)

Савин Сергей Николаевич

(Ф.И.О. полностью)

## **Фотофиксация**



Фото 1. Вид с северной стороны

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 93**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Максима Горького, д. 19 б**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

**Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия**

**Зайцев Р.Б.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Улица Широкая, XVII – XX вв.**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Максима Горького** д **19** литер **б** помещение

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Здание бывшей лавки было построено во второй половине XIX века. Здание кирпичное, одноэтажное. Имеет прямоугольную в плане конфигурацию. Торцевой частью выходит на красную линию ул. Горького.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь кирпичный, оштукатурен, окрашен. Отмостка вокруг здания разнородная: брусчатка, асфальтовая, местами отсутствует. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Кровля - двускатная. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – профлированные листы. Водосток неорганизованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Фасад украшен большим фигурным аттиком по всей ширине со слуховым окном, врезанным в карниз. Широкий многообломный карниз с поясом, выложенным из кирпича, уступчатых сухариков, идущих по периметру постройки, завершают декор. Состояние – работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Дверь металлическая, окна из ПВХ профиля. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Не осматривались**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория здания ограждена забором из литых бетонных панелей слева от фасада, выходящего на ул. Горького и металлическим забором справа.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Зайцев Роман Борисович  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Мыськив Александр Тарасович  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Савин Сергей Николаевич  
(Ф.И.О. полностью)

## **Фотофиксация**



Фото 1. Вид с северной стороны

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 94**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Максима Горького, д. 27**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

**Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

**Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия**

**Зайцев Р.Б.**

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Улица Широкая, XVII – XX вв.**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Максима Горького** д. **27** литер  помещение

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Дом кирпичный, двухэтажный. Имеет конфигурацию в плане в виде  
скошенного параллелограмма. Меньшей стороной выходит на ул. Горького,  
большой – на ул. Рылеевскую.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов  
памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам -  
работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:



**Цоколь кирпичный, оштукатурен, окрашен. Отмостка вокруг здания в основном отсутствует, местами - брусчатка. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Конфигурация кровли основного здания – вальмовая, над деревянным пристроем – кровля односкатная. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – профилированные листы. Водосток неорганизованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Фасад имеет четкое горизонтальное членение благодаря междуэтажному карнизу, подоконному пояску и широкому карнизу. По вертикали фасад расчленен четырьмя пилястрами, рустованными на первом этаже. Окна с лучковыми перемычками. Окна второго этажа украшены лучковыми бровками и подоконными нишками. Фасад венчает многообломный карниз, поддерживающий широкий навес кровли. Состояние – работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Двери металлические, окна с деревянными рамами, окрашенными масляной краской. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**С восточного фасада расположена металлическая лестница подъема на второй этаж. Состояние – работоспособное.**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория вокруг здания не ограждена.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Собственник  
(пользователь объекта):

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Савин Сергей Николаевич  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

## Фотофиксация



Фото 1. Вид с северо-восточной стороны



Фото 2. Вид с северо-западной стороны

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 94**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Максима Горького, д. 35**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.  
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия  
Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Улица Широкая, XVII – XX вв.**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Максима Горького** д. **35** литер  помещение

И В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Здание кирпичное двухэтажное. Имеет прямоугольную в плане конфигурацию. Торцевым фасадом выходит на красную линию ул. Максима Горького.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь кирпичный, оштукатурен, окрашен. Отмостка вокруг здания в основном отсутствует. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Кровля двускатная. Крыша выполнена по деревянным стропилам. Обрешетка – деревянная, покрытие – волнистые асбесто-цементные листы. Водосток неорганизованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Фасад фланкирован простыми лопатками на всю высоту. Окна второго этажа обрамлены в наличники с полуциркульным завершением и украшены замковыми камнями. Под окнами – подоконный пояс и прямоугольные нишки. Над многопрофильным карнизом с сухариками располагается аттик. Часть кладки аттика, а также штукатурный слой цоколя частично разрушены. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Дверь металлическая, окна с деревянными рамами. Категория технического состояния заполнений – ограниченно-работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**С восточного фасада располагается деревянная лестница подъема на второй этаж. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):



**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория вокруг здания ограждена металлическим забором с воротами с одной стороны и кирпичным забором с кованными металлическими решетками и воротами – с другой стороны.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Зайцев Роман Борисович  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Мыськив Александр Тарасович  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Савин Сергей Николаевич  
(Ф.И.О. полностью)

## **Фотофиксация**



Фото 1. Вид с севера

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 96**

**Ивановская обл. г. Кинешма,**

**ул. Максима Горького, д. 39**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,

инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия

Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Улица Широкая, XVII – XX вв.**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Максима Горького** д **39** литер  помещение

И В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Здание кирпичное двухэтажное, имеет квадратную в плане конфигурацию. С южной стороны – деревянный пристрой прямоугольной формы.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь кирпичный, оштукатурен. Отмостка вокруг здания отсутствует. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Конфигурация кровли – четырехскатная. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – волнистые асбестоцементные листы. Водосток неорганизованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Фасад фланкирован лопатками во всю высоту: на первом этаже – рустованные лопатки, на втором – филенчатые пилястры. Окна в профилированных наличниках, а на втором этаже еще увенчаны профилированными сандриками-полочками. Фасад завершает многопрофильный венчающий карниз. Штукатурный слой в цоколе частично растрескался, имеются обрушенные участки карниза. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Двери деревянные, окна с деревянными рамами, окрашенными масляной краской и из ПВХ профиля со стеклопакетами. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Не осматривались**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория вокруг здания ограждена деревянным забором.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

(Подпись)

Зайцев Роман Борисович

(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

(Подпись)

Мыськив Александр Тарасович

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

(Подпись)

Савин Сергей Николаевич

(Ф.И.О. полностью)

## **Фотофиксация**



Фото 1. Вид с севера

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 97**

**Ивановская обл. г. Кинешма,**

**ул. Максима Горького, д. 49**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,

инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия

Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Улица Широкая, XVII – XX вв.**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Максима Горького** д **49** литер  помещение

И В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Здание деревянное одноэтажное с цокольным этажом. Имеет прямоугольную конфигурацию в плане.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:



**Цоколь кирпичный. Отмостка вокруг здания отсутствует. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены выполнены из бревенчатого сруба, обшиты тесом по фасадам. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Кровля четырехскатная. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – кровельное железо. Водосток организованный. Покрытие кровли частично разрушено. Состояние кровли – ограниченно-работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Фасад фланкирован и разделен на две части по горизонтали филенчатыми пилястрами, установленными в местах стыка бревен в срубе. Окна в резных наличниках с профилированными сандриками. Обшивка фасадов обветшала. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Дверь деревянная, окна с деревянными рамами, окрашенными масляной краской. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Не осматривались**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория вокруг здания ограждена металлическим забором с одной стороны и деревянным забором с другой стороны.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Зайцев Роман Борисович  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Мыськив Александр Тарасович  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Савин Сергей Николаевич  
(Ф.И.О. полностью)

## **Фотофиксация**



Фото 1. Общий вид с восточной стороны

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 115**

**Ивановская обл.**

**г. Кинешма, ул. Рылеевская, 9**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,

инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия

Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения:

**Благовещенская церковь**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**Кинешма**

(город)

улица **Рылеевская** д**9** литер  помещение

И В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Благовещенская церковь была возведена в 1815 г. Объемно-пространственная композиция представляет собой двухстолпный сводчатый храм с осевым построением объема колокольни, трапезной и моленного зала с алтарем. Основной объем имеет двухсветное пространство с сомкнутым сводом, широкая трапезная перекрыта системой цилиндрических сводов. Оштукатуренные фасады декорированы в духе классицизма.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь окрашен. Отмостка вокруг здания из асфальта. Состояние – работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены здания выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, оштукатурены и окрашены в белый цвет. Состояние несущих стен в целом – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Конфигурация кровли над основным объемом – покупольное покрытие, над трапезной – двухскатная крыша, над алтарем – поскатное покрытие. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – окрашенный металлический лист. Водосток – неорганизованный, в трапезной части имеются водосточные трубы. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Основной купол завершен восьмигранным световым барабаном с луковичной главкой и крестом. Над колокольной – высокий шпиль с крестом, над трапезной декоративные главки с крестами. Покрытие глав и шпиля выполнено окрашенным металлическим листом, кресты - позолочены. Состояние – работоспособное.**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Ярусы колокольной обрешетки обрамлены тосканскими портиками с полуколоннами. Ярусы фасадов выделены профилированными поясками и карнизами, угловые части обработаны рустом, окна обрамлены рамочными наличниками. Состояние – работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Двери металлические, окна с деревянными рамами и металлическими решетками, окрашенные масляной краской. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Крыльцо главного входа – бетонное. Состояние – работоспособное.**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территории храма огорожена металлической оградой.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Зайцев Роман Борисович  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Мыськив Александр Тарасович  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Савин Сергей Николаевич  
(Ф.И.О. полностью)



## Фотофиксация

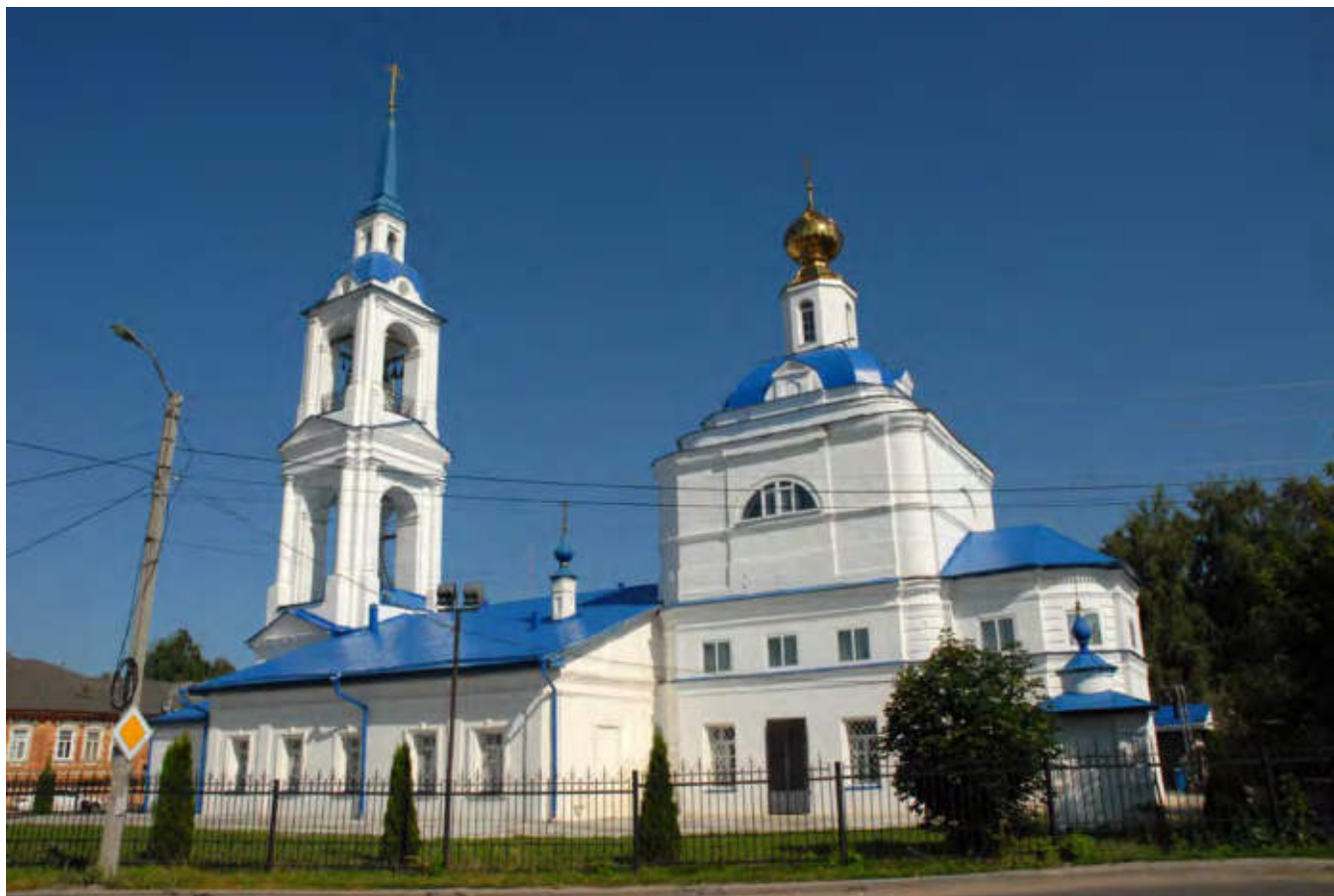


Фото 1. Общий вид храма с южной стороны.

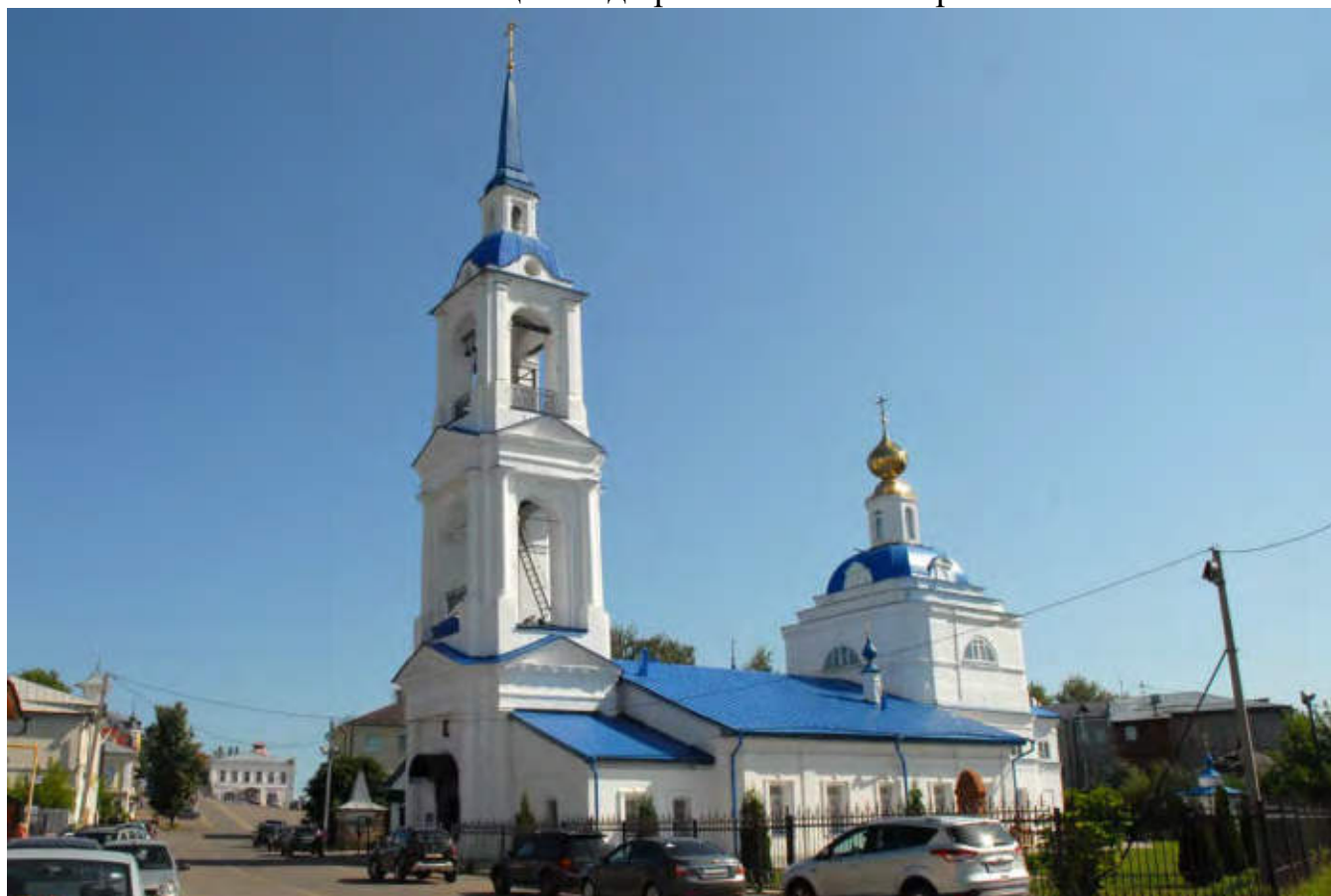


Фото 2. Общий вид храма с юго-западной стороны.

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 117**

**Ивановская обл. г. Кинешма,  
ул. Рылеевская, д. 18**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.  
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия  
Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения:

**Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **Рылеевская** д **18** литер  помещение

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

Дом построен в 1907 году экономкой купца Баранова – Ольгой Борисовной Ивановой. В основном этаже помещались старообрядческая молельня, жилые комнаты и холл. В полуподвальном этаже – жилые и хозяйственные помещения. Дом одноэтажный деревянный рубленый «в лапу» с кирпичным полуподвальным заглубленным этажом. Главным фасадом выходит на красную линию ул. Рылеевской. План – близок к квадрату с двумя выступами со стороны двора. С южной стороны дома выполнена современная кирпичная пристройка.

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь кирпичный, окрашен. Отмостка вокруг здания асфальтовая, бетонная, с дворового фасада отсутствует. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены основного этажа выполнены из сруба, обшиты тесом по фасаду, окрашены. Полуподвальный этаж выполнен из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, оштукатурен. Категория технического состояния несущих стен – работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Конфигурация кровли – вальмовая, над фронтоном двухскатная. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – рубероид по металлической кровле. Водосток неорганизованный. Состояние кровли – ограничено-работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Уличный фасад симметричен и расчленен на 3 части лопатками, украшенными прорезной резьбой. Тесовая обшивка дома разделена под окнами горизонтальным резным поясом. Сильно вынесенный навес кровли, идущий по периметру дома, украшен искусной орнаментальной порезкой. Окна обрамлены нарядными наличниками с искусной резьбой. Декор окрашен. Состояние – работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Двери металлические, окна с деревянными рамами и из ПВХ профиля со стеклопакетами. Категория технического состояния заполнений – работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Не осматривались**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Территория справа от здания со стороны ул. Рылеевской ограждена кирпичным забором с кованными металлическими вставками, с металлическими воротами.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Зайцев Роман Борисович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

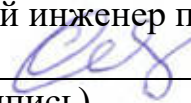
Представитель заказчика:

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Мыськив Александр Тарасович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Савин Сергей Николаевич

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)



## Фотофиксация



Фото 1. Общий вид с южной стороны

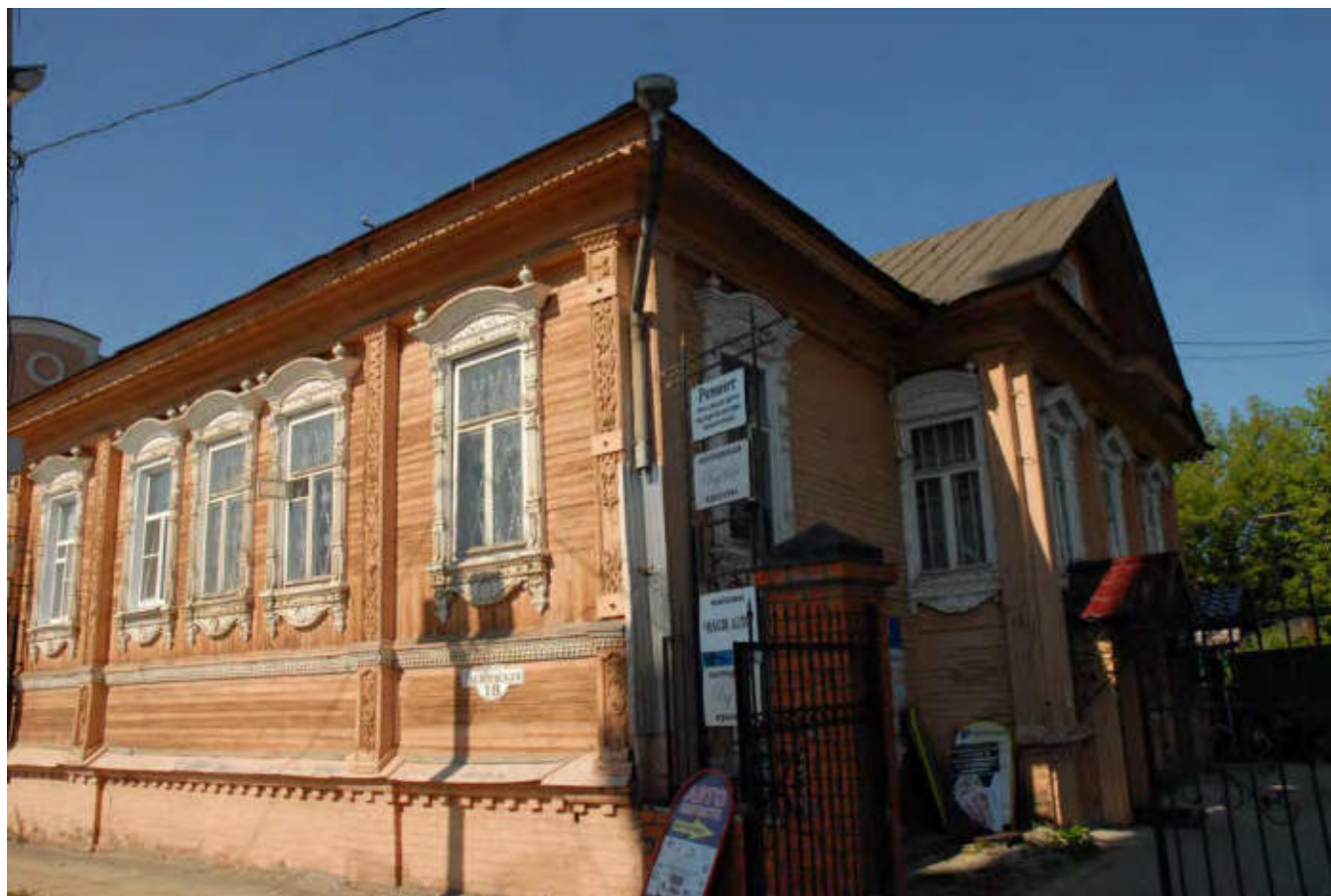


Фото 2. Вид с северо-восточной стороны



**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 138**

**Ивановская обл.  
г. Кинешма, ул.  
Социалистическая, 54а**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия  
Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения:

**Ансамбль. «Особняк», 1-я треть XIX в., 1905 г.**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **ул. Социалистическая** д **54а** литер  помещение

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Особняк принадлежал фабриканту Севрюгову и был его летней резиденцией. Объемно-пространственная композиция в стиле модерн выполнена со свободным расположением объемов, выступающими объемами цилиндрической башни, полуротонды. Дом стоит на высоком берегу. В архитектуре используются также элементы классицизма: колоннада полуротонды, балясины ограждений лестницы.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – ограниченно-работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам -**

**работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь оштукатурен и окрашен. Отмостка асфальтовая, местами отсутствует. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены здания выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, оштукатурены и окрашены. Имеются места разрушения штукатурки, отслоения красочного слоя. Состояние несущих стен – ограниченно-работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Конфигурация кровли – полувальмовая, четырехскатная, плоская. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – окрашенный и оцинкованный металлический лист. Имеются следы коррозии. Водосток неорганизованный. Имеются протечки. Состояние кровли – ограниченно-работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Угловая башня завершена восьмигранным шатром с купольным основанием. Покрытие - рубероид. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**На гладко оштукатуренных фасадах имеются профилированные пояса и карнизы. Кровлю полуротонды поддерживают колонны тосканского ордера. Имеются места разрушения штукатурки, следы замачивания, отслоения красочного слоя. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Двери металлические, окна с деревянными рамами, часть окон заколочена фанерой. Категория технического состояния заполнений – ограниченно-работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Главный вход накрыт металлическим навесом на кованых кронштейнах. Покрытие площадки разрушено. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Особняк расположен на территории парка.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – ограниченно-работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Зайцев Роман Борисович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Мыськив Александр Тарасович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Савин Сергей Николаевич

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

## **Фотофиксация**



Фото 1. Общий вид с юго-восточной стороны



Фото 2. Общий вид с западной стороны



Фото 3. Общий вид с северной стороны

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 139**

**Ивановская обл.**

**г. Кинешма, ул.**

**Социалистическая, 54а**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,

инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия

Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения:

**Ансамбль. «Хозяйственная пристройка», 1-я треть XIX в., 1905 г.**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**г. Кинешма**

(город)

улица **ул. Социалистическая** д **54а** литер  помещение

И В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Двухэтажный хозяйственный флигель входит в состав ансамбля загородного особняка и выполнен в стиле модерн. Небольшой прямоугольный объем накрывает кровля со срезанным щипцом.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние здания в целом – ограниченно-работоспособное.**

б) Фундаменты:

**Состояние фундаментов, определенное по косвенным признакам - работоспособное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

**Цоколь оштукатурен и окрашен. Отмостка асфальтовая, местами**



**отсутствует. Состояние – ограниченно-работоспособное.**

г) Стены наружные:

**Стены здания выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, оштукатурены и окрашены. Имеются места разрушения штукатурки, отслоения красочного слоя. Состояние несущих стен - ограниченно-работоспособное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

**Конфигурация кровли над основным объемом – двухскатная с вальмами в щипце. Крыша выполнена по деревянным стропилам с опиранием на стены. Обрешетка – деревянная, покрытие – металлочерепица. Водосток неорганизованный. Состояние кровли – работоспособное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

**Отсутствуют**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

**Декоративное убранство отсутствует.**

**3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Не осматривались**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

**Не осматривались**

в) Полы:

**Не осматривались**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

**Не осматривались**

д) Столбы, колонны:

**Не осматривались**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

**Двери деревянные, окна с деревянными рамами, часть окон заколочена досками. Категория технического состояния заполнений – ограниченно-работоспособное.**

ж) Лестницы и крыльца:

**Не осматривались.**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

**Не осматривались**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

**Не осматривалась**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

**Не осматривались**

6. Отопление, вентиляция, канализация:

**Не осматривались**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

**Хозяйственная постройка расположена на территории парка.**

## **II Выводы:**

**В целом состояние несущих конструкций – ограниченно-работоспособное.**

## **III Подписи сторон:**

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Зайцев Роман Борисович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Мыськив Александр Тарасович

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Савин Сергей Николаевич

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

## **Фотофиксация**



Фото 1. Общий вид с восточной стороны

**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 140**

**Ивановская обл.  
г. Кинешма, ул.**

**Социалистическая, 54а**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.  
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия  
Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного  
наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее –  
Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта  
культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения:

**Ансамбль. «Лестница к Волге»**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**Кинешма**

(город)

улица **ул. Социалистическая** д**54а** литер  помещение

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**В начале XX века фабрикантом Севрюговым на берегу р. Волги была  
создана летняя резиденция. Для спуска от полуротонды особняка к берегу  
реки была выполнена парадная лестница. Широкая лестница с  
криволинейными расходящимися маршами в несколько спусков с  
балюстрадой была выполнена в классическом стиле.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов  
памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние - недопустимое.**

б) Ступени:

**Ступени выполнены из бетона с полированной поверхностью. В**

настоящее время сохранились центральный марш лестницы и нижний правый марш. Верхние криволинейные спуски разрушены, ступени разбросаны. Обрушен левый нижний криволинейный марш. Состояние - недопустимое.

в) Площадки:

Центральная верхняя площадка выполнена из бетона. Центральная нижняя площадка обрушена. Верхняя площадка засыпана грунтом. Состояние - недопустимое.

г) Ограждения:

Ограждения представляют собой балюстрады из бетона. Часть ограждений разрушена. Состояние - недопустимое.

### 3 Характеристика территории памятника

Территория заросла кустарником и зарослями.

## II Выводы:

Состояние – недопустимое.

## III Подписи сторон:

Представитель органа  
государственной охраны:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Зайцев Роман Борисович  
(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Мыськив Александр Тарасович  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Савин Сергей Николаевич  
(Ф.И.О. полностью)



## Фотофиксация



Фото 1. Вид на лестницу с северной стороны



Фото 2. Вид на лестницу с южной стороны



**Технический отчет (акт технического состояния)  
о состоянии объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
28-21-ОС-ТО 141**

**Ивановская обл.  
г. Кинешма, ул.**

**Социалистическая, 54а**

**29 июля 20 21 г.**

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика, главный инженер ООО «Инжкомпроект» Мыськив А.Т.  
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта, или главный инженер проекта,  
инженер-реставратор ООО «Нижтехпром», Савин С. Н.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель органа государственной охраны, начальник отдела  
государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета  
Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия  
Зайцев Р.Б.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения:

**Ансамбль. «Парк (фрагменты)»**

(Наименование объекта культурного наследия) по адресу:

**Ивановская область**

(Республика, область, район)

**Кинешма**

(город)

улица **Социалистическая** д**54а** литер  помещение

И В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

**1 Общее состояние памятника:**

**Парк расположен на берегу р. Волга, вокруг летней резиденции П.Ф. Севрюгова, в которой в советское время размещался дом отдыха. По основной части парка проложена центральная аллея, ведущая к зданию особняка, вдоль которой находятся бюсты А.М. Горького и А.С. Пушкина. Набережная часть парка имеет видовую площадку, подпорную кирпичную стенкой и гротом, возле лестницы ведущей от особняка находится фрагмент скульптурной композиции.**

(дается краткая х-ка объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2 Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

**Состояние - ограничено-работоспособное.**

б) Центральная аллея:

**Дорожки заросли травой, асфальтовое покрытие растрескалось.  
Состояние аллеи в целом – ограничено-работоспособное.**

в) Бюсты и скульптурная композиция:

Бюсты А.М. Горького и А.С. Пушкина опрокинуты, пьедесталы находятся в зарослях. Скульптурная композиция у подножия лестницы разрушена. Состояние - недопустимое.

г) Подпорная стенка, грот с лестницей и смотровая площадка:

Кирпичные сооружения подпорной стенки, грота с лестницей и видовой площадки имеют утраты ограждения, разрушения и деформацию кирпичной кладки. Состояние в целом – ограниченно-работоспособное.

3 Характеристика территории памятника

Территория парка заросла кустарником и зарослями.

## II Выводы:

Состояние в целом – ограниченно-работоспособное.

## III Подписи сторон:

Представитель органа  
государственной охраны:

(Подпись)

Зайцев Роман Борисович

(Ф.И.О. полностью)

Представитель заказчика:

(Подпись)

Мыськив Александр Тарасович

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта:

(Подпись)

Савин Сергей Николаевич

(Ф.И.О. полностью)

## Фотофиксация



Фото 1. Вид на подпорную стенку набережной



Фото 2. Вид на грот с лестницей

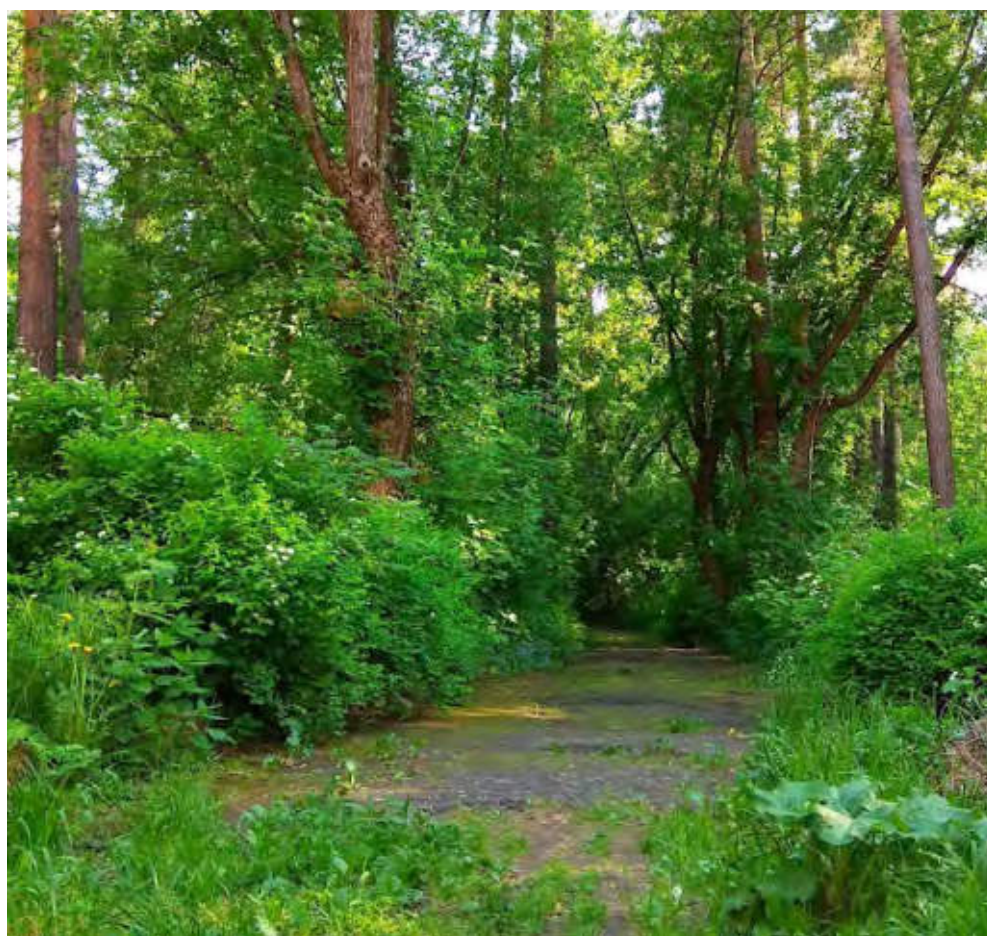


Фото 3. Вид на центральную аллею