



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«25» 03 2026

г. Иваново

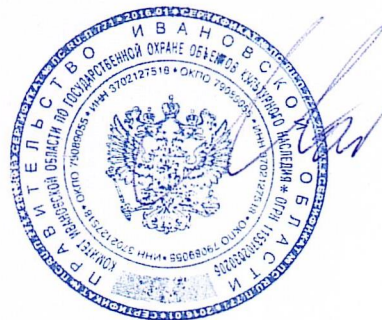
№ 66-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Храмовый комплекс села Игрищи», 1791-1810 гг.: «Благовещенская церковь», 1791 г., «Церковь Дмитрия Солунского», 1810 г.
(Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Храмовый комплекс села Игрищи», 1791-1810 гг.: «Благовещенская церковь», 1791 г., «Церковь Дмитрия Солунского», 1810 г. (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи) согласно приложению к настоящему распоряжению.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Храмовый комплекс села Игрищи», 1791-1810 гг.: «Благовещенская церковь»,
1791 г., «Церковь Дмитрия Солунского», 1810 г. (Ивановская область,
Ильинский район, с. Игрищи)

«Храмовый комплекс села Игрищи», 1791-1810 гг. (Ивановская область,
Ильинский район, с. Игрищи) (ансамбль).

1. Пространственно-планировочная структура храмового комплекса:
расположен в историческом центре села Игрищи. В северной части участка
поставлена Благовещенская церковь. К югу от нее параллельно
Благовещенскому храму расположена церковь Дмитрия Солунского.

2. Объемно-пространственная структура ансамбля: доминирующее
положение в окружающем ландшафте занимает поставленная в центре сельской
площади Благовещенская церковь; храмовое здание выделяется своей высотой
среди малоэтажной застройки села.

3. В состав ансамбля входят два объекта:

– «Благовещенская церковь», 1791 г. (Ивановская область, Ильинский
район, с. Игрищи, к северу от церкви Дмитрия Солунского);

– «Церковь Дмитрия Солунского», 1810 г. (Ивановская область,
Ильинский район, с. Игрищи, 118).

«Благовещенская церковь», 1791 г. (Ивановская область, Ильинский
район, с. Игрищи, к северу от церкви Дмитрия Солунского) (памятник).

1. Местоположение: на площади в центре села у дороги, которая
спускается к реке Ухтома.

2. Объемно-пространственная композиция: двусветный четверик, на
который поставлен крупный восьмерик, увенчанный пологой восьмигранной
крышей; небольшой глухой филенчатый восьмерик над крышей, несущий
граненое основание главы.

3. Конструкции и материалы: здание кирпичное, побелено по обмазке;
кровля металлическая; высокое пространство храма перекрыто
восьмилотковым сводом на двухступенчатых тромпах.

4. Элементы фасадной композиции: треугольные фронтоны,
завершающие стены четверика со всех сторон; сдвоенные пилястры,
выделяющие углы четверика с выпуском углов; фасады, завершенные
антаблементом с широким фризом; оформление фриза квадратными
филенками, чередующимися с гладкими перемычками с тройными каплями под
ними; карнизы с сухариками вдоль скатов фронтона; окна четверика со слабо

выраженными лучковыми перемычками; окна верхнего света заключенные в рамочные наличники с замковыми камнями; окна нижнего света в рамочных наличниках с треугольными сандриками, заглубленными в лежащие прямоугольные филенки; прямоугольные выступы по бокам нижнего края наличника; ступенчатые накладные доски между окон нижнего и верхнего света; углы восьмерика, выделенные узкими лопатками с выпуском углов; лопатки с венчающим фризом, образующие единую поверхность, в связи с чем плоскости граней восьмерика заглублены; плоскости фасадов, завершенные широким многообломным карнизом с сухариками; прямоугольные окна, заключенные в рамочные наличники, углы которых соединены с лучковыми сандриками; лежащие прямоугольные накладные доски между наличниками и сандриками; фигурные фартуки, расположенные ниже подоконников.

«Церковь Дмитрия Солунского», 1810 г. (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи, 118) (памятник).

1. Местоположение: на площади в центре села к югу от Благовещенского храма.

2. Объемно-пространственная композиция: к основному четверику с востока примыкает полукруглая апсида, а с запада – прямоугольная трапезная.

3. Конструкции и материалы: здание кирпичное, окрашенное по кладке; кровля шиферная (рекомендуется металлическая).

4. Элементы фасадной композиции: пилястры, поставленные в простенках, сдвоенные пилястры на углах; антаблемент с широким фризом; архивольты над окнами и подоконные филенки.