

АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского: Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). (Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70) и определения категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия

Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Дата начала проведения экспертизы:	17. 07. 2025
Дата окончания проведения экспертизы:	02. 12. 2025
Место проведения экспертизы:	г. Иваново, с. Игрищи (Ильинский район)
Заказчик экспертизы:	Комитет Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия
Основание для проведения экспертизы	Государственный контракт № 05/2025 от 12.05.2025 г. для обеспечения государственных нужд Ивановской области.

Исполнитель: ООО «Орион»

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Тихомиров Александр Михайлович
Образование	высшее, кандидат биологических наук
Специальность	доцент Ивановского государственного университета
Стаж работы по профилю экспертной деятельности	36 лет

Место работы и должность Ивановский государственный университет, доцент кафедры биологии.

Реквизиты аттестации Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры РФ № 380 от 4 марта 2024 г.

- Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения таких объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- Документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Отношения эксперта и заказчика экспертизы:

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) (его должностными лицами, работниками).

Не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком.

Не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком.

Не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика.

Не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Объект государственной историко-культурной экспертизы

Выявленный объект культурного наследия «Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского: Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия: «Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского: Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи).

Цель государственной историко-культурной экспертизы

Обоснование включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского: Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи).

Определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия

Солунского: Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи).

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу
- Изучение библиографических источников
- Натурное обследование объекта
- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы
- Определение категории историко-культурного значения и предмета охраны объекта культурного наследия;
- Уточнение названия и датировки объекта культурного наследия;
- Определение границы территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). (составлен Якуниным О.Ф. 10 ноября 1974 г.). (4 стр.).
2. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Благовещенская церковь» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). (составлен Якуниным О.Ф. 17 ноября 1974 г.). (4 стр.).
3. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). (составлен Якуниным О.Ф. 20 октября 1974 г.). (4 стр.).
4. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Храмовый комплекс» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). (составлена Финогоновым 3.06.1975 г.) (2 стр.).
5. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Благовещенская церковь» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). (составлена Финогоновым 4.06.1975 г.) (2 стр.).
6. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). (составлена Финогоновым 4.06.1975 г.) (2 стр.).
7. Обмеры церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского (1974 г.) (2 стр.).
8. Выписка из распоряжения Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» (3 стр.).
9. Фотографии выявленного объекта культурного наследия «Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского: Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи), выполненные 17 июля 2025 г. (7 шт.) и архивные фото (2 шт.).

Перечень библиографических источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы

1. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. Часть 2, М., 2000, с. 283-284.
2. Берёзин В.С., Добронравов В.Г. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. 3, Владимир, 1896, с. 461-462.
3. Гермоген (Базанов), игумен. По святым местам земли Ильинской. Иваново, 2016, с. 54-57.
4. ГАИО. Ф. р-2953. Оп. 1. Д. 16а; Оп. 3. Д. 75.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Исторические сведения

В Суздальских писцовых книгах 1628-1630 годов село Игрищи на реке Ухтоме указывается как владение Дмитрия Дмитриевича Ошанина. В это время в селе существовал деревянный храм Благовещения Пресвятой Богородицы. В середине XVIII века Анания Фёдоров в своём «Историческом собрании о богоспасаемом граде Суждале» указывает, что в Игрищах был приход с деревянным храмом. Вместо него выстроили два каменных храма. Летний однопрестольный храм Благовещения Пресвятой Богородицы с колокольной был выстроен в 1791 году помещиком Иваном Яковлевичем Ошаниным. Зимний храм вмч. Дмитрия Солунского с приделом свт. Николая Чудотворца выстроили в 1810 году на месте существовавшего ранее деревянного.

В 1930 году богослужения в зимнем храме прекратились. Вскоре местные органы власти обратились в комиссию по религиозным вопросам: *«ввиду полного отсутствия помещений под культурные цели, инициативы самого населения» просят разрешить приспособление церковного здания под клуб*». В ответ на это комиссия по религиозным вопросам при Президиуме облисполкома ИПО своим решением от 8 октября 1931 года решила «договор в отношении зимней церкви расторгнуть, церковь ликвидировать и использовать под клуб». Летний храм был оставлен в пользование верующим и закрыт позднее. В последующие годы сломали трапезную, алтарную апсиду и колокольню летнего храма, а в зимнем открыли школу, для чего снесли верхнюю часть храма с завершениями, надстроили деревянный этаж и сделали обширную новую пристройку с запада.

В 1974 году был составлен паспорта на памятник истории и культуры СССР «Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского: Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). Распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» «Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского: Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи), включен в число выявленных объектов культурного наследия.

История формирования храмового комплекса в центре села Игрищи.

Храмовый комплекс расположен на площади в центре села у дороги, которая спускается к реке Ухтома. Доминирует в комплексе летняя Благовещенская церковь. Сохранился лишь основной объем храма без апсиды, трапезной и колокольни. К югу от нее

на расстоянии 15 м. поставлена зимняя церковь Дмитрия Солунского. Весь участок был окружен кирпичной оградой.

Архитектурное описание объектов, входящих в состав храмового комплекса

1. Благовещенская церковь (Ильинский район, с. Игрищи, к северу от церкви Дмитрия Солунского)

Здание церкви кирпичное, побелено по обмазке. Основной объем храма – двусветный четверик, на который поставлен крупный восьмерик, увенчанный пологой восьмигранной крышей. Небольшой глухой филенчатый восьмерик над крышей несёт граненое основание восстановленной главы. Стены четверика со всех сторон завершаются треугольными фронтонами. Углы четверика выделены сдвоенными пилястрами с выпуском углов. Фасады завершены антаблементом с широким фризом. Он оформлен квадратными филенками, чередующимися с гладкими перемычками с тройными каплями под ними. Вдоль скатов фронтона расположены карнизы с сухариками. Окна четверика со слабо выраженными лучковыми перемычками. Окна верхнего света заключены в рамочные наличники с замковыми камнями. Окна нижнего света в рамочных наличниках с треугольными сандриками, которые заглублены в лежащие прямоугольные филенки. По бокам нижнего края наличника прямоугольные выступы. Между окон нижнего и верхнего света расположены ступенчатые накладные доски. Углы восьмерика выделены узкими лопатками с выпуском углов. Лопатки с венчающим фризом образуют единую поверхность, в связи с чем плоскости граней восьмерика оказываются заглубленными. Плоскости фасадов завершаются широким многообломным карнизом с сухариками. Окна прямоугольные, заключены в рамочные наличники, углы которых соединены с лучковыми сандриками. Между наличниками и сандриками помещены лежащие прямоугольные накладные доски, ниже подоконников – фигурные фартуки.

Высокое пространство храма перекрыто восьмилотковым сводом на двухступенчатых тромпах.

2. Церковь Дмитрия Солунского (Ильинский район, с. Игрищи, 118)

Здание кирпичное, побеленное по кладке. К основному четверику, от которого сохранился только нижний ярус, с востока примыкает полукруглая апсида, а с запада – прямоугольная трапезная и обширная новая пристройка. Четверик по вертикали членится пилястрами, поставленными в простенках, по углам пилястры сдвоенные. Горизонтальное членение формирует антаблемент с широким фризом. Окна расширены при приспособлении здания под школу. Окна были заключены в наличники с архивольтами и подоконными филенками.

Обоснование выводов экспертизы

В результате проведенных исследований с учётом историко-архивных сведений и натурного обследования экспертируемого выявленного объекта культурного наследия **«Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского: Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи)**, установлено следующее:

1. Храмовый комплекс сохранился в сильно перестроенном виде. От летнего храма Благовещения сохранился только основной объем без апсиды, трапезной и колокольни.

Зимний храм Дмитрия Солунского был приспособлен под школу. При этом утрачены завершение храма и над всем зданием надстроен деревянный этаж. С западной стороны сделана обширная пристройка. Несмотря на это, церковные здания могут представлять ценность с точки зрения истории архитектуры и градостроительства. Архитектура Благовещенского храма отражает стилистические предпочтения и художественные вкусы в церковной архитектуре конца XVIII века в стиле барокко, но уже с использованием отдельных мотивов классицизма, храм Дмитрия Солунского был оформлен в стиле классицизм.

2. Церковные здания, поставленные параллельно друг другу, имеет важнейшее градостроительное значение, служат главным архитектурным акцентом села Игрищи. Несмотря на утраты, церкви являются значительными элементами объемно-пространственной и планировочной структуры села. Церковные здания хорошо сочетаются с рядовой малоэтажной застройкой, включающей жилые дома и хозяйственные сооружения, и природным ландшафтом.
3. Благовещенская церковь является хорошим образцом сельского храма, характерным для территории Ильинского района. Здесь часто встречается композиция «восьмерик на четверике». Объемно-пространственная структура в значительной степени нарушена в связи с утратой апсиды, трапезной и высокой колокольни, однако хорошо сохранились фасадные композиции основного объема храма и оформление фасадов. Частично сохранились фасадные композиции зимнего храма Дмитрия Солунского.
4. Храмовый комплекс является свидетелем многовековой жизни села Игрищи, его первоначальным ядром. В связи с перестройками церковных зданий и значительным искажением их объемно-пространственной структуры храмовый комплекс выглядит сильно нарушенным. Статья 3 Закона № 73-ФЗ дает определение ансамбля как *«группы изолированных или объединенных памятников <...> и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям»*, Исходя из этого, вид объекта культурного наследия можно определить как ансамбль.

Выводы экспертизы:

На основе фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведенных исследований, анализа исторических материалов и документов, натурного обследования выявленного объекта культурного наследия, включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Храмовый комплекс села Игрищи» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи) является обоснованным (положительное решение), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В связи с этим предлагается:

Наименование объекта культурного наследия: «Храмовый комплекс села Игрищи»

Время возникновения объекта культурного наследия – 1791-1810 гг.

Местонахождение объекта культурного наследия - Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи.

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия местного (муниципального) значения.

Вид объекта культурного наследия – ансамбль.

На основании проведенных исследований определён следующий **предмет охраны** объекта культурного наследия (ансамбля) местного (муниципального) значения: **«Храмовый комплекс села Игрищи», 1791-1810 гг. (Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи).**

Под «предметом охраны» понимается «описание особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации) и подлежащих обязательному сохранению».

Пространственно-планировочная структура храмового комплекса.

Объект культурного наследия **«Храмовый комплекс села Игрищи», 1791-1810 гг. (Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи)** расположен в историческом центре села Игрищи. В северной части участка поставлена Благовещенская церковь. К югу от нее параллельно Благовещенскому храму расположена церковь Дмитрия Солунского

Объемно-пространственная структура ансамбля.

Доминирующее положение в окружающем ландшафте занимает поставленная в центре сельской площади Благовещенская церковь, Храмовое здание выделяется своей высотой среди малоэтажной застройки села.

В состав ансамбля **«Храмовый комплекс села Игрищи», 1791-1810 гг. (Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи)** входят два объекта:

- **«Благовещенская церковь», 1791 г. (Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи, к северу от церкви Дмитрия Солунского)**
- **«Церковь Дмитрия Солунского», 1810 г. (Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи, 118).**

Наименование объекта культурного наследия: «Благовещенская церковь»

Время возникновения объекта культурного наследия – 1791 г.

Местонахождение объекта культурного наследия - Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи, к северу от церкви Дмитрия Солунского.

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия местного (муниципального) значения.

Вид объекта культурного наследия – памятник.

На основании проведенных исследований определен следующий **предмет охраны** объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения: **«Благовещенская церковь», 1791 г. (Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи, к северу от церкви Дмитрия Солунского).**

Местоположение:

На площади в центре села у дороги, которая спускается к реке Ухтома.

Объемно-пространственная композиция:

Двусветный четверик, на который поставлен крупный восьмерик, увенчанный пологой восьмигранной крышей, Небольшой глухой филенчатый восьмерик над крышей, несущий граненое основание главы.

Конструкции и материалы:

Здание кирпичное, побелено по обмазке. Кровля металлическая. Высокое пространство храма перекрыто восьмилотковым сводом на двухступенчатых тромпах.

Элементы фасадной композиции:

Треугольные фронтоны, завершающие стены четверика со всех сторон. Сдвоенные пилястры, выделяющие углы четверика с выпуском углов. Фасады, завершенные антаблементом с широким фризом. Оформление фриза квадратными филенками, чередующимися с гладкими перемычками с тройными каплями под ними. Карнизы с сухариками вдоль скатов фронтона. Окна четверика со слабо выраженными лучковыми перемычками. Окна верхнего света заключенные в рамочные наличники с замковыми камнями. Окна нижнего света в рамочных наличниках с треугольными сандриками, заглубленными в лежащие прямоугольные филенки. Прямоугольные выступы по бокам нижнего края наличника. Ступенчатые накладные доски между окон нижнего и верхнего света. Углы восьмерика, выделенные узкими лопатками с выпуском углов. Лопатки с венчающим фризом, образующие единую поверхность, в связи с чем плоскости граней восьмерика заглублены. Плоскости фасадов, завершенные широким многообломным карнизом с сухариками. Прямоугольные окна, заключенные в рамочные наличники, углы которых соединены с лучковыми сандриками. Лежащие прямоугольные накладные доски между наличниками и сандриками, Фигурные фартуки, расположенные ниже подоконников.

Наименование объекта культурного наследия: «Церковь Дмитрия Солунского»

Время возникновения объекта культурного наследия – 1810 г.

Местонахождение объекта культурного наследия - Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи, 118.

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия местного (муниципального) значения.

Вид объекта культурного наследия – памятник.

На основании проведенных исследований определен следующий **предмет охраны** объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения: **«Церковь Дмитрия Солунского», 1810 г. (Ивановская обл., Ильинский район, с. Игрищи, 118).**

Местоположение:

На площади в центре села к югу от Благовещенского храма.

Объемно-пространственная композиция:

К основному четверику с востока примыкает полукруглая апсида, а с запада – прямоугольная трапезная.

Конструкции и материалы:

Здание кирпичное, окрашенное по кладке. Кровля шиферная (рекомендуется металлическая).

Элементы фасадной композиции:

Пилястры, поставленные в простенках, сдвоенные пилястры на углах. Антаблемент с широким фризом. Архивольты над окнами и подоконные филенки.

Перечень приложений

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). (составлен Якуниным О.Ф. 10 ноября 1974 г.). (4 стр.).
2. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Благовещенская церковь» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). (составлен Якуниным О.Ф. 17 ноября 1974 г.). (4 стр.).
3. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). (составлен Якуниным О.Ф. 20 октября 1974 г.). (4 стр.).
4. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Храмовый комплекс» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). (составлена Финогеновым 3.06.1975 г.) (2 стр.).
5. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Благовещенская церковь» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). (составлена Финогеновым 4.06.1975 г.) (2 стр.).
6. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи). (составлена Финогеновым 4.06.1975 г.) (2 стр.).
7. Обмеры церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского (1974 г.) (2 стр.).
8. Выписка из распоряжения Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» (3 стр.).
9. Фотографии выявленного объекта культурного наследия «Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского: Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский район, с. Игрищи), выполненные 17 июля 2025 г. (7 шт.) и архивные фото (2 шт.).
10. Проект границ территории объекта культурного наследия **«Храмовый комплекс села Игрищи», 1791-1810 гг. (Ивановская обл., Ильинский район, с. Игрищи)** (3 стр.).

ЭКСПЕРТ

Тихомиров А.М.

**Дата оформления Акта экспертизы
02.12.2025.**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3, 4. № ... 1175
индекс

Р С Ф С Р
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс церквей Благовещенской и
Дмитрия Солунского.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памят-
ника—для памятников истории)
1791-1810гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Ильинский р-н, с. Игрищи.
От села Ильинского автобусом через село Аньково — 26 км,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бальн. санкт. дюрт.		учреждение торгов. промышл. склад	

мастер-
ская +

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан— I
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|------|---|---|
| а) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Село Игрищи, расположенное на р. Суходе, известно с ХУШв. Во вт. п. ХУШв оно принадлежало Ивану Яковлевичу Опанину, построившему в 1791г. в селе каменную Благовещенскую церковь.

В 1810г. строится вторая каменная (теплая) церковь Дмитрия Солунского, а вся территория церквей обносится каменной оградой.

В XIXв церкви принадлежали два деревянных дома, где помещалось Земское народное училище и жил священник, а также крытый тесом амбар.

До образования Ивановской обл. с. Игрищи входило в состав Юрьевецкого уезда Владимирской губернии.

(См. паспорт на Богоявленскую церковь и церковь Дмитрия Солунского села Игрищи).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Во вт. четв. XXв были разобраны ограда, колокольня, трапезная и апсида Благовещенской церкви, разобрана верхняя часть четверика церкви Дмитрия Солунского и устроен деревянный этаж над всем зданием, а с запада сделана дополнительная пристройка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место проведения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки,

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

а)

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В состав храмового комплекса входят:

1. Благовещенская церковь, 1791г. (см. паспорт на Благовещенскую церковь).

2. Церковь Дмитрия Солунского, 1810г. (см. паспорт на церковь Дмитрия Солунского).

Храмовый комплекс стоит в середине села недалеко от крутого берега р. Суходы, спускающегося к воде уступами. Планировочная структура комплекса представляет распространенную в Ивановской обл. схему, когда здания расположены на площади, ограниченной по периметру жилой застройкой центральной части села. Наиболее ранней постройкой является Благовещенская церковь. Вдоль северного фасада её проходит дорога, круто поворачивающая у церкви на юго-восток, обходя небольшой копаный пруд. К югу от Благовещенской церкви стоит параллельно ей церковь Дмитрия Солунского. Далее — небольшая луговина, ограниченная жилой застройкой и, вероятно, служившая некогда кладбищем. Западная граница комплекса очерчена домами, построенными, в XIX в., за которыми — крутой обрыв берега р. Суходы. Северная граница комплекса ограничена жилой застройкой конца XIX — XX вв., перед которой были несколько лет назад высажены деревья. Само село окружает безлесная холмистая равнина и поэтому здания его, особенно, высокий четверик Благовещенской церкви, видны за несколько километров.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Ивановской области образец культового комплекса, здания которого имеют большое значение для организации архитектурно-пространственной среды села.

III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896г., вып. III, стр. 461, 462.

см. вкладки

Вкладыш.

УШ. Раздел.

Кроки обмеров, обмерные планы, генпланы и негативы 1974г. -
Ивановское областное управление культуры.

ХІ. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологического культурного слоя

ЛОГИИ важнейших находок

для памятников архитек- конструкций

ТУРЫ И ИСТОРИИ

покрытий

ПРОТЯЖКОВ

пола

декора фасадов

интерьеров

в интерьере:

ЖИВОПИСИ

скульптуры

прикл. ИСК-ва

для памятников монументальной скульптуры.

ЦОКОЛЯ

ментального искусства»

постаментов

скульптуры

грунта

красочного слоя

[illegible]

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

HET

б) дата и № документа о принятии под охрану.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

и учебную мастерскую

д) дата и № охранного документа

HOT

Дата составления паспорта

Дата составления паспорта
10 ноября 1974

ИЛЬИНСКАЯ РОНО ПОД ШКОЛУ

Якунин О.Ф. арх. ВШНРК

Составитель _____
(Ф. И. О., должность или профессия)

[ПОДПИСА]

Инспектор по охране памятников

ПОДПИСЬ



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Благовещенская церковь.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1791г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Ильинский р-н, село Игрищи.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
от села Ильинское автобусом через село Аньково-26 км.

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение+ торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—3
 Фото фрагментов—3
 Генплан—1
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

С сер. ХУШ в. в селе Игрищи, входившем до образования Ивановской области в Юрьевецкий уезд Владимирской губернии, была деревянная церковь. В настоящее время в селе ^{кирпичные} две церкви: холодная Благовещенская, построенная в 1791г. на средства помещика села Ив. Як. Опанина и теплая Дмитрия Солунского, построенная в 1810г. вместо обветшавшей деревянной церкви. Территория церквей была обнесена несуществующей ныне каменной оградой. В селе церквам принадлежали деревянный дом для священника, деревянный дом земского народного училища, деревянный амбар.

В 30-е гг. ХХ в. по сведениям местных жителей апсида, трапезная и колокольня Благовещенской церкви были разобраны (см. паспорта на Храмовый комплекс села Игрищи и церковь Дмитрия Солунского 1810г.).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены апсида, трапезная и колокольня, а также убранство интерьера храма.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Село Игрищи расположено на высоком левом берегу реки Сухода. Церковь выстроена в середине села. К северу от неё, метрах в 10-15, проходит дорога, ведущая к реке, далее за дорогой-жилая застройка. К югу от Благовещенской церкви стоит Дмитриевская церковь. На восток, метрах в 100 от храмового комплекса-искусственный пруд. Церковь кирпичная, оштукатуренная. Композиция здания была традиционной — храмовая часть с апсидой, трапезная и колокольня. Характер декора апсиды и трапезной видимо был аналогичен убранству храмовой части, где наряду с элементами барокко использованы и мотивы архитектуры классицизма. Храм-типа "восьмерик на четверике". Четверик двухсветный, высокий. Северный и южный фасады украшены пилястровыми портиками. Парными пилястрами обработаны углы. Световые проемы-с лучковыми перемычками. В нижнем ярусе-окна высокие, обрамлены наличниками с простенькими фартуками и профилированными фронтонами.

В верхнем-окна квадратные, оформлены рамочными наличниками с замковыми камнями. Поле стен под ними заполнено фигурными накладными досками.

Восьмерик, опирающийся на ступенчатые тромпы и перекрытый невысоким восьмигольным сомкнутым сводом, завершен глухим восьмигранным барабанчиком с кирпичной шейкой главы. Глава утрачена.

Восьмерик приземистый, декорация его граней более изящна чем четверика. Углы фланкированы лопатками. Окна обрамлены рамочными наличниками с профилированными карнизами и подоконниками.

Венчающий карниз-с "сухариками" и несложным профилем.

См. вкладыш.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец сельской культовой постройки, выстроенной в характерной для центральных районов России манере смешения мотивов архитектуры барокко и классицизма.

Продолжение пункта УП а)

Живопись в интерьере храма утрачена, лишь в междуоконных простенках сохранились изображения евангелистов, выполненные темперными красками.

Иконостас утрачен. Полы новые деревянные. С трапезной храм соединялся широким проходом с ^{лучковой} ~~луковичной~~ перемычкой.

Проход смещен к северной стене, видимо, в трапезной с юга был придел.

Продолжение пункта УШ.

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896г., вып. Ш., стр. 461-462.

Кроки обмера, обмерный план и негативы 1974г. ^{хранятся в} Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологического слоя

ЛОГИИ важнейших находок

для памятников архитек- конструкций

туры и истории стен

покрытий

ПОТОЛКОВ . СВОДЫ

пола

декора фасадов

интерьеров

в интерьере: живописи

скульптуры

прикл. иск-ва

для памятников монумента

постаментов

скульптуры

грунта

красочного слоя

[illegible]

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ШКОЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ

школы с. Игрищи, Ильинского р-она.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

17 ноября 1974

Составитель

архитектор ВПНРК

(ф., и. о., должность или профессия)

[подпись]

Инспектор по охране памятников.

[подпись]

38

"3.4.№....I.I7.5

.. индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Дмитрия СолунскогоII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1810 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Ильинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Игрищи. От села Ильинского автобусом через село Аньково—26 км.

(национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб школа +		больн. санат. д[отд.]		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— /

Фото фрагментов— /

Генплан— /

Обмеры: план— I

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Село Игрищи, известное с сер. ХУШ в., расположено на реке Суходе, входило в состав Юрьевецкого уезда Владимирской губернии. Теплая церковь во имя Дмитрия Солунского выстроена в 1810 г. Автор, строитель и заказчик неизвестны.

При приспособлении здания под школу в послевоенные годы надстраивается второй деревянный этаж. (см. паспорта на Храмовый комплекс и церковь Богоявления).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Надстройка второго этажа и перепланировка интерьера при приспособлении здания под школу изменили первоначальный облик здания. Световые проемы растесаны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание выстроено в середине села и входит в состав храмового комплекса. Церковь-кирпичная (размер кирпича 27х13(12,5)х8 см), неоштукатуренная, побеленная. (В настоящее время здание двухэтажное, второй этаж деревянный, без обшивки тесом, надстроен в послевоенные годы). В декоративной обработке фасадов старой каменной части использованы элементы архитектуры классицизма; детали декора выполнены из кирпича. Первоначальная композиционно-пространственная структура здания складывалась из храмовой части с полуциркульной апсидой и трапезной. Четверик храма сохранился лишь на высоту нижнего яруса. Северный и южный фасады, возможно, были украшены портиками, сохранились лишь пилястры на стенах нижнего яруса храма. Световые проемы четверика и апсиды сильно растесаны. Столярка — новая. Трапезная, видимо, была бесстолпная, в плане прямоугольная, немного уже четверика храма. Как и в храме, здесь тоже оконные проемы растесаны. От декоративной обработки их сохранились профилированные карнизы и подоконники, аналогичные декору храма. Из убранства интерьера ничего не сохранилось, все перекрытия новые, плоские. Стены окрашены масляной краской, полы новые деревянные. Несколько лет назад с запада к трапезной пристроено обширные помещения классов и санузлов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Несмотря на значительные утраты, здание представляет интерес, как позднеклассическая постройка, в которой наряду с классическими деталями продолжают бытовать барочные детали декора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ,

В.Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896, вып. III., стр. 461, 462.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архео- культурного слоя

ЛОГИИ важнейших находок

для памятников архитек- конструкций

туры и истории стен

покрытий

ПОТОЛКОВ

пола

декора фасадов

интерьеров

В интерьере: живописи

скульптуры

прикл. иск-ва

ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ МОНУ- ЦОКОЛЯ

ментального искусства постамента

скульптуры

грунта

красочного слоя

[illegible]

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Ильинским РОНО под школу

д) дата и № охранного документа **НЕТ**

Дата составления паспорта

„ 20 « октября 197 4г.

Составитель

Якунин О.Ф. архитектор
(ф., и. о. должность или профессия)
ВНПРК Якушев
[подпись]

Инспектор по охране памятников

[подпись]



34

3.4.№....I.I7.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл. Ильинский р-н. село Игумново (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1791-1810 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	+				+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

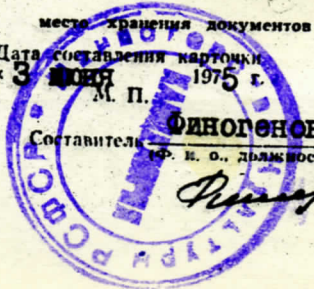
место хранения документов _____

Дата составления карточки 3 июня 1975 г.

М. П. ОИНОГОНОВ

Составитель (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) _____

Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

эскизский план



Краткое описание

В состав храмового комплекса входят:

1. Благовещенская ц-вь.
2. Церковь Дмитрия Солунского. Комплекс стоит в середине села недалеко от крутого берега р. Суходы. Здания расположены на площади ограниченной по периметру жилой застройкой. Наиболее ранней постройкой является Благовещенская церковь, к югу от нее стоит параллельно церковь Дм. Солунского. Этот храмовый комплекс является характерным образом для Ивановской области. Здания его имеют большое значение для организации архитектурно-пространственной среды села.

35

З.4.М. Г.17.5.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МИН. КУЛЬТ. ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХР. ПАМ. ИСТОРИИ И КУЛЬТ.
 Адрес: Ивановская область, Ильинский р-н, село Игумново (наименование и местонахождение объекта охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Благовещенская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1791г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по исполыз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны _____

да _____ нет _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

Дата составления карточки **4 июня 1975 г.**

М. П. **ФИКОГЕНОВ**

Составитель (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) _____

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись) _____

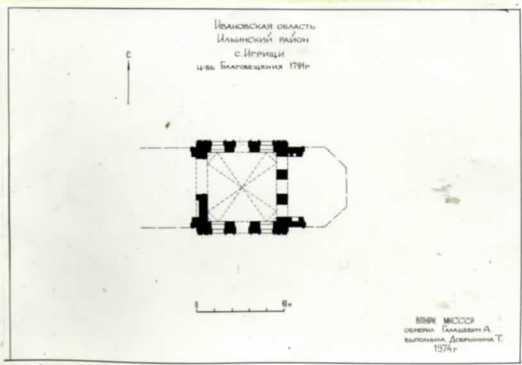


ЛАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

план

Краткое описание

Церковь выстроена в центре села, к северу от нее проходит, ведущая к реке дорога, далее жилая застройка. К югу от Благовещенской церкви Дмитровская церковь. Здание церкви кирпичное, оштукатуренное. Композиция была традиционной - храмовая часть с апсидой, трапезная и колокольня. Характер декора апсиды и трапезной видимо был аналогичен убранству храмовой части, где наряду с элементами барокко использованы и мотивы классицизма. Храм тип "восьмерик на четверике". Четверик высокий двухсветный, северный и южный фасады украшены пилястровыми портиками. Окна с лучковыми перемычками. В нижнем ярусе они высокие и обрамлены наличниками, в верхнем квадратные с рамочными наличниками и замковым камнем. Восьмерик завершен глухим восьмигранным барабаном с кирпичной шейкой кладки. Углы восьмигранные фланкированы лопатками. Окна обрамлены рамочными наличниками ныне карнизами и подоконниками. Живопись в интерьере не сохранилась.



3.4.№...1.17.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Госинспекция по охр. пам. ист. и кул.
 Адрес: Ивановская обл. Ильинский р-н село Ириша (наименование административного органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Церковь Дмитрия Солунского

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

1810г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельн.жилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

НИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

М. П.

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)



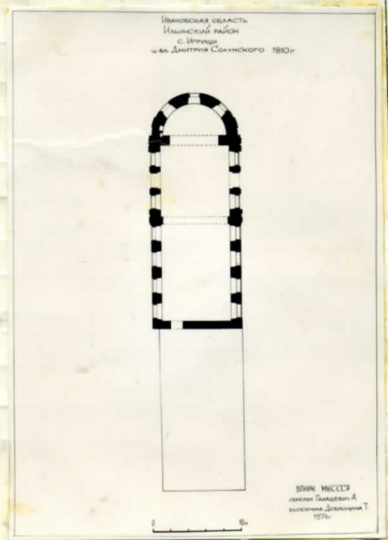
Фин оген ов

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

матический план

Краткое описание

Здание церкви выстроено в середине села и входит в состав храмового комплекса. Церковь кирпичная, нештукатуренное, поделная. В настоящее время здание двухэтажное; второй этаж деревянный, без отделки тесом. В декоративной обработке фасадов старой каменной части использованы элементы архитектуры классицизма. Детали декора выполнены из кирпича. Первоначальная композиция складывается из храмовой части с полуциркульной апсидой. Четверик храма сохранился лишь в высоту верхнего яруса. Северный и южный фасады возможно были украшены портиками, сохранились лишь пилястры. Окна четверика и апсиды сильно расширены. Трапезная видна была бесстолпной, в плане прямоугольная, немного уже четверика храма. Оконные проемы растесаны, от декоративной обработки сохранились профилированные карнизы подоконники. Убранство интерьера ничего не сохранилось.



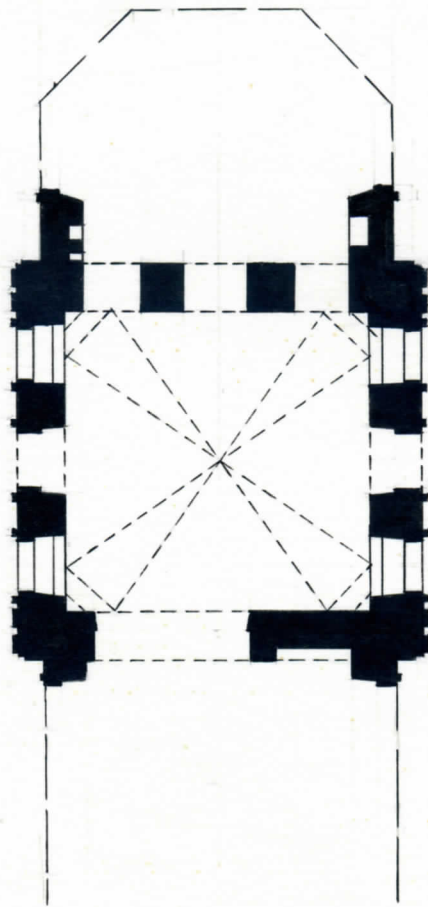
Зак. 0320. Тир. 15 000. 13 тип.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИЛЬИНСКИЙ РАЙОН

с. Игрищи

Ц-вв Благовещения 1791г

С ↑



0 10 м

ВПНРК МКССР
ОБМЕРИ ГАЛАШЕВИЧ А.
ВЫПОЛНИЛА ДОБРЫНИНА Т.
1974г.



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 18 » « июня » 2009г.

№ 70

г. Иваново

«Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области»

Руководствуясь Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73 – ФЗ, законом Ивановской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области от 13 июля 2007 года № 105-ОЗ и «Положением о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области», утвержденным Постановлением Правительства Ивановской области от 26 декабря 2007 года № 255 – п:

1. Утвердить Список выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области, согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Начальник Департамента культуры
и культурного наследия
Ивановской области

Т.Б. КОТЛОВА

**Приложение к распоряжению
Департамента культуры и культурного
наследия Ивановской области**

от 18 июля № 40

Городской округ Иваново

№п/п	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта	Категория охраны	Вид памятника
1	2	3	4	5
1	Застройка улицы 10 Августа. Комплекс	10 Августа ул., 5,7,13, 13а, 17, 19, 21,23,29,31,31а, 33,35,37,37а,39, 41,41а(ул.Советская 32),59,61, 71/5,73/12,77,77а, 79/21,2/4,6,10,12, 16,18/17,30,32,34	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
2	Дом И.А. Гоголева	10 Августа ул., 7	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
3	Ограда детского парка	10 Августа ул., 12 и 16	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
4	Дом В.А. Гандурина	10 Августа ул., 16	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
5	Дом с мезонином	10 Августа ул., 33	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
6	Застройка переулка Аптечный, переулкa Степанова. Комплекс	Аптечный пер., 1,3,5,7, 9,11,13, 17,19 Степанова пер., 1/2,12, 12 к. 1, ул.Красной Армии 3/5	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
7	Пассаж торгового дома «И.А.Соколова с сыновьями»	Аптечный пер., 9, 11	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура

	-Жилой дом Хрусталева; -Жилой дом (дом Агапова)	Центральная ул., 5,13	культурного наследия	
15	Усадьба Филатьевых: - усадебная постройка Филатьевых;- флигель усадьбы Филатьевых	с.Ивашево, Ивашевское с.п.	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура.
16	Церковь Спасская	с.Ивашево, Ивашевское с.п.	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура.
17	Фигура бога Саваора Спасской церкви	Ивашево с., Ивашевское с.п.	Выявленный объект культур- ного наследия	Монументальное искусство.
18	Одиночный курган «Панова могила»	у дороги из д. Иванчицево Исаевское с.п.	Выявленный объект культур- ного наследия	Археология.
19	Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дм.Солунского: - Благовещенская церковь; - Церковь Дмитрия Солунского	с.Игрищи, Аньковское с.п.	Выявленный объект культур- ного наследия	Архитектура.
20	Игрищинский фатьяновский могильник	0,4 км к Ю от с. Игрищи Аньковское с.п.	Выявленный объект культур- ного наследия	Археология.
21	Ильинско-Хованский фатьяновский могильник	0,5 км к З от с. Ильинское - Хованское, Ильинское г.п.	Выявленный объект культурного наследия	Археология.
22	Комплекс застройки с.Ильинское-Хованское: жилые дома	п.Ильинское- Хованское, Ильинское г.п. Революционная ул.,4,6,8,18,26; Первомайская ул., 4,19,23; Красная ул., 5,6,9,13,15; Советская ул., 4; Колхозная ул., 3; Кооперативная ул., 2,5,6	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура.
23	Памятное место, где находилась Каблуковская начальная школа, в которой с 1923 по 1927гг. учился Герой	д. Каблуково, Аньковское с.п.	Выявленный объект культурного наследия	История.

«Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского:
Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский
район, с. Игрищи).



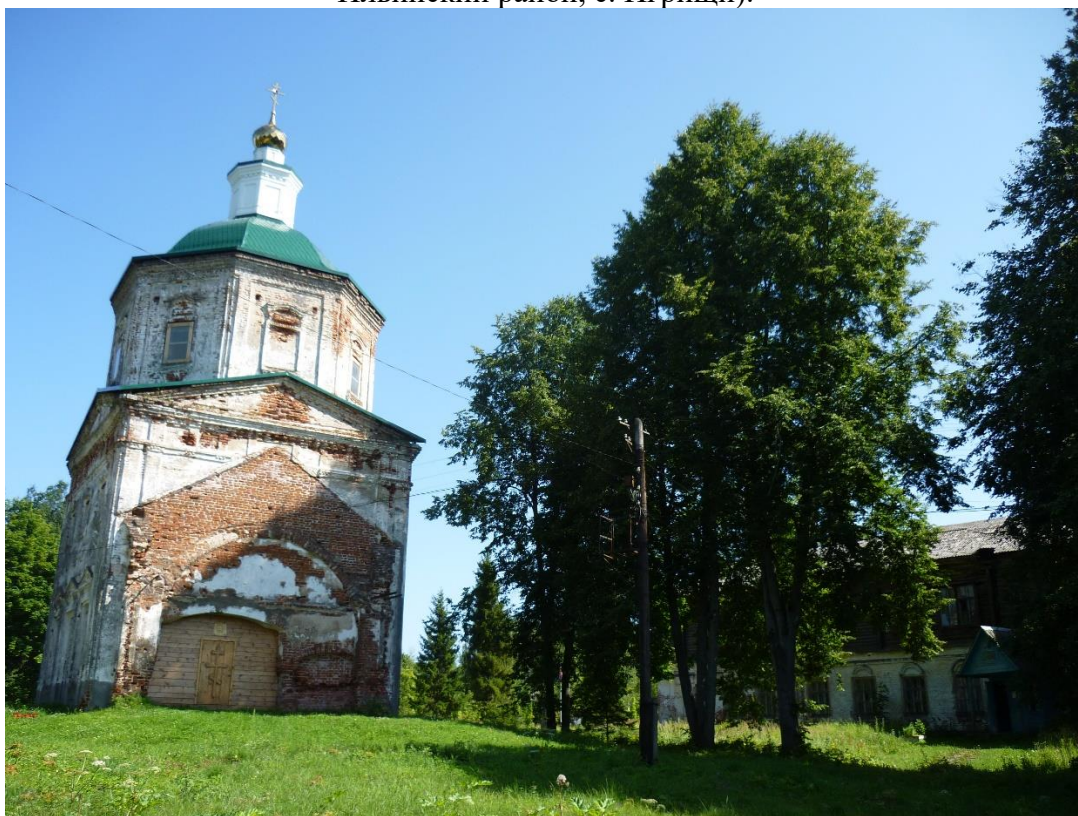
1. Благовещенская церковь. Вид с юга. Фото 1974 г.

«Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского:
Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область, Ильинский
район, с. Игрищи).



2. Благовещенская церковь. Вид с юго-востока. Фото 17.07.2025 г.
А.М. Тихомиров

«Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского:
Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область,
Ильинский район, с. Игрищи).



3. Храмовый комплекс: церкви Благовещения и Дмитрия Солунского.
Вид с запада. Фото 17.07.2025 г. А.М. Тихомиров



4. Храмовый комплекс: церкви Благовещения и Дмитрия Солунского.
Вид с северо-востока. Фото 17.07.2025 г. А.М. Тихомиров

«Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского:
Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область,
Ильинский район, с. Игрищи).



5. Церковь Дмитрия Солунского. Фото 1974 г.

«Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского:
Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область,
Ильинский район, с. Игрищи).



6. Храмовый комплекс: церкви Благовещения и Дмитрия Солунского.
Вид с юго-востока. Фото 17.07.2025 г. А.М. Тихомиров



7. Церковь Дмитрия Солунского. Вид с юго-востока. Фото 17.07.2025г.
А.М. Тихомиров

«Храмовый комплекс церквей Благовещенской и Дмитрия Солунского:
Благовещенская церковь; церковь Дмитрия Солунского» (Ивановская область,
Ильинский район, с. Игрищи).



8. Церковь Дмитрия Солунского. Вид с северо-запада. Фото 17.07.2025
г. А.М. Тихомиров



9. Церковь Дмитрия Солунского. Вид с запада. Фото 17.07.2025 г. А.М.
Тихомиров

ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

**ансамбля местного (муниципального) значения: «Храмовый комплекс села Игрищи»,
1791-1810 гг. (Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи).**

В качестве исторических границ территории храмового комплекса села Игрищи, как объекта культурного наследия, принимается земельный участок внутри церковной ограды. Комплекс состоял из двух храмов, поставленных параллельно, и был окружён общей оградой. Поскольку она не сохранилась, предлагается в качестве границы территории ансамбля принять участок, ограниченный существовавшей ранее церковной оградой по периметру церковных зданий, позволяющий совершить крестный ход вокруг обоих храмов, то есть не менее 5-6 метров от церковной стены. Территория включает также основные видовые точки на храмовый комплекс.

КООРДИНАТЫ

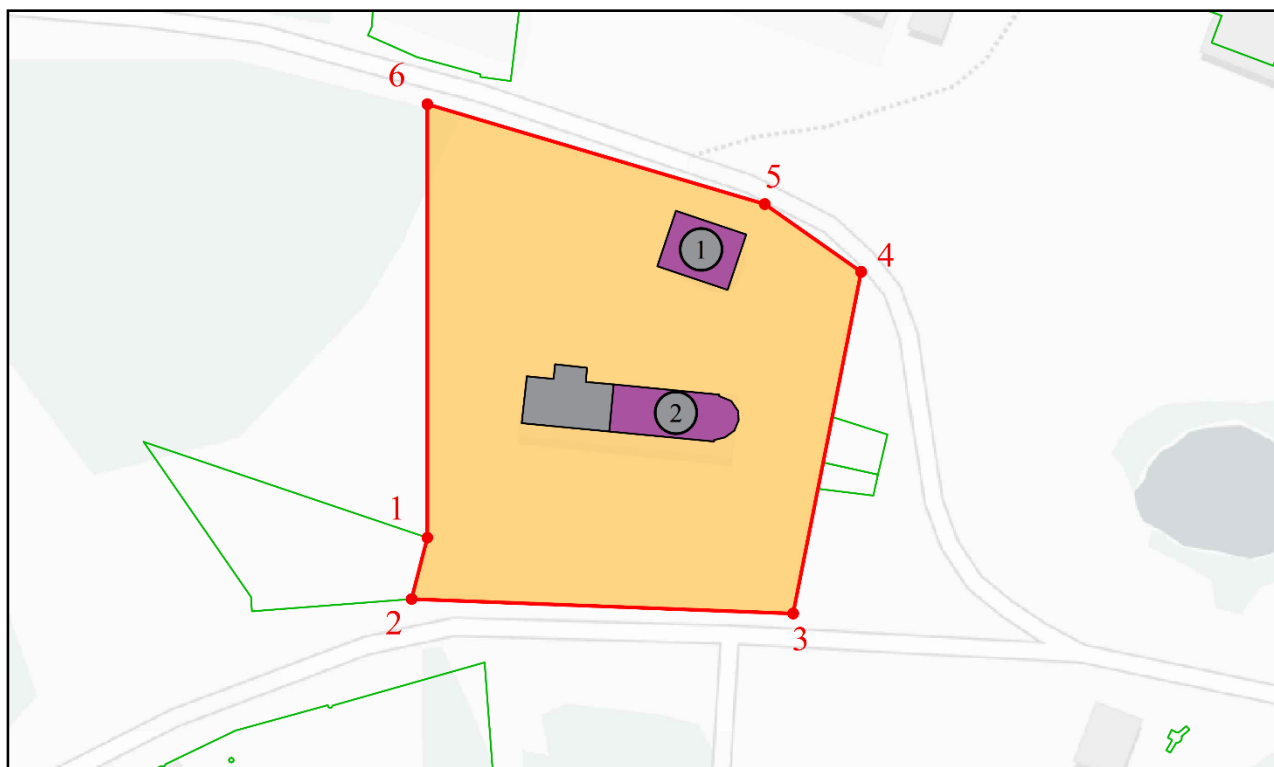
характерных (поворотных) точек границ территории ансамбля местного (муниципального) значения: «Храмовый комплекс села Игрищи», 1791-1810 гг. (Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи).

Система координат МСК – 37. Зона 1

Номер поворотной точки	Координаты (X)	Координаты (Y)
1	288489.04	1329230.72
2	288476.30	1329227.46
3	288473.27	1329306.86
4	288544.31	1329321.01
5	288558.43	1329300.95
6	288579.17	1329230.72
1	288489.04	1329230.72

КАРТА (СХЕМА)

границ территории объекта культурного наследия (ансамбль) местного (муниципального) значения:
«Храмовый комплекс села Игрищи», 1791-1810 гг. (Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи)



Масштаб 1:1500

Условные обозначения:



- Территория объекта культурного наследия (ансамбль) местного (муниципального) значения: «Храмовый комплекс села Игрищи», 1791-1810 гг. (Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи);



- Обозначение характерной поворотной точки;



- Памятники в составе ансамбля;



- Благовещенская церковь;



- Церковь Дмитрия Солунского;



- Поздние не ценные пристройки;



- Обозначение земельных участков и объектов капитального строительства, состоящих на кадастровом учете.

Режимы
использования земельного участка в границах территории ансамбля местного
(муниципального) значения: «Храмовый комплекс села Игрищи», 1791-1810 гг.
(Ивановская обл., Ильинской район, с. Игрищи)

Запрещается:

- строительство капитальных зданий и сооружений на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка рекламных конструкций, вывесок, киосков, автостоянок;
- установка на объектах культурного наследия объемных элементов инженерных сетей, кондиционеров и другого оборудования, заметного с основных видовых точек;
- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты;
- нарушение традиционно открытых пространств, облика окрестностей, характерной среды: местоположением, планировкой, типом и характером построек и насаждений, инженерным оборудованием, благоустройством
- строительство в непосредственной близости к объекту культурного наследия зданий «агрессивных» по объемам, форме завершения, архитектурному решению, по пластике и цвету, по типу покрытия, вносящих диссонанс в ландшафт и визуальные панорамы.

Разрешается по согласованию с органом охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение сохранности особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны);
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;
- установка объектов внешнего благоустройства: малые архитектурные формы, сооружения монументального искусства, памятные и информационные знаки, выполненные в традиционных материалах: дерево, металл, кирпич в лицевой кладке или под штукатуркой, натуральный камень;
- озеленение территории объекта культурного наследия кустарниками и низкорослыми деревьями с применением газонного и цветочного покрытия открытых пространств.
- нейтрализация дисгармоничных зданий и сооружений способом облицовки фасадов традиционными материалами нейтральной цветовой гаммы или с применением маскировочной окраски.