



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«24» 03 2022

г. Иваново

№ 29-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Исторический центр села Никольское», 1913 г. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Никольское)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Исторический центр села Никольское», 1913 г. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Никольское) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Исторический центр села Никольское», 1913 г. (Ивановская область,
Комсомольский район, с. Никольское)**

1. Градостроительное местоположение и пространственно-планировочная структура достопримечательного места: центральная площадь с. Никольское, на которой расположена церковь.

2. Ценные элементы историко-градостроительной среды: «Церковь Никольская» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Никольское, 94).

3. Объемно-пространственная композиция: основной четверик, завешенный пятиглавием, к которому примыкают более узкие и пониженные притвор и полукруглая апсида. Расположение боковых глав над угловыми пилонами. Луковичная форма глав с чешуйчатым покрытием на восьмигранных глухих барабанах. Трехчастное завершение фасадов центральной килевидной аркой и прямыми боковыми скатами.

4. Конструкции и материалы: стены из красного кирпича в технике лицевой кладки с белокаменными деталями, металлическое покрытие глав и кровли. Вспарушенный свод основного объема храма, коробовый с конхой в апсиде, полулотковый в притворе.

5. Элементы фасадной композиции: горизонтальное членение фасадов четверика двумя белокаменными полочками, одна из них на уровне подоконников окон. Венчающие многообломные карнизы трапезной и апсиды. Пирамидальная композиция из трех окон, завершенных трехарочными архивольтами, на боковых фасадах четверика, центральное окно более крупное. Арочная форма окон притвора и алтаря, их размеры и расположение на фасадах (пять окон алтаря, по бокам от центрального окна два ложных; по два с каждой стороны притвора). Оформление окон пилястрами и архивольтами.

6. Элементы оформления фасадов: белокаменное обрамление трехчастного завершения фасадов. Фасадный декор: ширинки под окнами и на пилонах; белокаменные замковые камни, базы и капители пилястр, оформляющих окна притвора и алтаря; выполненные из кирпича рельефные кресты в верхней части пилонов; треугольные кокошники в основаниях барабанов глав; профилировка многообломных карнизов, два ряда мелких зубчиков в карнизах; оформление барабанов арочными филенками. Чешуйчатое покрытие куполов, рисунок металлических решеток в оконных проемах.