

**А К Т**  
**государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтан "Сельская идиллия: четырехфигурный, двухфигурный"» первая треть XIX в., расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, площадь Первомайская, д. 7 (городской парк культуры и отдыха)

Дата начала проведения экспертизы	15.11.2019 года
Дата окончания проведения экспертизы	27.11.2019 года
Место проведения экспертизы	г. Шуя Ивановской области, г. Саратов
Заказчик экспертизы (Заявитель)	Акционерное общество «Ивановореставрация» Адрес: 153043 г. Иваново, ул. Тельмана, 7 ИНН 3730003271, КПП 370201001

**Сведения об организации**

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственный центр «Приоритет» (далее - ООО НПЦ «Приоритет»)	РФ, 410002, г. Саратов, ул. им. Мичурина И.В., д. 150/154, пом. 1-8, 8 (8452) 39-79-58 nrc-prioritet@mail.ru ИНН / КПП 6452950168 / 645001001
---	---

**Состав экспертной комиссии**

Председатель комиссии:	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Рожин Дмитрий Николаевич</b>
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель, диплом ФВ № 030878
Учёная степень (звание)	кандидат технических наук, диплом КТ № 016776
Стаж работы	27 лет
Место работы, должность	ООО НПЦ «Приоритет» - эксперт (приказ от 01.08.2018 года № НПЦ00000011)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 года № 78: - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Титова Галина Викторовна</b>
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель, диплом ИВ № 708212
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы, должность	ООО НПЦ «Приоритет» - эксперт (приказ от 01.08.2018 года № НПЦ00000010) КОГАУК «НПЦ по охране ОКН Кировской области» - научный сотрудник

Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 года № 2678:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</li> </ul>
Член комиссии:	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Клыков Алексей Анатольевич</b>
Образование	Высшее. Саратовский государственный технический университет
Специальность	архитектор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	13 лет
Место работы, должность	Руководитель реставрационного отдела Саратовской епархии
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2018 года № 2330:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

### **Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации**

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии: Рожин Дмитрий Николаевич; ответственный секретарь комиссии: Титова Галина Викторовна; член комиссии: Клыков Алексей Анатольевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты не имеют с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569.

## **Цели и объекты экспертизы**

### Объект экспертизы:

Проект: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтаны «Сельская идиллия», первая треть XIX в.» Адрес: Ивановская область, город Шуя, Первомайская площадь, д. 7» (далее – Проект, Проектная документация), выполненная акционерным обществом «Ивановореставрация» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.05.2013 года № МКРФ 00772) (далее – Автор, Разработчик).

Проектная документация разработана в отношении объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтан "Сельская идиллия: четырехфигурный, двухфигурный"» первая треть XIX в., расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, площадь Первомайская, д. 7 (городской парк культуры и отдыха) (далее – Объект).

### Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Проектной документации на проведение работ по сохранению Объекта требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы Заявителем в электронном виде представлен Проект «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтаны «Сельская идиллия», первая треть XIX в.» Адрес: Ивановская область, город Шуя, Первомайская площадь, д. 7», в следующем составе:

## **Раздел 1 Предварительные работы.**

Часть 1 Исходная и разрешительная документация в следующем составе:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения от 26.08.2019 года № 3, утвержденное Комитетом архитектуры и градостроительства Администрации городского округа Шуя;

на 7 л.

- Приказ Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 22.06.2018 года № 51-о «Об утверждении границ объединенной территории объектов культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтаны «Сельская идиллия»», «Садово-парковая скульптура «Три грации»», «Садово-парковая скульптура «Пробуждающийся лев»», «Садово-парковая скульптура «Спящий лев»» (Ивановская область, г. Шуя, пл. Первомайская, 7)»;

на 7 л.

- Охранное обязательство по использованию и содержанию недвижимого памятника истории и культуры «Фонтан "Сельская идиллия: четырехфигурный, двухфигурный"», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, площадь Первомайская, д. 7 (городской парк

культуры и отдыха) от 02.07.2013 года № 006;

на 5 л.

- Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) «Фонтан "Сельская идиллия: четырехфигурный», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, площадь Первомайская, д. 7 от 02.07.2013 года;

на 2 л.

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.05.2013 года № МКРФ 00772, выданная АО «Ивановореставрация».

на 3 л.

Часть 2 Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющиеся о нем материалы;

Часть 3 Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности;

Часть 4 Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ.

## **Раздел 2 Комплексные научные исследования.**

Часть 1 Историко-архивные и библиографические исследования;

Часть 2 Натурное изучение объекта культурного наследия. Инженерно-техническое обследование несущих конструкций с заключением и рекомендациями;

Часть 3 Фотофиксация существующего состояния Объекта;

Часть 4 Натурные исследования. Обмерные чертежи.

## **Раздел 3 Проект реставрации и приспособления.**

*Стадия Эскизный проект Книга 1*

Часть 1 Пояснительная записка;

Часть 2 Архитектурные решения;

Часть 3 Конструктивные решения.

*Стадия Проект Книга 2*

Часть 1 Пояснительная записка;

Часть 2 Архитектурные решения;

Часть 3 Конструктивные решения.

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 15.11.2019 года № 76/НПД-2019.

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол заседания комиссии экспертов от 15.11.2019 года № 1).

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту, включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение Проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

- соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде, научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- проведен обмен сформировавшимися мнениями экспертов и их обобщение (см. протокол заседания комиссии экспертов от 27.11.2019 года № 2).

По результатам проведенной работы установлено, что состав и содержание представленного на экспертизу Проекта в целом соответствует п. 8 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения от 26.08.2019 года № 3, утвержденного Комитетом архитектуры и градостроительства Администрации городского округа Шуя (далее – Задание), содержит описание мероприятий по реставрации и ремонту Объекта, включает в себя текстовые, графические, а также иллюстрационные материалы в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены экспертами в виде акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализов.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

#### Общие сведения об Объекте

Объект включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) распоряжением Правительства Ивановской области от 02.11.2017 года № 122-о «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия местного (муниципального) значения». Общая видовая принадлежность Объекта – памятник монументального искусства.

Объект зарегистрирован в Реестре с № 371410356740004 в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954.

В настоящее время Объект находится в оперативном управлении муниципального автономного учреждения культуры «Шуйский городской социально-культурный комплекс» (см. п. 3 Задания).

На Объект оформлено охрannое обязательство по использованию и содержанию недвижимого памятника истории и культуры от 02.07.2013 года № 006.

Предмет охраны Объекта утвержден отделом культуры Администрации городского округа Шуя 02.07.2013 года и описан в п. 6 Задания.

Границы территории Объекта утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 22.06.2018 года № 51-о «Об утверждении границ объединенной территории объектов культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтаны “Сельская идиллия”», «Садово-парковая скульптура “Три грации”», «Садово-парковая скульптура “Пробуждающийся лев”», «Садово-парковая скульптура “Спящий лев”» (Ивановская область, г. Шуя, пл. Первомайская, 7)».

#### Краткое историко-архивное и архитектурно-художественное описание Объекта

В результате историко-архивных и архитектурных исследований, выполненных Автором Проекта, установлено следующее:

*«Фонтаны “Сельская идиллия” расположены в северо-восточной части исторического ядра города Шуи, в городском парке культуры и отдыха на центральной площадке. Архитектурный комплекс представляет собой два отдельно стоящих фонтана, в центре которых расположена монументально-декоративная скульптура «Три грации» (объект культурного наследия, не входящий в состав данной научно-проектной документации).*

*Образ фонтанов «Сельская идиллия» целиком обусловлен архитектурным стилем классицизма, характерным по своим идейным истокам в европейской и русской архитектуре для XVIII-XIX веков. Фонтаны «Сельская идиллия» объединяют собой комплекс из двух скульптур, выполненных из чугуна опирающихся на каменные постаменты. В настоящее время фонтаны утратили первоначальный свой облик. Постаменты имеют следы некачественного ремонта, вследствие чего формы и грани не имеют строгой и правильной структуры. Постаменты выкрашены в белый цвет. Скульптуры имеют наслоения поздних покрасок. На данный момент четырехфигурная скульптура фонтана демонтирована, т.к. имеет повреждения и отсутствующие элементы.*

*Фонтаны «Сельская идиллия» появились в Шуе, когда город готовился к приезду будущего императора Александра II. Готовясь к приезду цесаревича Александра (будущий император Александр II), шуяне усердно украшали город. Купцы Киселевы через знакомого им художника В.А. Тропинина купили в Москве у Ивана Петровича Витали два декоративных чугунных фонтана с детскими фигурками. Скульптурные группы играющих детей с атрибутами сельской жизни символизировали «сельскую идиллию». Фонтаны стояли в саду при особняке Киселевых (пл. Ленина, 11), где останавливался цесаревич. Позднее в середине 19 века Киселевы разорились, особняк был продан городу для размещения женской гимназии. Фонтаны в конце 19 века перенесли в городской общественный сад. Там они и стоят по сей день.*

*Четырехфигурный фонтан представляет собой раскрытую чугунную чашу, украшенную орнаментом из листьев аканта, на высокой ножке, оформленной композицией из растений и колосьев. У ножки чаши стоит мальчик в плаще с цепом в руке. Справа от него сидит девочка, которая держит в руках гнездо с птенцами. Далее расположен спиной к зрителю обнаженный мальчик в соломенной шляпе с серпом в руке, движущийся вдоль чаши. Последняя фигура – мальчик с серпом, опустившийся на одно колено и также обращенный спиной к зрителю.*

*Двухфигурный фонтан представляет собой чугунную чашу, украшенную орнаментом в виде плетения из соломы. Чаша опирается на круглую подставку, оформленную по периметру ионикой. Ножка чаши выполнена в виде снопа колосьев с цветами. Одна из детских фигур стоит спиной к зрителю и обхватывает руками основание чаши. Другой*

*мальчик, опустившись на колени, держит в правой руке серп и прижимает другой рукой к груди пучок срезанных колосьев.*

*Как объект культурного наследия, фонтаны «Сельская идиллия»: четырехфигурный и двухфигурный выявлены в 1974 г. При этом на них был составлен паспорт как на памятники монументального искусства. Является памятником монументального искусства местного (муниципального) значения в соответствии с распоряжением Правительства Ивановской области № 7-рп от 26.01.2011 г., находится под государственной охраной».*

#### Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2019 году АО «Ивановореставрация» в соответствии с договором на разработку проектной документации от 04.10.2019 года № 05/09-2019, заключенным с муниципальным автономным учреждением культуры «Шуйский городской социально культурный комплекс».

Разработчик Проектной документации: Акционерное общество «Ивановореставрация», адрес местонахождения и осуществления лицензируемого вида деятельности: 153000, г. Иваново, ул. Крутицкая, д. 33; ИНН 3730003271 ОГРН 1023700543954; лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.05.2013 года № МКРФ 00772, переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 06.05.2015 года № 1534.

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения от 26.08.2019 года № 3, утвержденного Комитетом архитектуры и градостроительства Администрации городского округа Шуя;

- акта технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) «Фонтан "Сельская идиллия: четырехфигурный», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, площадь Первомайская, д. 7 от 02.07.2013 года;

- договора на разработку проектной документации от 04.10.2019 года № 05/09-2019, заключенного с муниципальным автономным учреждением культуры «Шуйский городской социально культурный комплекс»;

- акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.10.2019 года.

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

#### Результаты комплексных научных исследований

Проектная документация разработана на основании комплексных научных исследований Объекта, проведенных Разработчиком в 2019 году и включающих в себя следующие работы:

- Историко-архивные и библиографические исследования.
- Натурное изучение объекта культурного наследия. Инженерно-техническое обследование несущих конструкций с заключением и рекомендациями.
- Фотофиксацию существующего состояния Объекта.
- Натурные исследования. Обмерные чертежи.

По итогам инженерно-технического обследования технического состояния Объекта, проведенного в октябре 2019 года, Разработчиком подготовлены следующие выводы и рекомендации по проведению работ по сохранению Объекта (см. Раздел 2 Часть 2 «Натурное изучение объекта культурного наследия. Инженерно-техническое обследование несущих конструкций с заключением и рекомендациями»):

«Общее состояние:

*Фонтаны с фигурками путти (изображение маленьких мальчиков), окружающие основания чаши, по мотивам близки фонтанам И.П. Витали (1794-1855) для Лубянской и Театральной пл. в Москве. Путти, расположенные вокруг подставок чаши, образуют две группы их двух и четырех фигур и представляют сцены сельской идиллии. Атрибутами композиции служат снопы колосьев с цветами, гнездо с птенцом, цепи, серп и пр. Скульптурные группы расположены на оштукатуренных и окрашенных кирпичных постаментах. Материал скульптур – чугуны, окрашен коричневой краской.*

**Состояние неудовлетворительное. Четырехфигурная скульптура отсутствует на постаменте.**

Фундаменты:

*Не обследовались. Дефектов указывающих на неудовлетворительное состояние фундаментов не обнаружено.*

Цоколи и отмостки около них:

*Отмостка отсутствует. Постаменты выполнены из керамического кирпича на цементно-песчаном растворе, оштукатурены цементно-песчаным раствором, побелены известковой краской, по слою голубой краски.*

Дефекты:

- частые некачественные поновления отделочного слоя привели к потере пластичности и четкой геометрии форм постаментов;
- поздняя побелка местами отслаивается и осыпается;
- штукатурный слой находится в неудовлетворительном состоянии, при простукивании бухтит, что говорит о наличии мест отслоения штукатурного слоя от кирпичной кладки постамента;
- деструкция кладочных швов кирпичной кладки постаментов;
- деструкция отдельных кирпичей кирпичной кладки постаментов.

*Отелочные слои находятся в недопустимом состоянии. Кирпичная кладка постаментов находится в работоспособном состоянии.*

Внешнее декоративное убранство:

*Четырехфигурная скульптурная группа располагается по периметру тулова чаши, которое оформлено в виде колосьев, состоит из четырех фигур путти. Скульптурная группа отделена от постамента и хранится отдельно.*

*Двухфигурная скульптурная группа: чаша украшена орнаментом в виде плетения из соломы. Ножка - в виде снопа колосьев с цветами. Одна из детских фигур обхватывает руками основание чаши. Другой мальчик, опустившись на колени, держит в правой руке серп, а левой прижимает к груди пучок срезанных колосьев.*

Материал – чугун, окрашен поздним слоем коричневой краски. Первоначально скульптуры были отделаны методом бронирования, слой которого сохранился под слоем коричневой краски.

Дефекты:

- четырехфигурная скульптурная группа отделена от постамента и разбита;
- поздняя окраска скульптур покрыта сеткой трещин, наблюдаются сколы.

Четырехфигурная скульптурная группа находится в аварийном состоянии (проведение противоаварийных работ не требуется, т.к. фигура хранится отдельно от постамента и не несет опасности жизнедеятельности).

Двухфигурная скульптурная группа находится в работоспособном состоянии.

### **Выводы и рекомендации.**

Необходимо проведение комплекса мероприятий, связанных с реставрацией скульптурных групп, восстановлением утрат элементов скульптур, ремонтом постаментов.

#### **1. Отмостка.**

- выполнить отмостку по периметру постаментов для отвода поверхностных вод от фундаментов.

#### **2. Постаменты.**

- выполнить полную очистку кирпичной кладки от отделочных слоев;
- выполнить ремонт кирпичной кладки;
- оштукатурить постаменты цементно-песчаной смесью;
- окрасить постаменты согласно проектному решению.

#### **3. Скульптурные группы.**

Двухфигурная скульптурная группа:

- выполнить очистку скульптуры при помощи пескоструйного оборудования;
- выполнить бронзирование скульптуры.

Четырехфигурная скульптурная группа:

- выполнить разборку элементов скульптурной группы;
- выполнить очистку элементов скульптурной группы при помощи пескоструйного оборудования;
- выполнить ремонт/замену крепежных элементов, нарезку резьб для последующей сборки элементов скульптурной группы на постаменте;
- восстановить утраты элементов скульптур, восполнить сплошность материала, проварить трещины;
- выполнить сборку скульптурной группы на постаменте;
- выполнить бронзирование скульптурной группы.

В период выполнения работ по ремонту постаментов могут быть выявлены дополнительные дефекты и повреждения несущих конструкций объекта.

Работы по реставрации памятника должны выполняться организацией, имеющей соответствующую государственную лицензию, по специально разработанному проекту в порядке, предусмотренным федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г.».

Техническое обследование Объекта выполнялось с учетом требований ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенного в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

## Предлагаемые проектные решения

На основании проведенных историко-библиографических, историко-архитектурных и инженерно-технических исследований, Разработчиком предлагаются следующие мероприятия по реставрации и ремонту Объекта (см. Раздел 3 Стадия «Эскизный проект» Часть 1 «Пояснительная записка»):

### **«Настоящим проектом предусмотрены следующие работы:**

*Необходимо проведение комплекса мероприятий связанных с реставрацией скульптурных групп, восстановлением утрат элементов скульптур, ремонтом постаментов и устройством отмостки.*

#### 1. Отмостка.

*- выполнить благоустройство в соответствии с архитектурно-строительным решением;*

*- выполнить водонепроницаемую отмостку по периметру постаментов для отвода поверхностных вод от фундаментов, с активным уклоном от постамента не менее 2%. В качестве покрытия отмостки принять бетонную тротуарную плитку серого цвета.*

#### 2. Постаменты.

*Двухфигурная скульптурная группа:*

- выполнить полную очистку кирпичной кладки от отделочных слоев;*
- выполнить ремонт кирпичной кладки;*
- оштукатурить постаменты цементно-песчаным раствором по армированной сетке;*
- восстановление профилированной и рустованной поверхности;*
- окрасить постаменты акриловой водо-дисперсионной фасадной краской согласно проектному решению.*

*Четырехфигурная скульптурная группа:*

- выполнить полную очистку кирпичной кладки от отделочных слоев;*
- выполнить ремонт кирпичной кладки;*
- устройство монолитной подушки основания под скульптуру;*
- оштукатурить постаменты цементно-песчаным раствором по армированной сетке;*
- восстановление профилированной и рустованной поверхности;*
- окрасить постаменты акриловой водо-дисперсионной фасадной краской согласно проектному решению.*

#### 3. Скульптурные группы.

*Двухфигурная скульптурная группа:*

- выполнить ручную и механическую очистку от разных красочных наслоений;*
- подготовить поверхность под окраску;*
- выполнить покрытие (консервация) скульптуры свинцовым суриком;*
- выполнить просушку обработанной фигуры;*
- выполнить окраску под бронзу;*
- выполнить консервацию скульптуры;*
- просушка поверхности в течении получаса.*

*Четырехфигурная скульптурная группа:*

- бережная транспортировка скульптуры на производство;*
- выполнить просушку скульптуры;*
- выполнить ручную и механическую очистку от разных красочных наслоений;*
- произвести закалку чугуна с последующим остуживанием в воде;*

- *восполнение утрат металлических элементов скульптуры;*
- *очистка и подготовка поверхности под окраску;*
- *выполнить покрытие (консервация) скульптуры свинцовым суриком;*
- *выполнить просушку обработанной фигуры;*
- *выполнить окраску под бронзу;*
- *выполнить консервацию скульптуры;*
- *просушка поверхности в течении получаса;*
- *бережная транспортировка скульптуры на место монтажа;*
- *монтаж скульптуры на постамент».*

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых ремонтно-реставрационных работ на предмет охраны Объекта, утвержденный отделом культуры Администрации городского округа Шуя 02.07.2013 года и описанный в п. 6 Задания. Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения данных особенностей, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр.

### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- *Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;*
- *постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;*
- *закон Ивановской области от 13.07.2007 года № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области»;*
- *распоряжение Правительства Ивановской области от 02.11.2017 года № 122-о «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия местного (муниципального) значения»;*
- *приказ Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 22.06.2018 года № 51-о «Об утверждении границ объединенной территории объектов культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтаны “Сельская идиллия”», «Садово-парковая скульптура “Три грации”», «Садово-парковая скульптура “Пробуждающийся лев”», «Садово-парковая скульптура “Спящий лев”» (Ивановская область, г. Шуя, пл. Первомайская, 7)»;*
- *ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;*
- *ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;*

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 года № 52-01-39/12-ГП [с разъяснениями по вопросу определения состава научно-проектной документации, предоставляемой для проведения государственной историко-культурной экспертизы];

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП [с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации];

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 года № 338-01-39-ГП [о направлении Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации].

### **Обоснования вывода экспертизы**

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ, основывается на нормах ст. ст. 42-43 данного закона и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.10.2019 года и сделаны следующие выводы:

*«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».*

В этой связи Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», и включает в себя:

- Раздел 1 «Предварительные работы».

Содержит исходно-разрешительную документацию, краткие историко-архивные и библиографические сведения, акт технического состояния объекта культурного наследия, заключение о предварительном архитектурном обследовании здания, программу научно-исследовательских работ и работ по обследованию памятника, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности, а также фотофиксацию объекта культурного наследия до начала работ.

Материалы Раздела соответствуют Заданию, Проект имеет все необходимые разрешительные документы, наличие которых установлено законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия.

- Раздел 2 «Комплексные научные исследования».

Содержит историко-архивные и библиографические исследования, результаты натурного изучения объекта культурного наследия, инженерно-техническое обследование несущих конструкций с заключением и рекомендациями, фотофиксацию Объекта до начала проведения работ, натурные исследования и обмерные чертежи. Объем выполненных исследований и обмеров памятника вполне достаточно для разработки принципиальных решений проектной документации и рабочих чертежей.

Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натуральных исследований. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника и его истории. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по проведению работ по реставрации и ремонту Объекта.

- Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления».

Содержит стадии “Эскизный проект” и “Проект”, включающие пояснительную записку, архитектурные и конструктивные решения. Данный раздел документации содержит достаточный объем обоснований принятых в Проекте решений, технологические рекомендации по ремонтно-реставрационным мероприятиям, а также предложения по организации работ и последовательности их выполнения.

Архитектурно-строительная часть раздела включает графические материалы и предложения по цветовому решению Объекта, картограммы ремонтных работ, схему крепления фигуры к постаменту, спецификацию отдельных элементов скульптуры и основания.

Состав и содержание Проекта соответствует требованиям п. 8 Задания, утвержденного Комитетом архитектуры и градостроительства Администрации городского округа Шуя.

Разработка Проектной документации, обусловлена, в первую очередь, ограниченно-работоспособным состоянием отдельных элементов двухфигурной скульптуры и аварийным состоянием четырехфигурной скульптуры (отделена от постамента и расколота), а также необходимостью приведения их в нормативное состояние с обеспечением физической сохранности памятника истории и культуры.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по итогам проведенного инженерно-технического обследования Объекта. Соблюдение методики и последовательности работ, изложенных в Проектной документации, позволит выполнить работы при сохранении исторического облика скульптур. Предлагаемые к использованию средства и материалы обеспечивают сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе Объекта культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, обеспечивают условия для его физической сохранности.

В реализации замыслов Разработчика по ремонту и реставрации покрытия скульптур и постаментов прослеживается желание максимально сохранить исторический облик Объекта, с устранением более поздних наслоений и утрат. Эксперты, поддерживают данное проектное предложение и считают, что его реализация отвечает назначению памятника и благоприятно отразится на его визуальном восприятии.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтаны «Сельская идиллия», первая треть XIX в.» Адрес: Ивановская область, город Шуя, Первомайская площадь, д. 7», экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданного Комитетом архитектуры и градостроительства Администрации городского округа Шуя, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. Проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения от 26.08.2019 года № 3, утвержденного Комитетом архитектуры и градостроительства Администрации городского округа Шуя.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 42 - 43 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта, утвержденный отделом культуры Администрации городского округа Шуя 02.07.2013 года и описанный в п. 6 Задания, сохраняется.

6. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

7. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по его ремонту и реставрации, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтаны «Сельская идиллия», первая треть XIX в.» Адрес: Ивановская область, город Шуя, Первомайская площадь, д. 7», выполненная акционерным обществом «Ивановореставрация», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.**

**Копии следующих документов:**

1. Фотофиксация Объекта на 3 л.
2. Протокол заседания комиссии экспертов от 15.11.2019 года № 1 на 2 л.
3. Протокол заседания комиссии экспертов от 27.11.2019 года № 2 на 2 л.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью комиссии экспертов ООО НПЦ «Приоритет», в составе: председатель комиссии: Рожин Дмитрий Николаевич; ответственный секретарь комиссии: Титова Галина Викторовна; член комиссии: Клыков Алексей Анатольевич.

Дата оформления акта экспертизы «27» ноября 2019 года.

Фотофиксация Объекта выполнена на момент заключения договора на проведение настоящей историко-культурной экспертизы



**Фото ноябрь 2019 года**



**Фото ноябрь 2019 года**



Фото ноябрь 2019 года



Фото ноябрь 2019 года



Фото ноябрь 2019 года



Фото ноябрь 2019 года

## ПРОТОКОЛ № 1

### заседания комиссии экспертов по вопросу

проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтан "Сельская идиллия: четырехфигурный, двухфигурный"» первая треть XIX в., расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, площадь Первомайская, д. 7 (городской парк культуры и отдыха)

г. Саратов

15 ноября 2019 года

#### Присутствовали:

**Дистанционно - Рожин Дмитрий Николаевич** – образование высшее, инженер-строитель, кандидат технических наук, стаж работы 27 лет, эксперт ООО НПЦ «Приоритет», государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 года № 78 (- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

**Дистанционно - Клыков Алексей Анатольевич** – образование высшее, архитектор, стаж работы 13 лет, руководитель реставрационного отдела Саратовской епархии, государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2018 года № 2330 (- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дистанционно - Титова Галина Викторовна** - образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 35 лет; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 года № 2678 (- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

#### Основания работы комиссии:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

2. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 15.11.2019 года № 76/НПД-2019;

3. «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтаны «Сельская идиллия», первая треть XIX в.» Адрес: Ивановская область, город Шуя, Первомайская площадь, д. 7», выполненная акционерным обществом «Ивановореставрация» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.05.2013 года № МКРФ 00772).

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



Г.В. Титова

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии, выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
2. Утверждение календарного плана работ экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

По 1-му вопросу: Единогласно решили: утвердить состав экспертной комиссии в составе: Г.В. Титова, Д.Н. Рожин, А.А. Клыков; Д.Н. Рожин избран председателем экспертной комиссии, Г.В. Титова назначена ответственным секретарём экспертной комиссии.

По 2-му вопросу: утвердить следующий календарный план:

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Сроки выполнения
1.	Направление электронной почтой научно-проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
2.	Изучение научно-проектной документации	5 дней
3.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	2 дня
4.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя, ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	3 дня
5.	Составление председателем, ответственным секретарем акта экспертизы	1 день
6.	Организация подписания акта экспертизы экспертной комиссией	1 день
ИТОГО:		13 календарных дней

По 3-му вопросу: Д.Н. Рожин проводит анализ представленной заказчиком документации и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения; Г.В. Титова проводит анализ охранного статуса объекта культурного наследия и проверяет соответствие представленной проектной документации п. 16 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе"; А.А. Клыков анализирует обоснованность принятых в проекте решений.

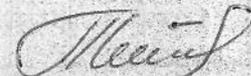
По 4-му вопросу: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии



Д.Н. Рожин

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Г.В. Титова

Член экспертной комиссии



А.А. Клыков

Ответственный секретарь комиссии



Г.В. Титова

## ПРОТОКОЛ № 2

### заседания комиссии экспертов по вопросу

проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтан "Сельская идиллия: четырехфигурный, двухфигурный"» первая треть XIX в., расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, площадь Первомайская, д. 7 (городской парк культуры и отдыха)

г. Саратов

27 ноября 2019 года

#### Присутствовали:

##### **Председатель комиссии:**

**Дистанционно - Рожин Дмитрий Николаевич** – образование высшее, инженер-строитель, кандидат технических наук, стаж работы 27 лет, эксперт ООО НПЦ «Приоритет», государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 года № 78 (- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

##### **Ответственный секретарь комиссии:**

**Дистанционно - Титова Галина Викторовна** - образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 35 лет; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 года № 2678 (- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

##### **Член комиссии:**

**Дистанционно - Клыков Алексей Анатольевич** – образование высшее, архитектор, стаж работы 13 лет, руководитель реставрационного отдела Саратовской епархии, государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2018 года № 2330 (- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

#### Основания работы комиссии:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
2. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 15.11.2019 года № 76/НПД-2019;
3. «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтаны «Сельская идиллия», первая треть XIX в.» Адрес: Ивановская область, город Шуя, Первомайская площадь, д. 7», выполненная акционерным обществом «Ивановореставрация» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.05.2013 года № МКРФ 00772).

**Повестка дня:**  
Обсуждение и согласование заключительных выводов экспертизы, подписание заключения (акта) экспертизы.

**Обсуждение:**  
Проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения от 26.08.2019 года № 3, утвержденного Комитетом архитектуры и градостроительства Администрации городского округа Шуя. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта в пределах видимости и доступности. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 42 - 43 Федерального закона № 73-ФЗ. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта, утвержденный отделом культуры Администрации городского округа Шуя 02.07.2013 года и описанный в п. 6 Задания, сохраняется. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по его ремонту и реставрации, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Решили:**  
1. Эксперты единогласно пришли к мнению, что представленная на экспертизу «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фонтаны «Сельская идиллия», первая треть XIX в.» Адрес: Ивановская область, город Шуя, Первомайская площадь, д. 7», соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Документы, представленные в разделе ИРД Проекта, соответствуют в п. 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569, эксперты считают не целесообразным прикладывать их копии к акту экспертизы.

3. Подписать заключение (акт) экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями 27.11.2019 года.

4. Передать заказчику акт экспертизы, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями, на электронном носителе, либо по средствам электронной почты, копию оставить у ООО НПЦ «Приоритет».

Председатель экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Г.В. Титова

Член экспертной комиссии

А.А. Клыков

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_

Г.В. Титова