

Комитет Ивановской области
по государственной охране объектов
культурного наследия

(наименование исполнительного органа
государственной власти Ивановской области)

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

«15» 09 2023 г.

Регистрационный № 231900114

КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

П Р И К А З

«15» 09 2023

г. Иваново

№ 114-0

Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий Николо-Шартомского монастыря», XVII в.: «Собор Николая», 1651 г., «Церковь Казанская и Григория Акрогатинского», XVII в., «Церковь Преображенская (надвратная)», XVII в., «Колокольня», XVII в.
(Ивановская область, Шуйский район, с. Введенье, Штатная ул., 19)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить границы территории, режимы использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий Николо-Шартомского монастыря», XVII в.: «Собор Николая», 1651 г., «Церковь Казанская и Григория Акрогатинского», XVII в., «Церковь Преображенская (надвратная)», XVII в., «Колокольня», XVII в. (Ивановская область, Шуйский район, с. Введенье, Штатная ул., 19) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия:

2.1. Уведомить заинтересованных лиц о принятии настоящего приказа;

2.2. В установленном порядке внести в Единый государственный реестр недвижимости сведения о границах территории объекта культурного наследия.

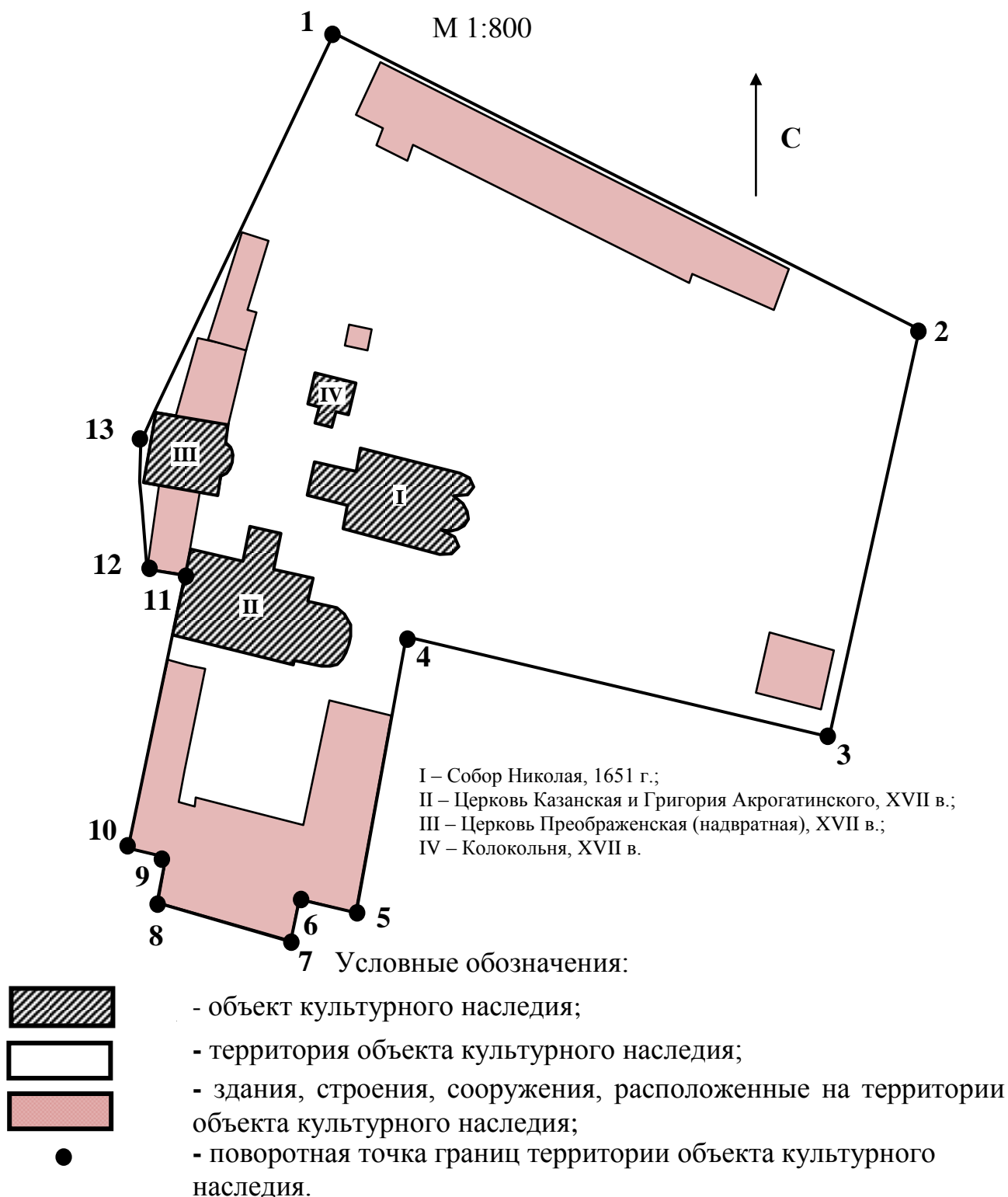
Председатель комитета



А.А. Макаров

Приложение
к приказу комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 15.09.2023 № 114-о

Границы
территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс
зданий Николо-Шартомского монастыря», XVII в.: «Собор Николая», 1651 г.,
«Церковь Казанская и Григория Акрогатинского», XVII в., «Церковь
Преображенская (надвратная)», XVII в., «Колокольня», XVII в. (Ивановская
область, Шуйский район, с. Введенье, Штатная ул., 19)



Координаты

характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий Николо-Шартомского монастыря», XVII в.: «Собор Николая», 1651 г., «Церковь Казанская и Григория Акрогатинского», XVII в., «Церковь Преображенская (надвратная)», XVII в., «Колокольня», XVII в. (Ивановская область, Шуйский район, с. Введенье, Штатная ул., 19)

Система координат МСК-37

Номер поворотной точки	Координаты	
	X	Y
1	2237239.00	301634.42
2	2237369.68	301564.16
3	2237348.37	301473.26
4	2237253.46	301497.27
5	2237243.34	301432.95
6	2237228.54	301435.43
7	2237227.02	301427.77
8	2237196.40	301436.29
9	2237197.41	301444.96
10	2237189.25	301446.96
11	2237202.95	301506.71
12	2237194.27	301508.20
13	2237196.28	301538.31
1	2237239.00	301634.42

Описание

границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий Николо-Шартомского монастыря», XVII в.: «Собор Николая», 1651 г., «Церковь Казанская и Григория Акрогатинского», XVII в., «Церковь Преображенская (надвратная)», XVII в., «Колокольня», XVII в. (Ивановская область, Шуйский район, с. Введенье, Штатная ул., 19)

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от северо-западного угла кирпичного ограждения (забора) объекта культурного наследия на юго-восток вдоль внешней границы кирпичного ограждения (забора) объекта культурного наследия до северо-восточного угла кирпичного ограждения (забора) объекта культурного наследия;
2	3	от северо-восточного угла кирпичного ограждения (забора) объекта культурного наследия на юго-запад вдоль внешней границы кирпичного ограждения (забора) объекта культурного наследия до юго-восточного угла

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
		кирпичного ограждения (забора) объекта культурного наследия;
3	4	от юго-восточного угла кирпичного ограждения (забора) объекта культурного наследия на северо-запад вдоль внешней границы кирпичного ограждения (забора) объекта культурного наследия до излома внешней границы кирпичного ограждения (забора) объекта культурного наследия на юго-запад;
4	5	от точки 4 на юго-запад вдоль внешней границы кирпичного ограждения (забора) объекта культурного наследия вдоль восточного фасада хозяйственной постройки, расположенной на территории объекта культурного наследия, до юго-восточного угла хозяйственной постройки, расположенной на территории объекта культурного наследия;
5	10	от юго-восточного угла хозяйственной постройки вдоль изгиба стены хозяйственной постройки, расположенной на территории объекта культурного наследия, до юго-западного угла хозяйственной постройки, расположенной на территории объекта культурного наследия;
10	11	от юго-западного угла хозяйственной постройки, расположенной на территории объекта культурного наследия, на северо-восток вдоль западного фасада хозяйственной постройки, расположенной на территории объекта культурного наследия, параллельно западному фасаду объекта культурного наследия (Церковь Казанская и Григория Акрогатинского, XVII в.), вдоль внешней границы кирпичного ограждения (забора) объекта культурного наследия до юго-восточного угла пристройки к объекту культурного наследия (Церковь Преображенская (надвратная), XVII в.)
11	12	от точки 11 на северо-запад вдоль южного фасада пристройки к объекту культурного наследия (Церковь Преображенская (надвратная), XVII в.) до юго-западного угла пристройки к объекту культурного наследия (Церковь Преображенская (надвратная), XVII в.);
12	13	от юго-западного угла пристройки к объекту культурного наследия (Церковь Преображенская (надвратная), XVII в.) на северо-запад до входной группы объекта культурного наследия (Церковь Преображенская (надвратная), XVII в.);
13	1	от точки 13 на северо-восток до северо-западного угла кирпичного ограждения (забора) объекта культурного наследия.

Режимы

использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий Николо-Шартомского монастыря», XVII в.: «Собор Николая», 1651 г., «Церковь Казанская и Григория Акрогатинского», XVII в., «Церковь Преображенская (надвратная)», XVII в., «Колокольня», XVII в. (Ивановская область, Шуйский район, с. Введенье, Штатная ул., 19)

Запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, навесов, киосков, автостоянок;

- самовольные посадки (порубки) деревьев и кустарников;

- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;

- использование пиротехнических средств и фейерверков;

- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);

- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Разрешается по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;

- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.