



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«02» 03 2026

г. Иваново

№ 54-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба «Романово», конец XVIII века – начало XX века (Ивановская область, Лежневский район, с. Златоуст, 28)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба «Романово», конец XVIII века – начало XX века (Ивановская область, Лежневский район, с. Златоуст, 28) согласно приложению к настоящему распоряжению.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба «Романово», конец XVIII века – начало XX века (Ивановская область, Лежневский район, с. Златоуст, 28)

1. Пространственно-планировочная структура достопримечательного места: главный дом поставлен в глубине регулярного парка; партер перед южным фасадом здания; парк, спускающийся к реке; липовая аллея, ведущая с севера от ворот к парадному двору.

2. Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места, формирующие его пространственно-планировочную структуру:

2.1. Главный дом:

2.1.1. Местоположение: в глубине регулярного парка;

2.1.2. Объемно-пространственная композиция: прямоугольный в плане, двухэтажный на подвалах объем под вальмовой крышей;

2.1.3. Конструкции и материалы: стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные; кровли, балконные решетки и кронштейны металлические;

2.1.4. Элементы фасадной композиции; южный фасад в 10 оконных осей; треугольный фронтон с полуциркульным чердачным окном в тимпане в центре южного и северного фасадов; поэтажно поставленные на флангах пилястры с выпуском углов; раскрепованные на пилястрах профилированный междуэтажный карниз и венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с сухариками; прямоугольная форма окон, за исключением двух арочных проемов в центре второго этажа, где находится выход на балкон; одноэтажные боковые ризалиты на северном фасаде, служащие основаниями для балкона во всю длину здания; четырехколонные тосканские портики с раздвинутым центральным интерколумнием на фасадах боковых ризалитов на северном фасаде; полуциркульные окна на боковых фасадах ризалитов, плоские пилястры на флангах; лоджия на уровне первого этажа, отделенная двумя парами тосканских колонн; прямоугольные окна второго этажа в центре фасада, заключенные в рамочные наличники с треугольными сандриками; арочные окна на флангах в рамочных наличниках с ушами;

2.1.5. Элементы оформления фасадов: рисунок решетки ограждения балкона на южном фасаде; форма фигурных металлических кронштейнов, на которые опирается балкон;

2.2. Липовая аллея:

2.2.1. Местоположение: от главных ворот до парадного двора;

2.2.2. Количественный состав: аллея включает на каждой стороне не менее 20 деревьев.