



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 08 » 11 2024

г. Иваново

№ 142-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Здание медицинского института», 1935-1950 гг.
(Ивановская область, г. Иваново, Шереметевский пр., 8)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов
Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Здание медицинского института», 1935-1950 гг.
(Ивановская область, г. Иваново, Шереметевский пр., 8) согласно приложению
к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за
собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 08.11.2024 № 142-о

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание
медицинского института», 1935-1950 гг. (Ивановская область, г. Иваново,
Шереметевский пр., 8)

1. Местоположение: расположение в квартале между пр. Шереметевским, улицами Пушкина и Советской.

2. Объемно-пространственная композиция: П-образное в плане здание под вальмовой крышей, обращенное главным фасадом на Шереметевский проспект. Доминирование 5-этажного ступенчатого объема, расположенного на углу Шереметевского проспекта и ул. Пушкина. Парапетные тумбы (постаменты) по краю крыши, соединенные балюстрадой. На постаментах четырехгранные обелиски на углах башни и вазы над простенками. 3-х этажные объемы, примыкающие к угловому объему и расположенные вдоль ул. Пушкина (фасад в 8 осей) и Шереметевского проспекта (фасад в 22 оси).

3. Конструкции и материалы: стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные в два цвета: желтый фон и белые архитектурные детали. Кровля металлическая.

4. Элементы фасадной композиции: нижний трехэтажный ярус углового объема, окруженный во всю высоту колоннадой, которая поддерживает антаблемент. Второй ярус основного объема (4-й этаж) прорезанный с каждой стороны тремя полуциркульными окнами. Завершение плоскости фасадов профилированным карнизом с рядом дентикул. Венчающий башню павильон с тремя крупными квадратными окнами с каждой стороны. Полуколонны коринфского ордера тройные на углах и двойные в простенках. Завершение фасада раскрепованным антаблементом с широким профилированным карнизом на модульонах, между которыми на нижней поверхности выносной плиты поставлены розетки.

Прямоугольные окна примыкающих к угловой башне объемов, сгруппированные попарно. Филенчатые перемиčky между оконными проемами каждой пары. Пилястры, расположенные в простенках на фасаде со стороны ул. Пушкина и трехчетвертные колонны со стороны Шереметевского проспекта. Двусветный полукруглый ризалит-полуротонда на южном фасаде со стороны ул. Советской. Прямоугольная форма окон нижнего света и квадратная – верхнего. В простенках трехчетвертные тосканские колонны, поддерживающие антаблемент. Обработка стен квадратным рустом (кроме стен павильона и ризалита-полуротонды). Завершение плоскостей фасадов основного трехэтажного объема здания антаблементом. Ряд сухариков по верху фриза, над которыми расположен пояс ионики. Венчающий профилированный

карниз на модульонах, между которыми на нижней поверхности выносной плиты поставлены розетки.

Прямой сандрик с профилированным карнизом на модульонах над современным входом в здание. Профилированный портал со стороны Шереметевского проспекта, разделенный полуколонной на две половины. Выступающий из плоскости фасада прямой сандрик на крупных модульонах с профилированным карнизом на лепных кронштейнах.

Вход на южном фланге фасада по Шереметевскому проспекту с профилированным обрамлением. Прямоугольные окна в две оси над входом.

5. Элементы оформления фасадов: рисунок капителей колонн по периметру углового объема, трехчетвертных колонн на фасаде, обращенном к Шереметевскому проспекту и пилястр на фасаде, обращенном на ул. Пушкина (Пояс из листьев аканта, пальметты, чередующиеся с цветами, бусы и пояс ионики). Лепная композиция над порталом на северном фланге фасада по Шереметевскому проспекту (три гирлянды, над ними венки с заключенными в них звездами, а над центральной гирляндой в картуше дата окончания строительства здания – «1956»). Надпись (с двух сторон) – «медицинский институт» в поле фриза нижнего трехэтажного яруса углового объема. Профилировка карнизов. Расстекловка окон на состояние конца 1950-х – начало 1960-х гг. (согласно приложению). Коричневый цвет оконных переплетов.

6. Элементы оформления интерьеров: парадная междуэтажная лестница в башне, ограждение которой выполнено в виде балюстрады.

Приложение
к предмету охраны

Расстекловка окон (конец 1950-х – начало 1960-х гг.)

