

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
по определению категории историко-культурного значения выявленного объекта
культурного наследия: «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенный по
адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15.

Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы:	25. 06. 2019
Дата окончания проведения экспертизы:	01. 08. 2019
Место проведения экспертизы:	г. Иваново
Заказчик экспертизы:	ООО «МР», действующее от имени и в интересах Товарищества собственников недвижимости «СКОБА»

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Тихомиров Александр Михайлович
Образование	высшее, кандидат биологических наук
Специальность	доцент Ивановского государственного университета
Стаж работы по профилю экспертной деятельности	28 лет
Место работы и должность	Ивановский государственный университет, доцент кафедры ботаники и зоологии.
Реквизиты аттестации	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры РФ № 2192 от 26.09.2016 г.,

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

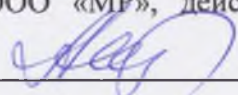
Объект государственной историко-культурной экспертизы

Выявленный объект культурного наследия: «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенный по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Основание для проведения историко-культурной экспертизы.

Договор на проведение историко-культурной экспертизы, заключенный 25 июня 2019 г. между Заказчиком – ООО «МР», действующим от имени и в интересах

Эксперт Тихомиров А.М.



01.08.2019 г.

Товарищества собственников недвижимости «СКОБА» и экспертом государственной историко-культурной экспертизы Тихомировым А.М.

Цель государственной историко-культурной экспертизы

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенный по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

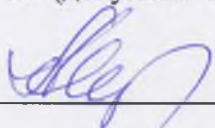
При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- Изучение библиографических источников;
- Натурное обследование объекта;
- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы;
- Определение категории историко-культурного значения и предмета охраны объекта культурного наследия;
- Определение границы территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком

1. Копия паспорта на памятник архитектуры «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенный по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15» (составлен И. Хлебниковым 30 мая 1972 г.). (5 стр.).
2. Копия учётной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой 104-квартирный дом», расположенный по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15» (составлена Ф.В. Левичевым 21 мая 1974 г.). (2 стр.).
3. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенный по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15. Составлена специалистом-экспертом управления культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области Ю.А. Колчиной 26.01.2010 г. (2 стр.).
4. Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области «Об утверждении «Предметов охраны» на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), расположенные на территории Ивановской области» (16.07.2010 г.). (2 стр.).
5. Вкладыш в комплект учетных документов (паспорт/учетная карточка) от 21 мая 1974 г. Особенности объекта культурного наследия (предмет охраны) «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенный по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15» (документ подготовлен специалистом-экспертом

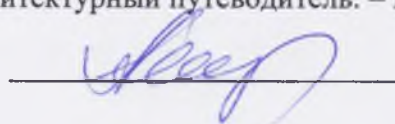


- управления государственной охраны объектов культурного наследия Ю.А. Колчиной 05.07.2010 г.). (2 стр.).
6. Копия приказа Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15. (30 августа 2013 г.) (6 стр.).
 7. Копия приказа Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой «Подкова», 1933-1934 годы, арх. А.И. Панов, расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 13. (30 декабря 2014 г.) (6 стр.).
 8. Копия решения исполкома Ивановского облсовета депутатов, трудящихся от 11 октября 1976 г. Приложение 1. Список памятников, оставляемых на местной охране, и дополнительных объектов, принимаемых на местную охрану. (5 стр.).
 9. Копия решения исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22 октября 1986 г. Приложение 2. Список памятников истории и культуры Ивановской области, рекомендуемых на государственную охрану местного значения. (4 стр.).
 10. Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области «Об утверждении «Предметов охраны» на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), расположенные на территории Ивановской области». Предмет охраны (Особенности объекта культурного наследия) «Жилой дом специалистов на 100 квартир» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Калинина, д. 17). (Подготовлено специалистом-экспертом управления государственной охраны объектов культурного наследия Ю.А. Колчиной 12.08.2010 г.) (5 стр.).
 11. Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области «Об утверждении «Предметов охраны» на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), расположенные на территории Ивановской области». Вкладыш в комплект учетных документов (паспорт/учетная карточка) от 31 мая 1972 г. Предмет охраны (Особенности объекта культурного наследия). Жилой дом «Подкова» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 13). (Подготовлено специалистом-экспертом управления государственной охраны объектов культурного наследия Ю.А. Колчиной 05.07.2010 г.) (3 стр.).
 12. Вкладыш в комплект учетных документов (паспорт/учетная карточка) от 14 марта 1973 г. Особенности объекта культурного наследия (предмет охраны) «Жилой дом облсовнархоза» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Калинина, 5-7). (Подготовлено специалистом-экспертом управления государственной охраны объектов культурного наследия Ю.А. Колчиной 05.07.2010 г.). (3 стр.).
 13. Справка о заказчике экспертизы (подготовлена 02.07.2019 г. (1 стр.).
 14. Фотографии объектов, расположенных на улицах Калинина и Громобоя, выполненные 19 июня 2019 г. (16 шт.) и фотографии конца 1930-х гг. (2 шт.).

Перечень библиографических и архивных источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы

1. Барсуков В.А. Иваново-Вознесенск. Иваново. История в открытках. Советский период. Иваново: ИД «Наша Родина», 2010.
2. Глебов Ю.Ф., Лешуков Т.Н. Иваново. Путеводитель. Ярославль, 1981.
3. Иваново: Историко-архитектурный путеводитель. – Иваново: МИК, 2006.

Эксперт Тихомиров А.М.



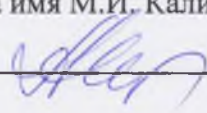
01.08.2019 г.

4. Отчёт Ивановского горсовета о работе за 1931-1934 гг. Иваново, 1934.
5. Отчёт Ивановского горсовета за 1937-1938 гг. Иваново, 1939.
6. Путеводитель-справочник по г. Иванову Ивановской промышленной области. Иваново, 1933.
7. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область, ч. 1. М.: Наука, 1998, с- 193-194; 202-203; 208.
8. Тихомиров А.М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. – Иваново: ИД «Референт», 2011.
9. Шорбан Е. Иваново-Вознесенск 1920-х годов: «Третья пролетарская столица» //Проект Россия, 2000, № 3.
10. Рабочий край, 16 ноября 1954 г.
11. ГАИО. Ф. р-2892. Оп. 1. Д. 3, 25, 26; Ф. р-769. Оп. 1. Д. 222; Ф. р-238. Оп. 1. Д. 367, 631, 634, 635, 639, 640; 881; 882. Ф. р-2876. Оп. 1. Д. 34, 49, 415, 416, 418, 420; Ф. р-2897. Оп. 1. Д. 10; Ф. р-1298. Оп. 1. Д. 22; Оп. 2. Д. 265.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Исторические сведения.

В середине XIX в., когда увеличились темпы строительства в селе Иванове и в Вознесенском посаде, потребовалось большое количество кирпича. Подходящая для его изготовления глина была найдена на земле крестьян деревни Иконниково. По множеству ям, оставшихся после добычи глины, местечко и получило название Ямы. Впоследствии, с 1870-х гг., крестьяне стали сдавать свои наделы мелкими участками в аренду рабочим. По причине материальных затруднений они, в свою очередь, были вынуждены тоже сдавать часть арендуемой земли под строительство. Весь район был довольно скученно застроен деревянными домами. В 1896 г. в 750 домах размещались 13 тыс. жителей Ям, а в начале XX в. здесь проживали уже почти 30 тыс. человек. Многие могли позволить себе лишь арендовать «угол», то есть спальное место на полу, за рубль в месяц. За кровать нужно было платить уже в 2–3 раза больше, а за отдельную комнату – 4–5 рублей. Как писал современник, *«шумные, тесные, пёстрые слободки, на которые не простирается ни заботливость городского управления, ни архаическая власть сельского мира... Слободки похожи на табор, на толкучку, где всё меняется, как грибы растут новенькие жёлтые домики без всяких хозяйственных пристроек, вытягиваются в линию, и скоро в линии становится тесно им, и новые флигельки начинают пристраиваться сзади, на дворах. И на всем пространстве этих кварталов не видно ни одной берёзки, ни одного кустика зелени»*. В состав города эта территория не входила. Поэтому в 1911 г. жителями было организовано Общество благоустройства местечка Ямы. Тем самым ими был приобретён статус юридического лица. Кроме решения проблем благоустройства, Общество ставило своей задачей организацию досуга для населения. Современная улица Калинина проходит от ул. 8 Марта (бывшая Ново-Иконниковская) до Вокзальной площади. В прошлом она представляла собой главную магистраль местечка Ямы, которое подчинялось Шуйскому уездному земству. В 1927 г. улица получила название Центральная. В её состав вошёл 1-й Крестьянский переулок, который тянулся от Ново-Иконниковской до Троицкой слободы. Он проходил по бывшим пахотным землям крестьян деревни Иконниково, проданным под застройку. Второй переулок находился на территории Троицкой слободы и назывался Кузнецовским, поскольку на него выходили обширные владения купца П. А. Кузнецова. В 1951 г. улица Центральная получила имя М.И. Калинина.



Участок улицы Громобоя от Пограничного переулка до ул. Калинина с конца XIX в. носил название Шуйская улица на Ямах – в честь уездного центра – города Шуи. Пограничный переулок служил границей, отделявшей территорию города Иваново-Вознесенска от местечка Ямы. Именно этот отрезок и называли в 1927 г. улицей Громобоя – по партийной кличке Р. М. Семенчикова. Только в 1950 г. название было перенесено на всю улицу.

История формирования пространственно-планировочной структуры комплекса. Результаты историко-архивных и натурных исследований.

Вплоть до конца 1920-х гг. улица Калинина была застроена преимущественно деревянными домами. После революции началась коренная реконструкция и благоустройство территории местечка Ямы. На территории Троицкой слободы выстроили комплекс каменно-деревянных домов Второго Рабочего посёлка. Застройка улицы Калинина многоквартирными домами на отрезке от ул. Андрианова до ул. Демидова сформировалась в основном в 1930-е – 1950-е гг. В этот же период застраивалась ул. Громобоя на отрезке от Пограничного пер. до ул. Калинина.

Наиболее ранние жилые дома выполнены в формах конструктивизма в технике лицевой кладки без штукатурки, хотя по проектам на фасадах нередко должны были сочетаться кирпичная кладка и оштукатуренные поверхности, окрашенные в серый цвет. Для конструктивизма характерно формирование объёмно-пространственных композиций путём сочетания простейших геометрических объемов. Отдельные секции жилых домов, отличающиеся разной этажностью, сдвинуты относительно друг друга, характерно использование угловых балконов и полное отсутствие декоративных элементов.

Наиболее ранняя постройка – краснокирпичный 104-квартирный дом горсовета. Своим главным симметричным фасадом он обращён на ул. Громобоя (№ 15). Его создание по проекту местного архитектора Н. И. Кадникова началось весной 1929 г. и в основном закончилось осенью 1931 г. Посекционное заселение дома проводилось преимущественно уже в 1932 и частично в 1933 гг. по мере завершения отделочных работ в квартирах. В доме было в основном два типа квартир – трехкомнатные и четырехкомнатные с кухнями на две квартиры. Имелись отдельные санузлы, кладовые и стенные шкафы. Средняя высота потолков превышала 3 м. Как было принято в те времена, заселение проводилось покомнатно, то есть из расчёта одна комната на семью. На первом этаже первоначально планировался магазин, детские сад и ясли.

Рядом расположен один из самых оригинальных жилых домов эпохи конструктивизма знаменитый 104-квартирный дом сотрудников ОГПУ «Подкова», выстроенный в 1934 г. архитектором А. И. Пановым (ул. Громобоя, 13). Дом обращён на улицу выступающей полукруглой частью, на которой сильно выдаются прямоугольные ризалиты с необычными треугольными балконами. Квартиры, включавшие от двух до шести комнат, кухни, ванные и подсобные помещения, были весьма комфортабельны для своего времени. Возможно, подковообразный план здания обусловлен желанием заказчика снести минимальное количество деревянных жилых домов, располагавшихся здесь.

Дом № 17 по ул. Калинина в формах позднего конструктивизма, известный как 100-квартирный «Дом специалистов», был выстроен по проекту архитектора Н. И. Кадникова при участии ивановского архитектора А. Ф. Снурилова. Жилые многоквартирные дома нового, современного и комфортного по тем временам типа начали строить по всей стране по постановлению СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О постройке домов для специалистов», вышедшему 23 марта 1932 года, в котором указывалось следующее: «Для улучшения жилищного положения специалистов и ученых, инженеров и

техников, беспартийных и партийных, работающих в различных предприятиях, учебных заведениях и учреждениях Союза ССР Совет Народных Комиссаров СССР постановляет: признать необходимым в двухлетний срок, начиная с весны 1932 г., построить... в Иваново-Вознесенске 2 дома». Квартиры в этих домах предполагались трех или даже четырехкомнатными, с ваннами и прочими удобствами. По плану дом должны были сдать в эксплуатацию к 1 января 1934 г. Официально дом сдали в декабре 1935 г., хотя фактически он был заселён уже летом при готовности на 88%. В это время ещё не были смонтированы водосточные трубы. Ни одна квартира не была готова для нормального проживания. В доме не работало отопление и плиты для приготовления пищи, только в 30 квартирах были установлены ванны. В квартирах планировался паркет, но в ряде случаев вместо него настилали обычные доски. В те годы это было не редкостью, при остром дефиците жилья люди соглашались жить в квартирах с огромным количеством недоделок.

В декабре 1917 года был образован Высший совет народного хозяйства при Совете народных комиссаров (с 1918 года — ВСНХ РСФСР). На территории советской России — в губерниях, областях, районах, уездах — стали создаваться советы народного хозяйства, призванные проводить политику ВСНХ на местах. Это были *«местные учреждения по организации и реализации производства, руководимые Высшим советом народного хозяйства и действующие под общим контролем соответствующего совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов»*. Главной задачей ВСНХ и местных совнархозов было возрождение разорённого разрухой народного хозяйства, в частности: решение общих принципиальных вопросов всего экономического района, руководство низшими органами рабочего контроля, выявление потребностей района в топливе, сырье, рабочей силе, выработка планов распределения заказов и др. В 1929 г. для служащих облсовнархоза архитектор Н.И. Кадников спроектировал два краснокирпичных дома (№5 и 7), формирующих въезд с ул. Калинина на ул. Дунаева.

В 1932 г., вследствие курса руководства СССР на централизацию государственного управления промышленностью и усиление управления по отраслевому принципу, местные совнархозы утратили свою значимость и стали промышленными отделами исполкомов.

В 1931 г. в Иванове был создан кооператив «Инжкоопстрой», который и организовал строительство домов. Работы на доме № 5 закончились в октябре 1935 г. Работы на втором доме (№ 7) начались в 1938 г., заселили половину секций, однако закончить дом из-за начавшейся Великой Отечественной войны не успели. Строительство возобновилось в 1946 г. и велось на средства фабрики «Красная Талка». Дом был принят в эксплуатацию в конце декабря 1948 г.

Начиная с 1932 г. началась стилистическая переориентация советской архитектуры. Произошел отказ от принципов конструктивизма и переход с «освоению классического наследия». Фасады зданий становятся симметричными, вводятся декоративные элементы, характерные для архитектуры классицизма.

На чётной стороне ул. Калинина напротив 100-квартирного Дома специалистов в 1938 г. по проекту выпускника Московского архитектурного института П. Г. Фомина было начато строительство четырехэтажного 48-квартирного Второго дома специалистов (ул. Калинина, 20), архитектура которого была выдержана уже в новых формах. В связи с началом Великой Отечественной войны строительство остановили. После войны на средства ИвТЭЦ-1 по проекту В. Чашина выстроили две секции (правая часть дома) и заселили в 1947-1948 гг. Вторая половина дома на 24 квартиры достраивалась в 1949-1951 гг. на средства фабрики им. рабочего Фёдора Зиновьева.

Напротив домов облсовнархоза расположены два отличающихся фасадными композициями жилых дома (ул. Калинина, 6, 8), образующие единый ансамбль. 62-квартирный дом № 8 выстроен в 1936 г. по заказу Второго хлопчатобумажного треста, а соседний 38-квартирный дом № 6 – в 1939 г. для рабочих фабрики НИМ. Автор проектов этих зданий – архитектор А. И. Панов – выпускник строительного факультета Иваново-Вознесенского политехнического института. Первоначально дома были завершены одинаковыми пятиугольными аттиками, после войны дом № 6 был надстроен дополнительным этажом. Стилистически близок этим объектам и четырехэтажный 38-квартирный жилой дом № 21 по ул. Калинина, выстроенный на средства фабрики им. С. М. Кирова в 1939 г. по проекту А. И. Панова. Пятый этаж надстроили также после войны. На ул. Громобоя в 1941 г. по проекту архитектора Г. К. Ливанова выстроили здание общежития индустриального техникума (ул. Громобоя, 32).

После окончания Великой Отечественной войны, вплоть до 1955 г. здания строятся с богато украшенными фасадами, в оформлении которых используются лепные наличники окон, сложные фризы и карнизы. Балконы становятся не утилитарной частью, а элементом фасадной композиции. Равномерное оснащение ими всех квартир не считалось существенным.

Наиболее яркой постройкой послевоенного периода является 51-квартирный жилой дом для сотрудников УМВД (ул. Громобоя, 16/50), проект которого в 1949 г. разработал архитектор А. И. Панов. Центральный корпус на 33 квартиры расположен в глубине двора. К нему пристроены боковые крылья, на их первых этажах были открыты существующие до сих пор отделения почты и сберегательного банка. Благодаря П-образному плану здания, сформировался парадный двор. Строительство закончили в 1951 г. Вдоль линии застройки улицы в 1953 г. установили высокую металлическую ограду.

На четной стороне улицы Калинина выделяется комплекс жилых домов, характерных для послевоенной застройки (№10, 12, 22, 22/2). Решением Горсовета 1950 г. был выделен обширный участок для строительства жилых домов 2-го Главного управления хлопчатобумажной промышленности (Главивхлопрома). В это время улица Калинина планировалась как парадная магистраль. Проект жилого комплекса для рабочих четырех ивановских текстильных фабрик - им. Балашова, им. рабочего Ф. Зиновьева, Сосневской и фабрики «Красная Талка» разработал в 1951-1952 гг. архитектор Г. К. Ливанов. Строительство закончилось в 1955–1958 гг. В центре сформировавшегося ансамбля оказался более ранний жилой дом ИвТЭЦ-1 и фабрики им. Ф. Зиновьева. Его архитектурное решение определило облик всего комплекса. Поставленный на высоком цоколе, с высокими этажами в 4 м. и парапетным ограждением кровли четырехэтажный дом по высоте был равен пятиэтажному. В 1956 г. выстроили второй жилой дом УМВД на ул. Громобоя (№ 18).

Архитектурное описание элементов историко-градостроительной среды. Результаты натурных исследований.

Жилые дома Облсовнархоза (ул. Калинина, 5,7)

Дома формируют фронт застройки двух кварталов между ул. Демидова, Дунаева и Комсомольской и решены как цельный градостроительный комплекс, располагаясь зеркально относительно ул. Дунаева. Дома пятиэтажные, выстроены из красного кирпича без штукатурки (штукатурка частично применена на первых этажах). Композиционными акцентами служат угловые части. К ул. Дунаева обращены выступающие полуцилиндрические объемы, завершённые аттиками, а на флангах выделяются объёмы, повышенные до шести этажей. Окна квадратные, балконы огибающие, простенки

Эксперт Тихомиров А.М.

01.08.2019 г.

оформлены полосами из кирпичной кладки, выступающей из плоскости стены, которые подчеркивают углы отдельных объемов. Решением исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22 октября 1986 г. комплекс из двух домов признан объектом культурного наследия регионального значения.

38-квартирный дом фабрики НИМ (ул. Калинина, 6)

Дом в плане П-образный, с западающими углами, под вальмовой кровлей. Здание кирпичное, оштукатуренное и окрашенное, первоначально четырехэтажное (пятый этаж надстроен в послевоенные годы). На главном фасаде выделяется центральный ризалит, его одноосные фланги слегка выступают из плоскости стены, а средняя часть в две оси западает. На первом этаже в центре выделяется объём, где находился магазин (фасад магазина полностью переоформлен). В центре между оконными осями на уровне 2-4 этажей поставлены слабо выступающие сдвоенные каннелированные пилястры с капителями, украшенными лепными пальметтами и завершенными орнаментом в виде ионики. Оконные проемы трехчастные, разделены полуколоннами и в центре имеют выходы на трапециевидные в плане балконы. На флангах на уровне нижних трех этажей расположены слабо выступающие рустованные пилястры, фланкирующие оконные оси. Их капители включают ряд прямоугольных нишек и завершены орнаментом в виде ионики. Окна на флангах прямоугольные, а на четвертом и более позднем пятом этажах – трехчастные, с более узкими боковыми проемами. В междуэтажном пространстве под окнами поставлены лепные розетки, которые в нижних этажах заключены в квадратные филенки. На боковых фасадах выделяются прямоугольные со срезанными углами балконы и угловые лоджии, объединенные восьмигранными пилонами. На ограждении лоджий выделяются филенки, отделанные «под шубу».

62-квартирный дом Второго хлопчатобумажного треста (ул. Калинина, 8)

Дом в плане П-образный, с западающими углами, под двускатной кровлей. Здание кирпичное, четырехэтажное, оштукатуренное и окрашенное. В центре четыре оконные оси заключены в узкие прямоугольные ниши, разделенные пилястрами. Эта часть здания завершается пятиугольным аттиком. На первом этаже в центре дома выделяется сильно выступающий ризалит, где располагался магазин, его оконные проемы разделены восьмигранными полуколоннами. По бокам от центральной части на уровне 2-3 этажей на двух оконных осях расположены балконы с трапециевидными в плане ограждениями. На втором этаже один балкон общий на два оконных проема, на третьем – два отдельных балкона. На флангах здания оконные оси объединены в две пары и заключены в прямоугольные ниши, разделенные пилястрами на уровне 1-3 этажей. На боковых фасадах выделяются прямоугольные со срезанными углами балконы, на углах лоджии, объединенные восьмигранными пилонами.

Жилой комплекс для рабочих четырёх ивановских текстильных фабрик (ул. Калинина, 10, 12, 22, 22/2)

Дома формируют фронт застройки квартала между ул. Калинина, Комсомольской и Громобоя. Они решены как цельный градостроительный комплекс, располагаясь зеркально относительно расположенного в центре четырехэтажного дома ИвТЭЦ-1 и фабрики им. Ф. Зиновьева (№ 20). Каждый дом состоит из двух корпусов, которые располагаются под прямыми углами относительно друг друга. Два корпуса домов № 10 и № 22/2 создают фронт застройки улиц, а корпуса домов № 12 и 22 формируют большой парадный двор с домом № 20 в центре. Здания из силикатного кирпича без штукатурки

под вальмовыми кровлями. Первый этаж трактуется как цокольный. Он оштукатурен, оформлен тонко прорисованным рустом и отделен от верхних этажей профилированным карнизом. Прямоугольные балконы на 3-5 этажах. На фасадах домов № 12 и № 22, формирующих парадный двор, выделяются по два оштукатуренных эркера, охватывающих с 1 по 4 этажи. Они служат основаниями для балконов на 5 этаже. Окна второго этажа всех домов заключены в арочные профилированные наличники с лепным орнаментом в верхней полуциркульной части в виде пучка колосьев и расходящихся в стороны завитков с цветами. Такие же наличники обрамляют выходы на балконы, расположенные над эркерами домов № 12 и 22. Прочие окна прямоугольные в простых рамочных наличниках. Завершаются плоскости фасадов широким фризом и карнизом, на кронштейнах (частично утрачены). Над эркерами находятся щипцовые завершения.

Жилой дом ИвТЭЦ-1 и фабрики им. рабочего Фёдора Зиновьева (ул. Калинина, 20)

Дом в плане П-образный, кирпичный, четырехэтажный, оштукатуренный и окрашенный, под двускатной кровлей. Первый этаж, окрашенный в темный цвет, трактуется как цокольный, он отделен полочкой от верхних этажей. Окна на первом этаже сдвоенные, под оконными проемами помещены лежащие накладные доски, отделанные «под шубу». Сдвоенные прямоугольные окна верхних – 2-4 этажей расположены в неглубоких узких прямоугольных нишах, разделённых пилястрами. Балконы имеются на 3-4 этажах, они на крупных консолях, решетки с геометрическим орнаментом.

100-квартирный «Дом специалистов» (ул. Калинина, 17)

Дом расположен на углу ул. Калинина и ул. Громобоя, формируя фронт застройки этих улиц. Здание в плане П-образное, пятиэтажное, под высокой двускатной кровлей. Стены из силикатного кирпича без штукатурки. Фасады расчленены сложно проработанными ризалитами, их одноосные фланги слегка выступают из плоскости стены, более широкие средние части в две оконные оси вновь западают и завершаются треугольными щипцами. Окна квадратные или прямоугольные, углы здания подчеркнуты огибающими балконами. В простенках между окнами выделяются плоскости, выполненные полосами из красного кирпича, выступающими из плоскости стены. Решением исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22 октября 1986 г. дом признан объектом культурного наследия регионального значения.

104-квартирный дом Горсовета (ул. Громобоя, 15)

Дом представляет собой сильно растянутую, П-образную в плане композицию. Здание выполнено из красного кирпича без штукатурки, кровли отдельных объёмов вальмовые. Протяженный четырехэтажный корпус, формирующий линию застройки ул. Громобоя, повышается до пяти этажей в центре и на флангах. Примыкающие к нему боковые четырехэтажные корпуса, обращённые на ул. Калинина и на границу участка, на флангах повышены за счет технического полуэтажа. Центральный пятиэтажный объём завершается небольшим прямоугольным аттиком. На первом этаже расположены магазины. Окна квартир прямоугольные или квадратные. Углы здания были выделены огибающими балконами (большой частью утрачены). Как объект культурного наследия выявлен в 1972 г. При этом на объект был составлен паспорт как на памятник архитектуры.

38-квартирный дом фабрики им. С. М. Кирова (ул. Калинина, 21)

Дом представляет собой сильно растянутую, П-образную в плане композицию с сильно западающими углами. Здание кирпичное, оштукатуренное и окрашенное, первоначально четырехэтажное (пятый этаж надстроен в послевоенные годы). Первый этаж трактуется как цокольный, он оформлен ленточным рустом, окна с замковыми камнями, первый этаж отделен от верхних этажей карнизом с дентикулами. На главном фасаде выделяется центральный ризалит, на уровне первого этажа здесь расположен магазин. Одноосные фланги центрального ризалита слегка выступают из плоскости стены, а средняя часть в две оси западает. Проемы средней части трехчастные. Они разделены полуколоннами и состоят из двери на балкон, которая фланкируется узкими окнами. Балконы в плане трапециевидные с ограждением из балюстрады. Между двумя оконными осями расположены сдвоенные пилястры. На флангах здания и на лицевых фасадах крыльев на уровне 2-4 этажей окна помещены в узкие прямоугольные ниши, которые фланкируются пилястрами. Капители пилястр украшены пальметтами и небольшими розетками. Выше 4 этажа проходит фриз с рядом квадратных ниш на центральном ризалите и карниз на кронштейнах. На боковых фасадах окна трехчастные, разделены полуколоннами, между этажами под окнами небольшие ромбические ниши. Верхний этаж имеет заметно более упрощенное оформление, завершается ионикой и широким профилированным карнизом.

104-квартирный дом ОГПУ «Подкова» (ул. Громобоя, 13)

Дом в плане подковообразный, выступающей частью обращён на улицу, а внутренним двором вглубь квартала. Здание выполнено из силикатного кирпича, междуоконные простенки выложены красным кирпичом. На главном фасаде выделяются мощные, первоначально пятиэтажные прямоугольные ризалиты (надстроены, в 1950-е гг. до шести этажей и завершены двускатными кровлями). Ризалиты дополнены большими треугольными балконами. Окна прямоугольные, горизонтально ориентированные, вместе с простенками из красного кирпича имитируют полосы ленточного остекления. Средняя часть уличного фасада в первом этаже выделена сплошной стеклянной плоскостью витрины и акцентирована мощными круглыми колоннами, поддерживающими центральный ризалит. Решением исполкома Ивановского облсовета депутатов, трудящихся от 11.10.1976 дом признан объектом культурного наследия регионального значения.

Общежитие индустриального техникума (ул. Громобоя, 32)

Здание в плане П-образное, кирпичное, четырехэтажное, под вальмовой кровлей, со стороны главного фасада оштукатуренное. Первый этаж оформлен ленточным рустом и отделен от верхних этажей узким карнизом. Плоскость главного фасада кажется слегка заглублённой с выступающим широким фризом, рамочными наличниками прямоугольных окон, на 3-4 этажах подоконными накладными лежащими досками, на втором - полочкой на уровне подоконников окон. Фасад завершается профилированным карнизом с сухариками. На флангах здания размещались балконы (частью утрачены).

Жилой дом УМВД (ул. Громобоя, 18)

Жилой дом с помещениями общественного назначения на первом этаже. Здание в плане прямоугольное, кирпичное, пятиэтажное, оштукатуренное и окрашенное. Нижние два этажа трактуются как цоколь, они окрашены в красно-коричневый цвет и оформлены квадратным рустом, который над крупными арочными окнами-витринами первого этажа

переходит в клинчатый руст. Горизонтالي отмечены междуэтажными полочками между вторым и третьим, четвертым и пятым этажами, фасад завершается фризом и профилированным карнизом. Три балкона на третьем этаже главного фасада с ограждениями из балюстрады трактуются как декоративные элементы на фасаде. Выходы на балконы обрамлены массивными наличниками, завершёнными профилированными карнизами. Они оформлены ленточным рустом, переходящим в верхней части наличника в клинчатый руст. На верхнем этаже по осям балконов установлены своеобразные цветочницы на консолях. Окна жилых этажей прямоугольные.

51-квартирный дом УМВД (ул. Громобоя, 16/50)

Здание в плане П-образное, четырехэтажное, оштукатуренное и окрашенное. Основной корпус расположен в глубине парадного двора. К нему примыкают симметричные крылья, выходящие торцами на линию застройки улицы Громобоя, соединённые металлической решеткой на кирпичных столбах с двумя воротами, отделяющей двор от улицы.

Первый этаж здания, где расположены помещения общественного назначения, оформлен ленточным рустом. На уровне первого этажа углы здания, а также порталы, где находятся парадные входы в дом, выделены лопатками, оформленными блоками бриллиантового руста. Входы в помещения общественного назначения во дворе фланкируются одиночными, а входы в сбербанк и почту - сдвоенными муфтированными восьмигранными полуколоннами. Первый этаж отделен от верхних этажей профилированным карнизом, который над порталами имеет треугольные подвышения. На главном фасаде основного корпуса, расположенного в глубине двора, выделяются три лоджии, каждая в одну оконную ось. Здесь расположены междуэтажные лестницы. Завершения над лоджиями включают прямоугольный аттик с треугольным подвышением и боковыми парапетными тумбами. В тимпанах помещены лепные композиции из пересекающихся ветвей, звезды и даты строительства дома в центре – «1950». Лоджии выделены рустованными пилястрами. Своеобразные капители несут рельефные пальметты, фланкированные небольшими розетками. В центре лоджии находится портал, выше расположены окна. Нижнее окно прямоугольное, выше расположен проем с выходом на полукруглый в плане балкон на конической консоли, над которым помещен отрезок профилированного карниза. Верхнее окно восьмиугольное. Между лоджиями крайние оси несут прямоугольные, центральные – узкие сдвоенные окна, где на 3-4 этажах расположены прямоугольные балконы на кронштейнах-модульонах. Металлические ограждения балконов с геометрическим орнаментом.

Углы выходящих на линию застройки улицы объемов выделены двойными рустованными пилястрами, завершенными капителями с рельефными пальметтами, фланкированными небольшими розетками. Центральная ось с крупными прямоугольными проемами, имеющими выходы на балконы, выделена полосами с чередованием квадратных блоков бриллиантового руста и прямоугольных – квадратного руста. Балконы третьего этажа полукруглые на конических консолях, второго этажа – прямоугольные на модульонах. Боковые окна на четвертом этаже арочные с замковыми камнями, на других этажах - прямоугольные. Обращенные к улице фасады завершаются треугольными полуфронтами. В тимпанах расположены полуциркульные окна, обрамленные рустованными наличниками с веерными замками. Ниже расположены отрезки профилированных карнизов, венчающих глухие балюстрады, поставленные на отрезки антаблемента с широким фризом и карнизом, оформленным листовым орнаментом. Такой же орнамент расположен вдоль скатов и под основанием полуфронта.



Боковые фасады членятся рустованными пилястрами, расположенными между окон, с капителями, аналогичными капителям на главном фасаде. В междуэтажном пространстве на главном и боковых фасадах расположены лепные розетки.

Обоснование наименования объекта культурного наследия и выводов экспертизы

В результате проведенных исследований с учётом историко-архивных сведений и натурного обследования экспертируемых объектов культурного наследия установлено следующее:

1. Застройка территории местечка Ямы целиком сформирована в послереволюционный период, поэтому объекты представляют ценность с точки зрения истории советской архитектуры и градостроительства. Здания, формирующие застройку ул. Калинина на отрезке от ул. Демидова до ул. Андрианова и ул. Громобоя на отрезке от Пограничного пер. до ул. Калинина, дают представления об архитектуре жилых домов начала 1930-х – середины 1950-х гг. и о смене стилей в стране за этот период. В застройку вошли достаточно яркие памятники архитектуры, выстроенные по проектам ивановских зодчих самых различных творческих направлений и течений. Местная архитектурная школа складывалась параллельно строительству нового города и во многом постройки местных архитекторов сформировали тот облик Иванова, который отличает его от многих других городов Российской Федерации. В застройке выделяется 104-квартирный дом ОГПУ «Подкова» - один из самых оригинальных жилых домов, созданных по проектам местного архитектора, один из первых выпускников инженерно-строительного факультета ИВПИ А.И. Панова. Застройка улиц является хорошей иллюстрацией изменения стилистики спроектированных им сооружений. Если ранние работы этого архитектора решены в формах конструктивизма, то предвоенные постройки (38-квартирный дом фабрики НИМ; 62-квартирный дом Второго хлопчатобумажного треста; 38-квартирный дом фабрики им. С. М. Кирова) выполнялись с внесением элементов классической архитектуры. Самая яркая постройка А.И. Панова послевоенных лет - 51-квартирный дом УМВД, который можно считать одним из лучших ивановских жилых домов послевоенного периода, решенных в формах парадной архитектуры «сталинского классицизма». Творчество другого талантливого местного архитектора – Н.И. Кадникова, который также учился в ИВПИ, но заканчивал образование на архитектурном отделении Сибирского Технологического института, представлено в застройке улиц Калинина и Громобоя ранними сооружениями (жилые дома Облсовнархоза; 104-квартирный дом Горсовета; 100-квартирный «Дом специалистов» (предположительно), решенными в формах конструктивизма. Творчество архитектора Г.К. Ливанова, окончившего архитектурный факультет Ленинградского института инженеров коммунального строительства и долгие годы работавшего в Иванове, представлено интересным ансамблем из жилых домов, выстроенных для рабочих четырех ивановских текстильных фабрик.

2. В застройке ул. Калинина и ул. Громобоя на отрезке от Пограничного пер. до ул. Калинина представлены интересные образцы жилищного строительства советского периода. Прежде всего, это характерные для Иванова жилые дома в формах краснокирпичного конструктивизма. Большой интерес представляют комфортные по тем временам дома специалистов, которые строились в середине 1930-х гг. в стране для ученых, инженеров, врачей. Первый дом был выстроен полностью, строительство второго начали, но закончен он был уже другими организациями. Оригинален жилой дом, создававшийся для сотрудников ОГПУ «Подкова», практически не имеющий аналогов в

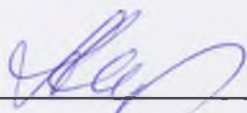
стране, и дом УМВД, выстроенный с использованием традиций усадебного строительства с парадным курдонёром, отделенным решеткой от линии застройки улицы.

3. С точки зрения стилистики многие многоквартирные жилые дома на улицах Калинина и Громобоя являются ценными архитектурными объектами. Яркими памятниками конструктивизма являются жилой дом «Подкова», отличающийся необычным объемно-пространственным решением и фасадной композицией. Интересными памятниками конструктивизма являются 104-квартирный дом Горсовета, дома Облсовнархоза, 100-квартирный дом специалистов. Оригинальные фасадные композиции жилых домов, выстроенных по проектам А.И. Панова во второй половине 1930-х гг. с использованием своеобразно трактованных мотивов классической архитектуры (дом НИИ, дом 2-го хлопчатобумажного треста, дом фабрики им. Кирова). Одним из лучших жилых домов в формах «сталинского» классицизма начала 1950-х гг. и одной из самых удачных построек А.И. Панова можно считать 51-квартирный жилой дом УМВД. Своеобразно видоизмененные элементы классической архитектуры использованы автором в необычных сочетаниях.

4. Экспертируемые объекты имеют значительную градостроительную ценность. Группы жилых домов формируют интересные ансамбли. Расположение зданий, решенных в формах конструктивизма и «сталинского» классицизма, часто построено на контрасте разных фасадных композиций. 104-квартирный дом Горсовета своим повышенным пятиэтажным объёмом закрепляет угол застройки улиц Громобоя и Калинина. Вместе с домом «Подковой» и 100-квартирным «Домом специалистов» он образует выразительный ансамбль эпохи конструктивизма. Контрастом ему служит комплекс зданий на противоположной, чётной стороне ул. Громобоя, в фасадных композициях которых использованы мотивы классической архитектуры 1940-х – 1950-х г. На ул. Калинина ансамбль застройки в стиле конструктивизм образуют дома № 5 и № 7, фланкирующие ул. Дунаева. Контрастом ему выступает другой ансамбль, состоящий из домов № 6 и № 8 решенный в классицизированных формах предвоенной архитектуры. Надстройка дома № 6 дополнительным этажом искажила первоначальный архитектурный замысел. Комплекс застройки домов четырех текстильных фабрик города, выстроенных из силикатного кирпича (№ 10, 12, 22, 22/2), и бывший 2-ой Дом специалистов в центре (№ 20) формирует интересный ансамбль в квартале между ул. Комсомольской и ул. Громобоя. Контрастом ему служит протяженный фасад 1-го Дома специалистов, выстроенный также из силикатного кирпича, но в формах позднего конструктивизма.

Выводы экспертизы:

На основе фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведенных исследований, анализа исторических материалов и документов, натурного обследования выявленного объекта культурного наследия «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенный по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15, включение этого объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации является обоснованным.



Рекомендуемое наименование объекта культурного наследия - «Ул. Калинина и ул. Громобоя. Фрагмент застройки 1930-х-1950-х гг.» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Калинина, ул. Громобоя).

Рекомендуемая категория - объект культурного наследия местного (муниципального) значения. Вид объекта культурного наследия - достопримечательное место.

На основании проведенных исследований определен следующий **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ** достопримечательного места местного (муниципального) значения

«Ул. Калинина и ул. Громобоя. Фрагмент застройки 1930-х-1950-х гг.» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Калинина, ул. Громобоя).

Пространственно-планировочная структура достопримечательного места.

Достопримечательное место включает четыре пространственно разделенных участка.

Два дома Облсовнархоза на ул. Калинина, расположенные зеркально относительно ул. Дунаева.

38-квартирный дом фабрики НИМ и 62-квартирный дом Второго хлопчатобумажного треста на ул. Калинина, расположенные в кварталах между ул. Комсомольской и Демидова. На той же стороне улицы четыре дома жилого комплекса для рабочих четырёх ивановских текстильных фабрик, расположенные зеркально относительно дома ИвТЭЦ-1 и фабрики им. Ф. Зиновьева в квартале между ул. Громобоя и ул. Комсомольской.

100 квартирный «Дом специалистов», расположенный на углу ул. Калинина и ул. Громобоя. К западу от него на четной стороне ул. Громобоя последовательно поставлены общежитие индустриального техникума, жилой дом № 18 и 51-квартирный дом УМВД.

104-квартирный дом Горсовета, расположенный на углу ул. Громобоя и ул. Калинина и обращенный главным фасадом на ул. Громобоя. К западу от него находится дом - «Подкова», а к северу - 38-квартирный дом фабрики им. Кирова.

Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места.

Наиболее ценные объекты, формирующие пространственно-планировочную структуру комплекса:

- I. Жилые дома Облсовнархоза (ул. Калинина, 5,7)
- II. 38-квартирный дом фабрики НИМ (ул. Калинина, 6)
- III. 62-квартирный дом Второго хлопчатобумажного треста (ул. Калинина, 8)

- IV. Жилой комплекс для рабочих четырёх ивановских текстильных фабрик (ул. Калинина, 10, 12, 22, 22/2)
- V. Жилой дом ИвТЭЦ-1 и фабрики им. рабочего Фёдора Зиновьева (ул. Калинина, 20)
- VI. 100-квартирный «Дом специалистов» (ул. Калинина, 17)
- VII. 104-квартирный дом Горсовета (ул. Громобоя, 15)
- VIII. 38-квартирный дом фабрики им. С. М. Кирова (ул. Калинина, 21)
- IX. 104-квартирный дом ОГПУ «Подкова» (ул. Громобоя, 13)
- X. Общежитие индустриального техникума (ул. Громобоя, 32).
- XI. Жилой дом УМВД (ул. Громобоя, 18)
- XII. 51-квартирный дом УМВД (ул. Громобоя, 16/50)

I. Жилые дома Облсовнархоза (ул. Калинина, 5,7)

Объект культурного наследия регионального значения. Предмет охраны утверждён в соответствии с распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 21 июля 2010 г. № 86. «Об утверждении «Предметов охраны на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), расположенные на территории Ивановской области». Утвердить «предметы охраны» на объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Облсовнархоза» (г. Иваново, ул. Калинина, д. 5-7).

II. 38-квартирный дом фабрики НИМ (ул. Калинина, 6)

Объемно-пространственная структура. П-образный в плане пятиэтажный дом, с западающими углами, под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Центральный ризалит на главном фасаде. Объем магазина, выделяющийся в центре первого этажа. Слегка выступающие из плоскости стены одноосные фланги центрального ризалита и западающая средняя часть в две оси. Слабо выступающие сдвоенные каннелированные пилястры между оконными осями на уровне 2-4 этажей. Трехчастные оконные проемы, разделенные полуколоннами, с дверью на балкон в центре. Рустованные пилястры на уровне нижних трех этажей, фланкирующие оконные оси на флангах. Прямоугольные окна на 1-3 этажах на флангах, трехчастные с более узкими боковыми проемами на четвертом и более позднем пятом этажах. Прямоугольные со срезанными углам балконы и угловые лоджии, объединенные восьмигранными пилонами, на боковых фасадах.

Элементы оформления фасада. Лепные пальметты и ионика на капителях пилястр центрального ризалита. Ряд прямоугольных нишек и ионика на капителях пилястр на флангах здания. Лепные розетки, заключенные в квадратные филенки в междуэтажном пространстве под окнами. Филенки с отделкой «под шубу» на ограждении лоджий. Расстекловка окон.

III. 62-квартирный дом Второго хлопчатобумажного треста (ул. Калинина, 8)

Объемно-пространственная структура. П-образный в плане четырехэтажный дом, с западающими углами, под двускатной кровлей.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные оштукатуренные и окрашенные, кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Четыре оконные оси в центре, заключенные в узкие прямоугольные ниши, разделенные пилястрами. Завершающий центральную часть здания пятиугольный аттик. Выделяющийся на первом этаже в центре сильно выступающий ризалит, где располагался магазин. Восьмигранные полуколонны, разделяющие его оконные проемы. Балконы с трапециевидными в плане балконными ограждениями на двух оконных осях по бокам от центральной части на уровне 2-3 этажей. Балкон, общий на два оконных проема, на втором этаже, два отдельных балкона на третьем этаже. Оконные оси на флангах здания, объединенные в две пары и заключенные в прямоугольные ниши, разделенные пилястрами на уровне 1-3 этажей. Прямоугольные со срезанными углами балконы на боковых фасадах, лоджии на углах, объединенные восьмигранными пилонами.

IV. Жилой комплекс для рабочих четырёх ивановских текстильных фабрик (ул. Калинина, 10, 12, 22, 22/2)

Объемно-пространственная структура. Каждый дом состоит из двух корпусов. Расположение корпусов под прямыми углами относительно друг друга. Два корпуса каждого дома создают фронт застройки улиц, другие два – формируют большой парадный двор с домом № 20 в центре.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, из силикатного кирпича без штукатурки, первые этажи и эркеры оштукатурены и окрашены. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Оформление первых этажей тонко прорисованным рустом. Профилированный карниз, отделяющий первый этаж от верхних этажей. Балконы на 3-5 этажах. По два оштукатуренных эркера, охватывающих с 1 по 4 этажи на фасадах домов № 12 и № 22 и служащих основаниями для балконов на 5 этаже. Оформление прямоугольных окон рамочными наличниками, а окон на втором этаже и выходов на балконы над эркерами - арочными профилированными наличниками с лепным орнаментом в верхней полуциркульной части. Щипцовые завершения над эркерами. Завершение плоскостей фасадов широким фризом и карнизом, на кронштейнах.

Элементы оформления фасадов. Лепнина в верхних частях полуциркульных наличников в виде пучка колосьев и расходящихся в стороны завитков с цветами. Расстекловка окон.

V. Жилой дом ИвТЭЦ-1 и фабрики им. рабочего Фёдора Зиновьева (ул. Калинина, 20)

Объемно-пространственная структура. П-образное в плане четырехэтажное здание под двускатной кровлей.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные в три цвета – первый этаж в красно-коричневый цвет, верхние этажи в желтый с белыми деталями. Кровля металлическая

Элементы фасадной композиции. Полочка, отделяющая первый этаж. Окна первого этажа прямоугольные, сдвоенные. Расположение сдвоенных прямоугольных окон на 2-4 этажах в неглубоких узких прямоугольных нишах, разделённых пилястрами (на боковых фасадах лопатками). Прямоугольные балконы на 3-4 этажах на крупных консолях.

Элементы оформления фасадов. Лежачие накладные доски, отделанные «под шубу» под оконными проемами первого этажа. Расстекловка окон, рисунок ограждения балконов.

VI. 100-квартирный «Дом специалистов» (ул. Калинина, 17)

Объект культурного наследия регионального значения. Предмет охраны утверждён в соответствии с распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18 августа 2010 г. № 105. «Об утверждении «Предметов охраны на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), расположенные на территории Ивановской области». Утвердить «предметы охраны» на объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом специалистов на 100 квартир» (г. Иваново, ул. Калинина, д. 17).

VII. 104-квартирный дом Горсовета (ул. Громобоя, 15)

Объемно-пространственная структура. Сильно растянутая, П-образная в плане композиция под вальмовой кровлей. Протяженный четырехэтажный корпус, формирующий линию застройки ул. Громобоя, повышающийся до пяти этажей в центре и на флангах. Примыкающие к нему боковые четырехэтажные корпуса, обращенные на ул. Калинина и на границу участка, повышенные на флангах за счет технических полуэтажей. Прямоугольный аттик над центральным пятиэтажным объемом. Окна квартир прямоугольные или квадратные.

Конструкции и материалы. Стены из красного кирпича, без штукатурки и окраски. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Симметрия главного фасада. Сопоставление разновысоких, сдвинутых относительно друг друга объемов.

Элементы оформления фасада. Расстекловка окон.

VIII. 38-квартирный дом фабрики им. С. М. Кирова (ул. Калинина, 21)

Объемно-пространственная структура. Сильно растянутое, П-образное в плане пятиэтажное здание с сильно западающими углами.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, первый этаж в темно-желтый, верхние этажи в светло-желтый цвет с белыми деталями. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Оформление первого этажа, который трактуется как цокольный, ленточным рустом, прямоугольные окна с замковыми камнями, Междуетажный карниз с дентикулами. Центральный ризалит на главном фасаде, выступающий объем магазина на уровне первого этажа. Слегка выступающие из плоскости стены одноосные фланги центрального ризалита, западающая средняя часть в две оси. Трехчастные оконные проемы средней части ризалита, разделенные полуколоннами и состоящие из двери на балкон, которая фланкируется узкими окнами. Трапезиевидные в плане балконы с ограждением балюстрадай. Сдвоенные пилястры между двумя центральными оконными осями. Узкие прямоугольные ниши на флангах здания и на лицевых фасадах крыльев на уровне 2-4 этажей, где помещены окна. Пилястры, фланкирующие ниши. Фриз с рядом квадратных ниш на центральном ризалите и карниз на кронштейнах. Трехчастные окна на боковых фасадах, разделенные полуколоннами. Завершение фасада ионикой и широким профилированным карнизом.

Элементы оформления фасадов. Пальметты и розетки на капителях пилястр. Ромбические ниши между этажами на боковых фасадах.

IX. 104-квартирный дом ОГПУ «Подкова» (ул. Громобоя, 13)

Объект культурного наследия регионального значения. Предмет охраны утверждён в соответствии с распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 21 июля 2010 г. № 86. «Об утверждении «Предметов охраны на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), расположенные на территории Ивановской области». Утвердить «предметы охраны» на объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом «Подкова» (г. Иваново, ул. Громобоя, д.13).

X. Общежитие индустриального техникума (ул. Громобоя, 32)

Объемно-пространственная структура. П-образное в плане четырехэтажное здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, главный фасад оштукатурен. Первый этаж окрашен в темно-оливковый цвет, верхние этажи в светло-желтый цвет с белыми деталями. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Ленточный руст, оформляющий первый этаж. Узкий карниз, отделяющий его от верхних этажей. Плоскость главного фасада кажется слегка заглубленной с выступающим широким фризом, рамочными наличниками прямоугольных окон, подоконными накладными лежащими досками на 3-4 этажах, полочкой на уровне подоконников окон на втором этаже. Венчающий профилированный карниз с сухариками.

XI. Жилой дом УМВД (ул. Громобоя, 18)

Объемно-пространственная структура. Прямоугольное в плане пятиэтажное здание с помещениями общественного назначения на первом этаже.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные в три цвета – нижние два этажа в красно-коричневый, верхние три этажа – в желтый с белыми деталями. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Оформление первых двух этажей квадратным рустом, над крупными арочными окнами-витринами – клинчатый руст. Междуэтажный профилированный карниз. Междуэтажные полочки между вторым и третьим, четвертым и пятым этажами, венчающий фриз и профилированный карниз. Три балкона на крупных консолях, расположенные на третьем этаже главного фасада. Массивные наличники, обрамляющие выходы на балконы, завершённые профилированными карнизами. Цветочницы на пятом этаже по осям балконов. Прямоугольная форма окон.

Элементы оформления фасадов. Отрезки профилированного карниза над порталами. Ленточный и клинчатый руст, оформляющий наличники, обрамляющие выходы на балконы. Балюстрада, ограждающая балконы. Расстекловка окон.

XII. 51-квартирный дом УМВД (ул. Громобоя, 16/50)

Объемно-пространственная структура. Четырехэтажное, П-образное в плане здание. Расположение основного корпуса в глубине парадного двора. Симметричные крылья, примыкающие к основному корпусу и выходящие торцами на линию застройки улицы Громобоя. Металлическая решетка на кирпичных столбах с двумя воротами, поставленная между крыльями и отделяющая двор от улицы.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные в два цвета – желто-зеленый фон и белые детали. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Ленточный руст, оформляющий первый этаж. На уровне первого этажа лопатки, украшенные блоками бриллиантового руста, выделяющие углы здания и порталы во дворе, где находятся парадные входы в подъезды. Муфтированные восьмигранные полуколонны, фланкирующие входы в помещения общественного назначения (во дворе одиночные полуколонны, на крыльях здания – сдвоенные). Профилированный карниз между первым и вторым этажами с треугольными подвышениями над порталами. Три одноосные лоджии на главном фасаде основного корпуса, расположенного в глубине двора. Завершения лоджий прямоугольными аттиками с треугольным подвышением и боковыми парапетными тумбами. Рустованные пилястры с капителями, выделяющие лоджии, членившие боковые фасады и оформляющие углы объемов, выходящих на линию застройки улицы. Порталы в центре лоджий. Окна над ними – нижнее прямоугольное, выше – проем с выходом на полукруглый в плане балкон на конической консоли, над которым помещен отрезок профилированного карниза. Верхнее окно восьмиугольное. Расположение окон между лоджиями: крайние оси несут прямоугольные, центральные – узкие сдвоенные окна, где на 3-4 этажах расположены прямоугольные балконы на кронштейнах-модульонах.

Завершение торцовых фасадов крыльев здания треугольными полуфронтами. Центральные оси на торцовых фасадах с крупными прямоугольными проемами, имеющими выходы на балконы. Полосы по бокам от центральной оси с чередованием квадратных блоков бриллиантового руста и прямоугольных – квадратного руста. Полукруглые на конических консолях балконы третьего этажа, прямоугольные на модульонах балконы второго этажа. Арочные с замковыми камнями боковые окна на четвертом этаже, прямоугольные на других этажах. Расположение в тимпанах полуфронтонов полуциркулярных окон, обрамленных рустованными наличниками с веерными замками. Отрезки профилированных карнизов, венчающих глухие балюстрады, поставленные на отрезки антаблемента с широким фризом и карнизом.

Элементы оформления фасадов. Лепные композиции в тимпанах аттиков из даты строительства дома «1950» в обрамлении, включающем две пересекающиеся ветви и звезду. Капители пилястр с лепными рельефами, включающими пальметты и розетки. Лепные розетки в междуэтажном пространстве главного и боковых фасадов. Рисунок металлического ограждения балконов. Листовой орнамент на карнизах, скатах полуфронтонов и под их основаниями. Расстекловка окон.

Перечень приложений

1. Копия паспорта на памятник архитектуры «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенный по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15» (составлен И. Хлебниковым 30 мая 1972 г.). (5 стр.).
2. Копия учётной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой 104-квартирный дом», расположенный по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15» (составлена Ф.В. Левичевым 21 мая 1974 г.). (2 стр.).
3. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенный по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15. Составлена специалистом-экспертом управления культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области Ю.А. Колчиной 26.01.2010 г. (2 стр.).
4. Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области «Об утверждении «Предметов охраны» на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), расположенные на территории Ивановской области» (16.07.2010 г.). (2 стр.).

5. Вкладыш в комплект учетных документов (паспорт/учетная карточка) от 21 мая 1974 г. Особенности объекта культурного наследия (предмет охраны) «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенный по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15» (документ подготовлен специалистом-экспертом управления государственной охраны объектов культурного наследия Ю.А. Колчиной 05.07.2010 г.). (2 стр.).
6. Копия приказа Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15. (30 августа 2013 г.) (6 стр.).
7. Копия приказа Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой «Подкова», 1933-1934 годы, арх. А.И. Панов, расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 13. (30 декабря 2014 г.) (6 стр.).
8. Копия решения исполкома Ивановского облсовета депутатов, трудящихся от 11 октября 1976 г. Приложение 1. Список памятников, оставляемых на местной охране, и дополнительных объектов, принимаемых на местную охрану. (5 стр.).
9. Копия решения исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22 октября 1986 г. Приложение 2. Список памятников истории и культуры Ивановской области, рекомендуемых на государственную охрану местного значения. (4 стр.).
10. Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области «Об утверждении «Предметов охраны» на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), расположенные на территории Ивановской области». Предмет охраны (Особенности объекта культурного наследия) «Жилой дом специалистов на 100 квартир» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Калинина, д. 17). (Подготовлено специалистом-экспертом управления государственной охраны объектов культурного наследия Ю.А. Колчиной 12.08.2010 г.) (5 стр.).
11. Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области «Об утверждении «Предметов охраны» на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), расположенные на территории Ивановской области». Вкладыш в комплект учетных документов (паспорт/учетная карточка) от 31 мая 1972 г. Предмет охраны (Особенности объекта культурного наследия). Жилой дом «Подкова» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 13). (Подготовлено специалистом-экспертом управления государственной охраны объектов культурного наследия Ю.А. Колчиной 05.07.2010 г.) (3 стр.).
12. Вкладыш в комплект учетных документов (паспорт/учетная карточка) от 14 марта 1973 г. Особенности объекта культурного наследия (предмет охраны) «Жилой дом облсовнархоза» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Калинина, 5-7). (Подготовлено специалистом-экспертом управления государственной охраны объектов культурного наследия Ю.А. Колчиной 05.07.2010 г.). (3 стр.).
13. Справка о заказчике экспертизы (подготовлена 02.07.2019 г.) (1 стр.).
14. Фотографии объектов, расположенных на улицах Калинина и Громобоя, выполненные 19 июня 2019 г. (16 шт.) и фотографии конца 1930-х гг. (2 шт.).
15. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы, заключенного между Заказчиком – ООО «МР», действующим от имени и в интересах Товарищества собственников недвижимости «СКОБА» и экспертом государственной историко-культурной экспертизы Тихомировым А.М. 25 июня 2019 г. (3 стр.).

16. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «104-квартирный дом Горсовета (ул. Громобоя, 15). (9 стр.).

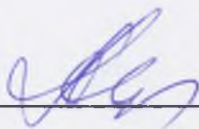
ЭКСПЕРТ



Тихомиров А.М.

Дата оформления Акта экспертизы
01.08.2019.

Эксперт Тихомиров А.М.



01.08.2019 г.

СВОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР.

ПАСПОРТ НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование. Жилой 104-квартирный дом Горсовета.
2. Адрес. г. Иваново. ул. Громобоя. 15.
3. Время сооружения. 1929-1931 гг. *(Исполн. - фронт семьи И.И. Кадникова и Тех. инспектор Зритель)*
4. Автор, строитель, заказчик. Здание построено по проекту ивановского архитектора Н.И. Кадникова по заказу Иваново-Вознесенского Горсовета. Строительство велось местным строительным трестом.

5. Расположение /топография, основные подходы .../.

Здание расположено в центре города, в его Посадской части, на одной из поперечных улиц, соединяющих две главные городские магистрали - проспект Ленина и ул. Фридриха Энгельса, на пересечении ул. Громобоя и ул. Калинина.

6. Исторические сведения /...., строительная переорганизация/.

Строительство было начато весной 1929 г. к осени 1931 г. началось заселение дома. Заселение происходило по подвалам, по мере того, как заканчивались отделочные работы.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты.

Жилое здание с квартирами, общежитиями и магазинами. План здания в общих чертах близок букве "П" и представляет собой систему прямоугольников, расположенных со сдвигом по отношению друг к другу, слитых воедино.

Здание в основном - 4-х этажное с частичным повышением до 5-ти этажей. Длина по основному фасаду, вытянувшись по ул. Громобоя - 168,35 м., по боковому фасаду по ул. Калинина - 67,71 м. Общая кубатура - 50783 куб.м. Полезная площадь - 7723 кв.м., жилая площадь - 5884 кв.м.

8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, ...

Основным несущим элементом конструкции здания являются кирпичные стены. Фундаменты - кирпичные, ленточные. Перекрытия подвалов и лестничные площадки - железобетонные, остальные - деревянные по деревянным балкам. Перегородки тесовые, оштукатуренные. Основной массив здания не оштукатурен, за исключением небольшой части первого этажа имеющей сплошное остекление. Крыши двускатные, железные.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.

Объемно-пространственная композиция здания строится на сочетании трех горизонтально-протяженных объемов слитых в единый массив. Главный и основной корпус вытянутый по ул. Громобоя на 168,35 м. имеет 4 этажа с повышением до 5-ти этажей в центре и симметрично по флангам. К этому корпусу перпендикулярно примыкают по торцам два взаимно параллельные 4-этажные корпуса протяженностью в 67,7 м. выстроенные тоже с повышением по флангам. Между корпусами образуются обширный внутренний двор, разомкнутый ^{в сторону} внутриквартального пространства.

Здание играет важную роль в ансамбле зданий построенных в прилегающем к нему районе на протяжении 1920-1930 -х гг. Оно оформляет угол двух крупных городских улиц, - ул. Громобоя и ул. Калинина, является важным и органичным элементом всей окружающей застройки.

10. Декоративное убранство фасадов, /краткая художественно-стилистическая характеристика/.

Декоративное решение фасадов подчеркнуто скромно. Нефункциональные архитектурные детали, за исключением небольшого аттика, фиксирующего вертикальную ось главного фасада, отсутствуют.

В основе построения фасада лежит трехризолитная схема с симметричным расположением на фасаде балконов, выступов эркеров, входов и окон, и только узкая стеклянная лента сплошного остекления эркера в первом этаже здания нарушает симметрию, делает эту часть здания зрительно более важной. Проект предполагал двуцветную окраску. Темные плоскости стен должны были быть немного заглубленными по отношению к светлым плоскостям. Кладка с заглублениями была выполнена, но последующие оштукатурка и окраска произведены не были. В белый цвет выкрашен только эркер первого этажа, частично перестроенный в 1970 г.

Использование заглубленной кладки с частичным оштукатуриванием плоскостей стен и двуцветной окраской — характерный прием для творчества архитектора Н.И.Кадникова и одновременно, характерная черта, присущая многим зданиям, построенным по проектам архитекторов местной архитектурной школы. 20-30-х гг.

II. Интерьер памятника:

а/основные помещения, их габариты ...

В здании в основном применено два типа квартир — 3-х комнатные и 4-х комнатные, площадью соответственно в 48,5 кв.м и 62 кв.м. Кухни общие — одна на две квартиры. Санузлы раздельные. Имеются кладовки-холодильники и стенные шкафы. Средняя высота потолков в квартирах — 3,1 м. В 5-м этаже располагаются общежития на 50 чел. В первом этаже расположены помещения магазинов, детских яслей, детского сада и т.д.

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии

национальной архитектуры и искусства.

С середины 20-х годов в Иваново-Вознесенске начинается строительство крупных многоэтажных зданий. Строительство это шло такими быстрыми темпами, что к середине 30-х гг. практически Иваново-Вознесенск был выстроен заново. В формировании его архитектурного облика принимали участие архитекторы самых различных творческих направлений, течений и школ. Значительное место в этой большой работе принадлежит местной архитектурной школе, складывавшейся параллельно строительству города. Во многом именно постройки местных архитекторов сформировали тот облик города, который отличает его от многих других городов РСФСР. Высокое строительное качество, добротность архитектуры, устойчивость художественных традиций привели к общему высокому уровню архитектуры г.Иваново 1920-30 гг.

Автор архитектурного проекта 104 квартирного дома Н.И.Кадников - уроженец г.Кинешмы, учился в Иваново-Вознесенском Политехническом институте. В 1928 г. он окончил Сибирский Технологический институт им. Ф.Э.Дзержинского, архитектурное отделение. С этого времени до 1958 г. /год смерти/ он постоянно работал в г.Иваново. По его проектам в г.Иваново и Ивановской об. был построен целый ряд крупных жилых и общественных зданий. Значительное место в его творчестве принадлежит этому зданию.

13. Фиксация памятника /фото, .../ Фотофиксация проведена в 1972 г. И.Хлебниковым. В архиве семьи Н.И.Кадникова есть фото проекта 104-квартирного жилого дома Горсовета:

14. Реставрационные работы не велись.

15. Состояние памятника. Удовлетворительное. Частично достроен эркер первого этажа.

16. Современное и перспективное использование памятника.

Здание, в основном, используется согласно функциональному назначению, за исключением того, что вместо магазинов сегодня в нем размещается пошивочная мастерская.

17. Охрана памятника. Памятник не принят на охрану.

18. Основная библиография. Не существует.

19. Дополнительные сведения.

Здание находится в ведении Домоуправления №5 Октябрьского района г. Иваново. Управляющий - Никитина Алевтина Михайловна. Адрес домоуправления - ул. Громобоя. 16/50.

Дата составления паспорта

"30" мая 1972 г.

Автор И. Хлебников, искусствовед.

Редактор М. И. Сидорова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 28
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинсп. по охр. пам. истории и культуры
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Громобоя, 13
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом 104-квартирный дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1929-1931 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельное	жилое помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

21 мая 1974.

М. П.

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф.З.
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Данное здание возможно четырехэтажное, с частичным повышением до пяти этажей. Стены кирпичные. Фундаменты кирпичные, ленточные, перекрытия подвалов и лестничных площадок - железобетонные, остальные деревянные по деревянным балкам. Основной массив здания не оштукатурен.

Декоративное решение фасадов подчеркнуто скромно.

Здание находится в ведении домоуправления № 5 Октябрьского района г. Иваново.

Форма утверждена
Приказом Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в области
охраны культурного наследия от 27.02.2009 № 37

- - - - -

Регистрационный номер
учетной карты

**ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**УЧЕТНАЯ КАРТА
объекта, представляющего собой
историко-культурную ценность**

I. Наименование объекта:
«ЖИЛОЙ 104 КВАРТИРНЫЙ ДОМ ГОРСОВЕТА»

II. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события:
1929-1931 ГОДА

III. Адрес (местонахождение) объекта:
(по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, - описание местоположения)
ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД ИВАНОВО, УЛИЦА ГРОМОБОЯ, Д.15

IV. Вид объекта

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

V. Общая видовая принадлежность объекта

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник монументального искусства
		+	

VI. Общее описание объекта и вывод об его историко-культурной ценности

Здание, расположено в центре города, на пересечении ул.Громобоя и ул.Калинина.

Автор проекта Н.И.Кадников. Здание в основе 4-х этажное с частичным повышением до 5-ти этажей. Длина по основному фасаду по ул.Громобоя-168,35м., по боковому фасаду по ул.Калинина-67,7м.

Основным несущим элементом конструкции здания является кирпичные стены. Фундаменты-кирпичные, ленточные. Перекрытия подвалов и лестничные площадки-железобетонные, остальные деревянные по деревянным балкам. Перегородки тесовые. Основной массив здания не оштукатурен. Крыша двускатная, железная.

Декоративное решение фасадов подчеркнуто скромно. Небольшой аттик, фиксирующего вертикальную ось главного фасада.

В основе построения главного фасада лежит трехризитная схема и только узкая

стеклянная лента сплошного остекления эркера в первом этаже здания нарушает симметрию делает эту часть здания зрительно более важной.

VII. Использование объекта культурного наследия или пользователь:

Музеи, архивы, библиотеки	
Организации науки и образования	
Театрально-зрелищные организации	
Органы власти и управления	
Воинские части	
Религиозные организации	
Организации здравоохранения	
Организации транспорта	
Производственные организации	

Организации торговли	+
Организации общественного питания	
Гостиницы, отели	
Офисные помещения	
Жилье	+
Парки, сады	
Некрополи, захоронения	
Не используется	
Иное	+

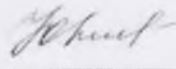
Примечания:

СМ. ВКЛАДЫШ В УЧЕТНУЮ КАРТУ.

VIII. Сведения о дате и обстоятельствах выявления (обнаружения) объекта:

30 мая 1972 года (основание: паспорт, составленный искусствоведом И.Хлебниковым, данные картотеки управления культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области).

Составитель учетной карты

Специалист-эксперт управления культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области		Ю.А.КОЛЧИНА
должность	подпись	инициалы, фамилия

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области		Т.Б. КОТЛОВА
должность		инициалы, фамилия

26.01.2010 г.

Дата составления учетной карты

(число, месяц, год)



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«16» июля 2010 год

г. Иваново

№ 73

«Об утверждении «Предметов охраны» на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), расположенные на территории Ивановской области»

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов в Ивановской области» (в действующей редакции), приказом Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 14.04.2010 № 59 «О совершенствовании деятельности по ведению единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Указом Губернатора Ивановской области от 09.11.2009 № 118-уг «Об утверждении Положения о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области» (в редакции Указа Губернатора Ивановской области от 25.03.2010 № 41-уг), распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 23.06.2010 № 62 «О внесении изменений в распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.09.2009 № 148»:

1. Утвердить «Предметы охраны» на объекты культурного наследия:

- «Усадьба Дюрингера. Ансамбль: Главный дом» (г.Иваново, ул.М.Рябининой, д.33/28);
- «185-ти квартирный дом во 2-ом рабочем поселке» (г.Иваново, ул.Октябрьская, д.3/70);
- «Жилой дом на 208 квартир» (г.Иваново, пр.Ленина, д.102);
- «Рабочий поселок «Пролетарский текстильщик» (г.Иваново, ул.Пролетарская, д.44);
- «Рабочий поселок «Пролетарский текстильщик» (г.Иваново, ул.Пролетарская, д.44а);
- «Жилой 104 квартирный дом Горсовета» (г.Иваново, ул.Громобоя, д.15).

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на начальника управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области М.В. Орлову.

**Член Правительства Ивановской области,
начальник Департамента
культуры и культурного наследия
Ивановской области**

Т.Б. Котлова
Т.Б. КОТЛОВА

Приложение к распоряжению
Департамента культуры и культурного наследия
Ивановской области от 16.07.2010 № 73

В К Л А Д Ы Ш
В КОМПЛЕКТ УЧЕТНЫХ ДОКУМЕНТОВ
паспорт/учетная карточка от 21 мая 1974 г.
(реквизиты учетного документа)

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

«ЖИЛОЙ 104 КВАРТИРНЫЙ ДОМ ГОРСОВЕТА»
(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Россия, Ивановская область, город Иваново, ул.Громобоя, д.15
(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Выявленный объект культурного наследия.
*(категория историко – культурного значения (федеральная, региональная, муниципальная, выявленный о.к.н.),
основание (постановление, решение органа государственной власти))*

памятник
(вид объекта: памятник, ансамбль, достопримечательное место)

- ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:** план и динамика зданий (П-образное в плане здание; система прямоугольников, расположенных со сдвигом по отношению к другу, слитых воедино; длина по основному фасаду по улице Громобоя – 168,35 м, по боковому по улице Калинина – 67,7 м); этажность здания - 4 (четыре), частично - 5 (пять);
- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** перекрытия (материал: подвал и лестничные площадки-железобетон, форма: плоская); кровля (форма:двускатная; материал: железо); балконы (форма: прямоугольник, расположение); оконные проемы (форма: прямоугольник, геометрия рисунка переплета, цветовое решение: коричневый);
- **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** аттик вертикальной оси главного фасада (форма: прямоугольник, материал: кирпич; композиция); эркеры (форма: простая, материал: кирпич, стекло; композиция:первых этаж здания); оконные перемычки (форма: лучковые, материал: кирпич).

ПОДГОТОВИЛ:специалист-эксперт
управления государственной охраны
объектов культурного наследия Колчина Ю.А.



Ю.А. Колчина
05.07.2010

Приложение к вкладышу
от 05 июля 2010 года

ОБЩИЙ ВИД ЗДАНИЯ:



ОКНА:





ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«30» «августа» 2013 год

Иваново

№ 2/1

Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой 104 квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу: Ивановская область, Иваново, Громобоя ул., 15

В соответствии с пунктом 1 статьи 9.1, подпунктом 11 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.31 Положения о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области, утвержденного Постановлением Правительства Ивановской области от 13.11.2012 № 464-п,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия (основание: Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2008 № 116) «Жилой 104 квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу: Ивановская область, Иваново, Громобоя ул., 15, согласно приложениям 1-3 к настоящему приказу.

2. Установить особый правовой режим использования земель в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой 104 квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу: Ивановская область, Иваново, Громобоя ул., 15, (далее также – объект культурного наследия), как объекта градостроительной деятельности особого регулирования, согласно приложению 4.

3. Управлению государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области:

- уведомить заинтересованных лиц о принятии данного решения;
- обеспечить внесение сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, иные информационные системы, предусмотренные Федеральными законами.

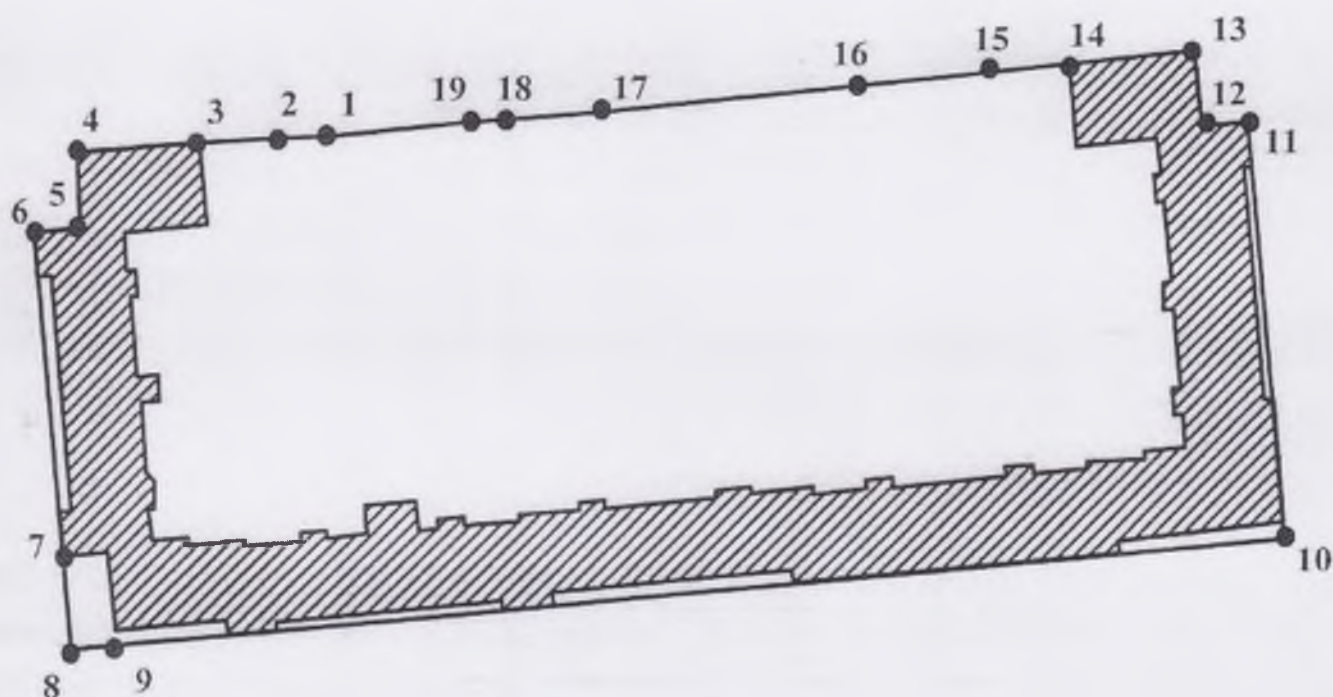
**Начальник Департамента культуры
и культурного наследия Ивановской области**

С.А. Шмелева

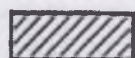
С Х Е М А

границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Жилой 104 квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу:
Ивановская область, Иваново, Громобоя ул., 15

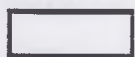
(Масштаб 1:500)



Условные обозначения:



- объект культурного наследия;



- территория объекта культурного наследия;

О П И С А Н И Е

границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Жилой 104 квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу:
Ивановская область, Иваново, Громобоя ул., 15

Граница территории объекта культурного наследия проходит:

Точки 1-2 от северо-восточного угла нежилого кирпичного строения на запад вдоль северного фасада нежилого кирпичного строения до северо-западного угла нежилого кирпичного строения.

Точки 2-3 от северо-западного угла нежилого кирпичного строения на запад до северо-восточного угла западного крыла объекта культурного наследия.

Точки 3-4 от северо-восточного угла западного крыла объекта культурного наследия на запад вдоль северного фасада западного крыла объекта культурного наследия до северо-западного угла западного крыла объекта культурного наследия.

Точки 4-5 от северо-западного угла западного крыла объекта культурного наследия на юг до внутреннего угла западного крыла объекта культурного наследия.

Точка 5-6 от внутреннего угла западного крыла объекта культурного наследия на запад до северо-западного выступа западного крыла объекта культурного наследия.

Точки 6-7 от северо-западного выступа западного крыла объекта культурного наследия на юг вдоль западного фасада западного крыла объекта культурного наследия до южного выступа западного крыла объекта культурного наследия.

Точки 7-8 от южного выступа западного крыла объекта культурного наследия на юг до юго-западного угла территории объекта культурного наследия.

Точки 8-9 от юго-западного угла территории объекта культурного наследия на восток до точки пересечения с линией западного фасада в юго-западной части западного крыла объекта культурного наследия.

Точки 9-10 от точки пересечения с линией западного фасада в юго-западной части западного крыла объекта культурного наследия на восток вдоль красной линии ул. Громобоя до юго-восточного угла территории объекта культурного наследия.

Точки 10-11 от юго-восточного угла территории объекта культурного наследия на север вдоль восточного фасада восточного крыла объекта культурного наследия до северо-восточного выступа восточного крыла объекта культурного наследия.

Точки 11-12 от северо-восточного выступа восточного крыла объекта культурного наследия на запад до внутреннего угла восточного крыла объекта культурного наследия.

Точки 12-13 от внутреннего угла восточного крыла объекта культурного наследия на север до северо-восточного угла восточного крыла объекта культурного наследия.

Точки 13-14 от северо-восточного угла восточного крыла объекта культурного наследия на запад до северо-западного угла восточного крыла объекта культурного наследия.

Точки 14-15 от северо-западного угла восточного крыла объекта культурного наследия на запад до северо-восточного угла кирпичного нежилого строения.

Точки 15-16 от северо-восточного угла кирпичного нежилого строения на запад вдоль северного фасада кирпичного нежилого строения до северо-западного угла кирпичного нежилого строения.

Точки 16-17 от северо-западного угла кирпичного нежилого строения на запад вдоль северных фасадов нежилых строений до точки 17.

Точки 17-18 от точки 17 на запад вдоль северных фасадов нежилых строений до точки 18.

Точки 18-19 от точки 18 на запад вдоль северных фасадов нежилых строений до точки 19.

Точки 19-1 от точки 19 на запад до северо-восточного угла нежилого кирпичного строения.

Приложение 3
к приказу Департамента
культуры и культурного
наследия Ивановской области
от _____ 2013 № _____

КООРДИНАТЫ

характерных (поворотных) точек границы территории выявленного объекта
культурного наследия «Жилой 104 квартирный дом Горсовета», расположенного по
адресу: Ивановская область, Иваново, Громобоя ул., 15

Номер поворотной точки	Координаты	
	X	Y
1	1931.82	-145.80
2	1931.51	-152.30
3	1931.19	-163.67
4	1929.43	-181.82
5	1918.64	-180.77
6	1918.00	-187.43
7	1872.15	-182.98
8	1859.38	-181.74
9	1856.97	-175.65
10	1876.02	-10.19
11	1934.59	-15.68
12	1933.95	-22.33
13	1944.73	-23.37
14	1942.96	-41.58
15	1941.68	-52.34
16	1939.57	-70.96
17	1935.72	-107.45
18	1934.37	-120.94
19	1933.88	-125.82

ОСОБЫЙ ПРАВОВОЙ РЕЖИМ

использования земель в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой 104 квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу: Ивановская область, Иваново, Громобоя ул., 15, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования

Запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;
- самовольные посадки (порубки) деревьев и кустарников;
- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Разрешается по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«20» « 12 » 2014 год

Иваново

№ 114

**Об утверждении границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой «Подкова». 1933 - 1934 годы.**

**Арх. А.И. Панов», расположенного по адресу:
Ивановская область, г. Иваново, ул. Громобоя, 13**

В соответствии с пунктом 4 статьи 9.2, подпунктом 11 пункта 2 статьи 33
Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением
Правительства Ивановской области от 13.11.2012 № 464-п «Об утверждении
Положения о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области»
п р и к а з ы в а ю:

утвердить:

границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой «Подкова». 1933 - 1934 годы. Арх. А.И. Панов» (основание: решение
Ивановского облисполкома №18/27 от 11.10.1976), расположенного по адресу:
Ивановская область, г. Иваново, ул. Громобоя, 13, согласно приложениям 1, 2 к
настоящему приказу;

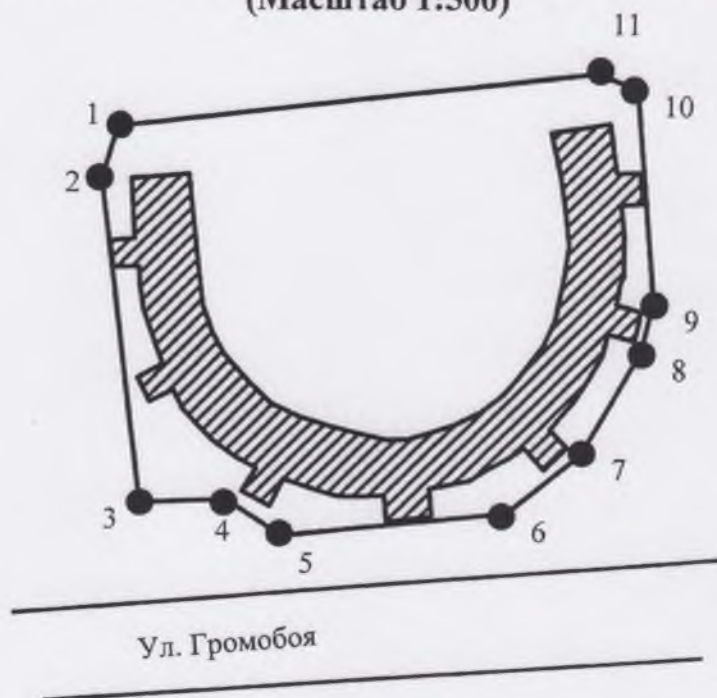
правовой режим использования земельного участка в границах территории
объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой «Подкова».
1933 - 1934 годы. Арх. А.И. Панов», расположенного по адресу: Ивановская
область, г. Иваново, ул. Громобоя, 13, как объекта градостроительной деятельности
особого регулирования, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

Начальник Департамента

Н.В. Трофимова

СХЕМА

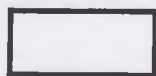
границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой «Подкова». 1933 - 1934 годы. Арх. А.И. Панов», расположенного по
адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Громобоя, 13
(Масштаб 1:500)



Условные обозначения:



— объект культурного наследия;



— территория объекта культурного наследия.

О П И С А Н И Е

**границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой «Подкова». 1933 - 1934 годы. Арх. А.И. Панов», расположенного по
адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Громобоя, 13**

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой «Подкова». 1933 - 1934 годы. Арх. А.И. Панов», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Громобоя, 13, (далее – объект культурного наследия) проходят:

Точки 1-2 от северо-западного угла границы территории объекта культурного наследия – 11 метров на юго-запад до точки 2 излома границы территории объекта культурного наследия;

Точки 2-3 от точки 2 излома границы территории объекта культурного наследия – 62 метра на юг до точки 3 излома границы территории объекта культурного наследия;

Точки 3-4 от точки 3 излома границы территории объекта культурного наследия – 16 метров на восток до точки 4 излома границы территории объекта культурного наследия;

Точки 4-5 от точки 4 излома границы территории объекта культурного наследия – 14 метров на юго-восток до точки 5 излома границы территории объекта культурного наследия;

Точки 5-6 от точки 5 излома границы территории объекта культурного наследия – 43 метра на восток до точки 6 излома границы территории объекта культурного наследия;

Точки 6-7 от точки 6 излома границы территории объекта культурного наследия – 17 метров на северо-восток до точки 7 излома границы территории объекта культурного наследия;

Точки 7-8 от точки 7 излома границы территории объекта культурного наследия – 23 метра на северо-восток до точки 8 излома границы территории объекта культурного наследия;

Точки 8-9 от точки 8 излома границы территории объекта культурного наследия – 9 метров на северо-восток до точки 9 излома границы территории объекта культурного наследия;

Точки 9-10 от точки 9 излома границы территории объекта культурного наследия – 41 метр на север до точки 10 излома границы территории объекта культурного наследия;

Точки 10-11 от точки 10 излома границы территории объекта культурного наследия – 9 метров на северо-запад до точки 11 излома границы территории объекта культурного наследия;

Точки 11-1 от точки 11 излома границы территории объекта культурного наследия – 92 метра на запад до точки 1 излома границы территории объекта культурного наследия.

КООРДИНАТЫ

характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой «Подкова». 1933 - 1934 годы. Арх. А.И. Панов», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Громобоя, 13

Номер поворотной точки	Координаты	
	X	Y
1	1933.88	-308.86
2	1924.22	-312.61
3	1862.43	-307.85
4	1862.14	-291.61
5	1854.87	-279.51
6	1858.15	-237.06
7	1868.51	-222.86
8	1887.99	-210.70
9	1896.21	-208.34
10	1937.42	-209.68
11	1940.33	-217.49

ОСОБЫЙ ПРАВОВОЙ РЕЖИМ

**использования земельного участка в границах территории объекта
культурного наследия регионального значения «Дом жилой «Подкова».
1933 - 1934 годы. Арх. А.И. Панов», расположенного по адресу: Ивановская
область, г. Иваново, ул. Громобоя, 13**

Запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;
- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Разрешается по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.

**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ИВАНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ**

РЕШЕНИЕ

от 11 октября 1976 г. N 18/27

**О МЕРАХ УЛУЧШЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Г. ИВАНОВА И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИХ В КОММУНИСТИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ ТРУДЯЩИХСЯ**

В области под руководством областной партийной организации многое сделано и делается по созданию новых, реставрации и благоустройству мемориальных и историко-революционных памятников, воинских захоронений, памятников революционной, боевой и трудовой славы.

В канун 70-летия образования первого в России Иваново-Вознесенского общегородского Совета рабочих депутатов в областном центре открыты памятник-монумент борцам революции, мемориальный комплекс на реке Талке, в областном краеведческом музее создана художественная диорама, посвященная событиям 1905 года в Иваново-Вознесенске.

Созданы мемориальные музеи - Первого Совета рабочих депутатов, М.В. Фрунзе, А.С. Бубнова, сооружен памятник революционеру Ф.А. Афанасьеву, открыто мемориальное кладбище старых коммунистов.

Много внимания уделяется сохранению памятников архитектуры советского периода, которые представлены творениями Весниных, Фомина, Власова.

Большая работа проводится по реставрации памятников истории и культуры. Уделяется постоянное внимание увековечению исторических событий, жизни и деятельности видных революционеров текстильного края средствами монументальной пропаганды.

В г. Иванове установлены мемориальные знаки, в названиях многих улиц, предприятий увековечены имена ивановцев - прославленных революционеров, деятелей науки и культуры, героев войны и труда.

Исполкомы городского и районных Советов депутатов трудящихся, органы и учреждения культуры, общественные организации стали шире использовать памятники истории и культуры в целях воспитания трудящихся на героических, революционных, боевых и трудовых традициях нашего народа.

В работе по сохранению памятников и увековечиванию исторических событий и имен в области сложилась определенная система.

По инициативе обкома КПСС Совет Министров РСФСР разрешил соорудить памятник в честь боевых и трудовых подвигов ивановцев в годы Великой Отечественной войны, над проектом которого работает академик-скульптор А.П. Кибальников. По проекту академика-скульптора М.К. Аникушина будет сооружен памятник одному из руководителей революционного движения, организатору первых марксистских кружков в нашем крае, замечательной женщине, профессиональной революционерке О.А. Варенцовой. Закончены проектные работы по реконструкции музея Первого в России Иваново-Вознесенского общегородского Совета рабочих депутатов.

По существу, в городе Иванове создается комплекс монументальных памятников и сооружений, которые увековечат яркие страницы нашего края, станут важным средством пропаганды славных революционных, боевых и трудовых традиций иваново-вознесенского рабочего класса. Вместе с тем в деле сохранения, содержания и использования памятников истории и культуры имеется еще ряд недостатков. Есть факты формального, субъективного подхода к выявлению и постановке на учет как памятников некоторых объектов.

Областное управление культуры, областное отделение Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры вносят предложения о постановке на учет и государственную охрану памятников порой без достаточного обоснования их исторической и художественной ценности и последующего использования, что неправильно ориентирует общественность, создает определенные трудности при осуществлении планов генеральной застройки города.

Ивановский горисполком, областное управление культуры, областное и городское отделения

Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры не всегда предъявляют высокую требовательность к арендаторам, использующим памятники истории и культуры, в результате чего ряд из них плохо содержится, возможности их показа как музейных объектов ограничены.

Ряд важных исторических событий, памятников истории и культуры города недостаточно отражены в произведениях искусства, печатных изданиях.

Исходя из требований бюро обкома КПСС от 15.08.1975 "О мерах по сохранению памятников истории и культуры при застройке городов и населенных пунктов в области", в связи с корректировкой генерального плана города Иванова исполнительный комитет Ивановского областного Совета депутатов трудящихся решил:

1. Обязать областное управление культуры, Ивановский горисполком устранить отмеченные недостатки, обеспечить более бережное сохранение и правильное использование памятников истории и культуры, полнее использовать их в воспитании трудящихся на славных революционных, боевых и трудовых традициях рабочего класса города Иванова.

2. Утвердить для постановки под местную охрану 21 памятник истории и культуры согласно приложению N 1.

Согласиться с предложениями областного управления культуры, Ивановского горисполкома и областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры о снятии с местной охраны объектов согласно приложению N 2 в связи с тем, что ряд из них не соответствует требованиям постановления Совета Министров СССР от 14.10.1948, а также потому, что ряд аналогичных объектов остается на местной охране.

3. Согласиться с предложениями областного управления культуры, Ивановского горисполкома и областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры:

в городе Иванове оставить на республиканской охране 33 памятника истории и культуры и дополнительно принять на республиканскую охрану 2 памятника согласно приложению N 3;

снять с республиканской охраны 3 объекта согласно приложению N 4 в связи с тем, что использование их в дальнейшем для развертывания музейных экспозиций не представляется возможным, так как сохраняются на местной и республиканской охране более ценные памятники истории и культуры.

Просить Совет Министров РСФСР внести изменения в список памятников истории и культуры города Иванова, состоящих на республиканской охране, в соответствии с настоящим решением.

4. Областному управлению культуры по согласованию с научными редакторами Свода памятников по Ивановской области и институтами истории Академии Наук СССР, археологии Академии Наук СССР, истории искусств Министерства культуры СССР и Научно-исследовательского института Министерства культуры РСФСР включить в Свод памятников объекты истории и культуры по г. Иванову согласно приложению N 5.

Принять к сведению сообщение областного управления культуры о том, что на все объекты, включенные в Свод, имеется необходимый справочный материал, фотографии и другие документы.

Поручить областному управлению культуры, Ивановскому горисполкому совместно с областными и городскими отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры продолжить работу по выявлению объектов, отображающих историю советского периода областной и городской партийных организаций, Советов депутатов трудящихся, трудовые подвиги трудящихся г. Иванова.

Обязать областное управление культуры повысить роль областного координационного совета по составлению Свода памятников истории и культуры по Ивановской области, более принципиально оценивать предложения по включению выявленных объектов в Свод памятников.

5. Поручить областному управлению культуры совместно с Ивановским горисполкомом, другими заинтересованными организациями принять меры к лучшему сохранению памятников истории и культуры, более широкому их показу как музейных объектов.

Ивановскому горисполкому:

поднять ответственность руководителей предприятий, организаций и учреждений, арендующих или имеющих на своем балансе памятники, за строгое соблюдение охранно-арендных обязательств, сохранность и благоустройство памятников и прилегающих к ним территорий;

рассмотреть и утвердить график приведения в надлежащий порядок памятников и памятных мест, связанных с революционными событиями, с жизнью и деятельностью видных революционеров текстильного края, с учетом подготовки к 60-летию Великого Октября и проведением в городе Иванове VIII Всесоюзного Слета победителей похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы Коммунистической партии и Советского народа;

организовать шефство над памятниками коллективов школ, предприятий, учреждений, профтехучилищ, средних и высших учебных заведений;

привлекать к строгой ответственности руководителей, допускающих разрушение, самовольный снос и реконструкцию памятников;

до 1 марта 1977 г. изготовить и утвердить в установленном порядке карту-схему размещения памятников истории и культуры г. Иванова.

6. Областному управлению культуры, Ивановскому горисполкому совместно с областным и городским отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, областным советом по туризму до декабря 1976 г. уточнить экскурсионные маршруты по городу Иванову, предусмотреть более широкое ознакомление трудящихся с памятниками революционной, боевой и трудовой славы, объектами архитектуры и искусства.

Областному управлению культуры, областному управлению издательств, полиграфии и книжной торговли, областному краеведческому и художественному музеям совместно с областным отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры подготовить и издать к маю 1977 г. необходимым тиражом буклеты, путеводители, значки по наиболее ценным памятникам истории и культуры. В первом полугодии 1977 г. издать полный аннотированный список памятников истории и культуры г. Иванова.

Рекомендовать областному управлению культуры совместно с Ивановским и Палехским отделениями Союза художников РСФСР, другими творческими организациями привлечь художников к созданию произведений, отражающих памятные места и памятники истории и культуры города Иванова и области и связанные с ними события.

7. Обязать областное управление культуры, областной координационный совет по составлению Свода памятников истории и культуры по Ивановской области представить исполкому областного Совета до декабря 1976 г. предложения по всем объектам, которые должны войти в Свод, согласованные с местными партийными и советскими органами, всеми заинтересованными организациями.

8. Редакциям областных, объединенных и районных газет, областному комитету по телевидению и радиовещанию постоянно информировать население о работе по сохранению и использованию памятников истории и культуры.

9. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на областное управление культуры, областной отдел по делам строительства и архитектуры, Ивановский горисполком. О принятых мерах доложить до 10 января 1977 года.

Зам. Председателя исполкома
А.Г.ДЕМИДОВ

Секретарь исполкома
Л.А.СИЛИНА

**СПИСОК ПАМЯТНИКОВ, ОСТАВЛЯЕМЫХ НА МЕСТНОЙ ОХРАНЕ,
И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРИНИМАЕМЫХ НА МЕСТНУЮ ОХРАНУ**

Наименование памятника, адрес	Кем используется
1	2
1. Дом, где родился и жил Андрей Сергеевич Бубнов и где в 1905 - 1907 г. г. находилась конспиративная квартира Иваново-Вознесенской организации РСДРП, в которой скрывался М.В. Фрунзе, ул. III Интернационала, 45/43	Контора "Союзэнергогепромавтоматика". Комната-музей А.С. Бубнова
2. Дом, в котором в 1906 году размещалась подпольная типография Иваново-Вознесенской организации РСДРП, ул. Звездная, 33	Частный жилой дом
3. Дом, в котором жил видный большевик С.И. Балашов (1874 - 1925 г. г.) и где в марте 1905 года была проведена партийная конференция с выборами делегатов на V (Лондонский) съезд РСДРП, ул. 2-ая Варгинская, 12/5	Частный жилой дом
4. Памятный знак. Место гибели Ф.А. Афанасьева на берегу реки Талки	Ивановский горкомхоз
5. Памятный знак. Место гибели О.А. Генкиной. Железнодорожный вокзал (новый)	Ивановский горкомхоз
6. Здание старого железнодорожного вокзала. Отсюда в 1919 году выехали на фронт Гражданской войны отряды Иваново-Вознесенских рабочих во главе с М.В. Фрунзе и Д.А. Фурмановым, площадь Генкиной	Отделение Северной железной дороги
7. Дом, в котором в 1918 - 1919 г. г. находился городской клуб подростков и Союз рабочей молодежи им. III Интернационала и где перед молодежью выступали М.В. Фрунзе, О.А. Варенцова, Д.А. Фурманов, Н.А. Жиделев, И.Е. Любимов, площадь Пушкина, 9	Дом работников просвещения
8. Здание бывшего рабочего клуба фабрики БИМ, где в 1919 - 1923 г. г. неоднократно выступал М.В. Фрунзе, ул. Батурина, 1	Воинская часть
9. Здание театра, в котором в 1918 - 1923 г. г. на собраниях и митингах выступали М.В. Фрунзе, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай, К. Цеткин, Д.А. Фурманов, ул. Красной Армии, 8/2	Театр музыкальной комедии
10. Здание драматического театра, где в январе 1943 года выступал М.И. Калинин, площадь Пушкина	Областной драматический театр

11. Меланжевый комбинат им. К.И. Фролова, где в июле 1929 года и в январе 1943 года выступал перед рабочими М.И. Калинин, м. Соснево, 15-й проезд	Меланжевый комбинат им. К.И. Фролова
12. Воинское кладбище, на котором захоронено 502 советских воина, умерших от ран в госпиталях г. Иванова в годы Великой Отечественной войны (Установлены надгробные плиты и скульптура солдата), м. Соснево, кладбище	Горкомхоз
13. Воинское кладбище, на котором захоронено 1706 советских воинов, умерших от ран в госпиталях г. Иванова в годы Великой Отечественной войны (Установлены надгробные плиты и обелиски), м. Балино, кладбище	Горкомхоз
14. Действующий кафедральный собор Преображенья. Дата сооружения 1893 год, ул. Колотилова, 44	Община верующих
15. Церковь Введения. Дата сооружения 1909 год, ул. Ф. Энгельса, 88	Хранилище областного Государственного архива. Реставрационная мастерская
16. Вотчинная контора графов Шереметевых. XIX в., ул. Крутицкая, 33	Детский сад

Примечание. Все вышепоименованные памятники ранее принятыми решениями облисполкома поставлены на местную охрану.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ НОВЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРИНИМАЕМЫХ НА МЕСТНУЮ ОХРАНУ

Наименование памятника, адрес	Кем используется
1	2
1. Два бывших набойных корпуса мануфактуры XVIII века, ул. Колотилова, 49	Хлопчатобумажный комбинат им. Ф.Н. Самойлова
2. Дом жилой "Подкова". 1933 - 1934 годы. Арх. А.И. Панов, ул. Громобоя, 13	Коммунальный жилой дом, магазин
3. Дом-особняк. Начало XX века. Арх. Трубников, ул. Ватурина, 13	Дворец бракосочетания
4. Аудиторный корпус химико-технологического института. 1928 - 1937 г. г. Арх. И.А. Фомин и И.И. Фомин, ул. Ф. Энгельса, 14	Химико-технологический институт
5. Здание медицинского института. 1935 - 1950 г. г. Арх. А.И. Кадников, ул. Ф. Энгельса, 8	Медицинский институт

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ИВАНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

РЕШЕНИЕ
от 22 октября 1986 г. N 322

О РАБОТЕ СОВЕТСКИХ И ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОРГАНОВ ОБЛАСТИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАКОНА РСФСР "ОБ ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ"

В области поставлено на учет 2293 памятниковых объекта (в т.ч. 691 археологических, 518 исторических, 1066 архитектурных и 18 памятников монументального искусства). Из них состоят под государственной охраной 186 памятников республиканского значения и 161 местного значения. Разработаны проекты охранных зон и зон регулирования застройки Иванова, Кинешмы, Юрьевца, Палеа, Лежнева, Холуя, Луха, Дунилова, Гориц, Введенья и других населенных пунктов.

За II пятилетку на ремонт и реставрацию памятников истории и культуры области по всем источникам финансирования израсходовано свыше 3 млн. руб.

Вместе с тем работа советских и хозяйственных органов области по выполнению Закона РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" не отвечает требованиям XXVII съезда КПСС, о чем справедливо отмечается на страницах газет, в письмах трудящихся.

Многие райгорисполкомы, руководители предприятий и организаций, являющихся пользователями или арендаторами памятников истории и культуры, не принимают необходимых мер к их бережному сохранению.

В нарушение ст. 8 Закона РСФСР исполкомы Кинешемского, Юрьевецкого, Южского районных Советов народных депутатов и другие или совсем не ведут учет памятников истории и культуры, или ведут формально, с нарушением установленного порядка. Поэтому охрана и правильное использование памятников в целях нравственно-патриотического и эстетического воспитания трудящихся не обеспечивается.

В Шуйском, Родниковском, Кинешемском, Юрьевецком, Южском районах в неудовлетворительном состоянии находятся памятники архитектуры культовой постройки, большинство из них остаются бесхозными, а те, которые находятся в пользовании колхозов и совхозов, заняты всевозможными складами, гаражами и находятся в запущенном состоянии.

Исполкомы местных Советов народных депутатов, предприятия и организации не принимают мер для проведения работ по консервации памятников, не заботятся о благоустройстве прилегающих территорий. Шефство над памятниками истории и культуры, расположенными на территориях городов, районов, сельских Советов, или не организовано, а там, где оно есть, проводится формально. Полностью устранились от работы по выполнению Закона РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" многие исполкомы сельских Советов народных депутатов.

Колхоз имени Крупской Шуйского района, например, Шуйский техникум механизации сельского хозяйства, Шуйский комбинат коммунальных предприятий, Вичугский торг, Вичугская центральная районная больница, комбинат общественного питания, пивоваренный завод г. Юрьевца, совхоз "Луговое" Южского района, совхоз "Порздневский" Лухского района, фабрика N 2 города Кинешмы и другие предприятия, учреждения и организации грубо нарушают режим эксплуатации памятниковых объектов, несвоевременно или вообще не проводят ремонт, нанося им серьезный урон.

Особенно плохо относятся к эксплуатации памятниковых объектов предприятия торговли, потребительской кооперации, жилищно-эксплуатационные организации. При проведении мелиоративных и других работ водохозяйственные организации, ряд колхозов и совхозов, предприятия "Ивановторф" разрушают памятники эпохи неолита, бронзы, раннего железа. Отмечаются случаи самостоятельных раскопок памятников археологии.

Исполкомы не используют предоставленное Законом право привлекать руководителей к административной, а в отдельных случаях - и к уголовной ответственности. Медленно, порой годами решаются исполнительными комитетами некоторых Советов народных депутатов вопросы передачи в пользование многих недвижимых памятников. Так, например, Юрьевецкий

райисполком не принял мер к сохранению уникального памятника деревянного зодчества - Рождественской церкви 1768 года в селе Талицы, Ивановский горисполком и производственная группа по охране и использованию памятников истории и культуры управления культуры не сберегли памятник архитектуры XVII века - Щудровскую палатку.

Исполнительные комитеты многих городских и районных Советов народных депутатов нередко сами допускают нарушения законодательства об охране и использовании памятников (в г. Кинешме, Вичуге, Иванове и других населенных пунктах).

Такое положение стало возможным в условиях, когда отсутствует должный контроль за охраной и использованием памятников со стороны управления культуры, нет четкого взаимодействия между производственной группой по охране и использованию памятников областного управления культуры и райгорисполкомами. Отдел по делам строительства и архитектуры недопустимо медленно ведет разработку проектов охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры.

Значительного улучшения требует организация реставрационных работ. Систематически не осваиваются средства, выделяемые на реставрацию памятников Центральным советом ВООПИК. Правоохранительные органы области также не проявляют достаточной активности и инициативы в практике применения Закона в целях повышения ответственности должностных лиц.

Исполнительный комитет Ивановского областного Совета народных депутатов решил:

1. Обратить внимание председателей исполкомов Шуйского, Юрьевоцкого, Родниковского, Южского районных, Вичугского, Кинешемского, Ивановского городских Советов народных депутатов, начальников управлений: культуры, торговли, жилищно-коммунального хозяйства, председателя облпотребсоюза, первого заместителя областного агропромышленного комитета на серьезные недостатки в работе по соблюдению требований законодательства "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и потребовать от них принять меры к улучшению охраны памятников истории и культуры.

2. Принять предложения управления культуры и областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры о постановке под государственную охрану 59 вновь выявленных памятников истории и культуры.

Просить Совет Министров РСФСР о постановке под государственную охрану республиканского значения 17 памятников в соответствии с приложением 1.

Поставить под государственную охрану местного значения по согласованию с Министерством культуры РСФСР 42 памятника истории и культуры согласно приложению 2.

3. Поручить управлению культуры совместно с областным отделением ВООПИК, исполкомам городских и районных Советов народных депутатов в соответствии с требованиями Закона "Об охране и использовании памятников истории и культуры" разработать порядок учета и охраны памятников, участие в этой работе административных комиссий при исполкомах и постоянных комиссий Советов. До 1 мая 1987 года провести обследование состояния всех выявленных памятников, обеспечить их должный учет, разработать и осуществить конкретные мероприятия по выполнению ремонтно-консервационных работ и благоустройства территории памятников, широко привлекая для этих целей местные ремонтные, строительные и другие организации, население городов и рабочих поселков, закрепить за каждым памятником истории и культуры шефствующие предприятия, учреждения и организации, обратив особое внимание на бесхозные объекты.

4. Отделу по делам строительства и архитектуры, управлению культуры в срок до 1 января 1987 года разработать план на разработку охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры на 1988 - 1990 годы, не допускать сноса памятников и нарушения режимов застройки в охранных зонах.

Областной плановой комиссии предусматривать ежегодно выделение соответствующих лимитов проектных работ на эти цели по институту "Ивановогражданпроект".

5. Обязать агропромышленный комитет, управления торговли, жилищно-коммунального хозяйства, облпотребсоюз по согласованию с управлением культуры в срок до 1 апреля 1987 года разработать и осуществить меры по приведению в порядок памятников истории и культуры,

ежегодному проведению ремонтно-консервационных работ на памятниковых объектах, неукоснительному выполнению всех условий охранно-арендных договоров.

6. Обязать облигрокомитет, производственное управление строительства и эксплуатации дорог, управление лесного хозяйства, отдел по делам строительства и архитектуры, производственные объединения "Ивановоторф", "Ивановомелиорация", трест "Ивановоирсовхозстрой" строго соблюдать правила производства работ, согласовывая на стадии проектирования с управлением культуры сохранение памятников археологии.

7. Специальной научно-реставрационной мастерской объединения "Росреставрация", управлению культуры принять меры, обеспечивающие улучшение качества проектных и реставрационных работ на памятниках, прием объектов после завершения ремонтно-реставрационных работ производить специально создаваемой комиссией.

8. Управлению жилищно-коммунального хозяйства, объединению "Ивановоремстрой", райгорисполкомам ежегодно начиная с 1987 года включать в планы ремстройуправлений и участков сантехнические и электромонтажные работы на памятниковых объектах по заявкам управления культуры.

9. Готовя достойную встречу 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции, поручить управлению культуры и областному отделению Всероссийского областного общества охраны памятников организовать смотр работы местных органов культуры, районных, городских отделений общества по приведению в порядок памятников истории и культуры, мемориальных и охранных досок. Итоги смотра подвести в октябре 1987 года.

10. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на заместителя председателя облисполкома.

Председатель исполкома
З.П.ПУХОВА

Секретарь исполкома
Н.И.ЗУЕВА

Приложение 2
к решению
исполкома областного Совета
народных депутатов
от 22.10.1986 N 322

**СПИСОК
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ,
РЕКОМЕНДУЕМЫХ ПОД ГОСУДАРСТВЕННУЮ ОХРАНУ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника	Местонахождение памятника, использование
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ		
г. Кинешма		
1.	Здание, где в земской управе в 1872 - 1884 г. г. работал мировым судьей русский драматург Островский А.Н. (1832 - 1886)	Мельничный пер., 10/90 База Ивановской областной СНРПМ
г. Шуя		

2.	Дом, в котором в 1876 - 1884 г. г. жил русский поэт-символист Бальмонт К.Д. (1867 - 1942)	ул. 2-я Садовая, 15 Жилье
Комсомольский район		
3.	Ивановская государственная районная электрическая станция, построенная по ленинскому плану ГОЭРЛО	г. Комсомольск Электростанция
Палех		
4.	Дом, в котором жил и работал народный художник РСФСР Вакуров Иван Петрович (1885 - 1968 г. г.) - один из основоположников искусства советского Палеха	ул. Горького, 45 Жилье

N п/п	Наименование памятника	Дата сооружения	Авторы	Местонахождение памятника, использование
1	2	3	4	5
ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ				
г. Иваново				
1.	Городская усадьба: главный дом, ограда с воротами	нач. XX в.	арх. П.Е. Бондаренко	ул. Интернационала, 37/28 3
2.	102-квартирный жилой дом	1928 - 1929 г. г.	арх. В.И. Панков	пр. Ленина, 23 Жилье
3.	Школа им. X-летия Октября	1927 - 1928 г. г.	арх. В.И. Панков	пр. Ленина, 53 Школа N 32
4.	Жилой дом (деревянный)	1800 г.	построен крепостным крестьянином, резчиком Курбатовым	ул. Постышева, 7 Жилье
5.	Здание туберкулезного диспансера	1927 - 1928 г. г.	арх. Г.Г. Павин	ул. Крутицкая, 27 Обл. тубдиспансер
6.	Промышленно-жилая усадьба: жилой дом	нач. XIX в.		ул. Советская, 30 Исполком Советского райсовета
7.	Жилой "дом специалистов" на 100 кв.	1932 - 1934 г. г.	арх. Н.И. Кадников	ул. Калинина, 17 Жилье
8.	Жилой дом облсовнархоза	1929 - 1935 г. г.	арх. Н.И. Кадников	ул. Калинина, 5, 7 Жилье, магазины



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«18» августа 2010 год

№ 165

г. Иваново

**«Об утверждении «Предметов охраны» на объекты культурного наследия
(памятники истории и культуры), расположенные на территории
Ивановской области»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области» (в действующей редакции), приказом Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 14.04.2010 № 59 «О совершенствовании деятельности по ведению единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Указом Губернатора Ивановской области от 09.11.2009 № 118-уг «Об утверждении Положения о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области» (в редакции Указа Губернатора Ивановской области от 25.03.2010 № 41-уг), распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 23.06.2010 № 62 «О внесении изменений в распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.09.2009 № 148»:

1. Утвердить «Предметы охраны» на объекты культурного наследия:
 - «Жилой дом специалистов» на 100 квартир» (Ивановская область, г.Иваново, ул.Калинина, д.17);
 - «Застройка 2-ой Мещанской улицы (ныне улицы Васильевская). Комплекс: дом Дудкина» (Ивановская область, г.Шуя, ул.Васильевская, д.77).

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на начальника управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области М.В. Орлову.

И.о.начальника Департамента
культуры и культурного наследия
Ивановской области

В.А.ГОРИН

В К Л А Д Ы Ш
В КОМПЛЕКТ УЧЕТНЫХ ДОКУМЕНТОВ
паспорт/учетная карточка от 17.10.1973
(реквизиты учетного документа)

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

«ЖИЛОЙ ДОМ СПЕЦИАЛИСТОВ» НА 100 КВАРТИР»
(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Россия, Ивановская область, город Иваново, ул.Калинина, д.17
(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Региональная. Решение Ивановского областного Совета народных депутатов
№322 от 22.10.1986

*(категория историко — культурного значения (федеральная, региональная, муниципальная, выявленный о.к.и.),
основание (постановление, решение органа государственной власти))*

ПАМЯТНИК

(вид объекта: памятник, ансамбль, достопримечательное место)

-ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА: план здания («П»-образный), градостроительное положение (дом образует фасадный фронтон застройки ул. Калинина и ул. Громобоя, занимает угловой участок при их пересечении, является важным градостроительным элементом); этажность (пять); композиция (симметрия главных фасадов, раскреповка углов здания, акцент на углы);

- КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: габариты здания (длина главного фасада по ул. Калинина — 126,25 м., боковых фасадов — 55,43 м.); материал (кирпич: силикатный, красный; металл; бетон); кровля (форма: двускатная, материал покрытия: железо); балконы (материал: металл, бетон, композиция: фасадные, угловые); оконные проемы (форма: крупные, горизонтальные, цветовое решение: коричневый, геометрия рисунка переплета);

- ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: ризалиты (форма: сложная, композиция: узкие одноосевые фланги имеют небольшой вынос из плоскости фасадов, а более широкая средняя часть — в две оси — вновь западает); фронтоны (форма: треугольник, материал: кирпич, композиция: завершают среднюю часть ризалитов); балконы (композиция: усиливают углы и фасады здания); техника кладки (смешанная), оконные проемы (композиция: угловые — усиливают углы здания); перемычки

(форма: веерная; материал: кирпич; композиция: над оконными проемами).

ПОДГОТОВИЛ: специалист-эксперт
управления государственной охраны
объектов культурного наследия Колчина Ю.А.



12.08.2010

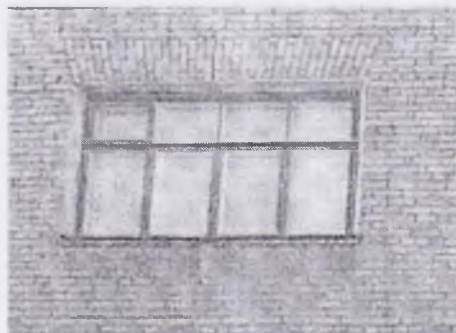
Приложение к вкладышу
от 12 августа 2010 года

ОБЩИЙ ВИД ЗДАНИЯ:

Общий вид здания:



Окна:







ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«21» мая 2010 год

№ 86

г. Иваново

«Об утверждении «Предметов охраны» на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры), расположенные на территории Ивановской области»

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области» (в действующей редакции), приказом Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 14.04.2010 № 59 «О совершенствовании деятельности по ведению единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Указом Губернатора Ивановской области от 09.11.2009 № 118-уг «Об утверждении Положения о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области» (в редакции Указа Губернатора Ивановской области от 25.03.2010 № 41-уг), распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 23.06.2010 № 62 «О внесении изменений в распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.09.2009 № 148»:

1. Утвердить «Предметы охраны» на объекты культурного наследия регионального значения:

- «Жилой дом «Подкова» (г.Иваново, ул.Громобоя, д.13);
- «Жилой дом облсовнархоза» (г.Иваново, ул.Калинина, д.5-7).

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на начальника управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области М.В. Орлову.

Член Правительства Ивановской области,
начальник Департамента
культуры и культурного наследия
Ивановской области

Т.Б. КОТЛОВА

Приложение к распоряжению
Департамента культуры и культурного наследия
Ивановской области от 21 июля 2010 № 86

В К Л А Д Ы Ш
В КОМПЛЕКТ УЧЕТНЫХ ДОКУМЕНТОВ
паспорт/учетная карточка от 31.05.1972 года
(реквизиты учетного документа)

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

«ЖИЛОЙ ДОМ «ПОДКОВА»
(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Ивановская область, город Иваново, улица Громобоя, д.13

(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Региональная. Решение Ивановского облисполкома от 11.10.1976 №18/27

*(категория историко – культурного значения (федеральная, региональная, муниципальная, выявленный о.к.н.,
основание (постановление, решение органа государственной власти))*

ПАМЯТНИК

(вид объекта: памятник; ансамбль; достопримечательное место)

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА

ОБЪЕКТА: градостроительное положение (выступающей полукруглой частью обращен на ул.Громобоя, а внутренним двором-в глубь квартала); этажность (шесть); план здания (подковообразное); композиция (кирпичное неоштукатуренное);

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций (кирпич, дерево, железобетон); кровля (форма: сложная, материал покрытия: железо); оконные проемы (форма: прямоугольник, полукруг в ризалитах, цветное решение: коричневый, геометрия рисунка переплета);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: ризалит (форма: прямоугольник; материал: кирпич, композиция); фронтоны (форма: треугольник; материал: кирпич; композиция: в завершении ризалита; декор: ребристая кладка); колонны (форма: круг; материал; композиция: поддерживают центральный ризалит); балконы (форма: треугольник; материал; композиция: в ризалитах; форма: полукруг; материал; композиция: дворовой фасад); информационная надпись (материал: гранит; размер: 400х600х30мм; текстовый материал: гравировка глубиной от 1 до 3 мм, покраска гравировки: акриловая краска (золото); надпись: «Памятник жилой архитектуры. Конструктивизм. «Жилой дом сотрудников ОГПУ «Дом Подкова». Здание построено по проекту Ивановского архитектора А.И.Панова в 1934г.»).

ПОДГОТОВИЛ: Специалист-эксперт управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Ю.А.Колчина



05.07.2010

Общий вид объекта



Оконные проемы



Балконы главного фасада:



Балконы дворового фасада:



Информационная надпись:

• ПАМЯТНИК
ЖИЛОЙ АРХИТЕКТУРЫ.
КОНСТРУКТИВИЗМ.
«ЖИЛОЙ ДОМ СОТРУДНИКОВ ОГПУ
«ДОМ ПОДКОВА».
ЗДАНИЕ ПОСТРОЕНО ПО ПРОЕКТУ
ИВАНОВСКОГО АРХИТЕКТОРА
А.И. ПАНОВА В 1934 ГОДУ. •

Приложение к распоряжению
Департамента культуры и культурного наследия
Ивановской области от 21 июля 2010 № 86

В К Л А Д Ы Ш
В КОМПЛЕКТ УЧЕТНЫХ ДОКУМЕНТОВ
паспорт/учетная карточка от 14 марта 1973 г.
(реквизиты учетного документа)

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

«ЖИЛОЙ ДОМ ОБЛСОВНАРХОЗА»
(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Россия, Ивановская область, город Иваново, ул.Калинина, д.5-7
(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Региональная. Решение Ивановского областного Совета народных депутатов
№322 от 22.10.1986

*(категория историко – культурного значения (федеральная, региональная, муниципальная, выявленный о.к.н.,
основание (постановление, решение органа государственной власти))*

ансамбль
(вид объекта: памятник, ансамбль, достопримечательное место)

- ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА:** композиция (единый объем, объединяющий два «П»-образных в плане здания, поставленных симметрично); форма и расстановка балконов; этажность здания (5 этажей, в торцевых частях-6).
- КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал (кирпич, железобетон); оконные проемы (форма: прямоугольник; геометрия рисунка переплета, цветовое решение: коричневый); кровля (форма: сложная; материал: железо).
- ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** эркер (материал: кирпич; форма: незавершенный цилиндр или прямоугольник; композиция: на флангах фасада); аттиковая стенка (форма: сложная, материал: кирпич; композиция: венчают некоторые эркеры); кладка межоконных простенков (материал: кирпич; технология: выпуск кирпичной кладки создающей эффект ребристой поверхности; композиция: подчеркивает углы здания и закругление объемов); балконы (материал: железобетон; композиция: строгий лаконичный ритм подчеркивает углы здания и закругление объемов).

ПОДГОТОВИЛ: специалист-эксперт
управления государственной охраны
объектов культурного наследия Колчина Ю.А.



05.07.2010

Приложение к вкладышу
от 05 июля 2010 года

ОБЩИЙ ВИД ЗДАНИЯ:

Калинина д.5:



Калинина д.7:





ОБЩАЯ ПРИСТАВКА К ТЕКСТУ

ВВЕДЕНИЕ

ОБЩАЯ ПРИСТАВКА К ТЕКСТУ

ВВЕДЕНИЕ

ОБЩАЯ ПРИСТАВКА К ТЕКСТУ

**Товарищество собственников недвижимости
«СКОБА»**

ИНН 3702189426, ОГРН 1173702025320

Юр. адрес: 153002, г. Иваново, ул. Громобоя д. 15 пом. 1019

Почтовый адрес: 153002, г. Иваново, ул. Громобоя,
д. 15, кв. 1

р/с №40703810517000000112 в Ивановском
отделении №8639 ПАО СБЕРБАНК, БИК
042406608, к/с 301018100000000000608

tsn.skoba@mail.ru,

тел. 89206733035

Комитет по Ивановской области по
государственной охране объектов культурного
наследия

153022, г. Иваново, ул. Велижская д. 8

02.07.2019 г. № Исх. _____ -2019

Уведомление

Многоквартирный жилой дом по адресу г. Иваново, ул. Громобоя д. 15 с ноября 2017 года находится под управлением Товарищества собственников недвижимости «Скоба» (юр. адрес г. Иваново, ул. Громобоя д. 15 пом. 1019, почтовый адрес г. Иваново, ул. Громобоя д. 15 кв. 1). Обслуживающей компанией по договору выступает ООО «МР» (г. Иваново, пр-т Ленина д. 23).

**Председатель ТСН «СКОБА»
Бугров А.В.**



Исп. 89303406659

Ивановская обл., г. Иваново, Фото конца 1930-х гг.



1. 38-квартирный дом фабрики НИМ (ул. Калинина, 6)



2. 38-квартирный дом фабрики им. С. М. Кирова (ул. Калинина, 21)



3. Дом Облсовнархоза (ул. Калинина, 7)



4. Дом Облсовнархоза (ул. Калинина, 5)



5. 62-квартирный дом Второго хлопчатобумажного треста (ул. Калинина, 8)



6. 38-квартирный дом фабрики НИМ (ул. Калинина, 6)



7. 100-квартирный Дом специалистов (ул. Калинина, 17)



8. 104-квартирный дом Горсовета (ул. Громобоя, 15)



9. 104-квартирный дом ОГПУ «Подкова» (ул. Громобоя, 13)



10 .Дом фабрики им. рабочего Ф. Зиновьева (ул. Калинина, 22/2)



11. Дом фабрики «Красная Талка» (ул. Калинина, 10)



12. Дом ИвТЭЦ-1 и фабрики им. рабочего Ф. Зиновьева (ул. Калинина, 20)



13. Дом Сосневской фабрики (ул. Калинина, 12)



14. Дом фабрики им. Балашова (ул. Калинина, 22)



15. Жилой дом УМВД (ул. Громобоя, 18)



16. 38-квартирный дом фабрики им. С. М. Кирова (ул. Калинина, 21)



17. Общежитие индустриального техникума (ул. Громобоя, 32)



18. 51-квартирный дом УМВД (ул. Громобоя, 16/50)

ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

выявленного объекта культурного наследия «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15

ОБОСНОВАНИЕ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

выявленного объекта культурного наследия «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15

Границы территории выявленного объекта культурного наследия определяются на основе современного плана города Иванова и анализа результатов историко-архивных исследований. Здания, формирующие застройку ул. Калинина от ул. Демидова до ул. Андрианова и ул. Громобоя на отрезке от Пограничного пер. до ул. Калинина, дают представления об архитектуре жилых домов начала 1930-х – середины 1950-х гг. и о смене стилей в стране за этот период. В застройку вошли достаточно яркие памятники архитектуры, выстроенные по проектам ивановских зодчих самых различных творческих направлений и течений. Наиболее ранней постройкой является 104-квартирный дом Горсовета (ул. Громобоя, 15), расположенный на углу ул. Громобоя и Калинина, благодаря чему он формирует линии застройки двух улиц. На территории выделяются объекты культурного наследия регионального значения - 104-квартирный дом ОГПУ «Подкова», жилые дома Облсовнархоза, 100-квартирный Дом специалистов, выстроенные в формах конструктивизма. Застройка улиц является хорошей иллюстрацией изменения стилистики довоенной архитектуры, когда появляются симметричные композиции с элементами классической архитектуры (38-квартирный дом фабрики НИМ; 62-квартирный дом Второго хлопчатобумажного треста; 38-квартирный дом фабрики им. С. М. Кирова). Самая яркая постройка послевоенных лет - 51-квартирный дом УМВД, который можно считать одним из лучших ивановских жилых домов 1950-х гг. Интересным примером создания архитектурного ансамбля в послевоенный период является комплекс домов четырех ивановских текстильных фабрик, которые формируют парадный двор. В центре этого ансамбля расположен бывший Второй дом Специалистов.

ОПИСАНИЕ

**границ территории выявленного объекта культурного наследия:
«Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15**

Граница территории выявленных объектов культурного наследия проходит:

Точки 1-2. От точки 1 в северо-западном углу территории на юг вдоль западного фасада дома «Подкова» до точки 2.

Точки 2-3. От точки 2 по западной границе территории на юг вдоль западного фасада дома «Подкова» до точки 3.

Точки 3-4. От точки 3 на юг по западной границе территории до точки 4 на проезжей части ул. Громобоя.

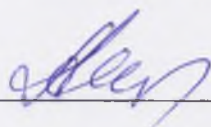
Точки 4-5. От точки 4 на восток вдоль проезжей части ул. Громобоя до точки 5.

Точки 5-6. От точки 5 по западной границе территории объекта культурного наследия до точки 6 на юго-западном углу территории объекта культурного наследия.

Точки 6-7. От точки 6 до точки 7 в юго-западном углу территории объекта культурного наследия.

Точки 7-8. От точки 7 до точки 8 в юго-западном углу территории объекта культурного наследия.

Эксперт Тихомиров А.М.



01.08.2019 г.

Точки 8-9. От точки 8 по южной границе территории объекта культурного наследия на восток вдоль заднего фасада 51-квартирного дома до точки 9.

Точки 9-10. От точки 9 на север до точки 10.

Точки 10-11. От точки 10 по южной границе территории объекта культурного наследия на восток вдоль заднего фасада дома УМВД до точки 11.

Точки 11-12. От точки 11 на северо-восток до точки 12.

Точки 12-13. От точки 12 по южной границе территории объекта культурного наследия на восток до точки 13.

Точки 13-14. От точки 13 по южной границе территории объекта культурного наследия на восток вдоль заднего фасада общежития индустриального техникума до точки 14.

Точки 14-15. От точки 14 на север до точки 15.

Точки 15-16. От точки 15 по южной границе территории объекта культурного наследия на восток до точки 16.

Точки 16-17. От точки 16 по южной границе территории объекта культурного наследия на восток вдоль дворового фасада 100-квартирного «Дома специалистов» до точки 17.

Точки 17-18. От точки 17 по западной границе территории объекта культурного наследия вдоль дворового фасада «Дома специалистов» на юг до точки 18.

Точки 18-19. От точки 18 по западной границе территории объекта культурного наследия вдоль дворового фасада «Дома специалистов» на юг до точки 19.

Точки 19-20. От точки 19 на запад вдоль дворового фасада «Дома специалистов» до точки 20.

Точки 20-21. От точки 20 на юго-запад вдоль дворового фасада «Дома специалистов» до точки 21.

Точки 21-22. От точки 21 вдоль торца южного крыла «Дома специалистов» на юг до точки 22.

Точки 22-23. От точки 22 вдоль торца южного крыла «Дома специалистов» на юг до точки 23.

Точки 23-24. От точки 23 на юго-восток до точки 24.

Точки 24-25. От точки 24 вдоль лицевого фасада южного крыла «Дома специалистов» на восток до точки 25.

Точки 25-26. От точки 25 вдоль лицевого фасада южного крыла «Дома специалистов» на восток до точки 26.

Точки 26-27. От точки 26 на юго-восток до точки 27 на проезжей части ул. Калинина.

Точки 27-28. От точки 27 на юг вдоль западной границы территории объекта культурного наследия и лицевого фасада административного здания «Ивэнерго» до точки 28 на проезжей части ул. Калинина.

Точки 28-29. От точки 28 на запад вдоль бокового фасада дома № 7 по ул. Калинина до точки 29.

Точки 29-30. От точки 29 на юг вдоль западной границы территории объекта культурного наследия и торца северного крыла дома № 7 по ул. Калинина до точки 30.

Точки 30-31. От точки 30 вдоль западной границы территории объекта культурного наследия и двора дома № 7 по ул. Калинина до точки 31.

Точки 31-32. От точки 31 вдоль западной границы территории объекта культурного наследия и двора дома № 7 по ул. Калинина до точки 32.

Точки 32-33. От точки 32 на юго-западном углу дома № 7 по ул. Калинина до точки 33 на северо-западном углу дома № 5 по ул. Калинина.

Точки 33-34. От точки 33 вдоль западной границы территории объекта культурного наследия и двора дома № 5 по ул. Калинина до точки 34 на юго-западном углу территории объекта культурного наследия.

Точки 34-35. От точки 34 вдоль южной границы объекта культурного наследия на восток до точки 35 на проезжей части ул. Калинина.

Точки 35-36. От точки 35 вдоль южной границы объекта культурного наследия на северо-восток до точки 36.

Точки 36-37. От точки 36 вдоль бокового фасада южного крыла 38-квартирного дома фабрики НИМ до точки 37.

Точки 37-38. От точки 37 на восток вдоль бокового фасада южного крыла 38-квартирного дома фабрики НИМ до точки 38 в юго-восточном углу территории объекта культурного наследия.

Точки 38-39. От точки 38 на север вдоль восточной границы территории объекта культурного наследия и вдоль двора 38-квартирного дома фабрики НИМ до точки 39.

Точки 39-40. От точки 39 на северо-восток вдоль восточной границы территории объекта культурного наследия до точки 40.

Точки 40-41. От точки 40 на север вдоль восточной границы территории объекта культурного наследия и вдоль двора 62-квартирного дома Второго хлопчатобумажного треста до точки 41.

Точки 41-42. От точки 41 на север вдоль восточной границы объекта территории культурного наследия и вдоль двора 62-квартирного дома Второго хлопчатобумажного треста до точки 42.

Точки 42-43. От точки 42 на север вдоль восточной границы территории объекта культурного наследия и вдоль двора 62-квартирного дома Второго хлопчатобумажного треста до точки 43.

Точки 43-44. От точки 43 на север вдоль восточной границы территории объекта культурного наследия до точки 44.

Точки 44-45. От точки 44 на север вдоль восточной границы объекта культурного наследия до точки 45.

Точки 45-46. От точки 45 на север вдоль восточной границы объекта культурного наследия и вдоль задних фасадов домов фабрик Сосневской и «Красная Талка» до точки 46.

Точки 46-47. От точки 46 на север вдоль восточной границы объекта культурного наследия и вдоль задних фасадов домов фабрик Сосневской и «Красная Талка» до точки 47.

Точки 47-48. От точки 47 на север вдоль восточной границы объекта культурного наследия и вдоль задних фасадов домов фабрик Сосневской и «Красная Талка» до точки 48.

Точки 48-49. От точки 48 на восток вдоль южного фасада здания детского сада до точки 49.

Точки 49-50. От точки 49 на север вдоль восточной границы объекта культурного наследия и вдоль фасада здания детского сада до точки 50.

Точки 50-51. От точки 50 на запад до точки 51.

Точки 51-52. От точки 51 на север до точки 52.

Точки 52-53. От точки 52 на запад до точки 53.

Точки 53-54. От точки 53 на север вдоль восточной границы объекта культурного наследия и вдоль заднего фасада дома фабрики им. Балашова до точки 54.

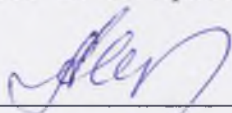
Точки 54-55. От точки 54 на запад до точки 55.

Точки 55-56. От точки 55 на север вдоль восточной границы объекта культурного наследия и вдоль заднего фасада дома фабрики им. рабочего Ф. Зиновьева до точки 56.

Точки 56-57. От точки 56 на север вдоль восточной границы объекта культурного наследия и вдоль заднего фасада дома фабрики им. рабочего Ф. Зиновьева до точки 57.

Точки 57-58. От точки 57 на запад вдоль северного фасада дома фабрики им. рабочего Ф. Зиновьева до точки 58 на проезжей части перекрестка ул. Калинина и Громобая.

Эксперт Тихомиров А.М.



01.08.2019 г.

Точки 58-59. От точки 58 на север вдоль западной границы объекта культурного наследия и вдоль восточного фасада 104-квартирного дома Горсовета до точки 59.

Точки 59-60. От точки 59 на север вдоль главного фасада 38-квартирного дома фабрики им. Кирова до точки 60 в северо-восточном углу территории объекта культурного наследия.

Точки 60-61. От точки 60 вдоль северной границы территории объекта культурного наследия и бокового фасада 38-квартирного дома фабрики им. Кирова до точки 61 в северо-западном углу территории объекта культурного наследия.

Точки 61-62. От точки 61 на юг вдоль хозяйственных построек во дворе 38-квартирного дома фабрики им. Кирова до точки 62.

Точки 62-63. От точки 62 на запад вдоль двора 104-квартирного дома Горсовета до точки 63.

Точки 63-64. От точки 63 на север до точки 64.

Точки 64-1. От точки 64 на запад вдоль северной границы территории объекта культурного наследия и двора дома «Подкова» до точки 1 в северо-западном углу территории.

КООРДИНАТЫ

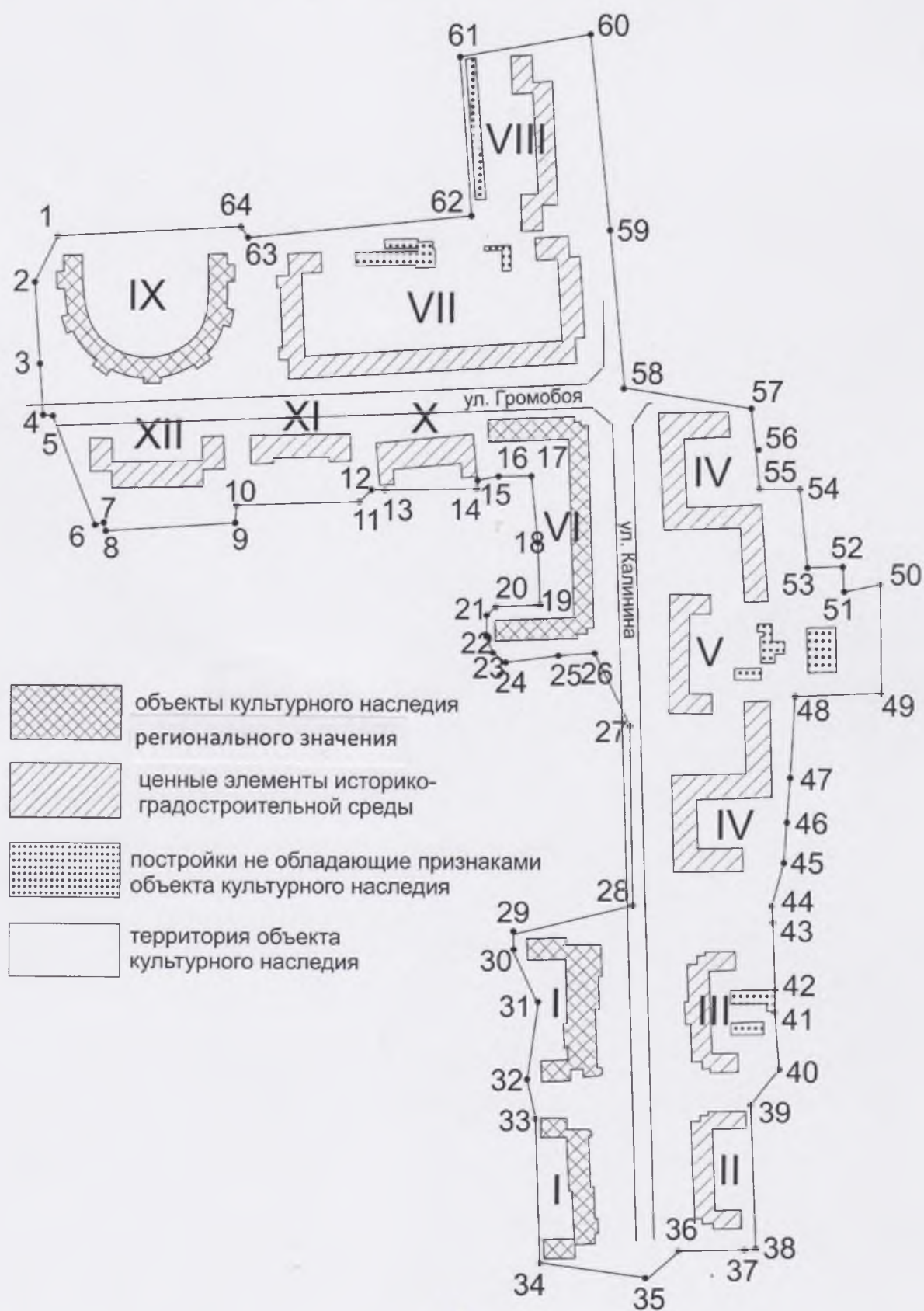
характерных (поворотных) точек границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15

Номер поворотной точки	Координаты (X)	Координаты (Y)
1	1935.00	-313.00
2	1909.00	-325.00
3	1861.00	-319.00
4	1833.00	-317.00
5	1833.00	-312.00
6	1770.74	-285.25
7	1772.20	-280.17
8	1770.97	-279.81
9	1774.58	-204.24
10	1779.25	-204.56
11	1783.14	-140.07
12	1790.39	-133.49
13	1793.26	-127.38
14	1798.51	-68.04
15	1799.08	-68.09
16	1800.00	-61.00
17	1802.00	-39.00
18	1765.24	-36.48
19	1737.62	-33.70
20	1735.50	-60.54
21	1731.90	-64.72
22	1729.00	-64.71
23	1706.28	-60.29
24	1699.47	-51.54

25	1701.57	-22.43
26	1702.72	-5.77
27	1561.00	23.00
28	1453.00	32.00
29	1545.18	-42.35
30	1539.78	-41.90
31	1500.00	-34.00
32	1459.11	-36.68
33	1436.23	-29.59
34	1352.84	-25.03
35	1347.00	39.00
36	1361.53	50.09
37	1363.98	92.05
38	1364.16	98.31
39	1445.54	94.51
40	1464.19	105.56
41	1507.80	103.87
42	1514.11	103.66
43	1553.07	101.97
44	1560.02	100.89
45	1581.58	109.37
46	1616.18	110.24
47	1638.66	108.77
48	1685.17	111.51
49	1687.11	162.98
50	1749.22	155.60
51	1745.44	136.07
52	1758.93	133.49
53	1758.32	113.21
54	1804.89	111.06
55	1803.09	80.45
56	1821.26	79.49
57	1847.25	74.93
58	1859.00	8.00
59	1949.00	-1.00
60	2057.00	-13.00
61	2039.40	-82.20
62	1955.52	-77.95
63	1939.00	-204.00
64	1943.00	-206.00
1	1935.00	-313.00

СХЕМА

границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15. Масштаб 1:3000



Нумерация объектов, расположенных на территории

Ценные объекты, формирующие пространственно-планировочную структуру комплекса застройки:

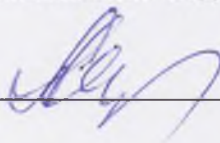
- I. Жилые дома Облсовнархоза (ул. Калинина, 5,7) *(объект культурного наследия регионального значения)*
- II. 38-квартирный дом фабрики НИМ (ул. Калинина, 6)
- III. 62-квартирный дом Второго хлопчатобумажного треста (ул. Калинина, 8)
- IV. Жилой комплекс для рабочих четырёх ивановских текстильных фабрик (ул. Калинина, 10, 12, 22, 22/2)
- V. Жилой дом ИвТЭЦ-1 и фабрики им. рабочего Фёдора Зиновьева (ул. Калинина, 20)
- VI. 100-квартирный «Дом специалистов» (ул. Калинина, 17) *(объект культурного наследия регионального значения)*
- VII. 104-квартирный дом Горсовета (ул. Громобоя, 15)
- VIII. 38-квартирный дом фабрики им. С. М. Кирова (ул. Калинина, 21)
- IX. 104-квартирный дом ОГПУ «Подкова» (ул. Громобоя, 13) *(объект культурного наследия регионального значения)*
- X. Общежитие индустриального техникума (ул. Громобоя, 32).
- XI. Жилой дом УМВД (ул. Громобоя, 18)
- XII. 51-квартирный дом УМВД (ул. Громобоя, 16/50)

РЕЖИМ

использования земельного участка в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой 104-квартирный дом Горсовета», расположенного по адресу Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 15

1. Функциональное назначение и ограничение использования территории (режимы использования):

- зона жилой застройки (при соблюдении санитарных и градостроительных норм);
- запрет на размещение рекламных конструкций в оконных проемах, крышевых установок и световых коробов на ценных в архитектурном отношении зданиях, сохранивших фасадные композиции;
- обеспечение возможности сохранения ценных элементов историко-градостроительной среды: *(объекты II, III, IV, V, VII, VIII, X, XI, XII на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия)* при строительстве и использовании подземных объектов и сооружений (в т. ч.



- применение мероприятий, обеспечивающих их защиту от динамических нагрузок, повышенной увлажненности, оползневых явлений);
- запрет на забивку свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от ценных элементов историко-градостроительной среды (*объекты II, III, IV, V, VII, VIII, X, XI, XII на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия*);
 - запрет на снос зданий, строений путём обрушений и взрывов;
 - запрет на размещение мачтовых конструкций, спутниковых устройств, кондиционеров и ТВ-тарелок на фасадах, видимых с основных видовых точек;
 - запрет на размещение перед лицевыми фасадами зданий на расстоянии ближе 2 метров (включая лицевые части кровель) инженерно-технического оборудования (внешние блоки систем кондиционирования, антенны спутниковой связи, телефонные и электрические распределительные шкафы, опоры контактных сетей);
 - запрет на установку на фасадах маркиз, затрагивающих архитектурные детали, а также изготовление маркиз из твердых материалов. При оформлении маркизы используется не более двух цветов. На маркизе допускается размещение логотипа или обозначения профиля деятельности организации;
 - разрешается архитектурная подсветка зданий;
 - разрешается размещение на фасадах вывесок из металла, камня, дерева или стекла в виде отдельно стоящих букв и знаков (логотипов) без подложки, с соблюдением композиционных осей фасада, единой горизонтальной оси размещения вывесок на протяжении фасада одного здания.
 - разрешается проведение работ, направленных на обеспечение сохранности особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;
 - разрешается реконструкция и ремонт объектов капитального строительства, хозяйственная деятельность - при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.

2. Планировочные характеристики территории (режимы строительства):

- запрет на изменение ценных элементов историко-градостроительной среды комплекса (*объекты II, III, IV, V, VII, VIII, X, XI, XII на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия*) путем пристроек к лицевым историческим фасадам.

3. Объемно-пространственные характеристики территории (режимы строительства):

- запрет на изменение высоты ценных элементов историко-градостроительной среды комплекса (*объекты II, III, IV, V, VII, VIII, X, XI, XII на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия*) и изменение формы кровель.

4. Архитектурно-стилистические характеристики пространства

(градостроительные регламенты возможного нового строительства и реконструкции зданий, не обладающих признаками объектов культурного наследия,

инженерного и декоративного решения фасадов, благоустройства территории и дизайна):

- **Объемно-композиционная структура зданий:**
 - близкие к прямоугольным в плане здания, без криволинейных очертаний, с плоской или вальмовой крышей основных объемов;
- **Конструкции и материалы отделки зданий:**
 - поверхности стен – лицевая кирпичная кладка, штукатурка с окраской;
 - запрещается частичная (менее 70 %) окраска фасадов и применение цветов вне основной цветовой гаммы стен зданий: №№ 1000, 1001, 1002, 1005, 1013, 1014, 1015, 3012, 4009, 3022, 3033, 5024, 6027, 6021, 6034, 7000, 7001, 7032, 7030, 7034, 7047, 7038, 8025 в соответствии с RAL Classic;
 - запрет на использование для облицовки фасадов зданий пластиковых и металлических материалов;
 - поверхности скатной кровли – металлический лист;
 - металлические козырьки решетчатого типа;
- **Архитектурная композиция фасадов:** характерная для стилей классицистической группы или в традициях архитектуры эпохи конструктивизма:
 - высота цоколя – не выше 1,2 м., поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 4,5 м.;
 - примерно равное соотношение ширины окна и простенка;
 - общая площадь остекления - не более 40% поверхности фасада, с обязательным устройством оконных проемов и исключением "ленточного" или сплошного остекления;
 - при остеклении проемов зданий и сооружений на фасадах применяется натуральный цвет стекла без окраски и цветового тонирования;
 - вертикальность окон (за исключением возможных квадратных и круглых чердачных), форма окон – прямоугольная, с лучковым или арочным завершением, высота – не более 3.0 м, количество окон с шириной более 1,7 м – не более 15% от количества оконных проемов на фасаде; со-осность оконных проемов;
 - уклон скатных крыш не менее 18° и не более 45°;
- **Элементы декоративного и инженерного решения фасадов:**
 - фасадный декор и формы переплетов оконных рам и дверей, характерные для стилей классицистической группы или в традициях архитектуры эпохи конструктивизма;
 - отсутствие объемных элементов инженерных сетей, кондиционеров, накладных наружных рольставен и другого оборудования на лицевых фасадах зданий;
- **Дизайн малых архитектурных форм, благоустройство:**
 - отсутствие объемных элементов инженерных сетей (например, открыто расположенных труб теплотрассы) и другого оборудования (за исключением столбов с проводами);
 - разрешается установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, сооружения монументального искусства, памятные и информационные знаки), общее благоустройство территории;
 - разрешается осуществление озеленения общественных пространств насаждениями кустарникового типа и низкорослыми деревьями с применением газонного и цветочного покрытия открытых пространств.