



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 30 » 03 2022

г. Иваново

№ 37-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Жилые кварталы Первого рабочего поселка», 1920-е гг. (Ивановская область, г. Иваново, Ткачей ул., Ясной Поляны ул. (полностью), территория, ограниченная ул. Ясной Поляны, ул. Ярмарочной, ул. Рабфаковской и пер. Гаражный)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Жилые кварталы Первого рабочего поселка», 1920-е гг. (Ивановская область, г. Иваново, Ткачей ул., Ясной Поляны ул. (полностью), территория, ограниченная ул. Ясной Поляны, ул. Ярмарочной, ул. Рабфаковской и пер. Гаражный) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Жилые кварталы Первого рабочего поселка», 1920-е гг. (Ивановская
область, г. Иваново, Ткачей ул., Ясной Поляны ул. (полностью),
территория, ограниченная ул. Ясной Поляны, ул. Ярмарочной,
ул. Рабфаковской и пер. Гаражный)**

1. Историческое функциональное назначение кварталов улиц как жилого пространства, в котором реализованы идеи построения малоэтажной застройки по принципу города-сада с обильно озелененными земельными участками зданий и уличных пространств.

2. Исторические озелененные участки ландшафта: озеленение широкого бульвара по ул. Ясной Поляны.

3. Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к середине 20 века), а именно:

3.1. сложившаяся к середине 20 века ширина улиц и высота зданий, формирующих застройку улиц;

3.2. морфология застройки (зданиями вдоль красной линии застройки с отступом от нее, иногда с палисадниками вдоль линии застройки, прозрачными ограждениями участков).

4. Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине 20 века), характеризующаяся преобладанием зданий в стиле так называемой фахверковой архитектуры, а также отдельных зданий, возведенных в традициях архитектуры начала 1950-х гг. и сформированная следующими объемными характеристиками зданий и архитектурными приемами:

4.1. незначительной высотой (до 11 метров до конька крыши);

4.2. прямоугольными в плане объемами, из которых состоят здания;

4.3. скатными крышами;

4.4. явно читаемой стеновой тектоникой ограждающих конструкций с соотношением площадей стены и проемов не менее чем 3:1;

4.5. равномерной, соосной по вертикали перфорацией основной части фасадов, вертикально ориентированными оконными и дверными проемами прямоугольной формы, явно читаемым поэтажным делением объема здания с высотой этажа не более 3,5 м;

4.6. декором, характерным для вышеуказанных групп стилей.

5. Ценные элементы застройки:

5.1. жилые дома на 2 квартиры (ул. Ткачей, 1, 3, 4, 5, 6, 10, 14/17, 18, 20, ул. Ясной Поляны, 6/12);

5.2. жилые дома на 4 квартиры (ул. Ясной Поляны, 1/99, 2/101, 4);

5.3. жилые дома на 8 квартир (ул. Ткачей, 11, 13, 15, 17/16, ул. Ясной Поляны, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15/12, 16/14, ул. Гаражная, 3, 4, 5, 6, 7/4, 8, 10/6, ул. Рабфаковская, 18/1, 24/2, пер. Гаражный, 11/7);

5.4. жилые дома на 10 квартир (ул. Гаражная, 1, ул. Рабфаковская, 20, 22);

5.5. их следующие характеристики:

5.5.1. линия силуэта (в том числе ее высота над уровнем земной поверхности) основных объемов зданий, воспринимаемая с общественных пространств;

5.5.2. формы (в том числе их габариты) основных объемов зданий, воспринимаемые с общественных пространств;

5.5.3. архитектурная композиция фасадов, видимых с общественных пространств, размеры оконных и дверных проемов;

5.5.4. формы архитектурного декора зданий;

5.5.5. тип материалов отделки зданий;

5.5.6. формы переплетов исторически примененных рам и дверей.