

СНИТКО
АЛЕКСАНДР
ВЛАДИМИРОВИЧ

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы

**по обоснованию целесообразности включения
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
выявленного объекта культурного наследия**

**«Церковь Сретения»,
расположенного по адресу
Ивановская обл., г. Кинешма, имени Ленина ул., 71А**

Основание для проведения историко-культурной экспертизы

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024. № 530.

Дата начала проведения экспертизы:	05.07.2026
Дата окончания проведения экспертизы:	02.10.2026
Место проведения экспертизы:	г.Иваново, г. Кинешма Ивановской области
Заказчик экспертизы:	Комитет Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия
Исполнитель:	ООО «Бюро историко-культурной экспертизы»

Сведения об эксперте

Фамилия, имя, отчество
Реквизиты аттестации

Снитко Александр Владимирович
государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры России от 03.06.2025. № 1001:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объ-

екта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территорий достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Образование
Специальность
Ученая степень
Научный статус

высшее
архитектор; инженер-строитель
доктор архитектуры
советник Российской Академии Архитектуры
и строительных наук

Стаж работы
Место работы

30 лет
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет»,
зав. кафедрой Архитектуры и урбанистики

Должность
Общественный статус

- член Союза архитекторов России – член Правления Ивановского регионального отделения;
- член совета по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации при Губернаторе Ивановской области;
- член межведомственной комиссии при Губернаторе Ивановской области по обеспечению реализации приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды» на территории Ивановской области;
- член Общественного совета при Департаменте строительства и архитектуры Ивановской области;

- член Архитектурно-градостроительного совета города Иванова;
- член консультативного совета по вопросам дизайна городской среды, художественного оформления и сохранения объектов культурного наследия при Администрации города Иванова;

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Объекты государственной историко-культурной экспертизы

- Выявленный объект культурного наследия «Церковь Сретения», расположенный по адресу: Ивановская обл., г. Кинешма, имени Ленина ул., 71А (в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в реестр);
- Документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия «Церковь Сретения», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Кинешма, имени Ленина ул., 71А, в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цели государственной историко-культурной экспертизы:

- Обоснование включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Церковь Сретения», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Кинешма, имени Ленина ул., 71А.
- Определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Церковь Сретения», расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Кинешма, имени Ленина ул., 71А.
- Уточнение сведений о выявленном объекте культурного наследия «Церковь Сретения», расположенном по адресу: Ивановская обл., г. Кинешма, имени Ленина ул., 71А.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу,
- Изучение библиографических источников,
- Натурное обследование объекта,
- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы,

- Определение категории историко-культурного значения и предмета охраны объекта культурного наследия,
- Уточнение наименования объекта культурного наследия,
- Установление границы территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком

1. Распоряжение комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 08.08.2016 № 188-о. «О выявленном объекте культурного наследия, расположенном на территории Ивановской области»

Перечень библиографических и архивных источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы

1. Письмо Министерства Культуры РСФСР начальнику Управления культуры Ивановского облисполкома от 16 мая 1959 г.
2. Решение исполкома Ивановского областного Совета депутатов трудящихся от 07.03.1961. № 125 «О выполнении Постановления Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
3. Паспорт на памятник истории и культуры СССР «Церковь Сретения», составленный В.Н. Мельниковым в 1973 г.
4. Учетная карточка на объект Церковь Сретения, составленная Л.А. Шлычковым в 1975 г.
5. Историческая справка 2010-х гг.
6. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, Церковь Сретения, составленная М.Г. Денежкиным в 2016 г.
7. Беляев И. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. СПб., 1863. С 113.
8. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. Ч. 2. М., 2000. С. 452-453.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Экспертируемый объект культурного наследия «Церковь Сретения», расположенный по адресу: Ивановская обл., г. Кинешма, имени Ленина ул., 71А,

находится в статусе выявленного объекта культурного наследия согласно Распоряжению Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 08.08.2016 № 188-о. «О выявленном объекте культурного наследия, расположенном на территории Ивановской области».

Как ценный исторический объект церковь согласно имеющимся архивным документам впервые зафиксирована в 1959 году. В этом году на её ценность и в то же время неудовлетворительное состояние было обращено внимание Министерства Культуры РСФСР в соответствии с поступившим письмом граждан города Кинешма. Однако по неподтверждённой информации церковного прихода храм был поставлен на учёт в 1957 году решением Ивановского облисполкома № 394 под номером 3700166000. Косвенным подтверждением этого факта может являться Приложение № 5 к решению исполкома Ивановского областного Совета депутатов трудящихся от 07.03.1961. № 125, в котором приведен список архитектурных и исторических памятников, состоящих на местной охране и подлежащих исключению из списков памятников ввиду утраты архитектурно-исторической ценности.

Однако в 1973 г. на него был составлен Паспорт на памятник истории и культуры СССР. Историческая ценность объекта была подтверждена при составлении Паспорта.

На сегодняшний момент Предмет охраны и границы территории объекта не утверждены.

Экспертируемый объект находится в центральной части г. Кинешма, на улице имени Ленина.

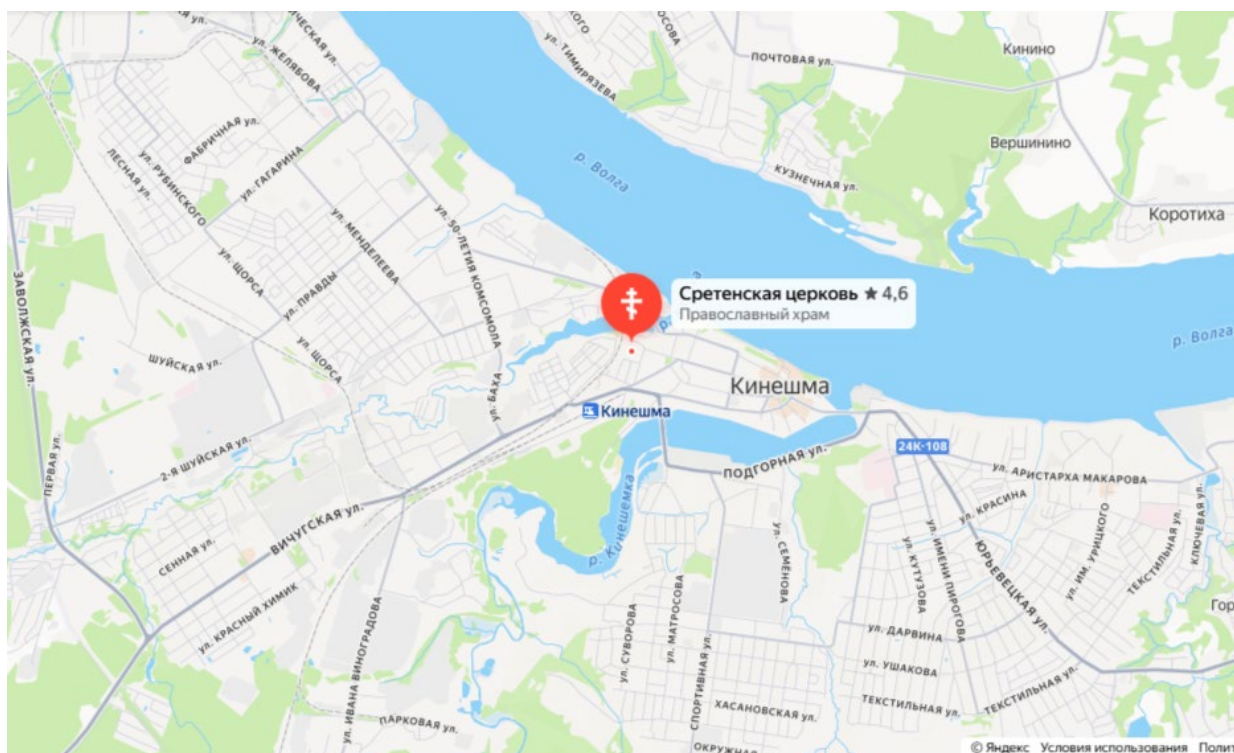


Рис. 1. Расположение объекта в структуре города (обозначено синим пунсоном).

Натурные обследования объекта культурного наследия показали, что церковь располагается на главной улице города, в её дальнем от центра конце, на окраине исторического ядра центра города, в структуре городской плотной застройки, на небольшом холме.

Представляет собой объект, сочетающий в себе несколько объёмов:

- Объём храма в виде высокого четверика под вальмовой крышей, завершённой пятиглавием,
- Объём колокольни (в настоящее время двухъярусной) под вальмовой крышей, завершённой главкой,
- Одноэтажные низкие объёмы приделов, притворов и вспомогательных помещений под скатными крышами.



Фото 1. Церковь Сретения. Вид с запада.

Церковь построена не позже 1779 г. на вклады купца Г.И. Таланова. Вероятно, ближе к сер. 19 в. сооружена завершённая шпилем колокольня (сохранились два нижних четверика) с самостоятельным приделом с востока, апсида которого примкнула к северо-западному углу притвора церкви. В кон. 19 в. были перестроены боковые приделы и притвор, внесены некоторые изменения в декоративное убранство.

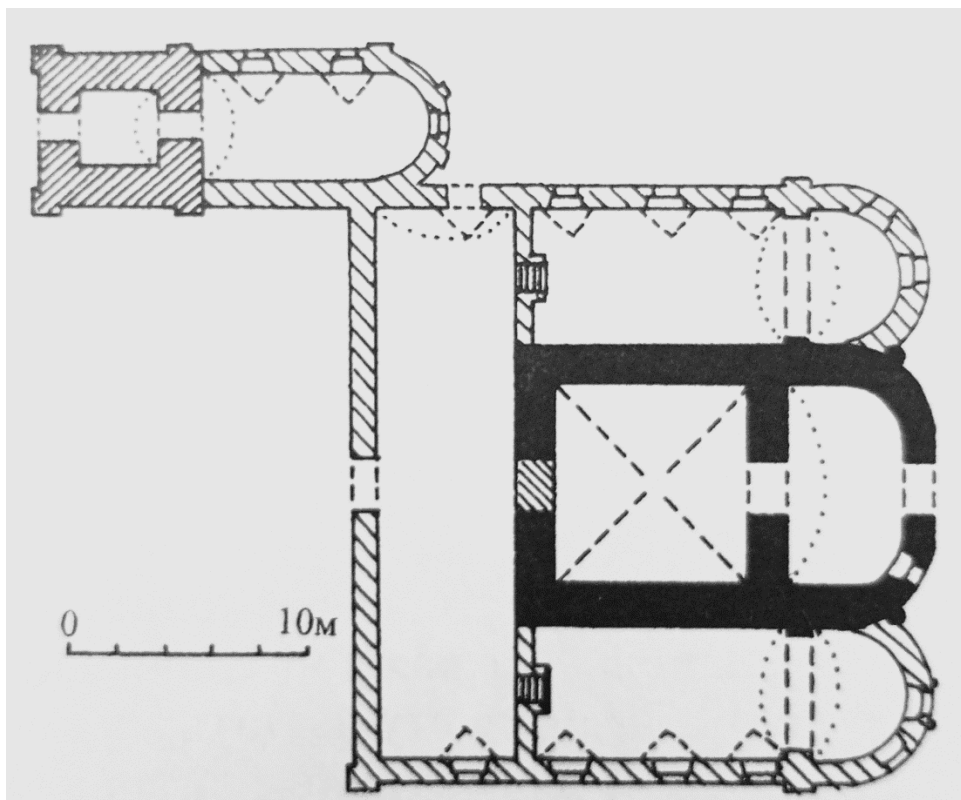


Рис. 2. План церкви.

Черным цветом залиты стены первоначального объёма церкви.
В верхнем левом углу квадратный в плане объём колокольни.
Редкой косой штриховкой обозначены пристройки конца 19 века.

Объёмная композиция здания.

В настоящее время в объёмной композиции доминирует высокий основной четверик, завершённый четырехскатной кровлей и пятью луковичными главами на удлинённых восьмигранных глухих барабанах. Он с трёх сторон окружён одноэтажными объёмами под односкатными крышами. Центральная апсида старинного объёма крупнее полукруглых придельных; её полукружие на востоке срезано, что даёт впечатление гранёности.

«Точечный» вертикально ориентированный объём колокольни с востока имеет одноэтажный пристроенный объём под двускатной крышей. Апсида придела при колокольне близка по форме к центральной.

Типологическая и объёмно-планировочная структура здания.

Церковь принадлежит к православным типам храмов. Объёмно-планировочная структура здания – бесстолпная в основном четверике.

Конструктивное решение.

Здание имеет традиционную для такого типа сооружений структуру с несущими стенами по периметрам объёмов первоначального храма, колокольни и приделов. Здание возведено из кирпича.

Архитектурная композиция фасадов.

Объем основного четверика всефасаден. Его северный, западный и южный фасады одинаковы. В их видимой части на втором уровне – по два прямоугольных окна. В верхней части фасадов – аттиковый пояс с четырьмя закомарами. Восточный фасад имеет аналогичную другим фасадам композицию, но без окон.

Фасады приделов и притвора чрезвычайно просты с поздними окнами разных размеров с западной стороны и арочными первоначальными окнами на южном и северном фасадах.

Объем колокольни также всефасаден. Два четверика колокольни близки по размеру в плане. Первый ярус фасадов колокольни завершен треугольными фронтонами. Во втором ярусе по центру расположены крупные проёмы – арки звона, помещенные в неглубокие ниши арочного завершения, по их сторонам – парные лопатки. Фасады придела колокольни разбиты рядом лопаток, между некоторыми из которых расположены окна, восточное из которых имеет арочное завершение.



Фото 2. Вид на основной объем храма и притвор с запада.

Слева – фрагмент колокольни



Фото 3. Вид на западный притвор и колокольню с юга.



Фото 4. Вид на северный придел и колокольню с востока.

Эксперт • А.В.Снитко

Декоративное убранство фасадов.

Первоначальное здание храма построено в традициях допетровской архитектуры и было побелено по кирпичу. В основном четверике угловые лопатки – плоские. Промежуточный антаблемент состоит из фриза и карниза. Фриз расположен в одной плоскости с плоскостью основной стены и отделён от неё чуть выступающим рядом кирпича. В его пределах вверху идет ряд ступенчатых консолек, поддерживающий широкий карнизный пояс в виде нескольких рядов поребрика (пилы). В аттиковом поясе – по 4 закомары арочной формы, образованные многоступенчатыми дугами. Карниз пояса также представлен в виде рядов поребрика (пилы). Окна – в многоступенчатых наличниках арочного завершения. На гранях барабанов (снизу вверх) – филенки (на 4 гранях), нишки арочного завершения, валик, отделяющий плоский фриз, многоступенчатый карниз.

В приделах на окнах – архивольты или наличники арочного завершения. Вверху фасадов – многоступенчатый карниз. Лопатки на колокольне – плоские. Нижний ярус колокольни декорирован плоскими лопатками и завершен ступенчатым карнизом с рядом мелких сухариков. Во втором ярусе арки звона помещены в неглубокие ниши, по их сторонам – парные лопатки.



Фото 5. Вид на основной четверик храма с юго-востока.



Фото 6. Вид на основной четверик храма с северо-востока.



Фото 7. Вид на храм с юго-северо-запада.

Художественное решение интерьеров.

Высокое основное пространство храма завершено сомкнутым сводом, в апсидах конхи. В приделах, притворе и нижнем ярусе колокольни своды коробовые. В основном своды побелены, но в северном приделе сохранились фрагменты росписи 19 века.



Фото 8. Свод основного четверика.



Фото 9. Стены основного четверика.



Фото 10. Интерьеры южного придела.



Фото 10. Фрагменты росписей в северном приделе.

Исторические фотографии свидетельствуют о сложной судьбе объекта.

Первоначально церковь была кладбищенской. На сретенском городском кладбище хоронили весь церковный причт города. Здесь были похоронены выдающиеся люди города. В 1931 г., незадолго до закрытия храма, на кладбище был похоронен Андрей Иванович Бюксенмейстер, изобретатель и основатель кинешемского завода «Электроконтакт».

В советское время храм был закрыт с 1935 года. Здесь была размещена котельная. Первоначально трехъярусная со шпилем колокольня была «усечена» до двух ярусов. Существовавшая вокруг кладбища и церкви ограда с флигелем была снесена.



Фото 11. Фотография церкви начала XX века. Источник – интернет. Виден снесенный 3-й ярус колокольни, шпиль. Декор храма в основном сохранился.



Фото 12. Фотография церкви со снесённой оградой начала XX века. Источник – интернет.



Фото 13. Фотография церкви 1973 г. из архива Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия. Видна рустовка на лопатках колокольни, ныне заштукатуренная.

Эксперт • А.В.Снитко



Фото 14. Фотография церкви 1973 г. из архива Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия.
Утрачены первоначальные кресты на куполах.

Экспертируемый объект культурного наследия включен в состав Проекта зон охраны недвижимых памятников истории и культуры г. Кинешма Ивановской области, выполненный проектным институтом «Ивановгражданпроект» в 1989 г. и утвержденный решением № 175 от 04.05.1990. Исполнительного комитета Ивановского областного Совета народных депутатов.

Это действующий документ в процедурах и действиях по охране объектов культурного наследия.

В Проекте обозначена охранная зона экспертируемого объекта культурного наследия.

Эксперт • А.В.Снитко



Рис. 3. Фрагмент основного чертежа Проекта зон охраны недвижимых памятников истории и культуры г. Кинешма Ивановской области.

Территория храма полностью расположена на земельном участке с К№ 37:25:020311:6.

Обоснование выводов экспертизы

Рассмотренные материалы и документы, а также натурное обследование экспертируемого строения указывают на то, что выявленный объект культурного наследия, именуемый «Церковь Сретения», расположенный по адресу: Ивановская обл., г. Кинешма, имени Ленина ул., 71А, обладает следующими признаками объекта культурного наследия:

1. Храм и его территория являются историческим некрополем г. Кинешма, на котором **похоронены** важные **люди** не только для города Кинешма, но и **значимые** для развития промышленности нынешней **Ивановской области**.
2. Здание храма в основном сохранило первоначальные **исторические объемы**. Формировавшиеся в различные архитектурные эпохи, они, тем не менее, представляют собой взаимоподчиненные и взаимообогащающие элементы. А принятая компоновка храма и колокольни не по одной продольной оси является редкой для Ивановской области, что является **ценным историко-архитектурным явлением среди аналогичных храмов региона**.
3. Объёмы здания сохранили первоначальную архитектурную композицию

- фасадов. Они являются **качественными образцами архитектурных решений** культовых зданий среди храмов 18 века в Ивановской области.
4. Сохранившиеся объёмы здания сохранили первоначальное декоративное убранство фасадов, запроектированное высоко профессиональными зодчими российского уровня и выполненное высоко квалифицированными мастерами. Об этом свидетельствуют выверенные пропорции и четкость приемов формообразования декоративных элементов, а также качество их исполнения и сохранность по прошествии многих лет интенсивной эксплуатации строений без должного ремонтного и реставрационного восстановления их физического состояния.
 5. Здание сохранило пространственные характеристики интерьеров и отдельные элементы декора, среди которых – остатки живописных росписей 19 века.

Вывод экспертизы:

Экспертируемый объект **обладает всеми признаками объекта культурного наследия** и соответствует требованиям, необходимым для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Считаю необходимым **ВКЛЮЧИТЬ** экспертируемый объект культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации **(положительное заключение)**.

На основании проведенных исследований считаю обоснованным:

- А. Определить категорию историко-культурного значения экспертируемого объекта культурного наследия как **региональную**.
- Б. Определить вид объекта культурного наследия как **памятник**
- В. Уточнить сведения об экспертируемом объекте культурного наследия в части уточнения наименования, присвоив наименование **«Сретенская кладбищенская церковь»**.
- Г. Уточнить сведения об экспертируемом объекте культурного наследия в части времени возникновения или даты создания ОКН, дат основных изменений (перестроек) ОКН и (или) дат, связанных с ним исторических событий, установив датировку – **1779 г. – кон. XIX в.**
- Д. Определить следующий **предмет охраны** объекта культурного наследия регионального значения **«Сретенская кладбищенская церковь», 1779 г. – кон. XIX в.**, расположенного по адресу Ивановская обл., г. Кинешма, имени Ленина ул., 71А:
 - Расположение в структуре застройки – в глубине квартала по ул. имени Ленина;

- Объёмная структура – сочетание двух объёмов с вертикальной ориентацией (основного четверика храма и многоярусной квадратной в плане колокольни), имеющих примыкающие одноэтажные объёмы (приделы с севера и юга, а также притвор с запада и три полукруглые в плане апсиды с востока к основному четверику храма; придел с востока к колокольне); вертикально ориентированные объёмы – под четырехскатными кровлями, одноэтажные – под односкатными, двускатными и конхами; над крышей основного четверика – пятиглавие в виде куполов на восьмигранных барабанах.
- Материал конструкций и отделки – стены возведены из кирпича, фасады побелены, обмазаны или оштукатурены.
- Планировочная структура – зальная, ячейковая.
- Композиция фасадов:
 - Северный, западный и южный фасады основного четверика одинаковы. В их видимой части на втором уровне – по два прямоугольных окна. В верхней части фасадов – аттиковый пояс с четырьмя закомарами. На восточном фасаде – аналогичная композиция, но без окон.
 - Фасады приделов: метрично расставленные арочные окна на южном и северном фасадах.
 - Первый ярус фасадов колокольни завершен треугольными фронтонами, по углам – первоначально рустованные лопатки. Во втором ярусе по центру – крупные проёмы (арки звона), помещенные в неглубокие ниши арочного завершения, по их сторонам – парные плоские лопатки. Фасады придела колокольни – с рядом лопаток, между некоторыми из которых расположены окна, восточное из которых имеет арочное завершение.
- Стилистика и декоративное убранство – допетровская архитектура (основной четверик), поздний классицизм (приделы и колокольня). В основном четверике угловые лопатки – плоские. Промежуточный антаблемент состоит из фриза и карниза. Фриз расположен в одной плоскости с плоскостью основной стены и отделён от неё чуть выступающим рядом кирпича. В его пределах сверху – ряд ступенчатых консолек, поддерживающий широкий карнизный пояс в виде нескольких рядов поребрика (пилы). В аттиковом поясе – по 4 закомары арочной формы, образованные многоступенчатыми дугами. Карниз пояса представлен в виде рядов поребрика (пилы). Окна – в многоступенчатых наличниках арочного завершения. На гранях барабанов (снизу вверх) – филенки (на 4 гранях), нишки арочного завершения, валик, отделяющий плоский фриз, многоступенчатый карниз. Побелка стен по кирпичу. В приделах на окнах – архивольты или наличники арочного завершения, сверху фасадов

– многоступенчатый карниз. Лопатки на колокольне – плоские, её нижний ярус декорирован плоскими лопатками и завершен ступенчатым карнизом с рядом мелких сухариков, во втором ярусе арки звона помещены в неглубокие ниши, по их сторонам – парные лопатки.

- Художественное решение интерьеров: в четверике храма – сомкнутый свод, в апсидах – конхи. В приделах, притворе и нижнем ярусе колокольни своды коробовые, в северном приделе – фрагменты росписи 19 века.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Е. Границу объекта культурного наследия установить с учётом исторических поземельных планов и сложившейся на сегодняшний день земельно-кадастровой структуры, в пределах земельного участка с К№ 37:25:020311:6.



Рис. 4.
Фрагмент публичной кадастровой карты места расположения ОКН.

Устанавливаемая граница обозначена синей линией,

Карта (схема) границ территории ОКН с перечнем координат характерных (поворотных) точек см. в Приложении.

Ё. Рекомендуются установить следующий **режим использования территории** объекта культурного наследия регионального значения «Сретенская кладбищенская церковь», 1779 г. – кон. XIX в., расположенного по адресу Ивановская обл., г. Кинешма, имени Ленина ул., 71А:

В границах территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства,

- размещение рекламных конструкций и крышевых установок;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ, связанных с сохранением и функционированием объекта культурного наследия или его отдельных элементов
- реконструкция, строительство капитальных вышек сотовой связи,
- самовольные посадки (порубки) деревьев,
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях,
- благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия с использованием архитектурно-композиционных и декоративных характеристик исторических оград, столбов и калиток.

Перечень приложений

1. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Сретенская кладбищенская церковь», 1779 г. – кон. XIX в., расположенного по адресу Ивановская обл., г. Кинешма, имени Ленина ул., 71А
2. Письмо Министерства Культуры РСФСР начальнику Управления культуры Ивановского облисполкома от 16 мая 1959 г.
3. Решение исполкома Ивановского областного Совета депутатов трудящихся от 07.03.1961. № 125 «О выполнении Постановления Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
4. Паспорт на памятник истории и культуры СССР «Церковь Сретения», составленный В.Н. Мельниковым в 1973 г.
5. Учетная карточка на объект Церковь Сретения, составленная Л.А. Шлычковым в 1975 г.
6. Историческая справка 2010-х гг.
7. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, Церковь Сретения, составленная М.Г. Денежкиным в 2016 г.

ЭКСПЕРТ

А.В.Снитко

Дата оформления Акта экспертизы:

02.10.2026.

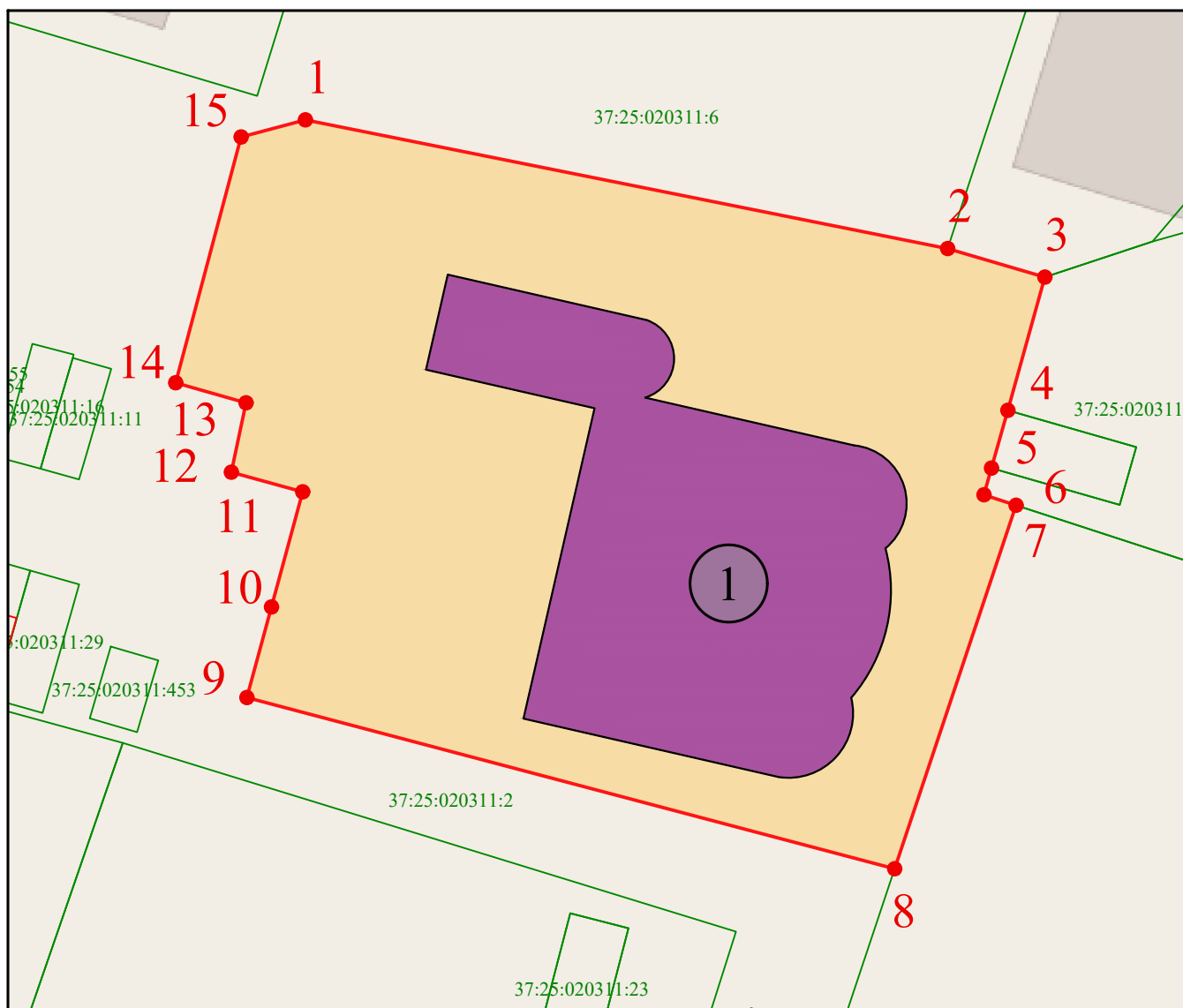
ООО "БЮРО
ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ"
" "

Подписано
цифровой
подписью: ООО
"БЮРО ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ"
Дата: 2026.10.02
17:49:40 +03'00'

Эксперт • А.В.Снитко

КАРТА (СХЕМА)

границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Сретенская кладбищенская церковь», 1779 г. - кон. XIX в. (Ивановская обл., г.
Кинешма, имени Ленина ул., 71А)



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:



- Территория объекта культурного наследия регионального значения «Сретенская кладбищенская церковь», 1779 г. - кон. XIX в. (Ивановская обл., г. Кинешма, имени Ленина ул., 71А);



- Обозначение характерной поворотной точки;



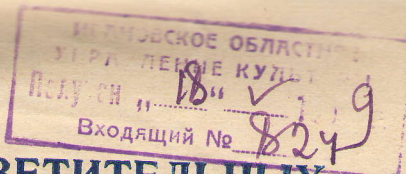
- Объект культурного наследия регионального значения «Сретенская кладбищенская церковь», 1779 г. - кон. XIX в. (Ивановская обл., г. Кинешма, имени Ленина ул., 71А);



- Обозначение земельных участков и объектов капитального строительства, состоящих на кадастровом учете.

Координаты характерных (поворотных) точек границ (система координат местная МСК-37 зона 2)			
Сведения о характерных точках границ объекта землеустройства			
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Значение погрешности определения координат в системе координат, установленной для ведения ГКН, (м)
	X	Y	
1	355066.86	2286121.86	Mt=0.1
2	355057.22	2286169.97	Mt=0.1
3	355055.08	2286177.25	Mt=0.1
4	355045.10	2286174.48	Mt=0.1
5	355040.77	2286173.25	Mt=0.1
6	355038.77	2286172.69	Mt=0.1
7	355037.99	2286175.09	Mt=0.1
8	355010.76	2286166.00	Mt=0.1
9	355023.58	2286117.48	Mt=0.1
10	355030.37	2286119.32	Mt=0.1
11	355038.99	2286121.66	Mt=0.1
12	355040.46	2286116.31	Mt=0.1
13	355045.66	2286117.41	Mt=0.1
14	355047.16	2286112.14	Mt=0.1
15	355065.58	2286117.04	Mt=0.1
1	355066.86	2286121.86	Mt=0.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ



г. Москва, В-35. Софийская наб., 30.

Коммутатор В-1-99-00

№ 011-128

16. мая 1959 г.

НАЧАЛЬНИКУ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ИВАНОВСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА

тов. ТАГАНОВУ Н.В.

Копия: г. С ОРОКИНОЙ Е.Т.
г. КИНЕШМА, КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ.

В Министерство культуры РСФСР поступило письмо жителей г. Кинешмы, в котором отмечается крайне плохое состояние некоторых древних зданий г. Кинешмы, связанных с историей города, а именно: б. церкви Сретения /пятиглавой/, находящейся по ул. Ленина /используется под склад тары/, здания б. Крестовоздвиженской церкви, колокольни, часовни /используемой под парикмахерскую/, находящихся вблизи базарной площади.

Указанные древние здания не состоят под государственной охраной, однако по имеющимся сведениям они представляют историческую и архитектурную ценность.

Просим Вас рассмотреть вопрос о возможности принятия указанных памятников под местную охрану и о мерах поддержания их в благоустроенном состоянии.

Вместе с тем просим Вашего поручения представить в наш адрес фотофиксационный материал, исторические справки, паспорта, характеризующие ценность этих зданий и сообщить Ваше мнение о целесообразности включения их в число памятников, состоящих под государственной охраной.

Зам. Начальника Главного Управления
культпросветучреждений

А. Серегин



КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

Решение исполкома Ивановского облсовета
депутатов трудящихся от 07.03.1961 N 125
"О выполнении постановления Совета
Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327
"О дальнейшем улучшении дела охраны
памятников культуры в РСФСР" (протокол N
4)"

Документ предоставлен **КонсультантПлюс**

www.consultant.ru

Дата сохранения: 16.01.2017

**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ИВАНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ**

РЕШЕНИЕ
от 7 марта 1961 г. N 125

**О ВЫПОЛНЕНИИ ПОСТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ РСФСР
ОТ 30 АВГУСТА 1960 Г. N 1327 "О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА
ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР"
(ПРОТОКОЛ N 4)**

Исполком областного Совета депутатов трудящихся решает:

1. Обязать областное управление культуры и исполкомы городских и районных Советов депутатов трудящихся обеспечить охрану, реставрацию и популяризацию памятников культуры в соответствии с "Инструкцией по охране и эксплуатации памятников культуры". Широко привлечь общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего края.

2. Довести до сведения исполкомов районных, городских и сельских Советов, что постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" ответственность за сохранность всех памятников культуры возложена на горисполкомы, райисполкомы и сельские советы депутатов трудящихся, а за сохранность памятников, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций. Указания областного управления культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций.

3. Утвердить план ремонтно-реставрационных работ по архитектурным и историческим памятникам на 1961 год за счет средств арендаторов в сумме 117 тыс. рублей согласно [приложению N 1](#). Обязать руководителей организаций, учреждений и предприятий, указанных в [приложении N 1](#), включить в план работ на 1961 год затраты в указанном объеме и в срок до 10 марта 1961 года заказать реставрационной мастерской составление проектов и смет.

4. Принять к сведению заявления начальника областного управления сельского хозяйства, заведующей облздравотделом, начальника обл. управления местной промышленности, председателя облпотребсоюза, что ими предусмотрены в плане 1961 г. необходимые ассигнования пользователям памятников на ремонтно-реставрационные работы.

5. Обязать Управление культуры обеспечить ремонт и реставрацию памятников за счет средств, предусмотренных по областному бюджету управления, согласно [приложению N 2](#).

6. Обязать облплан и управление снабжения и сбыта при облисполкоме обеспечить строительными материалами (лес, кирпич) на ремонт памятников по заявкам научно-реставрационной производственной мастерской.

7. Передать научно-реставрационной производственной мастерской подвальное помещение-склад по ул. Станко N 9, освобождающееся областным управлением снабжения и сбыта при облисполкоме.

8. Утвердить дополнительно список исторических, археологических памятников искусства, имеющих местное значение, согласно [приложению N 3](#).

9. Обязать областное управление культуры, исполкомы городских и районных Советов депутатов трудящихся установить памятные мемориальные доски на зданиях согласно [приложению N 4](#).

10. Исключить 12 зданий из списков памятников архитектуры, состоящих на местной охране, согласно [приложению N 5](#).

11. Просить Совет Министров РСФСР:

- а) исключить из государственной охраны 11 памятников архитектуры согласно [приложению N 6](#),
б) разрешить израсходовать на капитальный ремонт, достройку и реконструкцию культурно-просветительных учреждений 54,7 тысячи рублей за счет средств, предусмотренных по областному бюджету в 1961 году на ремонт и реставрацию памятников культуры.

Председатель исполкома
областного Совета
П.КОРЧАГИН

Секретарь исполкома
областного Совета
В.ПАНКОВА

Приложение N 1
к решению
исполкома Ивановского
областного Совета
депутатов трудящихся
от 07.03.1961 N 125

**СПИСОК
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ, ПОДЛЕЖАЩИХ
НЕОТЛОЖНОМУ РЕМОНТУ И РЕСТАВРАЦИИ ЗА СЧЕТ
СРЕДСТВ АРЕНДАТОРОВ**

N п/п	Наименование и местонахождение памятника	Краткое описание ремонтно-реставрационных работ	Наименов. арендаторов памятника и цели использования	Объем капиталовложений (тыс.)
Город Иваново				
1.	Здание, в котором в 1918 г. находился штаб Ярославского военного округа (быв. дом Зубкова), Рабфаковская, дом 6	Реставрация фасадов, внутренняя отделка здания	Городская санитарно-эпидемиологическая станция	20,0
2.	Здание, в котором в 1918 г. находился Иваново-Вознесенский губсовнархоз, председателем которого был П.С. Батурина, ул. Батурина, дом 5	Реставрация внешней архитектуры здания	Облисполком	10,5
3.	Здание театра, в котором в 1918 - 1920 г. г. неоднократно выступал на рабочих собраниях М.В. Фрунзе, ул. Красной Армии, дом 2/8	Капитальный ремонт всего здания	Музкомедия	8,0
4.	Дом, быв. Зубкова	Реставрация внешней архитектуры здания	Ивановская областная опытная с/х станция	14,5
Приволжский район				
5.	Быв. Преображенская	Ремонт крыш, стен и	Приволжский хлебокомбинат	4,0

	летняя церковь, г. Плес, улица Островского	отмосток	управления местной промышленности	
6.	Быв. церковь Ильинская с колокольной, г. Плес, Гора Свободы	Ремонт стен, цоколя и отмосток	Техникум с/х-ва под учебную аудиторию	1,0
г. Шуя				
7.	Быв. Воскресенский собор (новый)	Произвести ремонт кровли, стен и отмосток, а также внешней архитектуры здания	Шуйская межрайонная база управления снабжения и сбыта	8,0
8.	Быв. Воскресенский собор (новый)	- "	Облуправление Главторгмаша	5,0
г. Юрвец				
9.	Быв. Входа-Иерусалимский собор (старый)	Ремонт крыши, отмостки	Пивзавод Облместпрома	3,0
10.	Быв. Входа-Иерусалимский собор (новый)	- "	Юрвецкая торговая контора обл. управления торговли	7,0
11.	Исторические памятники-здания			36,0
Итого по арендуемым памятникам				117,0

Приложение N 2
к решению
исполкома Ивановского
областного Совета
депутатов трудящихся
от 07.03.1961 N 125

**ПЛАН
ОБЪЕМА РЕМОНТНЫХ РАБОТ ПО ПАМЯТНИКАМ КУЛЬТУРЫ
НА 1961 ГОД (ЗА СЧЕТ АССИГНОВАНИЙ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ)**

Н п/п	Наименование памятника	Кто занимает или арендует памятник	За счет средств местного бюджета
1	2	3	4
1.	Здание областного музея в г. Иванове, в 1918 г. проводились губернские съезды Советов, которыми руководил М.В. Фрунзе	Областной краеведческий музей	5
2.	Здание, в котором в 1918 г. находился штаб Ярославского военного округа (быв. дом Зубкова), г. Иваново, Рабфаковская, дом 6	Санитарно-эпидемиологическая станция. Народный мемориальный музей М.В. Фрунзе	4

3.	Быв. церковь Вознесенья (летняя), г. Кинешма, ул. Советская, 15	Кинешемский краеведческий музей	3
4.	Крестовоздвиженская часовня братской могилы кинешемцев, павших в борьбе с поляками в 1609 г. (завершение ремонта, начато в 1960 г.)	Филиал Кинешемского краеведческого музея	1
5.	Быв. Богоявленская церковь	Юрьевецкий краеведческий музей	3, 5
6.	Быв. Николо-Шартомский монастырь, с. Пупки (завершение ремонта, начато в 1960 г.)	Совхоз "Шуйский"	4
7.	Быв. Успенская церковь, с. Порздни Лухского р-на (завершение ремонта, начато в 1960 г.)	Порздневское сельпо облпотребсоюза	2
8.	Быв. Крестовоздвиженская церковь	Государственный музей Палехского искусства	7
9.	Быв. Воскресенская церковь, с. Билюково Ильинского района	Для использования народным музеем	2, 5
10.	Проектно-сметные работы на вышеуказанные памятники архитектуры		3
11.	Паспортизация, фотофиксация, составление исторических справок, охранно-арендных договоров и охранных обязательств	На 250 памятников культуры	2
12.	Составление археологической карты, остолбление археологических памятников с установлением мемориальных досок		1, 5
13.	Археологические разведки и археологические раскопки памятников фатьяновской культуры и эпохи раннего железа с целью изучения древнейшей истории Ивановской области		2, 8
	Итого по памятникам архитектуры		35
	Итого по историческим и археологическим памятникам		4, 3
	Итого учет и паспортизация		2
	Всего по памятникам культуры		41, 3

Приложение N 3
к решению
исполкома Ивановского
областного Совета
депутатов трудящихся
от 07.03.1961 N 125

**СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ, АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ
ПАМЯТНИКОВ И ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА, НАХОДЯЩИХСЯ НА ТЕРРИТОРИИ
ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ, ПОДЛЕЖАЩИХ МЕСТНОЙ ОХРАНЕ**

N п/п	Наименование памятника	Краткое описание памятника, даты, сохранность	На чьей территории или в чьем пользовании находится памятник	Местонахождение памятника
1	2	3	4	5
1.	Антоновские курганы "Паны", XI - XIII в. в.	Группа состоит из 11 курганов, полушарной формы, расположенных в хвойном лесу	На территории совхоза "Ивановский"	Ивановский район, Родионцевский с/с к с.-в. от д. Антоново
2.	Городище дьяковской культуры (Пичугинское городище "Ежова гора")	Городище имеет треугольную форму и расположено на берегу Волги, между двумя глубокими оврагами. Общая площадь до 100 кв. м	На территории колхоза им. 17-го Партсъезда	Кинешемский район, Нагорновский с/с, к северо-западу от дер. Пичугино
3.	Марковские курганы "Паны", XI - XIII в. в. н. э.	Группа состоит из 4-х полушарных курганов, очень хорошей сохранности, расположенных в урочище "Гулянка"	На территории колхоза "Луч"	Лежневский район, Анисимовский с/с, в 2 км к юго-вост. от д. Б. Марково, на левом берегу р. Ухтохмы
4.	Кочкинский могильник, V - XIII в. в. н. э.	Бескурганый могильник раннего железного века, расположенный на южном склоне песчаного холма, в урочище "Ключ"	На территории колхоза "Ленинский завет"	Палехский район, Верзьянский с/с, в 0,5 км к югу от деревни Кочкино
5.	Ворсинский курган, X - XI в. в.	Сильно удлиненный большой одиночный курган, разм. 50 х 10 м, высотой 3 м с мощным пепелистым слоем толщ. 95 - 100 см. На кургане кладоискательская яма шириной до 1,5 м	На территории колхоза "Красная Заря"	Родниковский район, близ д. Ворсино, на правом берегу р. Тезы, в 2 - 3 км вверх по реке от Ворсинского детского дома
6.	Мясниковский курган "Канагина могила", XII - XIII в. в.	Большой одиночный курган полушарной формы диаметром 15 метров, расположенный на краю леса, около небольшого поля	На территории колхоза "40 лет Октября"	Тейковский район, Алферьевский с/с, в 1 - 2 км к с.-з. от д. Мясниково
7.	Ярышевские курганы "Паны", XI - XIII в. в.	Группа из 19 курганов хорошей сохранности, расположена в лесу, в урочище "Бор"	На территории колхоза "Россия"	Тейковский район, Москвинский с/с, близ д. Ярышево на левом берегу р. Нерль
8.	Подлесихинские курганы "Паны", XI - XIII в. в.	Группа состоит из 7 полушарных курганов,	На территории колхоза им. Кирова	Тейковский район, Подлесихинский с/с,

		находится в густом смешанном лесу, с левой стороны от лесной дороги из д. Подлесиха к шоссе		близ д. Подлесиха
9.	Сахтышская неолитическая стоянка "Малый островок"	Стоянка расположена в урочище "Малый островок", в крупном кустарнике. Имеет овальную форму разм. 30 x 70 м. Состояние памятника хорошее	На территории колхоза "Путь Ленина"	Тейковский район, Сахтышский с/с, с. Сахтыш, на южном берегу озера Сахтыш
10.	Ильинские курганы "Панские горы", XI - XIII в. в.	Группа состоит из 25 курганов полушарной формы, расположенных в большом сосновом лесу. Состояние курганов хорошее	На территории колхоза "Просвещение"	Тейковский район, Сокатовский с/с между д. Ильинское и Пеньково
11.	Пайдовские курганы "Паны", XII - XIII в. в. н. э.	Группа из 19 курганов расположена в старой березовой роще близ дороги из Пайдово в с. Нерль. Пять курганов имеют глубокие кладоискательские ямы, и два кургана раскопаны	На территории колхоза "Вперед"	Тейковский район, Сахтышский с/с, к югу от д. Пайдово, на правом берегу р. Койки
12.	Сандыревские курганы ("Большие бугры"), XII - XIII в. в. н. э.	Группа из 6 курганов слева от дороги из д. М. Сандыри в д. Пайдово, среди дубов. Техническое состояние хорошее	На территории колхоза "Родина"	Тейковский район, Думинский с/с, в 1 км к северу от д. М. Сандыри
13.	Ребровские курганы, XII - XIII в. в. н. э.	Группа состоит из 5 курганов полушарной формы, расположенных в густых зарослях орешника на краю поля. На одном кургане небольшая кладоискательская яма	На территории колхоза им. Кирова	Тейковский район, Подлесихинский с/с, 200 м к северу от д. Реброво
14.	Лобцовское городище "Гора Красно", V - X в. в. н. э.	Городище имеет 4-угольную форму, со стороны поля вал и ров, с двух других сторон - обрыв к пойме р. Нерли. На городище кладбище. Культурный слой не сохранился	На территории колхоза "Маяк"	Гаврилово-Посадский район, Малатинский с/с, между с. Лобцово и Мальтино на правом берегу р. Нерль
15.	Харитоновские курганы "Верезы", "Паны", XI - XIII в. в.	Группа состоит из 13 курганов полушарной формы, в кустарнике, среди поля, к с.-з. от деревни	На территории колхоза "Просвещение"	Тейковский район, Сокатовский с/с, близ д. Харитоново
16.	Никитские курганы, XI - XIII в. в.	Две курганные группы в 3 и 5 курганов, расположенных к з. и ю.-в. от деревни, одна в поле, другая в кустарнике на окраине деревни	На территории колхоза "Завет Ильича"	Тейковский район, Подлесихинский с/с, близ д. Никитино
17.	Михайловский курган, XI - XIII в. в. ("Волтова гора")	Большой одиночный курган 4-угольной формы, разм. 55 x 30, высота 4 м. На кургане несколько сравнительных по глубине кладоискательских ям	На территории колхоза "Россия"	Середский район, Медведковский с/с, близ села Б. Михайловское, в излучине р. Шачи
18.	Романчуговские курганы "Рощенье", XI - XIII в. в. н. э.	Две курганные группы: одна из 13 курганов в кустах на краю поля. Вторая почти распахана	На территории колхоза им. Кирова	Тейковский район, Подлесихинский с/с, к с.-з. от д. Романчугово
19.	Памятник-обелиск в память революционных выступлений Иваново-Вознесенских	Техническое состояние памятника удовлетворительное	На территории парка 1905 года	Г. Иваново, парк 1905 г.

	рабочих в период первой русской революции 1905 - 1907 г. г.			
20.	Памятник одному из 26 бакинских комиссаров Ивану Васильевичу Малыгину	Техническое состояние памятника хорошее. Сооружен в 1959 г.	В ведении Пестяковского райкомхоза	С. Верхний Ландех, в сквере у Дома культуры
21.	Памятник герою Советского Союза Николаю Александровичу Вилкову (бронзовый бюст на гранитном постаменте)	Техническое состояние памятника хорошее. Сооружен в 1959 г.	В ведении Наволоцкого горкомхоза	Г. Наволоки, в сквере у Дома культуры
22.	Памятник В.И. Ленину	Техническое состояние хорошее. Сооружен в 1958 году	В ведении Кинешемского горкомхоза	Г. Кинешма, Набережная (бульвар)
23.	Памятник Д.А. Фурманову	Сооружен в 1960 году	В ведении Фурмановского горкомхоза	Сквер в центре города

Приложение N 4
 к решению
 исполкома Ивановского
 областного Совета
 депутатов трудящихся
 от 07.03.1961 N 125

**СПИСОК
 ПАМЯТНЫХ ЗДАНИЙ, НА КОТОРЫЕ РАЗРЕШАЕТСЯ УСТАНОВИТЬ
 МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ**

№ п/п		На чьей территории или в чьём пользовании находится	Адрес
1	2	3	4
1.	Здание, в котором в 1919 - 1924 г. г. неоднократно выступал на рабочих и комсомольских собраниях и губернской партийной конференции М.В. Фрунзе	На территории города, в ведении воинской части	г. Иваново, ул. Батурина, в/часть
2.	Здание Дворца Труда. Здесь в 1918 году находился окружной комитет РКП(б), в котором работал М.В. Фрунзе	На территории города. Находится в ведении Ивановского облсовпрофа	г. Иваново, пр. Ленина, 7
3.	Здание, в котором в 1917 г. находились Кохомский комитет РСДРП(б), Совет рабочих и крестьянских депутатов и профессиональный союз текстильщиков	Находится детский сад, в ведении района	Ивановский р-н, г. Кохма, Октябрьская ул., дом 1
4.	Дом бывшей чайной "Трезвость", где хранилась нелегальная литература и проводились	Чайная N 2 треста столовых	г. Кинешма, Бульварная Набережная, д. 1

	совещания большевиков по подготовке Октябрьской революции		
5.	Здание, в котором в 1905 - 1907 г. г. проходили митинги и рабочие собрания, на которых выступал Н.Р. Шагов, а 05.01.1924 выступал М.И. Калинин	Находится в ведении жилищно-коммунального отдела комбината "Большевик", используется под столовую и общежитие рабочих	г. Родники, Нарпитова ул. (ЖКО комбината "Большевик")
6.	Здание школы, в которой в 1905 году проходили собрания и митинги жителей села Парское с участием М.В. Фрунзе	Находится в ведении районо. Используется под здание семилетней школы	с. Парское Родниковского района
7.	Здание быв. нардома, в котором в 1905 - 1907 г. г. проходили рабочие собрания и митинги Родниковской организации РСДРП(б) с участием М.В. Фрунзе	В ведении областного отдела кинофикации, используется под кинотеатр	г. Родники, Народная ул., д. 2
8.	Дом, в котором с 1928 года по 1937 г. жил и работал один из основателей советского палехского искусства, заслуженный деятель искусств РСФСР Голиков Иван Иванович	Частное домовладение. Находится в ведении сестер и дочерей покойного Голикова Ивана Ивановича	раб. пос. Палех, ул. Ленина, дом 2
9.	Здание, в котором с 1907 года по 1936 г. жил и работал художник-палешанин, заслуженный деятель искусств РСФСР Баканов Иван Михайлович	Частное домовладение. Находится в ведении дочери покойного Баканова Ивана Михайловича	р. п. Палех, ул. Баканова, д. 64
10.	Здание, в котором в августе 1918 года находились курсы по подготовке командиров Советской Армии	Находится в ведении Фрунзенского райжилуправления	г. Иваново, угол ул. Багаева и Б. Хмельницкого, д. 27/2

Приложение N 5
к решению
исполкома Ивановского
областного Совета
депутатов трудящихся
от 07.03.1961 N 125

**СПИСОК
АРХИТЕКТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ, СОСТОЯЩИХ
НА МЕСТНОЙ ОХРАНЕ И ПОДЛЕЖАЩИХ ИСКЛЮЧЕНИЮ ИЗ СПИСКОВ
ПАМЯТНИКОВ ВВИДУ УТРАТЫ АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ**

№ п/п	Наименование памятников	Место нахождения памятника	Историческое описание и техническое состояние памятника
1.	Быв. Благовещенская двухэтажная церковь	д. Семигорье Каменского с/совета Вичугского района	Дата сооружения 1753 г. Используется колхозом им. Сталина под складское помещение. Кровля, железная ветхая,

			пришла в негодность. Стены имеют деформации и трещины. Двери и оконные переплеты не сохранились. Живопись масляная не сохранилась. Стоимость реставрационных работ 30 тысяч рублей ориентировочно
2.	Быв. церковь Воскресенья	с. Макарово Макатовского с/совета Вичугского района	Дата сооружения 1822 год. Используется колхозом под складское помещение. Кровля железная, ветхая, пришла в негодность. Стены имеют деформации. Цокольная часть разрушена. Живопись не сохранилась. Лепнины и скульптуры нет. Стоимость реставрационных работ 25 тысяч руб. ориентировочно
3.	Быв. церковь Троицкая Якова и Анны	с. Шекшово Шекшовского с/совета Гаврилово-Посадского района	Дата сооружения 1 этажа 1795 год, 2-го этажа - 1813 год. Колокольня полуразрушена. Из 5 глав сохранились 2 главы. Кровля железная, ветхая, пришла в негодность. Цоколь разрушен. Деревянные перекрытия обрушены. Кирпичные - имеют трещины. Живопись не сохранилась. Ограда разобрана. Используется колхозом под складское помещение. Стоимость реставрационных работ 40 тысяч рублей ориентировочно
4.	Быв. Сретенская церковь	г. Кинешма, быв. Красная ул., дом 73, в настоящее время ул. Ленина, дом 5	Дата сооружения XVIII век. Используется реализационной базой хлебопродуктов под складское помещение. Кровля железная, ветхая, пришла в негодность. Стены имеют деформации и трещины. Верхняя часть колокольни разобрана. Общее техническое состояние неудовлетворительное. Для восстановления требуется 50 тыс. руб. ориентировочно
5.	Быв. Николо-Эзская церковь	с. Николо-Эз Решемского сельсовета Кинешемского района	Дата сооружения 1775 год. Кровля железная, ветхая, пришла в полную негодность. Стены имеют деформации и трещины. Перекрытия деревянные разрушены. Полы из чугунных плит разобраны. Решетки и печи выломаны. Живопись масляная вся облупившаяся. Ввиду плохого технического состояния не арендуется. Стоимость реставрационных работ 70 тыс. рублей ориентировочно
6.	Бывшая Преображенская церковь с колокольней	с. Порздни Порздневского с/совета Лухского района	Дата сооружения 1734 год. Кровля железная, ветхая, пришла в негодность. Стены имеют большие разрушения. Оконные переплеты не сохранились. К церкви примыкает пятиярусная колокольня, ветхая. В летней церкви фресковая живопись испорчена. В зимней масляная живопись не сохранилась. Стоимость реставрационных работ 80 тысяч рублей ориентировочно
7.	Дом, бывший Грошевых	г. Плес, ул. Луначарского Приволжского района	Дата сооружения XVII век. Здание кирпичное 3-этажное простого архитектурного оформления. Используется под здание средней школы. Кровля железная, требует ремонта. Перекрытия деревянные, местами требуют ремонта. Скульптуры и живописи нет. Ориентировочная стоимость реставрационных работ 10 тысяч рублей
8.	Быв. Троицкая летняя церковь	раб. пос. Холуй Южского р-на	Дата сооружения 1746 г. Здание кирпичное, одноэтажное, с северной стороны примыкает шатровая колокольня. Кровля железная, ветхая. Стены имеют деформации и трещины. Живопись масляная испорчена.

			Ориентировочная стоимость реставрационных работ 50 тыс. руб.
9.	Быв. Ильинская церковь (зимняя)	с. Чернцы Чернцкого с/совета Шуйского района	Дата сооружения XVIII век. Используется совхозом "Шуйский" под складское помещение. Кровля железная, ветхая, местами сорвана. Стены в цокольной части разрушены. Живопись масляная испорчена. Стоимость реставрационных работ 30 тыс. рублей ориентировочно
10.	Быв. Ильинская церковь (летняя)	с. Чернцы Чернцкого с/с Шуйского р-на	Дата сооружения XIX в. Используется колхозом под складское помещение. Кровля железная, ветхая, местами сорвана. Стены в цокольной части разрушены. С 3-х сторон здание оформлено портиками на кирпичных колоннах. Колонны северного портика разрушены, перекрытия портиков - ветхие. Главы ветхие, живопись масляная испорчена. Стоимость реставрационных работ 40 тысяч рублей ориентировочно
11.	Быв. церковь Варвары	г. Плес, ул. Урицкого	Дата сооружения 1821 г. Здание кирпичное, перекрытия деревянные, ветхие. Купольные перекрытия кирпичные, во многих местах обрушились. Стены имеют деформации, цоколь разрушен, кровля ветхая, во многих местах отсутствует. Живопись не сохранилась, лепнины и скульптуры нет. Здание не арендуется ввиду аварийности. Ориентировочная стоимость восстановления 35,0 тыс. руб.
12.	Дом, в котором в 1905 г. находилась конспиративная квартира, где жили профессиональные партийные работники	г. Кинешма, Ивановская, 10	Дом, бывший частного владельца Хлебникова, который снесен в связи со строительством моста через реку Кинешемку в 1959 году. На дом изготовлен макет, который экспонируется в Кинешемском краеведческом музее
13.	Здание быв. курсов Иваново-Вознесенского общества грамотности, на которых в 1916 - 1917 г. г. преподавал Д.А. Фурманов	г. Иваново, ул. Фридриха Энгельса, дом 14	Дом снесен в связи со строительством Соковского моста в июне 1959 года

Приложение N 6
к решению
исполкома Ивановского
областного Совета
депутатов трудящихся
от 07.03.1961 N 125

**СПИСОК
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ, СОСТОЯЩИХ
НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ И НАМЕЧЕННЫХ К ИСКЛЮЧЕНИЮ
ИЗ СПИСКОВ ПАМЯТНИКОВ ВВИДУ УТРАТЫ
АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ**

N п/п	Наименование памятника	Местонахождение памятника	Краткое историческое описание и техническое состояние памятника

1.	Быв. Троицкий собор	поселок Писцово, Комсомольский р-н	Дата сооружения XVII - XVIII в. в. Стены, перекрытия в аварийном состоянии, связи нарушены, идут сквозные трещины от фундамента до карниза. Пристройки разобраны. Лепнины, скульптуры и живописи нет. Стоимость реставрационных работ ориентировочно 80 тыс. руб.
2.	Быв. Успенский собор	районный центр Лух, Центральная площадь	Дата сооружения 1775 г. Здание приспособлено под гараж, кабинеты и квартиры городской пожарной команды. Пробыты ворота. Внутри произведена полная перепланировка. Живописи, лепнины и скульптуры нет. Примерная стоимость реставрационных работ 40 тыс. руб.
3.	Быв. церковь Никольского монастыря (Воздвиженская)	Лухский район, с. Тимирязево	Дата сооружения 1678 г. Здание принадлежит Тимирязевской РТС. Используется под мастерские по ремонту сельскохозяйственных машин с 1930 г. наружный и внутренний вид искажен, прибиты ворота, расширены оконные проемы, к зданию сделан ряд пристроек. Лепнины, скульптуры и живописи нет. Ориентировочная стоимость реставрационных работ 50 тыс. рублей
4.	Быв. Ильинская церковь	г. Тейково, Октябрьская ул.	Дата сооружения XVII в. В 1877 - 1879 г. г. церковь обновлена. Находится на территории 30-квартирного дома. Кровля железная, ветхая, требует замены. Стены из кирпича выветрившиеся, имеют деформации в виде трещин. Колокольня шатровой формы с кирпичным покрытием, ветхая. Лепнины, скульптуры и живописи нет. Ориентировочная стоимость реставрационных работ 40 тыс. рублей
5.	Быв. Казанская церковь (трапезная)	с. Золотниковская пустынь Тейковского р-на	Дата сооружения 1655 г. Здание кирпичное, 2-этажное. Стены ветхие, имеют деформации в виде трещин сквозных, кровля пришла в негодность. Оконных переплетов не сохранилось, в стенах пробиты проемы и устроены ворота. Лепнины, скульптуры нет, живопись не сохранилась. Церковь входит в комплекс зданий бывшего монастыря. Ориентировочная стоимость реставрационных работ 100 тыс. рублей
6.	Быв. Успенский собор	с. Золотниковская пустынь Тейковского района	Дата сооружения 1654 г. Входит в комплекс бывшего монастыря. Состояние здания неудовлетворительное. Колокольня разрушена, разобрана одна стена первого этажа. Кладка ветхая, выветрившаяся, имеет деформации в виде трещин. Кровля железная, частично сорвана и пришла в полную негодность. Оконные переплеты и дверные полотна не сохранились. Штукатурка почти вся обвалилась. Полов нет. Лепнины, скульптуры и живописи нет. Стоимость ориентировочная реставрационных

			работ 100 тыс. руб.
7.	Быв. Сретенская церковь	г. Юрвец	Дата сооружения 1757 г. Построена на месте монастыря. Наружный вид искажен разобранной колокольной. Здание ветхое, кирпичные стены местами имеют разрушения. Кровля пришла в ветхость. Внутри произведена перепланировка под солодовню пивоваренного завода. Ориентировочная стоимость реставрационных работ 40 тыс. руб.
8.	Бывшая Преображенская церковь	с. Волокобино Южского района	Дата сооружения 1692 г. Здание кирпичное, двухэтажное. Стены имеют деформации в виде трещин по всей высоте. Кладка выветрившаяся, ветхая. Кровля отсутствует. Обрешетка и стропила пришли в негодность. Живопись более позднего времени масляная, облупившаяся. Лепнины и скульптуры нет. Ориентировочная стоимость реставрационных работ 50 тыс. руб.
9.	Бывшая Спасо-Преображенская церковь	г. Кинешма, Коммунальная, дом 26	Здание построено в 1690 - 1700 г. Колокольня разобрана. Кровля ветхая, стены из кирпича и значительно выветрились, имеют сквозные трещины от фундамента до карниза. Внутри здание перепланировано под мастерские металлопроизводства. Живопись не сохранилась. Лепнины и скульптуры нет. Ориентировочная стоимость реставрационных работ 70 тыс. рублей
10.	Бывшая Успенская церковь	г. Кинешма, Мельничный переулок	Дата сооружения 1747 г. Используется под швейное производство горпромкомбинатом. Стены кирпичные, выветрены. Кровля ветхая, требует замены. Штукатурка обвалилась. Стены имеют деформации. Полы прежние не сохранились. Лепнины, скульптуры и живописи нет. Ориентировочная стоимость реставрационных работ 50 тыс. руб.
11.	Церковь Рождества Богородицы	Юрвецкий район, с. Талицы	Дата сооружения 1768 г. Арендуются колхозом под складское помещение. Здание находится в аварийном состоянии. Для восстановления требуется ориентировочно 35 тысяч рублей

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Р С Ф С Р
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

памятников истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Церковь Сретения.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

ХУШ в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Кинешма, Ивановской обл.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Ленина, 71-а.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

Хозяйственное. Промышленное предприятие.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и строитель неизвестны. Заказчик — Кинешемский фабрикант Г.И.Таланов.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

разобрана Утрачена церковная ограда, колокольня ~~снесена~~ до второго яруса. В связи с установкой водогрейных котлов перестроено помещение трапезной. Помещения приделов также перестроены. В здании летнего храма установлены перекрытия и оборудован 2-й этаж. Смонтирован подвесной потолок. Со стороны западного фасада пристроены холодные одноэтажные хозяйственные помещения. Ряд оконных и дверных проемов, заложен, в некоторых местах пробиты новые проемы. Утрачены кресты на главах. Пострадал декор фасадов. В непосредственной близости от памятника возведена кирпичная дымовая труба мешающая его восприятию и портящая впечатление. Стенная роспись также не сохранилась.

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Бесстолпный сводчатый пятиглавый храм с тремя приделами и колокольней. Объемно-пространственная композиция складывается из высокого четверика главного объема храма с четырехскатным покрытием, и увенчанного пятью луковичными главами на высоких восьмигранных барабанах, охватываемого с трех сторон более низкими объемами приделов и трапезной и объема колокольни, имеющей свой придел и ассиметрично примыкающей к северо-западному углу общего объема Церкви.

Приделы и трапезная перекрыты коробовыми сводами с распалубками, храм-сожнутым сводом. Абсиды-конхой. Оконные проемы-арочные. Внешние плоскости стен храма завершены зубчатым и пилообразным карнизами. Фризная поверхность обработана кокошниками. 1-й ярус колокольни, четверик в плане, по углам обработан рустованными пилястрами и завершен карнизом, выполненным посредством выпусков кирпича. Поверху декорирован треугольным фронтоном. Четверик 2-го яруса прорезан четырьмя арочными проемами. Углы обработаны гладкими сдвоенными пилястрами. Поверхность стен неоштукатуренная. Интерьеры оштукатурены и побелены. Материал-кирпич 7-8х14х30-31 см. Кладка на известковом растворе. Толщина стен приделов 88 см. Кровля железная по деревянным стропилам.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Стретенская церковь—одна из многочисленных в области культовых каменных построек. Памятник архитектуры ~~дан~~ своей эпохи. Интересен в художественном и планировочном отношении.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Справочная книга"/краткое описание монастырей и церквей костромской епархии/ г. Кострома 1911г. Стр. 49.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+	+	
	+	+	
	+	+	
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

не состоит

союзная

республ.

местная

не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе предприятия объединенных котельных. Котельная.

д) дата и № охранного документа

не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель

Мельников В.Н.

техник Ивановской СШ

18 июля

197 г.

Зг.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4 - 1.17.6

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Ленина, 71-а

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Сретения

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпихеологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVIII в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- ные помещения	хозяйст- венные	не исполь- зуется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
социальная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
«19» XI 1955 г.
М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Составитель

Л. Шлычков, мл. научный
сотрудник Ив. СМРМ

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., подпись)



Краткое описание

Бесстолпный сводчатый пятиглавый храм. К центральному кубическому двухсветному объему с северной и южной сторон примыкают симметрично односветные приделы. Третий придел с остатками колокольни выдвинут в северо-западный угол объема, касаясь притвора апсидой.

Живописная ассиметричная композиция эта вместе с городчатыми карнизами, поребриком и декфативными закомарами оформления утверждают приемы ХУП века в постройке.

Некоторая сухость декора, рустованные пилястры и фронтоны с сухариками в карнизах подтверждают дату постройки - ХУШ век, имеющуюся в литературе.



Церковь Сретения

2-я пол. 18 – 2-я пол. 19 в.

Ивановская область/Кинешемский район/Кинешма /имени Ленина, улица, дом 71а

Расположена на главной улице города, в ее дальнем от центра конце, среди четырех-пятиэтажной застройки привокзального района. Построена не позже 1779 г. на вклады купца Г.И. Таланова. Вероятно, ближе к сер. 19 в. сооружена завершенная шпилем колокольня (сохранились два нижних четверика) с самостоятельным приделом с востока, апсида которого примкнула к северо-западному углу притвора церкви. В кон. 19 в. были перестроены боковые приделы и притвор, внесены некоторые изменения в декоративное убранство. Церковь выстроена из кирпича, стены побелены. Своеобразный по объемной композиции памятник интересен запоздалым использованием форм и убранства 17 столетия.

В настоящее время в объемной композиции доминирует высокий основной четверик, завершенный четырехскатной кровлей и пятью луковичными главами на удлинённых восьмигранных глухих барабанах. Центральная апсида крупнее полукруглых придельных; ее полукружие на востоке срезано, что дает впечатление гранености. Места сочленения скруглений отмечены колонками. Апсида придела при колокольне близка по форме к центральной.

Выразительны детали фасадного убранства, характерные для сер. 17 в.: широкие угловые лопатки, нарядные карнизы с рядами зубчиков и пилы, кокошники, нишки. По сравнению с ними скучновато выглядят оштукатуренные барабаны глав и ниши-кокошники аттикового пояса, а также арочные наличники окон (прямоугольных в основном объеме, арочных – в приделах) – классицистические элементы декора.

Два четверика колокольни близки по размеру в плане. Нижний ярус и равный ему по высоте придел декорированы лопатками (в колокольне рустованными) и завершены ступенчатым карнизом с рядом мелких сухариков. Во втором ярусе арки звона помещены в неглубокие ниши, по их сторонам – парные лопатки.

Высокое основное пространство храма завершено сомкнутым сводом, в апсидах конхи. В приделах, притворе и нижнем ярусе колокольни своды коробовые.

Библиография: Беляев И. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. СПб., 1863, с. 113; ИАК, 1909, с. 180–181; Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Ивановская область, ч. 2. М., 2000. С. 452–453.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер
учетной карты

Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

УЧЕТНАЯ КАРТА
объекта, представляющего собой
историко-культурную ценность

I. Наименование объекта

Церковь Сретения

II. Время создания (возникновения) объекта
и (или) дата связанного с ним
исторического события

вторая половина XVIII – начало XIX века

III. Адрес (местонахождение) объекта
(по данным организации, осуществляющей государственный технический
учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной
деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных
пунктов или не имеющих адреса, - описание местоположения)

Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, дом 71А

IV. Вид объекта

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

V. Общая видовая принадлежность объекта

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник монументального искусства
		X	

VI. Общее описание объекта и вывод об его историко-культурной ценности

Расположена на главной улице города, в ее дальнем от центра конце, среди четырех-пятиэтажной застройки привокзального района. Построена не позже 1779 г. на вклады купца Г.И. Таланова. Вероятно, ближе к сер. XIX в. сооружена завершенная шпилем колокольня (сохранились два нижних четверика) с самостоятельным приделом с востока, апсида которого примкнула к северо-западному углу притвора церкви. В кон. XIX в. были перестроены боковые приделы и притвор, внесены некоторые изменения в декоративное убранство. Церковь выстроена из кирпича, стены побелены. Своеобразный по объемной композиции памятник интересен запоздалым использованием форм и убранства XVII столетия.

В настоящее время в объемной композиции доминирует высокий основной четверик, завершенный четырехскатной кровлей и пятью луковичными главами на удлиненных восьмигранных глухих барабанах. Центральная апсида крупнее полукруглых придельных; ее полукружие на востоке срезано, что дает впечатление гранености. Места сочленения скруглений отмечены колонками. Апсида придела при колокольне близка по форме к центральной.

Выразительны детали фасадного убранства, характерные для сер. XVII в.: широкие угловые лопатки, нарядные карнизы с рядами зубчиков и пилы, кокошники, нишки. По сравнению с ними скучновато выглядят оштукатуренные барабаны глав и ниши-кокошники аттикового пояса, а также арочные наличники окон (прямоугольных в основном объеме, арочных – в приделах) – классицистические элементы декора.

Два четверика колокольни близки по размеру в плане. Нижний ярус и равный ему по высоте придел декорированы лопатками (в колокольне рустованными) и завершены ступенчатым карнизом с рядом мелких сухариков. Во втором ярусе арки звона помещены в неглубокие ниши, по их сторонам – парные лопатки.

Высокое основное пространство храма завершено сомкнутым сводом, в апсидах конхи. В приделах, притворе и нижнем ярусе колокольни своды коробовые.

VII. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, архивы, библиотеки	
Организации науки и образования	
Театрально-зрелищные организации	
Органы власти и управления	
Воинские части	
Религиозные организации	X
Организации здравоохранения	
Организаций транспорта	
Производственные организации	X

Организации торговли	
Организации общественного питания	
Гостиницы, отели	
Офисные помещения	
Жилье	
Парки, сады	
Некрополи, захоронения	
Не используется	
Иное	

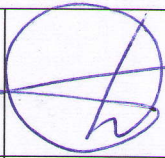
Примечания

—

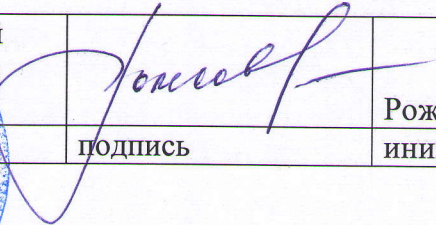
VIII. Сведения о дате и обстоятельствах выявления (обнаружения) объекта

письмо местной религиозной организации «Православный приход храма Сретения Господня г. Кинешма Ивановской области (Кинешемская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат))» от 04.07.2016 № вх-0999-01-13

Составитель учетной карты

Государственный инспектор комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия		Денежкин Михаил Геннадьевич
должность	подпись	инициалы, фамилия

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия		Рожкова Анна Сергеевна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

08 . 08 . 2016 г.

Дата составления учетной карты
(число, месяц, год)