

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
**Раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению**  
**сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр\*,**  
**расположенных в границах г. Кинешма, при проведении**  
**изыскательских, проектных, земляных, строительных, хозяйственных**  
**работ по строительству централизованной системы водоотведения г.**  
**Кинешма Ивановской области**

г. Нижний Новгород

«10» февраля 2022 г.

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр \*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, хозяйственных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции), ст. 36 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции), на основе исходно-разрешительной и проектной документации, предоставленной заказчиком, и гражданско-правового договора.

\* - перечень объектов культурного наследия в границах г. Кинешма, рассмотренных в данном проекте (нумерация объектов выполнена в соответствии Письмом от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 11.06.2020г. №1419-01-13 «О предоставлении информации», письмо представлено в Приложении

1):

№27. ОКН регионального значения «Винный магазин Бобкова», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Карла Маркса, 2/17

№35. ОКН местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20

№47. ОКН местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49

№65. ОКН регионального значения «Благовещенская церковь», 1805 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 9

№67. ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 18

№79. ОКН регионального значения «Особняк», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

№80. ОКН регионального значения «Хозяйственная пристройка», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

№81. ОКН регионального значения «Лестница к Волге», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

№82. ОКН регионального значения «Парк (фрагменты)», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

**1. Дата начала проведения экспертизы – 07.08. 2021 г.**

**2. Дата окончания проведения экспертизы – 10.02.2022 г.**

**3. Место проведения экспертизы – г. Нижний Новгород**

**4. Заказчик экспертизы –** ООО ПИ «Альтаир», ИНН 7706515043, ОГРН 1037789009664, КПП 773001001, адрес: 121170, г. Москва, Кутузовский проспект, дом 36, этаж 4, помещение 1, комната 13, e-mail: info@altairproject.ru, тел.: +79150113774

**5. Сведения об эксперте:**

**Смирнова Галина Владимировна** – образование высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова). 1979 г., специальность – «Промышленное и гражданское строительство»; инженер-реставратор высшей категории (Приказ Минкультуры России от 15.05.2019 № 601); общий стаж инженера-конструктора 42 года, из них стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия – 26 лет; место работы – ГАУ НО «Научно-производственный центр по сохранению объектов культурного наследия Нижегородской области», должность – специалист по охране объектов культурного наследия 1-ой категории ; лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.) аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.:

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Эксперт Смирнова Г.В. признаёт свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

**7. Цель экспертизы** – Определение возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ в связи со строительством централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области

**8. Объект экспертизы** – Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр\*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, хозяйственных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области, разработанный ООО «Нижтехпром» в 2022 г (далее – Раздел).

#### **9. Перечень документов, представленных заявителем**

- Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр\*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, хозяйственных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области, разработанный ООО «Нижтехпром» в 2022 г.

#### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Эксперт не имеет родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоит с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед Заявителем и разработчиком документации.

#### **11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов**

В процессе экспертизы была рассмотрена представленная Заказчиком проектная документация: Раздел, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в

реестр\*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, хозяйственных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым документам в сфере обеспечения сохранности объектов культурного наследия «при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия»;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения возможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Разделом проводится оценка влияния планируемых работ на объекты культурного наследия и необходимости принятия мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне проведения работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма;

Согласно пункту 2 статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ, «Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 настоящего Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 настоящего Федерального закона требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 настоящего Федерального закона, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ,

включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия».

В соответствии с требованиями пп.3 п.1 статьи 5.1 Федерального закона №73-ФЗ на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащее требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Под обеспечением сохранности объектов культурного наследия при проведении в непосредственной близости строительных работ в прилагаемом разделе следует понимать комплекс мероприятий, выполняемых при проведении работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма, направленных на физическую сохранность данных объектов культурного наследия (перечень объектов, согласно Письма от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 11.06.2020г. №1419-01-13 «О предоставлении информации», письмо представлено в Приложении 1)

Основные факторы, влияющие на объекты культурного наследия, при проведении работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма, являются:

- особенности технологии производства работ, связанные с чрезмерными вибрационными, динамическими нагрузками;
- работа строительной техники и перемещение грузов в зоне памятников;
- возможные деформации грунтов при производстве работ в процессе проведения работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма;

Общие требования по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

- проведение археологических наблюдений во время земляных строительно-монтажных и хозяйственных работ.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований**

Представленная заказчиком проектная документация: «Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр\*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, хозяйственных работ по строительству

централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области, разработана ООО «Нижтехпром» в 2022 г. на основании договора, заключённого в рамках действующего законодательства.

Основанием для разработки данной документации являются:

- часть 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ - строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия;
- Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 11.06.2020г. №1419-01-13 «О предоставлении информации»

В процессе экспертизы экспертом проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта.

Таким образом, раздел обеспечения сохранности включает в себя перечень мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального и регионального значения, попадающих и находящихся в непосредственной близости к границам проектирования.

В ходе разработки Раздела были проведены историко-архивные, историко-градостроительные и натурные исследования; оценена современная градостроительная ситуация на участке проектирования и прилегающей местности; выполнен анализ действующей градостроительной документации и ограничений в области охраны объектов культурного наследия; произведена оценка воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия.

Проектом предусматривается строительство централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области в границах объекта культурного наследия местного (муниципального) значения №47. «Улица

Широкая» (г. Кинешма ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49) – достопримечательного места. Согласно ситуационному плану проектируемые сети канализации расположены по улицам с индивидуальной малоэтажной застройкой в северо-западной и юго-восточной части г. Кинешма. Основной коллектор проходит параллельно берегу р. Волги по улицам с исторической застройкой, а также по береговым склонам рек (р. Черная, р. Томна, р. Козлиха, р. Кинешемка и др.) и пересекает их. Трасса проектируемой канализации преимущественно проходит вдоль автодорог и пересекает их. На территории прилегающей к участку строительства находятся многочисленные многоэтажные и индивидуальные жилые дома с приусадебными участками, дороги с асфальтобетонным и грунтовым покрытием, многочисленные инженерные сети (ЛЭП, газопровод, водопровод и т.д.). Ситуационный план территории проектирования представлен в графической части данного проекта (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 1).

Оценка воздействия предполагаемых работ проводится только на те объекты культурного наследия, в границах территории которых и/или в непосредственной связи с земельным участком в границах территории которых находится участок производства работ (Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ, статьи 36, п. 2,3)

**Оценка воздействия предполагаемых проектом работ проводится на следующие объекты культурного наследия:**

№27. ОКН регионального значения «Винный магазин Бобкова», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Карла Маркса, 2/17

№35. ОКН местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20

№47. ОКН местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49

№65. ОКН регионального значения «Благовещенская церковь», 1805 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 9

№67. ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 18

№79. ОКН регионального значения «Особняк», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

№80. ОКН регионального значения «Хозяйственная пристройка», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

№81. ОКН регионального значения «Лестница к Волге», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

№82.ОКН регионального значения «Парк (фрагменты)», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

### **12.1 Характеристика места расположения**

Проектом предусматривается строительство централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области. Согласно ситуационному плану проектируемые сети канализации расположены по улицам с индивидуальной малоэтажной застройкой в северо-западной и юго-восточной части г. Кинешма. Основной коллектор проходит параллельно берегу р. Волги по улицам с исторической застройкой, а также по береговым склонам рек (р. Черная, р. Томна, р. Козлиха, р. Кинешемка и др.) и пересекает их. Трасса проектируемой канализации преимущественно проходит вдоль автодорог и пересекает их. На территории прилегающей к участку строительства находятся многочисленные многоэтажные и индивидуальные жилые дома с приусадебными участками, дороги с асфальтобетонным и грунтовым покрытием, многочисленные инженерные сети (ЛЭП, газопровод, водопровод и т.д.). Ситуационный план территории проектирования представлен в графической части данного проекта (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 1)

Первое летописное упоминание о Кинешме относится к 1429 г. В первой половине XVI в. Кинешма превращается в сторожевой пункт Московского государства. С 1777 г. это уездный город Костромской губернии. В XVIII в. здесь получает развитие новый промысел – льноткачество, положивший начало развитию полотняного и текстильного производства. Во второй половине XIX – начале XX вв. Кинешма становится крупным центром текстильной и химической промышленности на территории Европейской части России. В том же направлении город развивается и в советский период. В настоящее время Кинешма сохраняет своеобразную историко-архитектурную среду, отразившую основные этапы ее исторического развития. Город входит в перечень исторических поселений России.

### **12.2 Расположение трассы**

В геоморфологическом отношении участок расположен на правом берегу р. Волга на ее береговых склонах, на террасах современного аллювиального и верхнечетвертичного возраста. Абсолютные отметки колеблются от 86.14 до 101.2м. Трасса проходит вдоль улиц г. Кинешма, а также по береговым склонам рек (р. Черная, р. Томна, р. Козлиха, р. Кинешемка и др.) и пересекает их.

Геологическое строение участка представлено суглинками, песками, толщина почвенно-растительного слоя составляет 0.3м. Подземные воды на участке изысканий представлены одним водоносным горизонтом, приуроченным к современным аллювиальным отложениям, а также к

средне-четвертичным отложениям (нерасчлененному комплексу водно-ледниковых и озерно-ледниковых отложений московского горизонта).

На период изысканий грунтовые воды встречены в 10 скважинах.

Вскрытые уровни грунтовых вод зафиксированы на глубинах 1.0-8.3м, что соответствует абсолютным отметкам 84.14-107.20м. Установившиеся уровни грунтовых вод совпадают со вскрытыми. Грунтовые воды ненапорные.

Климат района умеренно-континентальный.

Средняя годовая температура воздуха – плюс 6,4°С;

Средняя температура холодного периода года – минус 7,6°С;

Расчетная температура наружного воздуха – минус 31°С.

### 12.3 Историко-архивные и библиографические сведения об объектах культурного наследия

**№27 ОКН регионального значения «Винный магазин Бобкова», конец XIX в.,** расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Карла Маркса, 2/17

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Карла Маркса, 2/17;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371410048330005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 31.08.1989 № 368.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 30.12.2014 №105

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 30.12.2014 №105

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 11.11.2014 №440

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

#### **-ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:**

градостроительное положение: расположен на пересечении ул. Горького и К. Маркса; недалеко от центральной торговой площади города; композиция (здание кирпичное, не оштукатурено); этажность (два); план здания (близкий к квадрату);

**-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал (кирпич, дерево); кровля (форма: четырехскатная); оконные проемы (форма: прямоугольник; стрельчатые (башня) геометрия рисунка переплета); перекрытия (форма:

плоские, сводчатые (комната 1 этажа в юго-западном углу здания)); башня (материал: кирпич; форма: круглая; декор: чешуйчатый купол); входной проем с лестничной клеткой (южный фасад);

**-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** фронтоны (материал: кирпич; форма: полукруглый; декор: щипец с круглым чердачным окном); венчающий карниз (материал: кирпич; форма: многопрофильный; композиция: по периметру здания; декор: ступенчатые машикули); междуэтажный пояс (материал: кирпич; форма: многорядный; декор: полочки с сухариками различной формы); пилястры (материал: кирпич; декор: руст; композиция: внутренние стены, между окнами в башне); парапетные тумбы (материал: кирпич); декор оконных проемов (лучковые перемычки; замковые гребни; узкие вертикальные ниши (простенки 2 этажа); декоративная вставка (над лестничным окном);

**-ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** потолочный карниз (форма: многообломный; материал: кирпич, штукатурка); балясины лестницы (материал: дерево); парапет (композиция: вверху лестничной клетки; декор: триглифы, метопы).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: В дореволюционное время в доме располагался винный магазин.

Пример торгово-промышленного здания конца XIX века. Двухэтажный кирпичный дом, имеющий угловое решение. Угол его, образованный уличными фасадами, скруглен и увенчан круглой башенкой под куполом. Декоративно оформлены уличные фасады. Тут рустованные лопатки, выступающие клинчатые перемычки, межэтажный и венчающий многообломные карнизы, декоративные машикули. Парадный вход выделен полукруглым фронтоном и клеймом из поребрика. Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-27). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 13м.



Фото 27. Вид с юга

**№35 ОКН местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья»**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: достопримечательное место;

Документ о принятии на госохрану: приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 03.03.2020 № 16-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 3 марта 2020 года № 16-о «О включении выявленного объекта культурного наследия «Застройка улицы Кривоногова. Комплекс» (Ивановская область, г. Кинешма, Кривоногова ул., 3, 9, 10, 13, 15, 20) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения "Кривоногова улица. Древний вал Заречья" (Ивановская область, г. Кинешма, Кривоногова ул.)

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 12

марта 2020 года № 43-о «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья».

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

Историческое функциональное назначение улицы как границы района Заречья (ныне жилого пространства), имеющее важное историко-градостроительное значение.

Исторический зеленый бульвар по центральной оси улицы.

Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к середине 20 века), а именно:

- ширина улицы и высота зданий, формирующих застройку улицы;
- морфология застройки (зданиями вдоль красной линии застройки, с заборами вдоль линии застройки, оградами и воротами во дворы).

Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине 20 века), характеризующаяся преобладанием деревянных зданий, возведенных в стилях классицистической группы (эkleктика, модерн), и сформированная таким образом следующими объемными характеристиками зданий и архитектурными приемами:

- незначительная высота (до 10 метров);
- прямоугольные в плане объемы, из которых состоят здания;
- скатные крыши;
- явно читаемая стеновая тектоника ограждающих конструкций с соотношением площадей стены и проемов не менее чем 3:1;
- равномерная, соосная по вертикали перфорация основной части фасадов вертикально ориентированными оконными и дверными проемами прямоугольной, лучковой или арочной формой завершения, с явно читаемым поэтажным делением объема здания с высотой этажа не более 4 м;
- декором, характерным для вышеуказанных групп стилей.

Ценные элементы застройки: здания по Кривоногова ул. NN 3, 9, 10, 13, 15, их следующие характеристики:

- линия силуэта (в том числе ее высота над уровнем земной поверхности) основных объемов зданий, воспринимаемая с ул. Кривоногова;
- формы (в том числе их габариты) основных объемов зданий, воспринимаемые с ул. Кривоногова;
- архитектурная композиция фасадов, видимых с ул. Кривоногова, размеры оконных проемов выше 1 этажа, ширина оконных и дверных проемов на 1 этаже;

- формы архитектурного декора зданий;
- тип материалов отделки зданий;
- основные формы переплетов исторически примененных рам и дверей.

Ценные элементы малых архитектурных форм: ворота, ограды, возведенные до 1940 г., - их исторические художественные формы и материал.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Улица Кривоногова – одна из старейших улиц города Кинешмы. Начинается от ул. Юрьевецкой и заканчивается у ул. Нагорной. Застройка улицы сформировалась в основном в дореволюционное время. Архитектурный облик переулков складывался на протяжении XIX и начала XX в. Его основу составляют деревянные небольшие одно–, двухэтажные дома с высотой этажей 3 – 4 метра, характерные для усадебной, купеческой, мелкопоместной застройки русских городов конца XIX – начала XX в. В основном эти дома построены из дерева, ряд построек – каменно-деревянных. В основном они обладают мелким декором, характерным для архитектуры эклектики, модерна, выполненным в виде деревянного резного зодчества. Улица имеет двустороннюю застройку. Ширина улицы – около 40 метров. На северной стороне улицы – широкая полоса озеленения. Такая структура линейного пространства достаточно редка для близлежащих улиц.

Этот факт объясняется тем, что она расположена по обе стороны древнего вала района Заречья. Четная сторона домов – это территория в пределах вала, а нечетная – за пределами вала.

Краткая архитектурная характеристика зданий исторической застройки ул. Кривоногова:

#### – Дом № 3.



Здание – жилой дом начала XX века. Расположен на углу с ул. Пирогова, вдоль которой вытянут его главный фасад. Представляет собой протяженный прямоугольный одноэтажный объем под двускатной крышей.

Фото 35а. Вид с востока

Мезонин расположен поперек главной продольной оси, в западной части строения. Со

стороны ул. Кривоногова – треугольный фронто́н со срезанным коньком кровли. У мезонина также конек кровли срезан. Здание построено в духе

стиля модерн с элементами древнерусской архитектуры. Фасады разбиты на части, в которых сгруппированы по два вертикально ориентированных окна; лишь в восточной части фасада сгруппировано три окна. Эти части разделены выпусками угловых бревен и перерубов, обшитых тесом и имеющим вид пилястр с филенками. Планки теса на фасадах расположены вертикально, горизонтально и «в ёлочку». Стены фасада завершены гладким фризом и сильно вынесенным карнизом, опирающимся на прямоугольные кронштейны. Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 84м

#### – Дом № 9.

Двухэтажный деревянный дом конца XIX века, примерно квадратный в плане, под вальмовой крышей. Над боковой вальмой крыше расположено крупное слуховое окно, крытое на два ската. Отделка дома – тесовые доски, расположенные то горизонтально, то вертикально. На углах и перерубах – лопатки, фриз – гладкий. Окна – в наличниках. На 2-м этаже наличники украшены резьбой, на 1-м – простые профилированные рамки. Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 88м.



Фото 35б. Вид с западной стороны

#### – Дом № 10.

Типичный образец жилой одноэтажной застройки рубежа XIX – XX веков. Рублен из бревен в обло. Отделка дома – тесовые доски, расположенные то горизонтально, то вертикально. На углах и перерубах – лопатки, фриз – гладкий, карниз – большого выноса. Окна – в наличниках, завершенных треугольными фронтонами. Наличники имеют богатую пропиленную и накладную резьбу с витыми колонками, розетками, гирляндами. Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 79м.

Фото 35в. Вид с восточной стороны



### – Дом № 13.

Оригинальный памятник периода эклектики представляет собой одноэтажный на развитом кирпичном цокольном этаже деревянный дом с мезонином. Построен на рубеже XIX – XX веков. Продольная ось мезонина параллельна главному фасаду здания. Крыша мезонина – двускатная. Здание обшито тёсом. Богатая пропильная накладная резьба покрывает почти всю поверхность стены главного фасада. Особой детализировкой



отличается резьба в широком поясе подоконного поля и в завершающем стену фриз. Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 63м.

Фото 35г. Вид с востока

### Дом № 15.

Двухэтажное здание при пересечении с ул. Нагорной является характерным образцом

периода эклектики. Первый этаж выстроен из кирпича, второй – деревянный, из бревен, рубленных в обло и обшитых тёсом «в елочку». В плане – близкое к квадрату сооружение под вальмовой крышей. Здание построено в стиле эклектики. Первый этаж обмазан по кирпичу. Окна первого этажа – с лучковым завершением, завершены бровками с сухариками. Окна 2-го этажа – прямоугольные, в наличниках, завершенных дугообразным изгибом с плечиками по сторонам. Наличники богато украшены накладной и пропильной резьбой. Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 34,8м.



Фото 35д. Вид с западной стороны  
Дом № 20. При визуальном осмотре не обнаружен.

**№47 ОКН местного (муниципального) значения «Улица  
Широкая», XVII-XX вв.**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: достопримечательное место;

Номер в реестре: 371731305680004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп, приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 05.05.2017 № 49-о.

Границы территории: утверждены приказом комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №49-о от 05.05.2017 «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы им. Горького. Комплекс»».

Режимы использования территории: отменены приказом комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №56-о от 15.05.2017.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 23.01.2019 № 4-О

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к середине XX века), а именно: ширина улицы и высота зданий, формирующих застройку улицы; морфология застройки (небольшими отдельными зданиями по красной линии застройки с разрывами друг от друга или в виде сплошной фасадной застройки, с заборами вдоль линии застройки, оградами и воротами во дворы); форма зданий, близкая к прямоугольным параллелепипедам, со скатными крышами. Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине XX века), характеризующаяся преобладанием зданий, построенных в стилях классицистической группы (классицизм, эклектика, модерн, неоклассицизм). Объекты, представляющие интерес с точки зрения архитектуры: здания №№ 1/1, 13/2, 15/1, 17/2, 19а, 19б, 25, 27, 35, 39, 49. Историческое функциональное назначение улицы как жилого, общественно-культурного и торгового пространства, связанное с исторически значимыми событиями.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Широкая улица расположена в центральной части Кинешмы, являлась одной из оживленных улиц посадской части города. Изгибаясь вдоль восточной стороны Торговой пл., она начинается почти у устья Кинешемки, от Плёсской ул. (здесь, на берегу Волги, находились причалы, склады, лабазы, лавки), и продолжается к западу до ул. Островского. В начале трассы на западной стороне прежде стояли Крестовоздвиженская церковь с часовней (обе - 1744), а далее, у пересечения с дорогой на Юрьевец (Ивановская ул.), - Воскресенская церковь (1729). Оба эти храма не сохранились. До пересечения с радиальной ул. К. Маркса застройка ул. Горького односторонняя, лишь по нечетной стороне, а противоположная здесь является восточной границей Торговой пл. Пересечение с ул. К. Маркса по четной стороне фиксирует двухэтажный с надстроенным третьим этажом жилой дом № 2 (кон. XIX в.) с выложенным в кирпиче декором. К западу от него, на обнесенном оградой участке, на пересечении с Рылеевской ул. возвышается церковь Благовещения (1805) в стиле раннего классицизма. Остальная застройка четной стороны улицы - деревянная, малоценная; на отрезке между Рылеевской и Фрунзе - современная. Нечетная сторона сохранила первоначальный облик разновременной каменной и деревянной исторической застройки провинциального города 1-й половины XIX - нач. XX в., где традиции классицизма сочетаются с различными формами эклектики и модерна.

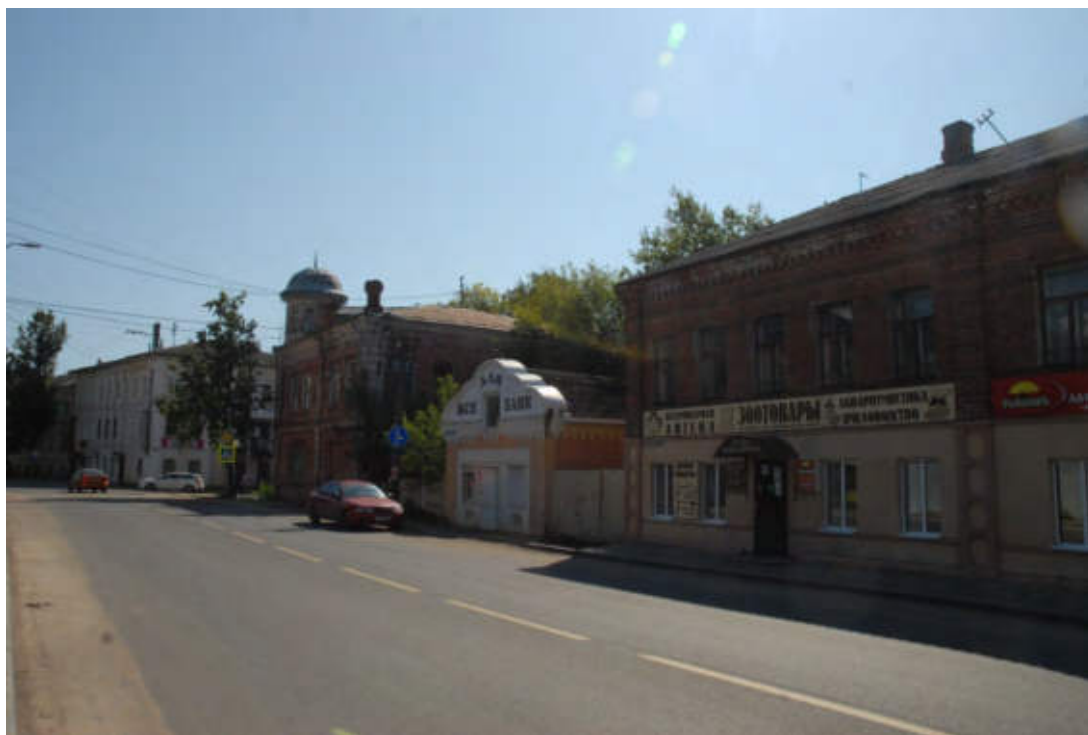


Фото 47а. Вид восточной части застройки улицы



Фото 47б. Вид западной части застройки улицы

Состояние по актам технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-27, 90 - 98). Ближайшее расстояние от ОКН до места производства работ: 11,7м.

**№65 ОКН регионального значения «Благовещенская церковь»,  
1805 г.**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Рылеевская, 9;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371410048250005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 31.08.1989 № 368.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 17 декабря 2014 года № 84 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 17 декабря 2014 года № 84.

Защитная зона: 100 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 11.11.2014 №440

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:  
**ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:**

градостроительное положение: расположена в центральной части города, на угловом участке треугольной формы, при пересечении с ул. Горького; план здания (сложный); композиция (кирпичная; трехсветный четверик с притвором, трехъярусная колокольня с двумя ярусами арок звона, трапезная);

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал конструкций (кирпич, дерево); перекрытия (основное пространство перекрыто сомкнутым сводом; в апсиде — конха; притвор и нижний ярус колокольни — цилиндрические своды; трапезная — система коробовых сводов); кровля (форма: сложная; материал покрытия: металл); оконные проемы (форма: прямоугольник, частично с полукруглым завершением; полукруг; геометрия рисунка переплета);

**ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** скругленные углы (четверик, апсида); руст (материал: кирпич; композиция: углы четверика и апсиды); ризалит (композиция: фасады четверика в центре; декор: полуциркульные ниши; полуциркульные окна); портики (материал: кирпич; форма: двухколонные, пилястровые, фронтоновые; композиция: входы в центре трехосевых фасадов; арки звона колокольни).



Фото 65. Общий вид храма с юго-западной стороны.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Храм с притвором и отдельно стоящая колокольня выстроены в 1805 г. Во второй половине XIX в. сооружена объединившая их обширная трапезная. Кирпичные стены оштукатурены и покрашены. Оригинальный памятник в формах раннего классицизма с элементами барокко. Высокий трехсветный четверик завершен граненой (диагональные грани узкие) купольной кровлей с люкарнами. Над кровлей расположена главка на квадратном в плане постаменте. Крупная, сильно вытянутая по поперечной оси трапезная и апсида равны по высоте. Стройная трехъярусная колокольня с двумя ярусами арок звона завершена высоким четырехгранным куполом с люкарнами. Венчающий ее небольшой четверичок со срезанными углами и арочными проемами ранее завершается шпилем. Углы храмового четверика и апсиды скруглены, чуть заглублены и рустованы. Фасады четверика в центре имеют небольшие ризалиты, в верхней части которых помещаются полуциркульные ниши (на восточной и западной гранях) и окна (на южной и северной – ныне сильно увеличенные). Входы, расположенные в центре трехосевых фасадов, подчеркнуты двухколонными портиками в нижнем ярусе и пилястровым – в верхнем (частично утр.). Широкие арки звона колокольни обрамлены двухколонными фронтовыми портиками в среднем ярусе и двухпилястровыми – в верхнем.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное,

согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-115). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 80м.

**№67 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.»**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Рылеевская, 18;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 40120002360004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №65 от 25 июня 2012 года «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом-особняк О.Б. Ивановой»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №65 от 25 июня 2012 года.

Защитная зона: 100 м от границы памятника.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 30.10.2012 №209

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

**ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:**

Местоположение объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.» в историческом центре города Кинешма по красной линии улицы Рылеевской (бывшей Благовещенской улицы). Габариты и силуэт объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.». Секторы и направления видовых раскрытий и визуальные связи со стороны улицы Рылеевской (бывшей Благовещенской улицы). Объемно-пространственная композиция объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: одноэтажное деревянное, близкое к квадрату в плане здание на кирпичном полуподвале под многоскатной кровлей. Конфигурация объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: близкое к квадрату в плане здание, у северо-западного угла которого со стороны двора устроена выступающая входная часть.

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** Стены сложены из бревен, рубленных с остатком на кирпичном полуподвале. Фундаменты объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: бутовый камень, кирпич, деревянные связи. Капитальные стены и перегородки объекта «Дом жилой О.Б.

Ивановой, 1907 г.»); перекрытия объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: плоские деревянные перекрытия и связи. Крыша объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»- стропильные кровля, металлическое покрытие, деревянные связи;

**ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** Декор объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: дощатые филенчатые пилястры, прикрывающие выпуски бревен на углах и в местах перерубов - оконные проемы прямоугольной формы, обрамленные объемными наличниками с треугольными и лучковыми фронтонами, фартуками и свесами у нижних углов- сильно вынесенный венчающий карниз, также как и наличники богато украшенный пропиленной и накладной резьбой; ряд «сухарики» междуэтажного карниза и оконные проемы полуподвала лучковой формы;

**ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: перила с точеными балясинами лестницы и площадки основного этажа, деревянные панели вестибюля, украшенные накладной резьбой, филенчатые двери с фигурными накладками и кессонированные потолки с розетками и тянутыми штукатурными карнизами. Историческая функция объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: жилые и хозяйственные помещения.



Фото 67. Вид с северо-восточной стороны

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Дом построен в 1907 году экономкой купца Баранова – Ольгой Борисовной Ивановой. В основном этаже помещались старообрядческая

моделенья, жилые комнаты и холл. В полуподвальном этаже – жилые и хозяйственные помещения. Дом одноэтажный деревянный рубленый «в лапу» с кирпичным полуподвальным заглубленным этажом. Главным фасадом выходит на красную линию ул. Рылеевской. План – близок к квадрату с двумя выступами со стороны двора. С южной стороны дома выполнена современная кирпичная пристройка. Уличный фасад симметричен и расчленен на 3 части лопатками, украшенными прорезной резьбой. Тесовая обшивка дома разделена под окнами горизонтальным резным поясом. Сильно вынесенный навес кровли, идущий по периметру дома, украшен искусной орнаментальной порезкой. Окна обрамлены нарядными наличниками с искусной резьбой.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-117). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 147м.

#### **№79 ОКН регионального значения «Особняк», 1-я треть XIX в., 1905 г.**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник в составе ансамбля;

Номер в реестре: 371510267940015;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22.10.1986 № 322.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года «Об утверждении границ территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения «Ансамбль, 1-я треть XIX в. 1905 г.: Особняк, Хозяйственная пристройка, Лестница к Волге, Парк (фрагменты)»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года.

Защитная зона: 150 м от границ территории ансамбля

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Загородная резиденция крупного фабриканта-промышленника, владельца "Бумагопрядильной и ткацкой фабрики наследников П.Ф. Севрюгова" сооружена в 1905 г. западнее территории предприятия. Двухэтажный особняк с подвалом и высоким цоколем, перекрытый плоской кровлей. Он имеет сложную асимметричную объемно-планировочную

композицию, характерную для стиля модерн. На флангах главного, обращенного к Волге, фасада расположены два ризалита, между ними – глубокая лоджия. В первом этаже к ней примыкает открытая полуротонда с восемью каннелированными колоннами тосканского ордера и огибающими ее лестницами, ведущими на балюстрады, расположенные в нескольких уровнях. В центре торцового северо-западного фасада выдвинут вперед полукруглый лестничный объем, завершенный круглой башней с люкарнами и граненым шатром. Главный вход расположен в середине юго-западного фасада, со стороны парка. По сторонам от него, на флангах – небольшие выступы в две оси окон. Над частью дома во втором этаже устроена обширная открытая веранда; третий этаж восточного ризалита главного фасада имеет сплошное угловое остекление. Высокие прямоугольные окна здания снабжены сильновынесенными навесами на массивных кронштейнах. Поэтажное членение подчеркнуто узкими подоконными полочками. Все части дома завершает нависающая карнизная плита, над ней, на кровле поставлена высокая аттиковая стенка-парапет.

Состояние по акту технического состояния –ограниченно-работоспособное, согласно п.3.14 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-138). Расстояние от ОКН до места производства работ: 234м.



Фото 79. Общий вид с западной стороны

**№80 ОКН регионального значения «Хозяйственная пристройка»,  
1-я треть XIX в., 1905 г.**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник в составе ансамбля;

Номер в реестре: 371510267940035;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22.10.1986 № 322.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года «Об утверждении границ территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения «Ансамбль, 1-я треть XIX в. 1905 г.:

Особняк, Хозяйственная пристройка, Лестница к Волге, Парк (фрагменты)»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года.

Защитная зона: 150 м от границ территории ансамбля



Фото 80. Общий вид с восточной стороны

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Небольшая хозяйственная постройка - пример скромного усадебного сооружения в стиле модерн в комплексе дачи П.Ф. Севрюгова. Компактный прямоугольный объем завершен высокой двускатной кровлей с полувальмами на торцах, прорезанной треугольными слуховыми окошками. Оштукатуренные фасады здания полностью лишены декора. Выразительность им придают окна с пологими лучковыми перемычками, сгруппированные по три (узкие по сторонам центрального широкого): на продольном фасаде, обращенном к дому, они размещены в центре стены, на торцовом, повернутом к Волге, подняты высоко над входной дверью.

Состояние по акту технического состояния – ограниченно-работоспособное, согласно п.3.14 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-139). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 217м.

**№81 ОКН регионального значения «Лестница к Волге»**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник в составе ансамбля;

Номер в реестре: 371510267940035;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22.10.1986 № 322.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года «Об утверждении границ территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения «Ансамбль, 1-я треть XIX в. 1905 г.: Особняк, Хозяйственная пристройка, Лестница к Волге, Парк (фрагменты)»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года.

Защитная зона: 150 м от границ территории ансамбля

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Широкая лестница с криволинейными расходящимися маршами в несколько спусков с балюстрадой вела от открытой полуротонды особняка П.Ф. Севрюгова к берегу реки. В настоящее время сохранились центральный марш лестницы с балюстрадой и нижний правый марш. Верхние криволинейные спуски разрушены, обрушена центральная площадка лестницы и левый нижний боковой марш.

Состояние по акту технического состояния – недопустимое, согласно п.3.15 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-140). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 256м.



Фото 81. Общий вид с северной стороны

**№82 ОКН регионального значения «Парк (фрагменты)»**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник в составе ансамбля;

Номер в реестре: 371510267940035;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22.10.1986 № 322.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года «Об утверждении границ территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения «Ансамбль, 1-я треть XIX в. 1905 г.: Особняк, Хозяйственная пристройка, Лестница к Волге, Парк (фрагменты)»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года.

Защитная зона: 150 м от границ территории ансамбля

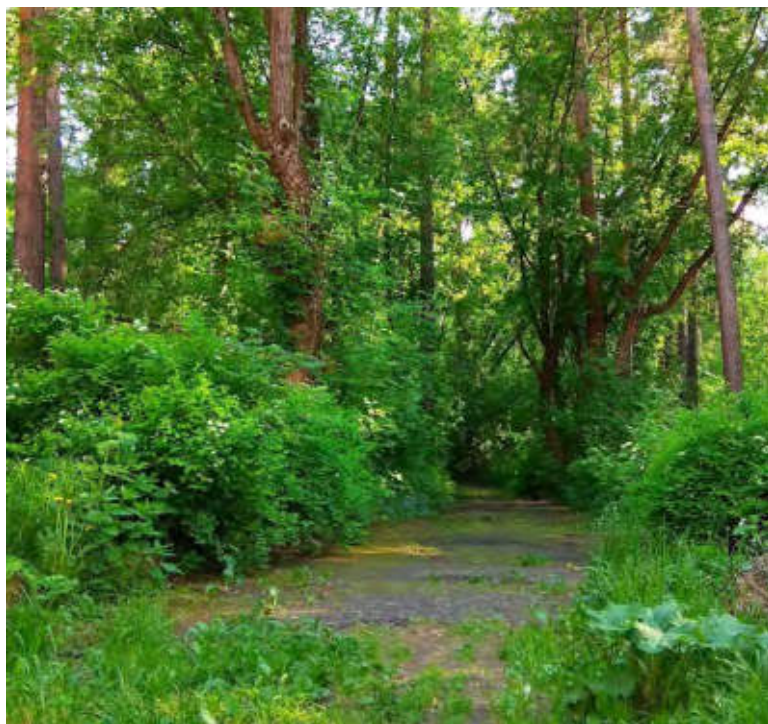


Фото 82а. Вид на центральную аллею парка

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Парк вокруг дачи П.Ф. Севрюгова стоит на возвышенной террасе живописного мыса, над небольшой бухтой, в северной части обширного зеленого массива. Парк расположен на верхней террасе и пониженной набережной части вдоль берега р. Волги и бухты. По основной части парка проложена центральная аллея ведущая к зданию особняка, вдоль которой находятся бюсты А.М. Горького и А.С. Пушкина. Набережная часть парка имеет видовую площадку, подпорную кирпичную стенкой и гротом с лестницей, расположенным по оси особняка, также возле лестницы находится фрагмент скульптурной композиции. В настоящее время парк представляет собой заросший кустарником и травой зеленый массив с соснами и лиственницами, часть бюстов и скульптур разрушена, подпорная стенка набережной утратила ограждение. У пристани сохранилась часть лиственничной аллеи, ведущей к дому, в восточной части сделана детская площадка, установлены скульптуры сказочных героев.



Фото 82б. Вид на грот с лестницей

Состояние по акту технического состояния – ограниченно-работоспособное, согласно п.3.14 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-141). Ближайшее расстояние от ОКН до места производства работ составляет 68м.

Все расстояния от траектории предполагаемого объекта строительства приняты в соответствии с предоставленной топографической съемкой. Поэтому расстояния от предполагаемой траектории трассы канализации могут иметь небольшую погрешность.

#### **12.4 Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия. Обоснование предположения о не противоречии статье 5 ФЗ от 25.07.2002 г. №73-ФЗ**

Согласно статье 5 Федерального закона №73-ФЗ земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в границах территорий выявленных объектов культурного наследия относятся к землям историко - культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом.

Согласно статье 5.1 Федерального закона №73-ФЗ в границах территории объекта культурного наследия:

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение

земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Согласно части 3 статьи 5.1 Федерального закона №73-ФЗ устанавливается Требования к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, требования к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места устанавливаются:

1) федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным Правительством Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, - для достопримечательного места федерального значения;

2) органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, - для достопримечательного места регионального значения;

3) органом местного самоуправления, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, - для достопримечательного места местного (муниципального) значения.

## **12.5 Описание правовых режимов использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, либо объектов культурного наследия**

**Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в границах охранной зоны исторического ядра города Кинешма, утвержденных Проектом охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области, утвержденного решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175.**

В соответствии с разделом В части II Проекта охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области, утвержденного решением Исполнительного комитета

областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175 (далее – Проект), охранная зона исторического ядра города должна служить местом концентрации объектов историографического и культурно-просветительского назначения. В данной зоне необходима реставрация памятников, находящихся в пределах зоны и ее благоустройство с учетом исторического ее значения.

**В соответствии с разделом В части II Проекта, на территории указанной зоны:**

- запрещается новая застройка и перепланировка, подлежат сносу позднейшие пристройки, искажающие памятники и мешающие осмотру или захламляющие территорию;

- все архитектурно-строительные и планировочные мероприятия, а также работы по благоустройству на территории охранной зоны проводятся по указанию органов охраны памятников и под их контролем, по специальным проектам;

- запрещается создавать транспортные узлы и транспортные пути, на территории зоны не допускается прокладка воздушных линий электропередач и устройство трансформаторных пунктов;

- **устанавливается режим археологического наблюдения за всеми земляными работами;**

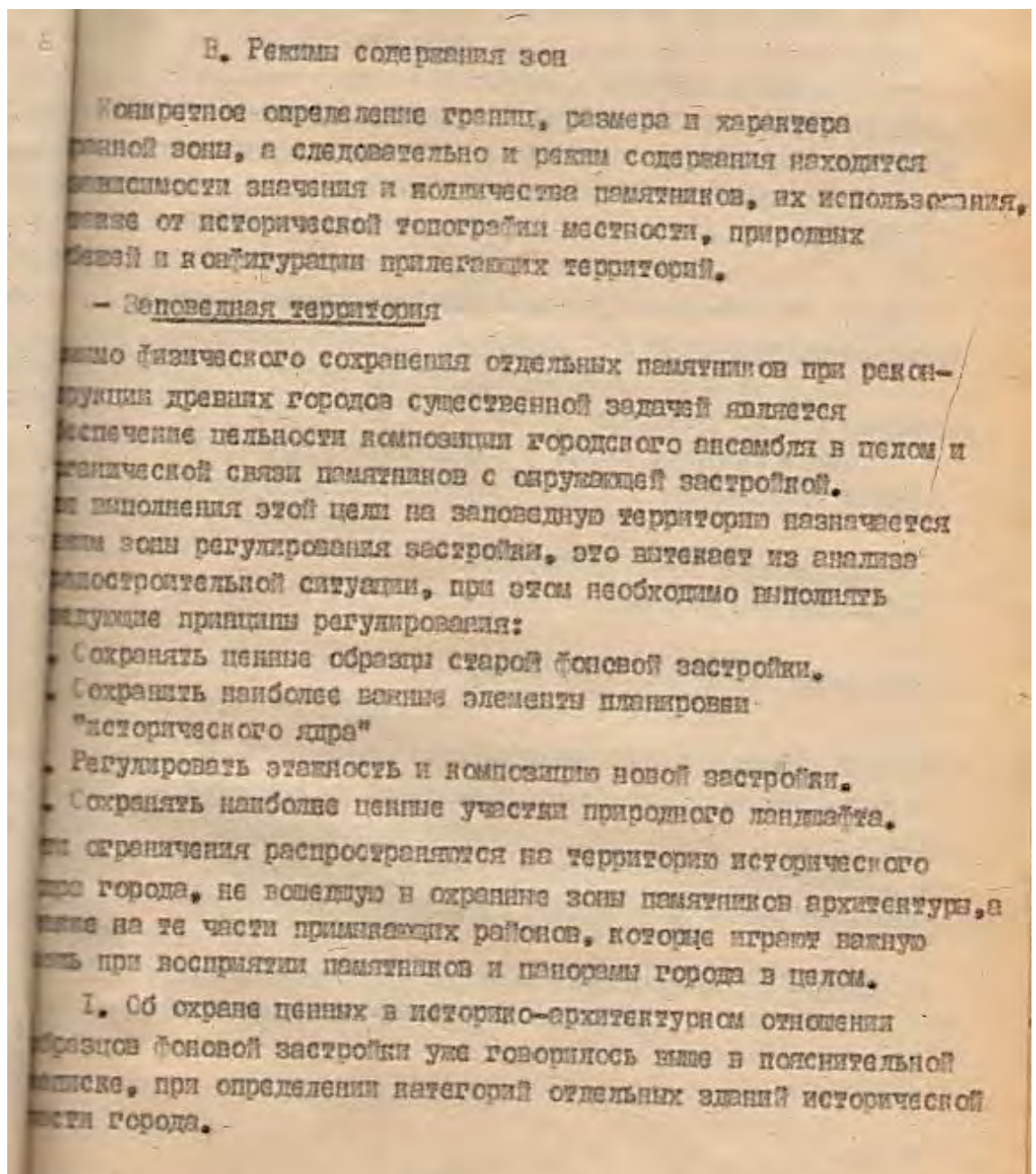
- всякие сооружения (трубы котельных, мачты, антенны и т.п.), должны выноситься или заменяться на другие конструкции, не влияющие на восприятие исторической застройки.

- особое внимание при благоустройстве зданий в охранной зоне следует уделить решению заполнения городских пространств малыми архитектурными формами, воссоздающими наполненность пространств надворными постройками, характерными элементами, присущими исторической среде.

**Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности в границах зон охраны исторического ядра города Кинешма. Необходимо установить режим археологического наблюдения за всеми земляными работами.**

Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в границах заповедной территории города Кинешма, утвержденных Проектом охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области, утвержденного решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175.

В соответствии с разделом В части II Проекта, на территории указанной зоны:



2. Сохранение наиболее важных элементов планировочной структуры обеспечивается режимом охраняемых красных линий застройки. Под охраняемыми красными линиями понимаются такие участки застройки улиц и проездов, которые при реконструкции должны оставаться закрепленными фронтами капитальных зданий, т.е. не допускается ни уничтожение таких улиц, ни изменение их ширины. Это позволит сохранить специфический облик характерных участков города. Проектом выявлено два характерных масштаба застройки исторической части это аристократическая нагорная часть (ул. Ленина), где здания в основном 4-х этажные, каменные или смешанные, ширина фасадов по красной линии в среднем колеблется от 12-25 м, расстояние между зданиями 9-12 м.

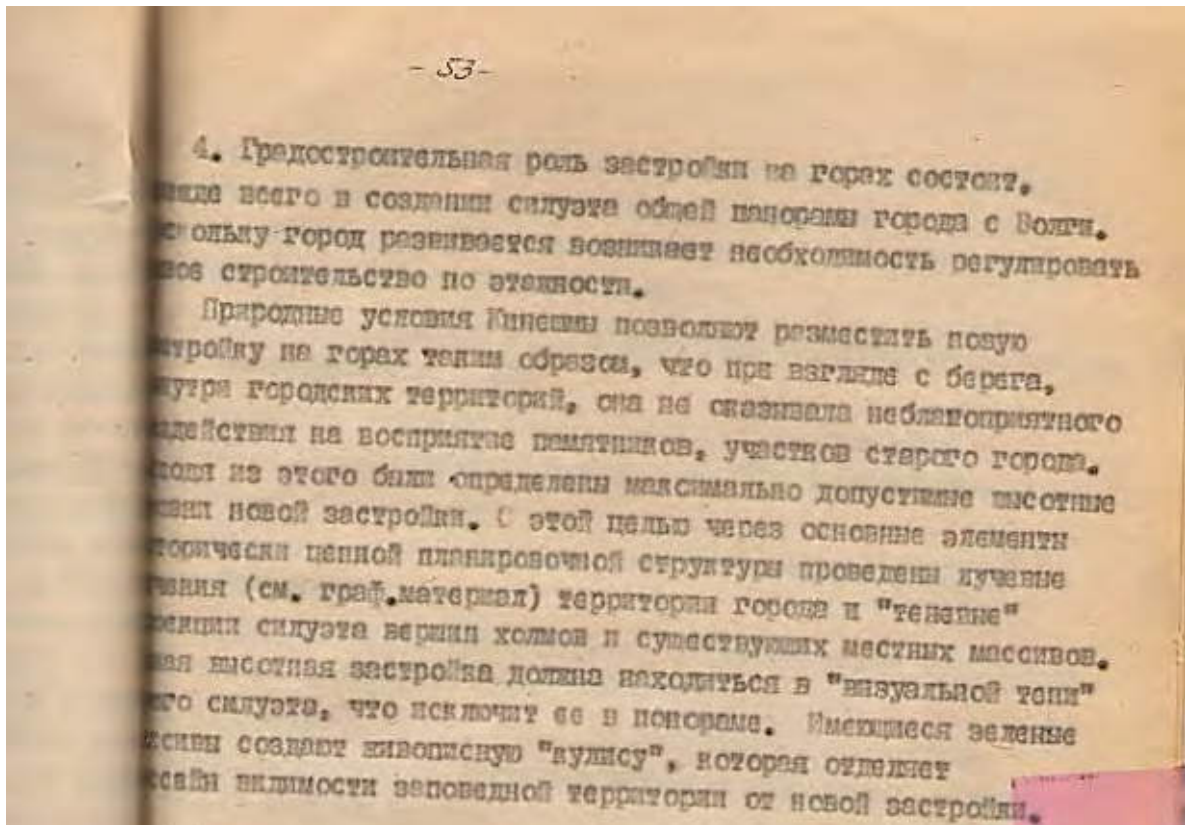
И участок в подгорной части по ул. Комсомольской 1-2-х этажные деревянные дома, в основном, 3-х этажные пятистенные дома, плотность застройки характеризуется от 6 до 9 (м) ширина фасада, и от 4 до 9 (м) между зданиями. Заборы совпадают с линией застройки, у многих домов выход прямо на улицу. Исключительно характеристика представлена в графической части и дополнена фотографиями.

Важной причиной сохранения красных линий служит, кроме того то, что они на всем протяжении закреплены историческими зданиями.

К охраняемым относятся, прежде всего, красные линии улиц, которые остались от дорегулярных планов г. Кинешмы.

3. Режим содержания зон регулирования застройки допускает все строительство на территории этих зон, но этажность и плотность застройки должна ограничиваться исходя из сложившейся ситуации. Запрещается размещение промышленных предприятий, транспортно-складских предприятий влекущих за собой интенсивность транспортного движения.

Все архитектурно-планировочные мероприятия проводятся по согласованию с органами охраны памятников.



**Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности в границах заповедной территории города Кинешма.**

**Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в границах охранной зоны памятников Слободы города Кинешма, утвержденной Проектом охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области, утвержденного решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175.**

**В соответствии с разделом В части II Проекта, на территории указанной зоны:**

- запрещается новая застройка и перепланировка, подлежат сносу позднейшие пристройки, искажающие памятники и мешающие осмотру или захламляющие территорию;

- все архитектурно-строительные и планировочные мероприятия, а также работы по благоустройству на территории охранной зоны проводятся по указанию органов охраны памятников и под их контролем, по специальным проектам;

- запрещается создавать транспортные узлы и транспортные пути, на территории зоны не допускается прокладка воздушных линий электропередач и устройство трансформаторных пунктов;

**- устанавливается режим археологического наблюдения за всеми земляными работами;**

- всякие сооружения (трубы котельных, мачты, антенны и т.п.), должны выноситься или заменяться на другие конструкции, не влияющие на восприятие исторической застройки.

- особое внимание при благоустройстве зданий в охранной зоне следует уделить решению заполнения городских пространств малыми архитектурными формами, воссоздающими наполненность пространств надворными постройками, характерными элементами, присущими исторической среде.

**Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности в границах зон охраны памятников Слободы города Кинешма. Необходимо установить режим археологического наблюдения за всеми земляными работами.**

**Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в границах зон регулирования застройки города Кинешма, утвержденных Проектом охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области, утвержденного решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175.**

**В соответствии с разделом В части II Проекта, на территории указанной зоны:**

### - Зоны регулирования застройки

С целью обеспечения гармоничного единства архитектурно-художественной застройки с новым строительством проектом предусматривается создание вокруг охранных зон, зоны регулирования застройки. В зонах регулирования предусматривается новое строительство, регламентируемое по функциональному назначению, стилю и характеру застройки. В зонах регулирования сохраняется историческая планировка, планировочные элементы ансамбля, обеспечиваются благоприятные условия зрительного восприятия памятников в исторической среде.

В проекте зоны регулирования застройки определяются по графическому построению профилей с границей зон визуального контроля, в результате устанавливаются следующие границы зон по территории застройки:

территория с ограничением строительства сооружений и зданий, а также посадкой зеленых насаждений на расстоянии 7 м. от территории, прилегающей к заповедной зоне по ул. Кузнецкой. Зоны регулирования застройки с ограничением высоты до 15 метров, границы которых описаны выше, обусловлены территориальной приближенностью к охранным зонам. На этих территориях режим регулирования определяется задачами общего композиционного единства, с целью сохранения доминирующего значения культовых зданий исторического ансамбля.

Режим регулирования в каждом конкретном случае может быть интерпретирован в контексте с градостроительной ситуацией и в рамках системы критериев исторической ценности, эксклюзивности функционального использования. При этом всегда надо соблюдать приоритетное начало реконструкции, сохраняя своеобразие зон психологической рекреации современного городского анимизма.

Необходимо стремиться максимально сохранить характер исторической среды, где это невозможно, новое строительство должно целиком основываться на принципах стилизации и традиционности исторического наследия. Характер новой застройки в данном плане должен соответствовать принципу: — "что снесли, так и построили"; иначе может быть утрачен масштаб застройки. Высота новых зданий должна быть только скатная. Ленточная проекция фасадов должна соответствовать ряду стоящих зданий.

Во всех зонах охраны и регулирования предполагается новое благоустройство жилых зданий, сохраняемых в качестве исторической застройки.

Малые формы (ворота, палисады, заборы, колоды, скамейки и др.) следует принимать по аналогам в исторической застройке, образцы которых сохранились в значительном количестве.

**Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности в зонах регулирования застройки города Кинешма.**

**Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в границе зоны охраны культурного слоя города Кинешма, утвержденных Проектом охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области, утвержденного решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175.**

В соответствии с разделом В части II Проекта, в зоне культурного слоя строительные и земляные работы должны производиться под наблюдением археологов и с разрешения органов охраны памятников.

Археологические исследования культурного слоя должны предшествовать строительным работам.

**Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в зоне регулирования застройки бывшего Особняка фабриканта Севрюгова города Кинешма, утвержденных Проектом охранных зон и зон регулирования застройки бывшего Особняка фабриканта Севрюгова, 1905 с прилегающими к нему парком и постройками, г. Кинешма, Социалистическая улица, утвержденного решением Исполнительного комитета областного Совета депутатов трудящихся от 16.07.1973 №408, а также решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175.**

В соответствии с Проектом, в зоне регулирования застройки не допускается размещение предприятий с вредными выбросами в воздушный и водный бассейны, а также многоэтажное строительство.

**Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности в зоне регулирования застройки бывшего Особняка фабриканта Севрюгова города Кинешма.**

**Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в границах территории исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 ноября 2015 г. № 2782 «Об утверждении границ территории и предмета охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области».**

Предмет охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области (утвержден Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 ноября 2015 г. № 2782)

**Предметом охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области (далее - предмет охраны) являются:**

1. Исторически ценные градоформирующие объекты
2. Планировочная структура, включая ее элементы

Охране подлежит планировочная структура центральной части города, сформировавшаяся в XVI - первой половине XX веков в границах территории исторического поселения и ее элементы. Охраняется размещение в центральной части исторического поселения федерального значения город Кинешма плотной городской застройки и озелененных территорий, включенных в регулярную планировочную сеть улиц и площадей, а в периферийных зонах - естественных ландшафтов с пространственной структурой, подчиняющейся особенностям природного и рукотворного рельефа, в том числе открытые естественные водные пространства, служащие рубежами и разграничением центральной и периферийных частей исторического поселения федерального значения город Кинешма.

Охране подлежит улично-дорожная сеть XVI - XX веков с сохранением трассировки, размеров, исторических линий застройки в границах территории исторического поселения, в том числе площади, улицы и переулки:

- Улицы и переулки части города, расположенной за рекой Кинешемкой:

улица Аристарха Макарова (Томненская); улица Дзержинского; улица Ивана Плешкова; улица Кривоногова; Набережная гавани; улица Нагорная; улица им .Пирогова; улица Подгорная; улица Пушкина; улица Решемская; улица Фридриха Энгельса; улица Чаева; улица Юрьеvecкая; 2-я Напольная улица.

- Площади, улицы и переулки центральной части города:

улица имени М. Горького (Широкая, Солдатская); улица Советская (Вознесенская, Соборная); улица им. Ленина (Московская и М. Покровская); улица Волжский бульвар; улица им. Крупской (Златоустовский пер.); улица им. Фрунзе (Овражная); улица Комсомольская (Песочная); улица им. Островского; улица Рылеевская (Благовещенская); площадь Революции (Торговая, Сенная, Базарная); улица Плесская; улица Ивановская (Никольская); улица Жуковская; улица Карла Маркса; Рылеевский переулок; 2-й Комсомольский переулок; улица Кузнецкая; площадь Театральная.

- Улицы и переулки части города, расположенной за рекой Казохой.

Бакунинский переулок; улица Вичугская (Лухский тракт, Вичугский тракт); улица Маршала Василевского (Беловская; Набережная реки Казохи).

- Трассы древних дорог и торговых путей:

дорога на Плес (улица Социалистическая, улица Красновоткинская, улица 50-летия Комсомола, улица Маршала Василевского); Вичугский тракт (улица Вичугская, улица Островского); Юрьевецкий тракт (улица Юрьевецкая).

- Элементы исторического покрытия дорог и трактов на сохранившихся участках:

Комсомольская улица в границах домов 71/2-75.

- Сформированные композиционно завершенные городские пространства и сохранившиеся исторические линии застройки этих пространств:

Ансамбль Торговой площади; Театральная площадь; Набережная реки Волги; Ансамбль застройки улицы им. М. Горького; Ансамбль застройки улицы Комсомольской; Ансамбль застройки улицы им. Ленина; Ансамбль застройки улицы Советской; Ансамбль застройки улицы Юрьевецкой.

- Городское озеленение XIX - первой половины XX веков:

- парки и скверы, включенные в регулярную планировочную сеть:

Сквер на площади Революции; Волжский бульвар; Променад (в районе городской бани на улице Подгорной); Озеленение территории центральной районной больницы; Озелененные участки территории у церкви Александра Невского; Озелененная часть улицы им. М. Горького от

2-го Комсомольского переулка до улицы им. Фрунзе.

- открытые участки природного ландшафта:

городской парк "Сокольники".

- Реки в границах территории и их береговые склоны:

Волга (правый берег); Кинешемка; Казоха (включая искусственные гидротехнические сооружения XIX века); Черная.

- Участки активного рельефа:

Высокий правый берег Волги; Южная часть застройки улицы им. Ленина от улицы Островского до улицы Фрунзе; активный рельеф, формирующий Торговую площадь; активный рельеф правого берега реки Кинешемки от улицы Пархоменко- река Чёрная - Черниговский овраг до Черного оврага; Спасская гора; овраг Голява, ныне частично засыпанный; Черниговский овраг; Черный овраг.

### 3. Объемно-пространственная структура

Охраняется объемно-пространственная структура центральной части города Кинешмы, представляющая собой сложную объемно-пространственную градостроительную композицию, сформированную относительно невысокой застройкой с размещением высотных доминант на сложном рельефе высокого правого берега реки Волги, обрамленную водными пространствами - в том числе:- "мысовое" размещение города на высоком берегу при слиянии рек Волги и Кинешемки;

- водные пространства: фрагмент акватории реки Волги, акватория искусственной гавани на реке Кинешемке, искусственные гидросооружения и акватория реки Казохи;

- активный рельеф, в том числе искусственно сформированный благоустроенный береговой склон набережной реки Волги, прибрежный рельеф реки Кинешемки и реки Казохи;

- планировочная структура центральной части города, сформировавшаяся в XVI - первой половине XX веков, в том числе фрагменты дорегулярной планировочной системы, сохранившиеся в регулярной планировочной структуре города.

### 4. Композиция и силуэт застройки (соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов)

Охране подлежат:

- композиция и силуэт застройки центральной части города Кинешмы

(соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов), определяемая естественным рельефом и сложившейся системой градостроительных доминант, сформированной храмами, храмовыми комплексами и отдельными градостроительными акцентами в перспективах улиц, при сохранении главенствующей композиционной роли храмового комплекса Успенского и Троицкого соборов с колокольной.

- высота застройки от 1 до 5 этажей и сложно-силуэтная панорама города со стороны акватории реки Волги и правого берега и акватории залива гавани) реки Кинешемки.

- высотные доминанты и их визуальные связи между собой.

- Общегородские доминанты:

Ансамбль соборного холма (улица Советская, дом 2): Успенский, Троицкий Собор, Колокольная; Вознесенская церковь (улица Советская, дом 45); Спасо-Преображенская церковь (улица Юрьевецкая, дом 16); Успенская церковь "в Заречье" (улица Юрьевецкая, дом 13).

- Локальные доминанты:

Церковь Александра Невского (улица Аристарха Макарова, дом 1а); "Красные" торговые ряды (улица Рылеевская, дом 1);

- Периферийные доминанты:

Кинешемский художественно-исторический музей (улица Комсомольская, дом 30); Винный магазин Бобкова (улица Карла Маркса, дом 2/17); Дом торговый А.Г. Елисова (улица Комсомольская, 1/14).

- Охраняется размещение исторических доминант в перспективах улиц:

Ансамбль соборного холма (улица Юрьевецкая, дома 5-16) - в перспективе улиц Плесской, Ивановской, Жуковской, Карла Маркса. Вознесенская церковь (улица Советская, дом 45) в перспективе и во фронте улиц Советской и улицы им. Крупской;

- местоположение и параметры акваторий реки Волги, залива (гавани) реки Кинешемки, устья реки Казохи в перспективах улиц: Волжского бульвара, Рылеевской, им. Фрунзе, Советской, Плесской, Ивановской, Жуковской, Карла Маркса.

5. Соотношение между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными)

Общая площадь территории, вошедшей в границы исторического поселения, составляет 263,46 га., в том числе:

|                                                                                    |         |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| - Водные пространства                                                              | 29,9%;  |
| - Застроенные территории (кварталы и улицы)                                        | 7,09%;  |
| - Застройка кварталов (процент застройки от 30 до 45%)                             | 5,57%;  |
| - Застройка кварталов (процент застройки от 20 до 30%)                             | 13,79%; |
| - Озелененные территории, включая городские парки, скверы и естественные ландшафты | 21,53%; |
| - Производственные территории (с озеленением менее 30%)                            | 5,78%;  |
| - Иные территории (с озеленением менее 30%)                                        | 16,55%  |

6. Композиционно-видовые связи (панорамы), соотношение природного и созданного человеком окружения

Перечень охраняемых панорам, перспектив и видов в соответствии с Приложением №1 Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 ноября 2015 г. № 2782

1. Панорама с акватории реки Волги вверх по течению.

Охране подлежит силуэт и многоплановая композиция панорамы: сочетание водной поверхности с благоустроенной береговой зоной, которая по мере движения взгляда от искусственной гавани на реке Кинешемке, организованной в 1906 году, к благоустроенному береговому склону реки Волги и, далее - к устью реки Казохи фиксирует внимание на разноплановые высотные акценты, воспринимаемые на фоне застройки и городского озеленения ("Красные" торговые ряды, чайная, Соборный ансамбль - Успенский собор, колокольня и Троицкий собор, гостиничный комплекс "Мирная пристань" на дебаркадере, памятник В.И. Ленину, ансамбль церквей Иоанна Златоуста и Вознесенской (в Заградье), за исключением зданий двух мельничных комбинатов, выстроенных в XX веке в устье реки Кинешемки и в устье реки Казохи, здания речного вокзала, закрывающего обзор пространства бывшей Торговой площади с реки Волги, и здания драматического театра).

2. Панорама с акватории реки Волги вниз по течению.

Охране подлежит силуэт и многоплановая композиция панорамы: сочетание водной поверхности с благоустроенной береговой зоной, которая по мере движения взгляда от устья реки - к благоустроенному береговому склону реки Волги и, далее - к искусственной гавани на реке Кинешемке и ансамблю церквей Спасского холма (Спасо-Преображенской и Успенской церквей в Заречье), фиксирует внимание на разноплановые высотные акценты, воспринимаемые на фоне застройки и городского озеленения

(ансамбль церквей Иоанна Златоуста и Вознесенской (в Заградье), памятник В.И. Ленину, гостиничный комплекс "Мирная пристань" на дебаркадере, Соборный ансамбль - Успенский собор, колокольня и Троицкий собор, чайная, "Красные" торговые ряды, ансамбль Спасо-Преображенской и Успенской церквей в Заречье), за исключением зданий двух мельничных комбинатов, выстроенных в XX веке в устье реки Казохи и в устье реки Кинешемки, здания драматического театра и современного здания речного вокзала, препятствующего обзору пространства исторической торговой площади с традиционной и композиционно важной точки обзора площади с акватории реки Волги.

3. Панорама с акватории реки Волги на соборы и торговую площадь.

Охране подлежит силуэт и многоплановая композиция панорамы: сочетание водной поверхности с благоустроенной береговой зоной, представленной нижней и верхней набережными, благоустроенным береговым склоном, акцентами первого плана - дебаркадерами речного вокзала и гостиницы "Мирная пристань", чайная, второго плана - "Красные" торговые ряды, Успенский собор, колокольня и Троицкий собор, памятник В.И. Ленину, ансамбль церквей Иоанна Златоуста и Вознесенской (в Заградье), которые воспринимаются на фоне застройки и городского озеленения, за исключением зданий, выстроенных в XX веке - здания драматического театра и современного здания речного вокзала, препятствующего обзору пространства исторической торговой площади с традиционной точки обзора с акватории реки Волги.

Перспективы:

#### 5. Волжский бульвар

Охране подлежит пространственная структура бульвара - сочетание двух разновысоких уровней набережной - нижней и верхней, соотношение высокой зелени и плоскостных газонов и клумб. Охране подлежит планировка бульвара - параметры (ширина, длина) дорожек, променадов, газонов. Неотъемлемой частью панорамы является раскрытие на левый берег реки Волги с его массивами зелени и многоплановыми "далями", акватория реки Волги с фрагментами городской среды, воспринимаемыми в "воздушной" перспективе.

#### 6. Ансамбль застройки улицы Советской

Охране подлежит пространственная структура улицы - сочетание фронтальной застройки от Троицкого собора до театра им. Островского и открытых озелененных пространств Театральной площади и сквера у театра

им. Островского, и открытого курдонера у бывшей гимназии, включая плоскостные спортивные сооружения, раскрывающиеся на ансамбль Вознесенской церкви, соотношение высокой зелени и плоскостных газонов и клумб. Охране подлежит планировка скверов и озелененных территорий - параметры (ширина, длина) дорожек, променадов, газонов. Неотъемлемой частью перспективы является раскрытие на Волжский бульвар, акваторию и левый берег реки Волги, с его массивами зелени и многоплановыми "далями". Охране не подлежит четырехэтажное здание техникума, выстроенное на месте снесенной в 30-е годы колокольни Вознесенской церкви и существенно искажающее исторические перспективы и исторические раскрытия храмового комплекса.

#### 7. Ансамбль застройки улицы им. Ленина

Охране подлежат параметры и сложный (со значительным перепадом) рельеф улицы им. Ленина, "сплошной" (фактически без прозоров) фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель и наличие архитектурных акцентов (эркер, шпилей), соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы "расстекловки" оконных проемов, за исключением стихийно разросшихся зеленых насаждений и элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

#### 8. Застройка улицы Рылеевской

Охране подлежат параметры и сложный (со значительным перепадом) рельеф улицы Рылеевской, фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель и наличие архитектурных акцентов (эркер, шпилей, фронтонов), соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы "расстекловки" оконных проемов. Охране подлежит многоплановая композиция перспективы улицы, сформированная представительской каменной застройкой уличного фронта, обращенного в сторону торговой площади, на первом плане и соборным ансамблем Успенского собора, колокольни и Троицкого собора на втором плане, за исключением стихийно разросшихся зеленых насаждений и элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

#### 9. Ансамбль застройки улицы им. М. Горького

Охране подлежат параметры и мягкий (без существенных перепадов)

рельеф улицы им. М. Горького, разреженный (с прозорами) фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель и наличие архитектурных акцентов (угловая башенка с купольным покрытием, фронтоны), соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы "расстекловки" оконных проемов, наличие организованных озелененных участков в планировочной структуре улицы, за исключением элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

#### 10. Ансамбль застройки улицы Юрьевецкой

Охране подлежат параметры и сложный рельеф улицы Юрьевецкой, разреженный (с прозорами) фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель и наличие архитектурных акцентов, соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы "расстекловки" оконных проемов, наличие организованных озелененных участков в планировочной структуре улицы, за исключением элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

#### 11. Ансамбль застройки улицы Комсомольской

Охране подлежат параметры и относительно сложный (с незначительным перепадом) рельеф улицы Комсомольской, разреженный (с прозорами) фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными, смешанными и деревянными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель, соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы "расстекловки" оконных проемов. Охране подлежат сохранившиеся фрагменты булыжной мостовой, а также элементы традиционного благоустройства, за исключением сооружений из силикатного кирпича, глухих железобетонных заборов и глухих заборов из профнастила, элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

Виды:

#### 12. Вид на "подножье" Успенского собора с чайной

Охране подлежат параметры и сложный (со значительным перепадом)

рельеф улицы Рылеевской, сочетание объемов и высот здания чайной, расположенной на первом плане, и зданий Соборного ансамбля - Успенского собора, колокольни и Троицкого собора, расположенных на втором плане, озелененные берега и склоны Волжской набережной и Молодежного сквера на площади Революции (бывшей Торговой), за исключением современного здания речного вокзала, препятствующего обзору пространства исторической торговой площади.

### 13. Вид на Успенский собор с реки Волги

Охране подлежат силуэт и многоплановая композиция вида: сочетание водной глади с раскрытой в сторону Волжской акватории застройкой Соборного ансамбля - Успенского собора, колокольни и Троицкого собора, а также озелененные берега и склоны Волжской набережной, первый план вида - гостиничный комплекс "Мирная пристань" на дебаркадере, высотные доминанты второго плана - объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации: дом Тихомирова, Красные торговые ряды, Благовещенская церковь, за исключением современного здания речного вокзала, препятствующего обзору пространства исторической торговой площади с традиционной точки обзора с акватории реки Волги.

### 14. Вид на правый берег реки Кинешемки с Кузнецкого моста

Охране подлежат силуэт и многоплановая композиция вида: сочетание водной глади с раскрытой в сторону гавани, формирующей акваторию реки Кинешемки (на переднем плане), застройкой комплекса Спасо-Преображенской церкви и Успенской церкви в Заречье, озелененные берега и склоны набережной Кинешемки, а также "дискретная" малоэтажная застройка правого берега реки.

### 15. Вид на Спасскую гору

Охране подлежат параметры и сложный (со значительным перепадом) рельеф улицы Юрьевецкой, сочетание объемов и высот зданий Спасо-Преображенской церкви (на первом плане) и Успенской церкви в Заречье (на втором плане), озелененные склоны холмов, на которых расположены эти храмы, за исключением стихийно разросшихся высоких деревьев, высаженных по периметру улицы Юрьевецкой - на ее изгибе, представляющем ценный фрагмент пространственной организации города с "дорегулярного" времени.

### 16. Вид на Церковь Александра Невского и площадь

Охране подлежат параметры пространства, организованного церковью Александра Невского, площадью и сочетанием объемов и высот зданий Спасо-Преображенской церкви (на первом плане) и окружающего

церковь озелененного кладбища.

### 17. Вид на Благовещенскую церковь

Охране подлежит многоплановый вид со сложными раскрытиями водных пространств - гаванью, формирующей акваторию реки Кинешемки, на переднем плане (с невысокой дамбой гавани и оврагом за ней) и гладью реки Волги на заднем плане, которая воспринимается на фоне озелененного левого берега реки Волги. Благовещенская церковь, расположенная на низком берегу реки Кинешемки, - единственный уцелевший храм "торговой" стороны, поэтому в формировании вида ее роль значительна. На втором плане - Соборный ансамбль (Успенский собор, колокольня и Троицкий собор), застроенное пространство торговой площади. С точки зрения восприятия охраняемого вида выделяются две наиболее значимые доминанты исторической Кинешмы - колокольни Благовещенской церкви и Соборного ансамбля. Причем, из-за особенностей рельефа и из-за разного масштаба (высоты) колоколен расположенная на переднем плане колокольня Благовещенской церкви воспринимается значительно ниже колокольни Успенского собора, что придает последней еще большую значимость и масштаб.

### 18. Вид на площадь Революции (бывшую Торговую)

Охране подлежит геометрическая форма плана, активный рельеф и пространственная структура площади, которая, по существу, является центром протогорода Кинешмы, куда сходятся одиннадцать улиц исторического центра, трассировка которых сохранилась от "дорегулярного" периода градостроительства города, что придает им особую ценность.

Охране подлежит - сочетание фронтальной застройки площади и уникальное раскрытие на площадь угловых зданий, формирующих кварталы застройки, а также открытых озелененных пространств площади Революции - Молодежного сквера и сквера у памятника Боборыкину. Охране подлежит планировка скверов и озелененных территорий - параметры (ширина, длина) дорожек, променадов, газонов. Неотъемлемой частью панорамы является раскрытие на акваторию и левый берег реки Волги с его массивами зелени.

Охране подлежит многоплановая композиция застройки площади с общегородскими доминантами на втором плане (колокольня Успенского собора, колокольня Благовещенской церкви) Охране не подлежат современные здания речного вокзала, торговых центров "Кинешемский" и "Юбилейный" и торговых палаток, препятствующих восприятию традиционного исторического раскрытия пространства площади на акваторию реки Волги.

### 19. Вид с реки Волги на ансамбль церквей Вознесения

Охране подлежат силуэт и многоплановая композиция вида: сочетание водной глади с раскрытой в сторону Волжской акватории застройкой ансамбля церквей Вознесения (Вознесенская, Иоанна Златоуста (с утраченными главами)), а также озелененные берега и склоны Волжской набережной, за исключением современного здания драматического театра, препятствующего обзору пространства исторической Вознесенской площади и ее застройки с традиционной точки обзора с акватории реки Волги.

20. Вид с колокольни Успенского собор на площадь Революции, соборы, реку Волгу и реку Кинешемку.

Охране подлежат силуэт и многоплановая композиция вида: сочетание водной глади с раскрытой в сторону Волжской акватории застройкой Соборного ансамбля - Успенского и Троицкого соборов, пространство площади Революции (Торговой) а также скверы, расположенные на площади, озелененные берега и склоны Волжской набережной и Гавани на реке Кинешемке, первый план вида - соборы, высотные доминанты второго плана

- объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации: дом Тихомирова, Красные торговые ряды, Благовещенская церковь, за исключением современного здания речного вокзала и торговых центров "Кинешемский" и "Юбилейный", препятствующих обзору пространства исторической торговой площади.

***Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не оказывают влияния на предмет охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области. В связи с этим требования к осуществлению деятельности на данных территориях не нарушаются.***

**Департаментом культуры и культурного наследия Ивановской области утверждены границы территории и особый правовой режим использования земель следующих ОКН РЗ:**

№27. «Винный магазин Бобкова», приказ №105 от 30.12.2014 г.;

№65. «Благовещенская церковь», приказ №84 от 17.12.2014г.;

№79-82. «Ансамбль», приказ №50 от 19.08.2014 г.;

**Настоящим режимом запрещается:**

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;

- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

**Разрешается по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:**

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.

**Департаментом культуры и культурного наследия Ивановской области утверждены границы территории и особый правовой режим использования земель ОКН местного значения №67«Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.», приказ №65 от 25.06.2012 г.**

**Настоящим режимом запрещается:**

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;
- самовольные посадки (порубки) деревьев и кустарников;
- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, без разрешения органа, уполномоченного в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, не связанных с сохранением объекта культурного наследия
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного

наследия;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Разрешается по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;

- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.

Также согласно статье 34.1. №73-ФЗ в отношении вышеперечисленных ОКН действуют защитные зоны на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника, а для ансамблей №79-82 на расстоянии 150 метров от внешних границ территории ансамбля.

В границах защитных зон ОКН в целях обеспечения сохранности ОКН и композиционно-видовых связей (панорам) запрещается строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

В соответствии с п.2 статьи 34.1 ФЗ №73 защитные зоны не устанавливаются для памятников и ансамблей, расположенных в границах достопримечательного места, в которых соответствующим органом охраны объектов культурного наследия установлены предусмотренные статьей 56.4 ФЗ №73 требования и ограничения.

Следовательно, защитные зоны не установлены для следующих объектов:

№47. ОКН местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв. (т.к. объект является достопримечательным местом).

№27. ОКН регионального значения «Винный магазин Бобкова», конец XIX в. (т.к. объект располагается в границах достопримечательного места ОКН №47).

№35. ОКН местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (т.к. объект является достопримечательным местом).

#### **Режимы использования земель достопримечательных мест:**

В соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями на 11 июня 2021 года) (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) устанавливается общий режим использования земель на территории достопримечательного места, для следующих ОКН:

№35. ОКН местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья»

№47. ОКН местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв.

**Настоящим режимом разрешаются:**

- работы по сохранению памятников и ансамблей, находящихся в границах его территории;
- работы, направленные на обеспечение сохранности особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны);
- строительство объектов капитального строительства в целях воссоздания утраченной градостроительной среды;
- осуществление ограниченного строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны);
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

В разделе учтены как рекомендательные документы, следующие постановления, выложенные на сайте Администрации городского округа Кинешма (без печати и подписи):

1) Постановление администрации городского округа Кинешма от 26.11.2020 №1281-п «Об утверждении требований к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (Ивановская область, г.Кинешма, Кривоногова ул.)»

2) Постановление администрации городского округа Кинешма от 25.11.2020 №1275-п «Об утверждении требований к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улица Широкая» (Ивановская область, г.Кинешма, ул.им.М.Горького)»

В соответствии с данными постановлениями:

*Требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного(муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (Ивановская область, г.Кинешма, Кривоногова ул.) утверждены Постановлением администрации городского округа Кинешма от 26.11.2020*

№1281-п.

Требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (Ивановская область, г. Кинешма, Кривоногова ул.):

1. Режимы использования территории:

1.1. зона жилой и общественной застройки;

1.2. при любом виде строительства – обеспечение сохранения градоформирующих объектов исторической среды – здания по ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15;

1.3. На территории достопримечательного места запрещается:

1.3.1. размещение производственных объектов, нуждающихся в обеспечении грузопотоков крупногабаритным транспортом,

1.3.2. размещение рекламных конструкций на зданиях и в оконных проемах,

1.3.3. размещение крышевых установок на зданиях,

1.3.4. забивка свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от исторических градоформирующих объектов – зданий по ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15,

1.3.5. снос зданий, строений путём обрушений и взрывов,

1.3.6. размещение мачтовых конструкций (за исключением ТВ-антенн), спутниковых устройств.

2. Режимы строительства:

2.1. расположение зданий – параллельно или перпендикулярно красным линиям застройки улиц;

2.2. запрещается размещение за красной линией застройки улиц пристроек, в том числе временных входов, тамбуров, крылец;

2.3. предельная высота объемов зданий – до 10 метров до конька крыши.

3. Градостроительные регламенты строительства, благоустройства и городского дизайна:

3.1. объемно-композиционная структура зданий:

3.1.1. близкие к прямоугольным в плане здания, состоящие не более чем из 5-ти прямоугольных объемов,

3.1.2. крыши – вальмовые, двускатные,

3.1.3. для исторических градоформирующих объектов – зданий по ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15 - сохранение сложившейся в 1920-м годам видимой со стороны ул. Кривоногова объемной композиции, выявленной на основе историко-архитектурных исследований;

3.2. материалы отделки зданий:

3.2.1. фасады зданий по ул. по ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15 – сохранение первоначальных материалов отделки, выявленных на основе историко-архитектурных исследований,

3.2.2. фасады прочих зданий – кирпич с обмазкой не более 30% от плоскости фасада, дерево не менее 70% от плоскости фасада, в цоколе возможно применение натурального не блестящего камня,

3.2.3. козырьки домов – металлические или деревянные,

3.2.4. скатная кровля – металлический лист, окрашенный не блестящей краской;

3.3. архитектурная композиция фасадов:

3.3.1. поэтажное членение фасадов окнами, высота этажа не более 4 м,

3.3.2. во вновь возводимых объектах - примерно равное соотношение ширины окна и простенка, запрет на использование ленточного остекления (с пропорцией окон более чем 1:2), исключение – формы исторически сложившегося балконного остекления мезонинов,

3.3.3. форма окон фасадов – прямоугольная, с лучковым, с арочным завершением, вертикально ориентированная,

3.3.4. высота окон – не более 2 м,

3.3.5. во вновь возводимых объемах – количество окон с шириной более 1,2 м – не более 30% от количества оконных проемов на фасаде,

3.3.6. уклон скатных крыш не менее 180 и не более 400,

3.3.7. соосность вновь проектируемых проемов (за исключением сплошного остекления) между собой и с существующими (в надстройках),

3.3.8. ширина вновь проектируемых проемов в надстройках (за исключением сплошного остекления) – не шире окон нижележащего этажа,

3.3.9. для фасадов зданий по ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15 – сохранение их исторически запроектированной архитектурной композиции (выявленной на основе историко-архитектурных исследований);

3.4. элементы декоративного и инженерного решения фасадов:

3.4.1. цвет фасадов зданий RAL Classic №№1000, 1001, 1002, 1013, 1014, 1015, 1019, все цвета группы 70XX (за исключением 7021, 7022), 8019,

3.4.2. цвет декоративных деталей (пилястры, колонны, кронштейны, наличники и т.п.), балконов, козырьков RAL Classic 9002, 9003, 9010, цвет кованых и литых чугунных изделий - RAL Classic 8019,

3.4.3. запрет применения ярких цветов крыш,

3.4.4. запрет на использование разных цветов в пределах композиционно единой глади стен (за исключением архитектурных деталей),

3.4.5. запрет цветового тонирования стекла оконных проемов,

3.4.6. цвет рам – серый, темно-коричневый,

3.4.7. формы переплетов рам окон – применяемые в стилях классицистической группы, наличие криволинейных очертаний возможно только по периметру, повторяющему форму оконного проема,

3.4.8. сохранение сложившихся к 1920-м годам (выявленных на основе историко-архитектурных исследований) художественных форм декоративных деталей на фасадах зданий по ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15,

3.4.9. объемные элементы инженерных сетей, кондиционеров и другого оборудования на фасадах зданий – являющиеся стилизацией аналогов, выполненных в стиле главных фасадов зданий, с использованием строительных и отделочных материалов, использовавшихся в строительстве на период 1890-1950-х гг.,

3.4.10. рольставни – только в кирпичных частях зданий, на первом этаже, цвет – оттенок цвета окружающей глади фасада,

- 3.4.11. площадь маркиз - не более 20% площади окна, использование в оформлении маркиз не более 2 цветов,
- 3.4.12. оформление витрин – с использованием нескольких объемных элементов, с глубиной просматриваемого с улицы витринного пространства не менее 50 см, без надписей, запрет заклеивания и закрывания окон плакатами,
- 3.4.13. площадь элементов вывесок (знаков, отдельных букв) – не более 0,15 кв.м, высота не более 30 см, ширина основного штриха букв – не более 10 см,
- 3.4.14. стилистика вывесок (в том числе стилистика шрифтов) - согласующаяся со стилем здания, на котором они расположены; написание слов в соответствии с правилами русского языка;
- 3.4.15. цвета знаков и букв – неяркие, приглушенные;
- 3.5. Дизайн малых архитектурных форм и благоустройства:
- 3.5.1. материал тротуаров и дорог – асфальт, тротуарная плитка, брусчатка, булыжник, дерево,
- 3.5.2. ворота деревянные,
- 3.5.3. площадь рекламных элементов – не более 1 кв.м.,
- 3.5.4. размещение рекламных элементов – не ближе друг от друга чем 100 м, площадью до 0,5 кв.м. – не ближе друг от друга чем 50 м.,
- 3.5.5. устройство тротуаров выше уровня газонов и дорог.

***Требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного(муниципального) значения «Улица Широкая» (Ивановская область, г.Кинешма, ул.им.М.Горького) утверждены Постановлением администрации городского округа Кинешма от 25.11.2020 №1275-п.***

Требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улица Широкая» (Ивановская область, г.Кинешма, ул.им.М.Горького):

- 1. Режимы использования территории:
- 1.1. зона жилой и общественной застройки;
- 1.2. при любом виде строительства – обязанность обеспечить возможность сохранения градоформирующих объектов исторической среды (т.е. построек, возведенных до 1955 г.);
- 1.3. На территории достопримечательного места запрещается:
- 1.3.1. размещение промышленных объектов и объектов, нуждающихся в обеспечении грузопотоков крупногабаритным транспортом,
- 1.3.2. размещение рекламных конструкций на фасадах зданий постройки до 1955 г.,
- 1.3.3. размещение крышевых установок на зданиях,
- 1.3.4. забивка свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от исторических градоформирующих объектов (постройки до 1955 г.),
- 1.3.5. снос зданий, строений путём обрушений и взрывов,

1.3.6. размещение мачтовых конструкций (за исключением ТВ-антенн), спутниковых устройств и ТВ-тарелок, видимых с общественного пространства ул. им. М. Горького.

2. Режимы строительства:

2.1. расположение главных фасадов зданий – обязательно вдоль красных линий застройки улиц;

2.2. запрещается размещение за красной линией застройки улиц пристроек, в том числе временных входов, тамбуров, крылец;

2.3. ширина улицы им. М. Горького должна быть (при двухстороннем типе застройки) 15-18 м;

2.4. плотность застройки участков должна быть не более 80%;

2.5. площадь озеленения участков должна быть не менее 10%;

2.6. расположение зданий на участках должно быть только зданиями длиной по фасаду не более 30 м. как на каком-либо расстоянии от смежных земельных участков, так и вплотную по границе;

2.7. высота зданий до конька кровли относительно уровня близлежащего тротуара ул. им. М. Горького должна быть до 15 м.; возможны башнеобразные объемы высотой не выше 18 м (не считая мелких декоративных элементов), размерами в плане не более чем 4х4 м, находящихся друг от друга на расстоянии не ближе 100 м.

3. Требования по сохранению ценных элементов застройки:

3.1. сохранение объектов культурного наследия – памятников и выявленных объектов культурного наследия.

4. Градостроительные регламенты строительства, благоустройства и городского дизайна:

4.1. объемно-композиционная структура зданий:

4.1.1. здания, близкие к прямоугольным в плане, без криволинейных очертаний, в виде лапидарных объемов,

4.1.2. с двускатной или вальмовой крышей основных объемов,

4.1.3. сохранение исторических объемных характеристик домов №№ 1/1, 13/2, 15/1, 17/2, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49;

4.2. конструкции и материалы отделки зданий должны быть:

237

4.2.1. стены – красный дореволюционный кирпич, расшивка или обмазка под него, побелка по кирпичу, оштукатуренная поверхность или дерево,

4.2.2. балконы – металл или дерево,

4.2.3. в надстройках – аналогичность применяемых отделочных материалов таковым в нижележащем этаже,

4.2.4. поверхности скатной кровли – металлические листы, окрашенные не блестящей краской,

4.2.5. деревянная поверхность глухих дверей,

4.2.6. металлические козырьки – решетчатого типа,

4.2.7. запрещается частичная окраска фасадов и применение ярких цветов;

4.3. Архитектурная композиция фасадов: характерная для стилей классицистической группы:

4.3.1. высота цоколя зданий – не выше 1,2 м,

4.3.2. поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 4 м.,

4.3.3. примерно равное соотношение ширины окна и простенка, запрет на использование ленточного и сплошного остекления,

4.3.4. окна должны быть:

4.3.4.1. вертикальной ориентации (за исключением возможных квадратных и круглых мансардных и чердачных, а также в виде балконного остекления исторических форм и материалов),

4.3.4.2. форма – прямоугольная, с лучковым или арочным завершением,

4.3.4.3. высота – не более 2,5 м,

4.3.4.4. ширина окон – в основном менее 1,2 м, количество окон с шириной более 1,2 м – не более 15% от количества оконных проемов на фасаде; ширина вновь проектируемых проемов в надстройках не шире окон нижележащего этажа,

4.3.4.5. соосность вновь проектируемых проемов между собой и с существующими (в надстройках),

4.3.5. уклон скатных крыш не менее 180 и не более 350,

4.3.6. для домов №№ 1/1, 13/2, 15/1, 17/2, 19а, 19б, 25, 27, 35, 39, 49 – сохранение архитектурной композиции главных фасадов в пределах существующих этажей;

4.4. Элементы декоративного и инженерного решения фасадов:

4.4.1. фасадный декор и формы переплетов оконных рам и дверей должны быть характерны для стилей классицистической группы,

4.4.2. запрет цветового тонирования стекла,

4.4.3. обязательно сохранение художественной формы деревянных наличников с резьбой,

4.4.4. обязательно сохранение художественных форм декоративных деталей, выполненных в кирпиче или штукатурке, в домах постройки до 1955 г.,

4.4.5. запрещается размещение объемных элементов инженерных сетей, кондиционеров, рольставен и другого оборудования, видимых с общественного пространства ул. им. М. Горького,

4.4.6. площадь маркиз должна быть не более 20% площади окон, не закрывая архитектурные детали, использование в оформлении маркиз не более 2 цветов,

4.4.7. оформление витрин – с использованием нескольких объемных элементов, с глубиной просматриваемого с улицы витринного пространства не менее 50 см, без надписей; запрет заклеивания и закрывания окон плакатами,

4.4.8. размещение вывесок – при условии не закрывания ими декоративных элементов фасада (за исключением рустовки) и расположением не выше 1 этажа; отдельными буквами и знаками,

4.4.9. площадь элементов вывесок (знаков, отдельных букв) – не более 0,1 кв.м, ширина основного штриха букв – не более 10 см,

4.4.10. стилистика вывесок (в том числе стилистика шрифтов), согласующаяся со стилем здания, на котором они расположены; написание слов в соответствии с правилами русского языка;

4.5. Дизайн малых архитектурных форм и благоустройства:

4.5.1. ворота во дворы зданий должны быть с решетками,

4.5.2. запрещается размещение объемных элементов инженерных сетей общественного пространства ул. им. М. Горького,

4.5.3. малые архитектурные формы, которые видны с общественных пространств улицы им. М. Горького, должны являться стилизацией аналогов, применявшихся в первой половине 20 века, с использованием строительных и отделочных материалов, использовавшихся в строительстве на период первой половины 20 века,

4.5.4. площадь рекламных элементов (с обязательным их расположением не ближе чем 25 метров от памятников и выявленных объектов культурного наследия, а также друг от друга не ближе чем 100 м.) должна быть не более 1,5 кв.м.,

4.5.5. устройство тротуаров выше уровня газонов и дорог.

**Описание проектных решений** (данные воспроизведены из проектной документации по объекту)

Проектом предусмотрено строительство комплекса сооружений централизованной системы водоотведения г. Кинешма: канализационные насосные станции (КНС), инженерные сети (канализация) – напорные и самотечные. Строительство предусматривает выделение двух очередей на территории г. Кинешма.

Напорная канализация прокладывается в 2-3 нитки из полиэтиленовых напорных труб, расстояние между трубами составляет 1.5-5.0м. Самотечные сети приняты из гофрированных полипропиленовых труб приоткрытом способе прокладке и из полиэтиленовых напорных труб при закрытом способе прокладки. Колодцы приняты из сборных железобетонных конструкций по типовым проектам. Для перекачки стоков предусмотрены КНС (18 шт.) – моноблочные канализационные станции заводского изготовления (доставляются на стройплощадку в собранном виде, готовые к монтажу). Плита основания под КНС выполняется из монолитного железобетона.

Строительство объекта разбивается на два периода: подготовительный и основной.

В подготовительный период производится:

- срезка растительного слоя грунта (демонтаж асфальтобетонного покрытия);

- планировка территории, обеспечивающая организационный отток воды;

- устройство открытых площадок для складирования труб, сборных конструкций колодцев, деталей и полуфабрикатов;

- устройство временных дорог и временного ограждения строительной площадки;

- прокладка временных сетей электроснабжения;
- монтаж инвентарных зданий и устройство временных сооружений;
- монтаж сооружений и устройств связи для управления строительством.

**В основной период строительства сетей водоотведения входит:**

- разработка траншей;
- устройство водопонижения;
- устройство основания под трубопроводы;
- монтаж трубопроводов и колодцев;
- предварительное испытание трубопровода на прочность;
- обратная засыпка местным непросадочным грунтом с повышенной степенью уплотнения;
- окончательное испытание трубопровода;
- монтаж КНС;
- работы по рекультивации земли и восстановлению асфальтобетонного покрытия;
- разборка бытового городка;
- благоустройство территории.

### **Краткая характеристика принятых в проекте решений**

Разработанные в рассматриваемой проектной документации мероприятия по прокладке сетей канализации вдоль застройки улиц ОКН местного (муниципального) значения: 35. «Застройка улицы Кривоногова. Древний вал Заречья» (г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20); 47. «Улица Широкая» (г. Кинешма ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49) не предусматривают ухудшение содержания территорий, проектом предусмотрены работы по восстановлению благоустройства после производства работ, что соответствует требованиям ст. 47.3 ФЗ №73.

Разработанные в рассматриваемой проектной документации мероприятия не предусматривают проведение работ, изменяющих облик, объемно-планировочные, конструктивные решения и интерьеры вышеперечисленных ОКН, что не противоречит требованиям ст. 47.3 ФЗ №73. Таким образом, предполагаемые работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма соответствуют требованиям ст. 5.1, ст. 34.1, ст.47.3 ФЗ-73.

### **Геотехническая оценка влияния нового строительства**

Согласно п. 9.36 СП 22.13330.2016 для предварительного назначения зоны влияния, вновь возводимого (реконструируемого) сооружения, расположенного на застроенной территории, допускается ориентировочный радиус зоны влияния ( $R_{зв}$ , м), принимаемый в зависимости от глубины котлована ( $H_k$ , м), метода его крепления и конструкции ограждения котлована.

Расчёт ориентировочной зоны выполняется по формуле  $R_{зв}=4H_k$  где:  $4H_k$  – метод крепления котлована и конструкция ограждения котлована (при использовании ограждения из стальных элементов (труб, двутавров и т.п.) с консольным креплением либо креплением стальными распорками или подкосами, а также при устройстве котлована в естественных откосах. Радиус влияния измеряется от границ устраиваемой траншеи или котлована. Прокладка сети канализации предусматривается путем открытой прокладки труб в траншеях и методом ГНБ с устройством рабочих и приемных котлованов.

Минимальное расстояние от устраиваемых рабочих или приемных котлованов сетей канализации по ул. Афанасия Чаева до ОКН составляет 82,6м, при проектной глубине заложения прокладываемой канализации 5,95м – радиус влияния равен 23,8м (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 2).

Ближайшее расстояние от устраиваемых котлованов прокладываемых сетей канализации по ул. Кривоногова до ОКН составляет 32,7м при проектной глубине заложения прокладываемой канализации 6,11м – радиус влияния равен 24,44м (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 2).

Минимальное расстояние от устраиваемых котлованов при прокладке сетей водоотведения методом ГНБ по ул. Максима Горького до ОКН составляет 11,2 м при проектной глубине заложения прокладываемой канализации 2,5 м – радиус влияния равен 10 м (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 3).

Минимальное расстояние от траншей и котлованов прокладываемых сетей канализации по ул. Социалистическая до ОКН составляет 69,9м при проектной глубине заложения прокладываемой канализации 2,83м – радиус влияния равен 11,3м (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 4).

В соответствии с п.9.35 СП 22.13330.2016 геотехнический прогноз необходимо выполнять для сооружений окружающей застройки, расположенных в пределах предварительно назначаемой зоны влияния строящегося или реконструируемого сооружения.

Анализируя результаты определения предварительных радиусов влияния производимых земляных работ по устройству траншей, рабочих или приемных котлованов методом ГНБ при прокладке сетей канализации, установлено, что **все рассматриваемые объекты культурного наследия находятся за пределами предварительно назначенной зоны влияния прокладываемых сетей канализации**, (радиусы влияния меньше, чем расстояния от ОКН до границ устраиваемых траншей и котлованов), геотехнический прогноз не производился.

### **13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы**

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр\*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, хозяйственных работ по

строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области, разработанный ООО «Нижтехпром» в 2022 году

1. Федеральный закон №73-ФЗ;

2. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 г. № 87 (ред. от 06.07.2019 г.) «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

А так же:

1) Приложение 1. Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 11.06.2020г. №1419-01-13 «О предоставлении информации».

2) Приложение 2. Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 29.07.2021г. №1872-01-13 «О предоставлении информации».

3) Приложение 3. Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 09.08.2021г. №1964-01-13 «О предоставлении сведений».

4) Приложение 4. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04010 от 11 января 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная обществу с ограниченной ответственностью «Нижтехпром» (переоформлена на основании решения лицензирующего органа-приказа № 777 от 1 июня 2019 г.)

5) Приложение 5. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 12 марта 2020 года № 43-о «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья».

6) Приложение 6. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 23.01.2019 № 4-О «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв.»

7) Приложение 7. Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №49-о от 05.05.2017 «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия местного

(муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы им. Горького. Комплекс»»

8) Приложение 8. Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №56-о от 15.05.2017

9) Приложение 9. Решение Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175 «Об утверждении проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных пунктов Ивановской области»

10) Приложение 10. Решение Исполнительного решением комитета областного Совета депутатов трудящихся от 16.07.1973 №408 «Об утверждении проектов охранных зон и зон регулирования застройки на памятники истории и архитектуры Ивановской области (протокол №15)»

11) Приложение 11. Проект охранных зон и зон регулирования застройки бывшего Особняка фабриканта Севрюгова, 1905 с прилегающими к нему парком и постройками, г. Кинешма, Социалистическая улица

12) Приложение 12. Проект охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области

13) Приложение 13. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 ноября 2015 г. № 2782 «Об утверждении границ территории и предмета охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области»

14) Приложение 14. Графические схемы

15) Приложение 15. Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии объектов культурного наследия

#### **14. Обоснования вывода экспертизы**

Представленный на государственную историко-культурную экспертизу Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр \*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, хозяйственных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области, разработанный ООО «Нижтехпром» в 2022 г., содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по обеспечению сохранности объектов культурного наследия\*.

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр\*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, хозяйственных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области соответствует требованиям общего режима использования земель на территории памятника или ансамбля, устанавливаемого в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от

25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

Согласно представленному проекту по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма предполагаемые работы проводятся в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения №47 «Улица Широкая» (г. Кинешма ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49) – достопримечательное место.

В соответствии со статьей 5.1 ФЗ №73 на территории достопримечательного места устанавливается общий режим использования земель.

Согласно ч.2 ст. 5.1 ФЗ №73 на территории достопримечательного места разрешаются работы по строительству, капитальному ремонту и реконструкции объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.

Согласно ч.3 ст. 5.1 ФЗ №73 на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Предмет охраны ОКН МЗ №47 утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 23.01.2019 № 4-О.

В соответствии с предметом охраны, особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к середине XX века), а именно:

☐ ширина улицы и высота зданий, формирующих застройку улицы;  
☐ морфология застройки (небольшими отдельными зданиями по красной линии застройки с разрывами друг от друга или в виде сплошной фасадной застройки, с заборами вдоль линии застройки, оградами и воротами во дворы);

☐ форма зданий, близкая к прямоугольным параллелепипедам, со скатными крышами.

Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине XX века), характеризующаяся преобладанием зданий, построенных в стилях классицистической группы (классицизм, эклектика, модерн, неоклассицизм).

Объекты, представляющие интерес с точки зрения архитектуры: здания №№ 1/1, 13/2, 15/1, 17/2, 19а, 19б, 25, 27, 35, 39, 49.

Функциональное историческое назначение улицы как жилого, общественно-культурного и торгового пространства, связанное с исторически значимыми событиями.

Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не затрагивают предмет охраны ОКН местного (муниципального) значения №47 «Улица Широкая». В связи с этим требования к осуществлению деятельности на данных территориях не нарушаются, что не противоречит ст. 5.1 ФЗ №73.

Границы территории также установлены для следующих объектов, находящихся на участке, непосредственно связанном с участком проведения работ:

№27. ОКН РЗ «Винный магазин Бобкова» (г. Кинешма, ул. К. Маркса, 2/17);

№35. ОКН МЗ «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20);

№65. ОКН регионального значения «Благовещенская церковь», 1805 г.

№67. ОКН МЗ «Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.»;

№79-82. ОКН РЗ «Ансамбль» (г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а);

Работы по устройству канализации не затрагивают установленные границы территорий.

В связи с этим законодательство в области сохранения ОКН не нарушается.

Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма располагается в границах следующих защитных зон ОКН:

№65. ОКН регионального значения «Благовещенская церковь», 1805 г., (г. Кинешма, ул. Рылеевская, 9); (защитная зона установлена на расстоянии 100 м от границ территории, расстояние от ОКН до места производства работ – 80м)

№67. ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 18

№79. ОКН РЗ «Особняк», 1-я треть XIX в., 1905 г. (г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а);

№80. ОКН РЗ «Хозяйственная пристройка», 1-я треть XIX в., 1905 г. (г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а);

№81. ОКН РЗ «Лестница к Волге» (г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а);

№82. ОКН РЗ «Парк (фрагменты)» (г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а); (защитная зона установлена на расстоянии 100м от границ территории, расстояние от ОКН до места производства работ – 68м)

Согласно требованиям ст. 34.1 ФЗ №73 в границах защитных зон допускается строительство и реконструкция линейных объектов.

Все перечисленные в выше обозначенных Режимы использования, разрешения – выполняются, принятые проектные решения не нарушают

законодательство в области сохранности ОКН.

Анализ проектной документации, представленной на экспертизу, показал следующее:

- объём и состав документации достаточен для обеспечения сохранности объектов культурного наследия;
- по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;
- работы выполнены в необходимом объёме;
- мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, указанные в Разделе 12, достаточны для обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия.

Разработчиками Раздела был проанализирован участок проектирования. Приведены краткие основные сведения об объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектирования и их техническое состояние.

В результате анализа проектного решения разработчиками Раздела был проанализирован расчёт рисков и угроз в отношении сохранности объектов культурного наследия:

№27. ОКН регионального значения «Винный магазин Бобкова», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Карла Маркса, 2/17

№35. ОКН местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20

№47. ОКН местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49

№65. ОКН регионального значения «Благовещенская церковь», 1805 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 9

№67. ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 18

№79. ОКН регионального значения «Особняк», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

№80. ОКН регионального значения «Хозяйственная пристройка», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

№81. ОКН регионального значения «Лестница к Волге», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

№82. ОКН регионального значения «Парк (фрагменты)», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

Работы предлагается производить в соответствии с требованиями Федерального закона № 73 «Об объектах культурного наследия

народов РФ» от 25.06.2002 г. с обеспечением физической сохранности объектов культурного наследия при выполнении строительных работ, одновременным ведением технического и авторского надзоров, выполнении геодезического и виброметрического мониторинга, согласно программ по мониторингу и осуществлением научно-методического руководства.

В работе в качестве источников использована научно-проектная документация, электронные ресурсы, письменные, карто- и иконографические источники.

Соблюдение предусмотренных экспертируемым Разделом мероприятий позволит избежать возникновения факторов, оказывающих негативное влияние на состояние объектов культурного наследия\*.

1. Планируемые работы не противоречат ст.5.1 №73-ФЗ и проводятся в границах территорий достопримечательных мест: «Улица Широкая» без нарушения градостроительных регламентов. Работы по строительству линейных объектов планируются в границах защитных зон ОКН, что допускается требованиями ст. 34.1 ФЗ №73.

Согласно ч.2 ст. 5.1 ФЗ №73 на территории достопримечательного места разрешаются работы по строительству, капитальному ремонту и реконструкции объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.

Согласно ч.3 ст. 5.1 ФЗ №73 на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (Ивановская область, г. Кинешма, Кривоногова ул.), утвержденные Постановлением администрации городского округа Кинешма от 26.11.2020 №1281-п.

3. Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улица Широкая» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. М. Горького),

утвержденные Постановлением администрации городского округа Кинешма от 25.11.2020 №1275-п.

4. При производстве земляных работ в соответствии с проектной документацией ОКН не попадают в предварительный радиус зоны влияния от устройства траншей, которые могут привести к возникновению дополнительных осадок фундаментов. Динамическое воздействие строительной техники на ОКН не оказывается. Замачивание грунтов оснований ОКН не предусматривается. Таким образом, сохранность ОКН в г. Кинешма обеспечена.

5. При производстве земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения сохранность ОКН на территории г. Кинешма обеспечена при соблюдении мероприятий данного Раздела.

6. Разработанные в рассматриваемой проектной документации мероприятия не предусматривают влияние на предмет охраны ОКН, что соответствует требованиям ст.47.1 ФЗ №73.

*Предмет охраны ОКН МЗ №4747 «Улица Широкая» утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 23.01.2019 № 4-О.*

В соответствии с предметом охраны, особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к середине XX века), а именно:

- ширина улицы и высота зданий, формирующих застройку улицы;
- морфология застройки (небольшими отдельными зданиями по красной линии застройки с разрывами друг от друга или в виде сплошной фасадной застройки, с заборами вдоль линии застройки, оградами и воротами во дворы);
- форма зданий, близкая к прямоугольным параллелепипедам, со скатными крышами.

Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине XX века), характеризующаяся преобладанием зданий, построенных в стилях классицистической группы (классицизм, эклектика, модерн, неоклассицизм).

Объекты, представляющие интерес с точки зрения архитектуры: здания №№ 1/1, 13/2, 15/1, 17/2, 19а, 19б, 25, 27, 35, 39, 49.

Функциональное историческое назначение улицы как жилого, общественно-культурного и торгового пространства, связанное с исторически значимыми событиями.

Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не затрагивают предмет охраны ОКН местного (муниципального) значения №47 «Улица Широкая». В связи с этим требования к осуществлению деятельности на данных территориях не нарушаются, что не противоречит ст. 5.1 ФЗ №73.

7. Разработанные в рассматриваемой проектной документации мероприятия по прокладке сетей канализации вдоль застройки улиц ОКН местного (муниципального) значения: 35. «Застройка улицы Кривоногова. Древний вал Заречья» (г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20); 47. «Улица Широкая» (г. Кинешма ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49) не предусматривают ухудшение содержания территорий, проектом предусмотрены работы по восстановлению благоустройства после производства работ, что соответствует требованиям ст. 47.3 ФЗ №73.

8. В соответствии со ст.ст.28, 30, п.3 ст.31, п.2. ст.32, ст.ст.36, 45.1 ФЗ №73 при проектировании и до начала земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ заказчик обязан обеспечить проведение историко-культурной экспертизы земельного участка, подлежащего воздействию земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, путём археологической разведки. В случае обнаружения на участке или в непосредственной близости от него объекта культурного наследия или отдельных находок, имеющих историко-культурную ценность, необходимо приостановить работы и обратиться в государственные органы охраны памятников, согласно ст. 52 (п. 8) Градостроительного кодекса РФ и ст. 36 Закона РФ от 25.06.2002, № 73-ФЗ.

## 15. Вывод экспертизы

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр\*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, хозяйственных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области, разработанный ООО «Нижтехпром» в 2022 г., обеспечивает возможность **(положительное заключение)** сохранности объектов культурного наследия, включённых в реестр, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия при строительстве централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области.

\*- объекты культурного наследия в границах г. Кинешма, рассмотренные в данном разделе, согласно Письма Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 11.06.2020г. №1419-01-13 «О предоставлении информации:

№27. ОКН регионального значения «Винный магазин Бобкова», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Карла Маркса, 2/17

№35. ОКН местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20

№47. ОКН местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49

№65. ОКН регионального значения «Благовещенская церковь», 1805 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 9

№67. ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 18

№79. ОКН регионального значения «Особняк», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

№80. ОКН регионального значения «Хозяйственная пристройка», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

№81. ОКН регионального значения «Лестница к Волге», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

№82. ОКН регионального значения «Парк (фрагменты)», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

№86. ОКН федерального значения «Церковь Успения», 1747 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 13

Указанный раздел рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

## **16. Перечень приложений к заключению экспертизы**

1) Приложение 1. Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 11.06.2020г. №1419-01-13 «О предоставлении информации».

2) Приложение 2. Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 29.07.2021г. №1872-01-13 «О предоставлении информации».

3) Приложение 3. Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 09.08.2021г. №1964-01-13 «О предоставлении сведений».

4) Приложение 4. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04010 от 11 января 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная обществу с ограниченной ответственностью «Нижтехпром» (переоформлена

на основании решения лицензирующего органа-приказа № 777 от 1 июня 2019 г.)

5) Приложение 5. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 12 марта 2020 года № 43-о «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья».

6) Приложение 6. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 23.01.2019 № 4-О «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв.»

7) Приложение 7. Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №49-о от 05.05.2017 «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы им. Горького. Комплекс»»

8) Приложение 8. Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №56-о от 15.05.2017

9) Приложение 9. Решение Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175 «Об утверждении проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных пунктов Ивановской области»

10) Приложение 10. Решение Исполнительного решением комитета областного Совета депутатов трудящихся от 16.07.1973 №408 «Об утверждении проектов охранных зон и зон регулирования застройки на памятники истории и архитектуры Ивановской области (протокол №15)»

11) Приложение 11. Проект охранных зон и зон регулирования застройки бывшего Особняка фабриканта Севрюгова, 1905 с прилегающими к нему парком и постройками, г. Кинешма, Социалистическая улица

12) Приложение 12. Проект охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области

13) Приложение 13. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 ноября 2015 г. № 2782 «Об утверждении границ территории и предмета охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области»

14) Приложение 14. Графические схемы

15) Приложение 15. Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии объектов культурного наследия

**17. Дата оформления заключения экспертизы – 10.02.2022 г.**

*Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта*

Эксперт

Г.В. Смирнова

Приложение 1  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Письмо от Комитета Ивановской области по государственной  
охране объектов культурного от 11.06.2020г. №1419-01-13 «О  
предоставлении информации»**



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ**

153002, г. Иваново,  
ул. Революции, 3

тел./факс: (4932) 23-03-19  
e-mail: info@komitetoivn.ru  
сайт: http://www.komitetoivn.ru

№ 06.2020, № 4119-01-13

ООО «ИТЕКСКОМПРОЕКТ»

На № 457 от 13.03.2020

О предоставлении информации

Роскатовский ул., д. 11-13/7, оф. 302,  
город Иваново-Погорель, 609001

Комитет Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия на основании запроса от 13.03.2020, поступившего на рассмотрение 14.03.2020, направляет вам информацию об объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия и расположенных объектах культурного наследия в границах п. Коминтерн, сельского поселения (прилагается).

Примечание: в соответствии с пунктом 1 статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) проектирование и проведение земляных, строительных, монтажных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Закона № 73-ФЗ работ по возмездно лавов и иных работ осуществляется при отсутствии на данной территории объектов культурного наследия, включенных в реестр, выключенных объектов культурного наследия или объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.

Комитет Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия не обладает сведениями об отсутствии на указанном участке объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.

В соответствии с пунктом 36 статьи 36 Федерального закона от 03.08.2018 № 342-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской

Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации закон, подписанием воздействия земляных, строительных, монтажных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Закона № 73-ФЗ работ по возмездно лавов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Закона № 73-ФЗ) и иных работ, в случае, если объект охраны объектов культурного наследия не имеет данных об отсутствии на указанных землях объектов культурного наследия, выключенных и реестр, выключенных объектов культурного наследия, обладающих признаками объекта культурного наследия, являются объектами государственной историко-культурной заповедника.

Заместитель председателя комитета  
Ивановской области по государственной  
охране объектов культурного наследия

А.А. Бабитский

И.С. Забрыкин  
(4932) 42-69-42, e-mail: info@komitetoivn.ru

Перечень объектов культурного наследия в границах г. Кинешмы

Нижегородской области

| № п/п | Наименование объекта культурного наследия                                                                            | Адрес объекта культурного наследия                                                            | Категория историко-культурного наследия объекта | Вид объекта культурного наследия |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                    | 3                                                                                             | 4                                               | 5                                |
| 1.    | «Щедрик» Некрасов                                                                                                    | Архитектура<br>Минерал. ул., 1а, г. Кинешма, Нижегородская область                            | Высший объект культурного наследия              | Памятник                         |
| 2.    | «Нарзан» в Кинешме                                                                                                   | Архитектура<br>Минерал. ул., 43, г. Кинешма, Нижегородская область                            | Высший объект культурного наследия              | Памятник                         |
| 3.    | «Обелиск «Темно» - символ истории революционной борьбы рабочего класса и пролетариата                                | Архитектура<br>Минерал. ул., 51, г. Кинешма, Нижегородская область                            | Памятник объект культурного наследия            | Памятник                         |
| 4.    | «Скульптура»                                                                                                         | Архитектура<br>Минерал. ул., северный конец<br>УК «Нарзан», г. Кинешма, Нижегородская область | Религиозный объект культурного наследия         | Памятник                         |
| 5.    | «Обелиск убитым Царя Кинешмским»                                                                                     | Обелиск<br>Полк. ул., 61/6, 7, г. Кинешма, Нижегородская область                              | Высший объект культурного наследия              | Достопримечательное место        |
| 6.    | «Стела в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1942 гг., 1941-1945 гг.»            | Берег реки Волга, г. Кинешма, Нижегородская область                                           | Мемориал (мемориальный)                         | Памятник                         |
| 7.    | «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1942 гг., 1941-1945 гг., 1962 г.» | Полк. ул., г. Кинешма, Нижегородская область                                                  | Мемориал (мемориальный)                         | Памятник                         |
| 8.    | «Мемориал»<br>Кинешма, 1993 г.                                                                                       | Полк. ул., б-ль бывшего завода<br>М.И. Кинешма, г. Кинешма, Нижегородская область             | Религиозный объект культурного наследия         | Памятник                         |
| 9.    | «Скульптура», 1966 г.                                                                                                | Полк. ул., северный<br>ЗАО «Эксперимент», г. Кинешма, Нижегородская область                   | Религиозный объект культурного наследия         | Памятник                         |
| 10.   | «Дом братьев Матвеевых, строителей в. боя в                                                                          | Волжская ул., 92, стр. 1, г. Кинешма,                                                         | Федеральный объект культурного наследия         | Памятник                         |

| № п/п | Наименование объекта культурного наследия                                                                                                                                                     | Адрес объекта культурного наследия                          | Категория историко-культурного наследия объекта | Вид объекта культурного наследия |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------|
| 11.   | «Часовня св. Фрола» в Кинешме, 1830 г.                                                                                                                                                        | Волжская ул., 92, стр. 1, г. Кинешма, Нижегородская область | Федеральный объект культурного наследия         | Памятник                         |
| 12.   | «Поминки» В.И. Ленин, 1928 г.                                                                                                                                                                 | Волжский бульвар, г. Кинешма, Нижегородская область         | Религиозный объект культурного наследия         | Памятник                         |
| 13.   | «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1942 гг., 1941-1945 гг., 1962 г.»                                                                          | Волжский бульвар, 1, г. Кинешма, Нижегородская область      | Религиозный объект культурного наследия         | Памятник                         |
| 14.   | «Пруды-ручейники» в Кинешме, 1-я треть XIX в.                                                                                                                                                 | Волжский бульвар, 1, г. Кинешма, Нижегородская область      | Религиозный объект культурного наследия         | Памятник                         |
| 15.   | «Дом - бывшая школа крестьян, где проходили собрания и собрания Советов рабочих и крестьян, депутаты по организации советской власти в Кинешме»                                               | Волжский бульвар, 1а, г. Кинешма, Нижегородская область     | Религиозный объект культурного наследия         | Памятник                         |
| 16.   | «Дом дворянина», 1-я треть XIX в.                                                                                                                                                             | Волжский бульвар, 3, г. Кинешма, Нижегородская область      | Религиозный объект культурного наследия         | Памятник                         |
| 17.   | «Кинешмский», 1-я треть XIX в.                                                                                                                                                                | Волжский бульвар, 5, г. Кинешма, Нижегородская область      | Религиозный объект культурного наследия         | Памятник                         |
| 18.   | «Дом Шенюкова», 1912 г.                                                                                                                                                                       | Волжский бульвар, 412, г. Кинешма, Нижегородская область    | Мемориал (мемориальный)                         | Памятник                         |
| 19.   | «Дом, в котором родился и жил с 1922 по 1941 гг. Герой Советского Союза В.В. Курочкин»                                                                                                        | Полк. ул., 3, г. Кинешма, Нижегородская область             | Высший объект культурного наследия              | Памятник                         |
| 20.   | «Историко-культурный памятник архитектуры: 100 летний дом, уездный от роду в Кинешме в годы Великой Отечественной войны/Уездным землевладельцем из Кинешмы, г. Кинешма, Нижегородская область | Полк. ул., 3, г. Кинешма, Нижегородская область             | Религиозный объект культурного наследия         | Памятник                         |
| 21.   | «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1942 гг., 1941-1945 гг., 1962 г.»                                                                          | Полк. ул., 3, г. Кинешма, Нижегородская область             | Мемориал (мемориальный)                         | Памятник                         |

|     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |                            |          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------|
| 22. | «Могилы Героя Советского Союза Саврасова Николая Андреевича», 1978 г.                                                | Нижнекамская область<br>Городской район<br>«Саврасовское»,<br>1 сектор, 3 раз.<br>участок № 10, г.<br>Камenskaya,<br>Нижнекамская область                                               | Местная<br>(муниципальная) | Памятник |
| 23. | «Могилы писателя-классика отечества Савина Верахана Сергея Ивановича», 1975 г.                                       | Городской район<br>«Савинское»,<br>1 сектор, 7 раз.<br>участок № 4, г.<br>Камenskaya,<br>Нижнекамская область                                                                           | Местная<br>(муниципальная) | Памятник |
| 24. | «Обелиск», 1962 г.                                                                                                   | Демисловский ул.,<br>окары, г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                                                                                                                      | Республиканская            | Памятник |
| 25. | «Обелиск в честь погибших-моряков, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»                        | Нижняя<br>Панкратовская ул., 3,<br>г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                                                                                                               | Местная<br>(муниципальная) | Памятник |
| 26. | «Обелиск в честь погибших-моряков, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., 1941-1945 гг., 1945 г. | Нижняя<br>Панкратовская ул.,<br>окары<br>муниципального учреждения «Кадыр»<br>«Светильно», г.<br>Камenskaya,<br>Нижнекамская область                                                    | Местная<br>(муниципальная) | Памятник |
| 27. | «Обелиск» монумент<br>Бобров, камен. XIX в.                                                                          | Курган Курган ул.,<br>207, г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                                                                                                                       | Республиканская            | Памятник |
| 28. | «Обелиск», 1912 г.                                                                                                   | Панкратовская ул., 3, г.<br>Камenskaya,<br>Нижнекамская область                                                                                                                         | Местная<br>(муниципальная) | Памятник |
| 29. | «Обелиск» монумент<br>улицы Камenskaya<br>Камenskaya                                                                 | Комсомольская ул.,<br>174, 3, 9, 11, 13, 29,<br>33, 41, 43, 50/2<br>(Светильно ул.,<br>127), 6, 8, 14, 18, 20,<br>22, 28/18, 30, 31а, 40,<br>52, г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область | Местная<br>(муниципальная) | Аллея    |
| 30. | «Обелиск» монумент<br>А.Г. Бекетова, камен. XIX-<br>начало XX в.                                                     | Комсомольская ул.,<br>314, г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                                                                                                                       | Местная<br>(муниципальная) | Памятник |
| 31. | «Обелиск» монумент<br>XIX-XX в.                                                                                      | Комсомольская ул.,<br>5, г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                                                                                                                         | Местная<br>(муниципальная) | Памятник |
| 32. | «Учтивик» монумент<br>«Дружеский»                                                                                    | Комсомольская ул.,<br>10, г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                                                                                                                        | Республиканская            | Памятник |
| 33. | «Обелиск», 1955 г.                                                                                                   | Привокзальная                                                                                                                                                                           | Республиканская            | Памятник |

|     |                                                |                                                                                      |                                              |                       |
|-----|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------|
|     |                                                | г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                                               |                                              |                       |
| 34. | «Обелиск» монумент<br>«Братская»<br>«Братская» | Краснокамская ул.,<br>Обременный двор ул.,<br>г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область | Всесоюзный<br>объект культурного<br>наследия | Памятник              |
| 35. | «Обелиск» монумент<br>«Дружеский»              | Краснокамская ул.,<br>г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                         | Местная<br>(муниципальная)                   | Достопримечательность |
| 36. | «Обелиск» монумент<br>«Братская»<br>«Братская» | Краснокамская ул.,<br>г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                         | Всесоюзный<br>объект культурного<br>наследия | Памятник              |
| 37. | «Обелиск» монумент<br>«Братская»<br>«Братская» | Краснокамская ул.,<br>г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                         | Общественный                                 | Памятник              |
| 38. | «Обелиск» монумент<br>«Братская»<br>«Братская» | Краснокамская ул.,<br>г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                         | Местная<br>(муниципальная)                   | Аллея                 |
| 39. | «Обелиск» монумент<br>«Братская»<br>«Братская» | Краснокамская ул.,<br>г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                         | Местная<br>(муниципальная)                   | Памятник              |
| 40. | «Обелиск» монумент<br>«Братская»<br>«Братская» | Краснокамская ул.,<br>г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                         | Местная<br>(муниципальная)                   | Памятник              |
| 41. | «Обелиск» монумент<br>«Братская»<br>«Братская» | Краснокамская ул.,<br>г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                         | Республиканская                              | Памятник              |
| 42. | «Обелиск» монумент<br>«Братская»<br>«Братская» | Краснокамская ул.,<br>г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                         | Республиканская                              | Памятник              |
| 43. | «Обелиск» монумент<br>«Братская»<br>«Братская» | Краснокамская ул.,<br>г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                         | Республиканская                              | Памятник              |
| 44. | «Обелиск» монумент<br>«Братская»<br>«Братская» | Краснокамская ул.,<br>г. Камenskaya,<br>Нижнекамская область                         | Местная<br>(муниципальная)                   | Памятник              |

|     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                      |                           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| 43. | «Домик ремесленника», в котором в 1911-1922 гг. учились писатели-революционеры: Буряков Дмитрий Андреевич                                                                                                            | улица Ломоносова, д. 42, г. Калуга, Нижегородская область                                                                                                                            | Федеративная                         | Памятник                  |
| 44. | «Дорога Струмины»                                                                                                                                                                                                    | улица Ломоносова, д. 71А, г. Калуга, Нижегородская область                                                                                                                           | Высоцкий объект культурного наследия | Памятник                  |
| 47. | «Усадьба Шереметьевых, XVIII-XIX вв.»                                                                                                                                                                                | улица Михаила Горького, ул. 1/1, 1102 (Нижегородская ул., 2113), 1201 (Калуга-Морова ул., 1/13), 1102 (Морова ул., 2/77), 11а, 11б, 23, 35, 39, 48, г. Калуга, Нижегородская область | Местная (фундаментальная)            | Достопримечательное место |
| 48. | «Дом жемчуж», первая половина XX в.                                                                                                                                                                                  | улица Михаила Горького, ул. 1/1, г. Калуга, Нижегородская область                                                                                                                    | Местная (муниципальная)              | Памятник                  |
| 49. | «Обелиск в честь коммунаров, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»                                                                                                                              | Морова Заватского ул., 1, г. Калуга, Нижегородская область                                                                                                                           | Местная (муниципальная)              | Памятник                  |
| 50. | «Вилла-парк» вилла, на котором закончили 223 солдата, воины, убитые от ран в результате в годы Великой Отечественной войны (Успешно выполнили все задачи, поставленные перед ними и скульптура воина), 1941-1945 гг. | д. Мокшан, близ деревни Мокшан, г. Калуга, Нижегородская область                                                                                                                     | Республиканская                      | Памятник                  |
| 51. | «Здание, где в 1872-1884 гг. работал марксистский кружок русских архитекторов Остроумов А.Н. (1872-1880)»                                                                                                            | Мокшанский пер., 1090, г. Калуга, Нижегородская область                                                                                                                              | Республиканская                      | Памятник                  |
| 52. | «Дом Гринюкова»                                                                                                                                                                                                      | Побережная Павлова ул., 5, г. Калуга, Нижегородская область                                                                                                                          | Высоцкий объект культурного наследия | Памятник                  |
| 53. | «Дорожка усадьбы Гринюковых»                                                                                                                                                                                         | Павлова ул., 2, 9, 11, 12, 13, г. Калуга, Нижегородская область                                                                                                                      | Высоцкий объект культурного наследия | Достопримечательное место |
| 54. | «Дом Гринюковых»                                                                                                                                                                                                     | Павлова ул., 2, г. Калуга, Нижегородская область                                                                                                                                     | Высоцкий объект культурного наследия | Памятник                  |

|     |                                                                                                                                                                    |                                                           |                                      |          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|
| 55. | «Здание типографии им. В.И. Ленина, 4-6 апреля 1917 года здесь работали печатники Советской России в крестьянском движении Нижегород-Камасинского районов, 1875 г. | улица Остроумова ул., 2, г. Калуга, Нижегородская область | Республиканская                      | Памятник |
| 56. | «Обелиск 2000»                                                                                                                                                     | Павлова ул., 10, г. Калуга, Нижегородская область         | Высоцкий объект культурного наследия | Памятник |
| 57. | «Дом, в котором в 1913 г. проходила первая сессия крестьянских, а во время войны – солдатский комитет, 1917 г.»                                                    | Павлова ул., 82, г. Калуга, Нижегородская область         | Республиканская                      | Памятник |
| 58. | «Дом, в котором родился в 1922 по 1940 гг. жил Герой Советского Союза В.И. Струмины»                                                                               | Просторный прессы, 4, г. Калуга, Нижегородская область    | Высоцкий объект культурного наследия | Памятник |
| 59. | «Ансамбль «Парк»                                                                                                                                                   | Роскошная, г. Калуга, Нижегородская область               | Высоцкий объект культурного наследия | Памятник |
| 60. | «Культурный центр г. Калуга, XVIII-начало XX вв.»                                                                                                                  | Роскошная, г. Калуга, Нижегородская область               | Высоцкий объект культурного наследия | Памятник |
| 61. | «Крепостной домик»                                                                                                                                                 | Роскошная, 7, г. Калуга, Нижегородская область            | Федеральная                          | Памятник |
|     | «Ансамбль «Парк»                                                                                                                                                   | Роскошная ул., 1, 3, г. Калуга, Нижегородская область     | Местная (муниципальная)              | Ансамбль |
| 62. | «Обелиск в честь 100-летия 1911 г.»                                                                                                                                | Роскошная ул., 1, г. Калуга, Нижегородская область        | Местная (муниципальная)              | Памятник |
| 63. | «Музейно-культурный центр, 90-е гг. XIX в.»                                                                                                                        | Роскошная ул., 3, г. Калуга, Нижегородская область        | Местная (муниципальная)              | Памятник |
| 64. | «Обелиск в честь 100-летия 1911 г.»                                                                                                                                | Роскошная ул., 4, г. Калуга, Нижегородская область        | Высоцкий объект культурного наследия | Памятник |
| 65. | «Вилла-парк»                                                                                                                                                       | Роскошная ул., 5, г. Калуга, Нижегородская область        | Республиканская                      | Памятник |
| 66. | «Дом Гринюковых, вторая половина XVIII в.»                                                                                                                         | Роскошная ул., 120, г. Калуга, Нижегородская область      | Местная (муниципальная)              | Памятник |
| 67. | «Обелиск в честь 100-летия О.В. Павлова, 1900 г.»                                                                                                                  | Роскошная ул., 18, г. Калуга, Нижегородская область       | Местная (муниципальная)              | Памятник |
| 68. | «Пантеон-обелиск»                                                                                                                                                  | Сквер обелиска с аркадой                                  | Республиканская                      | Памятник |

|     |                                                                                                                                |                                                                                 |                         |                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
|     | Допущено (1888-1932 гг.) – член КДКК, основан по предложению и руководству Командной боевой группой организации, 1888-1932 гг. | оноленинское ТК «Томск, г. Кемерово, Новосибирская область                      |                         |                              |
| 60. | «Собрание Собрания в Воскресенье»                                                                                              | Советская ул., г. Кемерово, Новосибирская область                               | Местная (муниципальная) | Документально-художественная |
| 70. | «Дом житей П.Г. Тихомирова, живав 1850-х гг. - 1918 г.                                                                         | Советская ул., 8, г. Кемерово, Новосибирская область                            | Местная (муниципальная) | Памятник                     |
|     | «Собрание»                                                                                                                     | Советская ул., 2, г. Кемерово, Новосибирская область                            | Федеральная             | Аллея                        |
| 71. | «Собрание Успенский (жителей)», 1945 г.                                                                                        | Советская ул., 2, г. Кемерово, Новосибирская область                            | Областная               | Памятник                     |
| 72. | «Собрание Троицкий (жителей)», 1838 г.                                                                                         | Советская ул., 3, г. Кемерово, Новосибирская область                            | Федеральная             | Памятник                     |
| 73. | «Коллекция»                                                                                                                    | Советская ул., 2, г. Кемерово, Новосибирская область                            | Федеральная             | Памятник                     |
| 74. | «Дом Коммунистический»                                                                                                         | Советская ул., 10, г. Кемерово, Новосибирская область                           | Местная (муниципальная) | Памятник                     |
| 75. | «Дом, где в 1911-1912 гг. жил Д.А. Фурманов, 1911-1912 гг.                                                                     | Советская ул., 41, г. Кемерово, Новосибирская область                           | Местная (муниципальная) | Памятник                     |
|     | «Передняя Волковская», 1960 г., 1979 г.                                                                                        | Советская ул., 42, шоссе Курчатов ул., 1047, г. Кемерово, Новосибирская область | Федеральная             | Аллея                        |
| 76. | «Передняя левая», 1979 г.                                                                                                      | Советская ул., 45, г. Кемерово, Новосибирская область                           | Федеральная             | Памятник                     |
| 77. | «Передняя правая», 1960 г.                                                                                                     | Советская ул., 45, шоссе Курчатов ул., 1047, г. Кемерово, Новосибирская область | Федеральная             | Памятник                     |
| 78. | «Оружие революционных воинов в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»                                                      | Социалистическая ул., г. Кемерово, Новосибирская область                        | Местная (муниципальная) | Памятник                     |
|     | «Орденская, 1-я треть XIX в., 1935 г.                                                                                          | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область                    | Республиканская         | Аллея                        |
| 79. | «Орденская, 1-я треть XIX в., 1935 г.                                                                                          | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область                    | Республиканская         | Памятник                     |
| 80. | «Орденская»                                                                                                                    | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область                    | Республиканская         | Памятник                     |

|      |                                          |                                                              |                 |          |
|------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|----------|
|      | архитектурный, 1-я треть XIX в., 1935 г. | ул. 54, г. Кемерово, Новосибирская область                   |                 |          |
| 81.  | «Орденская в Волке»                      | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 82.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 83.  | «Орденская, 1941-1945 гг.                | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 84.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 85.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 86.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 87.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 88.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 89.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 90.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 91.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 92.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 93.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 94.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 95.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 96.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 97.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 98.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 99.  | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |
| 100. | «Орденская»                              | Социалистическая ул., 54, г. Кемерово, Новосибирская область | Республиканская | Памятник |

Приложение 2  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране  
объектов культурного от 29.07.2021г. №1872-01-13 «О предоставлении  
информации»**



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

153022, г. Иваново,  
ул. Велижская, 8

тел./факс: (4932) 23-53-17  
e-mail: nasledie@ivanovoobl.ru  
сайт: <http://nasledie.ivanovoobl.ru/>

« 29.07.2021 » 2021 Исх. № 1872-01-13  
На № 398 от 23.07.2021

Генеральному директору ООО  
«ИНЖПРОЕКТ»  
И.Н. Чалышкову

О предоставлении сведений

Рождественская ул., д. 11-13/7, оф. 302  
г. Нижний Новгород, 603001

E-mail: [ikproekt@bk.ru](mailto:ikproekt@bk.ru)

Уважаемый Иван Николаевич!

Комитет Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия рассмотрел Ваше обращение о предоставлении сведений о предметах охраны и границах территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории города Кинешма Ивановской области и направляет имеющиеся сведения.

Из-за большого объема информацию можно скачать по ссылке:  
<https://cloud.mail.ru/public/u1jS/NbZYzFwQf>.

Информируем, что в соответствии с пунктом 10 статьи 20 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.09.2015 № 2328 утвержден перечень отдельных сведений об объектах археологического наследия, которые не подлежат опубликованию.

Председатель комитета

А.С. Рожкова

Приложение 3  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране  
объектов культурного от 09.08.2021г. №1964-01-13 «О предоставлении  
сведений»**



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

153022, г. Иваново,  
ул. Велижская, 8

тел./факс: (4932) 23-53-17  
e-mail: [nasledie@ivanovoobl.ru](mailto:nasledie@ivanovoobl.ru)  
сайт: <http://nasledie.ivanovoobl.ru/>

09.08.2021 2021 Исх. № 1964-01-13  
На № 416 от 03.08.2021

Генеральному директору ООО  
«ИНЖПРОЕКТ»  
И.Н. Чалышкову

О предоставлении сведений

Рождественская ул., д. 11-13/7, оф. 302  
г. Нижний Новгород, 603001

E-mail: [ikproekt@bk.ru](mailto:ikproekt@bk.ru)

Уважаемый Иван Николаевич!

Комитет Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия рассмотрел Ваше обращение о предоставлении дополнительных сведений об объектах культурного наследия, расположенных на территории города Кинешма Ивановской области, и сообщает следующее.

Объект недвижимости, расположенный по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, Волжский бульвар, 1 (№№ 13, 14 предоставленного перечня), – включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) как два разных памятника (памятник истории и памятник архитектуры). Памятник истории зарегистрирован в реестре под № 371610552840005, памятник архитектуры в реестре в настоящее время не зарегистрирован.

Объекты культурного наследия, расположенные по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, Вичугская ул., 92, стр. 1 (№№ 10 и 11 предоставленного перечня), – представляют собой два разных объекта (воинское захоронение и памятник архитектуры). Памятник архитектуры расположен на воинском захоронении.

Объект недвижимости, расположенный по адресам: Ивановская область, г. Кинешма, имени Максима Горького ул., 1/1, Ивановская область, г. Кинешма, Плесская ул., 1/1 (№№ 73 и 81 предоставленного перечня), – включен в реестр как памятник местного (муниципального) значения, а также стоит на государственной охране в качестве выявленного объекта культурного наследия.

Объекты культурного наследия №№ 29, 31, 35, 38, 39, 41-45, 47-53, 55, 93, 98, 108, 109 поставлены на государственную охрану указанными в предоставленном перечне нормативно-правовыми актами. Сведения о них загружены комитетом в автоматизированную информационную систему реестра. Данные об этих объектах будут доступны для пользователей реестра после осуществления Минкультуры России процедур по их регистрации и присвоению им регистрационных номеров.

Исполняющий обязанности  
председателя комитета  
Ивановской области по  
государственной охране  
объектов культурного наследия

А.А. Макаров

Приложение 4  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ  
04010 от 11 января 2013 г. на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации, предоставленная обществу  
с ограниченной ответственностью «Нижтехпром» (переоформлена на  
основании решения лицензирующего органа-приказа № 777 от 1 июня  
2019 г.)**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00410 от 11 января 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**«Нижтехпром» Обществу с ограниченной ответственностью**

**«Нижтехпром» ООО**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный  
номер юридического лица (индивидуального  
предпринимателя) (ОГРН) **1025204409548**

Идентификационный номер налогоплательщика  
(ИНН) **5263038564**

008266

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**603155, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, д. 24, пом. П25, оф. 205**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**от 11 января 2013 г. № 6**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№777 от 17 июня 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 00410** от **11 января 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного  
лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Приложение 5  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране  
объектов культурного наследия от 12 марта 2020 года № 43-о «Об  
утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного  
(муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья»**



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

«12» 03 2020

г. Иваново

№ 43-0

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (Ивановская область, г. Кинешма, Кривоногова ул.)**

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (Ивановская область, г. Кинешма, Кривоногова ул.) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

**Председатель комитета**



**А.С. Рожкова**

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
«Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (Ивановская область,  
г. Кинешма, Кривоногова ул.)**

**Историческое функциональное назначение** улицы как границы района Заречья (ныне жилого пространства), имеющее важное историко-градостроительное значение.

**Исторический зеленый бульвар** по центральной оси улицы.

**Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда** (сложившаяся к середине 20 века), а именно:

- ширина улицы и высота зданий, формирующих застройку улицы;
- морфология застройки (зданиями вдоль красной линии застройки, с заборами вдоль линии застройки, оградами и воротами во дворы).

**Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда** (сложившаяся к середине 20 века), характеризующаяся преобладанием деревянных зданий, возведенных в стилях классицистической группы (эkleктика, модерн) и сформированная таким образом следующими объемными характеристиками зданий и архитектурными приемами:

- незначительная высота (до 10 метров);
- прямоугольные в плане объемы, из которых состоят здания;
- скатные крыши;
- явно читаемая стеновая тектоника ограждающих конструкций с соотношением площадей стены и проемов не менее чем 3:1;
- равномерная, соосная по вертикали перфорация основной части фасадов вертикально ориентированными оконными и дверными проемами с прямоугольной, лучковой или арочной формой завершения, с явно читаемым поэтажным делением объема здания с высотой этажа не более 4 м;
- декором, характерным для вышеуказанных групп стилей.

**Ценные элементы застройки:** здания по Кривоногова ул. №№ 3, 9, 10, 13, 15, их следующие характеристики:

- линия силуэта (в том числе её высота над уровнем земной поверхности) основных объемов зданий, воспринимаемая с ул. Кривоногова;
- формы (в том числе их габариты) основных объемов зданий, воспринимаемые с ул. Кривоногова;
- архитектурная композиция фасадов, видимых с ул. Кривоногова, размеры оконных проемов выше 1 этажа, ширина оконных и дверных проемов на 1 этаже;

- формы архитектурного декора зданий;
- тип материалов отделки зданий;
- основные формы переплетов исторически примененных рам и дверей.

**Ценные элементы малых архитектурных форм:** ворота, ограды, возведенные до 1940 г., – их исторические художественные формы и материал.

Приложение 6  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране  
объектов культурного наследия от 23.01.2019 № 4-О «Об утверждении  
предмета охраны объекта культурного наследия местного  
(муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв.»**



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

«23» 01 2019

г. Иваново

№ 4-0

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв. (Ивановская область, Кинешма, имени Максима Горького ул., 1/1, 13/2 (Жуковская ул., 2/13), 15/1 (Карла Маркса ул., 1/15), 17/2 (Карла Маркса ул., 2/17), 19а, 19б, 27, 35, 39, 49)**

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв. (Ивановская область, Кинешма, имени Максима Горького ул., 1/1, 13/2 (Жуковская ул., 2/13), 15/1 (Карла Маркса ул., 1/15), 17/2 (Карла Маркса ул., 2/17), 19а, 19б, 27, 35, 39, 49) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

**Заместитель  
председателя комитета**



**А.А. Макаров**

Приложение  
к распоряжению комитета  
Ивановской области  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
от 23.01.19 № 4-0

### **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
«Улица Широкая», XVII-XX вв. (Ивановская область, Кинешма, имени  
Максима Горького ул., 1/1, 13/2 (Жуковская ул., 2/13), 15/1 (Карла  
Маркса ул., 1/15), 17/2 (Карла Маркса ул., 2/17), 19а, 19б, 27, 35, 39, 49)**

Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к середине XX века), а именно:

- ширина улицы и высота зданий, формирующих застройку улицы;
- морфология застройки (небольшими отдельными зданиями по красной линии застройки с разрывами друг от друга или в виде сплошной фасадной застройки, с заборами вдоль линии застройки, оградами и воротами во дворы);
- форма зданий, близкая к прямоугольным параллелепипедам, со скатными крышами.

Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине XX века), характеризующаяся преобладанием зданий, построенных в стилях классицистической группы (классицизм, эклектика, модерн, неоклассицизм).

Объекты, представляющие интерес с точки зрения архитектуры: здания №№ 1/1, 13/2, 15/1, 17/2, 19а, 19б, 25, 27, 35, 39, 49.

Историческое функциональное назначение улицы как жилого, общественно-культурного и торгового пространства, связанное с исторически значимыми событиями.

Приложение 7  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Приказ комитета Ивановской области по государственной охране  
объектов культурного наследия №49-о от 05.05.2017 «Об уточнении  
сведений об объекте культурного наследия местного (муниципального)  
значения «Ансамбль застройки улицы им. Горького. Комплекс»»**



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**П Р И К А З**

« 05 » 05 2017

г. Иваново

№ 49-0

**Об уточнении сведений об объекте культурного  
наследия местного (муниципального) значения  
«Ансамбль застройки улицы им. Горького. Комплекс»  
(Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького, 1/1,  
13/2 (ул. Жуковская, 2/13), 15/1 (ул. К. Маркса, 1/15),  
17/2 (ул. К. Маркса, 2/17), 27, 39)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы,

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Изменить наименование объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы им. Горького. Комплекс» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького, 1/1, 13/2 (ул. Жуковская, 2/13), 15/1 (ул. К. Маркса, 1/15), 17/2 (ул. К. Маркса, 2/17), 27, 39) на «Улица Широкая» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького).

2. Изменить вид объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы им. Горького. Комплекс» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького, 1/1, 13/2 (ул. Жуковская, 2/13), 15/1 (ул. К. Маркса, 1/15), 17/2 (ул. К. Маркса, 2/17), 27, 39) на достопримечательное место местного (муниципального) значения «Улица Широкая» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького).

3. Утвердить границы территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улица Широкая» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького) согласно приложению к настоящему приказу.

4. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия:

- направить настоящий приказ в Министерство культуры Российской Федерации для внесения изменений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации в установленном порядке;

- уведомить заинтересованных лиц о принятом решении.

5. Рекомендовать администрации городского округа Кинешма установить предмет охраны достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улица Широкая» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького) в соответствии с результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы.

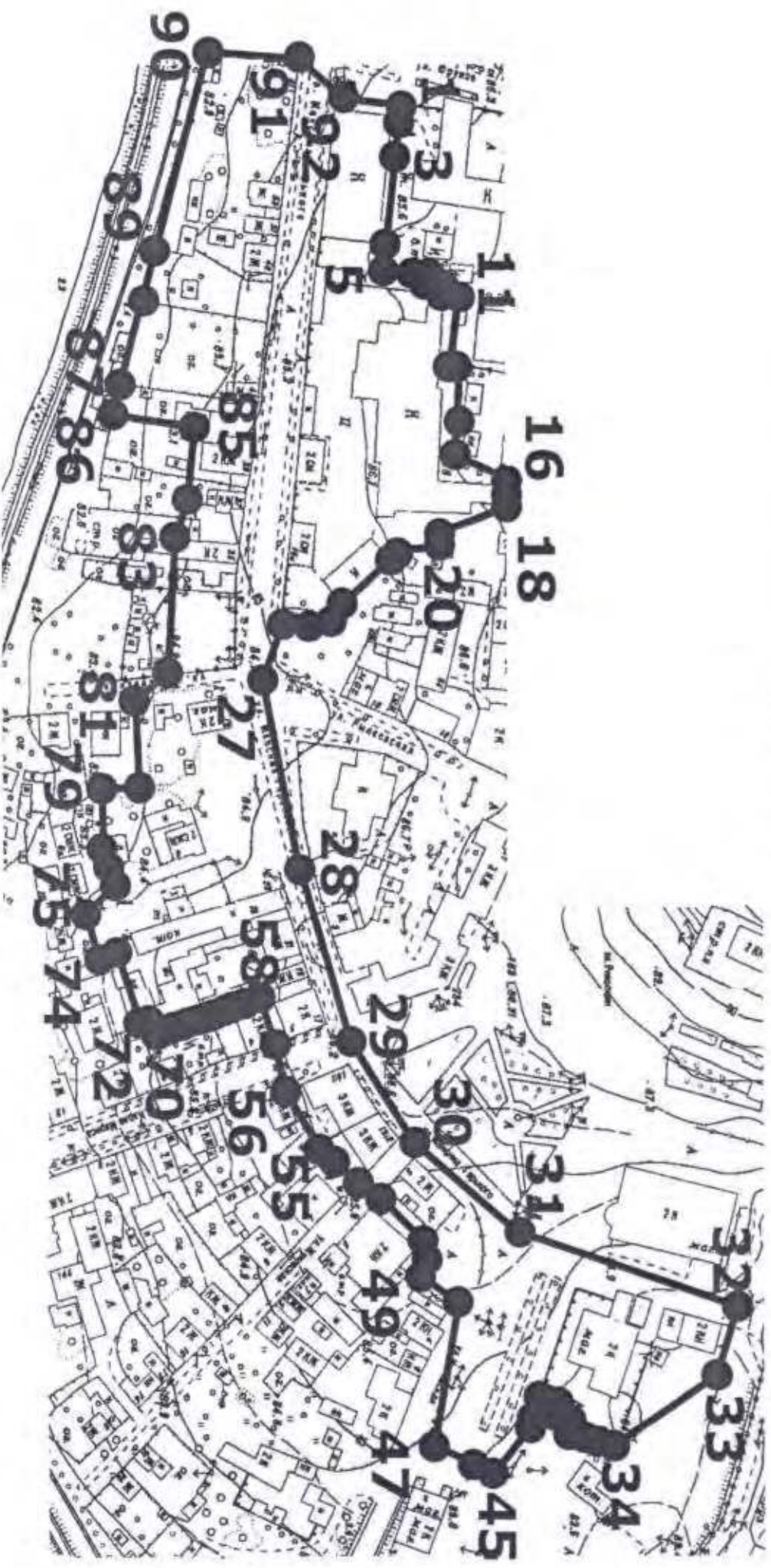
Председатель комитета

A handwritten signature in blue ink is written over a circular official stamp. The signature appears to be 'Рожкова'. The stamp is light blue and contains some illegible text.

А.С. Рожкова

Границы

территории достопримечательного места местного (муниципального) значения  
«Улица Широкая» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького)  
(Масштаб 1:2500)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— граница территории объекта культурного наследия

### Описание

границ территории достопримечательного места  
местного (муниципального) значения «Улица Широкая»  
(Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького)

Граница территории объекта культурного наследия проходит:

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| от т.1<br>до т.26  | От крайнего северо-западного угла земельного участка К№ 37:25:020324:36 (т.1) на восток, север, юго-восток по северным границам земельных участков по четной стороне ул. им. Горького до крайней юго-восточной точки земельного участка К№ 37:25:020324:16 (т.26) |
| от т.26<br>до т.27 | От т.26 на юго-восток до пересечения ул. им. Горького и ул. Рылеевской (т.27)                                                                                                                                                                                     |
| от т.27<br>до т.32 | От т.27 на северо-восток вдоль оси ул. им. Горького до ее пересечения с ул. Плёсская (т.32)                                                                                                                                                                       |
| от т.32<br>до т.33 | От т.32 на юго-восток до крайней восточной точки земельного участка дома № 1/1 по ул. им. Горького (т.33)                                                                                                                                                         |
| от т.33<br>до т.34 | От т.33 на юго-восток до крайней восточной точки земельного участка К№ 37:25:020321 (т.34)                                                                                                                                                                        |
| от т.34<br>до т.75 | От т.34 по восточным границам земельных участков по нечетной стороне ул. им. Горького до крайнего южного угла земельного участка дома 196 по ул. им. Горького (т.75)                                                                                              |
| от т.75<br>до т.76 | От т.75 на северо-восток до крайнего северного угла земельного участка К№ 37:25:020318:2 (т.76)                                                                                                                                                                   |
| от т.76<br>до т.81 | От т.76 на северо-запад по заборам земельных участков до крайнего северо-западного угла земельного участка К№ 37:25:020318:17 (т.81)                                                                                                                              |
| от т.81<br>до т.82 | От т.81 на северо-запад до середины восточной стороны земельного участка К№ 37:25:020317:8 (т.82)                                                                                                                                                                 |
| от т.82<br>до т.90 | От т.82 на запад, юг и опять запад по южным границам земельных участков домовладений по нечетной стороне ул. им. Горького до крайней юго-западной точки земельного участка дома № 61 по ул. им. Горького (т.90)                                                   |
| от т.90<br>до т.91 | От т.90 на север по забору земельного участка дома № 61 по ул. им. Горького до его крайнего северо-западного угла (т.91)                                                                                                                                          |
| от т.91<br>до т.92 | От т.91 на северо-запад до крайней западной точки земельного участка К№ 37:25:020324:36 (т.92)                                                                                                                                                                    |
| от т.92<br>до т.1  | От т.92 на север вдоль забора земельного участка К№ 37:25:020324:36 до т.1                                                                                                                                                                                        |

### Координаты

характерных (поворотных) точек границы территории  
достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улица  
Широкая» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького)

Система координат местная

| Номер<br>поворотной<br>точки | Координаты |         |
|------------------------------|------------|---------|
|                              | X          | Y       |
| 1                            | -308,93    | -342,94 |
| 2                            | -309,62    | -337,59 |
| 3                            | -311,74    | -319,03 |
| 4                            | -315,15    | -282,15 |
| 5                            | -316,27    | -269,82 |
| 6                            | -297,83    | -267,52 |
| 7                            | -294,21    | -268,52 |
| 8                            | -294,43    | -266,33 |
| 9                            | -286,39    | -265,86 |
| 10                           | -286,26    | -261,27 |
| 11                           | -279,14    | -261,81 |
| 12                           | -284,18    | -230,51 |
| 13                           | -282,15    | -230,09 |
| 14                           | -282,18    | -205,15 |
| 15                           | -281,84    | -192,91 |
| 16                           | -259,39    | -181,90 |
| 17                           | -259,84    | -176,06 |
| 18                           | -260,23    | -171,08 |
| 19                           | -290,65    | -159,28 |
| 20                           | -290,01    | -154,11 |
| 21                           | -303,19    | -152,80 |
| 22                           | -312,81    | -147,39 |
| 23                           | -330,67    | -132,53 |
| 24                           | -335,40    | -128,60 |
| 25                           | -347,23    | -126,49 |
| 26                           | -359,80    | -127,94 |
| 27                           | -373,65    | -96,84  |
| 28                           | -350,90    | 0,41    |
| 29                           | -329,97    | 62,63   |
| 30                           | -302,16    | 103,66  |
| 31                           | -256,74    | 148,81  |
| 32                           | -156,24    | 181,85  |
| 33                           | -174,20    | 203,10  |
| 34                           | -214,05    | 232,66  |
| 35                           | -221,48    | 230,02  |

|    |         |        |
|----|---------|--------|
| 36 | -227,23 | 227,97 |
| 37 | -232,98 | 225,93 |
| 38 | -231,12 | 220,22 |
| 39 | -238,19 | 217,72 |
| 40 | -236,63 | 212,97 |
| 41 | -240,90 | 211,56 |
| 42 | -246,45 | 209,73 |
| 43 | -250,06 | 220,54 |
| 44 | -253,08 | 229,68 |
| 45 | -270,20 | 253,30 |
| 46 | -279,73 | 248,22 |
| 47 | -297,38 | 238,82 |
| 48 | -285,50 | 177,73 |
| 49 | -302,58 | 166,40 |
| 50 | -296,27 | 159,47 |
| 51 | -299,34 | 148,24 |
| 52 | -316,47 | 127,88 |
| 53 | -332,05 | 126,88 |
| 54 | -343,62 | 118,72 |
| 55 | -349,83 | 114,23 |
| 56 | -359,27 | 86,31  |
| 57 | -364,24 | 63,41  |
| 58 | -372,75 | 41,02  |
| 59 | -373,29 | 40,92  |
| 60 | -376,69 | 41,92  |
| 61 | -381,43 | 42,78  |
| 62 | -382,36 | 44,65  |
| 63 | -383,58 | 44,23  |
| 64 | -385,54 | 45,31  |
| 65 | -388,25 | 46,22  |
| 66 | -393,51 | 48,36  |
| 67 | -397,60 | 48,50  |
| 68 | -404,71 | 50,87  |
| 69 | -410,05 | 52,65  |
| 70 | -418,00 | 55,19  |
| 71 | -419,88 | 49,67  |
| 72 | -424,12 | 50,27  |
| 73 | -434,15 | 23,40  |
| 74 | -441,12 | 25,33  |
| 75 | -446,82 | 5,45   |
| 76 | -433,40 | -9,18  |
| 77 | -435,06 | -13,71 |
| 78 | -438,25 | -24,59 |
| 79 | -437,75 | -44,40 |
| 80 | -424,97 | -44,08 |

|    |         |         |
|----|---------|---------|
| 81 | -426,67 | -86,02  |
| 82 | -409,44 | -100,25 |
| 83 | -406,73 | -157,48 |
| 84 | -401,84 | -179,71 |
| 85 | -398,93 | -204,26 |
| 86 | -436,03 | -209,69 |
| 87 | -429,28 | -230,57 |
| 88 | -416,11 | -271,34 |
| 89 | -413,97 | -279,05 |
| 90 | -390,31 | -372,10 |
| 91 | -352,34 | -363,38 |
| 92 | -331,16 | -345,80 |
| 1  | -308,93 | -342,94 |

## Требования

к осуществлению деятельности и к градостроительному регламенту на территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улица Широкая» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького)

### 1. Режимы использования территории:

- зона жилой и общественной застройки;
- при любом виде строительства - обязанность обеспечить возможность сохранения градоформирующих объектов исторической среды (т.е. построек, возведенных до 1955 г.).

На территории ОКН запрещается:

- размещение промышленных объектов и объектов, нуждающихся в обеспечении грузопотоков крупногабаритным транспортом;
- размещение рекламных конструкций на фасадах зданий постройки до 1955 г.;
- размещение крышевых установок на зданиях;
- забивка свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от исторических градоформирующих объектов (постройки до 1955 г.);
- снос зданий, строений путём обрушений и взрывов;
- размещение мачтовых конструкций (за исключением ТВ-антенн), спутниковых устройств и ТВ-тарелок, видимых с общественного пространства ул. им. М. Горького.

### 2. Режимы строительства:

- расположение главных фасадов зданий - обязательно вдоль красных линий застройки улиц;
- запрещается размещение за красной линией застройки улиц пристроек, в том числе временных входов, тамбуров, крылец;
- ширина улицы им. М. Горького должна быть (при двухстороннем типе застройки) около 15-18 м;
- плотность застройки участков должна быть не более 80%;
- площадь озеленения участков должна быть не менее 10%;
- расположение зданий на участках должно быть только зданиями длиной по фасаду не более 30 м. как на каком-либо расстоянии от смежных земельных участков, так и вплотную по границе;
- высота зданий до конька кровли относительно уровня близлежащего тротуара ул. им. М. Горького должна быть до 15 м.; возможны башнеобразные объемы высотой не выше 18 м (не считая мелких декоративных элементов), размерами в плане не более чем 4х4 м, находящихся друг от друга на расстоянии не ближе 100 м.

### 3. Требования по сохранению ценных элементов застройки:

- сохранение объектов культурного наследия – памятников и выявленных объектов культурного наследия;

### 4. Градостроительные регламенты строительства, благоустройства и городского дизайна:

Объемно-композиционная структура зданий:

- здания, близкие к прямоугольным в плане, без криволинейных очертаний, в виде лапидарных объемов;

- с двускатной или вальмовой крышей основных объемов;
- сохранение исторических объемных характеристик домов №№ 1/1, 13/2, 15/1, 17/2, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49.

Конструкции и материалы отделки зданий должны быть:

- стены – красный дореволюционный кирпич, расшивка или обмазка под него, побелка по кирпичу, оштукатуренная поверхность или дерево;
- балконы – металл или дерево;
- в надстройках – аналогичность применяемых отделочных материалов таковым в нижележащем этаже;
- поверхности скатной кровли – металлические листы, окрашенные не блестящей краской;
- деревянная поверхность глухих дверей;
- металлические козырьки – решетчатого типа;
- запрещается частичная окраска фасадов и применение ярких цветов.

Архитектурная композиция фасадов: характерная для стилей классицистической группы:

- высота цоколя зданий – не выше 1,2 м;
- поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 4 м.;
- примерно равное соотношение ширины окна и простенка, запрет на использование ленточного и сплошного остекления;
- окна должны быть: вертикальной ориентации (за исключением возможных квадратных и круглых мансардных и чердачных, а также в виде балконного остекления исторических форм и материалов);
- форма – прямоугольная, с лучковым или арочным завершением;
- высота – не более 2,5 м;
- ширина окон – в основном менее 1,2 м, количество окон с шириной более 1,2 м – не более 15% от количества оконных проемов на фасаде; ширина вновь проектируемых проемов в надстройках не шире окон нижележащего этажа;
- соосность вновь проектируемых проемов между собой и с существующими (в надстройках);
- уклон скатных крыш не менее 18° и не более 35°;
- для домов №№ 1/1, 13/2, 15/1, 17/2, 19а, 19б, 25, 27, 35, 39, 49 – сохранение архитектурной композиции главных фасадов в пределах существующих этажей.

Элементы декоративного и инженерного решения фасадов:

- фасадный декор и формы переплетов оконных рам и дверей должны быть характерны для стилей классицистической группы;
- запрет цветового тонирования стекла;
- обязательно сохранение художественной формы деревянных наличников с резьбой;
- обязательно сохранение художественных форм декоративных деталей, выполненных в кирпиче или штукатурке, в домах постройки до 1955 г.;
- запрещается размещение объемных элементов инженерных сетей, кондиционеров, рольставен и другого оборудования, видимых с

общественного пространства ул. им. М. Горького;

- площадь маркиз должна быть не более 20% площади окон, не закрывая архитектурные детали, использование в оформлении маркиз не более 2 цветов;

- оформление витрин – с использованием нескольких объемных элементов, с глубиной просматриваемого с улицы витринного пространства не менее 50 см, без надписей; запрет заклеивания и закрывания окон плакатами;

- размещение вывесок – при условии не закрывания ими декоративных элементов фасада (за исключением рустовки) и расположением не выше 1 этажа; отдельными буквами и знаками;

- площадь элементов вывесок (знаков, отдельных букв) – не более 0,1 кв.м, ширина основного штриха букв – не более 10 см;

- стилистика вывесок (в том числе стилистика шрифтов), согласующаяся со стилем здания, на котором они расположены; написание слов в соответствии с правилами русского языка.

Дизайн малых архитектурных форм и благоустройства:

- ворота во дворы зданий должны быть с решетками;

- запрещается размещение объемных элементов инженерных сетей и другого оборудования (за исключением столбов и проводов), видимых с общественного пространства ул. им. М. Горького;

- малые архитектурные формы, которые видны с общественных пространств улицы им. М. Горького, должны являться стилизацией аналогов, применявшихся в первой половине 20 века, с использованием строительных и отделочных материалов, использовавшихся в строительстве на период первой половины 20 века;

- площадь рекламных элементов (с обязательным их расположением не ближе чем 25 метров от памятников и выявленных объектов культурного наследия, а также друг от друга не ближе чем 100 м.) должна быть не более 1,5 кв. м.;

- устройство тротуаров выше уровня газонов и дорог.

Приложение 8  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Приказ комитета Ивановской области по государственной охране  
объектов культурного наследия №56-о от 15.05.2017**



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**П Р И К А З**

«16» 05 2017

г. Иваново

№ 56-0

**О внесении изменений в приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 05.05.2017 № 49-о «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы им. Горького. Комплекс» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького, 1/1, 13/2 (ул. Жуковская, 2/13), 15/1 (ул. К. Маркса, 1/15), 17/2 (ул. К. Маркса, 2/17), 27, 39)»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в целях приведения в соответствие с действующим законодательством приказа комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 05.05.2017 № 49-о «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы им. Горького. Комплекс» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького, 1/1, 13/2 (ул. Жуковская, 2/13), 15/1 (ул. К. Маркса, 1/15), 17/2 (ул. К. Маркса, 2/17), 27, 39)», **приказываю:**

1. Раздел приказа «Требования к осуществлению деятельности и к градостроительному регламенту на территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улица Широкая» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Горького)» исключить.

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия:

направить настоящий приказ в Министерство культуры Российской Федерации;

уведомить собственников или иных законных владельцев объекта, указанного в настоящем приказе, о принятом решении не позднее 3 рабочих дней со дня подписания настоящего приказа.

Председатель комитета

А.С. Рожкова



Приложение 9  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Решение Исполнительного комитета областного Совета народных  
депутатов от 04.05.1990 №175 «Об утверждении проектов зон охраны  
памятников истории и культуры исторических населенных пунктов  
Ивановской области»**

**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ИВАНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА  
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ**

**РЕШЕНИЕ**  
**от 4 мая 1990 г. N 175**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРОЕКТОВ ЗОН ОХРАНЫ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ИСТОРИЧЕСКИХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Исполнительный комитет областного Совета народных депутатов решил:

1. Утвердить проекты следующих зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных пунктов области: городов Иванова, Кинешмы, Фурманова, Родников, Тейкова; Тейковского района, села Васильевского Шуйского района, р. п. Лежнева.
2. Обязать главное управление архитектуры и градостроительства (т. Старицын) и институт "Ивановогражданпроект" (т. Сапожников) все проектные работы по указанным историческим населенным пунктам области вести с учетом разработанных проектов зон охраны.
3. Обязать исполкомы Ивановского, Кинешемского, Фурмановского, Тейковского городских Советов народных депутатов и Лежневского, Родниковского, Тейковского, Фурмановского, Шуйского районных Советов народных депутатов, управление культуры (т. Винокуров) обеспечить соблюдение режима зон охраны памятников истории и культуры в соответствии с утвержденными проектами.

Председатель исполкома  
А.ЛАПТЕВ

За управляющего делами  
Н.БАЛАБАНОВА

Приложение 10  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Решение Исполнительного решением комитета областного Совета  
депутатов трудящихся от 16.07.1973 №408 «Об утверждении проектов  
охранных зон и зон регулирования застройки на памятники истории и  
архитектуры Ивановской области (протокол №15)»**

**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ИВАНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ**

**РЕШЕНИЕ  
от 16 июля 1973 г. N 408**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРОЕКТОВ ОХРАННЫХ ЗОН И ЗОН РЕГУЛИРОВАНИЯ  
ЗАСТРОЙКИ НА ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И АРХИТЕКТУРЫ  
ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ПРОТОКОЛ N 15)**

Рассмотрев предложения областного управления культуры об утверждении проектов охранных зон и зон регулирования застройки на ряд памятников истории и архитектуры области, согласованные с органами архитектуры, а также с государственной инспекцией по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР исполком Ивановского областного Совета депутатов трудящихся решает:

1. Утвердить проекты охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и архитектуры согласно приложению N 1.

2. Утвердить положение о режиме содержания охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и архитектуры согласно приложению N 2.

3. Обязать областное управление культуры, областной отдел по делам строительства и архитектуры, областной отдел коммунального хозяйства, исполкомы районных и городских Советов депутатов трудящихся, а также предприятия, учреждения и другие организации обеспечить соблюдение режима содержания охранных зон и зон регулирования застройки в соответствии с утвержденными проектами.

Председатель исполкома  
А.СОЗЫКИН

Секретарь исполкома  
Н.КУЛИКОВА

Приложение N 1  
к решению  
исполкома Ивановского  
областного Совета  
депутатов трудящихся  
от 16.07.1973 N 408

**СПИСОК  
ПРОЕКТОВ ОХРАННЫХ ЗОН И ЗОН РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И АРХИТЕКТУРЫ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ,  
СОГЛАСОВАННЫХ С МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ РСФСР**

| NN<br>п/п | Наименование проектов охранных зон<br>памятников истории и архитектуры | Адрес |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|-------|
|-----------|------------------------------------------------------------------------|-------|

| 1   | 2                                                                  | 3                                                  |
|-----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1.  | Проект зданий облисполкома, облвоенкомата и краеведческого музея   | г. Иваново, улица Батурина, 5, 6/40, 11/42         |
| 2.  | Проект Преображенской церкви                                       | г. Иваново, ул. Пролетарская, 44                   |
| 3.  | Проект мемориального комплекса на берегах р. Талки                 | г. Иваново, р. Талка, парк Победы                  |
| 4.  | Проект церкви Успения и мемориального комплекса старых большевиков | г. Иваново, ул. Фрунзе, 7                          |
| 5.  | Проект бывшей полотняной фабрики Талановых, 1758 г.                | г. Кинешма, ул. Ленина, 24                         |
| 6.  | Проект быв. особняка фабриканта Севрюгова, 1905 год                | г. Кинешма, ул. Социалистическая                   |
| 7.  | Проект быв. дачи генерала Рузского "Студеные ключи", XIX в.        | Заволжский р-н, м. "Студеные ключи"                |
| 8.  | Проект быв. усадьбы астронома XIX в., академика Ф.А. Бредихина     | Заволжский р-н, совхоз "Пятилетка"                 |
| 9.  | Проект ансамбля культовых и гражданских зданий XVIII – XIX в. в.   | Заволжский р-н, с. Колшево                         |
| 10. | Проект Воскресенской церкви, 1784 г.                               | Комсомольский р-н, р. п. Писцово, Торговая площадь |
| 11. | Проект ансамбля Троицкого собора XVIII – XIX веков                 | –"–                                                |
| 12. | Проект дома-музея первых Советов                                   | г. Иваново, ул. Советская, 23/2                    |
| 13. | Проект музея-кабинета М.В. Фрунзе                                  | г. Иваново, ул. Рабфаковская, 6                    |

Приложение N 2  
к решению  
исполкома Ивановского  
областного Совета  
депутатов трудящихся  
от 16.07.1973 N 408

### ПОЛОЖЕНИЕ О РЕЖИМЕ СОДЕРЖАНИЯ ОХРАННЫХ ЗОН ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Охранной зоной памятников истории и культуры является территория земельного участка вокруг памятника со всеми находящимися на ней постройками в соответствии с проектами охранных зон.

Охранная зона устанавливается с целью сохранения отдельных архитектурных сооружений, ансамблей, а также памятников истории и археологии, являющихся ценным культурным наследием.

Охранная зона должна выделить памятник или группу памятников среди окружающей застройки и в то же время способствовать связи памятников с современным строительством.

Установление охранной зоны призвано создавать условия максимального обеспечения сохранности памятников, их изучения и массового ознакомления с ними населения и туристов.

Вокруг памятника или группы памятников культуры, кроме охранной зоны, устанавливаются зоны регулирования застройки в соответствии со СНИП (строительные нормы и правила, часть II, раздел К, гл. 2).

Зона регулирования застройки устанавливается с целью сохранения исторически сложившейся системы планировки, характера природного окружения, охраняемого архитектурного ансамбля.

В этой зоне допускается новое строительство, но этажность застройки ограничивается; запрещается размещать промышленные предприятия, транспортно-складские устройства, районные трансформаторные станции и другие сооружения, загрязняющие воздушный и водный бассейны, опасные в пожарном отношении.

Не допускается также коренная перепланировка территории зоны. Все архитектурно-планировочные мероприятия, производимые на территории регулирования застройки, согласовываются с органами охраны памятников истории и культуры и органами архитектуры.

Границы охранных зон и зон регулирования застройки устанавливаются органами охраны памятников истории и культуры в соответствии с проектами этих зон, согласованными в установленном порядке и утвержденными облисполкомом.

Режим на территории охранных зон должен исходить из следующих требований:

1. Доступ на территорию памятника должен быть, как правило, свободным.

2. Все архитектурно-строительные и планировочные мероприятия на территории охранных зон проводятся по указаниям органов охраны памятников и под их контролем.

3. На территории охранной зоны запрещается:

- всякое строительство;
- прокладка воздушных линий (электрических, телефонных и т.п. сетей);
- создание транспортных путей, нарушающих историческую планировочную структуру участка;
- стоянка автотранспорта при отсутствии на то специального указателя;
- производство любого вида земляных работ без специального разрешения органов архитектуры и согласования с управлением культуры;
- вырубка и посадка вновь зеленых насаждений;
- захламление и загрязнение территорий.

Виновные в умышленном уничтожении, разрушении или порче памятников культуры либо природных объектов, взятых под охрану государства, привлекаются к ответственности в установленном законом порядке.

Контроль за соблюдением режима территории охранных зон обеспечивается органами охраны памятников и исполкомами местных Советов депутатов трудящихся.

Приложение 11  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Проект охранных зон и зон регулирования застройки бывшего Особняка  
фабриканта Севрюгова, 1905 с прилегающими к нему парком и  
постройками, г. Кинешма, Социалистическая улица**

*решение исполкома областного  
Совета Исполн. 1973 г. № 408*

ИВАНОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
Производственная группа по охране и эксплуатации  
памятников истории и культуры

ПРОЕКТ

Охранной зоны и зоны регулирования застройки  
бывшего ОСОБНЯКА ФАБРИКАНТА СЕВРИГОВА, 1905 г.,  
с прилегающими к нему парком и постройками,  
гор. Кинешма, Социалистическая ул.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, ЧЕРТЕЖИ, ФОТОГРАФИИ

Автор проекта — кандидат архитектуры

/ В.И.Павличенков /

СОСТАВ ПРОЕКТА

- I. Пояснительная записка
- II. Проект охранной зоны и зоны регулирования застройки бывш. Особняка фабриканта Севрюгова, с прилегающими к нему парком и постройками, - составлен на основе обмеров, выполненных в 1971 г. автором данного проекта
- III. Схема генплана бывш. Особняка Севрюгова, - выкопировка из Опорного плана гор. Кинешмы
- IV. Обмерные чертежи Особняка, выполненные в 1971 г. автором проекта охранной зоны:
  - 1/ План первого этажа особняка
  - 2/ План второго этажа особняка
  - 3/ План служебной постройки / погреб /
  - 4/ Лестница-спуск к Волге - план
  - 5/ Лестница - спуск к Волге - разрез
- V. Фотофиксация особняка, выполненная автором проекта в 1971г:
  - 1/ Фрагмент главного фасада особняки со стороны Волги
  - 2/ Вид особняка с запада
  - 3/ Фрагмент ограды набережной и парка со стороны бухты
- VI. Документы на проектирование охранной зоны и зоны регулирования застройки:
  - 1/ Договор Управления культуры Ивановского Облисполкома от 14 мая 1971 года

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к проекту охранной зоны и зоны регулирования застройки бывшего Особняка фабриканта Севрюгова / 1905 г./, с прилегающими к нему парком, постройками и бухтой Волги, гор. Кинешма, ул. Социалистическая.

Проект охранной зоны и зоны регулирования застройки разработан на основании Договора Управления культуры Ивановского облисполкома от 14 мая 1971 года.

Исходными данными при проектировании охранной зоны и зоны регулирования застройки явились: обследование памятника в натуре, с прилегающими к нему парком и постройками, их обмеры, составление паспортов, фотофиксация, проведенные автором данного проекта в 1971 году, а так же материалы Опорного плана гор. Кинешмы.

### СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ

Здание Особняка расположено на западной окраине Кинешмы, на красивом участке правого высокого берега Волги, рядом с ее глубокой живописной бухтой и по соседству с Кинешимской фабрикой №2 / к западу от нее /. Здание прекрасно раскрывается с Волги и воспринимается как одна из архитектурных доминант живописной панорамы города.

Особняк построен в стиле модерн, в 1905 году. Он является прекрасным образцом этого стиля. Особняк вместе

с ландшафтным парком и уникальным природным окружением образуют на редкость целостный и ценный архитектурный памятник-ансамбль, сформировавшийся на рубеже XIX - XX веков.

Двухэтажное здание имеет развитой вдоль Волги асимметричный план и живописный силуэт, характерные для этого стиля. В сторону Волги особняк обращен открытыми террасами и наружными мраморными лестницами. Расположен памятник на понижающемся к Волге рельефе, в обширном, тенистом ландшафтно-живописном парке. Сохранились красивые группы громадных лиственниц, сосен, берез и тополей. У пристани имеется фрагмент аллеи лиственниц, которая вела от кромки берега Волги к особняку.

Помимо того неотъемлемыми элементами ансамбля являются: эстетически выразительная обработка набережной в виде металлической решетки между гранитных столбов; перекрытая лестница-спуск к Волге; небольшой объем служебной постройки / погреб / в стиле модерн, расположенной на верхней террасе участка, в парке. Все перечисленные объекты несут в себе стилиевые особенности модерна и образуют ансамбль.

Касаясь современного состояния ансамбля особняка, следует отметить, что его арендатор - Кинешимская фабрика № 2, используя особняк в качестве Дома культуры, что не вызывает возражений, плохо содержит этот интереснейший памятник архитектуры нач. XX века. В здании текут крыши, отсутствуют водостоки, разрушается многоколонная терраса и мраморная лестница, ведущая в парк из особняка.

Разрывается подпорная стена и решетка ограды набережной Волги. В запущенном состоянии парк. Хотя использование памятника в качестве Дома культуры следует считать самым подходящим. Тем более, что памятник расположен в зеленой зоне города - зоне отдыха.

Более подробную характеристику каждого объекта памятника автор дал в паспортах, хранящихся в Управлении культуры Ивановского облисполкома.

#### ОХРАННАЯ ЗОНА И ЗОНА РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ

Ансамбль бывшего особняка фабриканта Севрюгова, в котором столь целостно соединились архитектура, ландшафтный парк и уникальная природная ситуация - необходимо срочно взять под государственную охрану. Этот памятник органично соединился с городской зоной отдыха и украшает не только ее, но и город в целом. Объектом охраны здесь является не только памятник архитектуры, но и уникальные природные условия, в которых он размещен и которые так же являются достоянием города.

Ансамбль особняка необходимо охранять в границах сохранившегося вокруг него парка и бухты с живописными берегами. Таким образом, границами памятника будут:

- с северо-востока - набережная Волги;
- с юго-востока - территория фабрики № 2;
- с юго-запада - улица Социалистическая;
- с северо-запада - верхняя кромка берегового склона.

Зона регулирования застройки устанавливается на

расстоянии 100 м. от охранной зоны, за исключением северо-западной границы, где она совмещается с границей охранной зоны, и северо-восточной, совмещаемой с набережной <sup>ство</sup> Волги. На охранной территории исключается новое строитель-

В зоне регулирования застройки не допускается размещение предприятий с вредными выбросами в воздушный и водный бассейны, а также многоэтажное строительство. Сохранение территории зоны регулирования застройки в чистоте имеет целью не только обеспечение условий для содержания памятника, но так же организации зоны отдыха. Строгий контроль за соблюдением необходимого режима должен осуществляться не только на территории памятника архитектуры, но также в акватории бухты и на ее берегах.

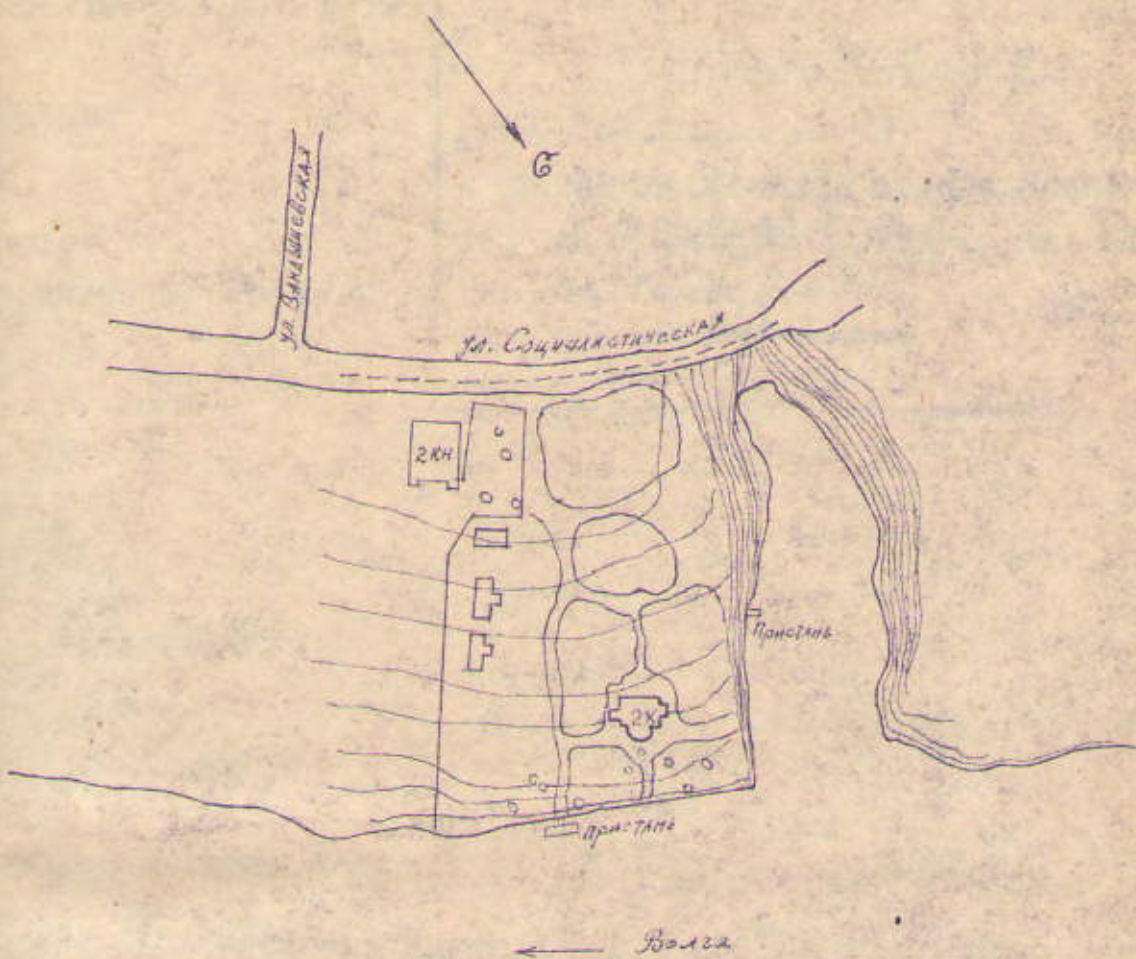
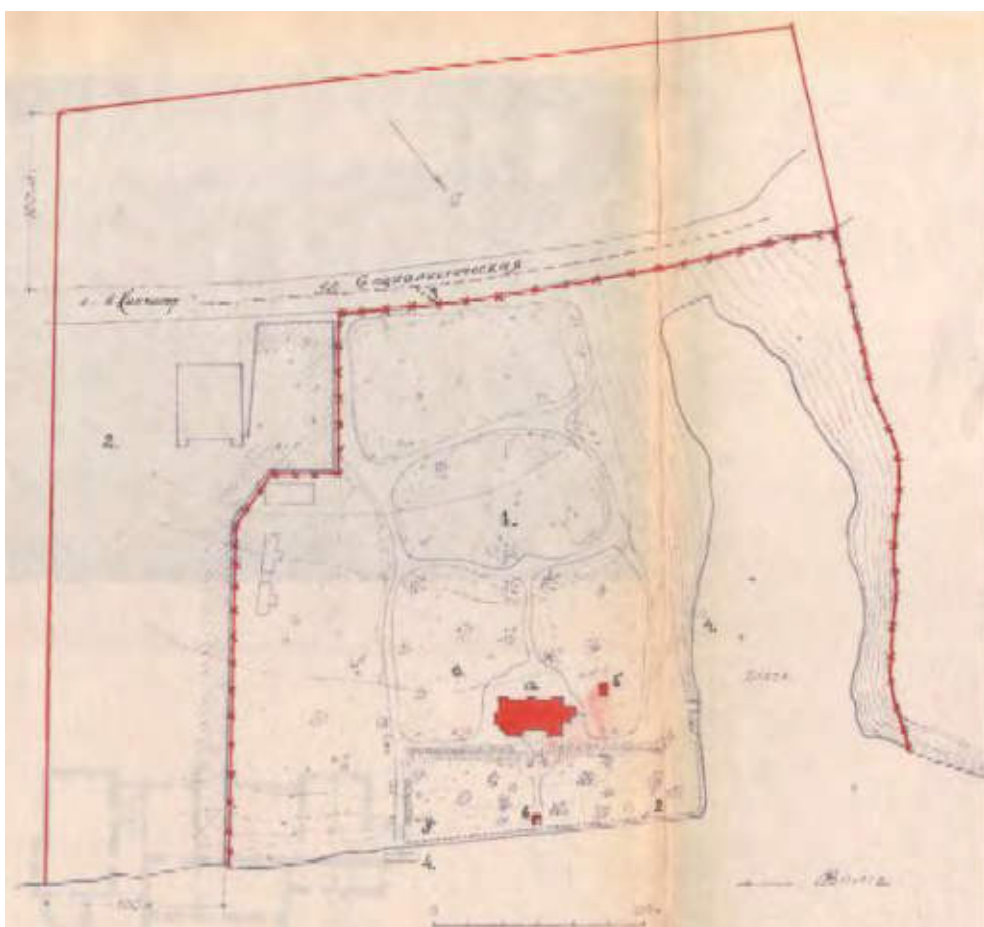


Схема генплана бывш. Особняка Баврютова  
в гор. Кинешме.

Выкопировка из Опорного плана гор. Кинешмы.



Проект охранной зоны и зоны регулирования застройки  
близ. Объекта фабриканта Савинова в г. Иваново.

Обзор плана Объекта  
защитная категория арх-ры В.И. Паламеев (1911).

### ОБЪЯСНЕНИЕ

- 1 - Территория фабриканта Савинова, Объекта фабриканта Савинова и расположенных на территории его участка:
  - а - Дом, состоящий из двенадцати комнат
  - б - Вспомогательная постройка - кухня
  - в - Лесничья - около 2 Восток
- 2 - Районный объект недвижимости
- 3 - Строительный фундамент здания фабриканта
- 4 - Парк
- 2 - Территория фабрики
- 3 - Железная дорога
- 4 - Пристань на Волге и в дельте.

### Условные обозначения:

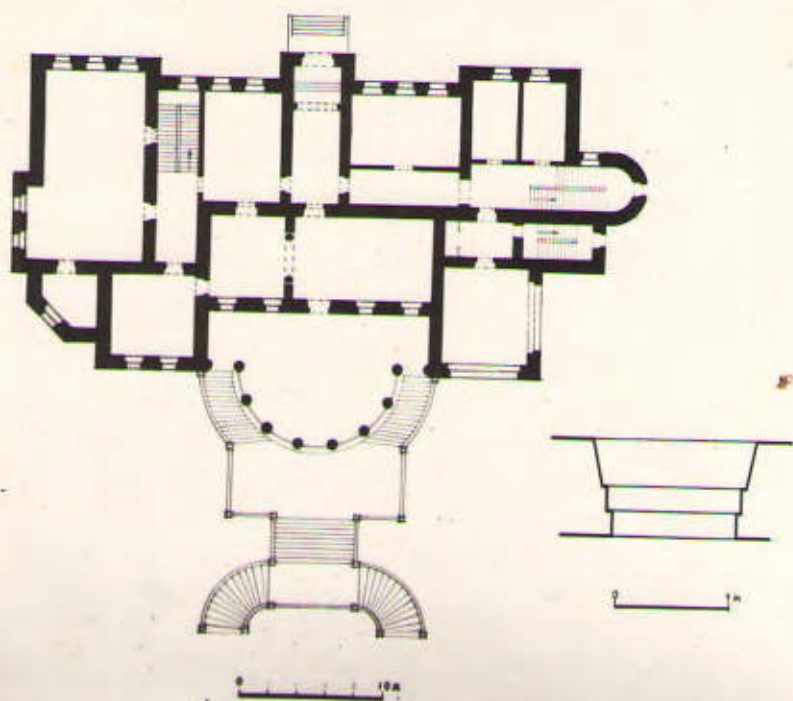
- — — — — Охранная зона
- — — — — Зона регулирования застройки
- — — — — — Памятник архитектуры
- ▨ — — — — — Памятник ландшафтно-художественный
- — — — — — Здание предприятия

### Чертеж согласован:

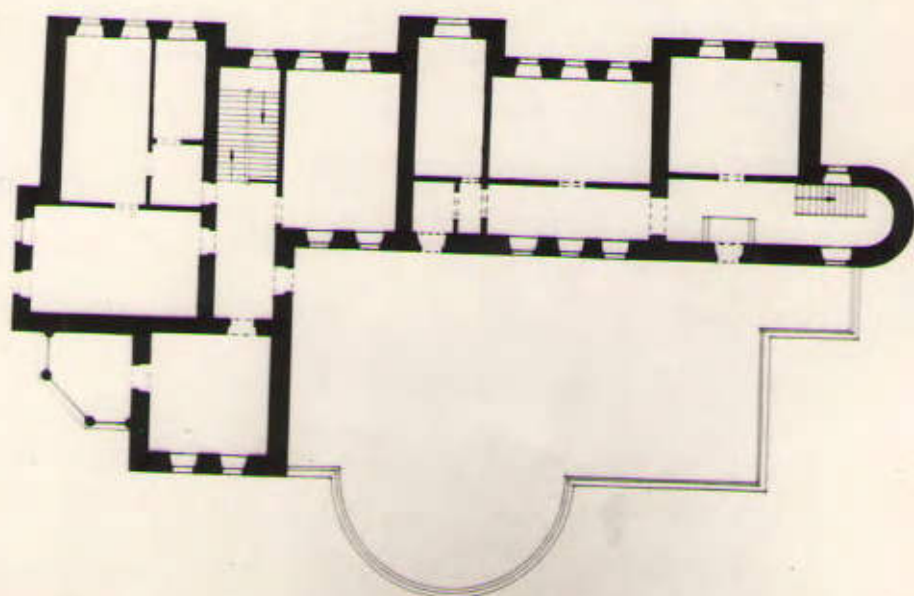
- 1) Госуд. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР.
- 2) Нач. Окружного отдела по делам культуры и арх-ры Ивановского облисполкома.
- 3) Советская администрация Ивановского областного управления Общества охраны памятников истории культуры.
- 4) Начальник областного Управления культуры.

Проект охранной зоны и зоны регулирования застройки  
объекта арх-ры В.И. Паламеев (1911) В.И. Паламеев

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
И СПОРТА  
СОГЛАСОВАНО  
10 г. 19  
с учетом замечаний отдела исполнения  
от 8 апреля 1981 г. № 17-11-81  
Исполнитель: Голубев  
Исполнитель: Голубев



Особняк фабриканта Севрюгова в Кинешме: общий вид  
со стороны Волги и план первого этажа

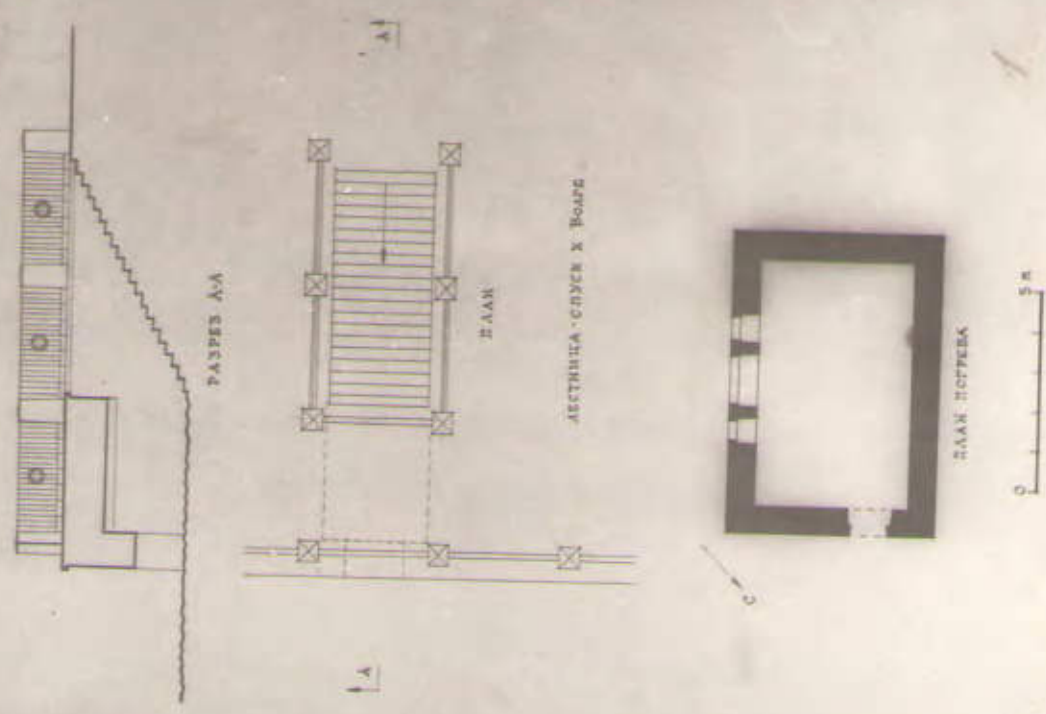


0 10 м

Особняк фабриканта Севрюгова в Кинешме: общий вид

Эскиз В. П. Павлова  
1911 г.

Лестница в парке в Волге и план погребов  
 для работников Строительного и Инженерного  
 1933 г. "Дальневосточный край"



Особняк фабриканта Севригова в Кинельме: фрагмент ограды набережной и парка, лестница-спуск к Волге и план погребов



Приложение 12  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы

**Проект охранных зон и зон регулирования застройки памятников  
истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области**

Р С С Р

Исполком Ивановского областного совета  
народных депутатов

Проектный институт "Ивановградинпроект"

Заказчик: Областное управление  
культуры

ПРОЕКТ

Охрана объектов памятников истории и  
культуры г. Кинешма Ивановской обл.

Стоимость С К В В

Лит. 1. Проектная документация, входящая  
в комплект

Совет  
Ивановского  
областного  
депутатов



Директор института

А.В. Юленко

Заместитель директора

В.А. Поповичев

Инженер проекта

В.А. Соловьев

Старший инженер

А.П. Гусев

Всего 376/85

г. Иваново 1986 г.

ОСТАВ ПРОЕКТА

ТСН I Пояснительная записка,  
исходные данные

ТСН II - Чертежи - графический материал

Приложение к I тому - Альбом фотографий

В разработку проекта участвовали :

Отдел план. работ и застройки городов.

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Начальник отдела         | А.П.Галев      |
| Руководитель группы      | В.А.Саввинцев  |
| Глав. архитектор проекта | В.А.Саввинцев  |
| Вед. архитектор          | А.А.Лопоросов  |
| Ст. архитектор           | В.Н.Пурнуханов |
| Архитектор               | Н.В.Тимченко   |

Базисчик: Областное управление культуры  
Объект: Проект охранных зон памятников  
истории и культуры г.Киевщины

Зак. № 376/85

Арх. №

# СОДЕРЖАНИЕ

| №<br>пп | Наименование | Инв.<br>№ | Лист<br>№ | Кол-во<br>листов |
|---------|--------------|-----------|-----------|------------------|
| 1       | 2            | 3         | 4         | 5                |

## Том I -

A. Пояснительная записка - 5 экз.  
Видение

I Историческая справка

II Изменение городской территории в  
процессе исторического развития:

1. Территориальное развитие и  
планировочная структура города.

2. Анализ современного состояния  
города и предложение по ген-  
плану.

3. Историко-градостроительный опер-  
ный план.

IV Памятники истории культуры  
г.Киевщины, их классификация и  
размещение в плане города.

1. Классификация памятников.

2. Перечень памятников.

V Основные принципы подхода к  
организации комплексов охранных  
зон:

1. Особенности разработки комплексов  
охраняемых зон

- | 1  | 2                                                                               | 3 | 4 | 5 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 2. | Комплекс охраняемых зон и их границы.                                           |   |   |   |
| 3. | Решение использования охраняемых зон.                                           |   |   |   |
| 7  | Основные градостроительные рекомендации по осуществлению планировки территории. |   |   |   |
| 5  | Документы на проектирование                                                     |   |   |   |
| 1. | Письмо-заказ производственной группы, от 12.06.85г. № 03-18                     |   |   |   |
| 2. | Задание на проектирование, утвержденное нач. обл. управления культуры.          |   |   |   |
|    | Том II Чертежи:                                                                 |   |   |   |
|    | - ноль и 1 экз.                                                                 |   |   |   |
|    | - Графический материал, отпечатанный, покрываемый - 4 экз.                      |   |   |   |
| 1. | План - историко-градостроительный опорный план, М=1:5000                        |   |   |   |
| 2. | Комплексная схема охраняемых зон охраны (основной чертеж), М=1:5000             |   |   |   |
| 3. | Архитектурные проекты. Высотный анализ территории, М 1:2000-1000                |   |   |   |
| 4. | Этапы исторического развития градостроительной структуры гор.Киева              |   |   |   |

Приложение к I тому - альбом фото-  
графий - 3 экз.

## Введение.

Историческая среда в развивавшемся городе — огромное культурное достояние народа, несущее в себе неприходящие духовные ценности его созидательного гения, передающиеся из поколения в поколение. Её значение в формировании личности мы осознаём все сильнее, ощущая невозполнимость потерь в этой области нашего наследия.

Исторический градостроительный фонд и ныне существует как крупная материальная ценность государства, требующая постоянной охраны и забот о своей сохранности.

Поэтому данный проект преследует цель определить роль исторической среды, её место в организме современного города Кинешмы, для полноценного использования в современной жизни, включения в неё Узловой проблемой в исследованиях и проектирование в исторической среде — становится сочетание старого и нового. В процессе её решения мы познаём закономерности сотворения красоты, которые помогают создавать новые ценности, новое, неразрывно связанное с прошлым, без которого нет будущего.

В нашей стране наследие охраняется государством, один из первых декретов Советской власти был посвящён охране памятников культуры и искусства как всенародной сокровищницы, как почвы, на которой рождается социалистическая культура. Экскурсы в прошлое сегодня — это не поиск образцов для копирования, а стремление проникнуть в творческий метод наших предшественников, постижение тех закономерностей построения архитектурного пространства, в котором мы живём, совершенство и жизнеспособность которого доказано веками.

Социалистический реализм, как это отмечалось в партийных документах, несовместим с формалистическими приемами, слепым копированием образцов искусства прошлого, а также с пренебрежительным отношением к наследию.

Решая одну из ключевых задач современной советской архитектуры — сохранения и развития своеобразия наших поволжских городов — тем более правомерно обратиться к

историческим приемам и особенно к историческому городу отдельно, с учетом местных традиций региона. Во все века существовала проблема своеобразия городов, всегда ставились и решались вопросы сочетания нового со старым. Но в большинстве случаев это решалось уважительно по отношению к уже построенному. Зодчие, создавая отдельные здания, старались вkomпоновать их в уже сложившуюся историческую среду своего времени.

В настоящее время многие архитекторы зачастую не задумываясь контрастно противопоставляют новое старому, следуя по пути "наименьшего сопротивления". Пока трудно привести удачный пример по этому направлению, работы в исторической среде, в основном получается обратный эффект, который трудно уже потом исправить. Подобные факты не обошли и Кинешму. В последнее время наметилась тенденция вписывания в сложившуюся архитектурную среду, стремление получить единый ансамбль из разновременных построек. История и практика показывают, что национальная характерность русской архитектуры во многом обязана свойству сохранения единства архитектурного ансамбля при особенностях его объемно-пространственного построения и постоянной динамике развития. Центральная часть г.Кинешмы при наличии дисгармонизирующих зданий имеет хороший пример "вписывания" - новое здание драмтеатра, которое обогатило панораму города. Поэтому необходимо бытующую практику выборочной застройки любыми типовыми проектами в исторической части города запретить, с целью сохранения кинешемского архитектурного характера русской "провинции".

Проект закладывает комплексную историко-градостроительную программу по охране исторической части города и регулированию нового строительства в прилегающих жилых районах, с целью выявления значения исторического начала г.Кинешмы - как общегородского центра.

Проект разработан в соответствии с "Законом об охране и использовании памятников истории и культуры", утвержденным

на IX сессии Верховного Совета СССР, девятого созыва 15 декабря 1978г. и Постановлением Совета Министров СССР от 16 сентября 1982г. за № 865 об утверждении положения об охране и использовании памятников истории и культуры. Методологической основой проекта является "Временная инструкция об организации исторических зон в населенных местах РСФСР" и материалы последних совещаний организации Союза архитекторов РСФСР Центральной зоны по данной теме.

Источники, литература, фото и графические материалы, использованные в проекте.

1. План г.Кинешмы 1808-1811г.г. Гос.архив Костромской области.  
ф.179, оп.3, е.х.142, л.13.
2. Фотографии г.Кинешмы конца XIXв. и 1910 годов.  
Коллекция Л.Шлыкова.
3. Фотографии г.Кинешмы, II-половины XIXв. Гос.архив Горьковской области, фонд М.П.Дмитриева.
4. Список памятников истории и культуры Ивановской области, состоящих на гос.охране (по состоянию на 1.01.78г.)
5. Материалы для Свода памятников истории и культуры. Архив производственной группы обл.управления культуры.
6. Т.П.Сытина. Гражданская архитектура Верхнего Поволжья XVIII-первой половины XIX веков. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры. Гос.библиотека им.Ленина.
7. Генплан г.Кинешмы 1781 года. Полное собрание законов Российской империи. Собр.1. Книга чертежей и рисунков (планы городов) Спб. 1839.
8. Я.Кривоблоцкий. Кинешма. В кн.Кинешемский земский календарь-ежегодник на 1916 год. Стр.52-56.  
Там же Церкви города Кинешмы. Стр. 41-50.
9. Там же Н.Виноградов. Кинешемский уезд в XVII веке.  
Стр. 68-75.
9. Я.Е.Водарский. Промышленные селения центральной России.  
Издательство "Наука", Москва, 1972г.
10. Н.Мезенина, Я.Михайлов. Кинешма. В.-Волжское кн.изд-во.  
Ярославль, 1971.

## I. Историческая справка

Территория существующего района еще в III-II тысячелетиях до нашей эры была заселена людьми. Об этом свидетельствуют археологические раскопки по Кинешемскому району.

Проживали на этой территории народы племени меря. Первое дошедшее до нас документальное упоминание о Кинешме в Духовной грамоте великого Московского князя Ивана III относится к 1504 г. и гласит следующее: "... А что если пожаловать князя Федора Ивановича Бельского, дал еси ему в вотчину город Дух с волостями, да волость Вицугу да Кинешму, да Чихачев ..." (собрание государственных грамот и договоров ч. I М. 1813 г. стр. 392).

В других литературных изданиях имеется много информации о более раннем периоде истории г. Кинешмы, но к сожалению приведенные в них ссылки на источники нельзя проверить ввиду их утраты или неисследованности.

Академик Рыбаков в своей работе "Русские карты Московии" (издательство "Наука" 1974 г.) приводит карту А. Дженнинсона, которую он датирует 1497 годом; на ней нанесена Кинешма.

Город занимал небольшую территорию на правом высоком берегу, ограниченную с трех сторон природными рубежами рек Казохи, Волги и Кинешемки. С военной стратегической точки зрения, в то время, место было очень выгодным для постановки крепости, на главном пути с севера на юг, каким была р. Волга.

Крепость была построена на самом возвышенном месте, до настоящего времени за ним сохранилось название "Кокуй".

Фрагменты древнего укрепления прослеживаются и в настоящее время.

За чертой городища находились посад и слободы, где жили ремесленники и торговые люди.

В 1482 г. великий князь московский Иван III пожаловал Кинешму князю Ф.И.Бельскому, женившемуся на его племяннице. Кинешма была во владении князей Бельских до 1580 г. В память об этом сохранилось в названии поселка Беловского. В 1581г. царь Иван Грозный подарил Кинешму с окружающими её землями князю И.П.Шуйскому за успешную оборону Пскова от войск польского короля Стефана Батория.

После ссылки Шуйского в Кирилло-Белозерский монастырь, а затем после его смерти Кинешма вернулась в царское владение.

Каждый год Кинешма должна была поставлять царскому двору определенное количество рыбы (осетров, белорыбцы и стерляди). В Москву рыба доставлялась в живом виде.

Как свидетельствует историк Карамзин, в конце XVIIв. здесь были значительные солеварницы.

Кинешемская цитадель являлась одним из оплотов Московского государства на Волге.

В 1537г. её разграбили казанские татары.

В 1576 и 1583 г.г. здесь стояли большие отряды русских войск по случаю волнений в районах, покоренных Москвою Казанского и Астраханского ханств.

Славную страничку вписала Кинешма в историю героической борьбы русского народа с польскими интервентами (1604-1612г.г.) Здесь было организовано народное ополчение во главе с воеводой Федором Воборыкиным, выступившим в поход против Суздальского воеводы Плещеева, перешедшего на сторону панско-польских захватчиков и неподалеку от Суздаля нанесло ему жестокое поражение.

Поляки послали против ополченцев крупный отряд под командой пана Лисовского.

7-го и 8-го июня 1609г. произошло три кровопролитных сражения, в результате чего Лисовский овладел Кинешмой.

Вскоре отряды крестьянских вождей Григория Лапши, Садора Ремня и сотника Ф.Красного вынудили Лисовского уйти с большими потерями. В июле 1609г. поляки снова овладели

Кинешмой, но зимой ополчение Федора Шереметьева взяло Кинешму штурмом. Только небольшой кучке поляков удалось спастись. На братских могилах кинешмичей, погибших в борьбе с интервентами, в 1612 г. были воздвигнуты две деревянные часовни, которые позднее были заменены каменными.

На месте посада, называвшемся Кокуем, кинешмичи встречали ополчение Минина и Пожарского и, вступая в их отряды, сражались за освобождение Москвы от польских захватчиков.

В 1616 г. Кинешма стала уездным центром.

Уезд подчинялся центральному органу - приказу Большого двора. Во главе уезда был царский воевода, безжалостно обирая налогами население. В 1629 г. недовольство бедняков, не имевших возможность расплатиться с долгами, вылилось в открытое восстание, которое было жестоко подавлено. Из царских указов видно, что в Кинешме в 1630 г. было 285 дворов, обнесенных высокой деревянной стеной, валом, занимавший территорию в 16 десятин. Было 2 церкви с кладбищем и казенными зданиями.

Рядом располагался посад, с центральной торговой площадью. Население составляло 1500 человек. Первые каменные здания в Кинешме начали строиться в конце XVII в. (Спасо-Преображенская церковь 1694 г.)

В 1708 г., когда Петр I разделил Россию на 8 губерний, Кинешма вошла в состав Архангельской губернии, с 1719 г. - в петербургскую, а затем попала в Ярославскую провинцию Московской губернии. В начале XVIII в. в Кинешме заметно развивалась торговля. Этому способствовала р. Волга, по которой шли суда с разнообразными товарами. Часть их оседала в Кинешме, где регулярно устраивались ярмарки и торжки.

В этот период развивается новый промысел - льнооткачество, которым занимались крестьяне в зимнее время и городские ремесленники.

Во II половине XVIII в. полотняное производство достигло наивысшего расцвета, а на ярмарках появился термин "кинешемские полотна".

В 1758 г. в Кинешме возникает полотняная мануфактура купца Ивана Таланова. До конца века открылось ещё несколько полотняных мануфактур Прокофия и Харлампия Талановых, Александра Грязнова, Сергея Грязнова, Дмитрия Таланова. Продукция этих предприятий уже вывозилась в Петербург, а оттуда за границу, главным образом в Англию.

В 1777 г. в ходе новой административной реформы, проведённой Екатериной II, Кинешма была передана в Костромскую губернию, где стала уездным городом, которому в 1779 году указом Сената был пожалован герб, исполненный в виде щита, в верхней части которого на голубом поле изображена галера (принадлежность всех городов Костромской губернии), а в нижней, на зеленом поле — "два свертка полотна, изъясляющие, что сей город оными производит знатный торг".

Наполеоновские войны и развитие в начале 19-го века в Англии механического бумагопрядения подорвали русскую полотняную промышленность. Дешевые хлопчатобумажные ткани вытеснили льняные полотна на рынке. Бумагопрядение стало развиваться и в России. Сначала оно развивалось на привозной английской пряже, затем на астраханской, вырабатываемой из бухарского хлопка.

После разорения Исскувы Наполеоном — центра хлопчатобумажной промышленности, в Кинешме быстро развиваются текстильные фабрики и к концу XIX в. она становится крупным центром текстильной промышленности. Этому способствовало её выгодное географическое положение. Волга доставляла с юга хлопок, и по ней же вывозилась готовая продукция. Железная дорога, связавшая Кинешму с Москвой в 1871 г., создала ещё более благоприятные условия для развития промышленности и торговли.

Кинешма по-прежнему крупный торговый центр. На берегу Волги вырастает большой порт, через который идёт хлопок, зерно с низовьев Волги, топливо, лес. Отсюда отправляются во все концы России и за границу ткани. Здесь организуются две ярмарки: Тихоновская — с 16 по 29 июня и Крестовоздвиженская, — продолжавшаяся две недели с 14 сентября.

В середине XIX в. Кинешма ещё небольшой город, состоящий из 2 площадей и 12 больших улиц, семь из которых были мощеными. В 1860 г. в Кинешме было 2461 жителей.

Одновременно с текстильной в городе развиваются новые отрасли промышленности: химическая, лесохимическая, деревообрабатывающая, силикатная, электротехническая, чугунолитейная. В городе появляются крупные текстильные фабрики Коноваловых, Миндовских, Севрюгова, Анненкова. В 1879 г. в трех верстах от города, на берегу Волги, при впадении в неё реки Томы купец Разоренов построил крупную фабрику "Томна". К 1914 году на 68 фабрично-заводских предприятиях Кинешемского уезда было занято около 40 тысяч человек.

В развитии капитализма усилилась эксплуатация рабочих. Пролетариат восставал на борьбу за свои права. Вспыхивали забастовки, которые носили стихийный характер.

Первый социал-демократический у кружок возник в Кинешме в 1904 г. Он состоял из 6 человек. Постепенно число кружков росло, и установилась их связь с Костромским комитетом РСДРП. Знаменитая стачка Иваново-вознесенских текстильщиков воодушевила на борьбу и кинешемских пролетариев. В городе и уезде развивается стачечное движение.

Первый социал-демократический городской комитет в Кинешме был создан в июне 1905 г., который объединил все революционные кружки в единую большевистскую организацию, возглавившую и руководившую партийной работой в городе и уезде. Организованно прошла первая митинг I мая 1906 г. В период революции 1906-1907 г.г. Кинешемский пролетариат выступил с лозунгом: "Долой самодержавие".

В мае 1914 г. начались массовые забастовки на всех фабриках Кинешмы.

В июле 1917 г. был создан большевистский комитет, а в августе большевики возглавили Совет рабочих и крестьянских депутатов.

После победы Великого Октября 8 ноября 1917 г. был избран Временный революционный комитет для борьбы с саботажем

в городе. С помощью красногвардейцев Москвы, Иваново-Вознесенска, Костромы большевики Кинешмы подавили кулацкий мятеж в Кинешемском уезде. Отряды, возглавляемые местными большевиками, участвовали в подавлении мятежа Савинкова в Ярославле, активно воевали на всех фронтах в гражданскую войну.

В мирное, послевоенное время кинешемцы под руководством своей партийной организации восстанавливали разрушенное хозяйство. В 1918 г. Кинешма вошла в состав новой Иваново-Вознесенской губернии и стала центром сначала Кинешемского округа, а затем района. В 1936 г. Кинешма получила права самостоятельного городского управления.

Территориально город раскинулся по правому берегу р. Волги на протяжении 15 км.

Великая Отечественная война помешала дальнейшему процветанию города.

На фронт отправлялись маршевые роты и спец. команды. Много славных имен вписали кинешемцы в летопись войны. Свыше 10 тысяч человек были награждены орденами и медалями, а 17 кинешемцев удостоились звания Героя Советского Союза. Среди них маршал Советского Союза А. М. Василевский, ст. лейтенант И. М. Бойцов, лейтенант В. В. Кудрявцев, гвардии ст. лейтенант Г. С. Лебедев, лейтенант В. Д. Панфилов, ст. лейтенант Н. Ф. Смирнов, старшина Г. Г. Дудников и др.

В 1949 г. в Кинешме был установлен бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза А. М. Василевскому.

Сегодняшняя Кинешма промышленный и культурный районный центр и крупный транспортный узел. Интенсивно ведется жилищное строительство.

В настоящее время в Кинешме насчитывается более двадцати крупных промышленных предприятий. Ведущей промышленностью по-прежнему является текстильная.

Население города составляет <sup>с 1962</sup> 100 тыс. человек.

В 1977 г. за большие успехи в хозяйственном и культурном строительстве Указом Президиума Верховного Совета СССР Кинешма была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

В Кичееме и во окрестностях висит немало достопримечательных мест, связанных с историей и культурой нашей Родины, с революционным движением.

С именем Великого русского драматурга Александра Николаевича Островского связана вторая половина XIX в. Кичеем.

Его усадьба Мельникова была расположена в живописном месте, недалеко от Кичеем.

Островский впервые приехал сюда в 1848 г. и уже больше не мог расстаться с любимым местом. Драматический театр в Кичееме носит его имя.

Уроженец Кичеем, писатель А.А. Потехин - исследователь родного края. Кроме рассказов, пьес и других литературных произведений, он написал книгу рассказов и очерков "Уездный городок Кичеем".

Живописная природа Кичеем привлекала сюда многих замечательных людей.

В 1880 г. в местечке "Сокколово" провел лето композитор А.П. Бородин, здесь он написал картину П действия оперы "Князь Игорь". На левом берегу Волги была усадьба "Нагост", принадлежавшая русскому астроному и академику всех академий мира Ф.А. Бродяжину. Его могила находится в пределах Кичеем. Работал в районе Кичеем выдающийся русский художник Б.М. Кустодиев. Здесь он написал картины "Девушка на Волге", "Печера", "Лето" и др.

Прожил свое детство в детском доме "Приемник" известный советский художник-баталист - А.А. Крыжовников.

Родился и жил в Кичееме выдающийся ученый и организатор русской ветеринарии В.Ф. Нагорский.

В настоящее время Кичеем - крупный туристско-экскурсионный центр.

В ее окрестностях разместилась турбаза "Золотая". В городе висит 13 памятников архитектуры и истории республиканского значения, 25 памятники поставлены на местную охрану. Более 40 памятников архитектуры, истории и монументальной скульптуры рекомендовано для постановки на охрану.

Из сохранившихся исторических архитектурных памятников города заслуживают внимания Ясеновский собор (1745 г.), Троицкий храм (1800 г.), в помещении которого в настоящее время размещалась картинная галерея, бывшая церковь Вознесения (1760 г.) - ныне районный филиал областного музея. Красные торговые ряды (XIX в.), остатки здания бывшей полтавской гвардии Тиханова (1750 г.), здание бывшего реального училища (нач. XX в.) - ныне средняя школа им. А.А.Фурманова.

Памятник В.И. Ленину; И.И. Халипену; памятник-обелиск А.Д.Менделееву - одному из организаторов и руководителей Кинешемской большевистской организации; дом, в котором была провозглашена Советская власть в Кинешме; дом в котором в 1917 г. находился Кинешемский Совет рабочих и солдатских депутатов; здание городской типографии, где в апреле 1917г - состоялась конференция Совета рабочих и крестьянских депутатов Кинешемского района; ряд зданий, с которыми была связана революционная деятельность кинешемских большевиков.

Бережно охраняются кинешемцами две часовни на братских могилах Кинешемского ополчения погибших в 1609 г., несомненно памятников воинам Советской Армии, павшим в боях в годы Великой Отечественной войны.

Свято хранят кинешемцы сложную историю своей земли.

Таблица численности населения  
г. Киншасы

(Тыс.чел.)

|         |          |
|---------|----------|
| 1860 г. | - 2,467  |
| 1923г.  | - 20,954 |
| 1926г.  | - 27,7   |
| 1932г.  | - 56,4   |
| 1937г.  | - 62,0   |
| 1939г.  | - 75,2   |
| 1950г.  | - 73,2   |
| 1959г.  | - 84,3   |
| 1963г.  | - 92,5   |
| 1968г.  | - 93,1   |
| 1974г.  | - 101,1  |
| 1985г.  | - 104,6  |

## И Изменение городской территории в процессе исторического развития

### 1. Территориальное развитие и планировочная структура города

В семнадцатом веке вокруг кичевинской крепости появляются слободы: Слобода за речкой Кичевинкой, слобода Загорал, расположенная западнее укреплений, примыкала к речке Козохи, Лиская слобода, близ Загоралы, но по другую сторону Козохи. На той же стороне Козохи вверх по ее течению, в 25 саженях от Лиской слободы, располагалась деревня Беловосини, имя которой напоминало прежних владельцев князей Бельских (см. приложение № 1).

В 1761 году был составлен Генплан Кичевин. Генпланом, предвещающим ему, характеризует планировочное состояние города того времени. (см. приложение № 2). Структура и характер застройки до переустройства показывают, что развивался город без единого плана, но в определенной закономерности и традициях. Планировочное строительство ограничилось сооружением крепости, которая служила планировочным ядром, вокруг которого рас подал. Расположение ворот и дорог, ходовых линий и т.п., оказывало влияние на развитие улиц и слободок.

Планировка старой Кичевин близка к прямоугольной. На валу были ориентированы набережные, сложившиеся по бровке высокого берега. Большим числом съездов они соединялись с берегом, где размещались многочисленные пристани.

Частично же система улиц имела лучевой характер. Улицы в районе торговой площади расходились веером от крепости к реке Кичевинке, игравшей в жизни посада важную хозяйственную роль. На ней стояли мельницы, по берегам располагались промышленные сооружения. Очень рано застройка появилась на противоположном берегу Кичевинки, излучина которой обогащает пространственную композицию города.

Градостроительством второй половины XIX века развивает традиции, тесно связанные с общегосударственными задачами. Оно учитывает интенсивный рост промышленности и населения городов, противопожарные и санитарные мероприятия, отсутствовавшие в средневековых поселениях, ставит одной из основных задач придание законченности планировочным решениям центральной части города.

Генплан Кинешмы 1781 года, выполненный в духе этих традиций, был весьма своевременен для быстро растущего промышленного и административного центра. Авторы решили его полностью в прямоугольной схеме. Административный центр опосредован на территории бывшей крепости, на Волжском бульваре. Торговый центр остался на традиционной Торговой площади. Границы города отодвигаются на юг далеко за реку Кинешму.

Однако жизнь внесла коррективы в генплан. На плане Кинешмы начала XIX века, видно, что в районе Торговой площади улицы по прежнему расходятся веером (см. приложение 3 и 4). И такая схема расположения улиц сохранилась до наших дней, демонстрируя совершенство древних планировочных традиций. Аналогичная схема планировки появилась в начале XIX века в Слободе за Кинешмой и сохранилась так же до наших дней.

Забирки и дворы, появившиеся в Кинешме в девятнадцатом веке, располагались по берегу Волги и вблизи станции железной дороги. Вокруг них вскоре выросли рабочие поселки, застроенные небольшими деревянными домиками, над которыми возвышались огромные кирпичные казармы.

Постепенно пустыри, разделявшие эти поселки, также исчезли. Особенно интенсивно этот процесс происходит в конце 20-х - начале 30-х годов нашего века. Тогда вместе с индивидуальной застройкой в городе появляются большое количество капитальных общественных зданий, украшающих улицы и площади в наши дни.

## 2. Анализ современного состояния города и предложение по генплану

В настоящее время прежние пригороды Кинешмы срослись с центром, в городскую черту вошли некоторые окрестные деревни и районы новой застройки. Город проткнулся неширокой полосой по берегу Волги более чем на 15 км.

Но в структуре этого сложного образования и теперь еще легко читаются этапы его развития: древний центр со Слободани, фабричные поселки, новые районы (см. приложение № 5)

Занимаемая городом территория, расположена на правом возвышенном берегу р. Волги.

Ширина застроенной городом территории вглубь от реки Волги колеблется от 1,5 до 3,0 км.

Естественными рубками в виде глубоких и широких оврагов городская территория делится на 5 основных районов:

1. Сев. - западный - от Радвинского оврага до р. Казохы
2. Юго-западный - от р. Казохы до Волжского берега р. Кинешмы и железной дороги Иваново-Кинешм.
3. Центральный район - старинная часть современного города - "Старая Кинешма".
4. Южный район - между Кинешемкой и оврагом с р. Черной, притоком р. Кинешмы.
5. Восточный район - расположенный на берегу р. Волги от р. Черной до р. Топки.

Современная планировка Кинешмы характеризуется сильной раздробленностью ее основных промышленных предприятий по берегу р. Волги, отсутствием компактности и целостности застройки, расчлененной на отдельные районы перебегающими между ними не застроенными участками, отсутствием правильной планировочной связи между отдельными районами города.

Интересен силуэт застройки центральной части города. 2-х этажная застройка Волжской набережной "Старого города", оформленная зелеными насаждениями бульвара, красиво завершается памятниками архитектуры.

С Волжской набережной открывается широкая панорама на Волгу, на ландшафт Павловки, на застройку промпредприятий, расположенных на берегу Волги в западном и восточном районах.

С отдельных участков территории "Старого города" в южном направлении открываются перспективные виды на речной порт и застройку правобережья р. Кинешенки.

Из центра города выходят три направления основных улиц, связывающих центр города с основными жилыми районами его.

В целях закрепления основных элементов планировочной структуры центра вводятся в проект охраняемые красные линии.

3. Анализ пространственной структуры  
г. Кинешмы и градостроительной ценности  
построек, элементов планировки и ландшафта.

Основной задачей натурального обследования Кинешмы было выявление закономерностей композиции города в целом, взаимосвязи узловых доминант ансамбля с пейзажем, а также определение архитектурной и градостроительной ценности отдельных зданий. Исследование позволяет прийти к следующим выводам:

1. Важнейшим фактором, влиявшим на историческое развитие г. Кинешмы и его облика, является природная ситуация. Положение на главной улице России" р. Волге, которая всегда была важнейшей транспортной артерией и источником экономического благосостояния горожан, а также конфигурация удобного для размещения форпоста оборонной системы отрога, между рек Кинешмы и Казохы с крутыми овражистых гор. Склоны не пригодные для жилья, поймы рек и значение Волги в бытовой жизни предопределили частность селитебных территорий и панорамный характер городского ансамбля, раскрытого на Волгу. При этом приоритетное начало всегда сохранялось за историческим ядром города, которое на протяжении веков формировалось относительно экономической и политической обстановки в государстве.

С природными условиями связаны трассы основных подъездов к городу, на которые в свою очередь ориентировались древние зодчие при формировании панорамного восприятия ансамбля.

2. На территории центральной части между реками Казохой и Кинешмой (Историческое ядро города), в процессе эволюции градостроительной культуры различных эпох, сконцентрировано наибольшее количество ценных, в историко-архитектурном плане, зданий и сооружений, отражающих духовную культуру нашего народа.

Характерной особенностью Кинешмы является то, что панорама всего исторического ядра города в целом открывается только с Волги, с расстояния не менее полукилометра от берега, а со всех других видовых точек, находящихся внутри городской территории, видны лишь небольшие части его. Это обстоятельство особенно важно учесть при размещении новой высотной застройки, поскольку при размещении оно позволяет так выбрать

Место, композицию и этажность новых зданий, что они смогут активно вписаться в волжскую панораму города - и, в то же время, не оказать неблагоприятного воздействия на целостность восприятия насыщенных ценными памятниками района старой Кинешмы. Из внутренних видовых зон оптимального восприятия фрагментов ансамбля города особенно важное значение имеют участки верхней кромки отрогов поймы реки Кинешемки, когда высота точки восприятия позволяет наблюдать плановую экспозицию старого центра, отражающуюся в зеркале водного пространства р. Кинешемки. Не случайно эти места традиционно являются местом отдыха горожан, одновременно ценными природно-ландшафтными элементами, участвовавшими в формировании исторически-пространственной среды.

3. Система высотных доминант городского ансамбля построена таким образом, что с наибольшей полнотой подчеркнута обращенность города к реке и характерные особенности его ландшафта. Все городские церкви за исключением церкви Александра Невского, просматривались с Волги, причем, Успенский собор и колокольня имеют большую высоту и тем самым еще больше акцентируют место главной городской площади и её значение в жизни горожан.

При движении внутри города церкви воспринимались поодиночке или группами, но всегда эти визуальные направления, связанные с планировочной структурой, ориентировали человека в пространстве по мере приближения его к главному месту. Визуальная связь между церквями поверх квартальной застройки была относительно слабой, и только при выходе на главную площадь или Юрьевецкий спуск можно было обозреть группы доминирующих памятников уже не в панорамном строю, как с реки Волги, а в многоплановых живописных сочетаниях с окружающей их жилой застройкой, богатство форм усиливало использование экспозиции природного склона. Значение храмовых вертикалей дополнительно подчеркнуто их членением, материалом, цветом и высотой, беленные кирпичные объемы церквей, всей формой устремленных вверх, контрастно выделяются на темном фоне окружающей их низкой застройки.

За годы пренебрежительного отношения и памятникам архитектуры целостность исторически сложившихся бассейнов видимого восприятия была нарушена рядом производственных объектов, связанных по технологическому процессу с рекой.

В дальнейшем необходим вынос дисгармонирующих зданий и сооружений или нейтрализация.

4) Немаловажное место в панорамности городского ансамбля занимает ландшафт. Соотношение застроенных и незастроенных участков, лесные массивы и даже отдельные крупные деревья непосредственно влияют на восприятие памятников архитектуры, фоном которых они являются. Поэтому всякое сооружение, появляющееся здесь, должно быть самым тщательным образом согласовано с исторической застройкой со всех узловых точек её обзора.

Отдельные ценные природно-ландшафтные элементы, как городской парк, долина р. Черной, Волжский бульвар, одновременно являются памятниками природы и истории, внесенными в охранные своды.

5) В процессе натурального обследования все наиболее интересные здания города были классифицированы по градостроительному значению:

а) основные высотные доминанты городского ансамбля.

В эту группу вошли здания, которые являются опорными элементами пространственной композиции города и определяют ее художественную выразительность, планировочную структуру.

Доминантами являются в основном культовые постройки, они обозначены в графической части на чертеже "Историко-архитектурного опорного плана", как существующие так и утраченные.

б) архитектурные объемы, формирующие локальные участки городского пространства.

Это - здания, имеющие объемную композицию и рассчитанные на обозрение с нескольких сторон, но архитектурное влияние их распространяется не на весь город или значительные районы его, а на локальные участки городской среды (площадь, перекресток улиц и т.д.). Примерами таких построек могут служить торговые ряды (35), магазин Бабкова (43), здание Банка (44) и др., а также все дома, стоящие на углах улиц и имеющие равноценную архитектурную декорацию на обоих уличных фасадах.

в) Здания, фасады которых формируют локальные участки городского пространства - - - - -

К таковым относятся жилые дома, стоящие в ряде строчной застройки и имеющие архитектурную обработку только на том фасаде, который выходит на красную линию. Градостроительная роль таких зданий сводится к формированию определенного отрезка фронта застройки улиц.

Приведенная классификация дана на чертеже "Историко-архитектурного опорного плана" и по "Схеме историко-градостроительной ценности зданий" исторического ядра, которая детально определяет отношение к тому или иному зданию при решении вопроса о постановке его на государственную охрану, ремонте, реконструкции или сносе. Кроме того, приведены обследования характерных участков застройки, которые в случае сноса ответственного здания (если таковое не стоит на государственной охране и сохранение его не представляется возможным) помогут архитектору подобрать на его место такое новое здание, которое по своим объемным характеристикам соответствовало бы старому и гармонично вписывалось в существующую градостроительную ситуацию.

Масштаб и плотность застройки в историческом ядре должны выдерживаться для сохранения цельности исторической среды.

Отсутствие архивных материалов (сгоревших в Костромском архиве) не позволяет определить участки землепользований и принадлежности объектов к тому или иному ансамблю гражданских построек.

6). Участки естественного природного ландшафта разделены на две категории, это ценные, в историческом и панорамообразующем плане, участки, примыкающие к ядру города. Они имеются в старых исторических панорамах города при восприятии с основных видовых трасс и точек и являются неотъемлемой частью ансамбля города.

К другой категории отнесены участки не имеющие важного формирующего значения и не связанные с историческими событиями.

Исторический ландшафт несколько искажен, вследствие затопления Горьковского водохранилища.

7. На протяжении веков историческое ядро Кинешмы формировалось, развивалось и совершенствовалось. Отдельные участки сохранили цельность, уравновешенность, ансамблевость. Необходимо подчеркнуть, что историческое ядро весьма живой, насыщенный богатым содержанием элемент городской структуры, связанный с ней многочисленными неразрывными узлами, как функциональными, так и архитектурно-планировочными.

Ядро города продолжает выполнять функции центра деловой жизни. Плотность застройки ядра мала, значительную часть внутриквартальных пространств занимают хозяйственные постройки.

Состояние жилого фонда ветхое.

Особо осложняет здесь положение сложившаяся транспортная ситуация. Через ядро города проходит весь городской транспорт. Отсутствие историко-градостроительного подхода к проектированию и строительству в центральной части города привело к негативным явлениям, разрушающим композиционно-пространственную целостность городского ансамбля.

Проведенные историко-градостроительные и историко-архитектурные исследования позволили определить ценность тех или иных зданий города, классифицировать их, определить участки сохраняемой планировочной структуры с целью сохранения облика исторической части города как культурного наследия нашего народа.

В Памятники истории и культуры г.Киевны,  
их классификации и размещение  
в ЦДНГ Города

1. Классификация памятников.

В зависимости от основных признаков, в принятом Законе РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", введенном в действие с 1 марта 1979 г., памятники истории и культуры подразделяются на 5 основных видов:

истории, археологии, градостроительства и архитектуры, искусства и документальные памятники.

В Свод памятников истории и культуры Ивановской области вошло 84 памятника. Из них 42 памятника истории, из которых 3 памятника состоят на республиканской охране, 23 - на местной охране, 16 памятников предлагается для постановки на государственную охрану.

Все памятники и памятные места связаны с важнейшими историческими событиями нашего государства и подразделяются на:

- памятники, отражающие борьбу патриотов с польскими интервентами (1609-1612 г.г.) - (4 памятника),
- памятники революции 1905-1907 г.г. - (7 памятников),
- памятники революции 1917 г. и первых лет Советской власти - (7 памятников),
- памятники II Отечественной войны (1941-1945 г.г.) - (9 памятников),
- мемориальные памятники, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся людей - (15 памятников).

Кроме памятников истории в Свод памятников вошло 42 памятника архитектуры. Из них 70 памятников поставлено на Республиканскую охрану, 52 памятника предлагается для постановки на государственную охрану.

Памятники архитектуры подразделяются

- памятники до революционного периода:  
памятники - XVIII-XX в.в. - (34 памятника)
- памятники советского периода 20-30 годов (5 памятников)
- памятники монументального искусства (3 памятника)

Перечень памятников истории и культуры см. сводную таблицу № 2.

В таблице № 3 приведен перечень подразделов памятников.

Основная масса памятников истории и культуры сосредоточена в центральной части города.

2. Перечень  
памятников истории и культуры

Таблица № 2

| № | Наименование памятника                                                                                                              | Местонахождение        | Вид охраны |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|
| 1 | 2                                                                                                                                   | 3                      | 4          |
|   | Памятники, состоящие на государственной охране                                                                                      |                        |            |
|   | I. Памятники истории                                                                                                                |                        |            |
| 1 | Быв. здание общества "Трезвость", где хранилась библиотечная литература и проводились собрания бойцов перед Октябрьской революцией. | Большой бульвар, 1а    | истог.     |
| 2 | Здание, в котором в 1917 г. помещался Киевский Совет рабочих депутатов                                                              | ул. Советская, 10      | "          |
| 3 | Здание, в котором в 1905 г. начал работу первый комитет РСДРП Киевский                                                              | ул. Ломоносова, 40     | "          |
| 4 | Здание типографии на Ломоносова, где 4-6 апреля 1917 г. состоялось заседание Совета рабочих депутатов Киевского городского района   | ул. Софиевского, дом 3 | "          |
| 5 | Дом, служивший местом для Киевской организации большевиков в 1905-1907 гг.                                                          | ул. Коммунальная, 71/2 | "          |
| 6 | Здание, в котором в 1907 г. помещался Киевский Совет рабочих депутатов. (Памятник ориентации, начало XIX в. - Присутственное место) | Большой бульвар, 1     | "          |

| 2  | 3                                                                                                                                                    | 4                         | 5       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------|
| 7  | Полетникова Софья<br>Теленкова, 1753 г.                                                                                                              | ул. Ленина,<br>24/3       | местн.  |
| 8  | Здание бывшего реаль-<br>ного училища, в котором<br>в 1911-1912 гг учился<br>Д.А. Буряков                                                            | ул. Ленина,<br>42         | респуб. |
| 9  | Дом, в котором в 1912г<br>жил Д.А. Буряков                                                                                                           | ул. Советская,<br>41      | "       |
| 10 | Часовня на месте пор-<br>товой башни с колокольней<br>в 1669 г.                                                                                      | ул. Вичугская             | "       |
| 11 | Дом, в котором в 1905-<br>1907 гг находилась кон-<br>спиративная квартира<br>Кинешемской группы<br>РСДРП                                             | ул. Вичугская,<br>76      | мест.   |
| 12 | Дом, в котором в 1917г.<br>находилась Кинешемское<br>отделение Союза текстиль-<br>щиков                                                              | ул. Богородская,<br>84    | "       |
| 13 | Дом, в котором в марте<br>1908 г работала 5-я<br>Секционная конференция<br>РСДРП                                                                     | ул. Орловская,<br>10      | "       |
| 14 | Вил. Земская усадьба, в<br>которой с 1872 по 1884 гг<br>в качестве мирового<br>судьи и члена уездного<br>земского собрания служил<br>А.Н. Островский | Пос. Мельничная,<br>10/90 | "       |
| 15 | Машиностроительный за-<br>вод им. Калашникова, по<br>которому в 1920 г.<br>выступил М.И. Калинин                                                     | ул. Вичугская,<br>92      | "       |

| 1  | 2                                                                                                                                                      | 3                                            | 4      | 5 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|---|
| 26 | Сосновый Бор, в кот. в 1967 г. работа партийная конференция РСДРП                                                                                      | Сосновый Бор<br>близ Введен-<br>ского ул.    | мосты, |   |
| 27 | Здание, в котором в 1942г<br>сформировался 212-й Стрелко-<br>вый Кавказский Томашевский<br>полк                                                        | ул. Социалиста-<br>ческая                    | "      |   |
| 28 | Войсковое кладбище, где<br>захоронены останки 101 вои-<br>на и умирания в госпиталях<br>в 1941-1945 гг                                                 | Историко-<br>"Земляки"                       | "      |   |
| 29 | Войсковое кладбище, где<br>захоронены 243 воина, умер-<br>ших от ран в госпитолях<br>в 1941-1945 гг                                                    | Историко-<br>"Юности"                        | "      |   |
|    | Обелиски в честь воинов<br>погибших на фронтах<br>1941-1945 гг<br>-----                                                                                |                                              |        |   |
| 30 | Обелиск                                                                                                                                                | В сквере<br>посредство<br>м. им. Ко-<br>лоса | "      |   |
| 31 | Обелиск                                                                                                                                                | На тер-рии<br>ф-та "Красная<br>Звезда"       | "      |   |
| 32 | Обелиск                                                                                                                                                | В сквере ф-та<br>№ 2                         | "      |   |
| 33 | Обелиск                                                                                                                                                | В скв. пос. ЛДК<br>"Земельный"               | "      |   |
| 34 | Обелиск                                                                                                                                                | В скв. в-да<br>Электротранс                  | "      |   |
| 35 | Обелиск в честь А.Д. На-<br>зарова, одного из осно-<br>вателей Кавказского<br>Союза молодежи организа-<br>ции и место захоронения<br>ураи с его именем | Сквер "Красно-<br>волянского к-та"           | "      |   |

| 2  | 3                                                     | 4                                       | 5 | 5 |
|----|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|---|
| 21 | Скульптура Воинна Победителя                          | Сквер "Красно-новоселинского Комбината" |   |   |
|    | П. Памятник архитектуры и монумента                   |                                         |   |   |
|    | -----                                                 |                                         |   |   |
| 22 | Троицкий (звонный) собор, 1898 г.                     | ул. Советская, Республи.                |   |   |
|    |                                                       | 2                                       |   |   |
| 23 | Успенский (пятия) собор, 1745-1885 гг.                | "                                       |   | " |
| 24 | Соборная колокольня, 1798                             | "                                       |   | " |
| 25 | Крестово-образцовая часовня, 1744- (памятник истории) | пл. Революции                           |   | " |
| 26 | Вознесенская (пятия) церковь, 1779 г.                 | ул. Советская, 45                       |   | " |
| 27 | Вознесенская (звонная) церковь, 1760 г.               | ул. Крупская, 10/47                     |   | " |
| 28 | Бюст Васильевского А.И., 1949 г.                      | Сквер Васильевского                     |   | " |
| 29 | Памятник В.И. Ленин, 1938 г.                          | Воинский бульвар                        |   | " |
| 30 | Успенская (пятия) церковь, 1747 г.                    | ул. Брестская 15                        |   | " |
| 31 | Памятник И.И. Калашнику                               | ул. Боевая                              |   | " |

Памятники предложенные  
для постановления на госу-  
дарственную охрану, помеще-  
ны в Свод памятников  
истории и культуры

А. Памятники истории

27 Памятное место - б. Посад-  
ская площадь ( ныне пл.  
Революции), где в мае 1605г.  
сформировался народное опол-  
чение для борьбы против  
польских интервентов

Площадь  
Революции

Дом, в котором с переез-  
дом Советской власти раз-  
мещался городской военный  
комиссариат и где в 1928-  
41 гг жил Герой Советского  
Союза Г.Г. Лудников

Ул. Совет-  
ская, 29

Здание средней школы № 3  
в бывшем детском доме  
"Приютом", в котором с  
1925 по 1930 гг жил, учился  
и воспитывался Советский  
художник-скульптор Н. Красно-  
ногов (1911-1967 гг) -  
памятник архитектуры XIX в.,  
дом Гиряевского

Ул. Крупская,  
7. Набереж-  
ная Голана,  
9

Дом, в котором жил зна-  
менитый ученый, орден-ног  
русского ветеринарии В.С.  
Нагорский (1845-1912гг) -  
памятник архитектуры, нач.  
XIX в., 2-х эт. дом с порти-  
ком с колоннами.

ул. Орлов-  
ская, 14

Дом, в котором с 1918-1937 гг  
жил и работал художник  
А.М. Чернышевский (1883-  
1943 гг)

ул. Вичугская,  
74

Дом, в котором жил с 1932г  
по 1938 г. Герой Советского  
Союза Н. Болотов

ул. Болотов,  
66

2 3 4 5

84 Дом, в котором родился и жил с 1922 по 1941 гг Герой Советского Союза В.В.Кудрявцев (1922-1945гг) ул.Кудрявцева, 8

85 Дом, в котором жил с 1918 по 1932 гг Герой Советского Союза И.А.Плешков (1910-1942 гг) ул.Плешкова, 8

86 Дом, в котором родился и жил по 1940г Герой Советского Союза В.А.Стролин (1922-1950 гг) Пролетарский пер., 4

87 Дом, в котором жил 1930-1935 гг Герой Советского Союза И.Н.Войцов (1912-1944 гг) ул.Красногвардейская, 24

88 Дом, в котором жил с 1930 по 1938 гг Герой Советского Союза В.А.Горохов (1921-1944 гг) ул.Краснофлотская, 14

89 Помытное место- С. д-р. Ленинка, где сформировалась отряд партизан для борьбы с немецкими интервентами 1609-1612 гг ул.Дикова

90 Помытное место- С. д-р. Гемениково, где сформировались отряд партизан для борьбы с немецкими интервентами в 1609-1612 гг ул.Ремениновская

91 селение "Тонна"-один из центров революционной борьбы Кинешемских рабочих ул.А.Мокорено

| 2  | 3                                                                                                         | 4                    | 5 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|
| 12 | Политическое общество "Черная речка", где в 1905-1907 гг. проходили собрания и массовые организации РСДРП | "Черная речка"       |   |
| 13 | Полотняная мануфактура конца XIX в (1773 г) иок- и на диспансер (1869) - памятник архитектуры             | ул. Нагорная, 18     |   |
|    | 14. Памятник архитектуры и монумента                                                                      |                      |   |
| 15 | Торговые ряды "Красный корабль" с историческим, 1911                                                      | Торговая площадь     |   |
| 16 | Мануфактурный корабль (торговые ряды) начало XIX в                                                        | "                    |   |
| 17 | Торговая палата, вторая половина XIX в                                                                    | Торговая площадь     |   |
| 18 | Кинотеатр "Пасога", около 1908 г                                                                          | ул. Рыболовская, 4   |   |
| 19 | Благотворительная церковь, 1805 г                                                                         | ул. Рыболовская, 9   |   |
| 20 | Дом Петуховых, вторая половина XIX в                                                                      | ул. Рыболовская, 12  |   |
| 21 | Домовый дом, первая половина XIX в.                                                                       | ул. Герасимова, 1/1  |   |
| 22 | Дом Петуховых, первая половина XIX в                                                                      | ул. Герасимова, 5    |   |
| 23 | Вирный магазин Бобкова, 90-е гг XIX в                                                                     | ул. Герасимова, 17/2 |   |
| 24 | Дом, 90-е годы XIX в                                                                                      | ул. Ленина, 2/3      |   |

| 2  | 3                                                         | 4                          | 5 |
|----|-----------------------------------------------------------|----------------------------|---|
| 45 | Здание центрального поч-<br>тамта 1931-1933 гг            | ул. Ленина<br>34/1         |   |
| 46 | Средневековая церковь, XIX в                              | ул. Ленина<br>71 в         |   |
| 47 | Дом Тихомирова, начало<br>1850-1908 гг                    | ул. Советская, 1           |   |
| 48 | Продолжение моста,<br>финиш начал XIX в                   | Великая<br>бульвар, 2      |   |
| 49 | Дом дворянства, пер.п.<br>XIX в                           | ул. Бульварная,<br>3       |   |
| 50 | Колончатый, пер.п.<br>XIX в                               | ул. Бульварная, 6          |   |
| 51 | Дом Мещеряков, 1913                                       | ул. Бульварная,<br>9/15    |   |
| 52 | Здание городского<br>управления (ныне шко-<br>лы), 1934 г | ул. Мещеряков,<br>36       |   |
| 53 | Ремесленничья церковь<br>(финиш) 1754 г                   | ул. Пржевальского,<br>13   |   |
| 54 | Средне-Преподобникова<br>церковь, 1694 г                  | ул. Пржевальского,<br>20   |   |
| 55 | Здание пожарной части,<br>1930 г                          | ул. Пржевальского,<br>50/1 |   |
| 56 | Здание школы Мещеряков<br>II пер. XIX в.                  | ул. Мещеряков,<br>2        |   |
| 57 | Дом дворян, вторая<br>половина XIX в                      | ул. Мещеряков, 3           |   |
| 58 | Дом Мещеряков (дворян.)<br>1909-1914)                     | ул. Мещеряков, 2           |   |
| 59 | Церковь Александра Невского<br>гг., 1895 г                | ул. Мещеряков, 1а          |   |
| 60 | Пер. дом из Тонко 1927-<br>1929 гг                        | ул. А. Мещеряков           |   |

| 1 | 2                                                                                                                                               | 3 | 4                       | 5 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|---|
| 1 | Образцовая средняя школа<br>пос. 6-ли "Звезда".<br>1929-1980 гг                                                                                 |   | ул. А. Монахова,<br>39  |   |
| 2 | Школа, последние годы XX в                                                                                                                      |   | ул. Карачинная,<br>5    |   |
| 3 | Подарочное училище,<br>концов XIX в                                                                                                             |   | ул. Ленина, 30          |   |
| 4 | Городская управа, начало<br>XX в (старое здание гориспол-<br>кома)                                                                              |   | ул. Фрунзе, 6           |   |
| 5 | Здание железнодорожного<br>вокзала, 1890-е годы                                                                                                 |   | ул. Островского,<br>33  |   |
| 6 | Городская усадьба Саврасова<br>(гг. дом, кон. постройки,<br>набережная с оградой и лестни-<br>цей) 1945 г ( гг. дом-памятник<br>истории 1942 г) |   | ул. Социальной<br>честь |   |

# ПЕРЕЧЕНЬ

## памятников истории и культуры

№ по  
инв.

Наименование памятника

3

### 1. Памятники истории

Памятники Кинешемских патриотов с  
полосками изобретения (1609-1612 гг.)  
- 4 памятника

Чащина на месте первой битвы с поляками (1609 г.)

Памятное место - б. Посадская площадь ( ныне  
площадь Революции)

Памятное место - б. д.р. Лопатин

Памятное место - б. д.р. Романово.

Памятники революции 1905-1907 г - 7 памятников

Здание, в котором в 1905 г. начал работу  
первый комитет РСДРП

Дом, место жизни Кинешемских социал-демократов

Здание, в котором в 1907 г. помещался Кинешемский  
Совет рабочих депутатов

Дом, в котором в 1905-1907 гг. находилась конспиро-  
ративная квартира группы РСДРП

Дом, в котором работала 5-я окружная конференция  
РСДРП

Сосновка Бор, где в 1907 г. работала партийная  
конференция РСДРП

Памятное место - "Черная речка", где проходила  
собрания в Кинешемском организации РСДРП

2

3

**Помещения революции 1917 г. -**  
**в период под Советской властью - 7 помещений**  
 -----

12

Дом, где находилось Анжелевское отделение  
 Союза Советских рабочих.

1

Дом, бывший кабинет "Трудовое", где находилось  
 политическая литература.

2

Здание, в котором помещался в 1917 г. Анжелевский  
 Совет рабочих депутатов.

4

Здание типографии им. Ленина

23

Дом, в котором с период под Советской властью  
 размещался военный комиссариат.

31

Забрание "Томск" - один из центров революционной  
 борьбы.

13

Машиностроительный завод на котором вступил  
 Н.С. Коммуна

**Помещения в Воинской Советской власти**  
**(1941-1945 гг) - 9 помещений**  
 -----

72

Здание, в котором в 1942 г. формировался  
 212-й Стрелковый Томский полк.

73

Воинское здание, вост. Завенки

74

Воинское здание вост. Завенки

Объекты, в честь которых войны :

75

В центре завода им. Коммуна

76

На территории забрания "Красная звезда"

77

В центре забрания № 2

78

В центре пос. ДСК "Завенки Ильяча"

79

В центре завода "Электротехника"

81

Судовые Воинские-победители в центре  
 "Краснознаменного полка".

2

3

Непоразимые памятники - 13 памятников

8

Здание бывшего училища, где учился Д.А. Сурин

9

Дом, в котором жил Д.А. Сурин

14

Быв. Земская управа, в которой служил драматург А.Н. Островский

30

Обелиск в честь Макарова А.Д. - основателя большевистской организации в г. Кинешме

29

Здание средней школы №3 и бывшего детского дома "Призыв", в котором жил, учился и воспитывался советский художник - П. Кривоногов

30

Дом, в котором жил ученый - ветеринар В.С. Нагорный

32

Дом, в котором жил и работал художник М.М. Чернов-Плесский

33

Дом, в котором жил Герой Советского Союза Н.Б. Бонин

34

Дом, в котором родился и жил Герой Советского Союза В.Б. Кудряков

35

Дом, в котором жил Герой Советского Союза Н.И. Плещин

36

Дом, в котором родился и жил Герой Советского Союза В.Д. Стрелков

37

Дом, в котором жил Герой Советского Союза Н.М. Пойцов

38

Дом, в котором жил Герой Советского Союза В.И. Горохов

Кроме того известно 2 памятника КЛЗ вою.

7

Полотняная фабрика Толочкова 1796 г.

33

Полотняная мануфактура фабриканта Грязнова (1778 г.), затем с 1832 г. - купца купца Зверева. С 1840 г. - владелец Прилеза. С 1917 г. - кожный диспенсор.

II. Памятники архитектуры и искусства

Памятники дореволюционного периода (1917)

Памятники XII-XIX вв. - 34 памятника

- 34 Спасо-Преображенская церковь, XII в
- 35 Крестовоздвиженская часовня (одновременно памятник истории) - XII в
- 36 Вознесенская (летняя) церковь - XII в
- 37 Вознесенская (зимняя) церковь - XII в
- 38 Вознесенская (летняя) церковь - XII в
- 40 Дом Петухиних, вторая половина XIX в
- 45 Сретенская церковь, XII в
- 33 Рождественская церковь (зимняя) - XII в
- 37 Троицкий (зимний) собор, XIX в
- 38 Успенский (летняя) собор, сер. XIX в. конец XIX в
- 39 Соборная колокольня, кон. XIX в
- 37 Тергелов палатки, вторая половина XIX в
- 39 Благородненская церковь, начало XIX в
- 41 Кипарис дом, первая половина XIX в.
- 42 Дом Потоцкой первая пол. XIX в.
- 43 Зимний магазин Босмова, 90-е годы XIX в
- 44 Банк, 90-е годы XIX в
- 45 Пристанище для бедных, пер. пол. XIX в
- 46 Дом дворянства, сер. треть XIX в.
- 48 Казначейство, сер. треть XIX в
- 46 Мучные склады Ямникова, XIX в
- 37 Дом Завезих, вторая половина XIX в
- 38 Церковь Александра Невского, 1895 г

2

3

34 Здание железнодорожного вокзала, конец XIX в

68 Педагогическое училище, конец XIX в.

35 Торговые ряды "Красный корпус"

36 Межпородный корпус (торговые ряды)

37 Кинотеатр "Лесенка"

47 Дом Тихомировых сер. XIX - конец XX в

51 Дом Мещанина

31 Городская усадьба Осляговых

38 Дом Нагорских (дворян)

62 Школа, десятие годы XX в

64 Городская управа

Памятник советского периода 20-30 х гг XX в  
- 5 памятников

45 Здание центрального почтамта

52 Здание В. текстильного техникума

36 Здание пожарной части

60 Кар. дом из Гомне

61 Образцовая средняя школа поселка фабрики "Гомне"

Памятник монументального искусства -  
3 памятника

26 Памятник Н.И. Конишину

23 Вост. А.И. Васильевского

24 Памятник В.И. Ленину.

# 13. Основные принципы подхода и организации комплекса охраняемых зон

## 1. Особенности разработки комплекса охраняемых зон

Город Китеши, расположенный вдоль берега реки Волга, как большинство поволжских городов, имеет ярко выраженную протяженность (на 15 км) вдоль береговой линии. Такое разрастание характерно было для периода между XIX начала XX веков. В последних генеральных планах намечалась тенденция развития в ширину, в восточном направлении. Если раньше влияние реки на функционально-бытовую жизнь населения оказывало определяющее влияние, то в последние годы наблюдается тяготение к центру общественной жизни города.

Общественный центр города расположен в историческом ядре, поэтому к нему необходим особый подход. Как показывает опыт последних лет, наблюдается бесспорная целесообразность не только реставрации отдельных памятников архитектуры, в комплексной реконструкции крупных участков городской среды, в отдельных охраняемых зонах, когда она особенно насыщена историко-художественными ценностями - полное восстановление, включая воссоздание наиболее характерных для участка малых архитектурных форм.

В процессе реконструкции и эксплуатации выясняется высокая социальная и информационно-эстетическая ценность старых городских кварталов с их замкнутой пространством, человеческим масштабом застройки. В них любой горожанин легко может ориентироваться. В противовес этому - дискомфортная городская среда новых микрорайонов Китеши, где присутствует непривычный для человека масштаб застройки, ее однообразие, отсутствие легко узнаваемых и индивидуализирующих своей архитектуре ориентиров. Вот почему мы все чаще в ритме нашей современной жизни испытываем влечение к старине.

Кроме социального аспекта реконструкция исторического ядра имеет еще экономический аспект - от использования зданий после капитальной реконструкции под учреждения обслуживания. В городе Китеши данный вопрос можно считать решенным нужным образом, имеется немало удачных примеров.

## А. Границы зон охраны

### 1. Заповедная территория

Заповедная территория включает в себя самую древнюю часть города, с которой начиналась Кинешма. Зона заповедной территории исторического ядра города проходит по береговой кромке реки Волги, северо-западной и юго-западной границе грузового порта до моста. Далее, с юго-востока и юго-запада, зона совпадает с береговой линией реки Кинешемки до пересечения с дамбой и по краю проезда Кузнецкого переулка до жилого дома № 100 по 2-му Комсомольскому переулку его западной границе землепользования. По улице М. Горького граница проходит параллельно 5-ти этажному жилому дому на расстоянии 10 метров до пересечения с продолжением юго-западной границы землепользования жилого дома № 29 по ул. Островского. С северо-запада - по тротуару нечетной стороны ул. Островского до жилого дома № 11 продолжается по линии застройки жилого дома № 61 по ул. Ленина, включая сквер с фонтаном Васильевского по торцу этого дома, по линии застройки 5-ти этажных жилых домов № 63, № 65 до жилого дома № 2 по ул. Гоголя и дальше под углом 90° на север, по береговой линии реки Казоха.

2. Граница зоны охраны памятников исторического ядра проходит:

С северо-востока - по бровке откоса Волжского бульвара, трем сторонам землепользования бывшей чайной общества "Трезвость", прилегающей площади параллельно зданию речного вокзала на расстоянии 10 метров до участка грузового порта по подпорной стенке, на территории рынка, поворачивает на ул. Плещинскую по линии застройки;

С юго-востока - по западной границе землепользования жилого дома № 13 на ул. Ивановской и линии застройки жилых домов № 5, 7, 9, 11; продолжается параллельно ул. М. Горького, отсекая часть кварталов по восточной стороне жилых домов: № 6 по ул. Ивановской; № 3, № 4 по ул. Куковской; № 5, № 8 по ул. К. Маркса. Далее северной границе землепользования макаронной фабрики и жилого дома № 29 границы землепользования жилого дома № 35 по ул. М. Горького;

С юго-запада - по западному фасаду дома № 35 по ул. М. Горького, пересекая эту улицу по направлению на восточный угол дома № 2. Граница проходит параллельно на расстоянии 40 метров от линии застройки четной стороны улицы Рылеевская, пересекая Комсомольскую улицу не доходя на 30 метров до линии застройки нечетной стороны ул. Ленина, поворачивает и отсекая параллельно часть квартала до пересечения линии продолжения западного фасада 2-х этажного жилого дома № 53 по ул. Ленина, по прямой линии соединяясь с домом 2-х этажного жилого дома № 71/2 по ул. Комсомольская (дом бывший местом явки Кинешемской организации большевиков в 1915-19 г.). Граница проходит параллельно ул. Комсомольской включая жилые дома с их участками:

№ 4 по 2-му Комсомольскому переулку; № 71/2, 71а, 73, 75, 77, 79, 81/5 по ул. Комсомольская; № 7 по ул. Островского. На продолжении пересекает ул. Островского, поворачивая направление по линии застройки жилого дома № 61 по ул. Ленина до пересечения с границей школьной территории и продолжается на запад по ограде школы;

С северо-запада - параллельно западной границе школы на расстоянии 25 метров продолжается по забору детского сада, по торцу здания горкома КПСС, подпорной стенке, поворачивает, пересекая ул. Советскую проходит по границе землепользования 2-х этажного здания набережной реки Казохи, включая кварталы жилой застройки до пересечения с северо-восточной границей.

3. Граница зоны охраны Сретенской церкви является линией застройки жилого квартала по улицам: Ленина, Гоголя, Никитина, шоссе отвода железной дороги. Граница зоны охраны совпадает с первоначальной границей усадьбы.

4. Граница зоны охраны памятников Слободы проходит:

С северо-востока - по урезу воды реки Волги;

С юго-востока - по оврагу, по западной границе землепользования детского сада, пересекая улицу А. Макарова на угол 4-х этажного жилого дома, проходит по его фасаду, пересекает улицу Дзевецкую, идет по прямой на северный угол здания пожарной части, продолжается по периметру границы участка землепользования пожарной части включая его.

пересекает улицу Афанасия Чаява, проходит по линии застройки этой улицы, огибает квартал по забору, пересекая проезжую часть 2-й Нагорной улицы;

С юго-запада - по краю дороги ул. 2-й Нагорной, на расстоянии 90 метров от здания Полотняной мануфактуры поворачивает к водопроводной сети на север через скважину по прямой линии проезда по 1-й Подгорной улице;

С северо-запада - по бортовому камню проезда по 1-й Подгорной улице, по откосу, фасаду и северному торцу здания бывшей лесной управы и до конца границы землепользования этого здания, поворачивается под углом  $90^{\circ}$  по прямой до реки Волги.

Б. Зоны охраны отдельно стоящих памятников: Народного дома в Томне 1927-1928г.; образцовой средней школы поселка фабрики "Тына" 1929-1930г.; школы, десятые годы XXв. - совмещаются с границей участков землепользования.

#### Б. Зоны регулирования застройки

а) Зона регулирования застройки с ограничением высоты до 10 метров запроектирована на прилегающей к зоне западного района территории. В эту зону входят кварталы по ул. Кузнецкой. Граница зоны проходит:

с северо-востока по бордюрному камню проезда по ул. М. Горького, делает поворот к Кузнецкому мосту до начала дамбы;

с юго-востока - от хронометрического столба на дамбе параллельно кварталу, по урезу реки Кинешемки до конца кварталов по ул. Кузнецкой и ограничивает их с юго-запада по прямой линии;

с северо-запада - по касательной к огородам частной застройки по границе землепользования коммунальных предприятий (бани) и проезда по ул. М. Горького.

б) Зона регулирования застройки с ограничением высоты до 10 метров.

1. В северо-западную зону включается жилой район ул. Маршала Василевского, в который входят жилые кварталы: по 1-му и 2-му переул. Ильинский, ул. Георгия Дудинкова, ул. М. Василевского, ул. Хохрякова, ул. Ст. Разина и микрорайоны, ограниченные улицами: Маршала Василевского, Дунаевского, Сеченова, И. Седова, ул. лет ВЛКСМ.

пересекает улицу Афанасия Чаева, проходит по линии застройки этой улицы, огибает квартал по забору, пересекая проезжую часть 2-й Нагорной улицы;

С юго-запада - по краю дороги ул. 2-й Нагорной, на расстоянии 90 метров от здания Полотняной мануфактуры поворачивает к водопроводной сети на север через скважину по прямой линии проезда по 1-й Подгорной улице;

С северо-запада - по бортовому камню проезда по 1-й Подгорной улице, по откосу, фасаду и северному торцу здания бывшей земской управы и до конца границы землепользования этого здания, поворачивается под углом  $90^{\circ}$  по прямой до реки Волги.

Б. Зоны охраны отдельно стоящих памятников: Народного дома в Томне 1927-1928гг.; образцовой средней школы поселка фабрики "Томна" 1929-1930гг.; школы, десятые годы XXв. - совмещаются с границей участков землепользования.

#### Б. Зоны регулирования застройки

а) Зона регулирования застройки с ограничением высоты до 5 метров запроектирована на прилегающей к зоне западного района территории. В эту зону входят кварталы по ул. Кузнецкой. Границы зоны проходят:

с северо-востока по бордюрному камню проезда по ул. М. Горького делает поворот к Кузнецкому мосту до начала дамбы;

с юго-востока - от хронометрического столба на дамбе параллельно кварталу, по урезу реки Кинешемки до конца кварталов по ул. Кузнецкой и ограничивает их с юго-запада по прямой линии;

с северо-запада - по касательной к огородам частной застройки по границе землепользования коммунальных предприятий (бани) и проезда по ул. М. Горького.

б) Зона регулирования застройки с ограничением высоты до 5 метров.

1. В северо-западную зону включается жилой район ул. Маршала Василевского, в который входят жилые кварталы: по 1-му и 2-му переул. Ильинский, ул. Георгия Дудинкова, ул. М. Василевского, ул. Хохрякова, ул. Ст. Разина и микрорайоны, ограниченные линиями: Маршала Василевского, Дунаевского, Сеченова, И. Седова, ул. лет ВЛКСМ.

2. В юго-западную зону регулирования входят все жилые кварталы между полосой отвода железной дороги по ул. Вичужской, территории машиностроительного завода им. Калинина и рекой Казоха.

3. Граница восточной зоны регулирования проходит: по урзу реки Волги, по верхней кромке Пестовского оврага, поворачивает на ул. Красина и проходит по всей улице;

С юго-запада - по ул. Фомина, отделяя зеленую зону от жилых кварталов;

С северо-запада - по границе зоны охраны памятников.

4. Граница юго-западной зоны регулирования проходит:

с запада - по полосе отвода железной дороги на расстоянии 100 м от железной дороги;

с севера - параллельно ветке железной дороги на расстоянии 100 м, переходит на ул. Колхозную, идет до конца;

с востока - по линии застройки по Межаковскому переулку.

с юга - по всей линии застройки ул. Котовского, поворачивает на ул. Спортивную до ул. Вережанина, по ней завершается граница территории зоны регулирования.

## 2. Проектные предложения по организации охраняемых зон и зон регулирования застройки и ландшафта

В соответствии с существующими инструкцией и законом, при содержании памятников истории и архитектуры состоящих под государственной охраной, предусматривает проведение по инициативе собственника необходимых исследовательских, реставрационных или реставрационных работ, удаление с их территории учреждений и предприятий, наносящих ущерб сохранности памятников и ценного культурного слоя, а также назначению охранных зон и зон регулирования застройки и ландшафта.

В графической части данного проекта на чертежах все памятники показаны соответствующим условным обозначением, а в пояснении к проекту помещены справки по памятникам и их застройке.

В процессе натурного обследования все здания исторического центра города, были разделены на категории, определяющие наиболее ценный подход к их сохранности, в зависимости от их общественной и градостроительной значимости.

В графической части это представлено на чертеже "Оценки историко-градостроительной ценности зданий". Памятники архитектуры и здания обладающие комплексом ценных архитектурно-исторических качеств, включая внутреннюю планировку, оформление интерьеров, конструктивное решение, типичных для определенного исторического периода или стилистического направления. Также здания подлежат реставрации, ремонтные работы должны иметь реставрационный характер, а приспособление и использование должно обеспечивать сохранность всех ценных качеств.

Здания имеющие ценные архитектурно-исторические качества фасадов. Это здания с интересным декором и объемно-планировочным решением достаточно выразительны и представляют ценность как примыры сравнительно богатого провинциального строительства. У таких зданий реставрации подлежат фасады, ремонт которых должен носить реставрационный характер, но в интересах современного использования возможны внутренние реконструкции и пристройки, не нарушающих архитектурных качеств фасадов.

ения, имеющие градостроительно-историческую ценность, являются элементами рядовой среды, формирующей характерные масштабы и ритмы застройки городских пространств и домовладений. Такие здания подлежат максимальному сохранению, но в интересах современного использования может осуществляться внутренняя реконструкция, пристройка и даже замена на новые здания. Из них, которые находятся в аварийном состоянии и почти не подлежат восстановлению, определены на замену. Сюда входят, в основном, деревянные жилые дома внешнего вида жителей и небогатых купцов, построенные либо мелкими потничными артелями, либо самими владельцами. Архитектура не несет отпечаток местных традиций. Выделение данной категории названо, прежде всего, интересами максимально полного ручного обследования, необходимостью детальной фиксации существующего положения и деталей, с целью использования наиболее характерных для данной местности приемов конструкций и декора в новом ретроспективном строительстве.

Здания, не имеющие архитектурно-исторической и градостроительной ценности, по своим масштабам и положению в застройке, не нарушающие характерных качеств окружающей среды. Такие здания могут сохраняться, подвергаться внешней и внутренней реконструкции, заменяться новыми зданиями или сноситься. К этой категории относится основная масса рядовой застройки города, создающая нейтральный, самостатичный фон для восприятия памятников архитектуры и зданий первых двух групп и не дисгармонирующая с их художественной выразительностью. Здания последних двух категорий принято считать "фоновой застройкой".

Дисгармонирующие здания - активно снижающие архитектурные качества застройки, нарушающие исторически ценную пространственную организацию, характерные масштабные соотношения и целостность сложившейся среды.

Такие здания должны сноситься или подвергаться ремонтно-реставрационным работам, максимально снижающим их относительное воздействие на ценные качества окружающей среды.

Бессвязно в ближайшие годы будет невозможным снос зданий — ансамблов, но в проекте все же указано на них, чтобы избежать подобных ошибок в будущем и показать в чем приводятся постановления здания без учета исторически сложившейся городской среды города.

### В. Режим содержания зон

Конкретное определение границ, размера и характера каждой зоны, а следовательно и режим содержания находится в зависимости значения и количества памятников, их использования, также от исторической топографии местности, природных особенностей и конфигурации прилегающих территорий.

#### - Заповедная территория

Важным физическим сохранением отдельных памятников при реконструкции древних городов существенной задачей является обеспечение целостности композиции городского ансамбля в целом и исторической связи памятников с окружающей застройкой. Для выполнения этой цели на заповедную территорию назначается режим зоны регулирования застройки, это вытекает из анализа градостроительной ситуации, при этом необходимо выполнять следующие принципы регулирования:

- Сохранять ценные образцы старой фоновой застройки.
  - Сохранить наиболее важные элементы планировки "исторического ядра"
  - Регулировать этажность и композицию новой застройки.
  - Сохранять наиболее ценные участки природного ландшафта.
- Эти ограничения распространяются на территорию исторического центра города, не вошедшую в охраняемые зоны памятников архитектуры, а также на те части примыкающих районов, которые играют важную роль при восприятии памятников и панорамы города в целом.

1. Об охране ценных в историко-архитектурном отношении образцов фоновой застройки уже говорилось выше в пояснительной записке, при определении категорий отдельных зданий исторической части города.

2. Сохранение наиболее важных элементов планировочной структуры обеспечивается режимом охраны красных линий тротуаров. Под охраняемыми красными линиями понимаются танкетки застройки улиц и проездов, которые при реконструкции должны оставаться закрепленными фронтами капитальных зданий, т.е. не допускается ни уничтожение таких улиц, ни изменение их ширины. Это позволит сохранить специфический масштаб характерных участков города. Проектом выявлено два характерных масштаба застройки исторической части это аристократическая нагорная часть (ул. Ленина), где здания в основном 4-х этажные, каменные или смешанные, ширина фасадов по красной линии в среднем колеблется от 12-25 м, расстояние между зданиями 3-12 м.

И участок в подгорной части по ул. Комсомольской 1-2-х этажные деревянные дома, в основном, 3-х этажные пятистенные дома, плотность застройки характеризуется от 6 до 9 (м) ширина фасада, и от 4 до 9 (м) между зданиями. Заборы совпадают с линиями застройки, у многих домов выход прямо на улицу. Исключительно характерна представлена в графической части и иллюстрирована фотографиями.

Важной причиной сохранения красных линий служит, кроме того то, что они на всем протяжении закреплены историческими зданиями.

К охраняемым относятся, прежде всего, красные линии улиц, которые остались от дореволюционных планов г. Кинешмы.

3. Режим содержания зон регулирования застройки допускает новое строительство на территории этих зон, но этажность и плотность застройки должна ограничиваться исходя из сложившейся ситуации. Запрещается размещение промышленных предприятий, транспортно-складских предприятий влекущих за собой интенсивность транспортного движения.

Все архитектурно-планировочные мероприятия проводятся по согласованию с органами охраны памятников.

4. Градостроительная роль застройки на горах состоит, прежде всего в создании силуэта общей панорамы города с Волги. Поскольку город развивается возникает необходимость регулировать все строительство по этажности.

Природные условия Кинешмы позволяют разместить новую застройку на горах таким образом, что при взгляде с берега, внутри городских территорий, она не оказывала неблагоприятного воздействия на восприятие памятников, участков старого города. Исходя из этого были определены максимально допустимые высотные линии новой застройки. С этой целью через основные элементы исторически ценной планировочной структуры проведены лучевые линии (см. граф. материал) территории города и "теневые" линии силуэта вершин холмов и существующих местных массивов. Новая высотная застройка должна находиться в "визуальной тени" этого силуэта, что исключит ее в панораме. Имеющиеся зеленые массивы создают живописную "кулису", которая отделяет skyline видимости заповедной территории от новой застройки.

#### Охраняемые зоны

I. Охраняемая зона исторического ядра города, самая ценная, границы ее описаны в предшествующем разделе. В силу своего положения в центре города и насыщенности памятниками культуры и истории имеет особенно важное значение в системе исторических маршрутов по городу. Она должна служить местом концентрации объектов историко-графического и культурно-просветительного назначения, чему никак не соответствует нынешнее использование некоторых памятников. Необходима реставрация памятников, находящихся в пределах зоны, ее благоустройство с учетом исторического ее значения.

Относительное отношение к каждому зданию конкретно указано в граф. части и было описано выше.

Режим содержания охранной зоны заключается в следующем: в территории зоны запрещается новая застройка и перепланировка, подлежат сносу позднейшие постройки, искажающие памятники и мешающие осмотру или захламливающие территорию.

Все архитектурно-строительные и планировочные мероприятия, а также работы по благоустройству на территории охранной зоны проводятся по указанию органов охраны памятников и под их контролем, по специальным проектам.

На территории охранной зоны запрещается создавать транспортные узлы и транспортные пути,

на территории охранной зоны не допускается прокладка воздушных линий электропередач и устройство трансформаторных пунктов,

отопление памятников (зданий), как правило, должно быть централизованным

на территории охранной зоны устанавливается режим археологического наблюдения за всеми земляными работами.

Для восстановления или открытия визуального восприятия некоторых памятников должна решительно проводиться консервация древств с целью открытия исторически присущего вида, но относится к озеленению Волжского бульвара.

Высокие сооружения (трубы котельных, мачты, антенны и т.д.) должны выноситься или заменяться на другие конструкции не влияющие на восприятие исторической застройки.

Особое внимание при полном благоустройстве зданий в охранной зоне следует уделить решению заполнения дворовых пространств новыми архитектурными формами, воссоздающие завершенность пространств надворными постройками, характерными элементами присущими исторической среде.

2. Охранная зона Сретенской церкви является локальной памятника, в границах зоны включен квартал, который был построен вокруг церкви в 30-х годах. Двух-этажная застройка района нарушила объемно-пространственную композицию участка и разрушила визуально-пространственные связи на памятника.

Здание церкви искажено пристройкой трубы котельной, вся эта территория захлещена отвалами угля и шлака.

Режим зоны предполагает:

вывод котельной из помещения церкви с демонтажем оборудования и сопутствующих пристроен.

очистка территории от угля и шлака со снятием верхнего слоя земли

дома, попадающие в охранную зону по истечению амортизационного срока сносятся и участок выравнивается и озеленяется.

в дальнейшем восстанавливаются утраченные визуальное-пространственные связи на памятники, устраняются дисгармонирующие здания и сооружения, освобождая визуальные коридоры от высоко-ствольной зелени. Остальные общие положения режима содержания зоны аналогичны.

3. Охранная зона заречной слободы включает ряд культовых гражданских зданий объединяемых в виду их смежного положения.

Режим содержания аналогичен режиму комплексной зоны "Исторического ядра" города.

4. Охранные зоны отдельностоящих памятников совмещаются, в основном, с границами землепользования или с границами участка их застройки.

Режим содержания аналогичен режиму охранной зоны для женской церкви.

#### - Зоны регулирования застройки

С целью обеспечения гармоничного единства архитектурно-исторической застройки с новым строительством проектом предлагается создание вокруг охранных зон, зоны регулирования застройки. В зонах регулирования предусматривается новое строительство, регламентируемое по функциональному назначению, стилю и характеру застройки. В зонах регулирования сохраняется историческая планировка, ценные элементы ландшафта, обеспечиваются благоприятные условия зрительного восприятия памятников в исторической среде.

В проекте, зоны регулирования застройки определяются путем графического построения профилей с главных зон визуального восприятия, в результате выявляются следующие границы зон по отношению к застройке:

территория с ограничением строительства сооружений и зданий, а также посадкой зеленых насаждений не превышающих 7 м. Это территория, прилегающая к заповедной зоне по ул. Кузнецкой. Режим регулирования застройки с ограничением высоты до 15 метров, границы которых описаны выше, обусловлены территориальной приближенностью к охраняемым зонам. На этих территориях режим регулирования определяется задачами общего композиционного единства, с целью сохранения доминирующего значения культовых зданий исторического ансамбля.

Режим регулирования в каждом конкретном случае может быть определен в контексте с градостроительной ситуацией и в рамках системы критериев исторической ценности, экономичности функционального использования. При этом всегда надо соблюдать приоритетное начало реконструкции, сохраняя своеобразие зоны психологической рекреации современного городского анимизма.

Необходимо стремиться максимально сохранить характер исторической среды, где это невозможно, новое строительство должно целиком основываться на принципах стилизации и традиционности исторического наследия. Характер новой застройки в данном плане должен соответствовать принципу, — "что снесли, что построили"; иначе может быть утрачен масштаб застройки. Высота новых зданий должна быть только слатная. Детальная проработка фасадов должна соответствовать рядом стоящим зданиям.

Во всех зонах охраны и регулирования предполагается общее благоустройство жилых зданий, сохраняемых в качестве исторической застройки.

Малые формы (ворота, палисады, заборы, колоды, славейники и др.) следует принимать по аналогам в исторической застройке, которых сохранилось в значительном количестве.

#### - Зоны охраны природного ландшафта

Зоны охраны ландшафта устанавливаются для сохранения природного ландшафта, влияющего на целостность восприятия ансамбля города.

В литературных источниках прошлого и довоенного периода особо отмечается простор и своеобразие Кинешемского ландшафта, который является неотъемлемой частью архитектурно-эстетической ценности ансамбля памятников. Поэтому ту часть природного ландшафта, которая непосредственно находится в единстве с памятниками архитектуры и ценной застройкой или входит в поле оптимального обозрения, проектом принято выделить в зону охраняемого ландшафта.

Проектным решением берется под охрану реликтовый лесной бор, расположенный на левом берегу р. Кинешемки и южной оконечности Черной речки, притока Кинешемки.

Мероприятия по охране ландшафта заключаются в сохранении естественного рельефа и берегов рек, в восстановлении исторического вида ландшафта, в устранении искажающих ландшафт зданий и сооружений.

Режим использования зоны охраны ландшафта разработан в соответствии со статьями 1, 3, 5, 7, 12, 15, 22 "Закона об охране природы в РСФСР".

Кроме выполнения положений закона, предусматривается санитарная рубка леса, оборудование мест видных площадок и троп туристов и населения.

Формирование зеленых насаждений с целью раскрытия городских видов на город.

Распределение маршрутных троп и потоков с учетом экологии участка, с приемлемым благоустройством.

Проводить комплекс мероприятий по укреплению и предотвращению оврагообразования и размыву берегов рек.

Не допускается строительство новых и расширение существующих промышленных объектов, прокладка новых трасс.

Запрещается изменение форм рельефа, распашка, вывоз ссыважины, вынос грунта.

Не допускается: порча и изменение видового состава растительности, повреждение почвозащитной растительности, изменение гидрологического режима, гидрохимического состава водоемов, водосточков.

Движение и стоянка механизмов и транспортных средств разрешается только по дорогам общего пользования и на специально оборудованных стоянках.

На отдельных участках возможен саенок без применения техники.

- Зона охраны культурного слоя

Зона охраны культурного слоя охватывает территорию плурачья Казохи и Кинешемия, а также остроги противоположных берегов при впадении их в Волгу. Вся эта территория хранит много древние следы человеческой деятельности. По плану 180 г. вся эта местность имела поселения, которые были тесно связаны своими бытовыми укладами с "матушкой Волгой".

В зоне культурного слоя строительные и земляные работы должны производиться под наблюдением археологов и с разрешения органов охраны памятников.

Археологические исследования культурного слоя должны влиять строительным работам, которые должны вестись в соответствии перспективного плана строительства города и реконструкции его исторической части. До настоящего времени направленных исследований не проводилось.

У. Основные градостроительные  
рекомендации по осуществлению  
нового строительства  
-----

Наряду с основным историческим ядром города, вся территория рассмотрена с точки зрения возможного характера осуществления нового строительства.

Определены два основных приема изменения градостроительной среды в зависимости от характера возможного осуществления нового строительства, с учетом выявленных памятников истории и культуры и установленных границ охранных зон.

1. Зоны сплошной застройки

а) без ограничений:

В зонах сплошной застройки могут проводиться мероприятия по коренной реконструкции как жилого фонда, так и планировочной ситуации, с заменой малоценного фонда на 5-9 этажный, с укрупнением сетки улиц и размещением необходимых элементов обслуживания. Памятники на этих территориях должны сохраняться в пределах установленных охранных зон.

Фактически сплошная застройка может вестись на всей территории города до границ зон регулирования, в которых устанавливается ограничение этажности застройки.

б) с ограничениями:

В зонах регулирования так же ведется сплошная застройка, но этажность зданий не должна превышать 5-ти этажей в зоне регулирования до 15 м, и 2-х этажей со скатной кровлей в зоне до 7 м.

2. Зона выборочной застройки

а). На территории, в границах реконструкции исторического ядра города, может вестись выборочная застройка на местах ветхого жилого фонда с обязательным сохранением планировочной структуры и режимных положений зоны строгого регулирования новой застройки; по объему, этажности, характеру архитектурного образа здания, сохранению целостности исторической застройки. Для этого необходимо применять индивидуальные проекты жилых и обществен-

ных зданий и их благоустройство, или типовые специально разработанные для строительства в условиях реконструкции исторической части города.

б). На территории охранной зоны исторического ядра города должно вестись лишь восстановление утраченных зданий, с целью воссоздания масштабности и плотности застройки кварталов и улиц. В этой части сосредоточено большое количество памятников истории и культуры и подход в проектировании и строительстве новых объектов в границах охранной зоны должен соответствовать её режимным положениям.

в). На территории памятника, определяющей самый строгий режим охраны, возможно новое строительство только по благоустройству территории.

Все проекты для нового строительства в зоне реконструкции должны согласовываться с органами охраны памятников областного управления культуры.

В проекте определены и обозначены объекты, разрушающие целостность исторической среды:

- грузовой порт,
- здание речного вокзала,
- здание универмага,
- 4-х эт. жилой дом,
- здание мукомольного комбината,
- мост через р. Кинешемку,
- жилые дома вокруг Сретенской церкви.

Перечисленные объекты могут быть подвергнуты реконструкции с целью понижения их негативной роли, если это возможно, или должны быть вынесены за пределы исторической зоны.

Жилой фонд сохраняется до амортизационного срока.

В проекте генерального плана также необходимо заложить четкую систему магистральных улиц с целью разгрузки исторического ядра города от автотранспорта.

Развитие реконструируемого района заложить на первоочередной срок освоения генплана города с целью предотвращения утраты памятников и характера окружающей застройки.

Все памятники необходимо по специальным проектам реконструк-

ции или восстановления задействовать для нужд современной жизни города, как показывает практика, использование по назначению не наносящему ущерб - лучший метод сохранения памятников.

Записку составили:

*Фанд.*

В.А. Сапожников

*Неми*

Л.А. Лепорская

Директору института "Ивановограждан-  
проект"

тов. Недвига А.В.

12 июня 85  
25-18

7-2117

Прошу Вас изготовить и согласовать в установленном порядке  
проект охранных зон и зон регулирования застройки пос. Лежнево,  
Ивановского района и начать работу по гор. Кинешма, который  
будет переходящим объектом на 1986 год.

Оплату гарантируем.

Наш расчетный счет № 14248 в областной конторе госбанка.

Заведующий производственной группы

В.П. Караганов

Ю. Кузьмин А.А.  
Принято засы  
14.06.85. КС

2513  
13.06.85

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления культуры  
облисполкома

\_\_\_\_\_ А.В.  
" " \_\_\_\_\_ 1986г.



ЗАДАНИЕ

на составление проекта охранных зон историко-культурного наследия, зон регулирования застройки и охраны городского ландшафта г.Киева

Проектная организация: институт "Иваноградпроект"

Заказчик: управление культуры Иваноградского облисполкома

I. Целью разработки проекта охранных зон памятников истории и культуры, зон регулирования застройки и охраны природного ландшафта является определение режимного зонирования города, обеспечивающего сохранение ансамблей и отдельных объектов историко-культурного наследия в условиях современного развития города, реконструкции и урбанизации его центра.

II. Для составления проекта охранных зон и зон регулирования застройки необходимо провести обследование города, изучение имеющихся историко-архивных материалов и иных источников, ранее разработанных ИСНПМ, с целью выявления:

- сохранившихся историко-градостроительных особенностей города,
- композиционно-пространственных аспектов развития города,
- сохранившихся зданий и сооружений, не состоящих на охране, но подлежащих охране как историко-градостроительные, архитектурные и археологические ценности,
- зданий и сооружений рядовой застройки, составляющих историческую городскую среду,
- ландшафтных особенностей исторической части города
- определения зон регулирования поэтажной застройки.

III. В составе проекта дать предложения по использованию памятников архитектуры, истории и культуры и характеристику возможных районно-структурных и реставрационных мероприятий в "историческом ядре" города.

IV. Графическая часть проекта должна включать:

- схему охранных зон и зон регулирования застройки /основной чертеж/ М 1:5000
- схему архитектурно-исторического анализа опорного плана М 1:5000
- этапы исторического развития города М=1:10000
- вертикальный анализ исторической части города /профили/ М 1:2000, 1:500
- характеристику основных видов /фотоальбом/

V. Заказчик обязуется предоставить исполнителю следующие материалы:

- необходимые опорные геодезические материалы /через институт "Ивановгражданпроект"
- данные об археологических зонах и памятниках истории и культуры /через ИСИРПМ/
- необходимые документы, связанные с реставрацией и отводами участков под строительство /через "Ивановгражданпроект" ИСИРПМ/
- имеющиеся материалы фотофиксации /через ИСИРПМ, городские и областные архивы/

VI. Проект разработать в соответствии с временной инструкцией, по организации охранных зон и зон регулирования застройки для памятников истории и культуры РСФСР.

УП. Для разработки проекта использовать геоподоснову в масштабе 1:5000, 1:2000.

УШ. Графические материалы выполнить в масштабе 1:5000, 1:2000

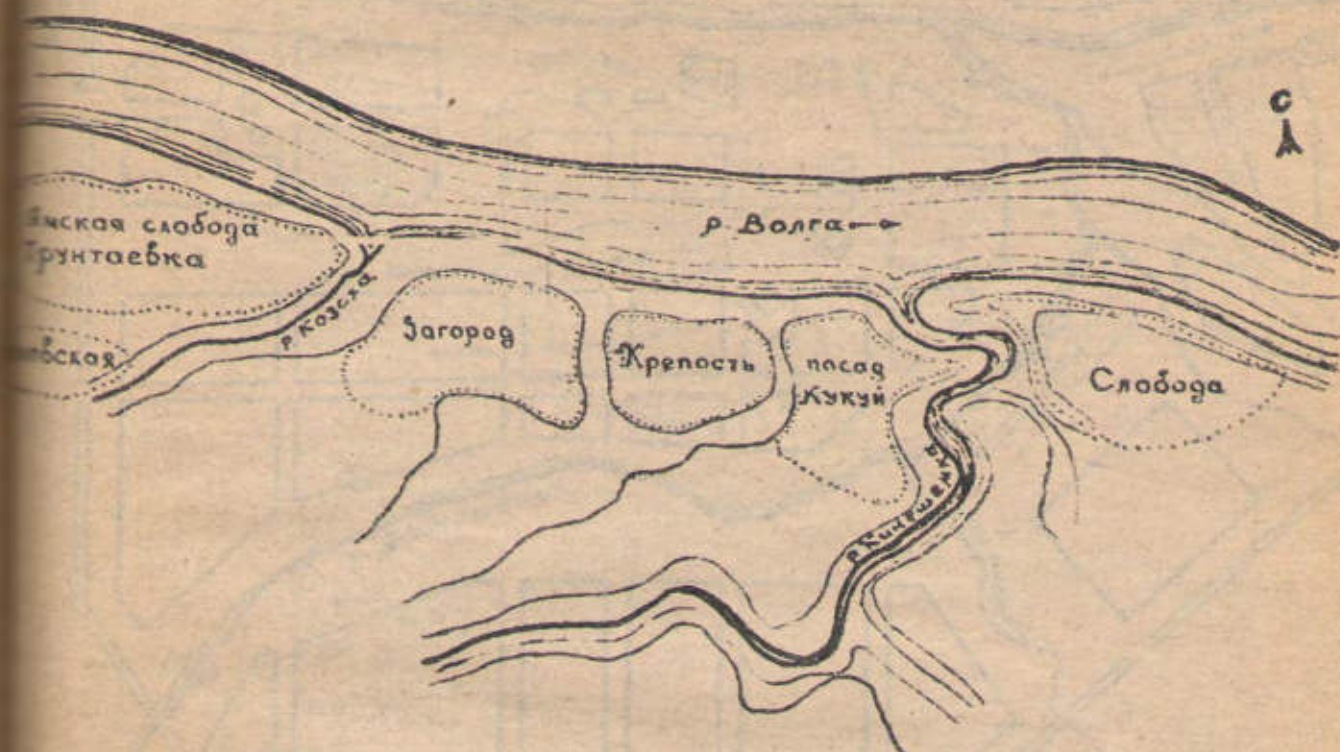
IX. Проект охранных зон и зон регулирования застройки рассматривается в порядке, установленном Министерством культуры РСФСР

Начальник производственной  
группы областного управления  
культуры



В.П.Караганов

План г. Кинешмы XVIII века.



○ - ориентировочные границы расселения.

Генплан з. Жинешмы 1781 года

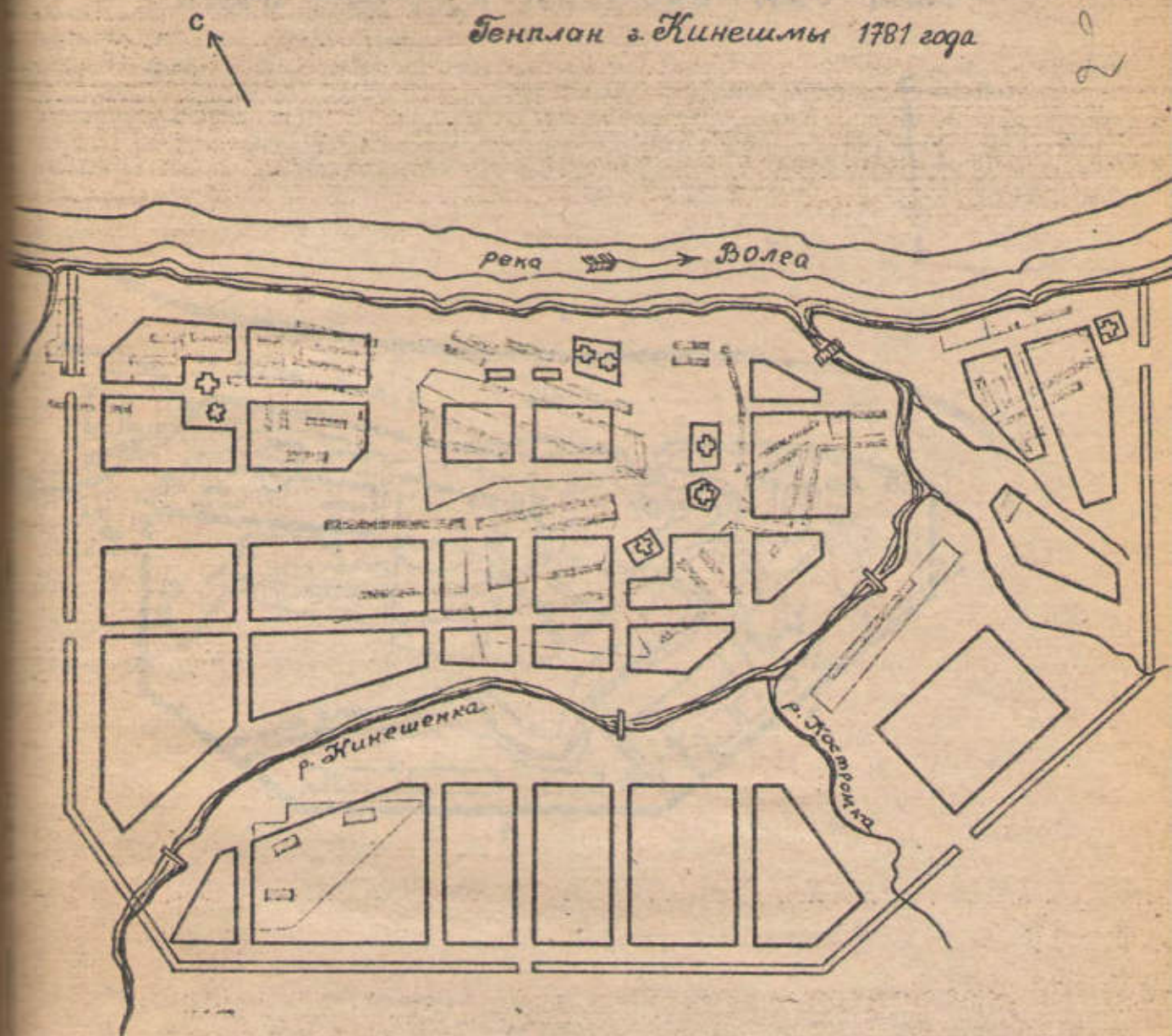
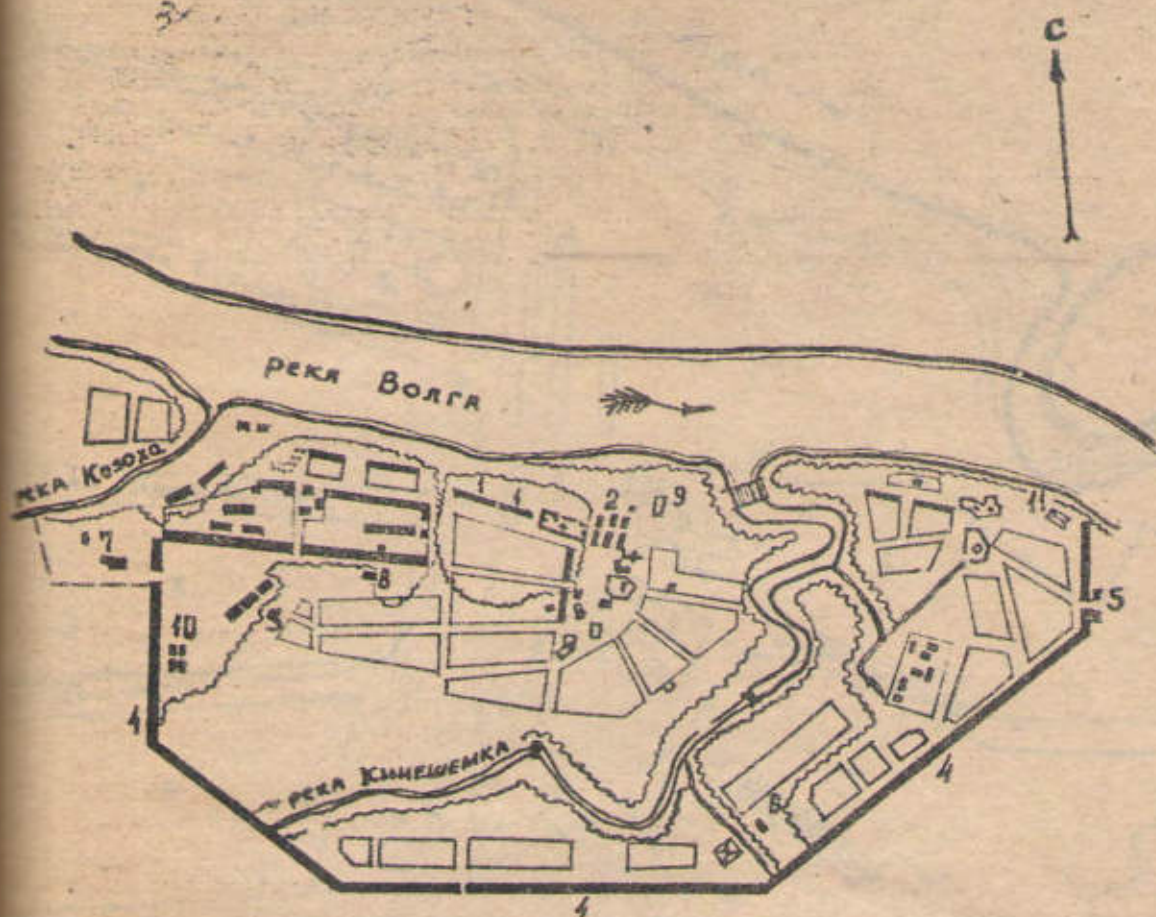


схема проектируемых красных линий  
генплана 1781 года.



схема застройки города в 1781 году.

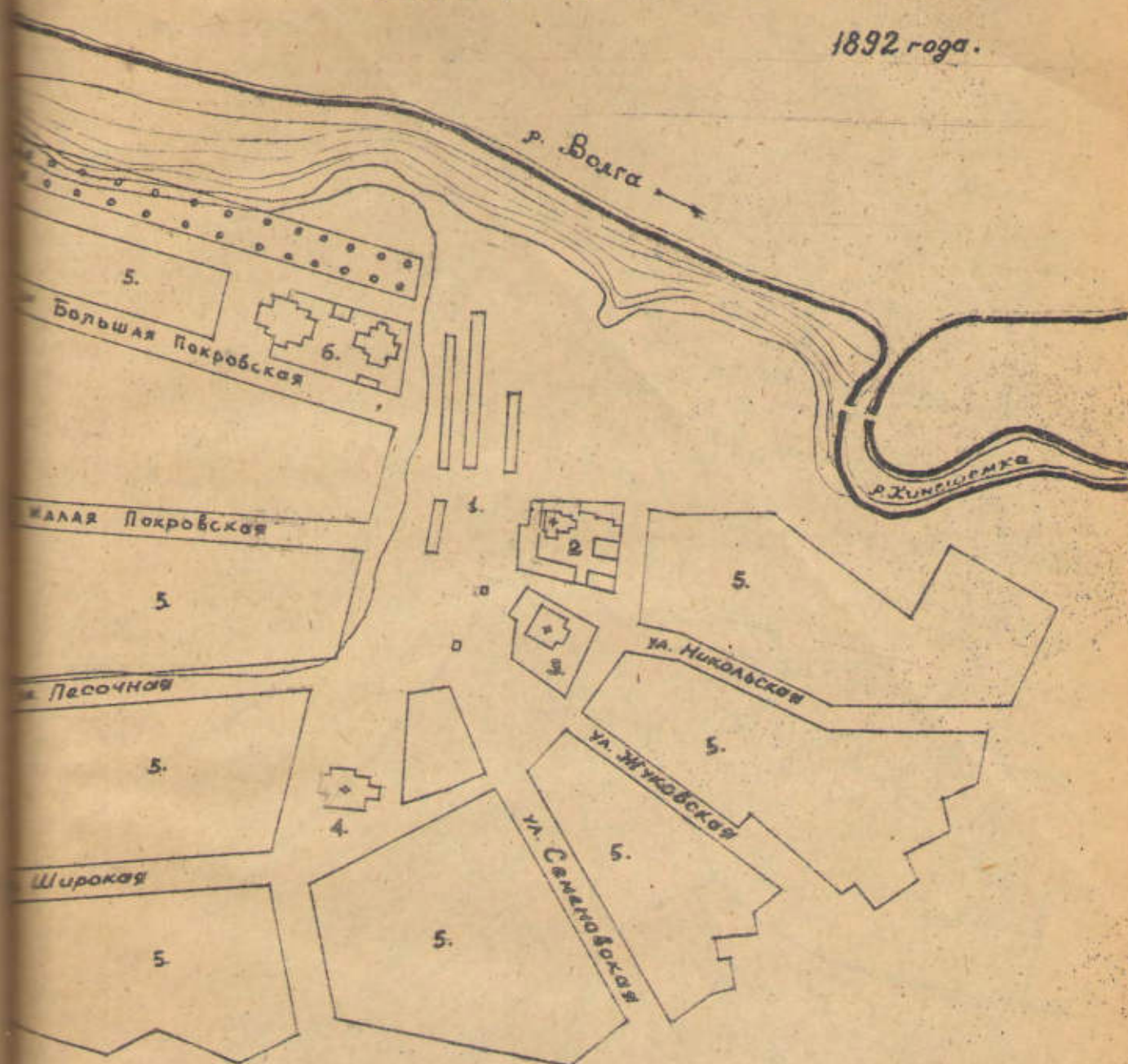
# План города Кинешмы 1808-1812 г.



## Экспликация:

- 1 Два корпуса Присутственных мест городничему и казначею.
- 2 Места под Каменные лавки.
- 3 Места для построения солдатской слободы.
- 4 Вал вокруг города.
- 5 Кузница
- 6 Пеклярня
- 7 Кладбище
- 8 Инженерные дома.
- 9 Мясные и рыбные ряды.
- 10 Соломенные и винные мягзины.
- и бойни.

1892 года.

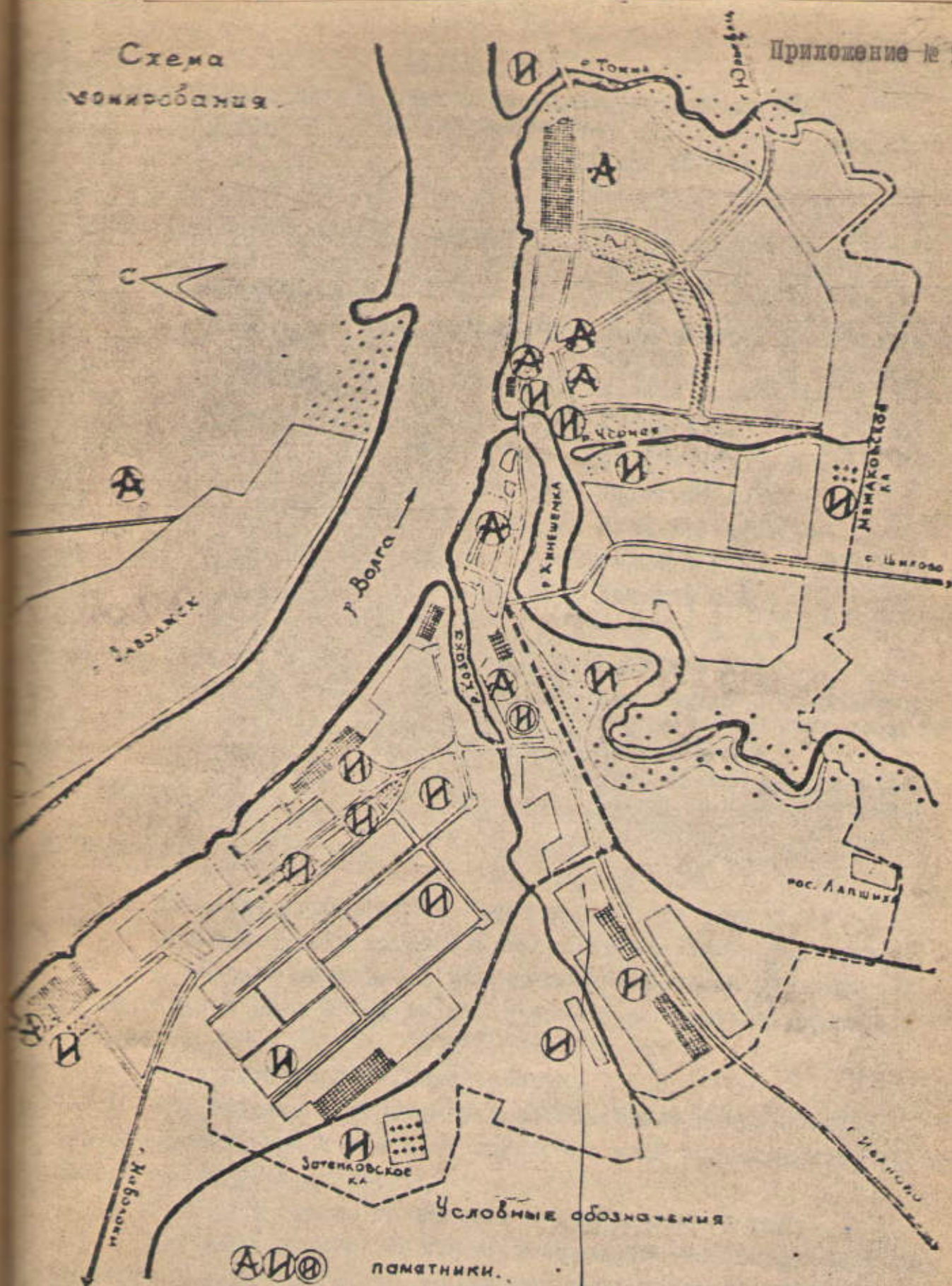


### Экспликация.

- 1 Торговые ряды.
- 2 Крестовоздвиженская ц. 1744 г.
- 3 Никольская ц.
- 4 Благовещенская ц. 1805 г.
- 5 Жилые кварталы
- 6 Успенский и Троицкий соборы с колокольней.

# Схема зонирования

Приложение № 5



## Условные обозначения

- |  |                          |
|--|--------------------------|
|  | памятники.               |
|  | жилые районы.            |
|  | промышленные районы.     |
|  | зеленые зоны.            |
|  | граница поселковой черты |

ПРОТОКОЛ № 7  
заседания архитектурно-строительной секции  
института „Ивановградпроект“

от 22 мая 1966 г.

ТЕМА : Охранные зоны г. Кинешмы

АВТОР: Сапожников В.А.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Покровский Ю.К. — председатель  
секции  
Алмаев В.В.  
Гилев А.П.  
Сапожников В.А.  
Чекмарев А.В.  
Логиничева Т.Ю.  
Вайцель В.Г.  
Вайцель О.Е.  
Назаров В.А.  
Смагулов Д.Н.  
Землянская Т.М. — общество  
охраны памятников искусств  
и культуры  
Караганов В.Г. — начальник  
пр. группы обл. управления  
культуры

Выступление автора:

Проведен градостроительный анализ. по городу.  
Основан в 1429 г. на отроге р. Кинешемки и р. Волги  
В 16 веке появляется много кустов построек, делается  
оборонительный ров. В это время Кинешма уже является уездным  
городом.

В дальнейшем появляются фабрики.

Представлен историко-градостроительный план. Сделаны  
разрезы — продольный и три поперечных. На этих профилях даны пред-  
ложения по будущей застройке.

Проведен анализ по застройке исторического ядра.

Выявлены здания, вносящие дисгармонию в застройку. К ним  
относятся : порт, элеватор, множество труб, арочный мост.

Все ценные строения делятся на три основные группы:

1. Памятники архитектуры ( может производиться только  
реставрация)

2. Здания, где может меняться внутренняя планировка при  
неизменяемой фасаде.

3. Здания фоновой застройки ( могут заменяться, не нарушая общего восприятия застройки).

- ЗОНЫ :
1. Охранная зона
  2. Зона реконструкции
  3. Зона локальных памятников
  4. Зона ограничения высоты в 15 м

#### ВОПРОСЫ:

1. Есть ли предложения по набережной ?  
 - В этой части города намечена зона охраны ландшафта.  
 На следующей стадии будут конкретные предложения.

2. Сейчас выявлены здания первых типовых зданий.  
 Отражены ли в вашей работе ?  
 -Нет

#### Выступления

1. Караганов В.П.

Я являюсь заказчиком. Работаем в тесном контакте с авторами проекта. Особых замечаний нет, проектом доволен.

Но хотелось бы заметить, что г. Кинешма склонен к сносу строений и их перемещению.

Поэтому желательно, чтобы в пояснительной записке проекта присутствовала фраза : "запрещается снос и перемещение памятников архитектуры"

2. Землянская Т.М.

Все выполнено хорошо, но надо свои решения согласовать с горисполкомом.

Работа проделана большая и надо ее одобрить.

3. Вайцель В.Г.

Работа проведена большая. Центр проработан досконально. Памятники советского периода на силуэт может быть и не влияют, но хотелось бы чтобы они вошли в зону ограничения высоты до 15 м.

Надо решать вопрос с портом.

В целом работу одобряю.

4. Покровский Ю.К.

Было одно мнение - одобрить проект.

Необходимо согласиться с предложениями о замене арочных конструкций моста на горизонтальные и о выносе порта за историческую часть города.

Предложить "Денгипрогору" при разработке генплана города предусмотреть перенос порта из исторической части города в другую его часть.

Председатель секции

Секретарь

Покровский Ю.К.

Вайцель О.Е.

ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ**

103051 г. Москва, Петровка 28

Тел. 228-65-53

Счет № .....

05.10.88

№ 913

На .....

от .....

Центральный совет на градостроительной комиссии рассмотрел зо-  
ны охраны гор. Кинешма Ивановской области и согласовывает их.

Первый заместитель председателя  
президиума Центрального совета

*Петрушин*  
В.А. Петербурщев

Ивановский облисполком

Институт "Ивановограданпроект"

Министерство культуры РСФСР

копия: Президиум совета Ивановского об-  
ластного отделения Всероссийского  
общества охраны памятников истории  
и культуры

4323.  
17.10.88