



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
МИНИСТРА**

125993, ГСП-3, Москва,  
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2  
Телефон: +7 495 629 10 10  
E-mail: mail@mkrf.ru

Главам субъектов  
Российской Федерации

03.11.2022 № 603-01.1-39@-НП

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

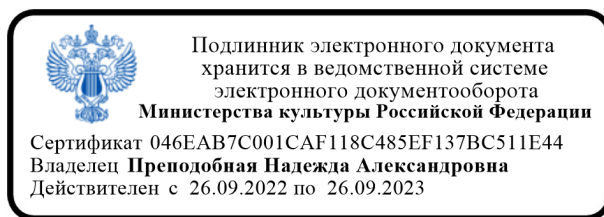
Во исполнение поручений Правительства Российской Федерации от 26.07.2021 № АБ-П13-10162 и от 24.11.2021 № АБ-П16-16936 и в целях приведения отраслевых документов стратегического планирования в соответствие со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, Минкультуры России направляет на согласование проекты распоряжений Правительства Российской Федерации об утверждении Стратегии государственной культурной политики до 2030 года (далее – Стратегия) и об утверждении плана мероприятий по реализации в 2022–2024 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (далее – проекты распоряжений).

Просим рассмотреть проекты распоряжений и направить свои замечания и предложения, а также изложить целевые показатели и ожидаемые результаты реализации Стратегии (разделы VI и VII) в соответствии с показателями отраслевых государственных программ или согласовать проекты распоряжений в представленной редакции в срок, установленный

постановлением Правительства Российской Федерации от 01.06.2004 № 260  
«О Регламенте Правительства Российской Федерации и Положении  
об Аппарате Правительства Российской Федерации».

Приложение: на 132 л. в 1 экз.

Н.А. Преподобная



**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от «\_\_» \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

МОСКВА

1. Утвердить прилагаемую Стратегию государственной культурной политики на период до 2030 года (далее – Стратегия).

2. Федеральным органам исполнительной власти руководствоваться положениями Стратегии при разработке и реализации государственных программ Российской Федерации и других программных документов.

3. Рекомендовать высшим исполнительным органам государственной власти субъектов Российской Федерации учитывать положения Стратегии при разработке и реализации государственных программ субъектов Российской Федерации и иных программных документов.

4. Минкультуры России совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти представить в 6-месячный срок в Правительство Российской Федерации проект плана мероприятий по реализации Стратегии.

5. Признать утратившим силу распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М.Мишустин



Подлинник электронного документа  
хранится в ведомственной системе  
электронного документооборота  
Министерства культуры Российской Федерации

Сертификат 046EAB7C001CAF118C485EF137BC511E44  
Владелец Преподобная Надежда Александровна  
Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023

УТВЕРЖДЕНА  
распоряжением Правительства  
Российской Федерации  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**СТРАТЕГИЯ**  
**государственной культурной политики на период до 2030 года**

I. Общие положения

Стратегия государственной культурной политики (далее – Стратегия):

разработана во исполнение Основ государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (далее – Основы государственной культурной политики), и направлена на реализацию их целей и задач;

основывается на Конституции Российской Федерации, международных договорах, соглашениях и конвенциях, участницей которых является Российская Федерация, Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года, Национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года, Прогнозе долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года, Стратегическом прогнозе Российской Федерации на период до 2035 года, других документах стратегического планирования, разработанных в рамках целеполагания.

При разработке Стратегии учтены:

Стратегия государственной национальной политики Российской

Федерации на период до 2025 года, Концепция гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом, Концепция внешней политики Российской Федерации, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы, Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года, Концепция информационной безопасности детей, а также другие документы стратегического планирования, разработанные в рамках целеполагания по отраслевому и территориальному принципу;

положения и целевые показатели государственных программ «Развитие культуры», «Развитие образования», «Информационное общество», «Развитие технологий», Единого плана по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года и на плановый период до 2030 года, национального проекта «Культура», и входящих в его состав федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура», инициатив социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года, «Придумано в России» и «Пушкинская карта», и других документов стратегического планирования, разрабатываемых в целях планирования и программирования и оказывающих влияние на государственную культурную политику;

Концепция развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия развития библиотечного дела на период до 2030 года, Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки на территории крупных и крупнейших городских агломераций, План мероприятий по реализации в 2022–2024 годах Концепции развития творческих

(креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях в 2030 году и иные концептуальные документы и программы в разных областях культурной деятельности.

Стратегия является документом стратегического планирования, разработанным в рамках целеполагания по межотраслевому принципу. Такой подход базируется на положениях Основ государственной культурной политики, согласно которым государственная культурная политика понимается как широкое межотраслевое явление, охватывающее такие сферы государственной и общественной жизни, как все виды культурной деятельности, гуманитарные науки, образование, межнациональные отношения, поддержка русской культуры за рубежом, международное гуманитарное и культурное сотрудничество, а также как воспитание и самовоспитание граждан, просвещение, развитие детского и молодежного движения, формирование информационного пространства страны.

В Основах государственной культурной политики культура возведена в ранг национальных приоритетов и признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности Российской Федерации.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации к традиционным российским духовно-нравственным ценностям отнесены, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

К числу национальных интересов страны на современном этапе отнесено укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народа России. Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти осуществляется в целях обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации.

## II. Современное состояние и сценарии реализации Стратегии

### 1. Современное состояние и основные проблемы государственной культурной политики

За последние 30 лет в Российской Федерации выросла и окрепла сеть государственных (муниципальных) учреждений культуры (по сравнению с аналогичными показателями в РСФСР) – количество театров выросло в 1,78 раз (с 382 театров в 1990 году до 679 театров в 2021 году), количество музеев – в 2,3 раза (с 1315 музеев в 1990 году до 2981 музея в 2021 году), а также существенно увеличилось количество концертных организаций и самостоятельных коллективов. При этом количество учреждений культурно-досугового типа за 1990–2021 годы сократилось с 73,2 тыс. учреждений до 42,2 тыс. учреждений. Сократилось количество библиотек, что обусловлено снижением численности населения, в том числе населения, проживающего в сельской местности, распространением домашних форм проведения досуга, развитием информационно-коммуникационных технологий, а также процессами оптимизации бюджетной сети в рамках проведения реформы бюджетного сектора.

Несмотря на сокращение количества культурно-досуговых учреждений, число клубных формирований выросло в 1,3 раза за 26 лет (с 305,1 тыс. единиц в 1995 году до 415,3 тыс. единиц в 2021 году), число участников клубных формирований увеличилось в 1,3 раза по сравнению с уровнем 1995 года и в 2021 году составило 6,3 млн человек (1995 год – 4,6 млн

человек).

Среднесписочная численность работников учреждений культуры сократилась (по сравнению с аналогичными показателями в РСФСР) с 668,3 тыс. человек в 1900 году до 489,9 человек в 2021 году.

Среднесписочная численность работников в сфере культуры в расчете на 1 000 жителей также сократилась с 4,52 человека в 1990 году до 3,35 человека в 2021 году, численность работников в сфере культуры и искусства в расчете на 1 000 работников, занятых в экономике, сократилась с 9,27 человека в 1990 году до 6,5 человек в 2021 году.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации развитию культуры отводится ведущая роль в достижении целей государственной политики в сфере сбережения народа России и развития человеческого потенциала.

Согласно Бюджетному посланию Президента Российской Федерации о бюджетной политике в 2012–2014 годах впервые за многие годы в качестве одного из приоритетов бюджетных расходов определена поддержка сферы культуры. В 2020 году расходы на культуру и кинематографию в консолидированном бюджете Российской Федерации составили 485,9 млрд рублей, что на 5,6 млрд рублей выше уровня предыдущего года.

Важнейшими документами для планирования и программирования направлений государственной культурной политики, а также для повышения эффективности управления стали Указы Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», № 602 «Об обеспечении межнационального согласия», № 605 «О мерах по реализации внешнеполитического курса Российской Федерации», № 606 «О мерах по реализации демографической политики Российской Федерации», от 7 мая



2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

В 2020 году во исполнение перечня поручений по реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации 2019 года Минкультуры России осуществляло мониторинг за обеспечением сохранения установленного Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 показателя оплаты труда работников учреждений культуры.

По данным Росстата среднемесячная заработная плата работников учреждений культуры за 2021 год в целом по Российской Федерации обеспечена на уровне 100,6 процентов среднемесячного дохода от трудовой деятельности за указанный период (45 936 рублей) и составила 46 197 рублей. По отношению к показателю за 2020 год (43 014 рублей) средняя заработная плата работников учреждений культуры увеличилась на 7,4 процента, в том числе по федеральным учреждениям культуры - на 6,6 процента (76 469 рублей), по учреждениям культуры субъектов Российской Федерации - на 7,7 процента (52 052 рубля), по муниципальным учреждениям – на 6,9 процента (37 092 рубля).

В Российской Федерации действуют государственные программы, национальные проекты, федеральные проекты, ведомственные проекты, региональные проекты направленные на обеспечение всех видов культурной деятельности и развитие культуры, туристской сферы, укрепление единства российской нации и гармонизацию межнациональных отношений, поддержку русской культуры за рубежом, международное гуманитарное и культурное сотрудничество, развитие образования и гуманитарных наук, просвещение, воспитание и самовоспитание граждан, развитие детского и молодежного движения, формирование медийного и информационного пространства страны,

патриотическое воспитание молодежи и поддержку русского языка.

В рамках национального проекта «Культура» предусмотрено обеспечение максимальной доступности культурных благ и развитие творческого потенциала через модернизацию инфраструктуры культуры, продвижение молодежи в сфере искусства, развитие гастрольной и выставочной деятельности, поддержку самодеятельного народного творчества, гражданских творческих инициатив, добровольческого движения в сфере культуры, поддержку непрерывного повышения квалификации в сфере культуры, внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны.

Согласно паспорту национального проекта «Культура», общий бюджет проекта за 2019–2024 гг. составит более 214,34 млрд рублей.

Национальный проект «Культура» дает беспрецедентные возможности для развития сферы культуры в части модернизации инфраструктуры, создания качественных культурных проектов и событий и развития цифровых ресурсов в сфере культуры.

Национальный проект «Культура» состоит из трех федеральных проектов:

«Культурная среда»;

«Творческие люди»;

«Цифровая культура».

В федеральном проекте «Культурная среда» закладываются основы для комплексной модернизации сферы культуры, создаются современные учреждения культуры: строятся, проводятся капитальные ремонты в федеральных, региональных и муниципальных учреждениях отрасли культуры, оборудуются новые культурные пространства в существующих учреждениях, закупаются инструменты для музыкальных школ, а также специальное оборудование для модельных библиотек, муниципальных музеев

и кинозалов, закупаются передвижные многофункциональные культурные центры (авоклубы).

В рамках федерального проекта «Творческие люди» создаются условия для творческой самореализации и развития знаний и компетенций в сфере культуры и искусства. Большое внимание уделяется различным творческим проектам, в том числе и некоммерческих организаций, оказанию государственной поддержки лучшим сельским учреждениям и работникам.

Федеральный проект «Цифровая культура» направлен на развитие цифровых сервисов и решений в сфере культуры и предполагает создание виртуальных концертных залов, интерактивных выставок и мультимедийных гидов, онлайн трансляцию мероприятий ведущих учреждений культуры, оцифровку книжных памятников.

Реализация национального проекта направлена на улучшение качества жизни населения страны, особенно жителей самых малых и отдаленных населенных пунктов.

В октябре 2021 г. Правительство Российской Федерации утвердило перечень инициатив социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года, в который вошли федеральные проекты «Пушкинская карта» и «Придумано в России».

Федеральный проект «Пушкинская карта» нацелен на обеспечение доступности культурных мероприятий для молодежи страны.

Правила реализации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта» утверждены Постановлением Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2021 г. № 1521 в редакции от 28 декабря 2021 г. № 2509.

«Пушкинская карта» – это банковская карта (виртуальная или

пластиковая) для молодежи в возрасте от 14 до 22 лет включительно, которой можно расплачиваться только при покупке билетов на культурные мероприятия. В 2021 году лимит карты составил 3 000 рублей, а с 2022 года – 5 000 рублей.

Старт программы состоялся 1 сентября 2021 года и за год ее реализации 6,3 млн молодых людей оформили «Пушкинскую карту».

К участию в программе присоединилось почти 8 тыс. учреждений культуры, в которые куплено по «Пушкинской карте» более 17,5 млн билетов.

С целью создания целеориентированной системы поддержки развития креативного сектора разработан федеральный проект «Придумано в России».

Это большая межведомственная инициатива, обеспечивающая поддержку творческих (креативных) индустрий «от идеи до выхода на рынок».

«Придумано в России» состоит из таких важных задач, как внедрение новых форматов образования в сфере творчества, интеллектуальной собственности, образования; создание инфраструктуры и экосистем развития творческих (креативных) индустрий; привлечение инвестиций; создание цифровой дата-платформы для развития творческих (креативных) индустрий «Культурная карта 360».

В рамках реализации федерального проекта уже в 2024 году будет:

создано не менее 86 школ креативных индустрий в субъектах Российской Федерации;

9 тыс. работников культуры пройдут переподготовку по направлению «творческое предпринимательство» в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации;

создан университет креативных индустрий «Таврида»;

создано 48 творческих инкубаторов и центров прототипирования

на базе подведомственных Минкультуры России образовательных организаций;

создано 388 точек концентрации талантов «Гений места» на базе библиотек;

создано 15 городских креативных проектов (пространств);

внедрены в промышленную эксплуатацию цифровая платформа «Культурная карта 360» и мобильное приложение «Культурный навигатор».

Реализация новых инициатив социально-экономического развития Российской Федерации позволит расширить доступ населения к культурным ценностям и предоставить дополнительные возможности для творческой самореализации.

Обеспечено расширение доступа населения к культурным ценностям. Выросло количество музейных выставок и посещений музеев Российской Федерации.

Для приобщения и расширения доступа к отечественному культурному наследию:

созданы мультимедийные порталы и сервисы, включая базовые ресурсы «Культура.РФ», «История.РФ», «НЭБ», «Госкаталог», «АРТЕФАКТ»;

завершился переход с аналогового телевидения на цифровое;

за счёт средств федерального бюджета ежегодно поддерживается: выпуск порядка 500 наименований социально значимой литературы (художественная литература, литература для детей и юношества, справочно-энциклопедическая литература, литература по культуре и искусству, учебная и учебно-методическая литература, научная и научно-техническая литература, литература на языках народов Российской Федерации и т.п.); организация переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации, и проектов, направленных на продвижение российской художественной литературы за рубежом; выпуск

очередных томов многотомной Православной энциклопедии; подготовка и выпуск серии Антологий литератур народов Российской Федерации; выпуск порядка 1500 наименований книг и учебных пособий для инвалидов по зрению, выпуск номеров периодических печатных изданий для инвалидов и инвалидов по зрению;

реализуются проекты, направленные на повышение востребованности за рубежом русского языка и российской литературы.

Одним из механизмов расширения пространства русского языка является поддержка русских театров зарубежья. Русскоязычные театры существуют в более чем 35 странах мира: по актуальным данным их более 120. При этом основное количество сконцентрировано в странах постсоветского пространства – более 30. В 2015 году было принято решение расширить сферу деятельности программы «Большие гастроли» и учредить новую ветвь программы – «Зарубежную», направленную на поддержку русских театров, находящиеся за пределами России. Гастроли русских зарубежных театров по городам России дают возможность непосредственного контакта с современными российскими зрителями и возможность артистам погрузиться в языковую среду.

На базе Театра-фестиваля «Балтийский дом» успешно функционирует Ассоциация деятелей русских театров зарубежья. Ассоциация реализует специальную программу повышения квалификации сотрудников русских театров зарубежья, позволяющую осваивать новые, современные технологии и методики как в области творческих дисциплин, так и прикладных или административных. Проводимые мастер-классы способствуют решению одной из основных проблем русскоязычного театра за рубежом - проблемы профессиональной подготовки молодых кадров и совершенствования мастерства. Для проведения обучения привлекаются специалисты с большим опытом работы в России и за рубежом. Педагоги - мастера с уникальными методиками преподавания, способные в короткий срок объяснить методы преодоления проблем и поддерживать должный уровень профессионализма.

Ассоциация инициирует создание совместных проектов и спектаклей, в которых участвуют несколько деятелей русских театров зарубежья. В Ассоциацию входят русскоязычные театры, и деятели культуры из более чем 40 стран мира. А в 2021 году программа «Большие гастроли» включена в Единый гастрольно-концертный план.

С 2019 года совместно с Московской филармонией реализуется программа «социального лифта» для талантливой молодёжи из регионов России – «Российский национальный молодежный симфонический оркестр», которая объединила музыкантов в возрасте от 20 до 30 лет. В течение года Молодежный оркестр на регулярной основе дает концерты, в целях совершенствования навыков артистов. С 2019–2021 гг. в ведущие оркестры страны переведено 58 человека.

Нематериальное культурное наследие Российской Федерации (нематериальное этнокультурное достояние Российской Федерации) является средством сближения народов России, этнических групп и утверждения их культурной самобытности.

Государство в сфере поддержки нематериального культурного развития обеспечивает повышение духовно-нравственного уровня подрастающего поколения и формирование национального самосознания, привитие знаний о традициях и культуре других народностей, через сохранение и популяризацию объектов нематериального культурного наследия.

Оказывается, поддержка масштабным театральным форумам – Всероссийский Фестиваль Национальных Театров «Федерация», Фестиваль национальных театров «Крымская театральная осень», «Фестиваль русских зарубежных театров», а также реализует три флагманских проекта: Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг», Международный фестиваль искусств и народного творчества «Финно-угорский транзит», Международный фестиваль искусств «Мир Кавказу»

Продолжается государственная поддержка в целях развития театрального, музыкального, балетного, оперного, циркового искусства, других видов исполнительского искусства, создание выдающимся отечественным исполнителям условий для работы в России. В настоящий момент сформирована диверсифицированная система государственной поддержки исполнительских искусств через конкурсные программы и субсидии на реализацию творческих проектов различных уровней: международных, всероссийских, региональных и муниципальных.

Ежегодно предоставляются субсидии из федерального бюджета некоммерческим организациям (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям) на реализацию творческих проектов в сфере музыкального, театрального, изобразительного искусства и народного творчества. Государство поддерживает проведение крупных международных музыкальных и театральных конкурсов, фестивалей, таких как конкурс им. П.И. Чайковского, Международный музыкальный конкурс пианистов, композиторов и дирижеров имени Сергея Рахманинова, Российская национальная театральная премия и фестиваль «Золотая маска», фестивали «Звезды белых ночей», «Звезды на Байкале», Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова, Фестиваль музыкальных театров «Видеть музыку» с вручением премии «Легенда», Московский Пасхальный фестиваль, Зимний международный фестиваль искусств в Сочи, Международный музыкальный фестиваль «Звезды белых ночей» в Санкт-Петербурге, Международный тихоокеанский фестиваль.

Ежегодно предоставляются субсидии некоммерческим организациям на оказание государственной поддержки (грантов) независимым театральным и музыкальным коллективам для реализации творческих проектов. Всего разыгрывается от 10 до 15 грантов ежегодно по каждому из направлений (театры и музыка).

С 2021 года предусмотрены гранты из федерального бюджета



на поддержку российского циркового искусства. Гранты предоставляются негосударственным организациям, работающим в области циркового искусства (не включая индивидуальных предпринимателей и некоммерческих организаций).

Стимулирование гастролей учреждений культуры и самостоятельных коллективов позволяют восполнить нехватку предложения в сфере исполнительских искусств, возникающую в условиях недостаточной обеспеченности населения учреждениями культуры.

Демонстрация лучших достижений культуры и искусства в отдаленных от центра регионах, в городах, не обеспеченных разнообразным и качественным предложением в сфере культуры, способствуют укреплению единого культурного пространства страны, развитию межнационального общения.

Впервые за 30 лет подготовлен единый Всероссийский гастрольно-концертный план, в который вошли гастроли театров (программа «Большие гастроли») и национальных коллективов («Мы-Россия»). Фиксируется значительный рост заинтересованности столичных коллективов, регионов России и русских театров из стран ближайшего зарубежья в участии во Всероссийском гастрольно-концертном плане.

С целью формирования эффективной системы выявления поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся ежегодно поддерживаются творческие инициативы профильных творческих союзов и общественных организаций. Так, при участии Всероссийского хорового общества, Всероссийского дирижерского общества, Союза композиторов России, Союза театральных деятелей Российской Федерации и других организаций в приоритетном порядке реализуются конкурсные и фестивальные мероприятия с участием детей и молодежи.

Для осуществления максимально быстрого и полного доступа к информации, а также для сохранения национального культурного наследия, находящегося в библиотеках, создана Национальная электронная библиотека.

В настоящее время в Национальную электронную библиотеку включены более 5 млн документов, создано более 15 тыс. электронных читальных залов на базе региональных библиотек. За 2021 год число региональных участников проекта выросло в 3 раза.

Значительные инвестиции направляются на реконструкцию объектов культуры и реставрацию памятников истории и культуры. Так, в 2019–2021 годах за счет средств федерального бюджета отреставрировано 140 объектов культурного наследия.

В соответствии с Основами государственной культурной политики осуществление экономической и социальной модернизации страны в исторически короткий срок, переход к интенсивному пути развития, обеспечивающему готовность государства и общества ответить на вызовы современного мира, не представляются возможными без планомерных и последовательных инвестиций в человека. Отсутствие таких вложений в дальнейшем может привести к угрозе гуманитарного кризиса.

К наиболее опасным для будущего Российской Федерации возможным проявлениям гуманитарного кризиса относятся:

снижение интеллектуального и культурного уровня общества;

девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров;

рост агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения; деформация исторической памяти, негативная оценка значительных

периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости Российской Федерации;

атомизация общества - разрыв социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма и пренебрежения к правам других.

В целях недопущения реализации рисков и угроз необходимо преодолеть межведомственные, межуровневые и межрегиональные противоречия по вопросам культурного развития, а также существующие ограничения в вопросах ресурсного обеспечения.

К угрозам национальной безопасности в области культуры отнесены размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей и ослабление единства многонационального народа Российской Федерации путем внешней культурной и информационной экспансии (включая распространение низкокачественной продукции массовой культуры), пропаганды вседозволенности и эгоизма, безнравственности и насилия, культа потребления и наслаждения, криминального образа жизни, потребления наркотических средств и психотропных веществ, отрицания естественного продолжения жизни, расовой, национальной и религиозной нетерпимости и ненависти, а также снижение роли русского языка в мире, качества его преподавания в Российской Федерации и за рубежом, попытки фальсификации российской и мировой истории, противоправные посягательства на объекты культуры и традиционные российские духовно-нравственные ценности.

В системе финансирования культуры Российской Федерации по-прежнему превалирует прямое бюджетное финансирование. В 2021 году благодаря инициативе «Пушкинская карта» появился механизм финансирования сферы культуры через субсидию потребителю, что ведет к увеличению внебюджетных доходов организаций культуры.

Доля расходов на культуру и кинематографию в совокупных расходах консолидированного бюджета Российской Федерации варьировалась в 2000–2020 годах от 1,36 процента до 1,44 процента (максимум – 1,89 процента в 2005 году). В абсолютных значениях расходы на культуру и кинематографию

из консолидированного бюджета Российской Федерации в номинальных или текущих ценах выросли за указанный период почти в 21,5 раза (с 28,5 млрд рублей в 2000 году до 610 млрд рублей в 2020 году). В расчете на душу населения расходы на культуру и кинематографию выросли в 2000–2020 годах со 194 рублей до 4 174 рублей.

Однако по показателю расходов на культуру в расчете на душу населения Российская Федерация в целом демонстрирует отставание от аналогичного показателя европейских стран. По данным Евростата за 2019 год Российская Федерация (со значением подушевых расходов на культуру в размере 55 евро на человека в год) среди европейских стран - членов Организации экономического сотрудничества и развития обогнала Португалию, Румынию, Болгарию и Грецию. Вместе с тем Российская Федерация отстает от уровня подушевого финансирования культуры от Норвегии почти в 8 раз (447 евро), Франции - более чем в 4,5 раза (259 евро), Германии – почти в 3 раза (167 евро).

По данным федерального государственного бюджетного учреждения «Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации» за 2021 год доля бюджетного финансирования в общем объеме финансовых поступлений отечественных учреждений культуры и искусства составила в театрах – 77,1 процента, музеях – 80,6 процента, концертных организациях – 84,8 процента, культурно-досуговых учреждениях (с учетом данных по паркам культуры и отдыха) – 93,8 процента, детских школах искусств – 93,6 процента и библиотеках – 98,6 процента.

Необходимо учитывать, что возможности для роста внебюджетных доходов организаций культуры имеют свои ограничения (вместительность и пропускная способность организаций ограничены, рост цен может привести к сокращению доступности культурных ценностей для широких слоев населения). Кроме того, велика вероятность нивелирования ценностной составляющей культурной деятельности в стремлении добиться максимальных

внебюджетных доходов непосредственно от сети учреждений культуры. При этом доля благотворительных пожертвований и спонсорских средств в общем объеме финансовых поступлений отечественных организаций культуры и искусства незначительна (в театрах - 1,6 процентов, музеях – 1,8 процентов, концертных организациях - 0,9 процента, культурно-досуговых учреждениях – 0,5 процента, детских школах искусств – 1,6 процента, библиотеках – 0,2 процента). Необходимо создать соответствующие правовые и институциональные возможности для использования потенциала меценатства. Опыт Мариинского и Большого театров, Эрмитажа и других успешных отечественных культурных учреждений, имеющих мировое признание и серьезную меценатскую поддержку, свидетельствует о потенциале этого источника финансирования культуры.

Использование отечественного и современного зарубежного опыта формирования при определенных экономических условиях многоканальной системы финансирования культуры способствует привлечению значительных внебюджетных инвестиций и обеспечивает устойчивое развитие культуры в современных условиях.

Анализ ситуации в сфере культурной политики позволяет выявить ряд рисков.

Одними из основных рисков являются глобальная «отмена» российской культуры, потери российского кинематографа и сети кинотеатров из-за ухода премьерного голливудского контента, «утечка» талантов из России.

Продолжается формирование образовательной и культурной политики независимых государств - бывших советских республик, сопровождающееся сокращением инфраструктуры, обеспечивающей изучение российской культуры и русского языка в этих странах, и численности людей, изучающих и знающих русский язык. Следствием этого стала низкая степень адаптивности поздних миграционных потоков, прибывающих в Российскую Федерацию

с плохим знанием русского языка, российской истории и культуры. Однако изменения, внесенные в российское миграционное законодательство и обязывающие трудовых мигрантов сдавать экзамен на знание русского языка, истории и основ законодательства Российской Федерации, стали дополнительным стимулом для изучения этих дисциплин. Кроме того, в последние годы предпринимаются усилия по развитию российской системы открытого образования, введению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В силу ряда причин, в том числе и геополитического характера, происходит снижение объемов международных гастролей и выставочных проектов, организованных российскими учреждениями культуры за рубежом. Сокращаются масштабы переводов русской классики и современной российской литературы на иностранные языки. Не прекращаются попытки фальсифицировать российскую историю, подвергнуть ее ревизии, в том числе в целях пересмотра итогов Второй мировой войны. В этих условиях важнейшим условием успешности мягкой силы российского гуманитарного влияния за рубежом является осуществление действенной культурной политики.

Угрозу традиционным ценностям несет деятельность экстремистских и террористических организаций, отдельных средств массовой информации и социальных сетей, действия США и других недружественных государств, ряда транснациональных корпораций и иностранных некоммерческих организаций, а также структур, действующих внутри Российской Федерации в их интересах.

Культура сохраняет огромный потенциал для формирования и укрепления общероссийской гражданской идентичности, обеспечения единства российской нации, сохранения единства культурного и языкового пространства Российской Федерации. Необходимы меры по сохранению и усилению роли русского языка как государственного языка и как языка

межнационального общения.

При этом необходимо учитывать федеративное устройство Российской Федерации, разделение полномочий между федеральными, региональными органами власти и органами местного самоуправления, этнокультурное многообразие. Региональные диспропорции в доступе к услугам, в расходах на культуру, в инфраструктурном развитии также формируют риски для сохранения единства культурного пространства. Существуют угрозы проявления и пропаганды расовой, национальной и религиозной нетерпимости, в том числе в средствах массовой информации и социальных сетях информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», осуществления экстремистской деятельности под видом гуманитарной, культурной и псевдорелигиозной деятельности, в том числе со стороны иностранных организаций.

При этом информационная среда Российской Федерации как совокупность печатных средств массовой информации, систем теле- и радиовещания, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также распространяемой с их помощью информации, текстовых и визуальных материалов, созданных и создаваемых цифровых архивов, библиотек, оцифрованных музейных фондов задействована в противовес этим угрозам недостаточно эффективно во многом потому, что уровень информационной грамотности населения Российской Федерации, то есть состояние знаний, способностей и навыков, необходимых для получения информации, ее оценки и использования, приобретаемых как в процессе обучения в профессиональных и образовательных организациях, так и вне их, остается невысоким.

Региональные диспропорции в развитии культуры проявляются в зависимости от обеспеченности объектами культуры, финансирования и доступности культурных благ для широких слоев населения. Региональная дифференциация расходов на культуру и искусство в процентном отношении от валового регионального продукта демонстрирует в последние годы

тенденцию к увеличению (с 10 раз в 2010 году до 73 раз в 2020 году), региональные различия в обеспеченности и развитости инфраструктуры продолжают оставаться значительными.

В частности, региональная дифференциация посещаемости как театров, так и концертных организаций в расчете на 1 000 жителей в 2020 году составила 4-кратную величину, а показатели посещений музеев на 1 000 жителей в ряде регионов в 10 раз ниже аналогичного показателя столичных городов.

Наблюдается переизбыток кадров в столицах и их дефицит в регионах. Главные дирижеры значительного числа симфонических оркестров Российской Федерации не проживают в тех городах, где работают. Серьезные кадровые проблемы присущи и в сфере народного академического искусства, не хватает художественных руководителей балетмейстеров.

Хотя численность региональных театров выросла, не все регионы Российской Федерации соответствуют социальным нормативам и нормам обеспеченности населения организациями культуры по их видам. Так, в 49 регионах нет театров юного зрителя, в 4 регионах – театров драмы. В 43 субъектах Российской Федерации с численностью населения свыше 800 тыс. человек нет театров оперы и балета. В 36 из 172 городов Российской Федерации с численностью населения более 100 тыс. человек обеспеченность жителей местами в театральных залах не соответствует социальным нормативам, а в 31 из этих 172 городов театров нет вообще.

Число мест в концертных залах, согласно социальному нормативу, устанавливается из расчета 2–4 места на каждую 1 000 городских жителей. В действительности же значение этого показателя составляет около 1,418 места, а с учетом численности населения, проживающего в сельской местности, – около 1,058 места на 1 000 жителей.

В сложном положении, требующем системного стратегического подхода,



оказалась сельская культура, исторически выполнявшая роль хранительницы традиционной культуры и нематериального культурного наследия. Согласно статистике, в сельской местности в 2021 году действовало около 71,5 тыс. учреждений культуры (77 процентов общего количества учреждений культуры Российской Федерации). При этом сеть сельских клубных учреждений по сравнению с 1995 годом сократилась на 37,9 процентов или 22,8 тыс. учреждений (59,9 тыс. учреждений в 1995 году и 37,1 тыс. учреждений в 2021 году), что объясняется:

укрупнением сельских населенных пунктов и объединением в рамках реформы местного самоуправления нескольких сел в сельские поселения на фоне снижения числа сельских населенных пунктов с численностью меньше 2 тыс. человек (с 130,6 тыс. в 2010 году до 125,2 тыс. в 2021 году);

сокращением численности сельских поселений за 11 лет на 3,3 тыс.;

реорганизацией части сельских учреждений культуры путем объединения клубов, музеев и библиотек в единые многофункциональные учреждения.

При этом материально-техническая база значительной части сельских учреждений культуры, являющихся муниципальными, сформирована в 70-е – 80-е годы.

Доля организаций культуры в сельской местности, здания (помещения, строения, досуговые объекты) которых находятся в аварийном состоянии или требуют капитального ремонта составила в 2020 году 15,3 процентов.

Диспропорции в обеспеченности культурной инфраструктурой испытывают и малые города в ряде субъектов Российской Федерации. По данным Всероссийской переписи населения 2020–2021 годов, в Российской Федерации насчитывается 795 малых городов с численностью населения до 50 тыс. жителей, в которых проживает до 15,5 процентов населения Российской Федерации, что на 9,5 процентов ниже аналогичного значения 2010 года (для малых городов характерна маятниковая трудовая миграция).

Начиная с 2017 года на сеансы фильмов в кинотеатрах страны продавалось свыше 200 млн билетов ежегодно, что позволяло российскому кинорынку входить в десятку крупнейших в мире по кинотеатральной посещаемости (и быть крупнейшим кинорынком Европы по итогам 2017 и 2019 годов). В 2019 году кинотеатры Российской Федерации посетили 219,4 млн зрителей, что стало рекордной посещаемостью в современной истории отечественного кинопроката.

С 2015 года в целях обеспечения равномерного доступа населения Российской Федерации к произведениям киноискусства реализуется всероссийская программа поддержки кинозалов в населенных пунктах Российской Федерации. Начиная с 2019 года мероприятия по созданию условий для показа национальных фильмов в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек включены в федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» на 2019–2024 годы. За время существования программы модернизации кинозалов в период с 2015 года по 2021 год открыто 1175 кинозалов в 81 регионе страны, создано свыше 200 тыс. новых зрительных мест, 50 процентов киносеансов отдано российскому контенту. Всего к концу 2024 года в рамках программы будет создано 1486 современных кинозалов, в том числе в 2022 и 2023 годах – 100 ежегодно, в 2024 году – 111.

В настоящее время 45 населенных пунктов на территории Российской Федерации имеют статус исторического поселения федерального значения. Главным принципом сохранения исторических поселений является установление и утверждение предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в указанных границах территории исторического поселения. Статус исторического поселения – это шанс заявить об историко-культурной ценности застройки в установленных границах территорий как мощном градообразующем факторе и тем самым выйти из разряда моногородов, предложив своим гражданам новый путь развития –

сохранение своей исторической самобытности и создание положительного образа, что является основным фактором для привлечения инвестиций и посетителей.

Большинство малых городов, в том числе исторических поселений, не способно самостоятельно решать многочисленные проблемы городского хозяйства. Значительное количество памятников истории и культуры в таких поселениях требует реставрации либо консервации, а большинство жилых и общественных зданий исторической застройки нуждается в модернизации, недостаточно развита социальная инфраструктура.

Работы по восстановлению исторической застройки порой входят в противоречие с хозяйственными и бюджетными интересами исторических поселений. Для устойчивого развития исторических поселений необходима разработка качественной градостроительной документации, учитывающей цели развития туризма за счет строительства объектов инфраструктуры, создания новых туристических маршрутов и проектов приспособления исторически ценных зданий. Представляется целесообразным разработка пилотных проектов, направленных на развитие туристического потенциала исторических городов, а также разработка экономических механизмов для обеспечения получения налоговых льгот, преференций или дополнительного финансирования.

Также одним из рисков является и недооценка потенциала культуры для гармонизации общественных отношений. Несмотря на большое количество некоммерческих организаций, занимающихся вопросами культуры, сохраняется недостаточная активность и слабая вовлеченность общественных институтов в реализацию культурной политики. Так, несмотря на увеличивающиеся с каждым годом объемы грантовых средств на творческие проекты и реализацию гражданских инициатив, а также на привлечение внебюджетных средств в сферу культуры, значительная часть общественных инициатив осуществляется при условии доступа к бюджетному

финансированию. Особых мер культурной поддержки требуют социально уязвимые группы населения, включая инвалидов.

Ослабление роли семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций граждан Российской Федерации способствует тому, что происходит фиксируемый социологами разрыв прежде устойчивых социальных связей (дружеских, семейных, соседских), а также рост индивидуализма и числа разводов. Так, на 923,6 тыс. браков, заключенных в 2021 году в Российской Федерации, приходится более 644,2 тыс. разводов. Один из самых высоких уровней разводов в мире свидетельствует об ослаблении роли этого важного социального института в системе ценностей граждан Российской Федерации. Все это не способствует передаче от поколения к поколению традиционных для Российской Федерации ценностей и норм, традиций и обычаев, нарушает прежде устойчивые межпоколенческие связи в вопросах передачи культурных, этнических традиций и знаний. Расходы на культуру становятся все менее значимой величиной в структуре расходов домохозяйств.

Компетенции в образовании могут стать общественным благом только при обеспечении ценностно ориентированного воспитания, базирующегося на лучших отечественных традициях. Массовая культура воспитывает потребителя, но не активного участника культурных процессов. Также проблемой является некоторое сокращение инфраструктуры профессионального образования в сфере культуры.

Так, в Российской Федерации продолжается процесс оптимизации сети образовательных организаций сферы культуры и искусств, в том числе – детских школ искусств, являющихся первым и важнейшим звеном в сложившейся отечественной 3-уровневой системе подготовки кадров для отрасли культуры. В ряде регионов региональные сети детских школ искусств претерпевают реорганизацию путем их укрупнения (создания сети филиалов), присоединения к непрофильным учреждениям, передачи детских школ искусств в ведение органов исполнительной власти, осуществляющих

государственное управление в сфере образования. С 2012 года были реорганизованы или ликвидированы 349 детских школ искусств, являвшихся самостоятельными юридическими лицами, численность таких организаций к началу 2021–2022 учебного года сократилась до 4 921 единицы (в 2012 году сеть самостоятельных детских школ искусств составляла 5 270 ед.). При этом количество обучающихся в детских школах искусств, являющихся самостоятельными организациями, к указанному периоду возросло на 310,2 тыс. человек, превысив значение в 1,75 млн детей.

Вследствие низких темпов модернизации и развития инфраструктуры, а также недостаточной ресурсной обеспеченности сохранения объектов культурного наследия основной задачей является обеспечение сохранности объектов культурного наследия всех видов и категорий в интересах настоящего и будущего поколений населения Российской Федерации.

По состоянию на 31 декабря 2021 г. в Российской Федерации находятся около 151 тыс. объектов культурного наследия, из них объекты федерального значения – около 70 тыс. (в том числе объекты археологического наследия – 55 тыс.), объекты регионального значения – 77 тыс., объекты местного (муниципального) значения – около 3,6 тыс.

Доля объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве объектов культурного наследия составляет 39 процентов. Поскольку состояние объектов культурного наследия регионального значения значительно хуже, то ежегодно увеличивается число региональных памятников в руинированном или неудовлетворительном состоянии.

Необходимы меры по передаче подобных бесхозных и разрушающихся памятников на условиях, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, проведение реставрационных работ, привлекательных для нового пользователя или собственника. Также неудовлетворительным является

состояние памятников деревянного зодчества - самой оригинальной и своеобразной части архитектурного наследия Российской Федерации, еще в XIX веке определявшей облик большинства российских деревень и уездных городов, а на Русском Севере - даже губернских. Другая проблема – это сохранение археологического наследия, в том числе его защита от грабительских раскопок. Наконец, серьезной проблемой является разработка и установление зон охраны объектов культурного наследия, что является важнейшим условием сохранения любого памятника истории и культуры.

Низкие темпы модернизации культурной инфраструктуры в ряде регионов Российской Федерации, моральный и физический износ сооружений, технического и профессионального оборудования требуют дополнительных инвестиций в развитие инфраструктуры.

Российская цирковая отрасль состоит из нескольких сегментов: стационарные цирки - филиалы Российской государственной цирковой компании; региональные и муниципальные цирки; частные цирки.

К наиболее значимым представителям региональных и частных цирков относятся: Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского; Московский цирк Никулина на Цветном бульваре; Казанский государственный цирк. Активную деятельность также осуществляют Государственный цирк Республики Саха (Якутия), Хабаровский государственный цирк и Государственный цирк Республики Бурятия.

В цирковой отрасли также активно работают частные цирковые труппы, передвижные цирки (шапито), которых на 2022 год насчитывается более 50.

Имущественный комплекс цирковой инфраструктуры в России централизован на базе Российской государственной цирковой компании.

По состоянию на конец 2022 года в управлении Федерального казенного предприятия «Росгосцирк» находятся следующие объекты: стационарные цирки и вспомогательные помещения – 37 ед.; цирки шапито – 4 ед.; 3 базы

отдыха, 14 гостиниц, 17 общежитий и 4 административных здания.

Цирковая инфраструктура нуждается в существенной модернизации. К проблемам имущественного комплекса отрасли можно отнести относительно высокую степень износа зданий цирков, гостиниц, общежитий, баз отдыха и устаревшую планировку зданий цирков, не удовлетворяющую ряду современных требований, в частности, по безопасности, комфорту.

За период с 2012 года по настоящее время за счет средств федерального бюджета проведены работы по капитальному ремонту, реконструкции и реставрации цирковых комплексов в гг. Сочи, Санкт-Петербург, Иваново, Тула, Омск, Нижний Тагил, Кисловодск, Владивосток, Рязань, Курск, Саратов.

Продолжается реконструкция Пензенского цирка, капитальный ремонт Красноярского и Челябинского цирков.

В рамках Федеральной адресной инвестиционной программы начались проектно-изыскательские работы по объектам капитального строительства: Волгоградский, Воронежский, Екатеринбургский, Иркутский и Тверской государственные цирки.

Основные задачи в сфере развития циркового искусства – укрепление российского цирка, повышение его «видимости» в общественной сфере, рост популярности, технологическое и организационное совершенствование, социальная защита артистов цирка и цирковых коллективов, расширение международных позиций российского цирка.

Важным направлением дальнейшего творческого развития российской цирковой системы должно стать создание качественно новых цирковых программ и спектаклей с использованием возможностей смежных видов искусств (театра, кино, эстрады и др.) и применением современных технологий.

Современным акустическим требованиям для проведения концертов академической музыки соответствуют около 20 процентов залов, большинство

из которых расположено в гг. Москве и Санкт-Петербурге. По данным ведомственной статистики, 19,8 процентов филармонических концертных организаций располагаются в арендованных помещениях, 31,2 процент помещений требует капитального ремонта или находится в аварийном состоянии. Необходимо развитие концертной деятельности в области академической музыки посредством создания необходимого количества современных акустических залов вместимостью более 800 мест.

Одной из важнейших творческих индустрий является кинематограф, который наряду со средствами массовой информации оказывает серьезное влияние на формирование мировоззрения современного человека. Большинство ведущих стран оказывает протекционистские меры в отношении своего национального кинематографа, вводя квотирование для иностранной кинопродукции и вырабатывая меры налогового и иного стимулирования развития своего национального кинорынка. С одной стороны, это осложняет продвижение отечественной кинопродукции на зарубежные рынки, с другой стороны, оказывает давление на отечественный кинематограф со стороны иностранных компаний на внутреннем кинорынке.

## 2. Современная модель культурной политики

В Российской Федерации (в отличие от советской модели культурной политики, в которой государство являлось ключевым и часто единственным субъектом культурной политики) существует закрепленное нормами права многообразие субъектов культурной политики.

Вместе с тем государство по-прежнему остается основным стратегическим инвестором культуры и культурных институтов. И в ближайшие годы ситуация кардинально не изменится. Это, с одной стороны, делает государство ключевым субъектом культурной политики, обязанным четко формулировать инвестиционные задачи, сочетая это с ценностно ориентированным подходом, с другой стороны, в условиях



существующих бюджетных и ресурсных ограничений требует повышения эффективности и адресности инвестиций в человеческий капитал, культуру и культурную инфраструктуру. Таким образом, в разных случаях государство выступает:

как инвестор, для которого важны эффективность инвестиций и управленцев учреждений культуры;

как меценат, финансирующий культурную деятельность, исходя из ценностно ориентированного подхода (культура — это ценность и общественное благо, а не услуга), без ожидания экономической отдачи;

как соинвестор в части софинансирования мероприятий и расходных полномочий субъектов Российской Федерации, когда сам механизм субсидий или межбюджетных трансфертов предусматривает показатели эффективности и целевой характер расходов;

как соинвестор, выступающий в рамках государственно-частного партнерства, и как стратегический партнер, стимулирующий приток инвестиций в важную для государства и общества сферу (охрана объектов культурного наследия, туристская отрасль, кинематограф);

как инвестор, делегирующий часть собственной ответственности и функций общественным институтам (примером этого вида культурных инвестиций являются субсидии некоммерческим организациям на реализацию творческих проектов, а также субсидии творческим и профессиональным союзам, в рамках которых оказывается поддержка региональных отделений, филиалов, выдаются гранты театральным и иным организациям. Поскольку субсидия, например, Союзу театральных деятелей выдается на поддержку развития театральной деятельности, то предполагается, что он выступает в роли института развития, которому делегирована часть функций по поддержке, развитию и стимулированию театрального дела на федеральном уровне и в регионах).

Вместе с тем следует учитывать, что унаследованный от советской модели патернализм оборотной своей стороной имеет специфическую проблему формирования у части субъектов культурной политики иждивенческих настроений в отношении обязательств государства. В этих условиях обычное для зарубежной практики намерение инвестора оценить и проконтролировать эффективность инвестиций (с точки зрения экономической целесообразности понесенных расходов, целевого характера расходования средств, возможной оптимизации будущих расходов) порой воспринимается как вмешательство в творческую деятельность или формирование конкурентных условий для доступа к ресурсам. Однако общей нормой мировой практики является конкуренция творческих проектов. В некоторых направлениях культурной деятельности, в частности, в сфере креативных (творческих) индустрий, конкуренция за получение государственных инвестиций будет сохраняться всегда.

В Российской Федерации, где региональное и этнокультурное многообразие – историческая традиция, делегирование части полномочий и функций с более высокого властного уровня является естественным. Это в определенной мере относится и к общественным институтам, которым в соответствии с принципом субсидиарности могут делегироваться в отдельные функции.

Особенностью современного подхода к гуманитарной сфере является узковедомственный подход к культуре, а также отчасти утилитарное понимание культуры как сферы услуг. Это порождает более низкий общественный статус культуры, что не соответствует подходам, зафиксированным в Основах государственной культурной политики, и стратегическим интересам Российской Федерации.

Важнейшим условием обеспечения эффективности культурной политики является формирование условий для постепенного увеличения внебюджетных источников финансирования. Реализация федерального проекта «Пушкинская

карта» направлена на увеличение эффективности инвестиций в культуру, путем повышения качества культурных мероприятий.

Существующий мировой опыт, в том числе иностранных государств с развитой системой поддержки культуры из внебюджетных и иных альтернативных источников финансирования, свидетельствует, что многоканальная система финансирования может включать в себя следующие (дополнительные к существующим) элементы:

нормативы бюджетного финансирования;

общенациональная лотерея в области культуры;

эффективная система налоговых преференций;

институт бюджетных назначений;

маркированные налоги;

фонды целевого капитала (эндаумент-фонды) по видам культурной деятельности.

Дифференцированные нормативы устанавливают в различных странах минимальные доли расходов на культуру в бюджетах всех уровней бюджетной системы государства для обеспечения, прежде всего, гарантий доступности для широких слоев населения культурных благ.

Общенациональная лотерея в области культуры - один из чрезвычайно распространенных в зарубежной практике механизмов привлечения в сферу культуры дополнительных негосударственных финансовых средств. Отчисления от общенациональной лотереи позволяют реализовывать многие социальные, гуманитарные, инфраструктурные проекты в сфере культуры.

Создание эффективной системы стимулирования частной и корпоративной меценатской деятельности в иностранных государствах обеспечило значительную долю негосударственных инвестиций в общем

объеме расходов на культуру. Мировая практика стимулирования меценатской деятельности базируется на системе налоговых преференций в отношении физических лиц, государственных и негосударственных организаций культуры, коммерческих организаций, занимающихся благотворительностью в сфере культуры. Это позволяет привлекать в сферу культуры частные и корпоративные инвестиции.

Институт бюджетных назначений также позволяет привлечь в сферу культуры дополнительные финансовые вложения через законодательное предоставление права каждому налогоплательщику по его выбору направлять в пределах от 1 до 2 процентов его подоходного налога на поддержку культуры.

Введение маркированных налогов предусматривает прямое направление в сферу культуры части отчислений от конкретных видов налогов и сборов, перечень которых устанавливается законодательством Российской Федерации. Согласно мировой практике, в качестве таких налогов могут использоваться акцизы на алкогольную и табачную продукцию, доходы от тотализаторов и букмекерских контор и др.

Создание фондов целевого капитала является перспективным направлением аккумуляции финансовых средств в целях долгосрочной поддержки сферы культуры. В ряде стран фонды целевого капитала (эндаумент-фонды) на федеральном и региональном уровнях часто аккумулируют поступления от института бюджетных назначений и маркированных налогов.

Среди других рисков и проблем, определяющих целесообразность выработки новой модели культурной политики, являются сложности межведомственного взаимодействия по вопросам развития культуры, неполное соответствие инфраструктуры культуры вызовам нового времени, недофинансирование культуры и недиверсифицированность источников ее поддержки, несовершенство системы институтов развития, наконец,

необходимость учета целей, задач и приоритетов Основ государственной культурной политики и Стратегии в документах стратегического планирования, в том числе разрабатываемых в целях планирования и программирования.

### 3. Сценарии реализации Стратегии

Инерционный сценарий реализации Стратегии предусматривает сохранение основных тенденций в культурной сфере, проблем и уровня финансирования. При этих условиях положение сферы культуры будет относительно стабильным, однако средств и механизмов для достижения качественных, количественных, инфраструктурных изменений, предусматриваемых Основами государственной культурной политики, недостаточно. Существует возможность формирования к 2025 году правовых и отчасти налоговых условий для более активного развития благотворительности и меценатства.

Однако имеющиеся ресурсы и региональная инфраструктура не обеспечат в качестве основания экономического процветания приоритетное культурное и гуманитарное развитие. В связи с этим существует вероятность того, что численность занятых в сфере культуры к 2030 году сократится ориентировочно на 12–15 процентов к уровню 2015 года.

Инерционный сценарий не позволит качественно изменить ситуацию с развитием культурной инфраструктуры и сохранением объектов культурного наследия. Фактор значительного физического износа как культурной инфраструктуры, так и объектов культурного наследия будет носить постоянный самовоспроизводящийся характер. Так, к 2030 году долю учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, возможно будет увеличить по сравнению с 2014 годом только на 16 процентов, а долю объектов культурного наследия федерального значения, состояние которых является удовлетворительным, - только на 11 - 12 процентов.

Одновременно при сохранении существующего объема финансирования и количества проводимых мероприятий будет сохраняться тенденция к снижению количества объектов, находящихся в хорошем и удовлетворительном состоянии. Без существенного увеличения финансирования мероприятий по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия можно прогнозировать дальнейшее ухудшение состояния объектов культурного наследия вплоть до их невосполнимой утраты.

Инерционный сценарий в целом не ухудшит положение федеральных театральных и концертных учреждений и позволит осуществлять их гастрольную деятельность. Однако в регионах и муниципальных образованиях инерционный сценарий будет сопровождаться дальнейшей оптимизацией сетей учреждений культурно-досугового типа и библиотек, в первую очередь в сельской местности. Региональная обеспеченность организациями культуры в соответствии с социальными нормативами и нормами будет составлять около 40 процентов, доля региональных объектов культурного наследия, находящихся в руинированном и неудовлетворительном состоянии, будет увеличиваться, региональные диспропорции будут сохранять тенденцию к росту, продолжится отток профессиональных кадров из села и малых городов в центральные регионы.

Инновационный сценарий реализации Стратегии предусматривает быстрое достижение качественно иного социального статуса культуры, кратное увеличение совокупных расходов на культуру за счет всех источников, в которых доля внебюджетных поступлений будет увеличиваться, в том числе благодаря федеральному проекту «Пушкинская карта», государственно-частному партнерству, меценатству и использованию альтернативных источников финансирования культуры.

Отличительными особенностями инновационного сценария станут значительные инвестиции в человеческий капитал и систему профессионального образования, обеспечивающие лидирующие позиции

российского профессионального образования в мире, существенные государственные и частные инвестиции в развитие материально-технической базы и инфраструктуру федеральных и региональных учреждений культуры, реализация крупномасштабных инвестиционных проектов (в том числе в рамках государственно-частного партнерства, для чего будут созданы законодательные условия и стимулы), а также инвестиционная привлекательность культуры на российском и международном уровнях.

При реализации этого сценария доля учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, к 2030 году составит 100 процентов, а доля объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, – 90 процентов. При этом численность занятых в сфере культуры и творческих (креативных) индустриях будет возрастать.

Реализация этого сценария позволит достигнуть прорывных результатов фактически на всех ключевых проблемных направлениях, кардинальным образом изменить ситуацию с сохранением объектов культурного наследия и культурной инфраструктурой, в том числе в регионах Российской Федерации, к 2030 году достигнуть, а в ряде регионов превысить социальные нормативы и нормы обеспеченности организациями культуры в субъектах Российской Федерации, существенно расширить сети учреждений культуры и искусства (включая профессиональное образование) с учетом меняющихся демографических, социально-экономических особенностей и сокращающихся региональных диспропорций, а также обеспечить расширение распространения русского языка и культуры в мире.

Базовый сценарий определяется постепенным развитием имеющихся позитивных тенденций и постепенным преодолением существующих проблем, увеличением совокупных расходов на культуру за счет всех источников, в которых доля внебюджетных поступлений будет постепенно возрастать,

повышением эффективности государственного управления и привлечением к реализации государственной культурной политики иных субъектов культурной политики, обеспечением приоритетного культурного и гуманитарного развития.

При базовом сценарии не произойдет взрывного роста, но продвижение культуры как стратегического национального приоритета, концентрация имеющихся ресурсов и постепенное подключение элементов многоканальной системы финансирования культуры на приоритетных направлениях будут способствовать заметному улучшению положения культуры, повышению качества человеческого потенциала и модернизации материально-технической базы.

Подобный сценарий позволит к 2030 году увеличить до 90 процентов долю учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным. При этом доля объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, за указанный период составит 59 процентов.

Базовый сценарий предполагает продвижение стратегических законодательных инициатив, направленных на стимулирование государственно-частного партнерства, существенное увеличение финансирования мероприятий по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия. При этом сценарии можно прогнозировать вывод объектов культурного наследия из аварийного и руинированного состояния, увеличение количества объектов культурного наследия, находящихся в хорошем и удовлетворительном состоянии, и соответствующее сокращение количества памятников, находящихся в неудовлетворительном состоянии.

К 2025 году должны быть утверждены границы территории и предметы охраны 45 процентов объектов культурного наследия, мероприятия



по государственной охране которых осуществляются на федеральном уровне, границы 60 процентов исторических поселений федерального значения, их предметы охраны, перечни исторически ценных градоформирующих объектов.

К 2030 году ожидаются следующие результаты при реализации базового сценария:

утверждение границ территории 100 процентов исторических поселений федерального значения;

обеспечение государственной охраны 100 процентов объектов культурного наследия путем утверждения границ их территории и предметов охраны.

С целью выявления одаренных детей, развития их творческих способностей, повышения качества художественного образования, необходимо к 2030 году увеличить количество обучающихся в детских школах искусств по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, обеспечив доведение количества мест для обучения по указанным программам до 80 процентов от общего количества мест, финансируемых за счет бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов.

В части циркового искусства базовый сценарий к 2030 году позволит достичь:

повышения до 50 процентов доли федеральных государственных цирков, имеющих современную материально-техническую базу, в общем количестве федеральных государственных цирков;

постановки более 90 новых цирковых программ независимыми прокатчиками (частными цирками).

В отношении культурной инфраструктуры к 2030 году базовый сценарий позволит:

увеличить до 90 процентов долю учреждений культуры и искусства, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве учреждений культуры и искусства;

обеспечить на 80–90 процентов регионы Российской Федерации организациями культуры в соответствии с социальными нормативами и нормами;

реализовать комплекс программных мер по поддержке культурной инфраструктуры села и малых городов;

обеспечить развитие инфраструктуры современного искусства, включая создание филиалов государственных центров современного искусства;

реализовать комплекс программных мер по улучшению материально-технической базы детских театров;

организовать виртуальные театральные площадки, виртуальные концертные залы и виртуальные музеи во всех субъектах Российской Федерации.

В области поддержки и продвижения русского языка, языков народов Российской Федерации и отечественной литературы базовый сценарий предполагает:

Увеличение численности специалистов, прошедших профессиональную переподготовку по вопросам перевода произведений, созданных на языках народов России, к 2030 году в 3 раза;

увеличение количества качественных ресурсов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», позволяющих изучать русский язык, получать информацию о русском языке, образовании и русской культуре, к 2030 году в 20 раз;

увеличение доли русских школ (классов) за рубежом, получивших адресную поддержку, включая поставку учебно-методических материалов на

разных носителях, в общем количестве русских школ (классов) за рубежом к 2030 году в 2,5 раза;

увеличение по сравнению с 2014 годом объема продажи книг в России на душу населения с 3 до 7, количества книжных магазинов на – 1 млн человек – с 14,5 до 38,2, количества специализированных объектов розничной торговли периодической печатью - с 30,1 тыс. до 50,5 тыс. объектов.

В кинематографе базовый сценарий предполагает:

увеличение объема производства национальных фильмов для широкой аудитории;

обеспечение полного финансирования производства и проката дебютных фильмов, детских фильмов, неигровых фильмов и уникальной авторской анимации;

увеличение количества кинозалов, оснащенных современным оборудованием.

Стратегия позволяет при разных экономических, нормативно-правовых условиях реализовать один из 3 сценариев. Вместе с тем наиболее реалистичным и обеспечивающим приоритетность развития сферы культуры является базовый сценарий.

### III. Цели, задачи и приоритетные направления реализации Стратегии

В соответствии с Основами государственной культурной политики основными целями государственной культурной политики являются:

формирование гармонично развитой личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

создание условий для всестороннего духовного, нравственного и интеллектуального развития детей, воспитания в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим;

передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, традиций и обычаев, сохранение самобытности многонационального народа Российской Федерации;

сохранение памяти предков и защита исторической правды;

укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития;

защита российского общества от внешней идейно-ценностной экспансии и внешнего деструктивного информационно-психологического воздействия, недопущение распространения продукции экстремистского содержания, пропаганды насилия, расовой и религиозной нетерпимости, межнациональной розни;

укрепление общероссийской гражданской идентичности;

создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания граждан на исторических и современных примерах;

сохранение материального и нематериального культурного наследия российского народа и его использование для воспитания и образования, популяризация достижений российской науки и культуры;

создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала, обеспечения прав и свобод в области культуры;

обеспечение гражданам доступа к знаниям, информации (и культурным ценностям), культурным ценностям и благам;

обеспечение культурного суверенитета Российской Федерации;

повышение роли России в мировом гуманитарном и культурном пространстве.

Поскольку государственная культурная политика признаётся

неотъемлемой частью Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, в Стратегии реализуются с учетом федеративного устройства Российской Федерации следующие принципы:

сохранение единого культурного пространства (включая языковое, образовательное и информационное) и обеспечение культурного суверенитета Российской Федерации;

сохранение российской самобытности, традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

защита исторической правды, сохранение исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства;

разграничение полномочий органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в сфере государственной культурной политики;

государственная поддержка и защита этнокультурного и языкового многообразия;

взаимодействие государственных и муниципальных органов власти с институтами гражданского общества при реализации государственной культурной политики.

Реализация задач и основных направлений государственной культурной политики планируется в следующих областях:

культурное наследие народов Российской Федерации;

осуществление всех видов культурной деятельности и развитие связанных с ними индустрий;

гуманитарные науки;

русский язык, языки народов Российской Федерации и отечественная литература;

расширение и поддержка международных культурных и гуманитарных связей;

воспитание;

просвещение;

детское и молодежное движение;

формирование информационной среды, благоприятной для становления личности.

С учетом целей, задач и основных направлений Основ государственной культурной политики, а также выявленных проблем определяются межотраслевые приоритетные направления Стратегии, при реализации которых учитывается межведомственное и межуровневое взаимодействие.

Приоритетными направлениями Стратегии являются:

сохранение единого культурного пространства и укрепление культурного суверенитета России как факторов, обеспечивающих устойчивое развитие, территориальную целостность и национальную безопасность страны;

усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах;

активизация культурного потенциала территорий и сглаживание региональных диспропорций;

повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики;

повышение социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм;

содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики;

сохранение культурного наследия и создание условий для развития культуры;

формирование новой модели культурной политики;

формирование информационного пространства знаний.

В целях усиления и расширения влияния российской культуры в иностранных государствах предусматривается в том числе:

расширение ареала изучения и распространения русского языка в мире;

создание благоприятной институциональной среды для расширения сферы влияния российской культуры и русского языка в иностранных государствах, включая деятельность русских школ и культурных центров;

развитие приграничного и межрегионального культурного сотрудничества;

противодействие искажению российской истории и пересмотру взглядов на историю России, ее роль и место в мировой истории;

использование культурного потенциала России в интересах многостороннего международного сотрудничества;

продвижение международного имиджа России в качестве страны с богатейшей традиционной и динамично развивающейся современной культурой, в том числе посредством продвижения российских фильмов, сериалов (включая анимационные), литературы и музыки в иностранных государствах;

защита в международных организациях и иностранных государствах права народов Российской Федерации на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей;

популяризация туристской привлекательности России и создание инфраструктурных условий для въездного туризма;

расширение сотрудничества профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере реализации совместных проектов по изучению и представлению в иностранных государствах российской культуры, истории, литературы, а также в сфере образования и реализации совместных творческих проектов;

поддержка деятельности в иностранных государствах специалистов в области русского языка и литературы, других языков народов Российской Федерации;

содействие организациям соотечественников, проживающих за рубежом, в реализации проектов, направленных на сохранение и развитие российской духовной, культурной и языковой среды;

использование возможностей интернет-сайтов и социальных сетей для презентации российской культуры, искусства и творчества народов России;

поддержка сетевых образовательных проектов, реализуемых в том числе общественными организациями, а также федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Государственный институт русского языка им. А.С.Пушкина», иными государственными и негосударственными образовательными центрами;

обеспечение иностранным читателям широкого доступа к российской прессе и современной российской литературе;

содействие расширению сотрудничества российских организаций культуры с организациями культуры иностранных государств.

В целях сохранения единого культурного пространства и укрепления культурного суверенитета России как факторов, обеспечивающих устойчивое развитие, территориальную целостность и национальную безопасность страны,



предусматривается в том числе:

продвижение статуса культуры как национального приоритета;

содействие укреплению гражданской идентичности и единству многонационального народа Российской Федерации;

стимулирование и поощрение государством творческого осмысления и продвижения в культурной деятельности традиционных для российского общества нравственных ценностей, традиций и обычаев;

стимулирование и поощрение реализации целей и задач государственной культурной политики, предусмотренных Основами государственной культурной политики и Стратегией.

В целях активизации культурного потенциала территорий и сглаживания региональных диспропорций предусматривается в том числе:

выравнивание региональных диспропорций в уровнях обеспеченности объектами культуры, финансирования и условиях доступности культурных благ для широких слоев населения;

использование культурного и туристского потенциалов территорий, обладающих этнокультурным многообразием и спецификой;

брендинг территорий и создание условий для развития внутреннего, въездного, в том числе познавательного, этнического и паломнического туризма;

разработка и реализация программ поддержки культурной инфраструктуры малых городов и сельских поселений, содействующих развитию городской и сельской культурной среды;

содействие развитию культурного потенциала через подготовку и проведение мероприятий, посвященных празднованию на федеральном уровне памятных дат субъектов Российской Федерации и юбилейных дат

выдающихся деятелей культуры;

формирование чувства сопричастности территории для обеспечения укорененности и преемственности поколений;

обеспечение местного населения рабочими местами в сфере культуры, а также развитие народных промыслов и креативных индустрий;

гастрольная деятельность, направленная на выравнивание возможностей доступа жителей разных регионов к культурным благам.

В целях повышения роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики предполагается в том числе:

повышение роли профессиональных союзов, ассоциаций и самоорганизаций профессиональных и творческих сообществ, общественных советов при органах государственной власти;

повышение роли экспертных советов и общественной экспертизы в процессе отбора и принятия решений по вопросам, относящимся к поддержке творческой деятельности;

дальнейшее совершенствование механизма поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций путем предоставления на конкурсной основе субсидий из федерального и региональных бюджетов;

стимулирование и поощрение участия в культурной деятельности институтов гражданского общества, представляющих интересы и права объектов культурной политики;

использование инновационных информационных и коммуникационных технологий в целях повышения доступности культурных благ, объектов культурного наследия, продукции творческих индустрий;

достижение задач и реализация соответствующих Стратегии и направлений Концепции развития концертной деятельности в области академической

музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года, Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки на территории крупных и крупнейших городских агломераций, иных концептуальных документов и программ в разных областях культурной деятельности.

В целях повышения социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российского народа ценностей, предполагается в том числе:

возрождение традиций семейного воспитания, утверждение в общественном сознании традиционных семейных ценностей, повышение социального статуса семьи, социального престижа многодетности, налаживание диалога между поколениями в масштабах общества;

создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, медицинским, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания;

преподавание в школе основ семейной культуры;

популяризация внутреннего познавательного и паломнического семейного туризма;

стимулирование, в том числе через систему скидок и льгот, семейного посещения музеев, театров и иных культурных учреждений;

стимулирование и популяризация изучения истории семьи и рода, в том числе путем исследования архивных документов;

создание стимулов для семейного творчества как на любительском, так и на профессиональном уровне, популяризация семейных династий в культуре;

достижение задач и реализация соответствующих направлений Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

В целях содействия формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики, предполагается в том числе:

создание условий и возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации, непрерывности образования;

содействие приобретению разнообразных компетенций;

поддержка ценностно ориентированных воспитания, образования, культурной деятельности;

содействие участию в реализации государственной культурной политики в качестве ее субъекта;

обеспечение соответствия общеобразовательных программ по русскому языку, языкам народов России, русской литературе и литературе народов Российской Федерации, истории, иным гуманитарным дисциплинам в школе и в системе высшего образования положениям Основ государственной культурной политики и Стратегии;

создание условий и стимулов для совершенствования знания русского литературного языка, истории России, развития способности понимать и ценить искусство и культуру;

совершенствование и развитие успешно зарекомендовавших себя форм и методов работы по патриотическому воспитанию граждан с учетом динамично меняющейся ситуации, возрастных особенностей граждан и необходимости активного межведомственного, межотраслевого взаимодействия и общественно-государственного партнерства, развитие научного и методического сопровождения патриотического воспитания граждан;

развитие военно-патриотического воспитания граждан, повышение престижа службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и правоохранительных органах;

создание условий для вовлечения молодежи в волонтерские движения, приобщения к отечественной истории, культуре, увековечению

памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, реставрационным и археологическим работам, изучению фольклора и народного творчества;

осуществление просветительской, патриотической и военно-патриотической работы среди молодежи, в том числе на базе музеев, многофункциональных культурных центров, клубных учреждений в субъектах Российской Федерации;

изучение и популяризация, в том числе через медиапроекты, истории отечественной культуры и отечественной истории, включая военную историю, историю народов России и российского казачества;

развитие сети образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);

формирование информационной грамотности граждан, в том числе путем повышения качества материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

повышение этической и эстетической ценности распространяемых государственными телеканалами и радиостанциями продуктов;

поддержка развития организаций в сфере книготорговли (книгораспространения) и распространения печатных средств массовой информации;

формирование единого российского информационного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы по различным отраслям знаний и сферам творческой

деятельности;

создание национальной российской системы сохранения электронной информации, в том числе ресурсов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В целях сохранения культурного наследия и создания условий для развития культуры и творческих (креативных) индустрий предполагается в том числе:

принятие мер законодательного и стимулирующего характера для привлечения частного капитала в культуру, в том числе в строительство и ремонт объектов культуры, реставрацию и восстановление объектов культурного наследия, на поддержку образовательных и просветительских проектов;

создание целеориентированной системы поддержки развития креативного сектора;

стимулирование заинтересованности физических и юридических лиц в сохранении объектов культурного наследия при передаче их в пользование (аренду) и собственность;

повышение ответственности пользователей и собственников объектов культурного наследия за нарушения требований законодательства Российской Федерации об охране объектов культурного наследия, включая безвозмездное изъятие (конфискацию) находящегося в их собственности объекта или одностороннее расторжение договора пользования (аренды);

развитие механизмов реализации проектов государственно-частного партнерства в сфере охраны культурного наследия, в том числе путем создания историко-культурных заповедников, управление которыми возможно на основе концессионного соглашения, в целях привлечения дополнительных ресурсов для сохранения и благоустройства историко-культурных территорий и развития

культурно-познавательного туризма;

активизация действий по разработке и актуализации зон охраны объектов культурного наследия, включая определение характерных точек их границ, а также режимов использования территорий и градостроительных регламентов в установленных границах для ранее утвержденных зон охраны объектов культурного наследия;

определение перечня исторических поселений, разработка историко-культурных планов сохранения исторических поселений, а также определение их границ и предметов охраны;

обеспечение постоянного мониторинга состояния объектов культурного наследия;

разработка региональных целевых программ сохранения объектов культурного наследия, предусматривающих в том числе инвентаризацию, мониторинг состояния, реставрацию объектов культурного наследия и разработку проектов их территорий и зон охраны;

обеспечение доступности организаций культуры для лиц с ограниченными возможностями и других льготных категорий граждан;

популяризация культурного наследия России, в том числе среди молодежи;

развитие отрасли народных художественных промыслов и ремесел;

сохранение традиций и создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества, поддержка народных художественных промыслов и ремесел;

развитие системы профессионального образования (в том числе в сфере академической музыки, оперного и балетного искусства, драматического театра), обеспечивающей высокий профессиональный уровень и конкурентоспособность российских исполнителей на международном уровне;

совершенствование системы подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры (включая специалистов органов охраны памятников истории и культуры), образования, массовых коммуникаций;

развитие инфраструктуры культуры с учетом отраслевых документов стратегического планирования и документов стратегического планирования субъектов Российской Федерации (в том числе стратегий социально-экономического развития субъектов Российской Федерации), необходимости сглаживания региональных диспропорций, а также обеспечения инфраструктурного развития ключевых учреждений культуры;

создание благоприятных условий для привлечения частных инвестиций в культуру с использованием различных механизмов государственно-частного партнерства, включая создание нормативной базы для заключения соглашений в отношении интеллектуальной, творческой деятельности в сфере культуры, а также создание возможности проведения реставрационных работ и работ по реставрации с приспособлением для современного использования объектов культурного наследия, правовых условий для привлечения частного капитала, информирование инвесторов о потенциальных объектах, строительство, реставрация или реконструкция которых могут быть осуществлены с привлечением частного капитала, в том числе на принципах государственно-частного партнерства;

развитие гастрольной деятельности в области исполнительских искусств в России;

создание условий для показа национальных кинофильмов в кинозалах, расположенных в населенных пунктах с численностью до 500 тыс. человек;

развитие и поддержка анимационной отрасли как одной из наиболее быстро растущих областей киноиндустрии, в том числе посредством формирования крупных анимационных студий индустриального ядра анимационной отрасли, развитие авторской анимации, расширение и защита



каналов сбыта анимационной продукции, расширение сотрудничества со смежными отраслями (образование, культура, спорт) и развитие технологической базы;

стимулирование создания фильмов социально значимой тематики и развития детского кино;

поддержка молодых кинематографистов, в том числе производства и проката дебютных национальных фильмов;

создание условий для полноценного развития отрасли производства неигровых, в том числе научно-популярных, фильмов;

создание условий для возвращения лидирующих позиций российского цирка на международной арене;

реализация на базе государственно-частного партнерства инвестиционных проектов, способствующих формированию многофункциональных культурно-образовательных центров, региональных филиалов крупнейших федеральных музейных и театральных учреждений;

разработка и реализация комплекса взаимосвязанных мер, направленных на сохранение культурного наследия, в том числе разработка планов сохранения исторических поселений, а также определение границ и предметов охраны исторических поселений, модернизация инженерных сетей и благоустройство, развитие туристского, культурного и институционального потенциала, создание благоприятных условий жизни в исторических поселениях, привлечение инвестиций и разработка стратегических планов устойчивого развития исторических поселений в целях определения экономических механизмов сохранения их исторической среды как ресурса развития территории поселений.

В целях формирования новой модели культурной политики предполагается в том числе:

обеспечение межведомственного, межуровневого и межрегионального взаимодействия в реализации государственной культурной политики;

реализация ценностно ориентированной государственной культурной политики, предусматривающей распространение традиционных для российского общества ценностей;

стимулирование создания институтов развития в сфере культуры;

существенное увеличение доли внебюджетных инвестиций в совокупных расходах на культуру, в том числе посредством федерального проекта «Пушкинская карта», государственно-частного партнерства, а также стимулирование благотворительной деятельности, меценатства и иных альтернативных механизмов финансирования культуры;

содействие развитию культурной индустрии;

гармонизация интересов государства, общества и личности при реализации мер государственной политики, направленных на сохранение единства культурного пространства и этнокультурного многообразия страны, общероссийской гражданской идентичности, межнационального и межконфессионального согласия, сохранение самобытности многонационального народа Российской Федерации;

развитие системы мониторинга и системы качественных и количественных показателей.

В целях формирования информационного пространства знаний предполагается в том числе обеспечение формирования Национальной электронной библиотеки и иных государственных информационных систем, включающих в себя объекты исторического, научного и культурного наследия народов Российской Федерации, а также доступа к ним максимально широкого круга пользователей.

#### IV. Этапы реализации Стратегии

Стратегию предполагается реализовать в 3 этапа:

1-й этап - 2016–2018 годы;

2-й этап - 2019–2024 годы;

3-й этап: - 2025–2030 годы.

На 1-м этапе утверждается план реализации Стратегии, приводятся в соответствие документы стратегического планирования и планы по их реализации, осуществляются меры законодательного и нормативно- правового характера, обеспечивающие совершенствование федерального законодательства и нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации в связи с принятием Основ государственной культурной политики и Стратегии и корректировка соответствующих государственных программ Российской Федерации и государственных программ субъектов Российской Федерации.

Обеспечивается межведомственная и межуровневая координация вопросов реализации государственной культурной политики. Разрабатывается и внедряется система качественных и количественных показателей эффективности реализации Стратегии. Разрабатывается и начинает функционировать федеральная информационно-аналитическая система мониторинга реализации государственной культурной политики. Эффективно функционирует система кадрового потенциала как на федеральном, так и на региональном уровнях.

На 2-м этапе начинает реализацию национальный проект «Культура», обеспечивающий возможности для развития сферы культуры в части инфраструктуры, качественных культурных мероприятий и цифровых ресурсов в сфере культуры.

В 2021–2022 гг. начинают реализацию новые инициативы социально-экономического развития Российской Федерации «Пушкинская карта» и

«Придумано в России», формирующие принципиально новую модель финансирования сферы культуры через конкретного зрителя, а также расширяющие возможности для творческой самореализации креативных предпринимателей.

Принимаются программные меры по сглаживанию региональных инфраструктурных диспропорций, развитию сельской культурной инфраструктуры. Создаются ресурсные и нормативно-правовые условия для развития творческих (креативных) индустрий.

На 3-м этапе принимаются меры законодательного и нормативно-правового характера, обеспечивающие существенное повышение ресурсной обеспеченности культуры преимущественно за счет государственно-частного партнерства и создания институтов развития, а также меры организационного и финансового характера, необходимые для достижения целей, задач и приоритетов Основ государственной культурной политики и Стратегии.

#### V. Механизмы реализации Стратегии

Основным источником, обеспечивающим реализацию Стратегии, является государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры» и иные государственные программы, связанные с отдельными областями культуры. При этом мероприятия, показатели и параметры государственных программ Российской Федерации «Развитие культуры», «Развитие туризма», «Развитие образования», «Информационное общество», «Внешнеполитическая деятельность», «Содействие международному развитию», «Поддержка и продвижение русского языка за рубежом», «Научно-технологическое развитие Российской Федерации» и других документов стратегического планирования, оказывающих влияние на государственную культурную политику, могут быть при необходимости скорректированы с учетом положений Основ государственной культурной политики и Стратегии.

Для информирования главы государства о положении дел в сфере

культуры и искусства, обеспечения его взаимодействия с творческими объединениями, организациями культуры и искусства, представителями творческой интеллигенции, разработки предложений Президенту Российской Федерации по актуальным вопросам государственной политики в области культуры и искусства создан Совет при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству.

Межотраслевые и межуровневые вопросы развития культуры, образования, средств массовой информации, молодежной политики, межнациональных отношений, духовного состояния нации, патриотического воспитания и гражданских прав могут быть предметом совместного обсуждения с другими консультативными органами при Президенте Российской Федерации (Совет по науке и образованию, Совет по русскому языку, Совет по межнациональным отношениям, Совет по взаимодействию с религиозными объединениями, Совет по делам казачества, Совет по развитию гражданского общества и правам человека).

В соответствии с Основами государственной культурной политики необходимо обеспечить межведомственную и межуровневую координацию, что достигается в том числе за счет создания координационного органа, полномочия которого указаны в Основах государственной культурной политики.

Институтами развития в сфере государственной культурной политики выступают существующие и планируемые к созданию государственные и негосударственные, но поддерживаемые государством структуры, деятельность которых направлена на развитие культурной (в широком и узкоотраслевом понимании) инфраструктуры, привлечение корпоративных и частных инвестиций, преодоление инфраструктурных ограничений культурной сферы, развитие творческих (креативных) индустрий, выравнивание диспропорций регионального развития, содействие развитию государственно-частного партнерства.

Поддержка отечественного кинематографа, укрепление структуры производства национальных фильмов, ориентированных на широкую аудиторию, а также повышение качества и конкурентоспособности отечественного кинематографа входят в задачи Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии.

При положительной динамике макроэкономических показателей российской экономики и (или) реализации всего комплекса институциональных и законодательных мер представляется возможным создание иных институтов развития, в том числе для реализации (софинансирования) крупных частных или общественно-государственных инфраструктурных и комплексных проектов, в целях аккумуляции средств, необходимых для сохранения объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений, а также для создания условий для развития культурно-познавательного туризма и развития творческих (креативных) индустрий.

Обязательным условием успешного регулирования и реализации государственной культурной политики является приведение законодательства Российской Федерации в соответствие с целями, задачами, направлениями и приоритетами Основ государственной культурной политики и Стратегии.

В период 2023–2025 годов необходимо принять:

акты, направленные на усиление ответственности участников туристского рынка и повышение уровня правовой защиты туристов, выезжающих за пределы Российской Федерации;

акт в части создания условий для дальнейшего развития института государственно-частного партнерства и меценатства в сфере культуры;

акты, направленные на полное финансирование производства и проката фильмов для детей.

В период до 2030 года будет осуществляться дальнейшее совершенствование законодательства Российской Федерации, в том числе в части создания условий для увеличения внебюджетных поступлений, иные меры законодательного и нормативно-правового регулирования, необходимые для успешной реализации Стратегии.

Реализация Основ государственной культурной политики и Стратегии предполагает научно-методическое сопровождение разработки и принятия обоснованных управленческих решений на федеральном, региональном и местном уровнях.

Научно-исследовательские институты наряду с научными центрами и исследовательскими подразделениями образовательных организаций высшего образования осуществляют фундаментальные и прикладные исследования, в том числе в рамках государственных и федеральных целевых программ, за счет субсидий некоммерческим организациям на творческие проекты, в рамках государственного заказа и иных механизмов поддержки научно-исследовательской и методической деятельности.

Для повышения качества кадров в сфере культуры разрабатывается система кадрового потенциала как на федеральном, так и на региональном уровнях, включающая кандидатуры для замещения должностей государственной гражданской службы (группа "Руководитель") и руководящих должностей государственных учреждений культуры. Обеспечивается подготовка и повышение квалификации лиц, вошедших в кадровый резерв. Кроме того, специалисты подведомственных учреждений повышают квалификацию по разным направлениям.

Принимаются меры по сближению профессионального образования с потребностями отрасли путем актуализации (принятия новых) федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных стандартов, разрабатываемых и утверждаемых образовательными организациями

самостоятельно, с учетом требований, предъявляемых организациями культуры к квалификации кадров, и профессиональных стандартов.

Для осуществления оценки состояния и контроля эффективности реализации государственной культурной политики создана федеральная информационно-аналитическая система мониторинга реализации государственной культурной политики, по результатам которого формируется государственный доклад о реализации государственной культурной политики в Российской Федерации.

Указанная система предусматривает внедрение новых критериев оценки достижения результатов культурной деятельности, а также ключевых показателей эффективности руководителей в сфере культуры, образования, науки, молодежной политики.

Стратегия предусматривает включение профессиональных союзов и общественных организаций в сфере культуры в процесс реализации государственной культурной политики, включая вопросы подготовки кадров и повышения квалификации.

Прежде всего речь идет о профессиональных союзах и ассоциациях, имеющих длительную историю успешного взаимодействия с органами государственной власти, объединяющих значительное число профессионалов и являющихся выразителями интересов и позиции значительной части профессионального и экспертного сообществ, таких, как Союз театральных деятелей Российской Федерации, Союз кинематографистов Российской Федерации, Союз художников России, Союз писателей России, Союз композиторов России, Союз архитекторов России, Союз журналистов России, Союз концертных организаций России, Союз музеев России, Ассоциация учебных заведений искусства и культуры, Ассоциация музыкальных учебных заведений и др.

Появляются и новые субъекты культурной политики, например



Президентский фонд культурных инициатив, а также крупные общероссийские организации и движения, иницирующие общественно значимые, опирающиеся на традиционные духовные ценности культурные проекты:

Примером государственно-частного партнерства в вопросах исторического просвещения, патриотического воспитания и противодействия фальсификации отечественной истории является деятельность Общероссийской общественно-государственной организации "Российское военно-историческое общество".

Необходимо разработать механизм делегирования органами государственной власти части функций в части экспертизы, экспертных исследований, соуправления ресурсами, поддержки творческих инициатив, в том числе в субъектах Российской Федерации, повышения квалификации представителей творческих профессий институтам гражданского общества.

## VI. Целевые показатели реализации Стратегии

Достижение целей, задач и приоритетов Стратегии оценивается следующими целевыми показателями:

соотношение оплаты труда в сфере культуры к оплате труда в среднем по экономике;

уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации качеством предоставления государственных и муниципальных услуг в сфере культуры;

доля граждан, положительно оценивающих состояние межнациональных отношений;

увеличение количества качественных ресурсов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», позволяющих изучать русский язык, получать информацию о русском языке, образовании, русской культуре;

обеспеченность субъектов Российской Федерации учреждениями культуры (соответствие их социальным нормативам и нормам);

степень дифференциации субъектов Российской Федерации по интегральным показателям информационного развития;

удельный вес численности молодых людей в возрасте от 14 до 30 лет, участвующих в мероприятиях по патриотическому воспитанию, в общей численности молодых людей в возрасте от 14 до 30 лет;

количество приобретенных с использованием «Пушкинской карты» билетов на посещение мероприятий с учетом возврата средств по ранее совершенным с использованием карты покупкам билетов на мероприятия;

доля детских, юношеских и образовательных программ в общем объеме вещания общероссийских обязательных общедоступных каналов;

доля учреждений культуры и искусства, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве учреждений культуры и искусства;

доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального значения, регионального значения и местного (муниципального) значения;

увеличение числа исторических поселений федерального значения и регионального значения;

доля исторических поселений, обеспеченных градостроительной документацией, учитывающей требования законодательства об охране культурного наследия, в общем количестве исторических поселений федерального значения и регионального значения;

доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате;

объем продажи книг в России на душу населения;

доля наименований книг, издаваемых в Российской Федерации, ежегодно включаемых в Национальную электронную библиотеку, в общем количестве

наименований книг, издаваемых в Российской Федерации;

увеличение числа воспитанников военно-исторических лагерей;

увеличение участников межведомственного проекта «Культура для школьников»;

увеличение числа посещений всероссийских, международных и межрегиональных творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства;

увеличение числа посещений мероприятий, проведенных некоммерческими организациями, направленных на сохранение и развитие духовно-нравственных и культурных ценностей;

увеличение числа посещений мероприятий организаций культуры и культурных мероприятий иных организаций (детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования);

увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры.

## VII. Ожидаемые результаты реализации Стратегии

Реализация Стратегии позволит:

сформировать новую ценностно ориентированную модель государственной культурной политики, включающую в себя также и региональное измерение с учетом федеративного устройства Российской Федерации;

обеспечить контроль качества выполнения государственного заказа на создание произведений литературы и искусства, кинематографической, театральной, телевизионной, видео- и интернет-продукции, оказание услуг, направленных на сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей и культуры, защиту исторической правды и сохранение

исторической памяти;

увеличить долю учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, до 90 процентов общего количества учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности;

выравнивать условия доступности услуг для жителей малых городов и сельских территорий, а также качество оказанных услуг с учетом нормативного уровня обеспеченности и модернизации инфраструктуры;

привести уровень обеспеченности организаций культуры в регионах Российской Федерации в соответствие с социальными нормативами и нормами, составляющими около 80–90 процентов;

создать эффективный механизм привлечения в культуру и творческие (креативные) индустрии частных инвестиций, в том числе в рамках государственно-частного партнерства;

создать эффективную и ресурсно обеспеченную систему сохранения объектов культурного наследия, позволяющую постоянно снижать долю объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации находящихся в неудовлетворительном или руинированном состоянии;

обеспечить использование исторического и культурного наследия для воспитания и образования подрастающего поколения, усиления в массовом сознании роли традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, неприятия гражданами навязываемых извне деструктивных идей, стереотипов и моделей поведения;

расширить пространство русского языка, российской культуры и образования на русском языке в иностранных государствах;

укрепить позиции русского языка в национальных системах образования государств - участников Содружества Независимых Государств;

обеспечить контроль за соблюдением норм современного русского литературного языка в сфере культуры, в том числе противодействие распространению продукции, в которой содержатся слова и выражения, не соответствующие указанным нормам (включая нецензурную лексику);

увеличить в 20 раз по сравнению с 2015 годом количество качественных ресурсов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», позволяющих изучать русский язык, получать информацию о русском языке, образовании и русской культуре;

увеличить в 2,5 раза долю российских школ (классов) за рубежом, получивших адресную поддержку (включая поставку учебно-методических материалов на разных носителях), в общем количестве российских школ (классов) за рубежом;

увеличить объем продажи книг в Российской Федерации с 3 до 7 на душу населения по сравнению с 2014 годом;

обеспечить максимально широкий доступ населения к объектам исторического, научного и культурного наследия народов России, собранным в Национальной электронной библиотеке и иных государственных информационных системах, в том числе путем подключения государственных и муниципальных библиотек, библиотек образовательных, научных и иных государственных и муниципальных организаций к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека»;

достигнуть доли зрителей национальных фильмов в отечественном прокате 2030 году в размере 30 процентов;

включить профессиональные сообщества и институты гражданского

общества, союзы и общественные организации в сфере культуры в реализацию государственной культурной политики;

увеличить число воспитанников военно-исторических лагерей до 59,2 тыс. человек к 2030 году;

увеличить число участников межведомственного проекта «Культура для школьников» до 2 млн. человек к 2030 году;

увеличить число посещений всероссийских, международных и межрегиональных творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства до 130 тыс. к 2030 году;

увеличить число посещений мероприятий, проведенных некоммерческими организациями, направленных на сохранение и развитие духовно-нравственных и культурных ценностей до 2 250 тыс.;

увеличить к 2030 году число посещений мероприятий организаций культуры до 4,52 млрд и культурных мероприятий иных организаций (детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования) до 123,0 млн;

увеличить число обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры до 690,0 млн.



Подлинник электронного документа  
хранится в ведомственной системе  
электронного документооборота  
Министерства культуры Российской Федерации

Сертификат 046EAB7C001CAF118C485EF137BC511E44  
Владелец Преподобная Надежда Александровна  
Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к проекту распоряжения Правительства Российской Федерации**  
**об утверждении Стратегии государственной культурной политики**  
**на период до 2030 года**

Проект распоряжения Правительства Российской Федерации об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (далее – проект распоряжения) разработан во исполнение поручений Правительства Российской Федерации от 26.07.2021 № АБ-П13-10162 и от 24.11.2021 № АБ-П16-16936 в целях приведения отраслевых документов стратегического планирования в соответствие со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 (далее – Стратегия национальной безопасности).

Необходимость разработки проекта распоряжения и признания утратившим силу распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р обусловлена изменениями, произошедшими внутри страны и на международной арене в 2016–2022 годах. Эти изменения нашли отражение в ключевых нормативных правовых актах Российской Федерации.

В 2020 году были внесены поправки в Конституцию Российской Федерации. Совершенствовалось федеральное законодательство, изданы новые федеральные законы (в том числе Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»). Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 утверждена новая редакция Стратегии национальной безопасности.

Указами Президента Российской Федерации, распоряжениями Правительства Российской Федерации утвержден ряд других документов, затрагивающих вопросы государственной культурно-образовательной политики, такие как: Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственно поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, Стратегия развития библиотечного дела на период до 2030 года, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Доктрина информационной безопасности Российской Федерации, Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года, новая редакция Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года и т.д. Указами Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 и от 21.07.2020 № 474 определены национальные цели и стратегические задачи развития России на ближайшие годы.

Разработанный проект распоряжения обеспечивает приведение Стратегии государственной культурной политики в соответствие с Конституцией Российской Федерации и актуальными нормативными правовыми актам, определяющими текущие цели и задачи внутренней и внешней политики страны.

Статус настоящего проекта распоряжения определен исходя из положений Федерального закона от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (далее – Закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации»), а также из положений Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 08.11.2021 № 633 (далее – Основы государственной политики в сфере стратегического планирования).

В соответствии с Законом «О стратегическом планировании в Российской Федерации», а также согласно подпункту «б» пункта 21 Основ государственной политики в сфере стратегического планирования к документам стратегического планирования, разрабатываемым на федеральном уровне в рамках целеполагания, относятся в том числе основы государственной политики, доктрины и другие документы в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.

Таким образом, проект распоряжения – это документ стратегического планирования, разрабатываемый на федеральном уровне в рамках целеполагания и относящийся к соответствующей сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.

В тексте проекта распоряжения предлагается отразить следующие основные изменения.

В подразделе «Общие положения» раздела I актуализирован перечень документов стратегического планирования и других программных документов, разработанных и утвержденных в период 2016–2022 годов, в числе которых:

1) в подразделе «Современное состояние и сценарии реализации Стратегии» раздела II актуализированы:

статистические данные по сети учреждений культуры и ее динамике за последние 30 лет;

данные о численности работников учреждений культуры;

данные по объему расходов на культуру в консолидированном бюджете Российской Федерации;

данные о заработной плате работников учреждений культуры;



данные о состоянии развития библиотечного дела, театрального, музыкального и циркового искусства, кинематографии, музейного дела, творческого образования,

данные о современных вызовах и рисках в сфере культуры.

Кроме того, в данном подразделе отражены цели и показатели национального проекта «Культура» и входящих в его состав федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура», а также федеральных проектов «Придумано в России» и «Пушкинская карта»;

2) в подразделе «Сценарии реализации Стратегии» раздела II актуализирована этапность реализации Стратегии государственной культурной политики с учетом предшествующего периода 2016–2021 гг., а также сценарии развития сферы культуры в соответствии со сложившимися вызовами и угрозами;

3) разделы III, IV, V, VI, VII актуализированы в соответствии со Стратегией национальной безопасности, иными документами стратегического планирования и программными документами, а также с учетом актуальных вызовов и угроз в сфере государственной культурной политики.

При разработке проекта распоряжения учтены следующие нормативные правовые акты:

Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 (в ред. от 06.12.2018 № 703) «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 30.11.2016 № 640 «Об утверждении Концепции внешней политики Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.08.2020 № 505 «Об утверждении Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы»;

Указ Президента Российской Федерации от 05.09.2022 № 611 «Об утверждении Концепции гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 № 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2015 № 2471-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.02.2019 № 207-р «Об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.03.2021 № 608-р «Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 год»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки на территории крупных и крупнейших городских агломераций»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 06.10.2021 № 2816-р «Об утверждении перечня инициатив социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2022 № 2290-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2022–2024 годах Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях в 2030 году».

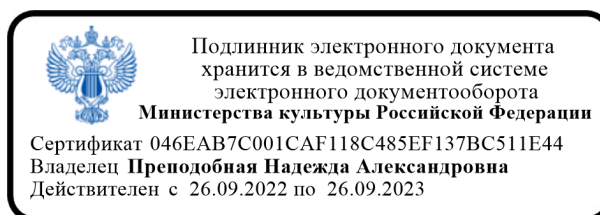
Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года, разработанный Министерством экономического развития Российской Федерации.

Проект распоряжения не противоречит Договору о Евразийском экономическом союзе от 29.05.2014 и иным международным договорам Российской Федерации.

Вступление в силу проекта распоряжения не повлечет негативных социально-экономических, финансовых и иных последствий, в том числе для субъектов предпринимательской и иной экономической деятельности, а также

не повлияет на достижение целей государственных программ Российской Федерации.

Проект распоряжения не содержит требований, которые связаны с осуществлением предпринимательской и иной экономической деятельности, оценка соблюдения которых осуществляется в рамках государственного контроля (надзора), муниципального контроля, привлечения к административной ответственности, предоставления лицензий и иных разрешений, аккредитации, оценки соответствия продукции, иных форм оценки и экспертизы.



**ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ**  
**к проекту распоряжения Правительства Российской Федерации**  
**об утверждении Стратегии государственной культурной политики**  
**на период до 2030 года**

Принятие проекта распоряжения Правительства Российской Федерации об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года не потребует дополнительных расходов из федерального бюджета.

Реализация проекта распоряжения предусмотрена в рамках национального проекта «Культура», государственной программы «Развитие культуры», а также национальных проектов «Наука» и «Образование», государственных программ «Комплексное развитие сельских территорий», «Содействие занятости населения», «Информационное общество», «Реализация государственной национальной политики», «Развитие образования», «Научно-технологическое развитие Российской Федерации».



Подлинник электронного документа  
хранится в ведомственной системе  
электронного документооборота  
Министерства культуры Российской Федерации

Сертификат 046EAB7C001CAF118C485EF137BC511E44  
Владелец Преподобная Надежда Александровна  
Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е**

от «\_\_» \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

МОСКВА

1. Утвердить прилагаемый план мероприятий по реализации в 2022–2024 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (далее – план).

2. Федеральным органам исполнительной власти:  
принять меры по организации выполнения плана;  
представлять в Минкультуры России ежегодно, до 1 апреля, информацию о ходе выполнения плана.

3. Возложить на Минкультуры России осуществление контроля за реализацией плана с представлением докладов о ходе его выполнения в Правительство Российской Федерации ежегодно, до 1 мая.

4. Финансовое обеспечение расходов, связанных с реализацией плана, осуществлять в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных федеральным органам исполнительной власти – ответственным исполнителям мероприятий плана, в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период, а также за счет внебюджетных источников.

5. Рекомендовать исполнительным органам субъектов Российской Федерации и организациям принять участие в реализации плана.

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М.Мишустин



Подлинник электронного документа  
хранится в ведомственной системе  
электронного документооборота  
Министерства культуры Российской Федерации

Сертификат 046EAB7C001CAF118C485EF137BC511E44  
Владелец **Преподобная Надежда Александровна**  
Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023

УТВЕРЖДЕН  
распоряжением Правительства  
Российской Федерации  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_

**П Л А Н**  
**мероприятий по реализации в 2022–2024 годах**  
**Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия	Документ, подтверждающий исполнение мероприятия
<b>I. Сохранение единого культурного пространства</b>					
1	Организация и проведение масштабных фестивальных проектов, направленных на развитие единого культурного пространства России	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество проектов	доклад в Правительство Российской Федерации
2	Содействие проведению торжественных мероприятий, приуроченных к государственным праздникам, дням воинской славы, юбилейным и памятным датам в истории народов России	2022–2024 годы	ФАДН России, Минкультуры России, Минпросвещения России, Минобрнауки России, Минобороны России, Минэкономразвития	количество мероприятий	доклад в Правительство Российской Федерации

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия	Документ, подтверждающий исполнение мероприятия
			России, Россотрудничество, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, Ассоциация «Российское историческое общество», Общероссийская общественно- государственная организация «Российское военно- историческое общество»		
3	Проведение в Российской Федерации Года культурного наследия народов России (в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. «745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»)	2022 год	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество мероприятий	доклад в Правительство Российской Федерации
4	Поддержка проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере культуры и сохранения объектов	2022–2024 годы	Минкультуры России, Минобрнауки России, федеральное государственное	количество научно- исследовательских работ	отчеты о научно- исследовательских работах

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	культурного наследия и подготовка многотомных печатных и электронных энциклопедических изданий в сфере культуры и искусства		бюджетное учреждение «Российская академия наук», научно-исследовательские учреждения, подведомственные Минкультуры России		
5	Поддержка проведения научных исследований эволюции грамматического и лексического строя русского языка, корпусных исследований русского языка, языков народов России	2022–2024 годы	Минобрнауки России	количество научно-исследовательских работ	отчеты о научно-исследовательских работах
6	Поддержка проведения научных исследований отечественной литературы	2022–2024 годы	Минобрнауки России	количество научно-исследовательских работ	отчеты о научно-исследовательских работах
7	Реализация мероприятий, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, в том числе поддержка соответствующих инициатив некоммерческих организаций	2022–2024 годы	Минкультуры России, Минпромторг России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления субъектов Российской Федерации, Общероссийская общественно-	количество грантов некоммерческим организациям на творческие проекты, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской	доклад в Правительство Российской Федерации



<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
			государственная организация «Российский фонд культуры»	Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел, поддержку изобразительного искусства, народного художественного творчества и традиционной народной культуры	
8	Реализация мероприятий по сохранению и развитию народных художественных ремесел, декоративно-прикладного творчества (ярмарки, выставки, фестивали и другое)	2022–2024 годы	Минпромторг России, Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество реализованных мероприятий, количество мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству, количество участников мероприятий	отчет в Минкультуры России, доклад в Правительство Российской Федерации о развитии художественных промыслов
9	Создание виртуальных выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности	доклад в Правительство Российской Федерации

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
10	Развитие системы виртуальных концертных залов в Российской Федерации	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество созданных виртуальных концертных залов	доклад в Правительство Российской Федерации
11	Подготовка проекта государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации	ежегодно	Минкультуры России, заинтересованные федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	проведение мероприятий по подготовке форм сбора материалов, утверждению структуры, формированию разделов доклада в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 7 октября 2013 г. № 888 «О подготовке и распространении, в том числе опубликовании, ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации»	направление проекта государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации в Правительство Российской Федерации
12	Поддержка всероссийских и международных творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество проектов	доклад в Правительство Российской Федерации, отчеты органов исполнительной власти субъектов

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
					Российской Федерации в Минкультуры России
13	Поддержка всероссийских и международных проектов в области народного художественного творчества и традиционной народной культуры	2022–2024 годы	Минкультуры России, Минпромторг России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество проектов	доклад в Правительство Российской Федерации, отчеты Минпромторга России и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
14	Поддержка проектов в сфере казачьей культуры (фестивали, конкурсы, семинары-практикумы, мастер-классы, концерты, гастрольные творческие казачьи коллективы, выставки, фольклорно-этнографические экспедиции и др.)	2022–2024 годы	Минкультуры России, заинтересованные федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, войсковые казачьи общества	количество проектов	доклад в Правительство Российской Федерации, отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России, отчеты подведомственных учреждений в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
15	Создание региональных проектных офисов во всех субъектах Российской Федерации в целях разработки и реализации Концепций развития творческих (креативных) индустрий в субъектах Российской Федерации и межведомственной координации и взаимодействия в сфере творческих (креативных) индустрий	2023 г.	органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество региональных проектных офисов	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
<b>II. Активизация культурного потенциала территорий и сглаживание региональных диспропорций</b>					
16	Обеспечение показателя соотношения средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников организаций, индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в соответствующем субъекте Российской Федерации не ниже 100 процентов	2022–2024 годы	Минкультуры России, федеральные органы исполнительной власти, имеющие в ведении учреждения культуры, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления	сохранение средней заработной платы работников учреждений культуры на уровне среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем регионе	официальные итоги федерального статистического наблюдения Росстата (по форме ЗП-культура)

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
17	Подготовка и проведение мероприятий, посвященных празднованию на федеральном уровне памятных дат субъектов Российской Федерации, юбилейных дат выдающихся деятелей культуры, памятных исторических событий	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, заинтересованные федеральные органы исполнительной власти	число проведенных мероприятий	нормативные правовые и ведомственные акты
18	Создание (реконструкция) культурно-образовательных и музейных комплексов, включающих в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы, а также выставочные пространства	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество разработанных проектов, количество проведенных конкурсных процедур	доклад в Правительство Российской Федерации, отчеты подведомственных учреждений в Минкультуры России, отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
19	Реновация федеральных, региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество поддержанных/реализованных проектов	отчеты подведомственных учреждений в Минкультуры России, отчеты органов исполнительной власти субъектов

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
					Российской Федерации в Минкультуры России
20	Создание центров культурного развития в субъектах Российской Федерации в городах с числом жителей до 300 000 человек	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество поддержанных/ реализованных проектов	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
21	Сохранение и развитие сети культурно- досуговых организаций в сельской местности	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество созданных, реконструированных и капитально отремонтированных объектов	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
22	Обеспечение государственной поддержки лучшим сельским учреждениям культуры и их работникам	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество денежных поощрений (межбюджетные трансферты) лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся в сельской местности, и их работникам	доклад в Правительство Российской Федерации
23	Вручение стипендий творческим деятелям	2022–2024 годы	Минкультуры России	количество врученных стипендий	доклад в Правительство

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
					Российской Федерации
24	Проведение Фестивалей любительских творческих коллективов с вручением грантов лучшим коллективам	2022–2024 годы	Минкультуры России, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова», органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество врученных грантов	отчет в Минкультуры России
25	Оснащение образовательных учреждений в сфере культуры (детских школ искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество образовательных учреждений в сфере культуры, получивших музыкальные инструменты, оборудование и учебные материалы	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
26	Обеспечение учреждений культуры передвижными многофункциональными культурными центрами (автоклубами) для обслуживания	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество приобретенных автоклубов	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	сельского населения субъектов Российской Федерации				Федерации в Минкультуры России
27	Переоснащение муниципальных библиотек по модельному стандарту	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество модернизированных библиотек по модельному стандарту	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
28	Оснащение современным оборудованием кинозалов в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество кинозалов, получивших современное оборудование	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
29	Реконструкция и (или) капитальный ремонт региональных и (или) муниципальных театров юного зрителя и театров кукол	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество реконструированных и капитально отремонтированных объектов	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
30	Ремонт и модернизация культурно- досуговых учреждений в сельской местности и в малых городах с числом жителей до 50 тыс. человек	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество отремонтированных и модернизированных объектов	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России



<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
31	Поддержка творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество поддержанных детских и кукольных театров	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
32	Поддержка творческой деятельности и укрепление материально-технической базы театров, находящихся в населенных пунктах с численностью населения до 300 тыс. человек	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество поддержанных театров	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
33	Реконструкция и (или) капитальный ремонт региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество реконструированных и (или) капитально отремонтированных объектов	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
34	Реконструкция и (или) капитальный ремонт муниципальных музеев	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество реконструированных и (или) капитально отремонтированных объектов	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
35	Техническое оснащение муниципальных музеев	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной	количество оснащенных объектов	отчеты органов исполнительной

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
			власти субъектов Российской Федерации		власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
36	Развитие единой публичной геоинформационной интерактивной системы «промыслы.рф» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	2022–2024 годы	Минпромторг России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	объем отгруженных товаров, выполненных работ, оказанных услуг организациями народных художественных промыслов и индивидуальными предпринимателями в данной сфере	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минпромторг России
37	Реализация мероприятий Единого гастрольно-концертного плана, в том числе проекта «Большие гастроли»	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество проведенных гастролей	ведомственные акты Минкультуры России, финансовые и творческие отчеты
38	Проведение всероссийских акций в субъектах Российской Федерации, направленных на популяризацию культуры и повышение доступности культурных благ («Ночь музеев», «Ночь в театре», «Ночь кино», «Библионочь» и др.)	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество мероприятий, количество посетителей	доклад в Правительство Российской Федерации, отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
39	Организация и проведение цикла мероприятий, направленных на развитие и продвижение федеральных и региональных музеев в рамках национальных культурно-туристических маршрутов, популяризация историко-культурного наследия России и достопримечательных мест, в том числе мест традиционного бытования народных художественных промыслов	2022–2024 годы	Минкультуры России, Минпромторг России, Минэкономразвития России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество мероприятий, количество регионов- участников	отчеты федеральных органов исполнительной власти и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
40	Проведение выставочных проектов федеральных и региональных музеев в субъектах Российской Федерации	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество выставочных проектов	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
41	Обеспечение в учреждениях культуры условий доступности культурных благ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество мероприятий, направленных на обеспечение в учреждениях культуры условий доступности культурных благ для инвалидов и лиц с	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и подведомственных учреждений в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
				ограниченными возможностями здоровья	
42	Организация и реализация проекта «Филармонические сезоны»	ежегодно	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	число городов Российской Федерации, в которых проходят гастроли: не менее 30 городов	ведомственные акты Минкультуры России, финансовые и творческие отчеты
43	Проведение Московского Пасхального фестиваля в субъектах Российской Федерации	2022–2024 годы	Минкультуры России, Правительство Москвы, некоммерческая организация Благотворительный фонд «Фонд Валерия Гергиева», органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	охват более 20 субъектов Российской Федерации	ведомственные акты Минкультуры России, финансовые и творческие отчеты
44	Проведение Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	ежегодно	Минпросвещения России	количество участников	доклад в Правительство Российской Федерации
45	Проведение Детского международного культурного форума	2022 год	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество участников форума	доклад в Правительство Российской Федерации

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
46	Создание центров непрерывного образования и повышения квалификации на базе образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы в сфере культуры и искусства	2022–2024 годы	Минкультуры России, образовательные организации высшего образования, подведомственные Минкультуры России	количество созданных центров	доклад в Правительство Российской Федерации, отчеты образовательных организаций высшего образования, подведомственных Минкультуры России в Минкультуры России
47	Повышена квалификация творческих и управленческих кадров в сфере культуры на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	2022–2024 годы	Минкультуры России, образовательные организации высшего образования, подведомственные Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество работников культуры, повысивших квалификацию	доклад в Правительство Российской Федерации, отчеты образовательных организаций высшего образования, подведомственных Минкультуры России и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
48	Проведение конкурсов профессионального мастерства в целях поддержки и	2022–2024 годы	органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество участников	отчет в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	профессионального развития преподавателей и концертмейстеров системы дополнительного образования детей в сфере культуры				
49	Проведение информационной кампании Visit Russia - "Время отдыхать в России", направленной на развитие внутреннего и въездного туризма	2022–2024 годы	Минэкономразвития России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	увеличение въездного и внутреннего туристских потоков	доклад в Правительство Российской Федерации, отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации
50	Проведение выставки «Улицы Дальнего Востока» в рамках Восточного экономического форума	ежегодно	Минвостокразвития России, Фонд «Росконгресс», органы государственной власти субъектов Российской Федерации, входящих в состав Дальневосточного федерального округа	Количество участников, зарегистрированных на выставку	доклад в Правительство Российской Федерации, отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации
51	Разработка и реализация механизмов государственной поддержки достопримечательных мест - мест традиционного бытования народных	2022–2024 годы	Минпромторг России, заинтересованные федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной	количество мероприятий	доклад в Правительство Российской Федерации, отчеты органов

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	художественных промыслов как «территорий сохранения и развития традиций и уклада бытования»		власти субъектов Российской Федерации, профильные отраслевые союзы и ассоциации		исполнительной власти субъектов Российской Федерации
52	Проведение «Форума креативного бизнеса» в рамках Петербургского международного экономического форума и Восточного экономического форума	2022–2024 годы	Фонд «Росконгресс», Фонд содействия социальному развитию «ИННОСОЦИУМ»	количество зарегистрированных участников	доклад в Правительство Российской Федерации
53	Проведение Российской креативной недели и Всероссийской премии в сфере креативных индустрий	2022–2024 годы	Росмолодежь	количество зарегистрированных участников	доклад в Правительство Российской Федерации
54	Создание школ креативных индустрий	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество созданных школ креативных индустрий	доклад в Правительство Российской Федерации, отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации
55	Создание точек концентрации талантов «Гений мета» на базе библиотек	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество мероприятий	доклад в Правительство Российской Федерации, отчеты органов

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
					исполнительной власти субъектов Российской Федерации
56	Создание творческих инкубаторов и центров прототипирования	2022–2024 годы	Минкультуры России, образовательные организации высшего образования и профессиональные образовательные организации, подведомственные Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество созданных творческих инкубаторов и центров прототипирования	доклад в Правительство Российской Федерации, отчеты образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций, подведомственных Минкультуры России, и отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
57	Создание инклюзивных творческих лабораторий на базе учреждений культуры	2022–2024 годы	органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество созданных инклюзивных творческих лабораторий	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России



<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
58	Разработка концепций и мастер-планов городских креативных проектов (пространств)	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество разработанных концепций и мастер- планов	акты выполненных работ/ оказанных услуг
59	Создание городских креативных проектов (пространств)	2023–2024 годы	органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество созданных городских креативных проектов (пространств)	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
<b>III. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики</b>					
60	Утверждение ведомственных деклараций целей, гармонизированных с целями, задачами и приоритетными направлениями Основ государственной культурной политики и Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года и согласованных с общественными советами при ведомствах	ежегодно	Минкультуры России, Минпросвещения России, Минобрнауки России, Минэкономразвития России, заинтересованные федеральные органы исполнительной власти	принятые декларации целей, одобренные общественными советами федеральных органов исполнительной власти	декларации целей, размещенные на официальных сайтах федеральных органов исполнительной власти
61	Реализация программы «Волонтеры культуры», направленной	2022–2024 годы	Минкультуры России	количество участников, зарегистрированных	отчеты органов исполнительной власти субъектов

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	на поддержку добровольческого движения, в том числе с предоставлением грантов на реализацию волонтерских проектов		Российский фонд культуры, Ассоциация волонтерских центров, заинтересованные федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	на всероссийском добровольческом портале DOBRO.ru	Российской Федерации в Минкультуры России
62	Организация и проведение международного волонтерского лагеря	2022–2024 годы	Минкультуры России	количество участников	аналитический отчет
63	Делегирование части функций по поддержке общественных инициатив путем поддержки конкурсов на получение грантов и иных конкурсов, проводимых творческими союзами	2022–2024 годы	Минкультуры России, творческие союзы	количество конкурсов на получение грантов, иных конкурсов, мероприятий, осуществленных в части делегированных функций	отчет в Минкультуры России
64	Поддержка производства (выпуска) социально значимых проектов в области электронных и печатных средств массовой информации, посвященных популяризации культурного наследия России (на условиях отбора и при наличии заявок от заинтересованных организаций)	2022–2024 годы	Минцифры России	количество поддержанных проектов	отчет в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
65	Ежегодный Всероссийский форум добровольцев с торжественной церемонией вручения ежегодной премии "Доброволец России", ежегодный Всероссийский конкурс "Доброволец России"	2022–2024 годы	Росмолодежь, федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», Ассоциация волонтерских центров, Общероссийская общественно- государственная детско- юношеская организация «Российское движение школьников»	участие представителей не менее чем из 70 субъектов Российской Федерации	отчет в Администрацию Президента Российской Федерации
66	Публикация в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (в том числе на ведомственных порталах) отчетов о реализованных мероприятиях	2022–2024 годы	Минкультуры России, заинтересованные федеральные органы исполнительной власти	количество публикаций о мероприятиях	доклад в Правительство Российской Федерации
67	Обеспечение доступности официальных интернет-сайтов учреждений культуры и образовательных организаций отрасли культуры для лиц с	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество (доля) адаптированных интернет- сайтов учреждений культуры и образовательных организаций отрасли	аналитический отчет

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия	Документ, подтверждающий исполнение мероприятия
	ограниченными возможностями здоровья			культуры, подведомственных Минкультуры России, в общем числе интернет- сайтов учреждений культуры и образовательных организаций отрасли культуры; доля адаптированных интернет- сайтов учреждений культуры и образовательных организаций отрасли культуры, подведомственных органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, в общем числе интернет-сайтов учреждений культуры и образовательных организаций отрасли культуры	
68	Поддержка социально значимых проектов и творческих общественных инициатив в сфере культуры путем предоставления	2022–2024 годы	Минкультуры России	количество мероприятий	отчет по мероприятиям

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	субсидий некоммерческим организациям (на конкурсной основе)				
69	Предоставление грантов на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий	2022–2024 годы	Президентский фонд культурных инициатив	количество поддержанных проектов	отчет в Администрацию Президента Российской Федерации
<b>IV. Повышение социального статуса семьи как общегражданского института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм</b>					
70	Проведение информационной кампании, направленной на пропаганду в обществе ценностей семейного образа жизни, позитивного отцовства и материнства	2022–2024 годы	Минтруд России, Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество мероприятий информационной кампании	доклад в Правительство Российской Федерации
71	Определение в качестве приоритетного направления поддержки национального кино, продвижение традиционных, в том числе семейных ценностей, материнства, ответственного родительства	2022–2024 годы	Минкультуры России	количество поддержанных по приоритетному направлению проектов	доклад в Правительство Российской Федерации

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
72	Реализация программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры – «Пушкинская карта»	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество выданных карт по программе "Пушкинская карта", количество приобретенных с использованием Пушкинской карты билетов	доклад в Правительство Российской Федерации
73	Организация и проведение Всероссийского форума молодых семей	ежегодно	Росмолодежь	участие в форуме представителей не менее чем из 45 субъектов Российской Федерации	приказ Росмолодежи, аналитический отчет
74	Поддержка проведения Всероссийского хорового фестиваля	2022–2024 годы	некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество», Минкультуры России	количество участников	отчет в Минкультуры России
75	Реализация межведомственного проекта «Культура для школьников»	2022–2024 годы	Минкультуры России, Минпросвещения России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество участников	доклад в Правительство Российской Федерации
76	Проведение Всероссийской акции «Культурный марафон»	2022–2024 годы	Минкультуры России, Минпросвещения России, ООО «Яндекс»,	количество участников	доклад в Правительство

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия	Документ, подтверждающий исполнение мероприятия
			органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации		Российской Федерации
<b>V. Содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики</b>					
77	Формирование условий и осуществление мер, направленных на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи и развитие системы художественного образования	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, образовательный центр «Сириус» Образовательного Фонда «Талант и успех»	увеличение численности обучающихся в детских школах искусств, реализация творческих мероприятий, направленных на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи	аналитический отчет
78	Продвижение талантливой молодежи в сфере музыкального искусства, в том числе посредством создания национального молодежного симфонического оркестра	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	создание национального молодежного симфонического оркестра	доклад в Правительство Российской Федерации
79	Организация конкурсов по поддержке молодой режиссуры и драматургии	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество поддержанных проектов	ведомственные акты Минкультуры России

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия	Документ, подтверждающий исполнение мероприятия
80	Образовательно-просветительские мероприятия по художественному творчеству в рамках Образовательного форума для специалистов системы образования и социально-культурной сферы «Достояние России. Искусство и культура – детям» Московского международного салона образования, Уфимского международного салона образования, Байкальского международного салона образования (мастер-классы, конференции, семинары, панельные дискуссии, круглые столы), направленные на сохранение национального культурного наследия, развитие традиций народных художественных промыслов, эстетическое воспитание детей и молодежи	ежегодно	Минпросвещения России, Минкультуры России, образовательный центр «Сириус» Образовательного Фонда «Талант и успех»	количество мероприятий	отчеты о проведении мероприятий
81	Научно-методическое сопровождение социокультурных, образовательных и просветительских проектов по выявлению, поддержке и продвижению одаренных детей в	2022–2024 годы	Минпросвещения России, Минкультуры России	не менее 3 научно-методических мероприятий (семинаров, круглых столов, дискуссионных площадок)	аналитический отчет



<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	сфере искусства, культуры и художественного творчества				
82	Формирование межведомственного профессионального сообщества педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности в организациях образования и культуры	2022–2024 годы	Минпросвещения России, Минкультуры России	регистрация не менее 30 учреждений культуры, реализующих дополнительные общеразвивающие программы, на едином национальном портале дополнительного образования детей	аналитический отчет
83	Поддержка и развитие многоуровневой системы профессионального образования в сфере культуры, а также системы детских и юношеских смен, летних и зимних школ, конкурсов, направленных на повышение профессионального уровня и конкурентоспособности молодых российских исполнителей на международном уровне	2022–2024 годы	Минкультуры России, Минпросвещения России, Минобрнауки России, образовательный центр «Сириус» Образовательного Фонда «Талант и успех», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Международный детский центр «Артек»	количество лауреатов международных и всероссийских конкурсов, обучающихся в системе профессионального образования в сфере культуры, количество обучающихся в образовательном центре «Сириус» Образовательного Фонда «Талант и успех» и федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении	доклад в Правительство Российской Федерации

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
				«Международный детский центр «Артек»	
84	Реализация просветительских, образовательных, выставочных проектов патриотической направленности, реализуемых на базе музеев, общедоступных библиотек, многофункциональных культурных центров, образовательных организаций и клубных учреждений в субъектах Российской Федерации	2022–2024 годы	Минкультуры России, Минпросвещения России, Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество», федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО», Образовательный Фонд «Талант и успех», органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество реализованных проектов	доклад в Правительство Российской Федерации
85	Проведение Национального открытого чемпионата творческих компетенций «ArtMasters»	2022–2024 годы	Минпросвещения России	количество участников	доклад в Правительство Российской Федерации

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
86	Поддержка выпуска социально значимой литературы, в том числе литературы, созданной на языках народов Российской Федерации, и литературы для детей и юношества	2022–2024 годы	Минцифры России	количество поддержанных изданий	отчет в Минкультуры России
87	Мероприятия, направленные на повышение уважения граждан к символам России	2022–2024 годы	Минобороны России, Минкультуры России, Минпросвещения России, Минобрнауки России, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Океан»	количество мероприятий	отчет в Минкультуры России
88	Публикация на портале «Архивы России» архивных документов, связанных с памятными датами истории Отечества	2022–2024 годы	Росархив, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, Ассоциация «Российское историческое общество», общероссийская общественно- государственная организация	количество посещений пользователями интернет- ресурсов, размещенных на портале «Архивы России»	сведения о количестве посещений интернет- ресурсов, размещенных на портале «Архивы России»

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
			«Российское военно-историческое общество»		
89	Мероприятия, направленные на военно-патриотическое воспитание граждан, повышение престижа службы в Вооруженных Силах Российской Федерации, правоохранительных органах и спасательных воинских формированиях МЧС России	2022–2024 годы	Минобороны России, МВД России, МЧС России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество участников, увеличение доли молодежи, желающей служить в армии, правоохранительных органах, Государственной противопожарной службе и спасательных воинских формированиях МЧС России	отчет в Минкультуры России
90	Открытие и закрытие Всероссийской акции «Вахта Памяти»	2022–2024 годы	Росмолодежь, федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России»	участие представителей не менее чем из 45 субъектов Российской Федерации	приказ Росмолодежи, информационная справка в адрес Минкультуры России

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия	Документ, подтверждающий исполнение мероприятия
91	Организация тематических смен творческой направленности во всероссийских детских центрах «Океан», «Смена», в том числе смены Минвостокразвития России «Здесь начинается Россия»	2022–2024 годы	Минпросвещения России, Минвостокразвития России, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Океан», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Смена», органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, входящих в Дальневосточный федеральный округ	количество тематических смен	отчеты о проведении тематических смен
92	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	ежегодно	Минпросвещения России	количество мероприятий	отчеты о проведении мероприятий
93	Организация и проведение Всероссийской творческой студии «Крылья возможностей» для людей	ежегодно	Росмолодежь	участие в студии представителей не менее	приказ Росмолодежи, информационная

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия	Документ, подтверждающий исполнение мероприятия
	с ограниченными возможностями здоровья			чем из 45 субъектов Российской Федерации	справка в адрес Минкультуры России
94	Проведение общественно-просветительских кампаний по распространению идей, принципов и средств формирования доступной среды для инвалидов и других групп населения	2022–2024 годы	Минтруд России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество проведенных общественно-просветительских кампаний в средствах массовой информации, оценка инвалидами отношения граждан Российской Федерации к проблемам инвалидов, оценка гражданами Российской Федерации вклада инвалидов в развитие общества, доля инвалидов, положительно оценивающих отношение населения к проблемам инвалидов, в общей численности опрошенных инвалидов, доля граждан, признающих навыки, достоинства и способности инвалидов, в общей численности опрошенных граждан	отчет в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
95	Проведение совместных мероприятий инвалидов и их сверстников, не имеющих инвалидности (фестивали, конкурсы, выставки, спартакиады, молодежные лагеря, форумы и др.)	2022–2024 годы	органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество проведенных совместных мероприятий инвалидов и их сверстников, не имеющих инвалидности (с разбивкой по мероприятиям: фестивали, конкурсы, выставки, спартакиады, молодежные лагеря, форумы и др.)	отчет в Минкультуры России
96	Поддержка мероприятий, направленных на популяризацию и продвижение чтения, развитие издательского дела, книгораспространения, полиграфии и печатных средств массовой информации	2022–2024 годы	Минцифры России, Минпросвещения России, Минкультуры России, Минцифры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество поддержанных мероприятий	отчет в Минкультуры России
97	Реализация международных программ дополнительного образования по продвижению русского языка и российской культуры	2022–2024 годы	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Международный детский центр «Артек»	количество реализованных программ	отчет в Минкультуры России
98	Организация всероссийских и международных культурно-	2022–2024 годы	федеральное государственное	количество реализованных программ	отчет в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	образовательных мероприятий в рамках реализации образовательных программ смен		бюджетное образовательное учреждение «Международный детский центр «Артек»		
99	Организация и проведение Всероссийской военно-спортивной игры «Орленок»	2022–2024 годы	Росмолодежь, федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», автономная некоммерческая организация «Военно-патриотический центр «ВЫМПЕЛ»	участие представителей из каждого федерального округа	приказ Росмолодежи, информационная справка в адрес Минкультуры России
100	Проведение ежегодных летних военно-исторических лагерей, а также ежегодной Всероссийской детской военно-исторической ассамблеи «Вечный огонь»	2022–2024 годы	Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество», Минкультуры России, Минобороны России	количество лагерей, количество культурно-массовых мероприятий, количество участников и посетителей культурно-массовых мероприятий	отчет в Минкультуры России



<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
101	Организация и проведение ежегодных военно-исторических фестивалей («Гумбинненское сражение» (Калининградская область), Крымский военно-исторический фестиваль (г. Севастополь), Международный военно-исторический фестиваль «День Бородин» (Московская область, пос. Бородино)	2022–2024 годы	Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество», Минкультуры России, Минобороны России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество представителей военно-исторических клубов, участвующих в фестивалях, количество зрителей	отчет в Минкультуры России
102	Организация и проведение поисковых экспедиций «Фронт» и экспедиций по поиску военной техники периода Великой Отечественной войны	2022–2024 годы	Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество», Минкультуры России, Минобороны России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество обнаруженных (увековеченных) останков павших воинов, количество найденных образцов военной техники и установленных данных об экипажах	отчет в Минкультуры России
103	Проведение военно-исторических лагерей на территории субъектов Российской Федерации	2022–2024 годы	Общероссийская общественно-государственная организация	количество проведенных военно-исторических лагерей	отчет в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
			«Российское военно-историческое общество», Минкультуры России, Минобороны России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации		
104	Создание памятных мест, связанных с военной историей России	2022–2024 годы	Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество», Минкультуры России, Минобороны России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество созданных памятных мест	отчет в Минкультуры России
105	Организация культурно-просветительских программ для школьников (в рамках мероприятий национального проекта «Культура»)	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество реализуемых программ, количество школьников, участвовавших в культурно-просветительских программах	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
106	Проведение фестивалей детского творчества всех жанров	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество проведенных фестивалей	творческий отчет
107	Поддержка учреждений клубного типа (культурно-досуговых учреждений), предоставляющих услуги социально-культурного характера и обеспечивающих досуг населения, в том числе организацию деятельности клубных формирований, коллективов самодеятельного (любительского) художественного творчества и культурно-просветительских мероприятий	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество учреждений клубного типа, количество клубных формирований, коллективов самодеятельного (любительского) художественного творчества, количество участников в них, в том числе детей, количество культурно-просветительских мероприятий, число участников и зрителей	отчет в Минкультуры России
108	Обеспечение онлайн-трансляции знаковых мероприятий отрасли культуры	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.рф»	доклад в Правительство Российской Федерации
109	Создание и размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» контента, направленного на укрепление	2022–2024 годы	Минкультуры России, Росмолодежь	количество контента, размещенного в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	отчет в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи				
110	Организация и проведение мероприятий военно-исторической направленности «ЮНАРМИЯ»		Минпросвещения России, Минобороны России	количество мероприятий	доклад в Правительство Российской Федерации
111	Организация и проведение мероприятий гражданско-патриотической направленности		Минпросвещения России, общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников»	количество мероприятий	доклад в Правительство Российской Федерации
<b>VI. Усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах</b>					
112	Организация и проведение мероприятий в рамках годов (сезонов) России с зарубежными странами	2022–2024 годы	Минкультуры России, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»	число концертов, выставок, мероприятий диалогового формата, информационно-просветительских мероприятий	доклад в Правительство Российской Федерации
113	Мероприятия, направленные на поддержание и расширение	2022–2024 годы	Минкультуры России, Межгосударственный	не менее 4 киномероприятий не менее	доклад в Правительство

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия	Документ, подтверждающий исполнение мероприятия
	<p>российского культурного присутствия в Содружестве Независимых Государств и укрепление единого культурного пространства Содружества Независимых Государств, в том числе по линии базовых организаций государств - участников Содружества Независимых Государств</p>		<p>фонд гуманитарного сотрудничества государств - участников Содружества Независимых Государств, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-</p>	<p>чем в 4 государствах - участниках Содружества Независимых Государств, не менее 20 мероприятий не менее чем в 3 государствах - участниках Содружества Независимых Государств, число концертов, выставок, мероприятий диалогового формата, информационно-просветительских мероприятий, их посещаемость</p>	<p>Российской Федерации</p>

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
			исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева»		
114	Поддержка проведения международных кинофестивалей на территории Российской Федерации	2022–2024 годы	Минкультуры России, организации кинематографии, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество мероприятий	отчеты о проведенных мероприятиях
115	Продвижение национальных фильмов путем поддержки их участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях	2022–2024 годы	Минкультуры России, организации кинематографии	количество мероприятий	отчеты о проведенных мероприятиях
116	Поддержка производства национальных фильмов	2022–2024 годы	Минкультуры России, Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, организации кинематографии	количество национальных фильмов, получивших государственную поддержку производства	приказ Минкультуры России об утверждении организаций-получателей субсидии из федерального бюджета
117	Развитие международного сотрудничества в области	2022–2024 годы	Минкультуры России, МИД России,	количество реализованных международных	аналитический отчет

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	художественного образования в рамках заключенных договоров и соглашений с зарубежными образовательными организациями в сфере культуры		Минпросвещения России, Россотрудничество	мероприятий в рамках договоров и соглашений	
118	Организация и проведение международного проекта «Русские сезоны»	ежегодно	Минкультуры России	количество мероприятий за рубежом	доклад в Правительство Российской Федерации
119	Организация и проведение Санкт-Петербургского международного культурного форума	ежегодно	Минкультуры России, Правительство Санкт-Петербурга	количество зарегистрированных участников	доклад в Правительство Российской Федерации
120	Проведение международных конкурсов в сфере исполнительских искусств (Международный конкурс имени П.И. Чайковского, Международный конкурс артистов балета и хореографов Москвы, GRANDPIANOCOMPETITION, DANCEOPEN и др.)	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество мероприятий	отчет о проведении мероприятий
121	Участие российских организаций народных художественных промыслов в международных выставках в целях популяризации	2022–2024 годы	Минпромторг России, Минкультуры России, Россотрудничество	количество проведенных зарубежных выставок с участием организаций народных художественных промыслов	отчеты о проведенных мероприятиях

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	многовековых традиций искусства народов России за рубежом				
122	Обеспечение учебно-методической, материально-технической и информационной поддержки образовательных организаций, осуществляющих преподавание русского языка и на русском языке в зарубежных странах	2022–2024 годы	Россотрудничество, Минпросвещения России, заинтересованные государственные органы	количество поддержанных образовательных организаций, осуществляющих преподавание русского языка и на русском языке в зарубежных странах	отчет ответственного исполнителя в Правительство Российской Федерации
123	Формирование, развитие и поддержка комплексной сети центров открытого образования на русском языке и обучения русскому языку за рубежом	2022–2024 годы	Минпросвещения России, заинтересованные государственные органы	количество обучающихся	отчет в Минкультуры России
124	Проведение в Российской Федерации и за рубежом крупномасштабных комплексных акций и мероприятий, направленных на поддержку русского языка, продвижение российского образования и популяризацию российской культуры	2022–2024 годы	Россотрудничество, Минпросвещения России, Минкультуры России, Минцифры России, Фонд «Русский мир», заинтересованные государственные органы	количество мероприятий	отчет ответственного исполнителя в Минкультуры России
125	Поддержка организации и проведения конкурсов, направленных на популяризацию	2022–2024 годы	Минцифры России	количество поддержанных конкурсов	отчет в Минкультуры России



<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	книги и чтения (в т. ч. Национального конкурса "Книга года", Всероссийского конкурса "Самый читающий регион", Международного конкурса государств - участников СНГ "Искусство книги" и др.)				
126	Реализация комплекса мер по повышению квалификации и профессиональной переподготовке преподавателей русского языка	2022–2024 годы	Минпросвещения России, Россотрудничество, заинтересованные государственные органы	количество курсов	отчет ответственного исполнителя в Минкультуры России
127	Содействие проведению культурно-гуманитарных мероприятий, направленных на сохранение этнокультурной идентичности и презентацию творческого потенциала соотечественников, проживающих за рубежом	2022–2024 годы	Россотрудничество, Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество мероприятий	отчет ответственного исполнителя в Минкультуры России
128	Проведение ежегодного Международного Пушкинского конкурса для учителей русского языка из ближнего и дальнего зарубежья	ежегодно	Минцифры России, федеральное государственное бюджетное учреждение «Редакция «Российской газеты»	количество участников	отчет в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
129	Содействие участию соотечественников в международных фестивалях русских драматических театров стран ближнего и дальнего зарубежья, международных фестивалях русскоязычных театров	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество мероприятий	доклад в Правительство Российской Федерации
130	Поддержка перевода на иностранные языки произведений классической и современной российской литературы, созданной на языках народов Российской Федерации	2022–2024 годы	Минцифры России	количество поддержанных проектов	отчет в Минкультуры России
131	Поддержка организации российского участия в зарубежных книжных выставках, ярмарках, салонах, фестивалях с целью продвижения и популяризации российской литературы, культуры и русского языка	2022–2024 годы	Минцифры России	количество поддержанных мероприятий	отчет в Минкультуры России
132	Организация поставок в представительства Россотрудничества и русские школы (классы) в зарубежных странах (включая государства - участники Содружества Независимых Государств)	2022–2024 годы	Россотрудничество	количество экземпляров	отчет в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	учебников и учебных пособий, научно-популярных книг и журналов по русскому языку, литературе и культуре России				
133	Поддержка научных исследований русской культуры, истории, литературы, архитектуры, проводимых совместно с иностранными учеными	2022–2024 годы	Минкультуры России, Минобрнауки России, федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия архитектуры и строительных наук», федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия художеств», федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия наук»	количество научно- исследовательских работ, проводимых совместно с иностранными учеными	отчеты о научно- исследовательских работах
134	Развитие международного проекта RussiaBeyond (RBTH) по расширению работы сайтов, ориентированных на зарубежную аудиторию	2022–2024 годы	Минцифры России	среднесуточное количество уникальных пользователей web-сайтов RBTH	отчет в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
135	Проведение международных мероприятий (научных конференций, заседаний двусторонних комиссий историков, школ молодых ученых и др.), направленных на гуманитарное сотрудничество в области противодействия искажению российской истории и пересмотру взглядов на историю России, ее роль и место в мировой истории	2022–2024 годы	федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт российской истории Российской академии наук	количество мероприятий	отчет в Минкультуры России
136	Поддержка проектов, направленных на развитие международного и приграничного сотрудничества на Дальнем Востоке (открытого российского фестиваля кино и театра "Амурская осень", Международного фестиваля "Российско-китайская ярмарка культуры и искусства")	2022–2024 годы	Минвостокразвития России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, входящих в Дальневосточный федеральный округ	количество мероприятий, число участников	отчет в Минкультуры России
<b>VII. Сохранение культурного наследия и создание условий для развития культуры</b>					
137	Развитие федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека»	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество посещений портала «НЭБ»	доклад в Правительство Российской Федерации

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
138	Модернизация в части комплектования книжных фондов библиотек	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество мероприятий по комплектованию книжных фондов	отчеты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в Минкультуры России
139	Создание сети региональных центров консервации и реставрации библиотечных фондов	2022–2024 годы	Минкультуры России	количество региональных центров консервации и реставрации библиотечных фондов	отчеты подведомственных учреждений в Минкультуры России
140	Заключение договоров аренды объектов культурного наследия, предусматривающих участие в проведении и (или) финансировании работ по сохранению объектов культурного наследия	2022–2024 годы	федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры»	количество заключенных договоров	отчет в Минкультуры России
141	Популяризация культурного наследия, включая расположенные на территории России объекты всемирного наследия (издание печатной продукции, использование интерактивных ресурсов, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая портал	2022–2024 годы	Минкультуры России, МИД России, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию	количество посещений портала «Культура.рф»	доклад в Правительство Российской Федерации

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	«Культура.рф», организация и участие в мероприятиях внутрироссийского и международного уровней)		памятников истории и культуры»		
142	Информационная поддержка добровольческих инициатив в сфере сохранения культурного наследия, организация и проведение волонтерских мероприятий (волонтерские акции, круглые столы, конференции, в том числе международные), связанные с сохранением культурного наследия	2022–2024 годы	федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры»	количество мероприятий и публикаций	отчет в Минкультуры России
143	Строительство и реконструкция объектов культуры, находящихся в федеральной и региональной (муниципальной) собственности	2022–2024 годы	Минкультуры России	количество построенных или реконструированных за счет средств федерального бюджета объектов	отчеты подведомственных учреждений в Минкультуры России, и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, акты ввода объектов в эксплуатацию
144	Организация и проведение международной научно-практической конференции	ежегодно	органы исполнительной власти субъектов	количество участников	отчет в Минкультуры России

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	"Природное и культурное наследие арктических регионов"		Арктической зоны Российской Федерации		
145	Увеличение количества филиалов подведомственных музеев в субъектах Российской Федерации	2022–2024 годы	Минкультуры России, заинтересованные органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество филиалов	отчеты подведомственных учреждений в Минкультуры России
146	Создание Центрального музея российского казачества как структурного подразделения Государственного исторического музея	2022–2024 годы	Минкультуры России, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный исторический музей»	открытие музея, количество посетителей	доклад в Правительство Российской Федерации
147	Оцифровка книжных памятников	2022–2024 годы	Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	количество оцифрованных книжных памятников, включенных в Национальную электронную библиотеку	доклад в Правительство Российской Федерации
148	Оцифровка фильмовых материалов на цифровых носителях Госфильмофонда России	2022–2024 годы	Минкультуры России, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный фонд	количество наименований фильмовых материалов, переведенных в цифровой формат	доклад в Правительство Российской Федерации

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
			кинофильмов Российской Федерации»		
<b>VIII. Формирование новой модели культурной политики</b>					
149	Создание межведомственного проектного офиса в сфере развития творческих (креативных) индустрий	2023 год	Минкультуры России, Минэкономразвития России, Минпромторг России	публикация межведомственного акта	межведомственный приказ
150	Оказание поддержки в реализации региональных программ субъектов Российской Федерации в части мероприятий, направленных на укрепление гражданского единства, гармонизацию межнациональных отношений и этнокультурное развитие народов России	2022–2024 годы	ФАДН России	количество поддержанных региональных программ субъектов Российской Федерации	нормативный правовой акт Правительства Российской Федерации
151	Оказание поддержки федеральным национально-культурным автономиям и иным некоммерческим организациям, осуществляющих свою деятельность в сфере государственной национальной политики	2022–2024 годы	ФАДН России	количество поддержанных федеральных национально-культурных автономий и некоммерческих организации	отчет в Минкультуры России
152	Поддержка мероприятий, направленных на сохранение	2022–2024 годы	ФАДН России	количество участников	отчет в Минкультуры России



<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Индикатор (количественный или качественный) для контроля исполнения мероприятия</b>	<b>Документ, подтверждающий исполнение мероприятия</b>
	культур и традиционного образа жизни коренных малочисленных народов Российской Федерации				
153	Подготовка ежегодного доклада о реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года	ежегодно	Минкультуры России, заинтересованные федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации		доклад в Правительство Российской Федерации



Подлинник электронного документа  
хранится в ведомственной системе  
электронного документооборота  
**Министерства культуры Российской Федерации**

Сертификат 046EAB7C001CAF118C485EF137BC511E44  
Владелец Преподобная Надежда Александровна  
Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к проекту распоряжения Правительства Российской Федерации**  
**об утверждении плана мероприятий по реализации**  
**в 2022–2024 годах Стратегии государственной культурной политики**  
**на период до 2030 года**

Проект распоряжения Правительства Российской Федерации об утверждении плана мероприятий по реализации в 2022–2024 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (далее – проект распоряжения) разработан во исполнение поручений Правительства Российской Федерации от 26.07.2021 № АБ-П13-10162 и от 24.11.2021 № АБ-П16-16936 в целях приведения отраслевых документов стратегического планирования в соответствие со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 (далее – СНБ), и на основании проекта распоряжения Правительства Российской Федерации «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2030 года» (далее – СГКП).

Разработка проекта распоряжения обусловлена изменениями, произошедшими внутри страны и на международной арене в 2016–2022 годах, которые нашли отражение в ключевых нормативных правовых актах Российской Федерации, завершением реализации распоряжения Правительства Российской Федерации от 11.06.2019 № 1259-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2019–2021 года Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» и необходимостью разработки плана мероприятий на очередной период 2022–2024 годов.

Статус настоящего проекта распоряжения определен исходя из положений Федерального закона от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (далее – Закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации»), а также из положений Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 08.11.2021 № 633 (далее – Основы государственной политики в сфере стратегического планирования).

В соответствии с Законом «О стратегическом планировании в Российской Федерации», а также согласно подпункту «б» пункта 21 Основ государственной политики в сфере стратегического планирования к документам стратегического планирования, разрабатываемым на федеральном уровне в рамках целеполагания, относятся в том числе основы

государственной политики, доктрины и другие документы в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.

Таким образом, проект распоряжения – это документ стратегического планирования, разрабатываемый на федеральном уровне в рамках целеполагания и относящийся к соответствующей сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.

В тексте проекта распоряжения предлагается отразить следующие тематические разделы, соответствующие приоритетным направлениям СГКП:

сохранение единого культурного пространства;

активизация культурного потенциала территорий и сглаживание региональных диспропорций;

повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики;

повышение социального статуса семьи как общегражданского института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм;

содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики;

усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах;

сохранение культурного наследия и создание условий для развития культуры;

формирование новой модели культурной политики.

При разработке проекта распоряжения также учтены следующие нормативные правовые акты:

Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 (в ред. от 06.12.2018 № 703) «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 30.11.2016 № 640 «Об утверждении Концепции внешней политики Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.08.2020 № 505 «Об утверждении Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы»;

Указ Президента Российской Федерации от 05.09.2022 № 611 «Об утверждении Концепции гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 № 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2015 № 2471-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.02.2019 № 207-р «Об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.03.2021 № 608-р «Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 год»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки на территории крупных и крупнейших городских агломераций»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 06.10.2021 № 2816-р «Об утверждении перечня инициатив социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года»;

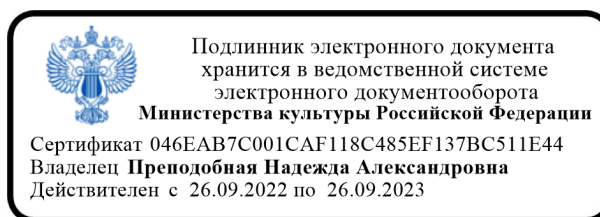
распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2022 № 2290-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2022–2024 годах Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях в 2030 году».

Проект распоряжения не противоречит Договору о Евразийском экономическом союзе от 29 мая 2014 г. и иным международным договорам Российской Федерации.

Вступление в силу распоряжения не повлечет негативных социально-экономических, финансовых и иных последствий, в том числе для субъектов предпринимательской и иной экономической деятельности, а также не повлияет на достижение целей государственных программ Российской Федерации.

Проект распоряжения не содержит требований, которые связаны с осуществлением предпринимательской и иной экономической деятельности, оценка соблюдения которых осуществляется в рамках государственного контроля (надзора), муниципального контроля, привлечения к административной ответственности, предоставления лицензий и иных разрешений, аккредитации, оценки соответствия продукции, иных форм оценки и экспертизы.



**ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ**  
**к проекту распоряжения Правительства Российской Федерации**  
**об утверждении плана мероприятий по реализации в 2022–2024 годах**  
**Стратегии государственной культурной политики на период до 2030**  
**года**

Принятие проекта распоряжения Правительства Российской Федерации об утверждении плана мероприятий по реализации в 2022–2024 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года не потребует дополнительных расходов из федерального бюджета.

Реализация проекта распоряжения предусмотрена в рамках национального проекта «Культура», государственной программы «Развитие культуры», а также национальных проектов «Наука» и «Образование», государственных программ «Комплексное развитие сельских территорий», «Содействие занятости населения», «Информационное общество», «Реализация государственной национальной политики», «Развитие образования», «Научно-технологическое развитие Российской Федерации».



Подлинник электронного документа  
хранится в ведомственной системе  
электронного документооборота  
Министерства культуры Российской Федерации

Сертификат 046EAB7C001CAF118C485EF137BC511E44  
Владелец Преподобная Надежда Александровна  
Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023