



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 30 » 11 2023

г. Иваново

№ 157-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ленина проспект» (Ивановская область, г. Иваново, Ленина пр., 2, 2А, 2В, 4, 6, 10, 14, 16, 18, 20, 22, 26, 30, 36, 38, 40, 1/2, 5, 7, 11, 15-17)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ленина проспект» (Ивановская область, г. Иваново, Ленина пр., 2, 2А, 2В, 4, 6, 10, 14, 16, 18, 20, 22, 26, 30, 36, 38, 40, 1/2, 5, 7, 11, 15-17) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 30.11.2023 № 151-о

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ленина проспект» (Ивановская область, г. Иваново, Ленина пр., 2, 2А, 2В, 4, 6, 10, 14, 16, 18, 20, 22, 26, 30, 36, 38, 40, 1/2, 5, 7, 11, 15-17)

1. Историческое функциональное назначение улицы и прилегающих кварталов как жилого, общественно-административного и торгового пространства, имеющего мемориальное значение, связанное с работой и пребыванием в некоторых его зданиях выдающихся личностей г. Иваново.

2. Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к последней трети 20 века), а именно:

- ширина улицы – от 37 до 45 метров;
- морфология застройки (крупными и мелкими по объемам зданиями вдоль красной линии застройки, поставленными иногда вплотную друг к другу);

- предельная высота основных объемов зданий (размером в плане более чем 8 x 15 метров), формирующих участок застройки улицы – 22 метра по фасадам по нечетной стороне и 16 метров по фасадам по четной стороне;

3. Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине 20 века), характеризующаяся присутствием зданий, состоящих из блоков прямоугольных в плане форм, в краснокирпичном или деревянном отделочном исполнении, оштукатуренных или обмазанных по кирпичу, возведенных в стилях классицистической группы (классицизм, эклектика, модерн, неоклассицизм), с тектоникой мощной стеновой ограждающей конструкции с перфорацией стен вертикально ориентированными проемами, а также мелкой перфорацией (расстекловкой рам) самих оконных проемов.

4. Исторически ценные градоформирующие объекты: здания №№ 2, литер А, Б, В, 4, 6, 10, 14, 16, 18, 20, 22, 26, 30, 36, 38, 40, 1/2, 5, 7, 9, 11, 15, 17 – их следующие общие характеристики:

- высота у домов №№ 2, литер Б, В, 6, 16, 18, 36, 38, 5, 7, 11, 15, 17, сложившаяся к 2023 г.;

- объемы зданий, сложившиеся к 1962 г. (согласно схеме в приложении к предмету охраны);

- архитектурная композиция фасадов, видимых с проспекта Ленина и пл. Революции, сложившаяся к 2023 г., с возможным воссозданием ее на 1962 г.;

- формы крыш, сложившиеся к 2023 г., с возможным воссозданием их на 1962 г.;

- формы архитектурного декора зданий, сложившиеся к 1962 г.;
 - тип материалов отделки фасадов зданий, сложившийся к 1962 г., с возможным воссозданием первоначально запроектированных материалов отделки (за исключением дома № 10, который целесообразно оштукатурить);
 - основные формы (не являющиеся мелкими переплетами, не участвующими в открывании) переплетов оконных рам и дверей, сложившиеся согласно историческим фотографиям до 1962 г.;
 - ширина и формы завершений первоначальных оконных и дверных проемов на первом этаже, формы и габариты оконных проемов и проемов выходов на балконы выше первого этажа;
- их следующие индивидуальные характеристики:
- Дом № 2, литер Б. Двухэтажное здание в 7 оконных осей по главному фасаду, на 1-м этаже – окна в рамочных наличниках, на 2 этаже – межоконные пилястры с капителями, окна в рамочных наличниках, развитый антаблемент и карниз с консолями. Углы верхнего этажа немного скруглены. Фасад в сторону пл. Революции – в 10 оконных осей, в 6 левых – окна в рамочных наличниках, между ними – на 2 этаже межоконные пилястры с капителями, развитый антаблемент и карниз с консолями;
 - Дом № 2, литер А. Здание в 6 окон по главному фасаду, выходящему на пл. Революции, под вальмовой крышей. Центр главного фасада выделен слабым ризалитом, первоначально немного повышенным относительно основной части фасадов боковых частей (в 2000-х гг. здание получило аттиковый этаж, возможен его снос) и завершен разорванным треугольным фронтоном. Над окнами ризалита – сандрики, а выше – по две квадратные ниши. Посередине, между карнизом разорванного фронтона, круглая люкарна в восьмигранном наличнике. Фасад, обращенный к просп. Ленина, имеет ризалит в три окна, завершенный аттиком с нишами и плоским карнизом значительного выноса. Окна завершены перемычкой с замковым камнем. Задний фасад имеет 5 окон по фасаду с укороченными архивольтами с замковыми камнями и центральным аттиком;
 - Дом № 2, литер В. Здание под односкатной крышей в 5 окон по фасаду, обращенному к пл. Революции. Окна попарно помещены в нишах на два этажа. Венчает фасад простой карниз, мощный фриз (скрытый надстроенный этаж) и многообломный карниз. На боковых фасадах крупная лучковая перемычка над двумя парами окон, чуть вверху сбоку от этой перемычки – пара узких окон;
 - Дом № 4. Дом в 6 окон по главному фасаду. Крупные консоли карниза;
 - Дом № 6. Самостоятельный ОКН. Согласно Предмету охраны ОКН;
 - Дом № 10. Дом в 7 окон по фасаду. Филенчатые (на 1 этаже) или рустованные (на 2 этаже) пилястры, наличники окон, межэтажные тяги и венчающий карниз. На кровле – фигурный аттик, тумбы (при надстройке обязательно прямое повторение);
 - Дом № 14. Каменно-деревянный дом в 5 окон по второму этажу фасада. На втором этаже по углам – выступы в местах выхода бревен, прямоугольные окна – в наличниках с объемной и пропиленной резьбой геометрического рисунка;
 - Дом № 16. Самостоятельный ОКН. Согласно Предмету охраны ОКН;

– Дом № 18. Трехэтажное с фасада по просп. Ленина здание. Главный фасад симметричен и имеет трехчастное деление. В центральной части между крупными окнами первого и второго этажей – плоские пилястры-лопатки без баз и капителей. Крупным окнам 1-го и 2-го этажей соответствуют по два окна третьего. В боковых частях по три одинаковых окна на этаже. Центральную часть венчает аттик. Кирпичные стены оштукатурены темно-серым цементным раствором. Крупным прямоугольным окнам витринного типа первого и второго этажей соответствуют узкие спаренные окна третьего. Средние оси трехосевых боковых частей фасада акцентированы небольшими балконами верхнего этажа. Цвет фасадов – темно-серый;

– Дом № 20. Дом в семь окон по фасаду, сгруппированных в группы по 5 и по 2. На первом этаже под парой окон – проездная арка. Рельефный аттик на кровле (при надстройке обязательно прямое повторение). Филенчатые пилястры, пояски, наличники на окнах, фриз с участками поребрика, тумбы на кровле (при надстройке обязательно прямое повторение);

– Дом № 22. Дом в 3 окна по фасаду. Филенчатые угловые пилястры, рамочные наличники окон, венчающий карниз с крупными кронштейнами. Фигурный аттик на кровле (при надстройке обязательно прямое повторение);

– Дом № 26. Кирпичный дом с тумбами на кровле (при надстройке обязательно прямое повторение тумб). Поэтажное членение фасадов с профилированным междуэтажным и развитым венчающим карнизами. Венчающий карниз, раскрепованный над пилястрами, дополнен поребриком, имеет филенчатые (на 1 этаже) или рустованные (на 2 этаже) пилястры. На 1 этаже – 5 крупных окон-витрин-входов, завершенных лучковыми перемычками. На 2 этаже – так же 5, но полуциркульных окон с архивольтами. Ограждения лестницы на 2-й этаж;

– Дом № 30. Каменно-деревянный дом в 5 окон по второму этажу фасада по пр. Ленина. В первом этаже под ними – два витринных оконных проема с лучковым завершением по сторонам двери в центральном проеме. На главном фасаде с ул. Крутицкой – одно окно на втором этаже и одна прямоугольная дверь на первом. На втором этаже по углам – выступы в местах выхода бревен, прямоугольные окна – в наличниках. Первый этаж оштукатурен, на его углах – лопатки. Деревянные наличники окон 2-го этажа с объемной и пропиленной резьбой геометрического рисунка;

– Дом № 36. Дом в 5 окон по 2-му этажу фасада, ныне под мансардной крышей (возведенной в 2000-х гг.). Под двумя крайними окнами – по одному большому окну-витрине; в центре – узкая дверь. Боковые части представляют собой своеобразные пилястровые портики, завершенные каждый треугольным фронтоном. Между фронтонами – высокий аттик. Фриз имитирует триглифно-метопную структуру, пилястры и карнизы – гладкие;

– Дом № 38. Представляет собой соединение двух зданий каждый в 5 окон арочным переходом с двумя окнами. Оштукатуренные и побеленные или краснокирпичные детали: пояски, наличники, филенки, сандрики, карниз с консолями;

– Дом № 40. Самостоятельный ОКН. Согласно Предмету охраны ОКН;

– Дом № 1/2. Здание в 7 окон по фасаду со стороны ул. Красной Армии и 9 окон по просп. Ленина. Центральные оси фасадов увенчаны фигурными аттиками (при надстройке обязательно прямое повторение). Ряд прямоугольных проемов на 1 этаже нарушен большим витринным окном с лучковой перемычкой, смещенным к правому флангу (целесообразно воссоздание первоначальных фасадов на рубеж 19-20 вв.). Меж-этажный и венчающий карнизы, угловые лопатки и рамочные наличники окон, во втором этаже с ушами и подоконными нишками;

– Дом № 5. Двухэтажное здание магазина. Симметричная композиция, построенная на контрастном сопоставлении узких вертикальных проемов в ризалитах с крупными, близкими к квадрату витринами первого этажа и тройными (средний более широкий) окнами второго. Крупные, выполненные из металла, стилизованные обрамления-козырьки над чердачными окнами расположены в аттиковых частях ризалитов. Межэтажная лестница с ограждениями, аутентичная метлахская плитка полов лестничной клетки и торгового зала 1-го этажа, ограждение спуска в подвал;

– Дом № 7. 4-хэтажный жилой дом, построенный в стиле сталинского классицизма. Первый этаж обработан под руст. На 2-м этаже гладь стены членят три ниши, в которых расположены по две колонны сложного композитного ордера. Над правой нишей – разорванный треугольный фронтон (здесь фриз также разорван), над другими – фигурные аттики над фризом по краю кровли. На 1 этаже – крупные витринные окна. Проницаемость и первоначальный рисунок решеток ограждений балконов на фасадах, выходящих на проспект Ленина и в проезд между домами № 7 и № 9 (решетки частично утрачены, рекомендуется воссоздание по сохранившимся аналогам). В интерьерах торговых залов 1-го этажа – лепнина на колоннах и потолке;

– Дом № 9. Исторические фасады – главный фасад (по проспекту Ленина) и боковые, примыкающие к главному. На главном фасаде – крупная колоннада на высоту более 10 метров из 10 колонн, 8 из которых сдвоены. В пределах этой колоннады – крупное заглубление фасада, на котором в створах колонн расположены пилястры; в интерколумниях сдвоенных пилястр – крупные окна арочного завершения (пробиты в 2000-х гг.). По сторонам колоннады на фасаде на месте первоначального расположения афиш ныне крупные окна арочного завершения (пробиты в 2000-х гг.). На боковом западном фасаде – пилястры высотой такие же как колонны. Между ними на 1-м этаже – входные двери, выше – вертикальные ленточные окна (пробиты в 2000-х гг.). На восточном фасаде – мерный ряд узких вертикальных ленточных окон. На кровле – парапет с балюстрадой. Стены обработаны под руст. Колонны и пилястры – гладкие композитного ордера. Антаблемент, состоящий из плоских архитрава, фриза и многокомпонентного карниза, включающего ряд сухариков, ионика и мощных кронштейнов, поддерживающих карнизную плиту многообломного профиля. Парапет на кровле в пределах боковых частей. Над центральной колоннадой – балюстрада, закрепляющаяся тумбами со сдвоенными пилястрами, увенчаным и акротериями;

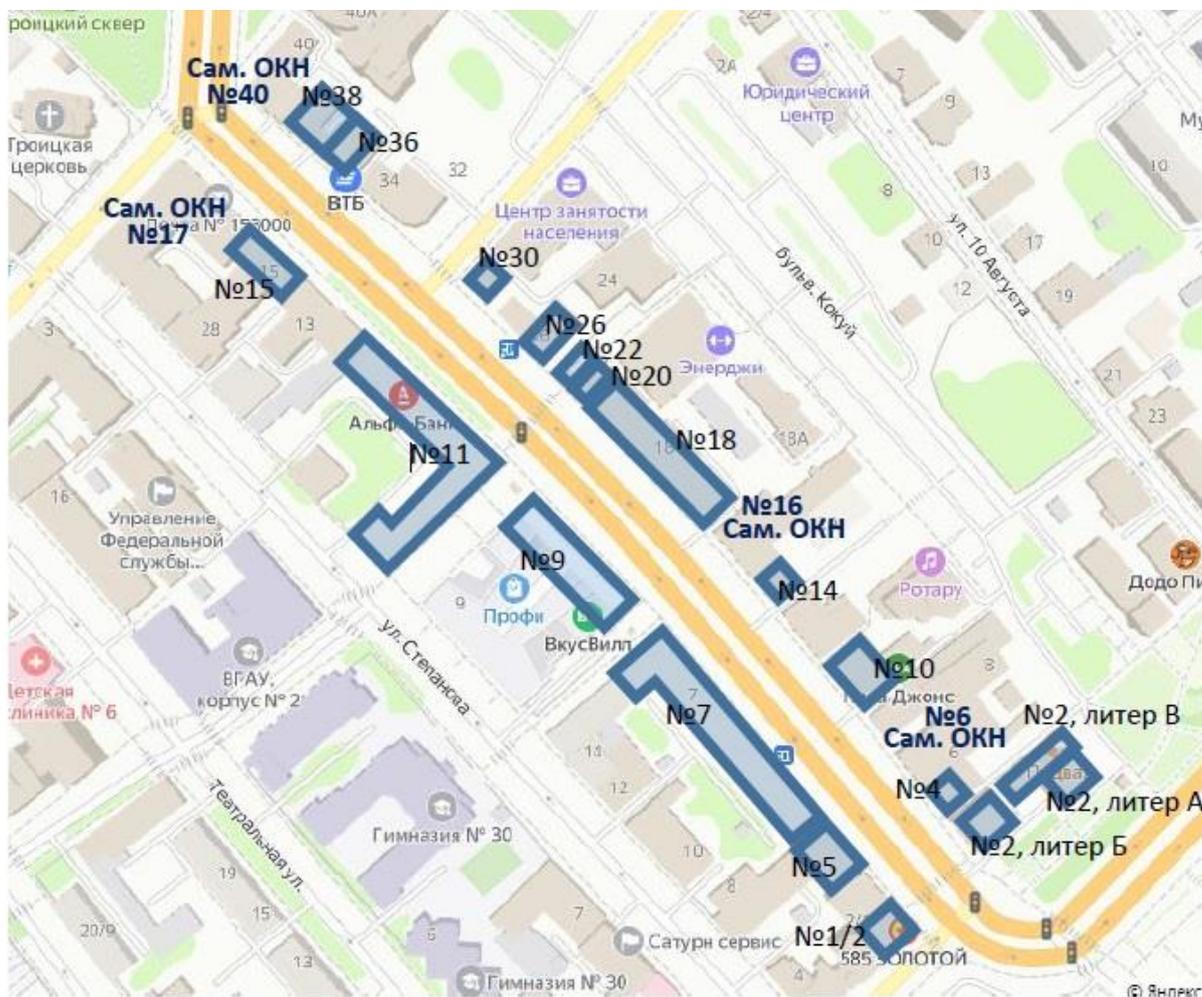
– Дом № 11. 5-этажный жилой дом, построенный в стиле сталинского классицизма. Первый этаж обработан под руст. Выше гладь стены членят

межэтажные карнизы между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м и между 4-м и 5-м, а также 3 двухпилястровых портика на высоту 3-го и 4-го этажей вокруг крупных квадратных окон и соосных с ними проемов выходов на балконы. На 1 этаже – крупные витринные окна. Проницаемость и первоначальный рисунок решеток ограждений балконов на уличных фасадах, выходящих на проспект Ленина, в проезд между домами № 9 и № 11, на улицу Степанова (решетки частично утрачены, рекомендуется воссоздание по сохранившимся аналогам);

– Дом № 15. Общественное здание в 4 этажа, выполненное в сдержанных традициях сталинской архитектуры: рустованные пилястры, фриз между 3-м и 4-м этажами, венчающие фриз и развитый многообломный карниз. Центр обозначен легким (в кирпич) ризалитом;

– Дом № 17. Самостоятельный ОКН. Согласно Предмету охраны ОКН.

Схема исторически ценных градоформирующих объектов



 Сам. ОКН – самостоятельный объект культурного наследия
габариты сложившихся к 1962 г. исторически ценных градоформирующих объектов