

**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 13.12.2021 » 2021

г. Иваново

№ 187-0

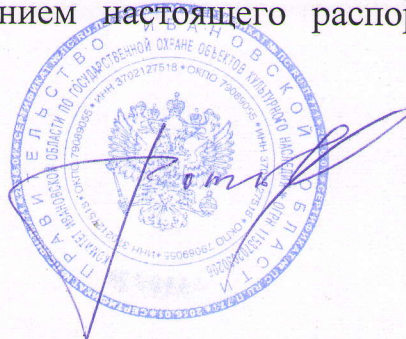
Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Храмовый комплекс Старопашенной слободы», кон. XIII в. – нач. XIX в.: «Ильинская церковь», кон. XIII в., «Никольская церковь», кон. XIII в., «Колокольня», нач. XIX в. (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, г. Гаврилов Посад, Пионерская ул., 12, 14)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Храмовый комплекс Старопашенной слободы», кон. XIII в. – нач. XIX в.: «Ильинская церковь», кон. XIII в., «Никольская церковь», кон. XIII в., «Колокольня», нач. XIX в. (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, г. Гаврилов Посад, Пионерская ул., 12, 14) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 13.12.2021 № 187-0

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Храмовый комплекс Старопашенной слободы», кон. XIII в. – нач. XIX в.:
«Ильинская церковь», кон. XIII в., «Никольская церковь», кон. XIII в.,
«Колокольня», нач. XIX в. (Ивановская область, Гаврилово-Посадский
район, г. Гаврилов Посад, Пионерская ул., 12, 14)**

**«Храмовый комплекс Старопашенной слободы», кон. XIII в. – нач.
XIX в. (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, г. Гаврилов
Посад, Пионерская ул., 12, 14)**

Градостроительное положение.

Территория на окраине города, на склоне берега р. Ирмес, у перекрестка ул. Октябрьской и Пионерской.

Пространственно-планировочная структура ансамбля.

В северной части участка расположена стены нижнего яруса Ильинской летней церкви с колокольной, примыкающей к ее западному фасаду, южнее расположена Никольская церковь.

«Ильинская церковь», кон. XIII в. (Пионерская ул., 12).

В настоящее время храм руинирован. Рекомендуются восстановление здания в первоначальном виде. Предмет охраны определяется на основе сохранившихся частей здания и фотографий первой половины XX в.

Объемно-пространственная структура: двусветный четверик под четырехскатной кровлей. К нему примыкают полуциркулярная апсида алтаря и короткая трапезная, к которой пристроена высокая ярусная колокольня. Расположенные в центре кровли поставленные друг на друга два небольших, уменьшающихся в размерах восьмерика и барабан с луковичной главой.

Конструкции и материалы: здание кирпичное, кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции: лопатки на углах здания. Филенки, оформляющие боковые грани восьмериков. Прямоугольная форма окон. Завершенные тремя архивольтами перспективные порталы, обрамляющие входы в церковь. Карниз на ступенчатых консолях, завершающий плоскости фасадов четверика.

«Колокольня», нач. XIX в. (Пионерская ул., 12).

Объемно-пространственная структура: три поставленных друг на друга уменьшающихся по высоте и размеру четверика, полуярус между нижними ярусами. Завершение четырехгранным куполом с ложными

люкарнами и восьмигранным световым барабаном с главкой и коротким шпилем с крестом.

Конструкции и материалы: здание кирпичное, кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции: два верхних яруса прорезанные высокими арками звона. Двухколонные тосканские портики с фронтонами на фасадах первого яруса. Пилястры, поставленные по сторонам колонн. Ленточный руст на углах полуяруса и на гранях венчающего светового барабана. Центральные ризалиты с каждой стороны полуяруса, оформленные клинчатым рустом и прорезанные полуциркульными проемами. Два верхних яруса с колоннами в западающих углах. Пилястровые портики, оформляющие фасады двух верхних ярусов.

«Никольская церковь», кон. XIII в. (Пионерская ул., 14).

Объемно-пространственная структура: квадратный в плане четверик с пятигранной апсидой с востока и трапезной, равной по ширине основному объему. Кровля вальмовая (рекомендуется разобрать надстройку трапезной советского периода и восстановить первоначальную четырехскатную форму кровли).

Конструкции и материалы: здание кирпичное, побелено по кирпичу без штукатурки. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции: лопатки, выделяющие углы апсиды. Сдвоенные лопатки, оформляющие углы основного четверика и делящие боковые стены четверика на два прясла. В каждом из прясел расположено по одному окну (рекомендуется восстановление первоначального вида окон по аналогии с сохранившимися окнами алтаря). Завершение фасадов всех объемов широким фризом и многообломным карнизом с сухариками, раскрепованным на лопатках. Арочные окна на двух гранях алтарной апсиды, заключенные в наличники.

Элементы оформления фасадов: фриз включающий ряд полихромных изразцов в виде балясин с гладкими участками над лопатками. Расположенный ниже ряд мелких кубышек. Ряд ступенчатых консолей и соединенных с ними мелких кубышек на фасадах основного объема по нижнему краю фриза. Наличники двух алтарных окон с подоконными профилированными полочками и сандриками типа «разорванного фронтона», ниже которых расположен ряд кубышек. Боковые части наличников из двойных кубышек, разделенных полочками.