



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«14» июля 2026 г.

г. Иваново

№ 120-о

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Электротеатр «Аванс», 1912 г. (Ивановская область, г. Иваново, Шереметевский пр., 53А)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Электротеатр «Аванс», 1912 г. (Ивановская область, г. Иваново, Шереметевский пр., 53А) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета

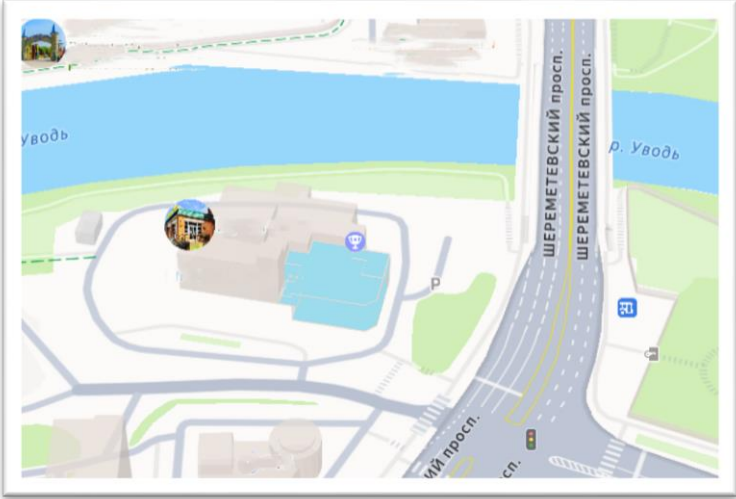


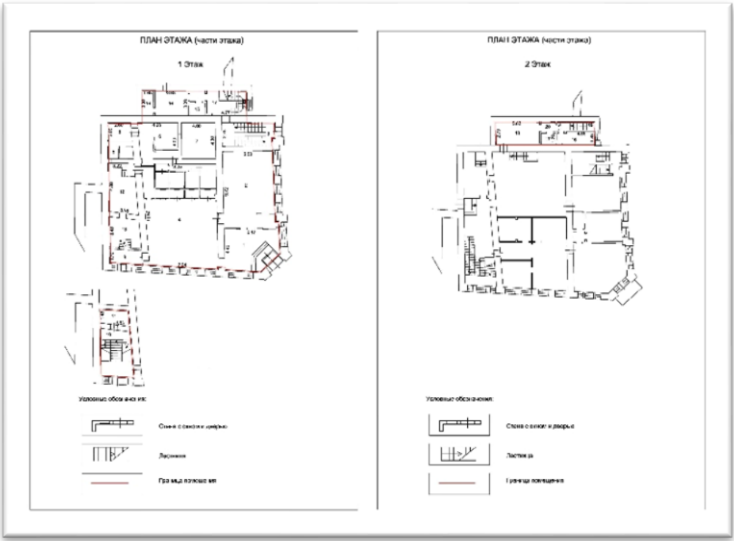
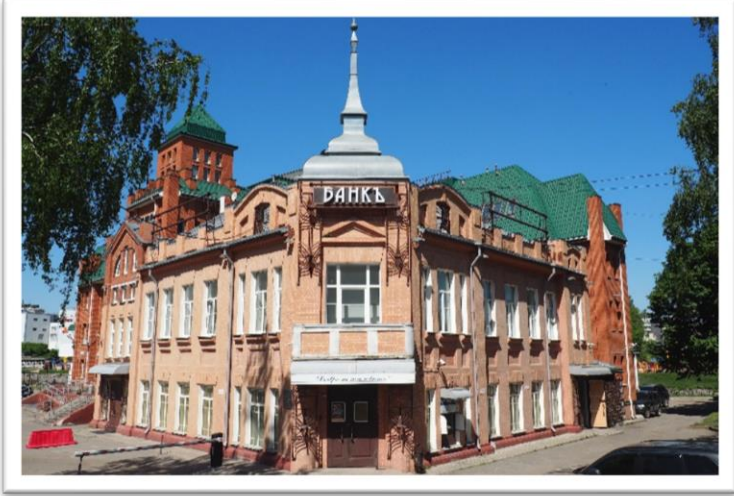
А.А. Макаров

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области по
государственной охране
объектов культурного наследия
от 14.07.2026 № 120-о

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Электротheater «Аванс», 1912 г. (Ивановская область,
г. Иваново, Шереметевский пр., 53А)

Наименование предмета охраны	Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны
1	2	3
Градостроительное положение объекта	Занимает угловое положение в структуре квартала, на правом берегу реки Уводь	
Пространственно-планировочная и объемно-пространственная структура	Двухэтажный исторический объем на угловом участке на пересечении Шереметевского проспекта и проезда вдоль реки Уводь. Размещается с отступом от красной линии Шереметевского проспекта	

		
Объемно-пространственные характеристики	Исторический кирпичный двухэтажный объем прямоугольной конфигурации со срезанным углом, ориентированным на перекресток улиц. Система ризалитов, формирующих архитектурную композицию фасадов, угловая башенка с граненым купольным завершением	

Конструктивные элементы	Капитальные стены двухэтажного исторического объема из красного полнотелого кирпича	
Элементы фасадной композиции и декоративного оформления фасадов	Асимметричная композиция уличных фасадов; историческое расположение, количество оконных и дверных проемов: по восточному фасаду – 10 оконных осей и 1 дверной проем; по южному фасаду – 9 оконных осей и 1 дверной проем; по угловому ризалиту – главный вход и оконный проем второго этажа по центральной оси. Ризалиты, лопатки, парапетные тумбы, венчающий карниз и кирпичный парапет; материал и характер отделки фасадов – лицевая кирпичная кладка и кирпичный архитектурный декор Архитектурное решение угловой части здания. Входной проем на уровне первого этажа, обрамленный полуциркульными пилястрами. Оконный проем второго этажа над входом. Балконная площадка с глухим ограждением, украшенным пятью прямоугольными филенками, углы ограждения закруглены. Треугольный фронтон над угловым ризалитом. Фигурная угловая башенка с граненым куполом Фигурные аттики округлого очертания с арочными нишами на левом фланге восточного фасада, правом фланге южного фасада. Треугольный щипец южного фасада. Полуциркульное окно в тимпане щипца. Клинчатые перемычки оконных проемов первого этажа с замковыми	

	каменными. Профилированные кирпичные подоконные полочки под окнами второго этажа. Прямоугольные профилированные филенки под окнами второго этажа Историческое решение оконных и дверных проемов: местоположение, форма, пропорции и размеры оконных и дверных проемов. Прямоугольные вертикально вытянутые оконные проемы	
Элементы оформления интерьеров	Металлическое литое ограждение лестницы: местоположение, материал, конструкция, рисунок	