



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 10 » 02 2026

г. Иваново

№ 38-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба «Богородское-Кречетниковых», конец XVIII – начало XIX века (Ивановская область, Ивановский район, с. Богородское)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба «Богородское-Кречетниковых», конец XVIII – начало XIX века (Ивановская область, Ивановский район, с. Богородское) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба «Богородское-Кречетниковых», конец XVIII – начало XIX века (Ивановская область, Ивановский район, с. Богородское)

1. Пространственно-планировочная структура достопримечательного места: расположено на высоком берегу реки Талки на северной окраине села Богородское: все постройки создавались на рубеже XVIII и XIX веков; на самом высоком месте, на берегу реки Талки поставлена Успенская церковь и обращена алтарем в сторону реки; к западу от церкви построен главный жилой дом, обращенный главным фасадом на юг; к западу от дома располагался пейзажный парк, куда ведет липовая аллея; к северу от главного дома находилась хозяйственная зона усадьбы, от которой сохранилось одноэтажное здание конюшни, к которому примыкает двухэтажный служебный корпус.

2. Объемно-пространственная структура достопримечательного места: доминирующее положение в окружающем ландшафте занимает поставленная на высоком берегу реки Талки недалеко от берегового склона Успенская церковь; храмовое здание выделяется своей высотой среди застройки села; остальные постройки скрыты среди зелени и не просматриваются даже зимой.

3. Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места, формирующие его пространственно-планировочную структуру:

3.1. Успенская церковь:

3.1.1. Местоположение: на берегу реки Талки, недалеко от берегового склона, к которому обращен алтарь;

3.1.2. Объемно-пространственная композиция: основной двусветный четверик, увенчанный восьмериком с более узкими глухими диагональными гранями, который перекрыт купольной восьмигранной кровлей гуськового профиля и увенчан восьмигранным барабаном со световыми окнами на основных гранях и главкой; двусветный прямоугольный со срезанными углами ризалит алтаря фланкирован пониженными жертвенником и дьяконником, имеющими в плане форму четверти круга; трапезная по ширине равна основному объему;

3.1.3. Конструкции и материалы: здание кирпичное, оштукатурено и окрашено, кровля металлическая; центральное подкупольное пространство перекрыто восьмилотковым сомкнутым сводом, приделы – лотковыми сводами, в алтаре свод коробовый с распалубками в углах, в двустолпной трапезной – крестовые своды;

3.1.4. Элементы фасадной композиции: четырехпилястровые коринфские

портики во всю высоту боковых фасадов, основного объема, завершенные широким антаблементом, включающим карниз с сухариками и модульонами, и увенчанные треугольными фронтонами; карнизы с сухариками и модульонами, расположенные вдоль скатов; рамочные наличники окон основного объема; форма окон: арочные в первом свете прямоугольные во втором, круглые в основных гранях восьмерика; прямоугольные накладные доски с капельками по нижнему краю, украшенные лепниной под профилированными подоконниками окон второго света; прямоугольные окна трапезной обрамленные наличниками с ушами; дежачие прямоугольные филенки и треугольные сандрики над окнами трапезной;

3.1.5. Элементы оформления фасада: профилировка карнизов; рисунок лепных украшений под подоконниками окон второго света;

3.2. Конюшня:

3.2.1. Местоположение: сзади главного усадебного дома;

3.2.2. Объемно-пространственная композиция: западная часть здания одноэтажная под двускатной крышей; восточная часть двухэтажная под вальмовой крышей;

3.2.3. Конструкции и материалы: здание кирпичное, оштукатурено и окрашено; кровля металлическая;

3.2.4. Элементы фасадной композиции: ступенчатый карниз, завершающий фасад одноэтажного объема; четыре пилястры, поставленные в простенках, выделяющие центр двухэтажного объема; прямоугольные окна второго этажа, квадратные окна первого этажа;

3.3. Парк:

3.3.1. Местоположение: к западу от главного усадебного дома;

3.3.2. Пространственная композиция: двухсторонняя липовая аллея, расположенная по линии «запад-восток» и включающая 26-28 старовозрастных деревьев с каждой стороны; с северной стороны односторонняя аллея в 20 деревьев и перпендикулярно к ней аллея из 10 деревьев.