

Акт

государственной историко-культурной экспертизы
по определению категории историко-культурного значения выявленных объектов
культурного наследия: «Монументально-декоративная композиция «Молодым
революционеркам текстильного края», расположенная по адресу: Ивановская область, г.
Иваново, Вокзальная площадь и «110-квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой»,
расположенный по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 42/62, 44

Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы: 28. 09. 2018
Дата окончания проведения экспертизы: 20. 11. 2018
Место проведения экспертизы: г. Иваново
Заказчик экспертизы: МБУ Центр культуры и отдыха города
Иванова

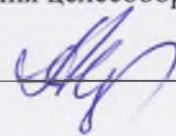
Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество Тихомиров Александр Михайлович
Образование высшее, кандидат биологических наук
Специальность доцент Ивановского государственного университета
Стаж работы по профилю
экспертной деятельности 28 лет
Место работы и должность Ивановский государственный университет, доцент
кафедры ботаники и зоологии.
Реквизиты аттестации Государственный эксперт по проведению
государственной историко-культурной экспертизы на
основании приказа Министерства культуры РФ № 2192
от 26.09.2016 г.,

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Объект государственной историко-культурной экспертизы

Выявленные объекты культурного наследия: «Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края», расположенная по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Вокзальная площадь и «110-квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой», расположенный по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 42/62, 44, в целях обоснования целесообразности включения данных

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель государственной историко-культурной экспертизы

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Вокзальная площадь и выявленного объекта культурного наследия «110-квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 42/62, 44, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- Изучение библиографических источников;
- Натурное обследование объекта;
- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы;
- Определение категории историко-культурного значения и предмета охраны объекта культурного наследия;
- Определение границы территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края» (составлен Л.П. Башковой 1 апреля 1982 г.). (2 стр.).
2. Копия учётной карточки на памятник истории и культуры СССР «Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края» (составлена Л.А. Шлычковым 25 марта 1981 г.). (1 стр.).
3. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «110 квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой», расположенный по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карта Маркса, д. 42/62, 44. Составлена 25.01.2010 г. (2 стр.).
4. Особенности объекта культурного наследия (предмет охраны) «110 квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой» (документ подготовлен специалистом 1-го разряда отдела охраны объектов культурного наследия А.В. Авериной 3 декабря 2007 г.). (1 стр.).
5. Вкладыш паспорт/учетная карточка от 25 января 2010 г. «предмет охраны» (особенности объекта культурного наследия) «110 квартирный дом фабрик

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

- Балашова и Варенцовой» (подготовлен специалистом-экспертом управления культурного наследия Колчиной Ю.А.) (5 стр.).
6. Приказ Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 2.11.2017 г. «Об включении выявленного объекта культурного наследия «Здание железнодорожного вокзала (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3) в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3). (6 стр.).
 7. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия «Об утверждении «Предмета охраны» объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3) (подготовлено 2.11.2017 г.) (2 стр.).
 8. Фотографии объектов, расположенных на территории Вокзальной площади, выполненные 28 сентября 2018 г. (14 шт.).

Перечень библиографических источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы

1. Барсуков В.А. Иваново-Вознесенск. Иваново. История в открытках. Советский период. Иваново: ИД «Наша Родина», 2010.
2. Глебов Ю.Ф., Лешуков Т.Н. Иваново. Путеводитель. Ярославль, 1981.
3. Иваново: Историко-архитектурный путеводитель. – Иваново: МИК, 2006.
4. Путеводитель-справочник по г. Иванову Ивановской промышленной области. Иваново, 1933.
5. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область, ч. 1. – М.: Наука, 1998. – С. 171-172.
6. Семененко А.М. Железный путь// Наша Родина – Иваново-Вознесенск, 2016, № 1. С. 46-50.
7. Соловьев А.П. Видные русские и советские зодчие Иванову// Блокнот агитатора, Иваново, 1987, № 33.
8. Тихомиров А.М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. – Иваново: ИД «Референт», 2011.
9. Шлычков Л.А. Листая времени страницы: памятники архитектуры Ивановской области. Ярославль, 1983.
10. Шорбан Е. Иваново-Вознесенск 1920-х годов: «Третья пролетарская столица» //Проект Россия, 2000, № 3.
11. ГАИО. Ф. р-2876. Оп. 1. Д. 415, 420, 423; Ф. р-238. Оп. 2Н. Д. 1518, 1519, 1520.
12. Иваново: мозаика советских мозаик// ein-arzt.livejournal.com>182878.html (14 октября 2018 г.).

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Исторические сведения.

В 1833 г. Диодор Андреевич Бурылин купил участок земли у графа Д. Н. Шереметева для священнослужителей единоверческой церкви. Однако через десять

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

лет с разрешения Синода он продал этот участок Н. М. Гарелину, который в 1844 г. выделил часть земли жителям. Тем самым было положено начало Троицкой слободе. Своё название она получила в память первого крестного хода в честь основания слободы, который состоялся в день Святой Троицы.

Самой первой улицей этого нового поселения стала нынешняя ул. Фурманова, которая после учреждения Вознесенского посада называлась Троицкой слободой. Постепенно площадь застройки этого района расширялась, параллельно возникла другая улица (ныне ул. Карла Маркса), которую в 1872 г. называли Большой Троицкой. С 1883 г. старая улица получила название 1-я Троицкая, а возникшая вновь – 2-я Троицкая. Через четыре года сформировалась следующая улица (ныне Станционная), которая получила название Троицкая Задняя, а с 1896 г. – 3-я Троицкая. Тогда же сформировалась 4-я Троицкая (ныне Земляная). Улица Карла Маркса выходит на Вокзальную площадь и далее на площадь Генкиной.

Первый железнодорожный вокзал в Вознесенском посаде появился ещё в 1868 г. Это было деревянное двухэтажное здание, которое не сохранилось. В 1894 г. выстроили новый вокзал в «русском» стиле с кирпичной центральной частью и деревянными одноэтажными боковыми крыльями, на торцах которых расположены двухэтажные объёмы. Уже к началу XX века вокзал стал слишком тесным и в 1908 г. обсуждался вопрос о строительстве нового здания в местечке Хуторово, в 1912 г. проект был утвержден городским общественным управлением, однако из-за начавшейся войны вопрос остался не решённым.

Новый проект вокзала (пл. Вокзальная, 3) был разработан московским архитектором В. М. Каверинским и утвержден в 1930 году. Летом 1931 г. основной объём был выстроен и начались отделочные работы. Торжественное открытие вокзала состоялось 15 января 1933 г. В те годы он был седьмым по величине в стране и до сих пор является наиболее крупным в городе и интересным в архитектурном отношении зданием в стиле конструктивизма. В начале 1930-х гг. был снесен целый квартал частных жилых домов между ул. Карла Маркса, Калинина и линией железной дороги. В результате сформировалась площадь перед новым зданием железнодорожного вокзала. Тогда же в центре площади поставили памятник В.И. Ленину.

В 1951-1952 гг. ивановский архитектор А.И. Панов разработал проект крупного 110-квартирного жилого дома в формах парадной послевоенной архитектуры по заказу фабрик им. С.И. Балашова и О.А. Варенцовой. Его строительство планировалось напротив здания вокзала на четной стороне ул. Карла Маркса, на углу с ул. Калинина. Проект первой очереди дома - 50-квартирный дом фабрики им. С.И. Балашова был утвержден в 1951 г. Строительство началось в 1952 г. и эта часть дома сдана в эксплуатацию в 1954-1955 гг. (ул. Карла Маркса, д. 42/62). Проект второй очереди – 60-квартирный дом фабрики им. О.А. Варенцовой (ул. Карла Маркса, 44) утвердили в 1952 г. Строительство началось в 1954 г. велось медленно, дом сдавался в эксплуатацию посекционно, последняя секция была закончена в 1959 г.

Западную сторону Вокзальной площади между ул. Земляной и Карла Маркса в соответствии с проектом 1955 г. должен был оформлять парадный фасад жилого дома Северной железной дороги. Он остался не осуществлённым. Новый проект 71-квартирного жилого дома Северной железной дороги (пл. Вокзальная, д. 1) был разработан архитектором А.И. Пановым в 1956 г., уже после постановления ЦК КПСС

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

1955 г. «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве». В связи с новыми установками партийного руководства здание практически лишено декоративной отделки. Дом ставился на углу ул. Земляной и Вокзальной площади и был сдан в эксплуатацию в 1958 г. Планировавшаяся вторая очередь дома осталась не реализованной.

В середине 1956 г. выполнили благоустройство Вокзальной площади, посадку деревьев и декоративных кустарников, устройство цветочных клумб. Одновременно провели реконструкцию здания вокзала с уменьшением размеров окон, заменой оконных переплетов и дверей и переделкой кровли над рестораном с плоской на двускатную. Главным архитектором проекта был А. С. Бодягин. Архитектор С.К. Жук писал в пояснительной записке: «Существующий вокзал необходимо реконструировать со стороны его архитектуры, совершенно не терпимой в наше время. Вся площадь должна быть решена как единый архитектурный ансамбль и, конечно, не в формах конструктивизма». Вероятно, в связи с постановлением ЦК КПСС «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» 1955 г. от этой идеи отказались, благодаря чему здание вокзала в основном сохранило облик памятника конструктивизма.

В 1975-1976 гг. к западу и востоку от вокзала были выстроены административное здание Северной железной дороги (пл. Вокзальная, д. 3А) (архитекторы В.Н. Врагов, В.В. Денисов) и железнодорожного почтамта (пл. Вокзальная, д. 5). На фасадах, высотных частей зданий, обращенных к площади, в 1975 г. были установлены мозаичные панно, выполненные по рисункам художников М. И. Малютина и Е. А. Грибова – «Героям гражданской и Великой Отечественной войн» (д. 3А) и «1905 год» (д. 5). В те же годы архитектор З.Т. Болтунова разработала проект детальной планировки Вокзальной площади. Памятник Ленину, как не соответствующий масштабу новой застройки перенесли в здание вокзала.

2 сентября 1977 г. в центре Вокзальной площади была установлена монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края». Композиция создавалась в соответствии с постановлением ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС, Министерства культуры РСФСР, ЦК ДОСААФ и Совета ветеранов войны от 27 мая 1977 г. «О проведении в городе Иванове VIII Всесоюзного слёта участников похода комсомольцев и молодёжи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа», посвященного 60-летию Октябрьской революции. Скульптор Ю. П. Колесников создал собирательный образ женщины – участницы революционного движения на ивановской земле. Архитектурное решение памятника выполнили А. Т. Душкин и А. И. Томский. На высоком пилоне, облицованном серым гранитом, поставлен исполненный динамики бюст молодой женщины, готовой на всё, ради революции. Вероятно, прообразом послужила молодая революционерка Ольга Генкина, которая была убита в 1905 г. у старого здания вокзала. Иногда жители города называют скульптурную композицию памятником Ольге Генкиной, хотя это не верно. 30 апреля 1980 г. вместо временной гипсовой была установлена скульптура из нержавеющей стали.

Главной архитектурной доминантой района Вокзальной площади в настоящее время становится Вознесенский храм. 15 февраля 2005 года архимандрит Амвросий, духовник Свято – Введенского женского монастыря в Иванове получил благословение у правящего архиерея на создание этого храма. Тогда же в 2005 году по инициативе архимандрита Амвросия был учреждён Межрегиональный общественный фонд содействия духовному и нравственному просвещению населения через объединение ресурсов власти, Церкви и общества «Вознесение», а сам он стал почетным президентом

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

фонда. Проект крупного пятиглавого храма в формах древнерусской архитектуры разработал ивановский архитектор В. В. Алмаев. Торжественная закладка его, сопровождавшаяся крестным ходом из Свято-Введенского монастыря, состоялась 5 июня 2008 года. 17 мая 2018 г., на престольный праздник, в храме прошла первая литургия.

История формирования пространственно-планировочной структуры комплекса. Результаты историко-архивных и натуральных исследований.

Среди архитектурных ансамблей г. Иванова Вокзальная площадь выделяется законченностью и удачным взаимным расположением объектов разной стилистики и масштаба. Пространственно-планировочная структура площади формировалась на протяжении длительного времени – с середины 1930-х гг. до середины 1970-х гг. Здание железнодорожного вокзала, выстроенное в 1933 г., отличается простыми, но выразительными формами стиля конструктивизм. Его протяженный фасад формирует северную сторону площади. Вокзал фланкируют высотные здания администрации СЖД и железнодорожного почтамта. Фасадные композиции характерны для 1970-х гг., но, благодаря использованию мотивов конструктивизма (сочетание объемов разной этажности, вертикальное и горизонтальное ленточное остекление) здания хорошо сочетаются с архитектурой вокзала. Стены высотных объемов, обращенные на площадь, украшены мозаиками, исполненными на темы революции, гражданской и Великой Отечественной войн. Южную сторону площади формирует крупный пятиэтажный жилой дом 1950-х гг. в формах парадного послевоенного сталинского классицизма, расположенный на четной стороне ул. Карла Маркса. С западной стороны площади на углу с ул. Земляной расположен другой жилой дом в тех же, но более упрощенных формах. Строительство второй очереди этого дома не было осуществлено. Здесь долгое время сохранялась малоэтажная дореволюционная застройка. Сейчас в застройке западной стороны большую роль играет торцовый фасад торгового центра «Лента». Облицованный яркими цветными панелями, он вносит диссонанс в структуру Вокзальной площади. Законченность пространственно-планировочной композиции площади придает поставленная в 1977 г. в центре монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края». Выстроенный на восточной стороне площади Вознесенский храм, заметно превышающий высоту других сооружений, в настоящее время становится главной архитектурной доминантой всего района.

Архитектурное описание элементов историко-градостроительной среды. Результаты натуральных исследований.

Железнодорожный вокзал (пл. Вокзальная, д. 3)

Здание кирпичное, оштукатуренное и окрашенное, в плане представляет собой сильно вытянутый по линии запад-восток прямоугольник под двускатной кровлей, расположенный вдоль железнодорожных путей. Главный южный фасад обращен на Вокзальную площадь. Основной объем здания занимает огромное одноэтажное помещение пассажирского зала. Окна в этой части здания прямоугольные во всю высоту здания. К восточному флангу здания примыкает трехэтажный служебный корпус в три оконные оси, выступающий на главном фасаде в виде ризалита. На западном фланге расположен вытянутый по западно-восточной оси узкий прямоугольный трехэтажный объем в 10 оконных осей. Окна квадратные, расположены поэтажно. Фасад асимметричен, главный вход, расположенный между двумя низкими полукруглыми эркерами со сплошным остеклением, сильно сдвинут влево. Эркеры играют роль лестничных клеток,

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

ведущих в подвал здания. Консольный бетонный козырёк над входом в здание, врезается в объёмы эркеров. Над эркерами расположены два круглых окна, акцентирующих внимание на главном входе в вокзал. Справа от главного входа к фасаду примыкает одноэтажный объём, где помещались кассы, с рядом вертикально ориентированных прямоугольных окон. На главном фасаде выделяются повышенные, выходящие за линию кровли, объёмы междуэтажных лестниц с вертикальным ленточным остеклением, расположенные на флангах здания и на левом фланге основного объёма пассажирского зала. В соответствии с приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 02.11.2017 г. здание железнодорожного вокзала включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

Административное здание СЖД (пл. Вокзальная, 3А)

Здание кирпичное, состоит из западного двухэтажного объёма, соединённого одноэтажным переходом с высотной восьмизэтажной частью. Кровля плоская. Боковые фасады членились сильно выступающими лопатками во всю высоту здания, расположенными между сдвоенных, лежащих окон. На главном фасаде высотной части по бокам от вертикального остекления междуэтажной лестницы расположены две мозаичные композиции на тему: «Героям Гражданской и Великой Отечественной». На расположенной слева композиции изображены участники гражданской войны: красноармеец с винтовкой и фабричная работница с пулеметной лентой через плечо держат знамя. На заднем плане рабочий и крестьянин. На расположенной справа композиции – герои Великой Отечественной войны: группа солдат в касках поднимает автомат, слева санитар, на сумке которого красный крест.

Железнодорожный почтамт (пл. Вокзальная, д. 5)

Здание кирпичное, состоит из прямоугольного 3-х этажного объёма, связанного 3-х этажным переходом с расположенным перпендикулярно к нему 6-этажным объёмом, главный фасад которого выходит на площадь. Кровля плоская. Фасад 3-х этажного объёма расчленён высокими прямоугольными нишами, в которых расположены окна. На главном фасаде высотной части слева расположены лоджии, а справа мозаичное панно «1905 год». На переднем плане на фоне фабрики с высокой трубой изображён рабочий, который высоко поднимает развевающееся знамя, рядом с ним женщина-работница. Слева лидеры ивановских большевиков – Ф.А. Афанасьев и О.А. Варенцова.

110-квартирный жилой дом фабрик им. Балашова и Варенцовой (ул. Карла Маркса, 42/62, 44)

Здание кирпичное, пятиэтажное, оштукатуренное и окрашенное (нижние два этажа в серый цвет, верхние в два цвета - желтый фон и белые детали), в плане Г-образное под вальмовой кровлей. Короткий западный фасад обращён на ул. Калинина. Главный северный фасад, обращённый на площадь, симметричный, трехчастный. Повышенный центральный объём дома слегка заглублен по сравнению с боковыми и на уровне 1-2 этажей прорезан аркой с металлическими воротами, ведущей во двор. Арка обрамлена орнаментом в виде гирлянды, перевитой лентой. Скруглённые углы здания слегка заглублены относительно плоскостей главного и боковых фасадов. Первые два этажа дома, оформленные рустом, завершаются профилированным междуэтажным карнизом.

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

На фасадах ритмично расставлены сложные архитектурные композиции (две на центральном объёме и по три на боковых объёмах), каждая в одну оконную ось, захватывающие нижние четыре этажа. На первом этаже здесь расположены входы в различные помещения общественного назначения. В центральной части входы выделены двухколонными портиками дорического ордера. На боковых объёмах порталы арочные, с замковыми камнями, играющими роль модульонов, поддерживающих расположенные выше карнизы, оформленные рядом сухариков. На втором этаже над ними находятся прямоугольные окна с веерными замками, фланкированные рустованными лопатками. Над междуэтажным карнизом поставлены портики, захватывающие 3 и 4 этажи, завершённые полуфронтами с акротериями. Внутри портиков окна 3 этажа прямоугольные, а 4 этажа – арочные. На центральном объёме дома портики формируются из трехчетвертных колонн, а на боковых объёмах - из пилястр коринфского ордера. Вероятно, чтобы античные архитектурные формы воспринимались более современными, в капители пилястр и колонн включены пятиконечные звезды. Между 4 и 5 этажами проходит профилированный междуэтажный карниз, раскрепованный на пилястрах и колоннах портиков.

На фасаде центрального объёма между окнами 5 этажа поставлены гладкие коринфские пилястры. Над прямоугольными окнами расположены декоративные элементы в виде архивольтов. Кронштейны, на которые они опираются, и замковые камни решены в виде модульонов. Фасад центрального объёма завершается архитравом, широким фризом с лепным орнаментом в виде цветочной гирлянды, полувалом и профилированным карнизом с рядом крупных сухариков в его основании и мелким лепным узором на выступающей части.

На боковых объёмах здания на уровне 3 этажа под окнами, расположенными по бокам от портиков, помещены лепные украшения в виде гирлянд. Фасады боковых объёмов завершаются рядом крупных сухариков, поясом мелкого узора и профилированным карнизом на модульонах.

Окна первого этажа крупные с лучковыми перемычками и веерными замками, на других этажах между портиками окна прямоугольные. На уровне 4 этажа расположены балконы на кронштейнах, фланкирующие портики. Балконные решетки включают мотив в виде вазона.

71-квартирный жилой дом СЖД (пл. Вокзальная, д. 1)

Здание кирпичное, 5-этажное, оштукатуренное и окрашенное в два цвета (желтый фон с белыми деталями), в плане Г-образное под вальмовой кровлей. Более протяженный фасад обращён на ул. Земляную, а менее протяжённый – на Вокзальную площадь. Первые два этажа трактуются как цоколь, они оформлены рустом и завершаются междуэтажным профилированным карнизом. На трёх верхних этажах имеются небольшие балконы. Декоративного оформления практически нет, за исключением равномерно расположенных на третьем этаже прямых сандриков на модульонах. Плоскости фасадов завершаются антаблементом и венчаются развитым профилированным карнизом с дентикулами.

Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края»

Скульптурная композиция из нержавеющей стали высотой 6,4 м. установлена на постаменте-obeliske высотой 11,3 м., облицованном плитами серого полированного гранита. В плане постамент имеет форму неправильного шестиугольника. Образ молодой

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

женщины является обобщенно-символическим, что характерно для монументального искусства 1970-х гг. Динамичность скульптуре придает развевающийся платок, напоминающий полотнище знамени и откинутые ветром волосы. Этому противопоставлен строгий прямоугольный объем постамента. Вокруг него выполнена круглая в плане отмостка, выложенная булыжником, по периметру которой расположен низкий гранитный бордюр.

Памятник монументального искусства «Молодым революционеркам текстильного края» выявлен в 1982 г. При этом, на него был составлен паспорт как на памятник монументального искусства. Памятник архитектуры «110-квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой» выявлен в 2007 г.

Обоснование наименования объекта культурного наследия и выводов экспертизы

В результате проведенных исследований с учётом историко-архивных сведений и натурного обследования экспертируемых объектов культурного наследия установлено следующее:

1. Объекты представляют ценность с точки зрения истории архитектуры, монументального искусства и градостроительства. Здания, формирующие Вокзальную площадь, дают представления об архитектуре жилых и общественных зданий начала 1930-х – середины 1970-х гг. и о сменах стиля в стране за этот период. Площадь формируют достаточно яркие памятники архитектуры: железнодорожный вокзал, выстроенный по проекту московского архитектора В.М. Каверинского в формах конструктивизма, 110 и 71-квартирные дома, автором которых является местный архитектор, один из первых выпускников инженерно-строительного факультета ИВПИ А.И. Панов. Жилой дом с парадными фасадами, который строился для рабочих текстильных фабрик должен был символизировать победу социализма, коллективное богатство и великолепие советской действительности. Довольно сдержанные фасады 71-квартирного дома, проект которого разработан уже после постановления ЦК КПСС 1955 г. «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве», резко контрастируют с необычайно богатой отделкой фасада более раннего 110-квартирного дома. Автором монументально-декоративной композиции «Молодым революционеркам текстильного края» является московский скульптор Ю. П. Колесников. Мозаичные панно на фасадах двух административных зданий выполнены по рисункам двух выдающихся ивановских художников – народного художника РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Марка Ивановича Малютина и заслуженного художника РСФСР Евгения Ивановича Грибова.
2. С типологической точки зрения объекты, формирующие облик Вокзальной площади, представляют значительный интерес. Железнодорожный вокзал является единственным в регионе образцом крупного здания вокзала рубежа 1920-х – начала 1930-х гг., выстроенным в формах авангардной архитектуры советского конструктивизма. 110-квартирный жилой дом является ярким примером крупного многоквартирного жилого дома середины 1950-х гг. Мозаичные панно на фасадах административных зданий и скульптуру в центре площади можно считать хорошими примерами советской монументальной пропаганды середины 1970-х гг.

Эксперт Тихомиров А.М.



20.11.2018 г.

3. С точки зрения стилистики фасадов здания на Вокзальной площади являются ценными архитектурными объектами. Железнодорожный вокзал является одним из самых значительных и ярких памятников архитектуры конструктивизма в Иванове. В отличие от других ивановских построек этой эпохи, железнодорожный вокзал - одно из немногих общественных зданий, которое не перестраивалось в последующие годы и сохранило первоначальное объемно-пространственное решение и композицию фасадов, характерные для рубежа 1920-х – начала 1930-х гг. Хотя идеи реконструкции вокзала в духе сталинской архитектуры, начиная с 1935 г. и до середины 1950-х гг. высказывались неоднократно. 110-квартирный жилой дом, отличающийся сложными фасадными композициями, можно считать одним из лучших многоквартирных домов в г. Иванове в формах «сталинского» классицизма середины 1950-х гг. и самой удачной постройкой архитектора А.И. Панова.
4. Экспертируемые объекты имеют значительную градостроительную ценность. Вокзальная площадь выделяется законченностью и удачным взаимным расположением объектов разной стилистики и масштаба. Северную сторону площади формирует протяженный строгий фасад здания железнодорожного вокзала в формах конструктивизма, первоначально окрашенный в темно-серый цвет, и фланкирующие его высотные объемы административных зданий, в цветовой гамме и фасадных композициях которых также присутствуют приемы, заимствованные из конструктивизма. Яркие цветные мозаичные панно на фасадах двух высотных корпусов административных зданий и монументально-декоративная композиция в центре площади формируют созданный в советский период образ Иванова как города - родины Первого Совета, который славился своими революционными традициями. Фасад 110-квартирного дома, формирующего южную сторону площади, выполнен в стилистике, характерной для послевоенной «сталинской» архитектуры и создает контраст с оформлением северной стороны площади. Аналогичное решение предполагалось на западной стороне площади, но оно осталось не реализованным. К сожалению, была выполнена только первая очередь 71-квартирного жилого дома, а его фасадные композиции решены в довольно упрощенных формах, характерных для зданий, спроектированных после постановления ЦК КПСС 1955 г. «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве».
5. Вокзальная площадь представляет безусловный интерес с исторической и туристско-экскурсионной точки зрения. Площадь – это первое, что видят гости, приезжающие в город на поезде. Вокзальная площадь входит во все туристские маршруты по достопримечательностям города.

Выводы экспертизы:

На основе фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведённых исследований, анализа исторических материалов и документов, натурного обследования выявленного объекта культурного наследия Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново,

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

Вокзальная площадь, и выявленного объекта культурного наследия «110-квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 42/62, 44, включение этих объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации является обоснованным.

Рекомендуемое наименование объекта культурного наследия - «Вокзальная площадь, 1933 – 1977 гг.» (Ивановская обл., г. Иваново, Вокзальная площадь).

Рекомендуемая категория - объект культурного наследия местного (муниципального) значения. Вид объекта культурного наследия – достопримечательное место.

На основании проведенных исследований определен следующий **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ** достопримечательного места местного (муниципального) значения

«Вокзальная площадь, 1933 – 1977 гг.» (Ивановская обл., г. Иваново, Вокзальная площадь).

Пространственно-планировочная структура достопримечательного места.

Северную сторону площади формирует здание железнодорожного вокзала. Вокзал фланкируют восьмизэтажный объем административного здания СЖД и шестизэтажный объем железнодорожного почтамта. Южную сторону площади формирует крупный пятиэтажный 110-квартирный жилой дом, поставленный на четной стороне ул. Карла Маркса. С западной стороны площади на углу с ул. Земляной расположен 71-квартирный жилой дом. В центре площади установлена монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края».

Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места.

Наиболее ценные объекты, формирующие пространственно-планировочную структуру комплекса:

- I. Железнодорожный вокзал.
- II. Восьмизэтажный корпус административного здания СЖД.
- III. Шестизэтажный корпус железнодорожного почтамта.
- IV. 110-квартирный жилой дом фабрик им. Балашова и Варенцовой.
- V. 71-квартирный жилой дом СЖД.
- VI. Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края».

I. Железнодорожный вокзал (пл. Вокзальная, д. 3)

Объект культурного наследия регионального значения. Предмет охраны утверждён

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

в соответствии с распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия «Об утверждении «Предмета охраны» объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3) № 105-о от 02.11.2017 г.

II. Восьмизэтажный корпус административного здания СЖД (пл. Вокзальная, д. 3А)

Объемно-пространственная структура. Прямоугольный в плане, восьмизэтажный корпус.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, оштукатуренные, окрашены в серый цвет.

Элементы фасадной композиции. Две мозаичные композиции на тему: «Героям Гражданской и Великой Отечественной» на главном фасаде высотной части по бокам от вертикального остекления междуэтажной лестницы.

III. Шестизэтажный корпус железнодорожного почтамта (пл. Вокзальная, д. 5).

Объемно-пространственная структура. Прямоугольный в плане, шестизэтажный корпус.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные оштукатуренные, окрашены в серый цвет.

Элементы фасадной композиции. Мозаичное панно «1905 год» на правой половине главного фасада высотной части.

IV. 110-квартирный жилой дом фабрик им. Балашова и Варенцовой (ул. Карла Маркса, 42/62, 44).

Объемно-пространственная структура. Г-образное в плане, кирпичное, пятиэтажное здание под вальмовой кровлей. Главный фасад обращён на Вокзальную площадь, короткий западный боковой фасад – на ул. Калинина. Повышенная центральная часть дома слегка заглублена по сравнению с боковыми.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные (первые два этажа в серый цвет, верхние - в два цвета: желтый фон и белые детали). Кровля металлическая

Элементы фасадной композиции. Первые два этажа дома, оформленные рустом. Профилированный междуэтажный карниз. Арка с металлическими воротами, прорезывающая центральную часть дома на уровне 1-2 этажей. Скруглённые углы здания, слегка заглубленные относительно плоскостей главного и боковых фасадов. Ритмично расставленные на фасаде архитектурные композиции (две на центральном объёме и по три на боковых объёмах), каждая в одну оконную ось, захватывающие нижние четыре этажа. На первом этаже входы в помещения общественного назначения. Двухколонные портики дорического ордера в центральной части здания. Арочные порталы на боковых объёмах с замковыми камнями, играющими роль модульонов. Карнизы, оформленные рядом сухариков. Над порталами прямоугольные окна с веерными замками, фланкированные рустованными лопатками. Портки над междуэтажным карнизом, захватывающие 3 и 4 этажи (на центральном объёме из трехчетвертных колонн, а на боковых объёмах - из пилястр коринфского ордера), завершённые полуфронтами. Профилированный междуэтажный карниз между 4 и 5 этажами, раскрепованный на

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

пилястрах и колоннах портиков. Балконы на кронштейнах на уровне 4 этажа, фланкирующие портики. Гладкие коринфские пилястры между окнами 5 этажа центрального объема. Архивольты над окнами. Завершение плоскости фасада центрального объема архитравом, широким фризом с лепным орнаментом, полувалом и профилированным карнизом с рядом крупных сухариков в его основании, боковых объемов - рядом крупных сухариков и профилированным карнизом на модульонах.

Окна первого этажа крупные с лучковыми перемычками и веерными замками, на других этажах между портиками окна прямоугольные. На 4 этаже под полуфронтами портиков – арочные.

Элементы оформления фасадов. Акротерии на вершинах полуфронтонов портиков. Лепные украшения в виде гирлянды в поле фриза, завершающего плоскость фасада центральной части дома и на боковых объемах дома на уровне 3 этажа под окнами, расположенными по бокам от портиков. Профилировка междуэтажных карнизов и архивольтов над окнами 5 этажа центральной части. Рисунок замковых камней и модульонов над аркой, ведущей во двор, над окнами 1 этажа, под карнизами на боковых частях дома и на архивольтах на 5 этаже в центральной части дома. Рисунок капителей пилястр и трехчетвертных колонн. Лепной орнамент на карнизах. Рисунок балконных решеток и ворот, ведущих во двор. Лепное обрамление арки в центре дома. Расстекловка окон.

V. 71-квартирный жилой дом СЖД (пл. Вокзальная, д. 1).

Объемно-пространственная структура. Здание кирпичное, 5-этажное, в плане Г-образное под вальмовой кровлей. Более протяженный фасад обращён на ул. Земляную, а менее протяжённый – на Вокзальную площадь.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные в два цвета – желтый фон и белые детали. Кровля металлическая

Элементы фасадной композиции. Оформление первых двух этажей рустом. Междуэтажный профилированный карниз. Балконы на трёх верхних этажах. На третьем этаже прямые сандрики на модульонах. Завершение плоскостей фасадов антаблементом и развитым профилированным карнизом с дентикулами.

Элементы оформления фасадов. Профилировка карнизов, форма модульонов.

VI. Монуументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края»

Шестигранный в плане постамент-обелиск, облицованный плитами серого полированного гранита, на котором установлена скульптурная композиция из нержавеющей стали в виде головы молодой женщины. Круглая в плане булыжная отмостка и низкий гранитный бордюр по её периметру.

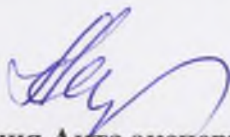
Перечень приложений

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Монуументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края» (составлен Л.П. Башковой 1 апреля 1982 г.). (2 стр.).

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

2. Копия учётной карточки на памятник истории и культуры СССР «Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края» (составлена Л.А. Шлычковым 25 марта 1981 г.). (1 стр.).
3. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «110 квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой», расположенный по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карта Маркса, д. 42/62, 44. Составлена 25.01.2010 г. (2 стр.).
4. Особенности объекта культурного наследия (предмет охраны) «110 квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой» (документ подготовлен специалистом 1-го разряда отдела охраны объектов культурного наследия А.В. Авериной 3 декабря 2007 г.). (1 стр.).
5. Вкладыш паспорт/учетная карточка от 25 января 2010 г. «предмет охраны особенности объекта культурного наследия) «110 квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой» (подготовлен специалистом-экспертом управления культурного наследия Колчиной Ю.А.) (5 стр.).
6. Приказ Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 2.11.2017 г. «Об включении выявленного объекта культурного наследия «Здание железнодорожного вокзала (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3) в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3). (6 стр.).
7. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия «Об утверждении «Предмета охраны» объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3) (подготовлено 2.11.2017 г.) (2 стр.).
8. Фотографии объектов, расположенных на территории Вокзальной площади, выполненные 28 сентября 2018 г. (14 шт.).
9. Копия муниципального контракта на проведение государственной историко-культурной экспертизы, заключенного между Заказчиком – МБУ Центр культуры и отдыха г. Иванова в лице директора Калмыковой И.Б. и экспертом государственной историко-культурной экспертизы Тихомировым А.М. 26 октября 2018 г. (5 стр.).
10. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Вокзальная площадь и выявленного объекта культурного наследия «110 квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 42/62, 44, (7 стр.).

ЭКСПЕРТ



Тихомиров А.М.

**Дата оформления Акта экспертизы
20.11.2018.**

4.1. 1.17.20
И.П.Д.А.А.А.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры Г.А. Ушаковское охр. дост.-нии, исполнителей, памятников

ПАСПОРТ

Монументально-декоративная композиция "Молодым революционерам текстильного края".

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

архитектурно-художественная	архитектура	скульптурно-монументальная	41
-----------------------------	-------------	----------------------------	----

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возведение памятника) — для памятников истории

2 сент. 1977г. — открытие в г.Иванове

IV. АДРЕС (всехлоквоние) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, Боксальская площадь

наименование памятника, адрес, дата закладки

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по своему назначению	культурно-просветит.	музейно-историческая	монументально-художественная	защитно-архитектурная	и др.
+					

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото обелизков — 1
- Фото фронтонов — 2
- Госплан — 1
- Обмеры: план —
- фронт —
- разрез —
- Сметный лист по разделу —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для эскизного проектирования — историческая справка, кем и когда проведена разработка и раскопки, место хранения чертежей.
- для эскизного проекта — история возведения: краткая характеристика событий и дат, в связи с которыми объект является памятником.
- для эскизного проекта и конструктивных решений — эскиз, чертежи, планы, история создания.

Авторы монументально-декоративной композиции:

проект скульптора-архитектора Колесникова В.П., при участии — скульптора Колесникова В.Д., архитекторов Духкина А.Н., Томского А.И.

Скульптурная часть осуществлена Ивановскими художественно-производственными мастерскими художественного фонда РСФСР, строительная часть с привлечением и транзитивно-обширочным работам специалистов Ивановской СРПМ.

Композиция воздвигнута в соответствии с Постановлением ЦК ВКП(б), ЦКПС, Министерства культуры РСФСР, ЦК ДОСААФ и Совета ветеранов войны за № 41 от 27 мая 1977 года. "О проведении в городе Иванове VIII Всесоюзного слёта участников похода по местам боевой и трудовой славы советского народа".

Открытие памятника состоялось 2 сентября 1977 года (в день открытия VIII Всесоюзного слёта участников похода по местам боевой и трудовой славы советского народа).

Финансирование работ осуществлялось за счёт средств, заработанных комсомольцами Ивановской области и за счёт участия предприятий города Иванова в строительных и конструкторско-технических работах при создании композиции.

б) проектная в Urban, выполнена по укрупнённой схеме памятника

НЕ ИМЕЕТ

в) реставрационные работы (область характеристики, форма, цвет, место хранения документов)

НЕ ИМЕЕТ

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятника эпохальной истории
- для памятника истории
- для памятника архитектуры
- для памятника монумент. иск. ис.

— характер культурного слоя, название кладки

— характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски

— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер фасадов и интерьеров, залов, залов, скульптур, пейзажного искусства, строительный материал, основные габариты

— основные особенности композиционного и конструктивного решения: текст, материал, техника, размер

Монументально-декоративная композиция "Молодая революционерка текстильного края" расположена в центре прямоугольной площади, в плане - неправильной формы, близкой к квадрату. Площадь застроена с северной стороны (со стороны вокзала) многоярусными административными зданиями и пятиэтажными зданиями домами с одинаковым решением фасадов - с южной стороны. (Строительство 50-х - 70-х годов). Памятник хорошо просматривается с прилегающих улиц. Основная и наиболее выгодная точка восприятия и основного пути подхода к монументу - со стороны железной дорожной остановки железнодорожно-декоративная композиция состоит из скульптуры на высоком прямоугольном постаменте. Композиция монумента построена на контрасте сложной пышной пластической формы скульптуры и строгой лаконичной простоты постаментов. В просторную композицию памятника включаются выходящая площадка в виде небольшого участка, выходящего светлыми бетонными плитами, восточной стороны), которые образуют скульптуру на высоком постаменте (с западной, южной, железнодорожной вокзалом и несколько отстоит от площади перед вокзалом). Ориентация композиции - лицом скульптура обращена на север - к скважине просторству площади. Все части объёмно-пространственной композиции отличаются взаимосвязанностью. В сообразительном портрете скульптур создаёт романтически приподнятый образ молодой революционерки: её широко поднятая голова, устремлённая вперёд, навстречу ветру, развешенному её волосам и пазы за плечами. Скульптура первоначально гипсовая выполнена из долговечного материала в 1950г. - нержавеющая сталь, что позволяет пластически точно передать детали. Скульптуру отличает ясность, пластически выразительный силуэт. Скульптура высотой 6,4м выполнена в технике выколотки и сварки. Высветленные участки поверхности скульптуры оформлены мелкой чешуйкой. Постамент имеет в плане форму неправильного многоугольника. Это высота - 11,0м, длина - ширина - . Выполнен из подкрасочного гранита. Соборная высота скульптурной и архитектурной части - 17,0м. Скульптор заменён гранитом.

6) Место объекта: Самарской, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности. Монументально-декоративная композиция-памятник женщинам, участникам великих революционных событий начала века в текстильном крае"

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики объекта: для памятника эпохальной истории

для памятника архитектуры

для памятника монументального искусства

в интерьере

для памятника монументального искусства

характеристики объекта	хорошо	средне	плохо	выражено
красочность (для памятника эпохальной истории)				
конструктивная целостность				
сохранность отделки				
сохранность материала				
сохранность резьбы				
сохранность лепнины				
сохранность росписи				
сохранность мозаики				
сохранность витражей				
сохранность металлических элементов				
сохранность других элементов				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны
- б) дата и № акта о принятии под охрану
- в) границы охранной зоны в зоне регулируемой застройки (разные варианты по осям или по утверждающей документации)

не определены

1) балансовая принадлежность в соответствии с законодательством

2) дата и № ордера на документ

Дата составления паспорта

И. С. [подпись]



Подписан по охране памятника

[подпись]

Составитель: Бодко вв. Л.П. Мл. науч. сотрудник ИСБНП

Форма утверждена
Приказом Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в области
охраны культурного наследия от 27.02.2009 № 37

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер
учетной карты

**ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**УЧЕТНАЯ КАРТА
объекта, представляющего собой
историко-культурную ценность**

I. Наименование объекта:

«110 КВАРТИРНЫЙ ДОМ ФАБРИКИ БАЛАШОВА И ВАРЕНЦОВОЙ»

II. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события:
1956 ГОД

III. Адрес (местонахождение) объекта:

(по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, - описание местоположения)

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД ИВАНОВО, УЛИЦА КАРЛА МАРКСА, Д.42/62, 44

IV. Вид объекта

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

V. Общая видовая принадлежность объекта

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник монументального искусства
		+	

VI. Общее описание объекта и вывод об его историко-культурной ценности

Наибольшее широкое строительство многоэтажных домов в «неоклассическом стиле» осуществляется в г.Иваново. Здание построено в 1956году, по проекту архитектора А.И.Панова. Расположено на пересечении улиц Карла Маркса и Калинина. Главным фасадом выходит на красную улицу Карла Маркса. Г-образное в плане здание. Этажность здания-5.

VII. Использование объекта культурного наследия или пользователь:

Музеи, архивы, библиотеки	
Организации науки и образования	
Театрально-зрелищные организации	
Органы власти и управления	
Воинские части	
Религиозные организации	
Организации здравоохранения	
Организации транспорта	
Производственные организации	

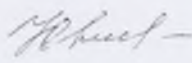
Организации торговли	+
Организации общественного питания	
Гостиницы, отели	
Офисные помещения	
Жилье	+
Парки, сады	
Некрополи, захоронения	
Не используется	
Иное	

Примечания:

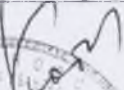
СМ. ВКЛАДЫШ В УЧЕТНУЮ КАРТУ.

III. Сведения о дате и обстоятельствах выявления (обнаружения) объекта:
 06.06.2007 года (основание: учетная карточка, составленная специалистом-экспертом Ю.А.Колчиной, картотека управления культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области)

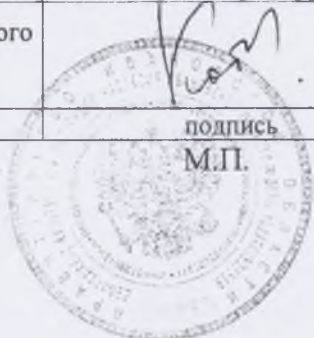
Составитель учетной карты

Специалист-эксперт управления культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области		Ю.А.КОЛЧИНА
должность	подпись	инициалы, фамилия

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области		Т.Б.КОТЛОВА
должность	подпись	инициалы, фамилия

25.01.2010 г.
 Дата составления учетной карты
 (число, месяц, год)



«110 КВАРТИРНЫЙ ДОМ ФАБРИКИ БАЛАШОВА И ВАРЕНЦОВОЙ»

(наименование памятника истории и культуры)

Россия, Ивановская область, город Иваново, улица Карла Маркса,
дом № 42/62

(адрес памятника истории и культуры)

Выявленный объект культурного наследия.

Распоряжение комитета Ивановской области по культуре от 25.05.2007 № 65

(категория историко – культурного значения, основание)

ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ)

- **ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:** план здания в виде буквы Г с основанием; симметрия объемов здания; этажность (пять); цветовое решение (близкий к бледно-желтому, серый);
- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** перекрытия (форма, материал); оконные проемы (форма, геометрия рисунка переплета); въездные ворота (материал, форма крепления); сочетание форм оконных проемов, балконы; кровля (форма, материал);
- **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** выделенный цоколь (форма, композиция); рустовка стен 1-го и 2-го этажей (форма (простая), композиция); тамбуры (количество, масштаб, декор: колонны (форма, ордер)), волюты, листок антаблемент, сухарики, веерное окно (форма, размер)); окна (симметрия, количество, форма, декор: замковый камень (форма), архивольт, волюты); пилястры (симметрия, количество, форма боковых и центрального объемов здания, каннелюр, декор: руст 1-го уровня, капители, коринфский ордер, звезда), ионики (форма), бусы из растительного орнамента); портал (форма (в виде треугольного фронтона), количество); антаблемент (фриз (лепные завитки), ионики, сухарики, лотос); междуэтажный пояс и валик (форма, композиция, декор (ионики, бусы из растительного орнамента)); карниз (форма, декор: кронштейны в виде волют, розетки); гирлянды (форма, количество); въездные ворота (форма (арочная), декор: лавровая гирлянда, волюта-листок), металлическая решетка (форма, декор)); балконы (антаблемент (форма, композиция), кронштейны в виде волют, металлическая решетка (форма, декор)); парапетная решетка (форма, материал); полуциркулярные окна дворового фасада (форма, композиция).

ПОДГОТОВИЛ: специалист 1-го разряда отдела охраны объектов культурного наследия А.В. Аверина Аверина 03 декабря 2007 года



«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Департамента культуры
и культурного наследия Ивановской области


Т.Б.КОТЛОВА

«25» «января» 2010



В К Л А Д Ы Ш

паспорт/учетная карточка от **25 января 2010г.**

(реквизиты учетного документа)

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»

(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

«110 КВАРТИРНЫЙ ДОМ ФАБРИКИ БАЛАШОВА И ВАРЕНЦОВОЙ»

(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Россия, Ивановская область, город Иваново, ул.Карла Маркса, д.42/62,44

(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Выявленный объект культурного наследия.

Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской
области от 18.06.2009 № 70.

*(категория историко – культурного значения (федеральная, региональная, муниципальная, выявленный о.к.н.),
основание (постановление, решение органа государственной власти))*

ПАМЯТНИК

(вид объекта: памятник, ансамбль, достопримечательное место)

- **ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:** план здания: в виде буквы Г с основанием; симметрия объемов здания; этажность (пять); цветовое решение (близкий к бледно-желтому, серый);
- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** перекрытия (форма, материал); оконные проемы (форма, геометрия рисунка переплета, материал: дерево); въездные ворота (материал, форма крепления); сочетание форм оконных проемов, балконы; кровля (форма, материал);
- **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** выделенный цоколь (форма, композиция); рустовка стен 1-го и 2-го этажей (форма (простая), композиция); тамбуры (количество, масштаб, декор: колонны (форма, ордер)), волюты, листок антаблемент, сухарики, веерное окно (форма, размер)); окна (симметрия, количество, форма, декор: замковый камень (форма), архивольт, волюты); пилястры (симметрия, количество, форма боковых и центрального объемов здания, каннелюр, декор: руст 1-го уровня, капители, коринфский ордер, звезда), ионики (форма), бусы из

растительного орнамента); портал (форма (в виде треугольного фронтона), количество); антаблемент (фриз (лепные завитки), ионики, сухарики, лотос); междуэтажный пояс и валик (форма, композиция, декор (ионики, бусы из растительного орнамента)); карниз (форма, декор: кронштейны в виде волют, розетки); гирлянды (форма, количество); въездные ворота (форма (арочная), декор: лавровая гирлянда, волюта-листок), металлическая решетка (форма, декор)); балконы (антаблемент (форма, композиция), кронштейны в виде волют, металлическая решетка (форма, декор)); парапетная решетка (форма, материал); полуциркулярные окна дворового фасада (форма, композиция)..

Общий вид объекта



Боковой фасад



Карниз и фриз



Декор фасада



Входные тамбуры



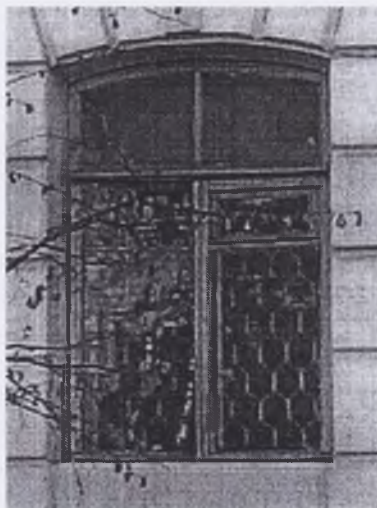
Решетка въезда



Балконы



Оконные проемы



ПОДГОТОВИЛ:
специалист-эксперт
управления культурного наследия Колчина Ю.А.



A handwritten signature in black ink, appearing to be "Ю.А. Колчин".

25.01.2010



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

П Р И К А З

« Од » 14 2017

г. Иваново

№ 1002-0

**О включении выявленного объекта культурного наследия
«Здание железнодорожного вокзала г. Иваново»
(г. Иваново, пл. Вокзальная, 3) в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации в
качестве объекта культурного наследия регионального
значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор
В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы,

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Здание железнодорожного вокзала г. Иваново» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3) (вид - памятник).

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3) согласно приложению к настоящему приказу.

3. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия:

провести мероприятия по регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, в том числе направить настоящий приказ в Министерство культуры Российской Федерации;

уведомить собственников или иных законных владельцев объекта, указанного в настоящем приказе, о принятом решении.

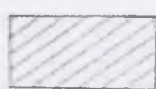
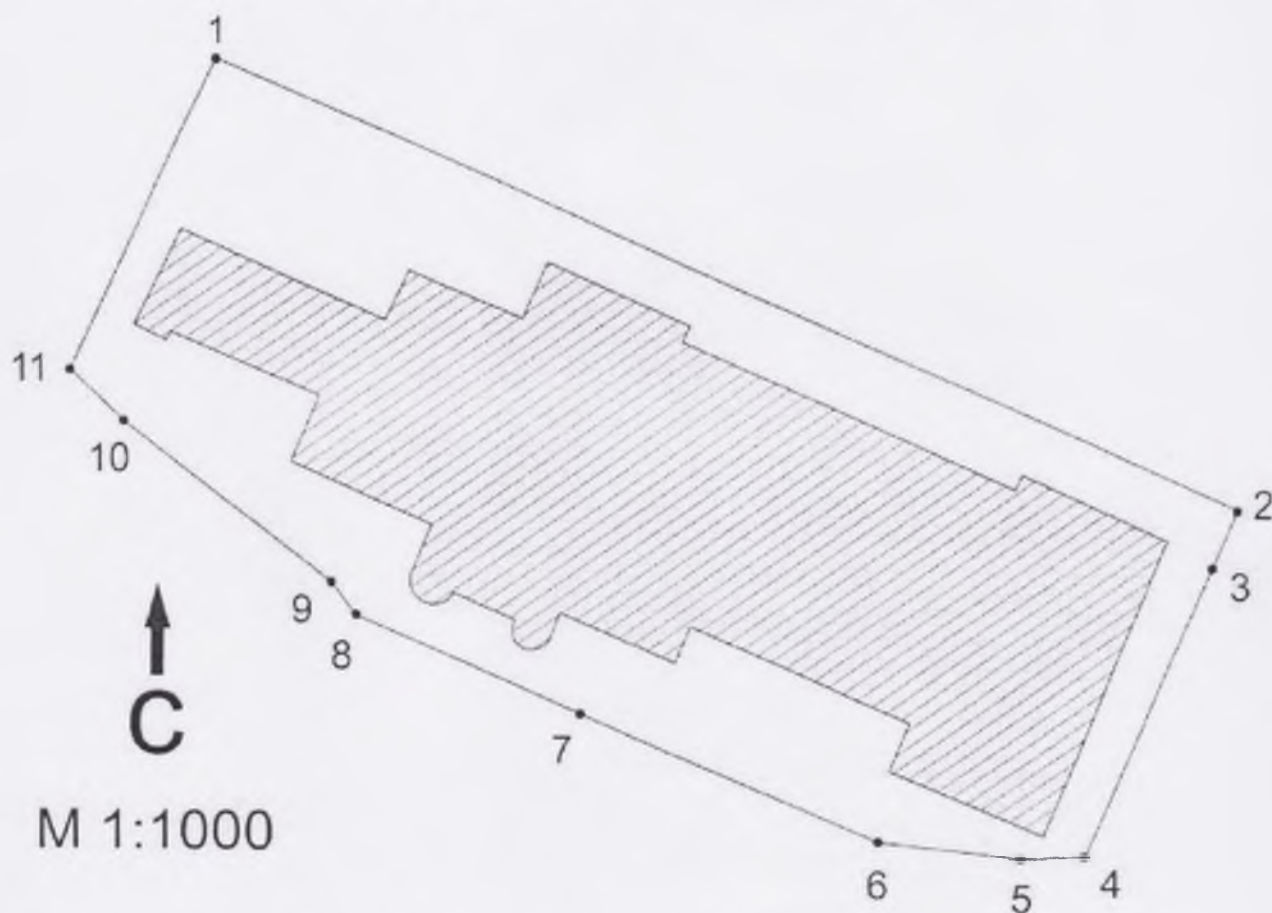
Врио председателя комитета



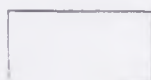
А.С. Рожкова

Приложение
к приказу комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от « 02 » Июль 2017 № 120-0

Границы
территории объекта культурного наследия регионального
значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор
В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3)



- объект культурного наследия;



- территория объекта культурного наследия

Описание

границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г.,
архитектор В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3)

Граница территории объекта культурного наследия проходит:

Точки 1-2. Из точки 1 в северо-западном углу участка по северо-восточной границе вдоль фасада здания со стороны железнодорожных путей до точки 2 в северо-восточном углу участка.

Точки 2-3. Из точки 2 в северо-восточном углу участка по юго-восточной границе до точки 3 на юго-восточной границе участка.

Точки 3-4. Из точки 3 по юго-восточной границе участка вдоль бокового фасада здания вокзала до точки 4 в юго-восточном углу участка.

Точки 4-5. Из точки 4 вдоль южной границы участка до точки 5.

Точки 5-6. Из точки 5 вдоль южного фасада восточного ризалита до точки 6 перед фасадом здания.

Точки 6-7. Из точки 6 вдоль южного фасада здания до точки 7 перед южным фасадом.

Точки 7-8. Из точки 7 вдоль главного входа в здание вокзала до точки 8 перед главным входом.

Точки 8-9. Из точки 8 вдоль юго-западной границы участка до точки 9.

Точки 9-10. Из точки 9 вдоль юго-западной границы участка до точки 10 перед западным ризалитом.

Точки 10-11. Из точки 10 вдоль юго-западной границы до точки 11 в юго-западном углу участка.

Точки 11-1. Из точки 11 вдоль западного торцового фасада здания и северо-западной границы участка до точки 1 в северо-западном углу участка.

Координаты

характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3)

Система координат местная

Номер поворотной точки	Координаты (X)	Координаты (Y)
1	2656,00	-0,01
2	2587,20	157,70
3	2575,31	155,30
4	2530,30	134,50
5	2530,74	122,42
6	2532,98	103,03
7	2551,86	59,15
8	2567,87	22,86
9	2570,87	21,34
10	2596,40	-13,33
11	2603,10	-18,90

Режимы

использования земельных участков в границах территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор
В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3)

Запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;

- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;

- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты; использование пиротехнических средств и фейерверков;

- нарушение традиционно открытых пространств, облика окрестностей, характерной среды: местоположением, планировкой, типом и характером построек и насаждений, инженерным оборудованием, благоустройством;

- строительство в непосредственной близости к объекту культурного наследия зданий «агрессивных» по объемам, форме завершения, архитектурному решению, по пластике и цвету, по типу покрытия, вносящих диссонанс в ландшафт и визуальные панорамы.

Разрешается по согласованию с органом охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;

- проведение работ, направленных на обеспечение сохранности особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;

- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

- нейтрализация дисгармоничных зданий и сооружений, способом облицовки фасадов традиционными материалами нейтральной цветовой гаммы или с применением маскировочной окраски.



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«02» 11 2017

г. Иваново

№ 105-0

**Об утверждении «Предмета охраны» объекта культурного наследия
регионального значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор
В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области», постановлением Правительства Ивановской области от 24.12.2015 № 594-п «Об утверждении Положения о комитете Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия», актом государственной историко-культурной экспертизы по определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Здание железнодорожного вокзала г. Иваново» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3) от 23.12.2016 (эксперт А.М. Тихомиров):

1. Утвердить «Предмет охраны» объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор В.М. Каверинский» (г. Иваново, пл. Вокзальная, 3), согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Врио председателя комитета



А.С. Рожкова

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

«Вокзал железнодорожный, 1933 г., архитектор В.М. Каверинский»
(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

г. Иваново, пл. Вокзальная, 3
(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Региональная. Приказ комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия

от _____ № _____
(категория историко-культурного значения (федеральная, региональная,
муниципальная), выявленный о.к.н.,
основание (постановление, решение органа государственной власти))

- **Местоположение:** северная сторона Вокзальной площади, вдоль железнодорожных путей.
- **Объемно-пространственная композиция:** прямоугольный одноэтажный основной объем здания сильно вытянутый по линии «запад-восток». Кровля пологая двускатная. Трехэтажный служебный корпус, примыкающий к восточному флангу и выступающий на главном фасаде в виде ризалита в три оконные оси. Узкий вытянутый по линии «запад-восток» прямоугольный трехэтажный объем в 10 оконных осей на западном фланге. Выступающие за линию кровли объемы междуэтажных лестниц на флангах здания и на западном фланге основного объема. Одноэтажный объем, примыкающий с востока к главному входу. Одноэтажные пристройки на северном и восточном фасадах, двухэтажная пристройка на северо-восточном углу.
- **Конструкции и материалы:** здание кирпичное, оштукатуренное и окрашенное. Кровля металлическая.
- **Элементы фасадной композиции:** асимметрия главного фасада. Расположение главного входа между двумя низкими полукруглыми эркерами со сплошным остеклением. Консольный бетонный козырек, прорезающий объемы эркеров. Два круглых окна над эркерами. Прямоугольные во всю высоту здания окна в основном объеме зала ожидания, квадратные в служебных корпусах на восточном и западном флангах, круглые над эркерами главного входа, узкие прямоугольные в одноэтажной пристройке бывших кассовых помещений, вертикальное ленточное остекление объемов междуэтажных лестниц.
- **Элементы оформления фасадов:** цветовое решение фасадов (темно-серый фон и белые откосы окон). Рисунок оконных переплетов.

Ивановская обл., г. Иваново. Ансамбль Вокзальной площади.
Фото А.М. Тихомиров, 28 сентября 2018 г.



1. Монументально-декоративная композиция
«Молодым революционеркам текстильного края».

Ивановская обл., г. Иваново. Ансамбль Вокзальной площади.
Фото А.М. Тихомиров, 28 сентября 2018 г.



2. Мозаичное панно на фасаде Административного здания СЖД
«Героям Гражданской и Великой Отечественной».

Ивановская обл., г. Иваново. Ансамбль Вокзальной площади.
Фото А.М. Тихомиров, 28 сентября 2018 г.



3. Административное здание СЖД.



4. Железнодорожный почтамт. Мозаичное панно на фасаде «1905 год».

Ивановская обл., г. Иваново. Ансамбль Вокзальной площади
Фото А.М. Тихомиров, 28 сентября 2018 г.



5 . Железнодорожный почтамт.



6 . Общий вид южной стороны площади.

Ивановская обл., г. Иваново. 110-квартирный жилой дом фабрик им. Балашова и Варенцовой. Фото А.М. Тихомиров, 28 сентября 2018 г.



7 . Восточный объем здания.



8 . Общий вид с северо-востока.

Ивановская обл., г. Иваново. 110-квартирный жилой дом фабрик им. Балашова и Варенцовой. Фото А.М. Тихомиров, 28 сентября 2018 г.



9. Центральный объем здания.



10. Общий вид с северо-запада.

Ивановская обл., г. Иваново. Ансамбль Вокзальной площади.
Фото А.М. Тихомиров, 28 сентября 2018 г.



11 . Общий вид западной стороны площади.



12 . 71-квартирный жилой дом СЖД.

Ивановская обл., г. Иваново. Общий вид северной стороны площади.
Фото А.М. Тихомиров, 28 сентября 2018 г.



13 . Железнодорожный вокзал и Административное здание СЖД.
Вид с юго-востока.



14 . Железнодорожный вокзал и железнодорожный почтамт.
Вид с юго-запада.

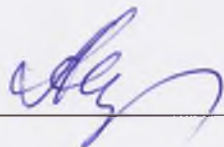
ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

выявленного объекта культурного наследия «Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Вокзальная площадь и выявленного объекта культурного наследия «110-квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 42/62, 44

ОБОСНОВАНИЕ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

выявленного объекта культурного наследия «Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Вокзальная площадь и выявленного объекта культурного наследия «110-квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 42/62, 44

Границы территории выявленных объектов культурного наследия определяются на основе современного плана города Иваново и анализа результатов историко-архивных исследований. Вокзальная площадь по сравнению с другими площадями города Иваново выделяется законченностью и удачным взаимным расположением объектов разной стилистики и масштаба. Пространственно-планировочная структура площади формировалась на протяжении длительного времени – с середины 1930-х до середины 1970-х гг. Крупный 110-квартирный жилой дом 1950-х гг. в формах парадного послевоенного сталинского классицизма на четной стороне ул. Карла Маркса формирует южную сторону площади. 71-квартирный дом на западной стороне площади на углу с ул. Земляной выполнен в более упрощенных формах 1950-х гг. и играет явно второстепенную, подчиненную роль в формировании архитектурного облика площади. Здания на северной стороне площади выполнены в простых, но выразительных формах и служат контрастом парадному оформлению южной стороны площади. Доминирует протяженный фасад здания железнодорожного вокзала в формах конструктивизма. Его фланкируют высотные здания - администрация СЖД и железнодорожный почтамт, облик которых хорошо сочетается с архитектурой вокзала. Яркие мозаики на темы революции, гражданской и Великой Отечественной войн украшают южные фасады высотных объемов административных зданий. Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края», поставленная в 1977 г., продолжает тему революции и придает законченность пространственно-планировочной композиции. Таким образом, облик Вокзальной площади формируют шесть перечисленных объектов, что определяет границы территории достопримечательного места.

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

ОПИСАНИЕ

**границ территории выявленного объекта культурного наследия:
«Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам
текстильного края», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново,
Вокзальная площадь и выявленного объекта культурного наследия «110-
квартирный дом фабрикант Балашова и Варенцовой», расположенного по адресу
Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 42/62, 44**

Граница территории выявленных объектов культурного наследия проходит:

Точки 1-2. От точки 1 на северной границе территории на восток вдоль северного фасада здания железнодорожного вокзала до точки 2.

Точки 2-3. От точки 2 по восточной границе территории вдоль восточного фасада здания железнодорожного вокзала на юг до точки 3.

Точки 3-4. От точки 3 по восточной границе территории вдоль восточного фасада здания железнодорожного вокзала на юг до точки 4.

Точки 4-5. От точки 4 по северной границе территории между шестизэтажным высотным зданием железнодорожного почтамта и трехэтажным административным зданием до точки 5 на восточной границе территории объекта культурного наследия.

Точки 5-6. От точки 5 по восточной границе территории объекта культурного наследия на юг до точки 6 на ул. Карла Маркса.

Точки 6-7. От точки 6 по восточной границе территории объекта культурного наследия на юг до точки 7 на северо-восточном углу 110-квартирного дома.

Точки 7-8. От точки 7 вдоль восточного фасада 110-квартирного дома на юг до точки 8 на юго-восточном углу 110-квартирного дома.

Точки 8-9. От точки 8 на юго-восточном углу 110-квартирного дома до точки 9.

Точки 9-10. От точки 9 по южной границе территории объекта культурного наследия вдоль южного фасада 110-квартирного дома на запад до точки 10.

Точки 10-11. От точки 10 на юг до точки 11 на южной границе территории объекта культурного наследия.

Точки 11-12. От точки 11 по южной границе территории объекта культурного наследия на запад до точки 12 на юго-западном углу 110-квартирного дома.

Точки 12-13. От точки 12 по западной границе территории объекта культурного наследия на север до точки 13.

Точки 13-14. От точки 13 вдоль западной границы территории объекта культурного наследия на север до точки 14.

Точки 14-15. От точки 14 по южной границе территории объекта культурного наследия на запад до точки 15.

Точки 15-16. От точки 15 по западной границе территории объекта культурного наследия на север вдоль двора 71-квартирного дома до точки 16.

Точки 16-17. От точки 16 по северо-западной границе территории объекта культурного наследия до точки 17 на северной границе территории объекта культурного наследия.

Точки 17-1. От точки 17 по северной границе территории объекта культурного наследия на восток до точки 1.

Эксперт Тихомиров А.М.



20.11.2018 г.

КООРДИНАТЫ

характерных (поворотных) точек границ территории выявленного объекта культурного наследия «Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Вокзальная площадь и выявленного объекта культурного наследия «110-квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 42/62, 44

Номер поворотной точки	Координаты (X)	Координаты (Y)
1	2656,00	-0,01
2	2587,20	157,70
3	2575,31	155,30
4	2553,05	149,35
5	2539,60	178,00
6	2431,12	102,44
7	2427,76	102,26
8	2404,80	101,08
9	2404,72	96,03
10	2391,29	-5,24
11	2378,12	-9,05
12	2383,11	-52,94
13	2456,00	-55,00
14	2538,00	-47,00
15	2552,00	-135,20
16	2648,50	-114,00
17	2684,00	-62,00

Эксперт Тихомиров А.М.

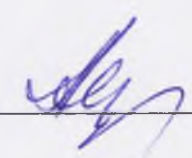
20.11.2018 г.

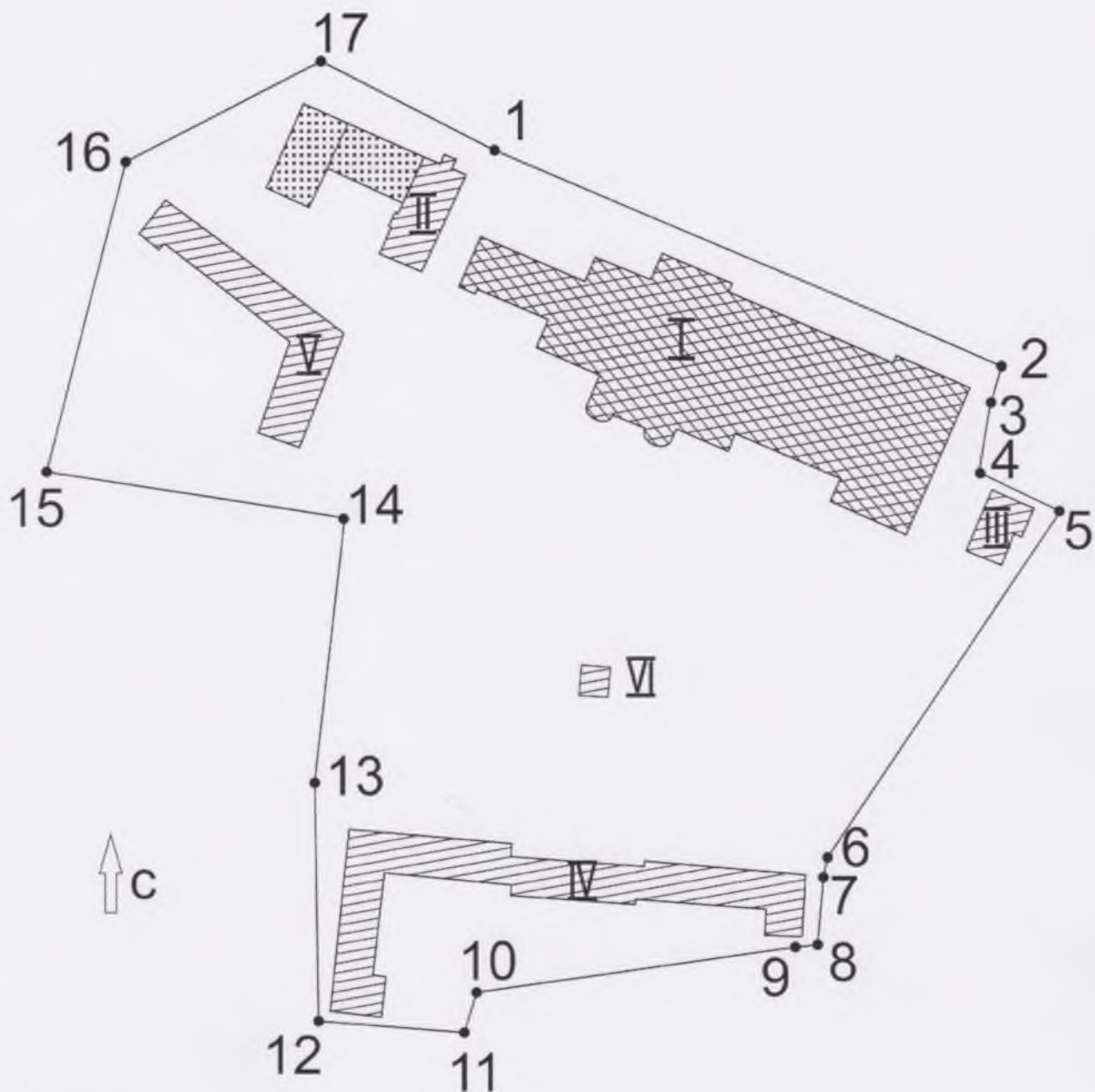
СХЕМА





границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам
текстильного края», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново,
Вокзальная площадь и выявленного объекта культурного наследия «110-
квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой», расположенного по адресу
Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 42/62, 44
Масштаб 1:1000


Нумерация объектов, расположенных на площади

- I. Железнодорожный вокзал (объект культурного наследия регионального значения).
- Ценные элементы историко-градостроительной среды**
- II. Южный фасад восьмизэтажного корпуса административного здания СЖД с мозаичным панно «Героям Гражданской и Великой Отечественной».
- III. Южный фасад шестизэтажного корпуса железнодорожного почтамта с мозаичным панно «1905 год».
- IV. 110-квартирный жилой дом фабрик им. Балашова и Варенцовой.
- V. 71-квартирный жилой дом СЖД.
- VI. Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края».

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.



- 
 - объект культурного наследия регионального значения;
- 
 - ценные элементы историко-градостроительной среды;
- 
 - здания и пристройки, не обладающие признаками объекта культурного наследия;
- 
 - территория объекта культурного наследия;

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

РЕЖИМ

использования земельного участка в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Вокзальная площадь и выявленного объекта культурного наследия «110-квартирный дом фабрик Балашова и Варенцовой», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 42/62,

44

1. Функциональное назначение и ограничение использования территории

(режимы использования):

- зона жилой и общественной застройки (при соблюдении санитарных и градостроительных норм);
- запрет на размещение рекламных конструкций в оконных проемах, крышевых установок и световых коробов на ценных в архитектурном отношении зданиях, сохранивших фасадные композиции;
- обеспечение возможности сохранения ценных элементов историко-градостроительной среды: (объекты II – VI на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия)

I. Железнодорожный вокзал (объект культурного наследия регионального значения).

II. Южный фасад восьмиэтажного корпуса административного здания СЖД с мозаичным панно «Героям Гражданской и Великой Отечественной».

III. Южный фасад шестиэтажного корпуса железнодорожного почтамта с мозаичным панно «1905 год».

IV. 110-квартирный жилой дом фабрик им. Балашова и Варенцовой.

V. 71-квартирный жилой дом СЖД.

VI. Монументально-декоративная композиция «Молодым революционеркам текстильного края»

при строительстве и использовании подземных объектов и сооружений (в т. ч. применение мероприятий, обеспечивающих их защиту от динамических нагрузок, повышенной увлажненности, оползневых явлений);

- запрет на забивку свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от ценных элементов историко-градостроительной среды (объекты II – VI на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия);
- запрет на снос зданий, строений путём обрушений и взрывов;
- запрет на размещение мачтовых конструкций, спутниковых устройств, кондиционеров и ТВ-тарелок на фасадах, выходящих на Вокзальную площадь, а именно - фасадах 110-квартирного жилого дома фабрик им. Балашова и Варенцовой и 71-квартирного жилого дома СЖД, а также фасадах с мозаичными панно «Героям Гражданской и Великой Отечественной» и «1905 год»;
- разрешается проведение работ, направленных на обеспечение сохранности особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

- разрешается реконструкция и ремонт объектов капитального строительства, хозяйственная деятельность - при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.

2. Планировочные характеристики территории (режимы строительства):

- запрет на изменение ценных элементов историко-градостроительной среды комплекса (объекты II - VI на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия) путем пристроек к историческим фасадам.

3. Объемно-пространственные характеристики территории (режимы строительства):

- запрет на изменение высоты ценных элементов историко-градостроительной среды комплекса (объекты II - VI на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия) и изменение формы кровель.

4. Архитектурно-стилистические характеристики пространства

(градостроительные регламенты нового строительства и возможной реконструкции зданий, не обладающих признаками объектов культурного наследия, благоустройства территории и дизайна):

- **Объемно-композиционная структура зданий:**
 - близкие к прямоугольным в плане здания, без криволинейных очертаний, с плоской или вальмовой крышей основных объемов;
- **Конструкции и материалы отделки зданий:**
 - поверхности стен – штукатурка с окраской;
 - запрещается частичная (менее 70 %) окраска фасадов и применение цветов вне основной цветовой гаммы стен зданий: №№ 1000, 1001, 1002, 1005, 1013, 1014, 1015, 3012, 4009, 3022, 3033, 5024, 6027, 6021, 6034, 7000, 7001, 7032, 7030, 7034, 7047, 7038, 8025 в соответствии с RAL Classic;
 - запрет на использование для облицовки фасадов зданий пластиковых и металлических материалов;
 - поверхности скатной кровли – металлический лист;
 - металлические козырьки решетчатого типа;
- **Архитектурная композиция фасадов:** характерная для стилей классицистической группы, для северной части площади – возможны решения в традициях архитектуры эпохи конструктивизма:
 - высота цоколя – не выше 1,2 м., поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 4,5 м.;
 - примерно равное соотношение ширины окна и простенка;
 - общая площадь остекления - не более 40% поверхности фасада, с обязательным устройством оконных проемов и исключением "ленточного" или сплошного остекления;
 - при остеклении проемов зданий и сооружений на фасадах применяется натуральный цвет стекла без окраски и цветового тонирования;
 - вертикальность окон (за исключением возможных квадратных и круглых, чердачных), форма окон – прямоугольная, с лучковым или арочным завершением, высота – не более 3.0 м, количество окон с шириной более 1,7 м – не более 15% от количества оконных проемов на фасаде; со-осность оконных проемов;

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.

- уклон скатных крыш не менее 18° и не более 45° ;
- **Элементы декоративного и инженерного решения фасадов:**
 - фасадный декор и формы переплетов оконных рам и дверей, характерные для стилей классицистической группы, для северной части площади – возможны решения в традициях архитектуры эпохи конструктивизма;
 - отсутствие объемных элементов инженерных сетей, кондиционеров, накладных наружных рольставен и другого оборудования на лицевых фасадах зданий, выходящих на Вокзальную площадь;
 - запрет на размещение перед лицевыми фасадами зданий на расстоянии ближе 2 метров (включая лицевые части кровель) инженерно-технического оборудования (внешние блоки систем кондиционирования, антенны спутниковой связи, телефонные и электрические распределительные шкафы, опоры контактных сетей);
 - запрет на установку на фасадах маркиз, затрагивающих архитектурные детали, а также изготовление маркиз из твердых материалов. При оформлении маркизы используется не более двух цветов. На маркизе допускается размещение логотипа или обозначения профиля деятельности организации;
 - разрешается архитектурная подсветка зданий;
 - разрешается размещение на фасадах вывесок из металла, камня, дерева или стекла в виде отдельно стоящих букв и знаков (логотипов) без подложки, с соблюдением композиционных осей фасада, единой горизонтальной оси размещения вывесок на протяжении фасада одного здания.
- **Дизайн малых архитектурных форм, благоустройство:**
 - отсутствие объемных элементов инженерных сетей (например, открыто расположенных труб теплотрассы) и другого оборудования (за исключением столбов с проводами);
 - разрешается установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, сооружения монументального искусства, памятные и информационные знаки), общее благоустройство территории;
 - разрешается осуществление озеленения общественных пространств древесными насаждениями кустарникового типа и низкорослыми деревьями с применением газонного и цветочного покрытия открытых пространств.

Эксперт Тихомиров А.М.  20.11.2018 г.