

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
выявленных объектов культурного наследия: «Застройка улицы Арсения. Комплекс»
(Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 29, 35А, 37, 39/27); «Комплекс
промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две
ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX –
начало XX вв.» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 24, 32, Пушкина ул.) в
целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации.

Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы:	15. 09. 2021
Дата окончания проведения экспертизы:	18. 12. 2021
Место проведения экспертизы:	г. Иваново
Заказчик экспертизы:	Комитет Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия

Основание для проведения экспертизы	Контракт № 2
--	--------------

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Тихомиров Александр Михайлович
Образование	высшее, кандидат биологических наук
Специальность	доцент Ивановского государственного университета
Стаж работы по профилю экспертной деятельности	31 год
Место работы и должность	Ивановский государственный университет, доцент кафедры ботаники и зоологии.
Реквизиты аттестации	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Объект государственной историко-культурной экспертизы

Выявленные объекты культурного наследия: «Застройка улицы Арсения. Комплекс» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 29, 35А, 37, 39/27); «Комплекс

промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв.» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 24, 32, Пушкина ул.) в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель государственной историко-культурной экспертизы

Обоснование включения выявленных объектов культурного наследия «Застройка улицы Арсения. Комплекс» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 29, 35А, 37, 39/27); «Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв.» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 24, 32, Пушкина ул.) в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определение категории историко-культурного значения выявленных объектов культурного наследия.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- Изучение библиографических источников;
- Натурное обследование объекта;
- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы;
- Определение категории историко-культурного значения и предмета охраны объекта культурного наследия;
- Определение границы территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Застройка улицы Арсения, фрагменты» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения, 29, 35, 35А, 37, 39/27), (составлен А.М. Тихомировым 29 марта 1988 г.). (3 стр.).
2. Схема расположения объектов на ул. Арсения (1988 г.) (1 стр.).
3. Копия учётной карточки на памятник истории и культуры СССР «Застройка улицы Арсения, фрагменты» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения, 29, 35, 35А, 37, 39/27), (составлена А.М. Тихомировым 29 марта 1988 г.) (1 стр.).
4. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Застройка ул. Арсения, фрагменты» (составила специалист-эксперт управления культурного наследия Ивановской области Ю.А. Колчина 01.02.2010 г.). (2 стр.).
5. Вкладыш в комплект учетных материалов (паспорт/учетная карточка) от 23.03.1988 г. Предмет охраны (Особенности объекта культурного наследия) «Застройка ул. Арсения. Комплекс. Дом жилой» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения, д.

- 39/27). (документ подготовлен специалистом-экспертом управления государственной охраны объектов культурного наследия Колчиной Ю.А.23.08.2010 г.). (2 стр.).
6. Вкладыш к паспорту памятника истории и культуры от 29.03.1988 г. Предмет охраны (Особенности объекта культурного наследия) «Застройка ул. Арсения. Комплекс. Усадьба Товарищества Куваевской мануфактуры. Дом жилой» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения, д. 37 (документ подготовлен специалистом-экспертом отдела охраны объектов культурного наследия регионального значения Т.Р. Тихомировой 28.05.2013 г.). (2 стр.).
 7. Заявление о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта: «Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Шапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв.» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 34, 32, Пушкина ул.) (26 августа 2019 г.). (5 стр.).
 8. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия «О выявленном объекте культурного наследия, расположенном на территории Ивановской области» (29.01.2020 г.). (1 стр.).
 9. Выписка из распоряжения Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» (3 стр.).
 10. Копия Распоряжения Правительства Ивановской области от 21.08.2014 г. № 191-рп «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия в качестве памятника местного (муниципального) значения «Дом С.О. Ясинского» (г. Иваново, ул. Арсения, д. 29). (2 стр.).
 11. Копия Приказа Министерства культуры РФ № 9714-р от 16 октября 2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом С.О. Ясинского», 1910 г. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. (1 стр.).
 12. Проект зон охраны и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Иваново. Фрагмент. Ленинград, 1983 г. (3 стр.).
 13. Выписки из ЕГРН на экспертируемые объекты (4 выписки).
 14. Фотографии объектов, расположенных по адресу: Ивановская обл, г. Иваново, ул. Арсения, 32, 35-39, ул. Садовая, 30, 30А, ул. Пушкина, 43, 43Б, выполненные 15 сентября 2021 г. (16 шт.) и фото 1891 г. (1 шт.).

Перечень библиографических источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы

1. Балдин К.Е. Кохова Л.А. От кустарного села к индустриальному «мегаполису». Очерки истории текстильной промышленности в селе Иваново – городе Иваново-Вознесенске. Иваново, 2004.
2. Г. Иваново. Проект охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры. Ленинград, 1983 г.

3. Езиоранский Л.К. Фабрично-заводские предприятия Российской империи. СПб. 1909; Петроград. 1914.
4. Иваново: Историко-архитектурный путеводитель. – Иваново: МИК, 2006.
5. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область, ч. 1. М.: Наука, 1998, с. 216-221; 455.
6. Тихомиров А.М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. – Иваново: ИД «Референт», 2011.
7. 1000 лет русского предпринимательства. М., 1995.
8. ГАИО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 2800, 3120, 3291, 3984, 4884, 4988, Ф. 1157. Оп. 2. Д. 7423, 7425; Ф. 205. Оп. 1. Д. 263; Ф. 108. Оп. 1. Д. 502, 599, 1134.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Исторические сведения.

Улица Воскресенская (ныне ул. Арсения) была известна ещё с XVIII в. В 1927 г. она была названа по партийной кличке М. В. Фрунзе – Арсений, которую он носил в 1905–1907 гг. Отрезок улицы от Шереметевского проспекта до ул. Колотилова в XVIII в. назывался Новой Задней. Название связано с её расположением за Старой Задней (ул. Пушкина). Обе эти улицы сформировались в свою очередь позади более древней Негорелой (ул. Советская). В 1873 г. улица получила название Куваевская – по фамилии известных фабрикантов, владения которых располагались на ней (№ 35-39/27). Через 26 лет улице дали официальное название Воскресенская.

Обширные владения фабрикантов Куваевых (№ 35–39/27) сохранились на нечётной стороне улицы. Они занимают квартал, ограниченный ул. Арсения, ул. Марии Рябининой и ул. Садовой. Набойное производство с ручной выработкой ситцев было основано в 1793 г. крепостным крестьянином графа Шереметева Яковом Куваевым. На предприятии трудился хозяин с семьёй и тремя наёмными рабочими. Через 24 года он выстроил кирпичный набойный корпус. В 1829 г. Яков Ефимович выкупился из крепостной зависимости, а через четыре года умер. После этого произошёл раздел имущества между сыновьями Иваном и Афанасием. Однако их самостоятельная предпринимательская деятельность сложилась совершенно по-разному. Ситценабивное производство Ивана Яковлевича успешно развивалось, уже в 1841 г. появилась первая печатная машина. Затем фабрика перешла к сыну Харлампию. Мануфактура с ручным трудом постепенно стала преобразовываться в фабрику, корпуса которой строились сзади усадьбы, на Садовой улице. В четырёх каменных зданиях установили трехколесную цилиндропечатную машину, позднее плоскопечатную машину для набивки ситцев в четыре цвета. В 1845 г. Х.И. Куваев купил участок земли в Вознесенской слободе на левом берегу реки Уводь, где выстроил заварочный корпус. После смерти Х. И. Куваева в 1867 г. фабрику унаследовали его жена Екатерина Осиповна и две дочери – Надежда и Ольга. Младшая – Ольга – вышла замуж за южского фабриканта А. А. Балина и умерла в 19-летнем возрасте. Единственной наследницей предприятия стала Надежда. В 1874 г. управляющим фабрикой становится Н. Г. Бурылин, который, поступив работать в фабричную контору, женился на старшей дочери Х. И. Куваева – Надежде Харлампиевне. Несмотря на значительную разницу в материальном положении, они счастливо прожили вместе 47 лет. Жили они в старинном куваевском доме (№ 35а), парадная эклектическая отделка которого относится к 1874 г., когда особняк надстроили на один аршин для увеличения высоты помещений второго этажа. Память об основателях сохранилась в названии фирмы, которая с 1887 г. стала

известна как «Товарищество Куваевской мануфактуры». Постепенно на территории Вознесенского посада начала строиться новая фабрика, а в 1895 г. всё производство окончательно перевели на левый берег реки Уводь. В перестроенном корпусе на Садовой на следующий год открыли начальное училище (№ 30).

В начале 1920-х гг. в усадьбе Н. Г. и Н. Х. Бурылиных находились губернская милиция, ЗАГС, административный отдел губисполкома, уголовный розыск и городская конная милиция. В 1926 г. фабричное здание на Садовой сдали в аренду текстильному тресту под квартиры рабочих Большой Иваново-Вознесенской мануфактуры. При этом верхний этаж, где находились «вешала», перестроили под жилые помещения.

Соседнее владение (№ 37-39/27) принадлежало Афанасию Куваеву, а затем его сыновьям Арефе и Ефрему, а также внуку Якову от умершего сына Афанасия. Предприятие оказалось более слабым, чем соседняя мануфактура. Вначале у них было более 30 набойных столов, в середине XIX в. установили плоскочечатную машину и галандру на конной тяге. Однако в конечном итоге производство пришло в упадок и в 1870-е гг. прекратилось. Два жилых дома (№ 37 и 39), перед революцией перешедшие к «Товариществу Куваевской мануфактуры», сдавались под квартиры служащим фабрики. Единственный набойный корпус был арендован В. В. Демидовым для организации самодеятельного драматического театра. В 1913 г. это здание снесли.

Вторая крупная промышленная усадьба, расположенная на другом углу ул. Арсения и Марии Рябининой, была основана Щаповыми. Предки Щаповых также были крепостными Шереметевых. Дед последнего владельца фабрики - Николая Терентьевича – Алексей Фёдорович, служил артельщиком на набойной мануфактуре Гандуриных. Его сын Терентий (1818–1895) работал рисовальщиком у Н. М. Гарелина и И. А. Бабурина. Однажды в 1845 г. он купил 20 кусков миткаля, самостоятельно отбелил ткань и изготовил ситец. Качество товара оказалось неплохим, и он довольно выгодно продал ткань на ярмарке, проводившейся около Николо-Шартомского монастыря. Вскоре появилась возможность нанять 15 рабочих и арендовать помещение, а в 1850 г. выстроить собственный деревянный набойный корпус, что значительно увеличило выработку ситца. Одновременно с этим Т. А. Щапов начал развивать аппретурно-отделочное производство. Для этого он арендовал водяную мельницу и установил там несложное приспособление – галандру. Она представляла собой два вала, при вращении которых использовалась сила воды. Между ними пропускали специально обработанный ситец, который при этом приобретал лоск и глянец. Для отделки ситцев к Терентию Алексеевичу стали обращаться другие мелкие фабриканты, в том числе шуйские и кохомские. Дело успешно развивалось, и он арендовал у графа Шереметева все три водяные мельницы: Ивановскую – около Тулякова моста, «Погорелку» – близ гарелинской фабрики – и на Сластихе. На них он установил 10 галандр и два сушильных барабана.

Производство давало хорошую прибыль, однако постепенно и другие фабриканты, видя выгодность отделки ситцев, начали ставить такое же оборудование на своих предприятиях. Спрос на работу, которую выполнял Терентий Щапов, стал падать. Однако, в 1871 г. он стал купцом второй, а через 20 лет – первой гильдии. Уже с 1886 г. его сын Николай Терентьевич стал по доверенности управлять фабрикой отца, а после смерти Терентия Алексеевича в 1895 г. предприятие перешло к нему. В 1880-е гг. появились кирпичные корпуса: вначале ситцепечатный, сзади жилого дома вдоль ул. Марии Рябининой, а в 1888 г. – ткацкий, который выходит на ул. Арсения. В 1897 г. был выстроен новый ткацкий корпус по ул. Арсения, где установили 250 ткацких станков и новую паровую машину. На следующий год поставили специальную машину для печатания платков. Предприятие оставалось небольшим, в начале XX в. на производстве было занято около 500 рабочих. Сын Дмитрий заведовал торговыми операциями в Москве. В 1912 г. он женился на дочери фабриканта А. Ф. Витова – Надежде. В марте 1914 г. было создано

«Товарищество на паях мануфактур Н. Т. Щапова», а Дмитрий стал его директором. Другой сын – Алексей был бухгалтером и кассиром. Их сестра Вера вышла замуж за колориста родительской фабрики В. К. Напалкова.

После революции фабрика получила новое название – Воскресенская мануфактура. Когда в городе открылся политехнический институт, фабрику в качестве учебного предприятия передали прядильно-ткацкому факультету. На фабрике разместился ряд кафедр и учебно-производственные лаборатории текстильного отделения инженерно-механического факультета ИВПИ, а затем созданного на его основе текстильного института.

Комплекс застройки ул. Арсения выявлен как объект культурного наследия в 1988 г. При этом составлен паспорт как на памятник архитектуры и градостроительства. Фабрика Н.Т. Щапова была включена в Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ч. 1. М., 1998, (с. 455). Как объект культурного наследия объект выявлен в 2020 г.

Комплекс застройки ул. Арсения и фабрика Н.Т. Щапова, согласно проекту охранных зон, разработанному в 1983 г., расположены в зоне регулирования застройки памятников истории и культуры на участке, ограниченном пр. Энгельса, ул. Садовой, ул. Бубнова и ул. 10 Августа. Проект охранных зон 04.05.1990 г. утвержден решением исполкома облсовета народных депутатов.

Отдельно от основной застройки улицы расположен **Дом С.О. Ясинского, 1910 г.** (ул. Арсения, д. 29). Дом выстроен в 1910 г. по заказу С.О. Ясинского, заведующего хозяйственной частью больницы «для мастеровых и рабочих». Незадолго до революции он был приобретен Товариществом Куваевской мануфактуры и пожертвован городу для размещения нового высшего начального училища. Дом находится на значительном расстоянии от промышленной усадьбы Куваевых.

В соответствии с Распоряжением Правительства Ивановской области от 21.08.2014 № 191-рп объекту присвоена категория объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, вид объекта культурного наследия - памятник. Приказом Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. объект зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

История формирования пространственно-планировочной структуры комплекса. Результаты историко-архивных и натурных исследований.

Промышленные усадьбы расположены по диагонали относительно друг друга. Пространственно-планировочная структура этих комплексов имеет определенное сходство. Формирование усадьбы Куваевых началось еще в конце XVIII в. на Новой Задней улице села Иванова. На чётной стороне сформировался достаточно цельный фрагмент застройки первой трети XIX века в формах классицизма. Усадьба И.Я. Куваева включает двухэтажный жилой дом (№ 35А) и первоначально одноэтажный флигель (№ 35), где находилась кухня. Во дворе располагались хозяйственные постройки. В 1899 г. был выстроен большой каретный сарай и коровник. На ул. Садовую обращены корпуса ситцепечатной фабрики. После перевода фабрики в Посадскую часть города набойные корпуса приспособили под квартиры и склады. Здесь же на втором этаже корпуса (ул. Садовая, д. 30) открыли Куваевское начальное училище. Вторая усадьба Куваевых включает два дома (№ 37, 39/27), также оформленные в традициях классицизма. Набойный корпус (№ 37А) сохранился в перестроенном виде. На месте снесенного еще в начале XX в. корпуса в 1953 г. был выстроен жилой дом по проекту архитектора А.И. Толсполятова.

Большая промышленная усадьба фабрикантов Щаповых расположена между ул. Пушкина, Марии Рябиной и Арсения. В 1870-е гг. выстроили каменно-деревянный жилой дом на углу ул. Пушкина и Марии Рябиной. В 1894 г. к нему была сделана обширная пристройка вдоль ул. Марии Рябиной. Сзади к дому примыкает одноэтажная палатка и фабричная котельная, а затем двухэтажные ситцевый и старый ткацкий корпуса, выстроенные в 1880-е гг. К юго-востоку от жилого дома находились одноэтажные здания палаток, красоварки и граверной мастерской. Здания палатки и красоварки перестраивались в 1890-е – 1900-е гг. Второй этаж, вероятно, надстроен в советский период. В 1897 г. к юго-востоку от старого ткацкого корпуса был выстроен обширный новый ткацкий корпус, выходящий фасадом на ул. Арсения (№ 32). К этому корпусу в начале XX в. со стороны двора был пристроен краснокирпичный объем в «кирпичном» стиле для дизельных моторов. В южном углу земельного участка в 1896 г. выстроили склад, в 1904 г. реконструированный в двухэтажное здание. Это здание было надстроено третьим этажом и переоформлено, вероятно, в 1930-е гг. в формах архитектуры учебных зданий ИВПИ. Здание напоминает постройки в стиле «пролетарской классики» И.А. Фомина. Во дворе находится краснокирпичное здание новой котельной, перестроенное в 1910-е гг. в стиле модерн

Архитектурное описание элементов историко-градостроительной среды. Результаты натурных исследований.

I. Промышленная усадьба Н.Х. Бурылиной (ул. Арсения, д. 35-35А).

Двухэтажный жилой дом (Ул. Арсения, д. 35А) и первоначально одноэтажный **кухонный флигель** (№ 35) поставлены торцами к улице. Между домом и флигелем расположены ограда с воротами. Калитка и небольшой участок ограды с решеткой сохранились с северо-западной стороны. Парадные ворота расположены между домами № 35А и 37. Перед домом № 35А имеется палисадник с решеткой. Сзади дома во дворе расположен набойный корпус (ул. Садовая, 30А). Другой корпус расположен вдоль ул. Садовой (№ 30). Южнее находится людская, возможно, тоже бывшее фабричное здание (ул. Арсения, № 37А).

Жилой дом первоначально был решён в формах классицизма. В 1874 г. он был надстроен на аршин для повышения высоты помещений второго этажа. К этому же периоду относится штукатурная отделка фасада и решетки в формах эклектики. Кирпичный, двухэтажный, прямоугольный в плане объем под вальмовой кровлей вытянут вглубь участка. Углы второго этажа скруглены. Плоскость фасада завершается профилированным карнизом. Окна прямоугольные, наличники частично утрачены. На боковых фасадах первого этажа сохранились наличники с прямыми профилированными сандриками. На втором этаже наличники украшены сложными сандриками с лучковыми завершениями и лепными пальметтами.

Кухонный флигель (ул. Арсения, д. 35). Г-образное в плане здание под вальмовой кровлей. Первоначально здание было одноэтажным, второй этаж надстроен, вероятно, в 1930-е гг. На главном фасаде в крупной нише в плоскости стены первого этажа расположены небольшие прямоугольные окна в рамочных наличниках. Со стороны двора сохранился чугунный зонт над входом. Ажурные консоли решены в формах модерна, Зонт завершен фронтоном, ниже которого расположен фриз с меандровым узором.

Ограда с воротами. Между домом и флигелем расположены ворота с деревянными филенчатыми створками. Они фланкируются пилонами, украшенными вертикальными филенками по сторонам прямоугольных проемов калиток и лежащими филенками над проемами. Пилоны завершаются прямоугольными аттиками, на которые наложены полуфронтоны. С северо-западной стороны сохранился фрагмент ограды, состоящий из филенчатого цоколя и столбов, между которыми расположены звенья решетки. К флигелю примыкает прямоугольный пилон, прорезанный прямоугольной калиткой и завершённый треугольным щипцом. Проём калитки фланкируется вертикальными филенками, лежащая филенка расположена над проёмом. Вторые парадные ворота, которые ведут на территорию усадьбы, расположены между домом № 35А и домом № 37. Пилоны решены в виде портиков, завершённых треугольными фронтонами. Арочные проемы калиток, украшенные профилированными архивольтами с замковыми камнями, фланкируются каннелированными пилястрами на высоких базах.

Во дворе усадьбы расположены перестроенные **набойные корпуса**. Один из них, состоящий из двух частей, выходит фасадом на ул. Садовую (№ 30). Горизонтالي подчеркивают междуэтажный и расположенный между вторым и третьим этажами венчающий карниз. Окна прямоугольные. В конце 1920-х гг. вешала перестроили в жилой третий этаж. Второй трехэтажный корпус (№ 30А) расположен во дворе и обращён торцом в сторону улицы. Фасад двухэтажного объёма членится лопатками и завершается профилированным карнизом. Вешала перестроены в третий этаж. Корпус, где в начале XX в. находилась людская (квартиры для слуг) № 37А имеет Т-образный план строения. Он состоит из двухэтажного объёма и перпендикулярно примыкающего к нему пониженного корпуса. Окна обрамлены массивными наличниками с «ушами» и замковыми камнями, вероятно, конца XIX века. Вероятно, это здание представляет собой перестроенный в начале XX в. фабричный корпус.

II. Усадьба Товарищества Куваевской мануфактуры (ул. Арсения, 37, 39/27)

Два дома выходят главными фасадами на линию застройки улицы. Дом № 39/27 расположен на углу ул. Арсения и более протяженным фасадом обращён на ул. Марии Рябининой.

Жилой дом (Ул. Арсения, д. 37). Прямоугольный в плане кирпичный двухэтажный оштукатуренный объём под вальмовой кровлей. Плоскость фасада завершается антаблементом с гладким фризом и профилированным карнизом. Окна прямоугольные без наличников. Над входом расположен зонт с фронтоном, опирающийся на чугунные балки с ажурными консолями. В интерьере имеется междуэтажная лестница с ажурными подступенками.

Жилой дом (Ул. Арсения, д. 39/27). Прямоугольный в плане кирпичный двухэтажный объём под вальмовой кровлей. Торцовый фасад в пять осей обращён на ул. Арсения, а более протяженный в 10 осей – на ул. Марии Рябининой. Закруглённый угол в одну оконную ось слегка заглублён относительно плоскости стены. Горизонтали подчёркнуты междуэтажным карнизом и профилированным антаблементом. Окна прямоугольные, на первом этаже заключены в прямоугольные ниши. На втором этаже между окон поставлены пилястры на пьедесталах. На дворовых фасадах окна в простых рамочных наличниках. В интерьере сохранилась междуэтажная лестница с фигурными балясинами и ажурными подступенками.

Ограда. Между домами расположена ограда, включающая кирпичный цоколь, на который поставлена металлическая решетка.

III. **Промышленная усадьба Щаповых** (ул. Арсения, 32, 34; ул. Пушкина, 43, 43Б).

Двухэтажные, оштукатуренные, прямоугольные в плане здания обрамляют по периметру внутренний двор и формируют линии застройки по трем улицам – Арсения, Марии Рябининой и Пушкина. На углу ул. Пушкина и ул. Марии Рябининой поставлен жилой каменно-деревянный дом. К юго-востоку от него расположены ворота, ведущие в жилую часть усадьбы. Рядом находится гравёрный корпус и надстроенный в 1930-е гг. складской корпус. Сзади жилого дома вдоль ул. Марии Рябининой расположены одноэтажная палатка, старая котельная, ситцевый и старый ткацкий корпуса. К юго-востоку вдоль ул. Арсения расположен новый ткацкий корпус. Между старым и новым ткацкими корпусами поставлены ворота, ведущие в производственную часть усадьбы.

Жилой дом (ул. Пушкина, д. 43). Прямоугольный в плане полукаменный дом под вальмовой кровлей. Главным фасадом в пять осей обращен на ул. Пушкина, а протяженным фасадом в 13 осей – на ул. Марии Рябининой. Лопатки выделяют углы и членят фасад на прясла, причём лопатки находятся в одной плоскости с фризом. Окна первого этажа с лучковыми перемычками. На втором этаже углы и перерубы оформлены пилястрами с накладной резьбой. Плоскость фасада обшита тёсом. Окна прямоугольные, оформлены узкими оригинальными наличниками с мелкой пропиленной и накладной резьбой. Карнизы наличников с легкими подвышениями в центре.

Ворота жилой части усадьбы. Центральный въезд фланкируют пилоны, прорезанные арочными проемами калиток с крупными замковыми камнями. По бокам от проемов расположены пилястры, которые поддерживают профилированные лучковые карнизы. Пилоны завершаются треугольными фронтонами.

Палатка и старая котельная. (ул. Арсения, д. 32). Одноэтажное строение под двускатной кровлей расположено сзади жилого дома. Плоскость фасада членится лопатками, которые находятся в одной плоскости с фризом. К палатке примыкает также одноэтажное помещение для паровых котлов в пять оконных осей. Высокие арочные окна обрамлены широкими рамочными наличниками.

Ситцевый и старый ткацкий корпуса. (ул. Арсения, д. 32). Протяженное каменное двухэтажное строение обращено длинной стороной на ул. Марии Рябининой, а узкой на ул. Арсения. Горизонтالي подчеркивают узкий междуэтажный карниз, венчающий широкий фриз и профилированный карниз. Широкие лопатки оформляют углы и членят фасад на прясла, причём лопатки находятся в одной плоскости с венчающим фризом. Окна с лучковыми перемычками, заключены в широкие рамочные наличники.

Новый ткацкий корпус. (ул. Арсения, д. 34). Крупное двухэтажное здание обращено главным фасадом на ул. Арсения. Со стороны улицы фасад оштукатурен, с других сторон решен в технике лицевой кладки. Углы здания выделены широкими лопатками. Горизонтали формируют раскрепованные на лопатках узкий междуэтажный и развитый венчающий карниз, включающий три ряда поребрика. Крупные окна с лучковыми перемычками обрамлены широкими рамочными наличниками с «ушами», замковыми камнями и подоконными полочками. На фасаде выделяются овальные шайбы анкерных связей.

Со стороны двора в начале XX в. к зданию пристроен корпус для дизельных моторов. Здание выполнено в технике лицевой кладки. Крупные арочные окна оформлены рустованными архивольтами. Фасад завершается декоративным фризом, включающим ряды поребрика. Угловые лопатки, продолжающиеся за линию кровли, украшены кирпичным узором в виде полуциркульных ниш, оформленных архивольтами и длинных тройных висячих лопаток.

Ворота производственной части усадьбы. Проезд фланкируют массивные пилоны, украшенные сдвоенными пилястрами с узкой арочной нишей между ними. Пилоны имеют трехлопастные завершения. Между воротами и новым ткацким корпусом расположена стена, украшенная широким поясом поребрика, аркатурным фризом и профилированным венчающим карнизом.

Гравёрный корпус. (ул. Пушкина, д. 43Б). Первоначально одноэтажный прямоугольный в плане корпус, поставленный вдоль красной линии улицы. Второй этаж, вероятно, надстроен в советский период. Углы выделены лопатками. Окна первого этажа с лучковыми перемычками, заключены в рамочные наличники с лучковыми сандриками и замковыми камнями над оконными проемами. Окна второго этажа прямоугольные.

Складской корпус. (ул. Пушкина, д. 43Б). Двухэтажный складской корпус 1904 г. был надстроен третьим этажом и полностью переоформлен в 1930-е гг. Здание трехэтажное, с легкими ризалитами на флангах. Здесь расположены крупные нижние окна, заключенные в наличники в виде пилястровых портиков, завершенных треугольными фронтонами. Верхние окна небольшие прямоугольные. Центральная часть фасада между ризалитами расчленена каннелированными пилястрами без баз и капителей, расположенными в простенках между окнами. На нижних двух этажах окна с лучковыми перемычками. Плоскость фасада завершается гладким фризом и карнизом большого выноса с мутулами.

Новая котельная. Здание расположено во дворе. Одноэтажный кирпичный корпус под двускатной кровлей выполнен в технике лицевой кладки. Углы выделены лопатками. Торцовые фасады завершаются высокими треугольными щипцами с трехчастными арочными окнами. Боковые фасады с крупными окнами с лучковыми перемычками завершаются аркатурным поясом

Обоснование наименования объекта культурного наследия и выводов экспертизы

В результате проведенных исследований с учётом историко-архивных сведений и натурного обследования экспертируемых объектов культурного наследия «Застройка улицы Арсения. Комплекс» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 29, 35А, 37, 39/27); «Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв.» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 34, 32, Пушкина ул.) установлено следующее:

1. Промышленные усадьбы Куваевых и Щаповых представляет интерес с точки зрения истории архитектуры села Иванова, а затем города Иваново-Вознесенска. Усадьбы Куваевых включают здания первой половины – середины XIX в. Сформировавшаяся в центре села крупная промышленная усадьба создавалась здесь практически до последней трети XIX в, возводились не сохранившиеся хозяйственные постройки, после чего фабрика была переведена на территорию Вознесенского посада и развитие комплекса прекратилось. После этого началось приспособление производственных зданий для

нового использования. Сохранившиеся, хотя и в перестроенном виде, набойные корпуса являются интересными примерами ранних промышленных сооружений первой половины XIX в. Три жилых дома, разные по отделке, достаточно характерны для села Иванова этого периода и отражают вкусы богатых заказчиков.

2. Дом С.О. Ясинского (№ 29) находится на значительном расстоянии от промышленной усадьбы Куваевых и никогда не входил в её состав. В соответствии с Распоряжением Правительства Ивановской области от 21.08.2014 № 191-рп объекту присвоена категория объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, вид объекта культурного наследия - памятник. Приказом Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. объект зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

3. Вторая промышленная усадьба, принадлежавшая Щаповым, представляет собой интересный в историческом и архитектурном отношении небольшой, компактно расположенный фабричный комплекс, включающий жилой дом, производственные и служебные корпуса. Его формирование началось в середине XIX в. и продолжалось до 1910-х гг., когда появились интересные краснокирпичные постройки во дворе. Последние изменения произошли уже в 1930-е гг., когда складской корпус был надстроен и переоформлен в духе построек ИВПИ. Большинство зданий, расположенных по периметру фабричного двора, выполнены в формах ранней эклектики с заметным влиянием классицистических традиций, они стилистически близки между собой, что способствует их восприятию как единого ансамбля. Следовательно, две промышленные усадьбы демонстрируют эволюцию архитектурных форм промышленных сооружений за целое столетие, дополняют друг друга, и должны рассматриваться в едином контексте. Предлагается название объекта культурного наследия: **«Промышленные усадьбы Воскресенской улицы, 1830-е гг. - 1930-е гг.»**

4. Усадьбы представляют интерес по своей типологии. В начале XIX в. набойные корпуса доминировали в панораме села Иванова, позднее при переходе от ручной набивки ситцев к машинному производству большинство этих зданий перестроили или снесли. Поэтому интерес представляют все сохранившиеся в той или иной степени здания, в том числе и постройки на территории старой Куваевской фабрики. Дальнейшее развитие Куваевской мануфактуры происходило уже на другом берегу реки Уводи, в Вознесенском посаде. Промышленная усадьба Щаповых отражает все этапы развития текстильного производства за другой период времени - со второй половины XIX до начала XX вв. Здесь сохранились строения разной типологии: характерный тип производственного корпуса; характерный тип жилого строения; характерный тип инженерных строений (дизельных/котельных); характерный тип складских строений. Этот комплекс — уникальный образец крупной дореволюционной промышленной усадьбы, целиком сложившейся в старой части города и успешно работавшей до 1918 г., в то время как большинство остальных текстильных фабрик начали формироваться в селе, но затем они были переведены на берег Уводи, где и выстроили впоследствии основные производственные корпуса. После этого старые фабрики в селе, как правило, использовались для других целей или сдавались в аренду. В архитектурном облике усадьбы Щапова запечатлены все этапы планировочных и функциональных изменений предприятия за 50 лет — преобразование небольшой промышленной усадьбы с жилым домом, палаткой и одним производственным корпусом в крупное владение, где сложилась планировочная композиция усадьбы с изолированными жилой и производственной территориями с независимыми въездами и дворами.

5. С точки зрения стилистики здания, формирующие промышленные усадьбы Куваевых и Щаповых являются ценными архитектурными объектами. Здесь сохранились производственные постройки в разных архитектурных стилях (набойные корпуса фабрики

Куваевых в формах классицизма; старый фабричный корпус Щапова, где заметно влияние эклектики, но сохраняются классицистические мотивы; новый ткацкий корпус с пристроенным к нему корпусом для дизельных моторов с развитой, профессионально выполненной системой эклектического декора в технике лицевой кладки из красного кирпича; новая котельная в стиле модерн и, даже, корпус, оформленный в 1930-е гг. в духе «пролетарской классики» И.А. Фомина. Большинство зданий сохранили объемно-пространственную структуру и фасадные композиции. Кроме того, большой интерес представляют многочисленные малые архитектурные формы, которые прекрасно сохранились. Все четыре дома усадьбы Куваевых соединяются двумя воротами с пилонами по сторонам проездов и металлическими решетками, сохранилась решетка и перед фасадом главного усадебного дома Н.Х. Бурылиной. Располагаясь между домами вдоль улицы, они формируют красную линию ул. Арсения. Отдельные здания усадьбы Щаповых также соединены поставленными по красным линиям двумя воротами, ведущими в жилую и производственную части усадьбы.

6. Объекты имеют значительное градостроительное значение. Жилые дома двух промышленных усадеб Куваевых формируют достаточно цельный фрагмент застройки ул. Арсения от школы № 21 до ул. Марии Рябиной, причём дом № 39/27 своим протяженным фасадом обращен на эту улицу и тем самым закрепляет угол квартала. Здания находятся в их историческом окружении, все постройки на территории усадьбы сомасштабны, хотя в связи с неконтролируемыми перестройками требуют проведение реставрационных работ. Двухэтажные, оштукатуренные, прямоугольные в плане здания усадьбы Щапова обрамляют внутренний двор и формируют линии застройки по трем улицам – Арсения, Марии Рябиной и Пушкина, что также определяет градостроительное значение этого фабричного комплекса. Поскольку после революции фабрика была преобразована в учебно-производственные лаборатории текстильного отделения инженерно-механического факультета ИВПИ, а затем созданного на его основе текстильного института, все сооружения остались практически в первозданном виде. Здесь не было сносов зданий, нет неряшливо выполненных дисгармоничных пристроек и надстроек советского периода. Фабрика практически полностью сохранила первоначальную пространственно-планировочную структуру. Постройки усадьбы разного назначения сомасштабны, они гармонично сочетаются друг с другом и формируют цельное архитектурное пространство и взаимосвязанное композиционное построение.

7. Промышленные усадьбы Куваевых и Щаповых имеют значительную историческую ценность как памятники истории текстильной промышленности, благодаря развитию которой село Иваново в конечном итоге стало крупным городом, обогнавшим накануне революции в своем развитии губернские Владимир и Кострому. Объекты имеют значительный культурологический потенциал и после соответствующей реставрации могут стать интересными с туристско-экскурсионной точки зрения. Усадьбы Куваевых – это предыстория знаменитой Куваевской мануфактуры – ивановского «Кремля» в центре города – объекта с огромным туристским потенциалом. Усадьба с фабрикой Щапова по своей сохранности и компактному расположению может стать уникальным историческим местом после функционального интегрирования в современную реальность.

Выводы экспертизы:

На основе фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведённых исследований, анализа исторических материалов и документов, натурного обследования выявленных объектов культурного наследия «Застройка

улицы Арсения. Комплекс» (Ивановская область, г. Иваново, ул. Арсения, 35А, 37, 39/27); «Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв.», (Ивановская область, г. Иваново, ул. Арсения, 32, 34, ул. Пушкина) включение этих объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации является обоснованным (положительное решение).

Наименование объекта культурного наследия - «Промышленные усадьбы Воскресенской улицы», 1830-е гг. - 1930-е гг. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Арсения, ул. Садовая, ул. Марии Рябининой, ул. Пушкина).

Датировка: 1830-е гг. - 1930-е гг.

Категория - объект культурного наследия местного (муниципального) значения.

Вид объекта культурного наследия – достопримечательное место.

На основе фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведённых исследований, анализа исторических материалов и документов, включение объекта, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения, д. 29, в предлагаемое достопримечательное место «Промышленные усадьбы Воскресенской улицы», 1830-е гг. - 1930-е гг. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Арсения, ул. Садовая, ул. Марии Рябининой, ул. Пушкина) не целесообразно (отрицательное решение), поскольку объект не является частью фабричных комплексов.

На основании проведенных исследований определен следующий **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ** достопримечательного места местного (муниципального) значения

«Промышленные усадьбы Воскресенской улицы», 1830-е гг. - 1930-е гг. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Арсения, ул. Садовая, ул. Марии Рябининой, ул. Пушкина).

Пространственно-планировочная структура достопримечательного места.

Два пространственно разделенных участка, расположенные на противоположных углах перекрёстка двух улиц. Первый участок - часть квартала между ул. Арсения, Марии Рябининой и Садовой, где расположены две усадьбы Куваевых. Второй участок, где

находится промышленная усадьба Щаповых, - часть квартала между ул. Арсения, Марии Рябининой и Пушкина, расположенного к югу от первого участка.

Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места, формирующие его пространственно-планировочную структуру

- I. Усадьба Н.Х. Бурылиной (ул. Арсения, д. 35-35А, 37А; ул. Садовая, д. 30, 30А)**
- II. Усадьба Товарищества Куваевской мануфактуры (ул. Арсения, д. 37, 39/27)**
- III. Усадьба Н.Т. Щапова (ул. Арсения, д. 32, ул. Пушкина, д. 43, 43Б)**

Предмет охраны ценных элементов пространственно-планировочной структуры достопримечательного места

- I. Усадьба Н.Х. Бурылиной (ул. Арсения, д. 35-35А, 37А; ул. Садовая, д. 30, 30А)**

Пространственно-планировочная структура

Кухонный флигель (ул. Арсения, д. 35) и жилой дом (ул. Арсения, 35А) расположенные друг за другом по линии северо-запад – юго-восток, Ворота с двумя калитками между флигелем № 35 и домом № 35А. Другие ворота с двумя калитками между домом № 35А и 37. Калитка и фрагмент ограды к северо-западу от кухонного флигеля. Палисадник с оградой перед фасадом дома № 35А. Расположение набойных корпусов бывшей ситценабивной фабрики к северо-востоку от жилых домов: набойный корпус (ул. Садовая, 30) выходит протяженным фасадом на ул. Садовую, к югу от него второй корпус (ул. Садовая, 30А) и людская (фабричный корпус) (№ 37А).

Флигель (ул. Арсения, д. 35)

Объемно-пространственная структура.

Г-образное в плане, двухэтажное здание под вальмовой кровлей, поставленное перпендикулярно линии застройки улицы.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля металлическая. Чугунный зонт на юго-восточном фасаде.

Элементы фасадной композиции.

Окна прямоугольные, на первом этаже расположены в крупной нише в плоскости стены и заключены в рамочные наличники.

Жилой дом (ул. Арсения, д. 35А)

Объемно-пространственная структура.

Прямоугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей, поставленное перпендикулярно линии застройки улицы. Углы второго этажа скруглены.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля и решетка перед фасадом металлические.

Элементы фасадной композиции.

Профилированный венчающий карниз. Прямоугольная форма окон. Форма наличников окон. Сандрики с лучковыми завершениями, украшенные лепными пальметтами над окнами. (Наличники частично утрачены, рекомендуется восстановление).

Малые архитектурные формы.

Ограда с воротами. Ворота с деревянными филенчатыми створками между домом и флигелем. Пилоны ворот, украшенные вертикальными филенками по сторонам прямоугольных проемов калиток и лежащими филенками над проемами. Завершение пилонов прямоугольными аттиками, на которые наложены полуфронтоны. Фрагмент ограды с северо-западной стороны, состоящий из филенчатого цоколя и столбов, между которыми расположены звенья решетки. Прямоугольный пилон, прорезанный прямоугольной калиткой и завершённый треугольным щипцом, примыкающий к флигелю. Вертикальные и лежащая филенки, оформляющие пилон. Вторые парадные ворота между домом № 35А и домом № 37. Пилоны в виде портиков, завершённых треугольными фронтонами. Арочные проемы калиток, украшенные профилированными архивольтами с замковыми камнями, фланкируются каннелированными пилястрами на высоких базах.

II. Усадьба Товарищества Куваевской мануфактуры (ул. Арсения, д. 37-39/27)

Пространственно-планировочная структура.

Два жилых дома, поставленные друг за другом по линии северо-запад - юго-восток с выходом протяженного фасада дома № 39/27 на ул. Марии Рябиной. Металлическая ограда между домами.

Жилой дом (Ул. Арсения, д. 37).

Объемно-пространственная структура.

Прямоугольный в плане двухэтажный объем под вальмовой кровлей, поставленный перпендикулярно линии застройки улицы.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, оштукатурены и окрашены. Кровли металлические. Металлический зонт над входом.

Элементы фасадной композиции.

Венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом. Прямоугольная форма окон.

Элементы оформления интерьеров.

Междуэтажная чугунная лестница с ажурными подступенками.

Жилой дом (Ул. Арсения, д. 39/27).

Объемно-пространственная структура.

Прямоугольный в плане двухэтажный объем под вальмовой кровлей, поставленный на углу ул. Арсения и Марии Рябиной. Закругленный угол в одну оконную ось, слегка заглублённый относительно плоскости стены.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, оштукатурены и окрашены. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции.

Междуэтажный карниз и профилированный венчающий антаблемент с гладким фризом. Прямоугольная форма окон. Расположение окон первого этажа в прямоугольных нишах. Пилястры между окон второго этажа.

Элементы оформления интерьеров.

Междуэтажная чугунная лестница с ажурными подступенками.

Малые архитектурные формы.

Металлическая ограда между домами на кирпичном цоколе.

Набойные корпуса (ул. Арсения, 37А, ул. Садовая, 30, 30А).

Объемно-пространственная структура.

Прямоугольные объемы под вальмовыми кровлями. **Вешала перестроены в жилые помещения, возможно восстановление.**

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, оштукатурены и окрашены. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции.

Междуэтажные и венчающие карнизы. Прямоугольная форма окон.

III. Усадьба Н.Т. Щапова

Пространственно-планировочная структура

Двухэтажные, прямоугольные в плане здания, обрамляющие по периметру внутренний двор и формирующие линии застройки по трем улицам – Арсения, Марии Рябининой и Пушкина. Жилой каменно-деревянный дом на углу ул. Пушкина и ул. Марии Рябининой в западном углу участка. Ворота к юго-востоку от него. Гравёрный и. складской корпуса в южном углу усадьбы. Одноэтажная палатка, старая котельная, ситцевый и старый ткацкий корпуса сзади дома вдоль ул. Марии Рябининой по северо-западной границе участка. Новый ткацкий корпус к юго-востоку вдоль ул. Арсения. Ворота между старым и новым ткацкими корпусами. Во дворе фабрики здания новой котельной и дизельной, примыкающей к новому ткацкому корпусу.

Жилой дом (ул. Пушкина, д. 43).

Объемно-пространственная структура.

Здание двухэтажное, прямоугольное в плане, под вальмовой кровлей

Конструкции и материалы.

Первый этаж кирпичный, второй рублен из бревен и обшит тёсом. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Лопатки, расположенные в одной плоскости с фризом, выделяющие углы и членившие фасад на прясла. Окна первого этажа с лучковыми перемычками, второго этажа – прямоугольные. Деревянные пилястры с накладной резьбой на втором этаже, выделяющие углы и перерубы. Форма и рисунок наличников окон второго этажа.

Палатка и старая котельная (ул. Арсения, 32).

Объемно-пространственная структура.

Одноэтажное здание под двускатной кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, оштукатуренные. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции

Лопатки, находящиеся в одной плоскости с фризом, которые членят плоскость фасада. Высокие арочные окна котельной, обрамленные широкими арочными наличниками.

Ситцевый и старый ткацкий корпуса. (ул. Арсения, д. 32).

Объемно-пространственная структура.

Двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, оштукатуренные. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Узкий междуэтажный карниз и венчающие широкий фриз и профилированный карниз. Широкие лопатки, расположенные в одной плоскости с венчающим фризом, оформляющие углы и членящие фасад на прясла. Окна с лучковыми перемычками, заключены в широкие рамочные наличники.

Новый ткацкий корпус. (ул. Арсения, д. 34).

Объемно-пространственная структура.

Двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, выполнены в технике лицевой кладки без штукатурки. Фасад со стороны улицы оштукатурен (возможно восстановление лицевой кладки). Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Широкие лопатки, выделяющие углы здания. Раскрепованные на лопатках узкий междуэтажный и развитый венчающий карниз, включающий три ряда поребрика. Крупные окна с лучковыми перемычками, обрамленные широкими рамочными наличниками с «ушами», замковыми камнями и подоконными полочками. Овальные шайбы анкерных связей на фасаде.

Корпус для дизельных моторов.

Объемно-пространственная структура.

Одноэтажное здание с единым высоким помещением.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, выполнены в технике лицевой кладки без штукатурки. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции

Крупные арочные окна, оформленные рустованными архивольтами. Декоративный фриз, включающий ряды поребрика, завершающий плоскость фасада. Угловые лопатки, продолжающиеся за линию кровли, украшенные

кирпичным узором в виде полуциркульных ниш, оформленных архивольтами, и длинных тройных висячих лопаток.

Гравёрный корпус. (ул. Пушкина, д. 43Б).

Объемно-пространственная структура.

Двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, оштукатуренные. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции

Лопатки, выделяющие углы. Окна первого этажа с лучковыми перемычками, заключены в рамочные наличники с лучковыми сандриками и замковыми камнями.

Складской корпус. (ул. Пушкина, д. 43Б).

Объемно-пространственная структура.

Трехэтажное здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, оштукатуренные. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции

Легкие ризалиты на флангах главного фасада. Крупные нижние окна ризалитов, заключенные в наличники в виде пилястровых портиков, завершенных треугольными фронтонами и небольшие прямоугольные – верхние. Каннелированные пилястры без баз и капителей, расположенные в простенках между окнами центральной части фасада. Окна нижних двух этажей с лучковыми перемычками. Венчающие фасад гладкий фриз и карниз большого выноса с мутулами.

Новая котельная.

Объемно-пространственная структура.

Одноэтажное здание под двускатной кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, выполнены в технике лицевой кладки без штукатурки. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Лопатки, выделяющие углы. Высокие треугольные щипцовые завершения торцовых фасадов, прорезанные трехчастными арочными окнами. Крупные окна с лучковыми перемычками на боковых фасадах. Аркатурный пояс, завершающий боковые фасады.

Малые архитектурные формы.

Ворота жилой части усадьбы. Пилоны, завершённые треугольными фронтонами, прорезанные арочными проемами калиток с крупными замковыми камнями и фланкирующие центральный въезд. Пилястры по бокам от проемов, поддерживающие профилированные лучковые карнизы.

Ворота производственной части усадьбы. Пилоны с трехлопастными завершениями, украшенные сдвоенными пилястрами с узкой арочной нишей между ними, фланкирующие центральный въезд. Стена между воротами и новым ткацким корпусом, украшенная широким поясом поребрика, аркатурным фризом и профилированным венчающим карнизом.

Перечень приложений

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Застройка улицы Арсения, фрагменты» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения, 29, 35, 35А, 37, 39/27), (составлен А.М. Тихомировым 29 марта 1988 г.). (3 стр.).
2. Схема расположения объектов на ул. Арсения (1988 г.) (1 стр.).
3. Копия учётной карточки на памятник истории и культуры СССР «Застройка улицы Арсения, фрагменты» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения, 29, 35, 35А, 37, 39/27)), (составлена А.М. Тихомировым 29 марта 1988 г.) (1 стр.).
4. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Застройка ул. Арсения, фрагменты» (составила специалист-эксперт управления культурного наследия Ивановской области Ю.А. Колчина 01.02.2010 г.). (2 стр.).
5. Вкладыш в комплект учетных материалов (паспорт/учетная карточка) от 23.03.1988 г. Предмет охраны (Особенности объекта культурного наследия) «Застройка ул. Арсения. Комплекс. Дом жилой» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения, д. 39/27). (документ подготовлен специалистом-экспертом управления государственной охраны объектов культурного наследия Колчиной Ю.А. 23.08.2010 г.). (2 стр.).
6. Вкладыш к паспорту памятника истории и культуры от 29.03.1988 г. Предмет охраны (Особенности объекта культурного наследия) «Застройка ул. Арсения. Комплекс. Усадьба Товарищества Куваевской мануфактуры. Дом жилой» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения, д. 37 (документ подготовлен специалистом-экспертом отдела охраны объектов культурного наследия регионального значения Т.Р. Тихомировой 28.05.2013 г.). (2 стр.).
7. Заявление о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта: «Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв.» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 34, 32, Пушкина ул.) (26 августа 2019 г.). (5 стр.).
8. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия «О выявленном объекте культурного наследия, расположенном на территории Ивановской области» (29.01.2020 г.). (1 стр.).
9. Выписка из распоряжения Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» (3 стр.).
10. Копия Распоряжения Правительства Ивановской области от 21.08.2014 г. № 191-рп «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия в качестве памятника местного (муниципального) значения «Дом С.О. Ясинского» (г. Иваново, ул. Арсения, д. 29). (2 стр.).
11. Копия Приказа Министерства культуры РФ № 9714-р от 16 октября 2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом С.О. Ясинского», 1910 г. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. (1 стр.).
12. Проект зон охраны и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Иваново. Фрагмент. Ленинград, 1983 г. (3 стр.).

13. Выписки из ЕГРН на экспертируемые объекты (4 выписки).
14. Фотографии объектов, расположенных по адресу: Ивановская обл, г. Иваново, ул. Арсения, 32, 35-39, ул. Садовая, 30, 30А, ул. Пушкина, 43, 43Б, выполненные 15 сентября 2021 г. (17 шт.) и фото 1891 г. (1 шт.). .
15. Проект границ территории выявленных объектов культурного наследия «Застройка улицы Арсения. Комплекс» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 29, 35А, 37, 39/27); «Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв.» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 24, 32, Пушкина ул.).

ЭКСПЕРТ

Тихомиров А.М.

Дата оформления Акта экспертизы
18.12.2021.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМК РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка ул.Арсения, фрагментыII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

сер. XIX - нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения,
29, 35, 35а, 37, 39/27
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей б-бл. клуб		б-бл. саж-т. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Вкладыш I стр. к п. VIIa

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 5

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

узветная картонка

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Улица существовала с 18 в. (Новая Задняя и Малая Круглиха), с 1873 г. Куваевская, с 1899 г. — Воскресенская, с 1927 г. — Арсения. Большая часть застройки улицы не сохранилась, остались лишь отдельные дома. Единственный участок с хорошо сохранившейся застройкой — дд. 35-39. Комплекс домов представляет собой часть усадьбы набойщиков Куваевых, в состав которой кроме жилых домов входили набойные корпуса (частично сохранились во дворе, а также ул. Садовая, 30).

29 — (Высшее начальное училище № 3) — 1910-е гг., арх. А. Ф. Снурилов

35-35а — ус. Бурылиной Н. (Куваевой) Н. Х. — XIX в. (в 1885 г. ус. Куваевой Е. О., в состав которой входила фабрика из 4-х корпусов. Набойное производство существовало с 1817 г.)

35 — набойный корпус — перв. пол. XIX в., третий этаж не сохранился.

35а — жилой дом — сер. XIX в., решетка ограды — 1890-е гг., во дворе каретный сарай XIX в.

37 — 39/27 — ус. Товарищества Куваевской мануфактуры (в 1885 г. Куваева С.

37 — жилой дом — перв. пол. XIX в.

39/27 — жилой дом — ~~перв. пол.~~ ^{сер.} XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

~~Фрагмент застройки~~
Комплекс домов сохранился без существенных изменений. Утрачены третьи этажи на набойных корпусах.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: текста, материал, техника, размер

Улица расположена в сельской части города, проходит с северо-запада на юго-восток. Фрагмент застройки расположен между пр. Энгельса и ул. Марии Рябининой, пересекается ул. Ноздрина.

Дома расположены по красной линии улицы, застройка усадебного типа, дома на расстоянии друг от друга, перед домом 35 а и между домами установлены кованые металлические ограды (1890-е гг.). Все дома кирпичные 2-х этажные, во дворе сохранились перестроенные набойные и каретный сарай. Отделка фасадов домов выполнена в ^{сер.} пер. пол. XIX в. Фасады д. 35 а оформлены лепными штукатурными деталями.

Дом 29 — великолепный памятник стиля модерн, выполнен из красного кирпича, 2-х этажный, элементы декора выполнены из кирпича.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Великолепный усадебный комплекс ^{сер.} пер. пол. XIX в., единственный в городе. Богатая усадьба набойщиков представляет интерес как с архитектурной так и с исторической точки зрения. Дом 29 — памятник стиля модерн, выстроенный предположительно А.Ф. Снуриловым.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

^{Г.А.К.} Госархив, ф. 2, оп. I, 4988

к паспорту: застройка ул. Арсения, фрагменты

Высшее начальное училище № 3

ул. Арсения, 29

Здание выстроено в 1910-е гг. В предреволюционные годы (около 1915 года) в здании размещалось высшее начальное училище № 3. Автором проекта является предположительно архитектор А. Ф. Снурилов.

Здание 2-х этажное, из красного кирпича, не оштукатурено. Фасад асимметричен, оформлен в стиле модерн, сохранился без существенных изменений.

Боковые ризалиты здания завершаются аттиками. Правый аттик в виде полукруга со стрельчатыми окнами, заключен между кирпичными столбиками. Левый ризалит прорезан проездной аркой на уровне первого этажа. Рядом в трапецевидном выступе помещен вход в здание. За край кровли выступает аттик также трапецевидной формы с двумя стрельчатыми окнами и квадратными ширинками под ними. Между ризалитами на уровне второго этажа расположена лоджия с решеткой. Над окнами первого и второго этажей расположены завершения с замковыми камнями. Фасад здания украшен также квадратными выступами и ширинками, вертикальными кирпичными тягами между окон.

Здание является ярким примером стиля модерн. Авторство А. Ф. Снурилова доказывается путем стилистического анализа. Оформление входа в здание в трапецевидном выступе аналогично отделке входа в доме Белоусова. Полукруглый аттик со стрельчатыми окнами напоминает аттик дома Голубева. Здание имеет значительную ценность как яркий памятник стиля модерна.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иску-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилые дома, учреждения

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 29 марта 1988 г.

Составитель

Тихомиров А.М., доцент ИВГУ

(ф. и. о., должность и профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

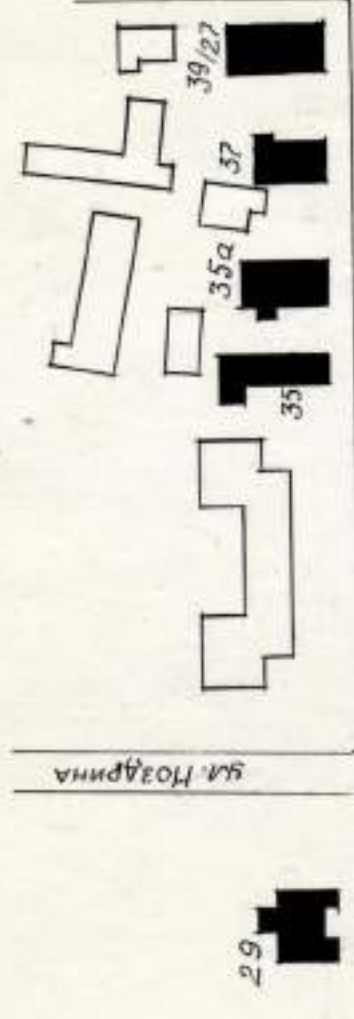
(подпись)



Швановская область,
г. Шваново
Генплан улицы Арсения. Фрагмент.



ул. М. Рядиной



ул. Арсения

0 100 м

ЭКСПЛИКАЦИЯ

29 - ВЫШЕЕ НАЧАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ № 3 -
1910-е гг., арх. А. Ф. СМУРИЛОВ
(предположительно)

35 - 35a - ус. БУРЯЛИНОЙ Н. Х. - XIX в.
35 - НАБОЙНЫЙ КОРПУС - перв.
пол. XIX в.

35a - ЖИЛОЙ ДОМ - сер. XIX в.

37 - 39 - ус. ТОВАРИЩЕСТВА КУВАЕВСКОЙ

МАНУФАКТУРЫ - перв. пол. XIX в.

37 - ЖИЛОЙ ДОМ - перв. пол. XIX в.

39 - ЖИЛОЙ ДОМ - перв. пол. XIX в.

Шлычков А., Тихомиров А. 1988 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.1 1.17

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК РСФСР Глав. упр. по охр. пам. ист. култ.

Адрес

г. Иваново (обл.), ул. Арсения, 35, 35а, 37, 39/21, 29

АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Историческая застройка ул. Арсения, фрагменты

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

перв. пол. XIX в., 1910-е гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+				+		

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

марта 1988 г.

М. П.

Составитель

Тихомиров А.М.

Инспектор по охране памятников

Ф., И., О., должность или профессия, подпись

Ф., И., О., подпись

Музей архива искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Комплекс жилых домов и набойная, представляющий собой часть усадьбы набойщиков Кувеевых. Четыре кирпичных 2-х этажных дома расположены по красной линии улицы. Один из них (д. 35) — перестроенный набойный корпус. Отделка фасадов жилых домов выполнена в формах классицизма в провинциальном варианте. Фасады главного дома 35а украшены штукатурной лепниной. Единственный в городе комплекс зданий перв. пол. XIX в.

Представляет интерес и с точки зрения истории текстильной промышленности как пример богатой усадьбы набойщика.

Д. 29 — уникальный памятник стиля модерн, созданный предположительно А.Ф. Снуриловым.

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер
учетной карты

**ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**УЧЕТНАЯ КАРТА
объекта, представляющего собой
историко-культурную ценность**

I. Наименование объекта:

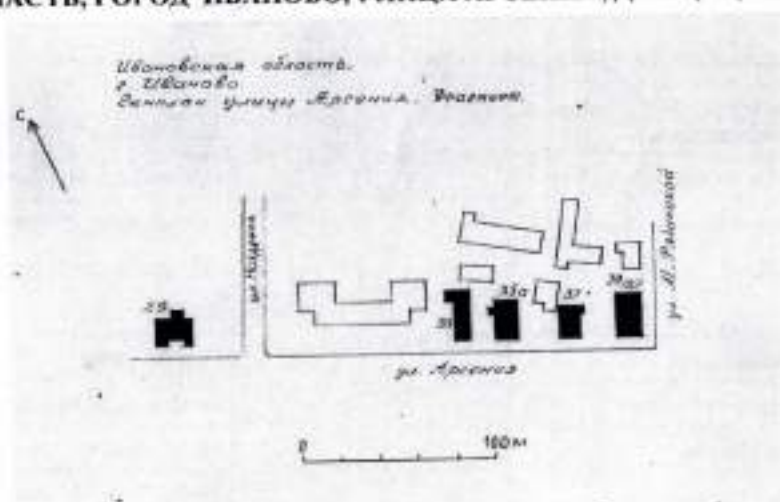
«ЗАСТРОЙКА УЛИЦЫ АРСЕНИЯ. ФРАГМЕНТЫ»

II. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события:
СЕРЕДИНА XIX - НАЧАЛО XX ВЕКА.

III. Адрес (местонахождение) объекта:

(по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, - описание местоположения)

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД ИВАНОВО, УЛИЦА АРСЕНИЯ, Д. №29, 35, 35А, 37, 39/27



IV. Вид объекта

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

V. Общая видовая принадлежность объекта

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник монументального искусства
		+	

VI. Общее описание объекта и вывод об его историко-культурной ценности

Фрагмент застройки расположен между пр.Ф.Энгельса и ул.Марии Рябининой, пересекаются ул.Ноздрина.

В настоящее время в ансамбль «Застройка ул.Арсения. Фрагмент» входят следующие здания:

д.№29-Дом С.О.Ясинского (1910год);

д.№35-35а-Усадьба Бурылиной (Куваевой) Н.Х. (1910год);

д.№37-39/27-Усадьба Товарищества Куваевской Мануфактуры: жилые дома (первая половина XIX века);

Дома расположены по красной линии улицы, застройка усадебного типа. Перед домом 35а и между домами установлены кованые металлические ограды. Все дома кирпичные 2-х этажные. Фасады д.35а оформлены лепными штукатурными деталями.

Из застройки можно выделить дом №29. Здание 2-х этажное, из красного кирпича, не оштукатурено. Автор проекта архитектор А.Ф.Снурилов. Фасад асимметричен, оформлен в стиле модерн.

Боковые ризалиты здания завершаются аттиками. Правый аттик в виде полукруга со щелевидными окнами., заключен между кирпичными столбиками. Левый ризалит прорезан проездной аркой на уровне первого этажа. Рядом в трапецевидном выступе помещен вход в здание. За край кровли выступает аттик также трапецевидной формы с двумя щелевидными окнами и квадратными ширинками под ним. Между ризалитом на уровне второго этажа расположена лоджия с решеткой. Над окнами первого и второго этажей расположены завершения с замковыми камнями. Фасад здания украшен квадратными выступами и ширинками, вертикальными кирпичными тягами между окон.

Здание является ярким примером стиля модерн.

VII. Использование объекта культурного наследия или пользователь:

Музеи, архивы, библиотеки	
Организации науки и образования	
Театрально-зрелищные организации	
Органы власти и управления	+
Воинские части	
Религиозные организации	
Организации здравоохранения	
Организации транспорта	
Производственные организации	

Примечания:

Организации торговли	+
Организации общественного питания	
Гостиницы, отели	
Офисные помещения	+
Жилье	+
Парки, сады	
Некрополи, захоронения	
Не используется	
Иное	+

СМ. ВКЛАДЫШЫ В УЧЕТНУЮ КАРТУ.

VIII. Сведения о дате и обстоятельствах выявления (обнаружения) объекта:
 23.03.1988 ГОД (основание: паспорт, выполненный доцентом ИвГУ А.М.Тихомировым; картотека
 управления культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской
 области)

Составитель учетной карты

Специалист-эксперт управления культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области		Ю.А.КОЛЧИНА
должность	подпись	инициалы, фамилия

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области	 	Т.Б. КОТЛОВА
должность	подпись М.П.	инициалы, фамилия

01.02.2010 г.

Дата составления учетной
 карты
 (число, месяц, год)





ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«26» августа 2010 год

№ 111

г. Иваново

**«Об утверждении «Предметов охраны» на объекты культурного наследия
(памятники истории и культуры), расположенные на территории
Ивановской области»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области» (в действующей редакции), приказом Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 14.04.2010 № 59 «О совершенствовании деятельности по ведению единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Указом Губернатора Ивановской области от 09.11.2009 № 118-уг «Об утверждении Положения о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области» (в редакции Указа Губернатора Ивановской области от 25.03.2010 № 41-уг), распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 23.06.2010 № 62 «О внесении изменений в распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.09.2009 № 148»:

1. Утвердить «Предметы охраны» на объекты культурного наследия:
 - «Жилой дом на 6 квартир во 2 рабочем поселке» (Ивановская область, г.Иваново, ул.Калинина, д.39/14);
 - «Застройка улицы Арсения. Комплекс: дом жилой» (Ивановская область, г.Иваново, ул.Арсения, д.39/27);
 - «Застройка улицы 10 Августа.Комплекс: Дом Полушина К.И.» (Ивановская область, г.Иваново, ул.10 Августа, д.71/5).

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на начальника управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области М.В. Орлову.

И.о.начальника Департамента
культуры и культурного наследия
Ивановской области

В.А.ГОРИН

Приложение к распоряжению Департамента культуры и
культурного наследия Ивановской области
от 26.08.2010 № 111

В К Л А Д Ы Ш
В КОМПЛЕКТ УЧЕТНЫХ ДОКУМЕНТОВ
паспорт/учетная карта от 23.03.1988
(содержит учетные документы)

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

**«ЗАСТРОЙКА УЛИЦЫ АРСЕНИЯ. КОМПЛЕКС:
ДОМ ЖИЛОЙ»**

(объемно-пространственная характеристика объекта культурного наследия)

Ивановская область, город Иваново, улица Арсения, дом № 39/27
(адрес объекта культурного наследия (подлинная история и структура))

Выявленный объект культурного наследия.

*(имя, дата открытия — календарной датой (фактически, раскопками, археологическим, полевым и т.д.),
основание (наименование) выявленного объекта культурного наследия)*

ансамбль

(тип объекта культурного наследия, документально подтвержденный)

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА
ОБЪЕКТА: градостроительное положение (расположен на углу с ул.Марии Рябининой, вытянут вдоль улицы); этажность (два); план здания (прямоугольник); композиция (кирпичный, оштукатурен, окрашен; в десять оконных осей выходит на ул.М.Рябининой со скругленным углом);

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций (кирпич, дерево); кровля (форма: вальмовая, материал покрытия: железо); оконные проемы (форма: прямоугольник, геометрия рисунка переплета; цветовое решение: коричневый);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: междуэтажная тяга (форма: ступенчатая, материал: кирпич, композиция: по периметру здания); аптаблемент (форма: ступенчатая; материал: кирпич; композиция: по периметру здания); ниши (форма: прямоугольник; материал: кирпич; композиция: заключены окна первого этажа); пилястры (материал: кирпич; форма: простая; композиция: в простенках окон второго этажа); лестница (материал: чугун; форма; композиция: внутри подъезда).

ПОДГОТОВИЛ:

Специалист-эксперт управления
государственной охраны
объектов культурного наследия Ю.А.Колчина



23.08.2010

Общий вид объекта



Пилястры:



Антаблемент:



Междуэтажная тяга:



Окна 1-го этажа:



Окна 2-го этажа:



Лестница:



Балясины:





ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«30» июль 2013 год

г. Иваново

№ 179

**«Об утверждении «Предмета охраны» объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры),
расположенного на территории Ивановской области»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области» (в действующей редакции), Постановлением Правительства Ивановской области от 13.11.2012 № 464-п «Об утверждении Положения о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области», распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 23.06.2010 № 62 «О внесении изменений в распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.09.2009 № 148»:

1. Утвердить «Предмет охраны» выявленного объекта культурного наследия: «Застройка улицы Арсения. Комплекс. Усадьба товарищества Куваевской мануфактуры: Дом жилой», расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Арсения, д. 37 (прилагается);

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на начальника отдела государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области А.В. Аверину.

Начальник Департамента
культуры и культурного наследия
Ивановской области

С.А. Шмелева

Приложение к распоряжению Департамента культуры и
культурного наследия Ивановской области
от _____ № _____

В К Л А Д Ы Ш
В КОМПЛЕКТ УЧЕТНЫХ ДОКУМЕНТОВ
паспорт/учетная карточка от 29.03.1988 года
(число, месяц, год составления)

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

**«ЗАСТРОЙКА УЛИЦЫ АРСЕНИЯ. КОМПЛЕКС.
УСАДЬБА ТОВАРИЩЕСТВА КУВАЕВСКОЙ МАНУФАКТУРЫ:
ДОМ ЖИЛОЙ»**

(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Ивановская область, г. Иваново, улица Арсения, дом № 37
(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Выявленный объект культурного наследия.
(категория историко – культурного значения (федеральная, региональная, муниципальная, выявленный о.к.н.,
основание (постановление, решение органа государственной власти))

ансамбль

(вид объекта: памятник; ансамбль; достопримечательное место)

- **ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:**
градостроительное положение (расположен вдоль красной линии ул. Арсения); план здания (прямоугольник); композиция (здание выполнено из красного кирпича, оштукатурено, окрашено); этажность (два);
- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал конструкций (кирпич, дерево, металл); перекрытия (форма: плоские); оконные проемы (форма: прямоугольник, геометрия рисунка переплета); кровля (форма: вальмовая; материал покрытия: железо);
- **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** фриз (форма: простая, гладкий; материал: кирпич; композиция: проходит по периметру здания); карниз (форма: профилированный; материал: кирпич; композиция: проходит по периметру здания); козырек (материал: дерево; декор: фронтон, чугунные балки, ажурные консоли)
- **ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** лестница (материал: чугун).

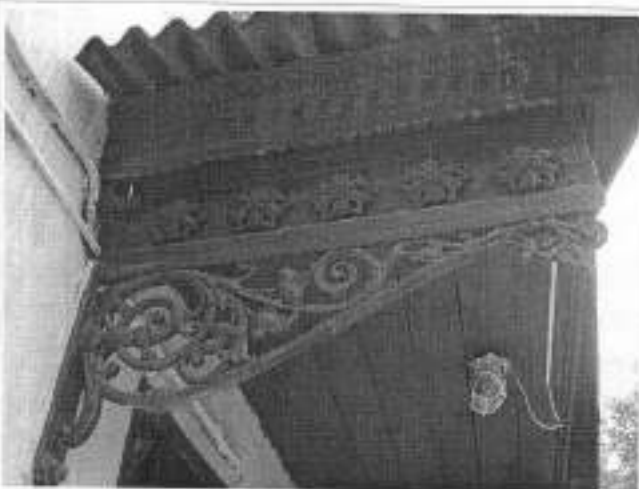
ПОДГОТОВИЛ:

Специалист-эксперт отдела охраны объектов
культурного наследия регионального значения
управления
28.05.2013 г.



Т.Р. Тихомирова

Внешний вид объекта:



Председателю комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
А.С. Рожковой
Н.В. Барковой

ЗАЯВЛЕНИЕ

**о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект, обладающий признаками
объекта культурного наследия:

Наименование объекта: Комплекс промышленной усадьбы П.П. Щанова (жилой дом с
въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных
корпуса) середины XIX-начало XX вв.

Фотографическое изображение объекта от 20.08.2019 г.:



Заявитель: Архитектор

Н.В. Баркова

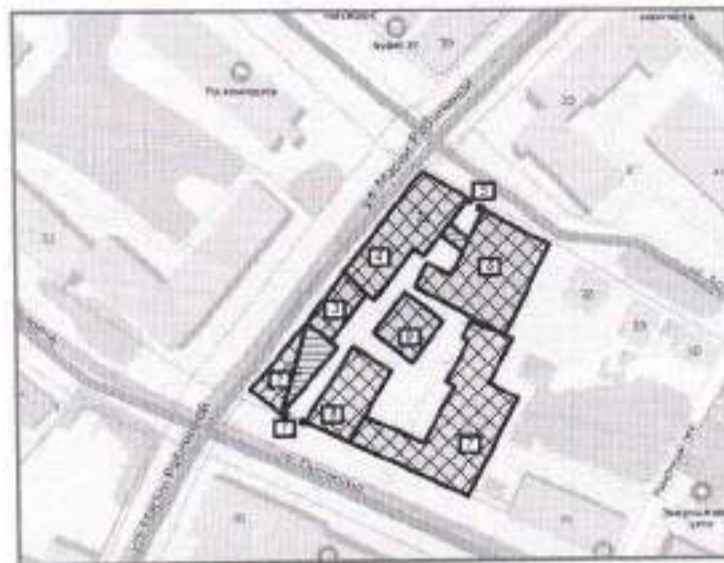
Адрес заявителя: г. Иваново, ул. Брмыка, д. 10, кв. 122 natasha_barikova@inbox.ru / +7 (915)-829-85 35

26 августа 2019 г.

№ вх-1471-01-13
от 27.08.2019

Приложение №1 к Заявлению

Местонахождение объекта: г. Иваново, ул. Арсенная, 32, 24; ул. Пушкина, 43, 43 Б; д. 91



«Жилая часть»:

1. Парадные ворота жилой зоны;
2. 1-эт. жилой дом на цокольном этаже;
3. 1-эт. палата и помещение паровых машин;
4. 2-х эт. палатный корпус;
5. Ворота производственной зоны;
6. 2-х эт. палатный корпус;
7. 2-х эт. складской корпус и помещенье дилетов;
8. 2-х эт. транверсный и складской корпус;
9. 1-эт. для паровых котлов.

- каменные здания;
 каменно-деревянные здания.

Приложение №2 к Заявлению

Сведения об историко-культурной ценности объекта (с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, имеющие по результатам проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия и подтверждаемые соответствующими документами и материалами).

Промышленная усадьба Н.Т. Шапова занимает участок, расположен в квартале гоубурный участок, приблизительно, 81,5х93,6 м, в ул. Пушкина, ул. Марии Рябиной и ул. Арсенная. Основываясь на архивных данных, образование данной усадьбы можно отнести к середине XIX в.

Жилой дом (середина XIX в.)

Прямоугольное в плане (приблизительно 12,8х28,5 м) деревянное 1-этажное на цокольном этаже здание занимает центральное положение на участке, расположено по красной линии застройки улиц Марии Рябиной и Пушкина и обращено главным фасадом в 5 оконных осей на ул. Пушкина, а боковым, в 13 оконных осей, - на ул. Марии Рябиной. Плоскость главного фасада каменного цокольного этажа разделена на две неравные части в 2 и 3 окна тремя лопатками - двумя условными и одной - в виде переруба первого этажа. Лопатки объединены узкой междоушной линией по типу рамок. Окна цокольного этажа имеют дуговое очертание без наличников, расположены ритмично, ширина оконных проемов близка ширине проемов. Фасад верхнего этажа - почти симметричен, условные лопатки браков оформлены накладными деревянными пилястрами с прорезной и объемной резьбой. Плоскость фасада плавно, панелями досками. Окна верхнего этажа расположены в пеще с окнами цокольного, но имеют большую высоту, изящные пропорции, обрамлены деревянными декоративными наличниками, не характерного для Иваново-Вотнеценска XIX в. и цокольного типа [1]. Боковой фасад, выходящий на ул. Марии Рябиной, имеет аналогичное стилистическое решение. Дом неоднократно достраивался вдоль ул. Марии Рябиной, о чем свидетельствует изменение соотношения пропорций цоколя и первого этажа с 1/3 (как на главном фасаде) до 1/2 и архивные материалы [2]. Посмотрев на разные периоды застройки, новые части продолжили

рисунок кирпичных тыч, размеры и профиль оконных приемов) фасада, обращенного на внутренний двор. Несмотря на различия, асимметричный торцевой фасад имеет аналогичное протяженному фасаду стилистическое исполнение. Кирпичная кладка корпуса выполнена в **верстовой** технике, пристройки – в **крестовой** технике.

Ворота производственной зоны (конец XIX в.)

Асимметричные по композиции въездные ворота. Проем фланкируют два массивных кирпичных пилона, украшенных двоящими пилястрами с общим пояском и оголовком с криволинейным фронтончиком. Интересно радикальное кирпичное сопряжение пилона с рассмотренным выше тцачким корпусом. Приоткосниложный пилон пристроен к новому тцачскому корпусу, построенному в конце XIX в. [5] с невысокой стеной, украшенной рядами поребрика, аркатурным и профилированными завершающими поясками.

Тцачский корпус (конец XIX в.)

Каменный 2-х этажный здание (приблизительно 23х32 метра), построенное в 90-х гг. XIX в. Выполнено в **тычковой** технике кладки. Главный фасад оштукатурен, имеет 6 осей, обращен на ул. Арсения. Здание обрамлено по углам гладкими лопатками, раскрепованными межэтажной профилированной тягой в три кирпича. Оконные проемы крупные, выпнутые, имеют изящные пропорции, обрамлены плоскостными рамочными наличниками с углами, замковыми камнями, имеют массивные подоконные полочки с архитектурным обнимом в виде выла. Здание венчается развитым раскрепованным карнизом, выполненным выпуском кирпича и пояском из поребрика. Как и на фризе ранее рассмотренного тцачского корпуса, здесь расположены фигурные металлические розетки и овалыные крепления по типу медальонной для подъема материала (?). Позднее (в начале XX в.) к данному корпусу было пристроено помещение для дизельных котлов с маслообными арочными окнами по трем сторонам, развитым декоративным оформлением фризовой части и фигурными завершениями угловых пилястр. Тцачские корпуса соединены по второму уровню надземным переходом на дополнительных металлических опорах. Датировать данный угол в настоящий момент не представляется возможным.

Складский корпус и помещение дизелей (начало XX в.)

Данный корпус образован слиянием отдельно стоящих 1-этажных каменной палатки, (надстроенной в 1910-х) и 1-эт. каменной привернутой мастерской, пристроенной к 1-эт. жилую строению с палаткой, примыкающему к парадным въездным воротам [6]. Данное строение претерпевало большое количество разновременных изменений (было надстроено, появились пристройки, сформировалась въездная арка).

Котельная

1-этажный каменный корпус перекрыт двускатной кровлей, квадратный в плане (приблизительно, 16х16 метров) с высокими оконными проемами лучевого очертания на фасадах с северной и южной сторон. Высота проемов частично изменена. Углы здания обрамлены раскрепованными лопатками. Западная и восточная фасады разделены на три части раскрепованными лопатками, плоскости фасада значительно изменены новыми проемами. Фасады завершены непропорционально высокими треугольными фронтонами с грехчастными арочными окнами-витражами без наличников.

сложившийся порядок членений и стилистическое оформление. Высота и ширина окон приоткрытой части меньше, чем на главном фасаде, но общая морфологическая форма ордерных элементов (пиксиэр, пашинки) сохранена. Здание лещастое покрываем деревянными наборными гладким фризом и карнизом с большим выносом. Данное строение – интересный пример деревянного жилого дома на цокольном этаже распространённого в промышленных усадьбах Иванова-Вознесенска второй половины XIX в., но имеющего нетипичные стилистические ордерные элементы.

Ворота (середина XIX вв.)

Ихот в дом организован со стороны ул. Пушкина через симметричные парадные ворота с центральным въездом и двумя калитками по бокам. Архитектурно-стилистическое решение ворот схоже с образцовыми проектами ворот № 3, 12 или 26 альбома образцовых проектов 1811 г. [3], но имеет более эклектичное ордерное оформление.

Палатка (середина XIX вв.)

Одноэтажное каменное строение, перекрытое двускатной кровлей, расположено между жилым домом и строением для размещения паровых котлов, обращено фасадом на ул. Марии Рибинской. От помещения котлов отделено невысоким брадмауэром. Плоскость фасада имеет симметричное построение, стилистическое оформление аналогично оформлению цокольной части жилого дома и выполнено в виде двучастного членения плоскости лопатками, объединёнными общей широкой плоскостной карнизной тягой. Историческое расположение и стилистическое решение оконных проёмов, вероятно, изменено.

Строение для паровых котлов (середина XIX вв.)

Интересное строение в 5 оконных осях, встроено между палаткой и ткацким корпусом. Большую часть фасада занимают ритмично расположенные высокие зрочные проёмы-вытрахи в широких плоских рамочных пашинках с массивными подоконными полочками. Подобное решение производственных и технических строений встречается и в других владениях Иванова-Вознесенска в 90-х гг. XIX в. [4].

Ткацкий корпус с механической мастерской (середина XIX-начало XX вв.)

Протяжённое каменное двухэтажное строение в 14 осей (приблизительно, 17х41 м) обращено длинной стороной на ул. Марии Рибинской, узкой – на ул. Арсения. Фасады по углам обрамлены широкими плоскими лопатками. Протяжённый фасад расчленён широкой плоской лопаткой и брадмауэром на два проёма в 4 и 10 осей. Лопатки объединены общей широкой плоскостной карнизной тягой и раскрепованы выпуском одноярусного кирпичного пояса с круглыми медальонами в каждой четвертой оси длинного проёма, разделяющим плоскость фасада по вертикали на две равные части. Здание венчается высоким карнизом с наборным гладким фризом. Примечательны расположенные во фризовой части медальонные крепления для подъёма грузов (?) в простенках между проёмами. Оконные проёмы круглые, витражного типа с лучковым охергангом, имеют широкий плоскостной рамочный пашинки и массивную подоконную полочку. Окна верхнего этажа расположены в осях с окнами нижнего. Горизонтный фасад, выходящий на ул. Арсения, имеет асимметричное членение на два проёма в 1 и 4 осях, что указывает на более позднее возведение этого проёма (начало XX в. (?), косвенно подтверждается конфигурацией и стилистическим оформлением:

Пропорционально, фризонт занимает 2/3 всей высоты фасада. Карнизная часть набирная, включает аркаду-калончатый пояс и три ряда поясков, выложенных выгнутыми кирпичом. Строение аналогично проекту шуровки из фабрики Д.Г. Бурыгина [7].

Промышленная усадьба И.Т. Щанова – ценный архитектурный комплекс, который необходимо сохранить полностью, включая все постройки, т.к. каждая из них по отдельности и во взаимосвязи с остальными отражает традиционный хозяйственно-жилой уклад местного населения середины XIX-начала XX вв. Данная усадьба – уникальный образец крупной дореволюционной индустриальной (расположенной вне русла реки) промышленной усадьбы с текстильным производством, включающей полный набор строений жилого, производственного и хозяйственного назначения. В архитектурном облике усадьбы запечатлены все этапы изменений с ней с середины XIX в. планировочных и функциональных изменений: постепенное преобразование небольшой промышленной усадьбы с домом, одним ткацким корпусом и лавкой в крупное владение (за счет присоединения соседних владений, строительства новых строений, пристройки к существующим строениям т.д.), в результате которого сложилась двухэтажная планировочная композиция усадьбы с выделенными жилой и производственной зонами и независимыми внутренними жилыми и производственными дворами. Несмотря на значительные территориальные и объемно-пространственные изменения (в советский период была ликвидирована надстройка над складским корпусом, обращенным на ул. Пугачева и произведено оформление фасада в стилистике неоклассицизма), временное разнообразие элементов, усадьба имеет цельный архитектурно-стилистический облик и взаимосвязанное композиционное построение.

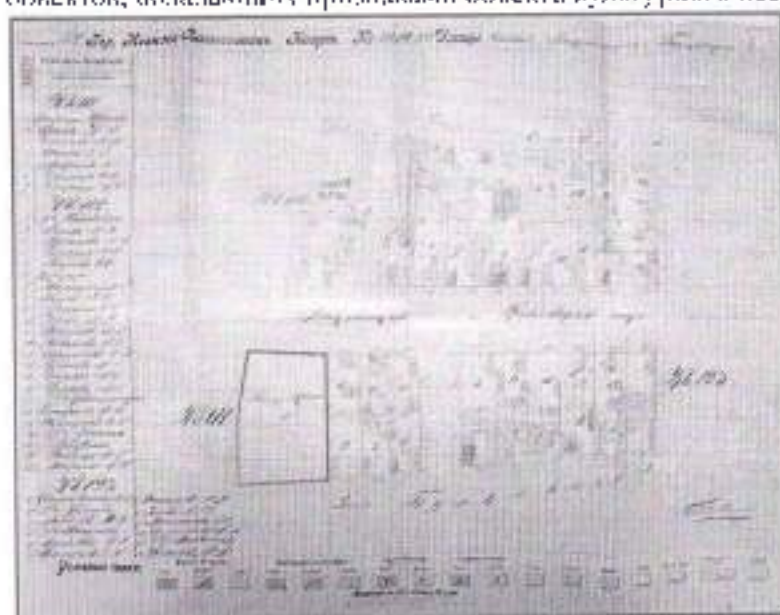
Строения усадьбы отличаются высокой степенью материальной сохранности и исторической подлинности. В усадьбе отражена сформировавшаяся к концу XIX в. архитектурная типология строений разного функционального назначения. Производственные корпуса демонстрируют разнообразие приемов перевязки кирпичной кладки, распространенных в данной местности в XIX в., интересны сохранившиеся на фасадах декоративные и функциональные металлические розетки и приспособления дореволюционного периода, предназначенные для использования в текстильном производстве.

Сохранение всех строений усадьбы и границ участка необходимо, чтобы не нарушить архитектурно-историческую целостность комплекса и способствовать корректной перспективной реконструкции и музеефикации объекта. Комплекс промышленной усадьбы И.Т. Щанова обладает огромным культурно-историческим потенциалом, и может стать для Иваново культовым историческим местом с современным функционалом и важной образовательно-туристической памяткой.

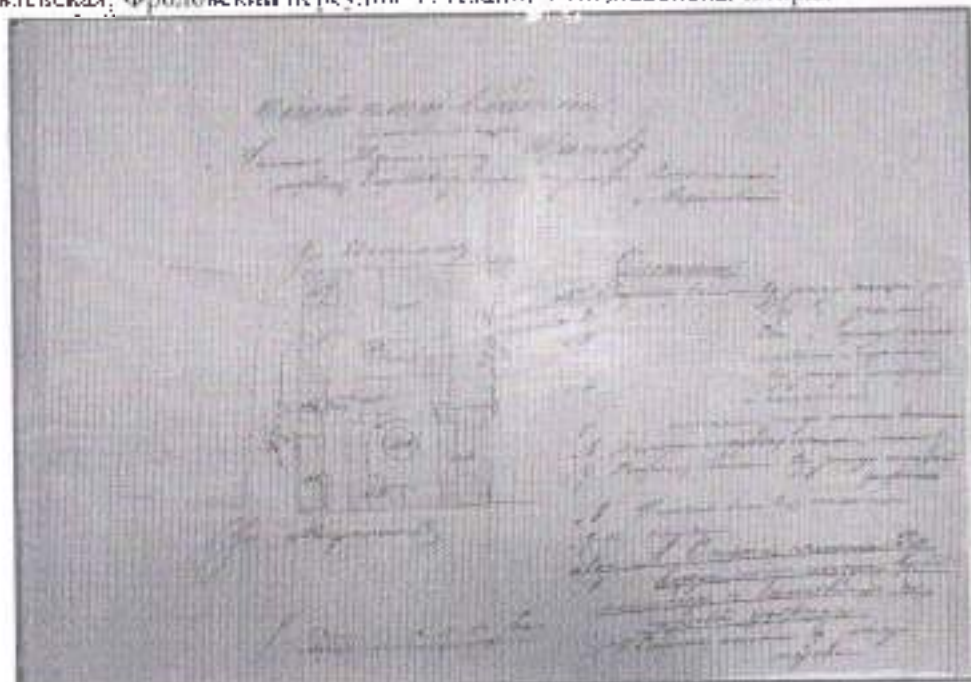
Источники:

1. Иванов, Д.А. Усадьбы Суздальской Земли: Ивановский Край [текст]: Д.А. Иванов - Иваново: ИД «Референт», 2008. - с. 46-47.
2. ГАИО.Ф.2.Оп.1.Д.780П.Л.5-6.
3. РГНА. Собрание фаслов, Его Императорским Величеством Высочайше одобренных для частных строений в городах Российской Империи, 1809-1812 года. Части I-V - С.-Петербург, 1809-1812.
4. ИИЧКМ им. Бурлакина. Проект надстройки бельэтажа корпуса Д.Г. Бурлакина в с. Иваново-Вознесенске.
5. ГАИО.Ф.105.Оп.1.Д.39.Л.1.
6. ГАИО.Ф.2.Оп.1.Д.3984.Л.4.
7. ИИЧКМ им. Бурлакина. Чертеж планов мануфактуры бумажных изделий Д.Г. Бурлакина 1900 г.

Приложения | Документы и материалы, полученные по результатам проведенной работы по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия:



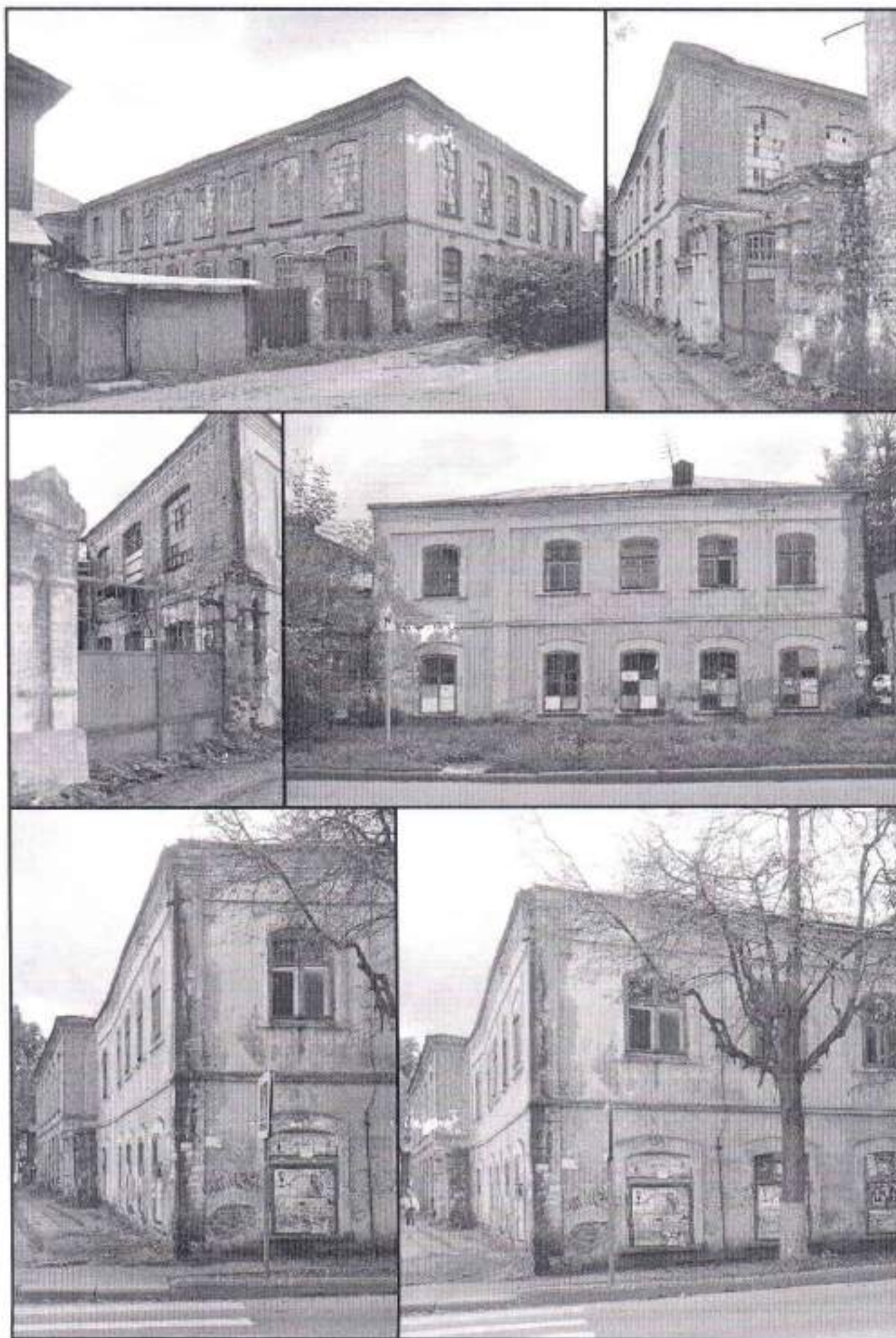
Промышленная усадьба Н.Г. Щербова. ГАИО.Ф.1157.Оп.2.Д.7425 Л.1. Квартал №111 у л. Бурковская, ул. Кузлевская, Фроловский переулок г. Иваново-Вознесенска. Вторая половина XIX в.

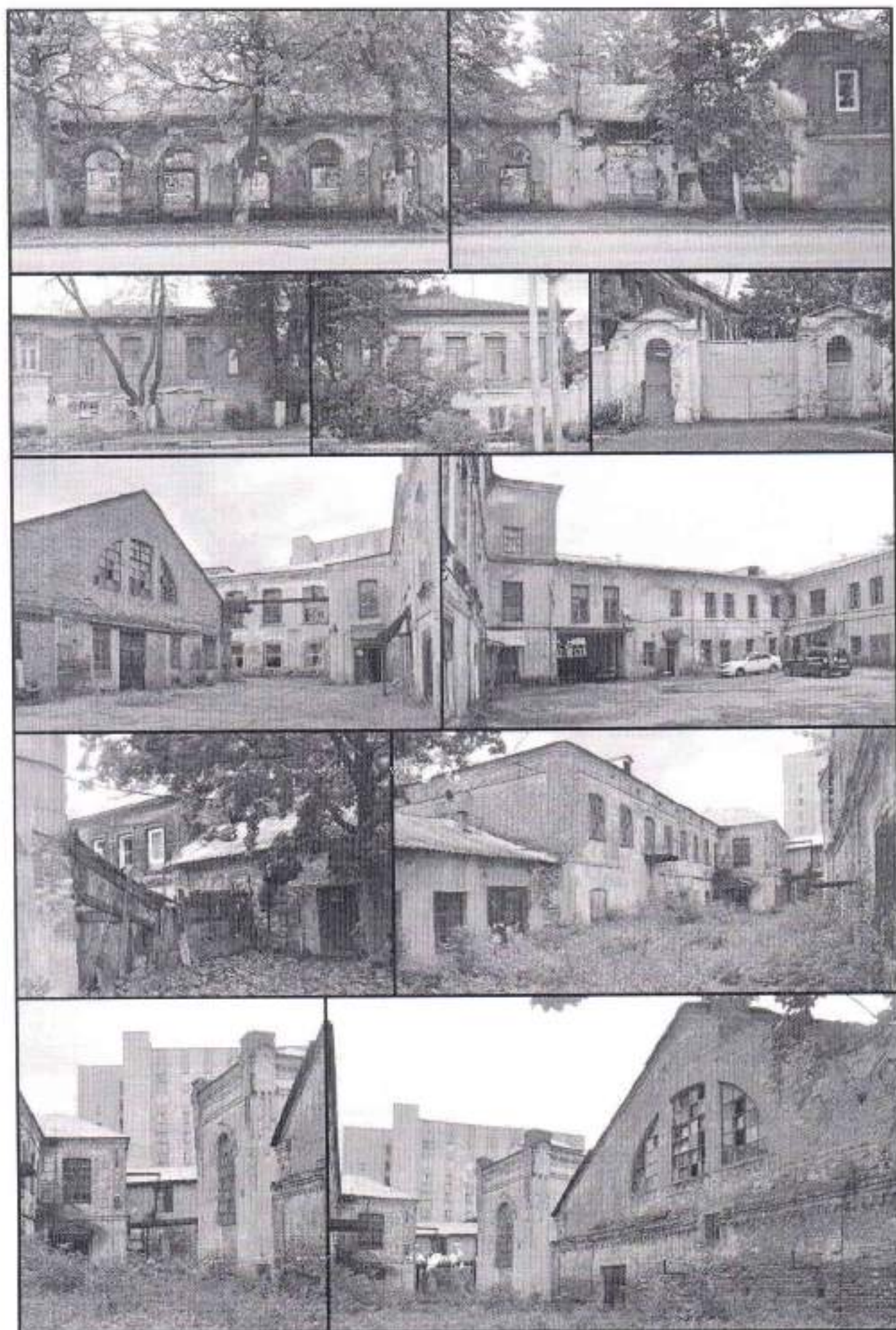


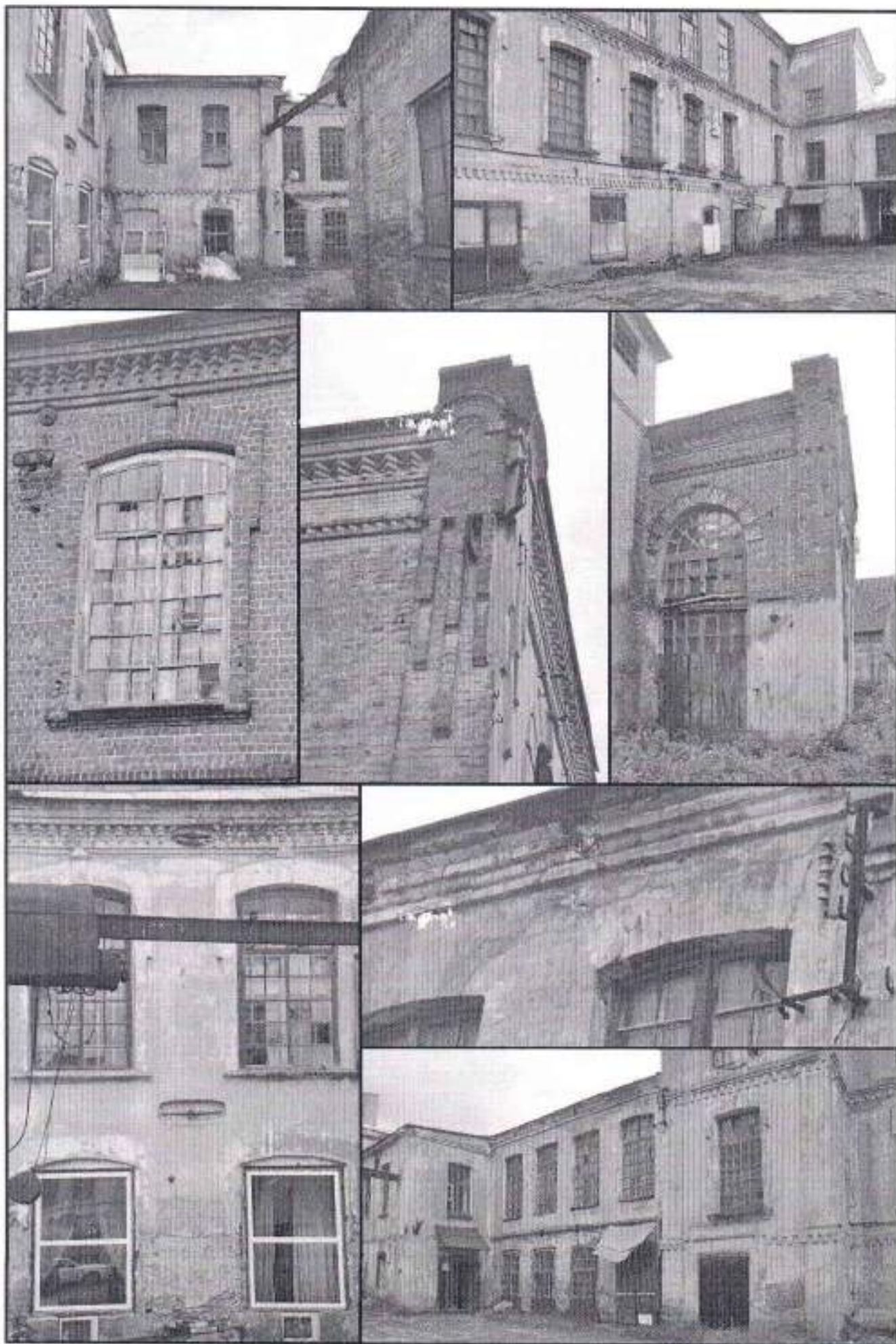
Промышленная усадьба Н.Г. Щербова. ГАИО.Ф.1.Оп.2.Д.4884 Л.4 Начал XX в.

Фотографические изображения (фотоархив ЦГИКМ им. Бурмыкина):











**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 13 » 01 2020

г. Иваново

№ 16 - 0

**О выявленном объекте культурного наследия,
расположенном на территории Ивановской области**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области», распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 12.01.2017 № 2-о «О формировании перечня выявленных объектов культурного наследия», заявления о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (заявление Гарновой Н.В. от 27.08.2019):

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ивановской области, «Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Шапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX-начало XX вв.» (Ивановская область, Иваново, Арсения ул., 24, 32, Пушкина ул.).

2. Организовать мероприятия по включению выявленного объекта культурного наследия «Комплексе промышленной усадьбы Н.Т. Шапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX-начало XX вв.», расположенного по адресу: Ивановская область, Иваново, Арсения ул., 24, 32, Пушкина ул., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Направить настоящее распоряжение собственникам или иным законным владельцам выявленного объекта культурного наследия и в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ивановской области.

Председатель комитета

А.С. Рожкова





ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«18» «июня» 2009г.

№ 70

г. Иваново

**«Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия,
расположенных в пределах административных границ
Ивановской области»**

Руководствуясь Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73 – ФЗ, законом Ивановской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области от 13 июля 2007 года № 105-ОЗ и «Положением о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области», утвержденным Постановлением Правительства Ивановской области от 26 декабря 2007 года № 255 – п:

1. Утвердить Список выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области, согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Начальник Департамента культуры
и культурного наследия
Ивановской области

Т.Б. КОТЛОВА

Приложение к распоряжению
Департамента культуры и культурного
наследия Ивановской области
от 16 июля № 30

Городской округ Иваново

№п/п	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта	Категория охраны	Вид памятника
1	2	3	4	5
1	Застройка улицы 10 Августа. Комплекс	10 Августа ул., 5,7,13, 13а, 17, 19, 21,23,29,31,31а, 33,35,37,37а,39, 41,41а(ул.Советская 32),59,61, 71/5,73/12,77,77а, 79/21,2/4,6,10,12, 16,18/17,30,32,34	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
2	Дом И.А. Гоголева	10 Августа ул., 7	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
3	Ограда детского парка	10 Августа ул., 12 и 16	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
4	Дом В.А. Гандурина	10 Августа ул., 16	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
5	Дом с мезонином	10 Августа ул., 33	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
6	Застройка переулка Аптечный, переулкa Степанова. Комплекс	Аптечный пер., 1,3,5,7, 9,11,13, 17,19 Степанова пер., 1/2,12, 12 к. 1, ул.Красной Армии 3/5	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
7	Пассаж торгового дома «И.А.Соколова с сыновьями»	Аптечный пер., 9, 11	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура

8	Застройка улицы Арсения. Комплекс	Арсения ул., 29,35,35а,37, 39/27	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
9	Дом Ясинского С.О. (нынешнее начальное училище №3)	Арсения ул., 29	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
10	Застройка улицы Багаева. Комплекс	Багаева ул., 22/22,24,26, 32, 34,36/7,53/9, 57	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
11	Дом Л.Е. Правдина	Багаева ул., 26	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
12	Дом В.С. Голубева	Багаева ул., 36/7	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
13	Могила рабочего поэта, председателя первого общегородского Совета рабочих депутатов 1905г. А.Е.Ноздрин в Иваново- Вознесенске	Городское кладбище, м.Балино	Выявленный объект культурного наследия	История
14	Могила историка П.М.Экземплярского	Городское кладбище, м.Балино	Выявленный объект культурного наследия	История
15	Могила с надгробием художника Н.П.Секирина (1899-1962)	Городское кладбище, м.Балино	Выявленный объект культурного наследия	История
16	Могила Народного артиста РСФСР М.Г. Колесова	Городское кладбище, м.Балино	Выявленный объект культурного наследия	История
17	Могила полного кавалера ордена Славы Д.И.Новикова	Городское кладбище, м.Балино, кв.194	Выявленный объект культурного наследия	История
18	Могила Героя Советского Союза П.И.Сахарова	Городское кладбище, м.Балино, кв.167	Выявленный объект культурного наследия	История



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

16 октября 2015 г.

Москва

№ 9714-р

О регистрации объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом С.О.Ясинского», 1910 г. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом С.О.Ясинского», 1910 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Ивановская область, город Иваново, ул. Арсения, д. 29, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **371510246400004**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



ПРАВИТЕЛЬСТВО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 21.08.2014 № 191-рп
г. Иваново

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия в качестве памятника местного (муниципального) значения «Дом С.О. Ясинского» (г. Иваново, ул. Арсения, 29)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области», в целях обеспечения сохранности и надлежащего использования объекта культурного наследия:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Ясинского» (г. Иваново, ул. Арсения, 29) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве памятника местного (муниципального) значения.

2. Департаменту культуры и культурного наследия Ивановской области провести мероприятия по включению памятника местного (муниципального) значения «Дом С.О. Ясинского» (г. Иваново, ул. Арсения, 29) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе направить настоящее распоряжение в Министерство культуры Российской Федерации и уведомить собственника объекта культурного наследия о принятом решении в течение 30 дней со дня принятия настоящего распоряжения.

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя Председателя Правительства Ивановской области Кабанова А.Ю.

**Исполняющий обязанности
Председателя Правительства
Ивановской области**



А.Г. Фомин

2003 N 2

РСФСР

Государственный комитет по делам строительства

РАССТАВЛИИСТРОИПРОЕКТ

Ленинградский государственный институт проектирования городов
ЛЕНИНГРАД

Для учебного пользования

СП-465 ЭКЗ N2
15516

Г. ИВАНОВО

Проект
охранки зон и зон регулирования
застройки памятников истории
и культуры

ВЫСЧЕТЫ НА ЗАПИСИ

10 И -1

15с
18. 11. 85
446.24
31000

Директор института,
кандидат архитектуры

С.Н. Соколов

Главный архитектор
института

Н.В. Кирюшкин

Рук. архитектурно-
планировочной
мастерской № 4,
кандидат архитектуры

А.Н. Рутерман

Главный архитектор
проекта

Н.А. Зигельсое

г. Ленинград
1983г.

гран цени: на западе и севере по забору современного участка детского сада, с юга и востока - по красным линиям ул. Крутицкой и пр. Зингельса, с включением в охранную зону памятника архитектуры того-же периода - набоинного корпуса мануфактуры крестьянина Сокова.

52. Два набоинных корпуса фабрики Гречева (62) и (63)

Один корпус находится на территории К-го им. Семёнова, другой к ней примыкает. При дальнейшей реконструкции производства и строительства новых корпусов комбината необходимо предусмотреть возможность сохранения этих зданий.

Охранная зона - по 10 п.м. от фасадов зданий,

53. Особняк начала XX века (64)

Охранная зона памятника предлагается по красным линиям улиц Батурина и пр. Ленина (с учетом включения в нее углового дома - Батурина д. II), а в глухие кварталы - ~~по красным линиям~~ ~~на севере~~ на севере - по красн. линии ул. Демидова на востоке - по границе 6-го м. жилого дома,

54. Ансамбль Введенской церкви (65)

Учитывая выгодное расположение памятника, когда с трех сторон его проходят городские улицы, границы охранной зоны намечаются по красным линиям ул. Введенской, Спартака и проспекта Зингельса.

55. Жилой дом "Полкова" (66)

Охранную зону этого памятника предлагается совместить с охранной зоной здания того-же периода - многоквартирного жилого дома (ул. Громекова д. 15). Границу охранной зоны - установить по красным линиям ул. Громекова и Колпинина, а в глухие кварталы - на 10 п.м. метров от торцов этих зданий.

2. Зоны регулирования застройки

В данной главе рассматриваются конкретные границы предлагаемых проектом зон регулирования застройки города, ограничивающих на определенных условиях новое строительство в целях сохранения исторически-сложившейся системы планировки и характера застройки района памятников, в том числе:

- зоны регулирования застройки на территории исторического ядра бывшего села Ленинское,

- зоны регулирования застройки на территории бывшего Вознесенского посёлка,

- зоны регулирования застройки на прочих отдельных участках и вокруг локальных расположенных памятников.

- зоны регулирования застройки территории промышленных предприятий.

Зоны регулирования застройки рассматриваются не как ограничение нового строительства, а как помощь для решения проблем создания объемно-пространственного облика отдельных участков застройки города с учетом имеющихся памятников.

А) Зоны регулирования застройки на территории
Общественного сада Ланного

В этом районе города предлагается организация 4-х крупных участков "зон регулирования застройки", в т.ч.:

- участок, ограниченный ул. Крутиной, проспектом Зигальса, 24.10 Августа

- участок, ограниченный пр. Зигальса, ул. Садовое, Мухоморова и 10 Августа

- участок площади Революции

- участок, ограниченный пр. Ленина, ул. Красной Армии, Печерова и Почтовый.

В пределах границ этих участков расположена основная часть, как памятников истории, так и памятников архитектуры различных периодов строительства.

Основная цель создания в зоне регулирования застройки - совместить задачи создания нового современного облика, при сохранении основного характера сложившейся застройки и или городской структуры.

Город с такими традициями как г. Иваново не может и не должен повторять свой характер и исторически сложившийся облик.

Б) Зоны регулирования застройки на территории
Общественного сада Ланного

В этом районе города, предлагается в основном решение послевоенного строительства, выносятся организации двух крупных участков "зон регулирования застройки" и несколько отдельных зон меньшего размера:

- участок между улицами - Октябрьской, "Олимпийская", Громова и пр. Ленина

Федеральная служба государственной
регистрации, кадастра и картографии

Представителю заявителя (Рожкова А.
С., заявитель: КОМИТЕТ
ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ)

Ивановская область, г. Иваново, ул.
Велижская, д. 8

Уведомление об отсутствии в Едином
государственном реестре недвижимости
запрашиваемых сведений

15 декабря 2021г.

№ КУВИ-002/2021-166598449

На основании запроса от 13.12.2021,
поступившего на рассмотрение 13.12.2021,
в соответствии с частью 12 статьи 62 Федерального закона от 13 июля 2015 г. N 218-ФЗ "О
государственной регистрации недвижимости" уведомляем, что в Едином государственном
реестре недвижимости отсутствует запрошенная Вами информация.

1	Вид запрашиваемой информации:	выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
2	Содержание запроса:	Вид объекта недвижимости: Здание. Описание объекта недвижимости: адрес: Область Ивановская, Город Иваново, ул. Арсения, д. 35а; сведения об основной характеристике объекта: площадь 1 кв. м..
3	Причины направления уведомления:	отсутствие в ЕГРН сведений об объекте недвижимости

Учреждения юстиции по государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, правопреемниками которых являются соответствующие управления Росреестра, приступили к проведению государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним с дат, указанных на официальном сайте Росреестра в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Ивановской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 10.12.2021, поступившего на рассмотрение 10.12.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
13.12.2021г. № КУВИ-002/2021-165388447			
Кадастровый номер:	37:24:010115:5		
Номер кадастрового квартала:	37:24:010115		
Дата присвоения кадастрового номера:	15.06.2005		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	(У37:24:01 01 15:0004)		
Местоположение:	Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Арсения, дом 37.		
Площадь, м2:	791 +/- 10		
Кадастровая стоимость, руб:	877820.16		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	37:24:000000:2190, 37:24:010115:45		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	для многоквартирного жилого дома (малоэтажной жилой застройки)		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Рожкова Анна Сергеевна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
13.12.2021г. № КУВИ-002/2021-165388447			
Кадастровый номер:		37:24:010115:5	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:300

Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Ивановской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 10.12.2021, поступившего на рассмотрение 10.12.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
13.12.2021г. № КУВИ-002/2021-165391356			
Кадастровый номер:	37:24:010115:18		

Номер кадастрового квартала:	37:24:010115
Дата присвоения кадастрового номера:	15.06.2005
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	(У37:24:01 01 15:0016)
Местоположение:	Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Арсения, дом 39/27.
Площадь, м2:	775 +/- 10
Кадастровая стоимость, руб:	865636.25
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	37:24:000000:2190, 37:24:000000:2409, 37:24:010115:72
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	для многоквартирного жилого дома (малоэтажной жилой застройки)
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.
Получатель выписки:	Рожкова Анна Сергеевна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

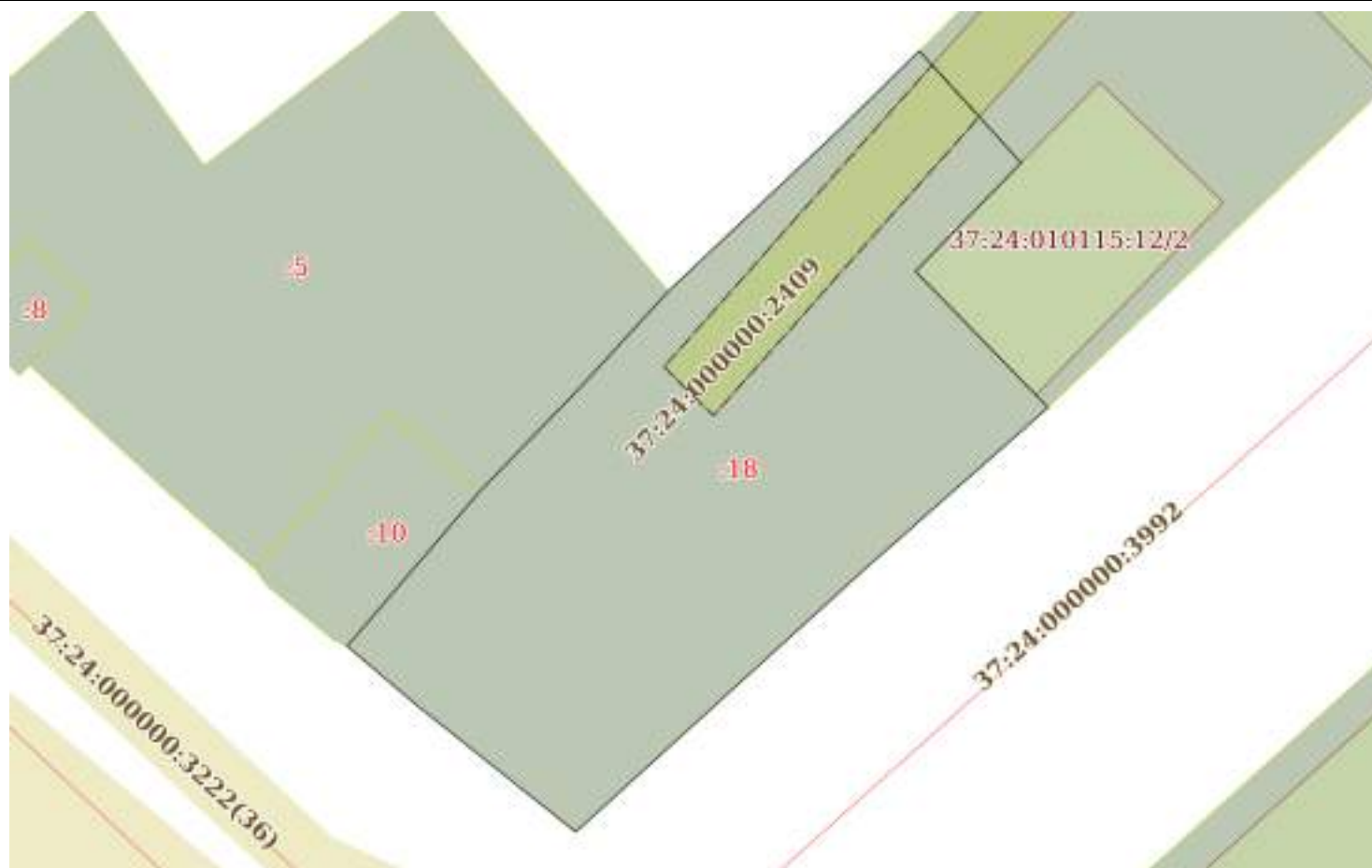
М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
13.12.2021г. № КУВИ-002/2021-165391356			
Кадастровый номер:		37:24:010115:18	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:400

Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Ивановской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 10.12.2021, поступившего на рассмотрение 10.12.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
13.12.2021г. № КУВИ-002/2021-165375073			
Кадастровый номер:	37:24:010136:1		
Номер кадастрового квартала:	37:24:010136		
Дата присвоения кадастрового номера:	21.11.2002		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Пушкина, дом 43/18.		
Площадь, м2:	5967		
Кадастровая стоимость, руб:	39535134.21		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	37:24:010136:29, 37:24:010136:30, 37:24:010136:31, 37:24:010136:32, 37:24:010136:33, 37:24:010136:34		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	учебно-производственные мастерские		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Рожкова Анна Сергеевна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
13.12.2021г. № КУВИ-002/2021-165375073			
Кадастровый номер:		37:24:010136:1	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ", ИНН: 3702698511, ОГРН: 1047796287440
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 37-37-01/195/2013-640 19.06.2013 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 37-37-01/090/2005-587 28.07.2005 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
13.12.2021г. № КУВИ-002/2021-165375073			
Кадастровый номер:		37:24:010136:1	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
13.12.2021г. № КУВИ-002/2021-165375073			
Кадастровый номер:		37:24:010136:1	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Фабрика Куваевых. Фото 1891 г



1. Общий вид Куваевской фабрики со стороны ул. Марии Рябининой.
Застройка ул. Арсения. Комплекс. (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения).
15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



2. Общий вид усадьбы Куваевых

Застройка улицы Арсения. Комплекс. (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения, 35А, 37, 39/27)

15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



3. Дом Товарищества Куваевской мануфактуры (ул. Арсения, д. 39/27). Вид с юго-востока.



4. Дом Товарищества Куваевской мануфактуры (ул. Арсения, д. 37). Вид с запада.

Застройка улицы Арсения. Комплекс. (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения, 35А, 37, 39/27)

15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



5. Дом Н.Х. Бурьиной. (Ул. Арсения, д. 35А). Вид с запада.

Застройка улицы Арсения. Комплекс. (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения, 35А, 37, 39/27). 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



6. Кухонный флигель. (Ул. Арсения, д. 35). Вид с запада.



7. Зонт над входом в кухонный флигель.

Куваевская фабрика.

15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



8. Набойные корпуса. (Ул. Садовая, д. 30). Вид с востока.



9. Набойный корпус во дворе (Ул. Арсения, д. 37А). Вид с северо-запада.

Куваевская фабрика.

15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



10. Набойный корпус. (Ул. Садовая, д. 30А). Вид с северо-востока.

Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики, с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв. (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 32; Пушкина ул., 43, 43Б).



11. Жилой дом Щаповых с воротами. (Ул. Пушкина, д. 43)



12. Гравёрный корпус (Ул. Арсения, д. 43Б) Вид с запада.

Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики, с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв. (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 32; Пушкина ул., 43, 43Б).



13. Складской корпус (Ул. Арсения, д. 43Б) Вид с запада.

Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики, с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв. (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 32; Пушкина ул., 43, 43Б).



14. Старый ткацкий и ситцевый корпуса (Ул. Арсения, д. 32). Вид с северо-востока



15. Новый ткацкий корпус (ул. Арсения, д. 34). Вид с востока.

Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики, с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв. (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 32; Пушкина ул., 43, 43Б).



16. Новая котельная во дворе фабрики.



17. Корпус для дизелей

ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

выявленных объектов культурного наследия «Застройка улицы Арсения. Комплекс» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул. 35А, 37, 39/27); «Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв.» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 24, 32, Пушкина ул.)

ОБОСНОВАНИЕ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

выявленных объектов культурного наследия «Застройка улицы Арсения. Комплекс» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул. 35А, 37, 39/27); «Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв.» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 24, 32, Пушкина ул.)

Границы территории выявленных объектов культурного наследия определяются на основе анализа результатов историко-архивных исследований. прежде всего изучения планов промышленных усадеб: плана усадьбы Куваевых (ГАИО. Ф. 108. Оп. 1. Д. 502), усадьбы Щаповых (ГАИО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 4884), а также поквартального плана города Иваново-Вознесенска 1906 г. (Ф. 1157. Оп. 2. Д. 7423, 7425).

КООРДИНАТЫ

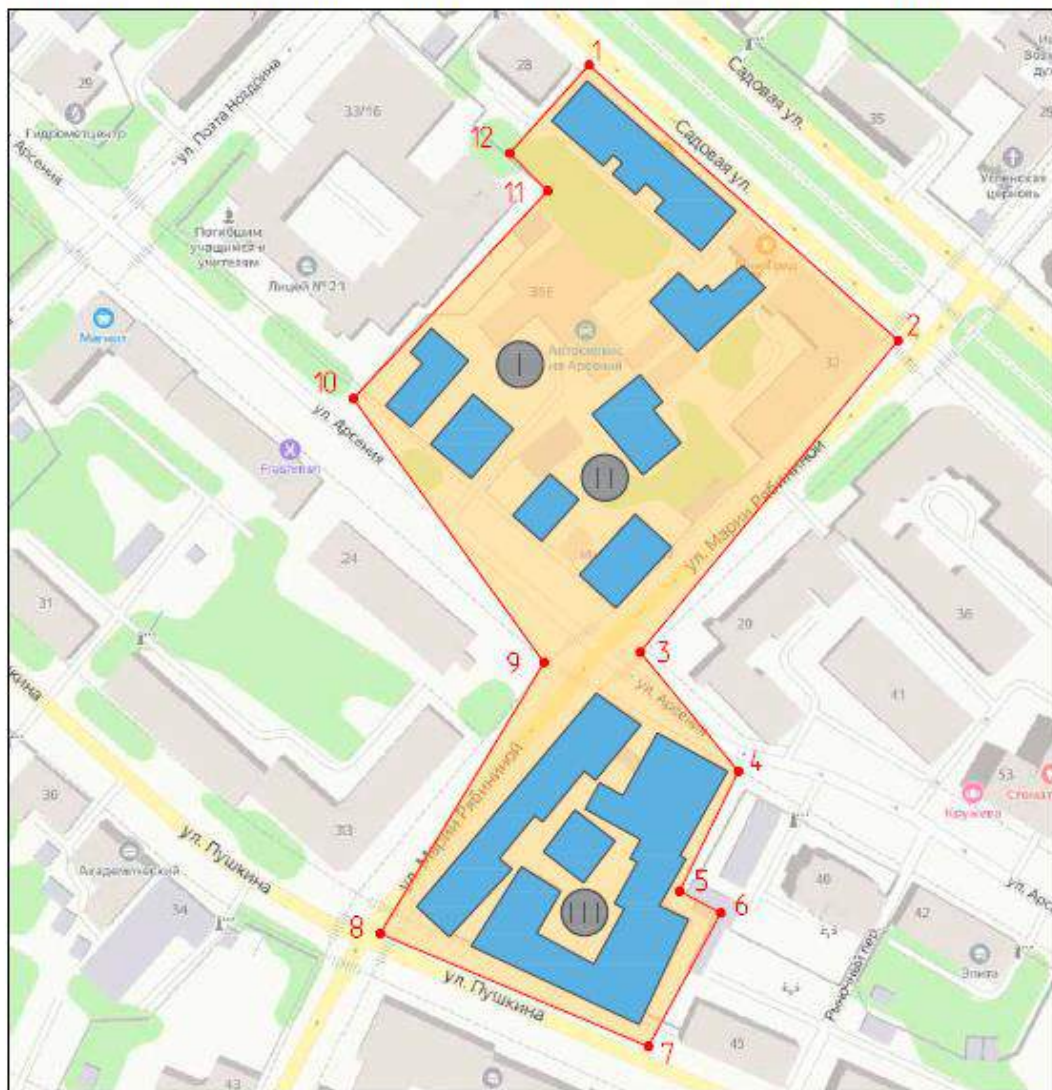
характерных (поворотных) точек границ территории выявленных объектов культурного наследия «Застройка улицы Арсения. Комплекс» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул. 35А, 37, 39/27); «Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв.» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 24, 32, Пушкина ул.)

Номер поворотной точки	Координаты (X)	Координаты (Y)
1	305243.78	2216062.31
2	305161.26	2216157.60
3	305063.76	2216074.89
4	305028.08	2216104.64
5	304997.46	2216087.20
6	304988.48	2216100.53
7	304941.20	2216075.06
8	304978.49	2215994.32
9	305061.37	2216048.56
10	305145.80	2215986.26
11	305208.79	2216045.25
12	305216.44	2216037.81
1	305243.78	2216062.31

Общая площадь территории составляет 24322 м².

СХЕМА

границ территории выявленных объектов культурного наследия «Застройка улицы Арсения. Комплекс» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 29, 35А, 37, 39/27); «Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX - начало XX вв.» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 24, 32, Пушкина ул.)



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Ценные элементы историко-градостроительной среды;
- Территория объекта культурного наследия.

Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места, формирующие его пространственно-планировочную структуру:

- I. Усадьба Н.Х. Бурылиной (ул. Арсения, д. 35-35А, 37А; ул. Садовая, д. 30, 30А)
- II. Усадьба Товарищества Куваевской мануфактуры (ул. Арсения, д. 37, 39/27)
- III. Усадьба Н.Т. Щапова (ул. Арсения, д. 32, ул. Пушкина, д. 43, 43Б)

ТРЕБОВАНИЯ

к осуществлению деятельности в границах территории и требования к градостроительному регламенту в границах территории выявленных объектов культурного наследия «Застройка улицы Арсения. Комплекс» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул. 35А, 37, 39/27); «Комплекс промышленной усадьбы Н.Т. Щапова (жилой дом с въездными воротами, палатка, две ткацкие фабрики с въездными воротами, 3 производственных корпуса), середина XIX – начало XX вв.» (Ивановская область, г. Иваново, Арсения ул., 24, 32, Пушкина ул.)

Функциональное назначение и ограничение использования территории (режимы использования):

- зона жилой, общественной застройки (при соблюдении санитарных и градостроительных норм). Возможность размещения производств не выше класса 5;
- запрет на размещение рекламных конструкций в оконных проемах, крышевых установок и световых коробов на ценных в архитектурном отношении зданиях, сохранивших фасадные композиции;
- обеспечение возможности сохранения ценных элементов историко-градостроительной среды: *(объекты I, II, III на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия)* при строительстве и использовании подземных объектов и сооружений (в т. ч. применение мероприятий, обеспечивающих их защиту от динамических нагрузок, повышенной увлажненности, оползневых явлений);
- запрет на забивку свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от ценных элементов историко-градостроительной среды *(объекты I, II, III на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия)*;
- запрет на снос зданий, строений путём обрушений и взрывов;
- запрет на размещение мачтовых конструкций, спутниковых устройств, кондиционеров и ТВ-тарелок на фасадах, видимых с основных видовых точек;
- запрет на размещение перед лицевыми фасадами зданий на расстоянии ближе 2 метров (включая лицевые части кровель) инженерно-технического оборудования (внешние блоки систем кондиционирования, антенны спутниковой связи, телефонные и электрические распределительные шкафы, опоры контактных сетей);
- запрет на установку на фасадах маркиз, затрагивающих архитектурные детали, а также изготовление маркиз из твердых материалов. При оформлении маркизы используется не более двух цветов. На маркизе допускается размещение логотипа или обозначения профиля деятельности организации;
- разрешается архитектурная подсветка зданий;
- разрешается размещение на фасадах вывесок из металла, камня, дерева или стекла в виде отдельно стоящих букв и знаков (логотипов) без подложки, с соблюдением композиционных осей фасада, единой горизонтальной оси размещения вывесок на протяжении фасада одного здания.
- разрешается проведение работ, направленных на обеспечение сохранности особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;
- разрешается реконструкция и ремонт объектов капитального строительства, хозяйственная деятельность - при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению

2. Планировочные характеристики территории (режимы строительства):

- запрет на изменение ценных элементов историко-градостроительной среды комплекса (объекты I, II, III) на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия) путем пристроек к лицевым историческим фасадам.

3. Объемно-пространственные характеристики территории (режимы строительства):

- запрет на изменение высоты ценных элементов историко-градостроительной среды комплекса (объекты I, II, III на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия) и изменение формы кровель.

4. Архитектурно-стилистические характеристики пространства

(градостроительные регламенты возможного нового строительства и реконструкции зданий, не обладающих признаками объектов культурного наследия, благоустройства территории и дизайна):

- **Объемно-композиционная структура зданий:**
 - близкие к прямоугольным в плане здания, без криволинейных очертаний, с двускатной или вальмовой крышей основных объемов. На территории достопримечательного места новые объекты не выше 12 метров до конька кровли (высота двухэтажного здания).
- **Конструкции и материалы отделки зданий:**
 - поверхности стен – лицевая кирпичная кладка, штукатурка с окраской;
 - запрещается использование разных цветов в пределах композиционно единой глади стен, однако возможно выделение цветом архитектурных деталей.
 - применение цветов вне основной цветовой гаммы стен зданий: №№ 1000, 1001, 1002, 1005, 1013, 1014, 1015, 3012, 4009, 3022, 3033, 5024, 6027, 6021, 6034, 7000, 7001, 7032, 7030, 7034, 7047, 7038, 8025 в соответствии с RAL Classic;
 - запрет на использование для облицовки фасадов зданий пластиковых и металлических материалов;
 - поверхности скатной кровли – металлический лист;
 - металлические козырьки решетчатого типа;
- **Архитектурная композиция фасадов:** характерная для стилей классицистической группы, в формах, близких к существующим жилым постройкам на территории достопримечательного места:
 - высота цоколя – не выше 1,0 м., поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 4,5 м.;
 - примерно равное соотношение ширины окна и простенка;
 - общая площадь остекления - не более 40% поверхности фасада, с обязательным устройством оконных проемов и исключением "ленточного" или сплошного остекления;
 - при остеклении проемов зданий и сооружений на фасадах применяется натуральный цвет стекла без окраски и цветового тонирования;
 - вертикальность окон (за исключением возможных квадратных и круглых чердачных), форма окон – прямоугольная, с лучковым или арочным завершением, высота – не более 3.0 м, количество окон с шириной более 1,7 м – не более 15% от количества оконных проемов на фасаде; со-осность оконных проемов;

- уклон скатных крыш не менее 18° и не более 45° ;
- **Элементы декоративного и инженерного решения фасадов:**
 - фасадный декор и формы переплетов оконных рам и дверей, характерные для стилей классицистической группы;
 - отсутствие на лицевых фасадах зданий кондиционеров, накладных наружных рольставен и другого оборудования, заметного с основных видовых точек;
- **Дизайн малых архитектурных форм, благоустройство:**
 - отсутствие объемных элементов инженерных сетей (например, открыто расположенных труб теплотрассы) и другого оборудования (за исключением столбов с проводами);
 - разрешается установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, сооружения монументального искусства, памятные и информационные знаки), общее благоустройство территории;
 - разрешается осуществление озеленения общественных пространств насаждениями кустарникового типа и низкорослыми деревьями с применением газонного и цветочного покрытия открытых пространств.