



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 09 » 02 2026

г. Иваново

№ 34-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Торговая площадь с храмовым комплексом села Парское», 1773-1863 гг. (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Торговая площадь с храмовым комплексом села Парское», 1773-1863 гг. (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Торговая площадь с храмовым комплексом села Парское», 1773-1863 гг. (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское)

1. Пространственно-планировочная структура достопримечательного места: композиционный центр достопримечательного места – храм Усекновения Главы Иоанна Предтечи с шатровой колокольной в южной части участка с ориентацией по линии «восток-запад»; зимняя церковь Вознесения к северу от него по линии «восток-запад» с небольшим выносом к западу по отношению к летней церкви; фрагмент ограды на кирпичных столбах с западной стороны; в составе ограды – западные ворота, расположенные напротив входа в зимнюю церковь, и калитка – напротив входа в летний храм Иоанна Предтечи; с южной стороны – южные ворота и две часовни – юго-восточная и юго-западная; отдельно стоящая северо-восточная часовня; сторожка в северо-западном углу ограды.

2. Объемно-пространственная структура достопримечательного места: доминирующее положение летнего храма Усекновения Главы Иоанна Предтечи с высокой шатровой колокольной в окружающем ландшафте; второстепенное значение зимнего храма в формировании объемно-пространственной структуры достопримечательного места; расположенные вокруг небольшие по высоте элементы не сохранившейся в полном объеме ограды – ворота, калитка, часовни, сторожка формируют своеобразный архитектурный фон вокруг храмового комплекса.

3. Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места, формирующие его пространственно-планировочную структуру:

3.1. Угловые часовни:

3.1.1. Местоположение: в юго-западном, юго-восточном и северо-восточном углах не сохранившейся ограды;

3.1.2. Объемно-пространственная композиция: квадратные в плане сооружения на цоколе, под невысокими четырехскатными крышами; низкие прямоугольные филенчатые аттики, завершающие фасады со всех четырех сторон;

3.1.3. Конструкции и материалы: здания выстроены из кирпича, оштукатурены и побелены; кровли металлические;

3.1.4. Элементы фасадной композиции:

– юго-восточная часовня: прямоугольный дверной проем на внешнем фасаде, который фланкируется узкими прямоугольными окнами или нишами;

полочка на уровне перемычки дверного проема по всем фасадам здания; лопатки, выделявшие углы здания – ниже полочки, оформленные ленточным рустом, а выше полочки – гладкие; прямоугольное окно, заключенное в профилированный архивольт с замковым камнем; антаблемент, завершающий плоскости фасадов;

– юго-западная часовня: прямоугольный дверной проем, который фланкируется тосканскими пилястрами; полочка на уровне перемычки дверного проема по всем фасадам здания; лопатки, выделявшие углы здания – ниже полочки, оформленные ленточным рустом, а выше полочки – гладкие; полуциркульные окна, обрамленные архивольтами с замковыми камнями над входом, расположенным на западном фасаде, и над нишей на южном фасаде;

– северо-западная часовня: полочка, которая делит фасады примерно пополам; лопатки, выделявшие углы здания – ниже полочки, оформленные ленточным рустом, а выше полочки – гладкие;

### 3.2. Ограда и ворота:

3.2.1. Местоположение: с западной и южной стороны храмового комплекса;

#### 3.2.2. Объемно-пространственная и фасадная композиция:

– ворота: два пилон по сторонам широкой арки центрального проезда; тосканские колонны по две с каждой стороны, вписанные в прямоугольные проходы внутри пилонов; завершение фасадов фризом и карнизом;

– калитка: завершение ступенчатым аттиком; мощный пилон, прорезанный арочным проемом калитки; парные тосканские колонны по бокам от арки;

3.2.3. Конструкции и материалы: сооружения выстроены из кирпича, оштукатурены и побелены; кровли и решетки ограды металлические;

3.2.4. Элементы оформления: рисунок ограды состоит из ряда узких ромбов, ограниченных одинаковыми фризами сверху и снизу и увенчанных копьями стоек;

### 3.3. Сторожка:

3.3.1. Местоположение: в северо-западном углу ограды на склоне;

3.3.2. Объемно-пространственная композиция: квадратное в плане здание на цоколе;

3.3.3. Конструкции и материалы: здание выстроено из кирпича, оштукатурено и побелено; кровля металлическая;

3.3.4. Элементы фасадной композиции: внешние фасады в три оконные оси; широкие лопатки, оформленные ленточным рустом, выделяющие углы здания; прямоугольная форма окон; архивольты, опирающиеся на широкие тосканские пилястры, расположенные между окон; завершающий фасады карниз с рядом широких сухариков, раскрепованный на лопатках.