

**АКТ**  
**Государственной историко-культурной экспертизы**  
**Научно-проектной документации по сохранению**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г.**

Ивановская область, п. Палех, ул. Ленина, д.16А

4 сентября 2023 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	25 августа 2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	4 сентября 2023 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «ГорИнжПроект-Москва» 119 121 г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Хамовники, ул. Бурденко, д. 14, корп. А, эт.7, оф. 15  ОГРН 1107746761781
Исполнители экспертизы	Волков А.Н. Скрынникова Е.В. Демкин И.А.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия

Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2304 от 30.12.2021 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в</li> </ul>

	реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	--

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	Российский государственный геологоразведочный университет (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на

	земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Волков А.Н., Скрынникова Е.В., Демкин И.А. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия (положительное заключение) научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г., расположенного по адресу: Ивановская область, п. Палех, ул. Ленина, д.16А требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г.

Адрес памятника: Ивановская область, п. Палех, ул. Ленина, д.16А.

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «ГорИнжПроект-Москва» (ООО «ГорИнжПроект-Москва»), лицензия № МКРФ 20092 от 26 февраля 2021 г., срок действия – бессрочно.

Субподрядная организация: Общество с ограниченной ответственностью «ПиР» (ООО «ПиР»), лицензия № МКРФ 20799 от 12.28.2020 г., срок действия – бессрочно.

### Перечень документов, представленных Заказчиком:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г., расположенного по адресу: Ивановская область, п. Палех, ул. Ленина, д.16А; разработчик документации ООО «ГорИнжПроект-Москва», г. Москва, 2021 г., представлена в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Шифр
<b>Раздел 1</b>	<b>Предварительные работы</b>	
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	1-20-ПР.ИРД
Часть 2	Предварительные исследования	1-20-ПР.ПИ
Часть 3	Натурная фотофиксация	1-20-ПР.Ф
<b>Раздел 2</b>	<b>Комплексные научные исследования</b>	
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования	1-20-КНИ.И
Часть 2	Натурные исследования Архитектурно-археологические обмеры	—
Книга 1	Планы, фасады, разрезы	1-20-КНИ.ОЧ1
Книга 2	Фрагменты, детали, шаблоны	1-20-КНИ.ОЧ2
Книга 3	Ограда	1-20-КНИ.ОЧ3
Часть 3	Инженерно-технические исследования	—
Книга 1	Исследование конструкций здания	1-20-КНИ.ИИ
Книга 2	Исследование инженерных систем здания	1-20-КНИ.ИОС
Часть 4	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и	1-20-КНИ.ХТИ

	отделочным материалам	
Часть 5	Исследование монументальной живописи	1-20-КНИ.Ж
Часть 6	Инженерные изыскания	—
Книга 1	Инженерно- геодезические изыскания	1-20-КНИ.ИГДИ
Книга 2	Инженерно- геологические изыскания	1-20-КНИ.ИГИ
Часть 7	Отчет по результатам комплексных научных исследований	1-20-КНИ.О
<b>Раздел 3</b>	<b>Проект реставрации и приспособления</b>	
Стадия I	Эскизный проект	—
Часть 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	1-20-ПРП.ЭП.ПЗ
Часть 2.	Архитектурные решения	1-20-ПРП.ЭП.АР
Книга 1	Храм	1-20- ПРП.ЭП.АР1
Книга 2	Ограда	1-20- ПРП.ЭП.АР2
Часть 3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	1-20-ПРП.ЭП.КР
Часть 4	Эскизный проект реставрации монументальной живописи	1-20-ПРП.ЭП.Ж
Стадия II	Проект приспособления	—
Часть 1	Пояснительная записка	1-20- ПРП.ПП.ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	—
Книга 1	Храм	1-20- ПРП.ПП.АР1
Книга 2	Ограда	1-20- ПРП.ПП.АР2
Часть 3	Конструктивные решения	1-20- ПРП.ПП.КР

Часть 4	Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	—
Книга 1	Система электроснабжения	1-20- ПРП.ПП.ЭОМ
Книга 2	Система водопровода и канализации	1-20-ПРП- ПП.ВК
Книга 3	Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха Система противодымной защиты	1-20- ПРП.ПП.ОВ
Книга 4	Система охранного телевидения	1-20- ПРП.ПП.СОТ
Книга 5	Система охранной сигнализации	1-20- ПРП.ПП.СОТС
Книга 6	Система автоматической пожарной сигнализации	1-20- ПРП.ПП.АПС
Книга 7	Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	1-20- ПРП.ПП.СОУЭ
Часть 5	Проект организации работ	1-20- ПРП.ПП.ПОР
Часть 6	Сводный сметный расчёт	1-20- ПРП.ПП.СМ
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	1-20- ПРП.ПП.ПБ
Часть 8	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	1-20- ПРП.ПП.ОДИ
Часть 9	Проект реставрации монументальной живописи	1-20-ПРП.ПП.Ж
Часть 10	Проект благоустройства территории	1-20- ПРП.ПП.ПЗУ
Часть 11	Требования к безопасной эксплуатации объекта	1-20- ПРП.ПП.ТБЭ
Часть 12	Методические рекомендации и указания по эксплуатации объектов культурного	1-20-

	наследия	ПРП.ПП.МРУЭ
--	----------	-------------

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Государственного контракта № 0373100115220000020 от 12.05.2020 г. между Федеральным государственным казенным учреждением «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» и ООО «ГорИнжПроект-Москва»

- Технического задания – приложения к Государственному контракту № 0373100115220000020 от 12.05.2020 г.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 26.06.2019 г. № 31, выданного Комитетом Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия.

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия № 19 от 10.06.2020 г.

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением Комитета ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 17.03.2017 г. № 40-о.

- Акта технического состояния объекта культурного наследия № 3/19 от 25 февраля 2019 г.

- Плана работ по сохранению объекта культурного наследия № 3/19 от 25 февраля 2019 г.

- Паспорта объекта культурного наследия от 10.09.2019 г.



- Договора безвозмездного пользования объектом культурного наследия, находящимся в государственной собственности и являющимся имуществом религиозного назначения № 04/17 от 10 апреля 2017 г.
- Выписки из реестра федерального имущества от 01.03.2017 г.
- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15 ноября 2018 г.
- Кадастрового паспорта – приложения к приказу Министерства юстиции Российской Федерации от 18.02.2008 г. № 32.
- Технического паспорта от 16.06.2010 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г., расположенный по адресу: Ивановская область, п. Палех, ул. Ленина, д.16А принят на государственную охрану:

- Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 396-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (регистрационный номер – 371510265850006).

Законный правообладатель: Местная религиозная организация православный Приход Крестовоздвиженского храма поселка Палех ивановской области Кинешемской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 09.12.2014 г. № 295 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня, 1774 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, п. Палех, Ленина ул., 59».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 27.07.2016 г. № 157-о в составе:

Объемно-пространственная структура объекта: градостроительное положение (расположена на гребне пологого спуска к реке, в центре торговой площади; определяет панораму поселка с реки и господствует в окружающем пейзаже); план здания (сложной формы); композиция (основным элементом продольно-осевой симметричной композиции храма

является высокий двусветный четверик с сильно уменьшенным в плане аттиковым ярусом, увенчанным пятью луковичными главами над четырехскатной кровлей. К нему примыкает пониженный прямоугольный алтарь с трехлепестковым скруглением восточной стены и конусообразной кровлей и той же высоты трапезная с боковыми приделами, скругленные алтари которых охватывают западные углы храма. Над центральным нефом трапезной поднимается верхний придел; как и боковые, он имеет небольшую самостоятельную главку. Композицию завершает высокий восьмигранный столп колокольни, поставленный на два приземистых четверика и увенчанный граненым шатром с тремя рядами слухов.).

Конструктивные особенности: материал конструкций (кирпич, дерево, фундамент бутовый); кровля (трапезной – двухскатная; у четверика – четырех скатная, у апсиды – полуциркульный шатер, у колокольни – граненый шатер с тремя рядами слухов); перекрытия (в интерьере основное пространство перекрыто – сомкнутым сводом, алтарная часть – коробовым, переходящим в конху. В трапезной система коробовых сводов с распалубками, причем над центральным нефом свод прорезан прямоугольным проемом в верхний придел (из трапезной туда ведет винтовая чугунная лестница). Все помещения на продольной оси, соединяющие храм с колокольней, а также ее нижний ярус, также имеют коробовые своды); оконные проемы (форма: прямоугольник, слабо полуциркульные в верхней части); материал: дерево; композиция: важный декоративный элемент фасадов – наличники крупных окон четверика, алтаря и трапезной. Здесь они украшены трехлопастным очельем, с килевидной средней частью, а их формы характерны для 17 в. В верхнем приделе трапезной окна меньшие по размеру, барочные с ушками и фартуками).

Внешнее декоративное убранство: главы (число – пять, форма: луковичная на высоких центральных барабанах (центральный световой), материал – металл, композиция покрытия чешуйчатая).

Объем: высокий цоколь здания подчеркнут узким поясом поребрика. Широкий фриз с многорядной пилой завершает основные объемы. Пучки из трех тонких колонок подчеркивают углы четверика и трапезной, а одиночные колонки акцентируют сочленения лепестков алтаря. Выразителен пояс декоративных полукруглых кокошников аттикового ряда, опирающийся на ступенчатые консоли. Стройные барабаны глав декорированы тонкими колонками. На восточной стене храма, над алтарем, – большая живописная композиция «Воздвижение креста» (выполнена одновременно с внутренней росписью храма нач. 19 в.); на западном фасаде верхнего предела кирпичной кладкой обозначено имя строителя храма.

Колокольня: В убранстве колокольни использованы лопатки, огибающие углы восьмигранника, и широкий пояс с выложенным в кирпиче ромбовидным узором под ярусом звона. Глубокие ниши-ширинки с изразцами,

расположенные в три яруса на каждой грани столпа, разбивают гладь стены и подчеркивают высоту колокольни. Килевидные архивольты арок звона и фронтоны слухов обогащают пластику шатра.

Внутреннее убранство: Роспись церкви исполнена между 1807 и 1812 гг. в смешанной технике с применением графьи. Автором ее, предположительно, были московские художники П. и М. Сапожниковы. Возможно, в работе принимали участие и палехские мастера А. Беляев и С. Вечерин. Роспись неоднократно поновлялась и реставрировалась, в 1870-е гг. была сильно сильно записана маслом, а композиции в нижнем ярусе боковых стен исполнены заново. При реставрации 1902-04 и 1906-7 гг. под руководством Н.М. Софронова и И.М. Баканова очищена от загрязнений и масляной краски. Местами композиции были прописаны водяными красками. Во время последней реставрации 1950-60-е гг. местными мастерами стенописи промыты и частично освобождены от поновлений. Значительный памятник палехской школы живописи, в стиле которого соединены приемы барокко и классицизма и в тоже время сохранены традиции древнерусской иконописи. В красочной гамме доминируют сдержанные, несколько блеклые тона. С бледно розовым фоном стен сочетаются коричнево-зеленые, глухие красно-коричневые, приглушённый синий и разбеленные охристые цвета композиций.

Иконографическая программа росписи традиционна для живописи 17-18 вв. В своде на восточном лотке изображено «Отечество» в древнерусском изводе 16-17 вв., на других медальонах помещены сцены сотворения мира и первых людей, этот цикл заканчивается в верхней части восточной стены двумя композициями «Грехопадение Адама и Евы». Роспись на стенах состоит из большого числа квадратных и прямоугольных композиций, написанных вплотную друг к другу в самостоятельных обрамлениях. В верхнем ряду изображены апокалиптические сцены. Ниже следуют евангельские сюжеты, дополненные семи Вселенских соборов на западной стене. В алтаре, на стенах и своде помещены семь таинств и ведения праведников. Главный иконостас выполнен в 1907 г. в самарской мастерской братьев И.В. и В.В. Белоусовых. Это необычное произведение является блестящей стилизацией в духе барочных иконостасов 2 пол. 18 в., что встречается достаточно редко в начале 20 в. Иконостас обильно украшен умело выполненной резьбой, довольно точно имитирующей барочный декор. Иконы написаны в начале 20 в. в характерной для Палеха манере, подражающей древнерусской живописи 17 столетия, в местном ряду есть несколько икон 18 – 19 вв.

#### **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

Исследуемый объект расположен в черте поселка городского типа Палех, ул. Ленина, 16А. Церковь расположена на гребне пологого спуска к реке.

Здание построено в 1762-1774 гг. в центре торговой площади поселка. Храм выполнен в стиле «Нарышкинского барокко».

Здание храма имеет несколько периодов строительства. Первый 1762-1774, второй 20-е годы XIX века, третий 90-е годы XIX века. На ряду с переделками храма вносились изменения и подновления в интерьерное оформление.

Первоначально храм был короче: в трапезной было два столба-пилона, а на линии позднейших западных была стена, к которой очевидно примыкала небольшая паперть. Колокольня стояла отдельно. Позднее храм был расширен на запад, разобран в трапезной свод и возведен четвертый верхний придел, трапезную соединили с колокольной папертью.

В 1904-1907 году проводились реставрационные работы по храму и живописи, позднее в 50 годы проведены реставрационные работы по воссозданию ограды, живописи и самому храму.

В советские годы церковь была закрыта в соответствии с постановлением облисполкома в 1993 году и передана для организации Музея древней живописи.

В 1934 году была снесена Часовня.

Долгое время церковь была филиалом Палехского художественного музея. С 1993 года в храме совершаются богослужения, он был передан Николо-Шартомскому монастырю для организации подворья. После создания Кинешемской епархии в 2012 году Крестовоздвиженский храм стал соборным.

Церковь расположена на гребне пологого спуска к реке, в центре торговой площади, является высотной и композиционной доминантой поселка. В настоящее время Крестовоздвиженский храм представляется скорее комплексом, состоящим из: самого храма с трапезной и пределами, переходом между колокольной и трапезной, колокольной и ограждения храмовой территории с воротами и калитками.

Территорию храма обрамляет кирпичная ограда. Цокольная часть разбита на кратные секции столбами, несколько выступающими из плоскости стены и окрыта кровельным железом, пространство между столбами декорировано филенкой. Над цоколем столбы цилиндрические завершённые шаром на подставке, пространство между столбами заполнено ажурной оградой из металлического прута, окрашенной в цвет, окрытия (темно зеленый). С восточной стороны выполнены одноэтажные хозяйственные постройки, вход на территорию осуществляется через ворота с калиткой в северо-восточном и юго-восточном углах и две калитки с западной стороны участка, дворовая территория заасфальтирована.

Сам храм выполнен в стиле «Нарышкинского барокко» из красного полнотелого кирпича на известковом растворе, побеленный по известковой обмазке.

Основным элементом продольно-осевой симметричной композиции храма является высокий двусветный четверик с сильно уменьшенным в

плане аттиковым ярусом, увенчанным пятью лучковыми главами над четырехскатной кровлей. К нему примыкает пониженный прямоугольный алтарь с трехлепестковым скруглением восточной стены и конусообразной кровлей и той же высоты трапезная с боковыми приделами, скругленные алтари которых охватывают западные углы храма. Над центральным нефом трапезной поднимается верхний придел; как и боковые, он имеет небольшую самостоятельную главку. Композицию завершает высокий восьмигранный столп колокольни, поставленный на два приземистых четверика и увенчанный граненым шатром с тремя рядами слухов.

Высокий цоколь здания подчеркнут узким поясом поребрика. Широкий фриз с многорядной пилой завершает все основные объемы. Пучки из трех тонких колонок подчеркивают углы четверика и трапезной, а одиночные колонки акцентируют сочленения лепестков алтаря. Важный декоративный элемент фасадов - наличники крупных окон (прямоугольных и с лучковым верхом) четверика, алтаря и трапезной. Здесь они украшены трехлопастным очельем с килевидной средней частью, а их формы характерны для 17 в. В верхнем приделе трапезной окна меньшие по размеру, барочные, с ушками и фартуками. Выразителен пояс декоративных полукруглых кокошников аттикового яруса, опирающихся на ступенчатые консольки. Стройные барабаны глав декорированы тонкими колонками. На восточной стене храма, над алтарем, - большая живописная композиция «Воздвижение креста» (выполнена одновременно с внутренней росписью храма в нач. 19 в.); на западном фасаде верхнего придела кирпичной кладкой обозначено имя строителя храма. В убранстве колокольни использованы лопатки, огибающие углы восьмерика, и широкий пояс с выложенным в кирпиче ромбовидным узором под ярусом звона. Глубокие ниши-ширинки с изразцами, расположенные в три яруса на каждой грани столпа, разбивают гладь стены и подчеркивают высоту колокольни. Килевидные архивольты арок звона и фронтончики слухов обогащают пластику шатра.

В интерьере основное пространство перекрыто сомкнутым сводом, алтарная часть - коробовым, переходящим в конху. В трапезной система коробовых сводов с распалубками, причем над центральным нефом свод прорезан прямоугольным проемом в верхний придел, по периметру которого выполнено деревянное ограждение с балясником. Все помещения на продольной оси, соединяющие храм с колокольней, а также ее нижний ярус, также имеют коробовые своды. Полы в колокольне, переходе и храме выполнены из чугунных плит разного типа и времени изготовления, в четверике полы выполнены из метлахской плитки, в пределе на втором этаже дощатые, полы по первому этажу имеют общий уклон с запада на восток. Стены и своды оштукатурены и расписаны в смешанной технике. Из трапезной на второй этаж поднимается чугунная винтовая лестница, в колокольне подъем по нижним двум четверикам осуществляется по внутрискатной кирпичной лестнице, далее выполнена деревянная лестница, выходящая на дощатую площадку в уровне звона. В подвале храма под

трапезной расположена калориферная печь с тепловыми камерами, предназначенная для отопления части храма, в стенах и под чугунными плитами пределов и трапезной размещены воздухопроводы и дымоходы. Столярные заполнения большей части советского и постсоветского периода, сохранились только нижние фрамуги дверей четверика северного и южного фасадов, присутствуют металлические двери в колокольне и переходе окрашенные масляной краской.

Здание храма в настоящее время отапливается от собственной системы отопления, электричество и освещение присутствует на всей территории храма, выполнена ночная подсветка здания, прилегающая территория не освещена, водоснабжение и водоотведение отсутствуют.

В результате проведенных натурных инженерно-технологических исследований установлено нижеследующее.

Фундаменты ленточные, глубина заложения переменная (Храм – 1410 мм; Алтарь – 1130 мм; Колокольня – 690 мм; Северный придел – 1050 мм; Южный придел – 1330 мм; Северный притвор – 725 мм; Южный притвор – 670 мм; Ограда – 355 мм, 540 мм, 670 мм, 740 мм.). Кладка бессистемная без гидроизоляции (разно размерные валуны; известково-песчаный раствор; красный полнотелый глиняный кирпич; бой красного полнотелого глиняного кирпича). Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция отсутствует.

Основными повреждениями являются: частичное расслоение кирпичной кладки, увлажнение основания и материалов кладки фундаментов, утрата известково-песчаного раствора на отдельных участках с заполнением швов землей, пустоты в кладке на отдельных участках глубиной до 300 мм. Состояние фундаментов – ограниченно работоспособное.

Стены. Несущими являются внутренние столбы, наружные и внутренние стены строения. Стены выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича (большемерного и старого образца) на известково-песчаном растворе. Снаружи строения стены имеют обмазку; внутри оштукатурены и имеют роспись. Цоколь сложен из валунов и тесаного известняка. Перемычки деревянные дощатые и кирпичные арочные, лучковые, клинчатые. Имеются внутрестенные и «воздушные» кованые связи. Внутрестенные печные каналы устроены при помощи керамических труб из белой глины.

Несущие конструкции стен имеют следующие повреждения:

- наклонные трещины раскрытием до 5-7 мм на отдельных участках;
- хаотично направленные трещины в штукатурном слое стен на отдельных участках;
- выветривание кладки в цокольной и карнизной частях;
- отслоение и обрушение штукатурного слоя стен на значительных участках;

- высолы на поверхности штукатурного слоя стен;
- локальные отслоения и обрушения обмазочного слоя стен;
- подсос капиллярной влаги в цокольной части стен на отдельных участках;
- наличие подпольных и внутристенных каналов и камеры системы отопления, приводящих к нарушению нормативного температурно-влажностного режима помещений;
- разрушение ступеней наружного крыльца южного фасада;
- наличие разницы в углах наклона граней колокольни;
- деформационные трещины осадочного происхождения в кирпичной ограде, вызванные протяжённостью сооружения, не имеющего деформационных швов;
- отсутствие перевязки в кирпичной кладке стен, с образованием вертикальных трещин с шириной раскрытия до 20 мм, вследствие поэтапного строительства<sup>4</sup>
- ослабление несущей способности кирпичной кладки внутристенными печными каналами, сложенными на глиняном растворе.

Состояние несущих конструкций стен – ограниченно-работоспособное.

Перекрытия. Сводчатые кирпичные (сомкнутый свод в главном храме, конхи в алтарях, коробовые в трапезной и верхнем приделе (полулотковый)) с «воздушными» связями и деревянные балочные плоские. Деревянные балки опираются на кирпичные стены. Заполнение из строительного мусора, стекловаты, наката, подшивки из доски и штукатурного слоя.

Перекрытие ярусов колокольни – деревянные балочные ребристые.

Перекрытие камеры системы отопления – своды типа системы Монье (стальные балки с кирпичным заполнение).

Полы из чугунных плит 70,5см x 70,5см x 0,4см (с орнаментом и плоские) и керамической плитки на цементно-известковой стяжке и дощатые (верхний храм).

Несущие конструкции перекрытий имеют следующие повреждения:

- протечки сквозь своды, вследствие заделки («фартуков») кровли к кирпичным стенам и протечек атмосферных осадков на перекрытия;
- хаотично направленные трещины в штукатурном слое сводов с шириной раскрытия до 5 мм на отдельных участках;
- значительные участки отслоения и обрушения штукатурного слоя сводов;
- высолы на поверхности штукатурного слоя сводов;
- отсутствие теплоизоляционного слоя чердачного перекрытия;
- отсутствие гидроизоляционного слоя и организованного водоотвода с площадки звона колокольни;
- наличие значительного уклона «запад-восток» и неровностей пола первого яруса храма;
- повреждения (сколы, трещины, утраты) плит покрытия.

Состояние несущих конструкций перекрытий – ограниченно-работоспособное.

Крыша – скатная с наружным неорганизованным водостоком. Кровля крашенная металлическая по деревянной обрешетке. Навесные желоба выполнены из кованых элементов. Кирпичные грани колокольни покрыты кровельным крашеным металлом.

Несущие конструкции перекрытий имеют следующие повреждения:

- деформации стропильной системы двухэтажного объёма (прогибы конька в центральной части);
- утраты элементов организованного водоотвода (трубы, желоба);
- отклонение от вертикали крестов главок северного и южного приделов, двухэтажного объёмов<sup>4</sup>
- утрата красочного слоя кровли на значительных участках;
- стропильная система северного притвора выполнена из необрезной доски;
- отсутствие «фартуков» в местах примыкания кровли к кирпичным стенам и барабанам глав;
- отверстия в кровле в местах примыкания кровли к кирпичным стенам;
- имеются отверстия в кровле.

Состояние несущих и ограждающих конструкций крыши здания – ограниченно-работоспособное.

Лестницы: Наружное крыльцо храма – марш из наборных каменных ступеней. Внутростенные лестницы закрытого типа в стенах колокольни. Ограждение – кирпичные стены колокольни.

Лестницы в колокольне – деревянные. Ограждение – деревянные поручни.

Ступени внутростенной лестницы – деревянные; имеют потёртости, утраты фрагментов. Ограждением служат кирпичные стены храма. Деревянная лестница – состояние работоспособное.

Несущие конструкции лестниц имеют следующие повреждения: деформации ступеней наружного крыльца южного фасада, потёртости, утраты фрагментов деревянных лестниц.

Состояние несущих конструкций лестниц – ограниченно работоспособное.

В результате проведенных исследований монументальной живописи в интерьерах Крестовоздвиженской церкви с. Палех, можно сделать следующие выводы:

Штукатурный раствор выполнен на известковом вяжущем. Это раствор светло-бежевого цвета. Средней прочности. Перемес не равномерный, присутствуют частицы не промешанной извести размером менее 1 мм. Вяжущее известь перемешано с наполнителем в соотношении 1:3. Наполнитель кварцевый песок прозрачный и молочно-белый, полуокатанный и окатанный. Около 2% от общего количества наполнителя – цемянка. Размер зерен которой 0,1 – 0,4 мм.

В западном притворе штукатурка отличается, поэтому, можно предположить, что отделка стен здесь выполнена в более позднее время, перед первой росписью масляной живописью.



Из исторической справки известно, что интерьеры какое-то время не были расписаны. Однако, обмазка раствором, а возможно и побелка или покраски проводились клеевыми красками.

Верхний слой живописи в приделах и трапезной – масляная, выполненная в 1902-1907 гг.

В трапезной и приделах под разновременными слоями масляной живописи обнаружены слои подготовки под живопись, выполненные в период выполнения первого слоя масляной живописи - пропитка затирочного слоя олифой, по ней масляная грунтовка темно-красного цвета (в наполнителе охра красная и сурик). По красной грунтовке – слой масляной затирки белого цвета, по которой слой масляной живописи.

Обнаружен еще один слой масляной подготовки под красным грунтом – это слой масляного лака с добавлением умбры натуральной и белил. Возможно, подготовку под живопись выполняли несколько мастеров.

В приделах и трапезной в основном, обнаружены два слоя масляной живописи поверх масляных грунтов. Второй слой – пропись 1902-1907 гг. Пропись выполнялась по не удаленной подготовке предыдущей живописи. Сама первая масляная живопись по исследуемым образцам сохранилась частично. Возможно, при выполнении последней росписи, удалялись разрушенные участки, проводились работы по дополнению утрат штукатурных и затирочных слоев, и прописывалась маслом вся поверхность композиций. Об этом же свидетельствуют образцы, в которых не были обнаружены подготовительные масляные грунтовки и только один слой масляной живописи.

В период выполнения первого слоя масляной живописи в местах утрат штукатурки затирочный слой применялся следующий: светло-серого цвета, средней прочности; вяжущее известь (гипс 10%) перемешано с наполнителем в соотношении 1:2. Наполнитель кварцевый песок прозрачный и молочно-белый, полуокатанный и окатанный. Отдельные включения полевошпатных и углистых частиц, темноцветных горных пород и цемянки.

В приделе Архистратига Михаила в отобранных образцах были обнаружены масляные росписи. Нижний слой лежит на масляных грунтовках подготовки под роспись. Поверх присутствует еще один слой масляной живописи. Затем слой гипсовой затирки и масляные покраски, которые могли быть выполнены в 2-й пол. XX века.

Результаты исследований отобранных образцов в приделе Архистратига Михаила свидетельствуют о том, что первоначально были клеевые покраски (возможно, живопись). В период выполнения первой масляной росписи – в приделах росписи в этом приделе были выполнены, а также последние прописи в 1902-07 гг. также выполнялись.

Определен состав затирки, выполненный в период прописей в 1902-07 гг. Состав затирочного слоя: белого цвета, средней прочности; вяжущее известь перемешано с наполнителем в соотношении 1:2. Наполнитель кварцевый песок прозрачный и молочно-белый, полуокатанный и окатанный. Отдельные включения полевошпатных и углистых частиц, темноцветных

горных пород. Размер зерен – от 0.1 до 0.6 мм. Около 0,2% от общего количества наполнителя – цемянка. Размер зерен которой 0,1 – 0,2 мм.

Фоны и рамы композиций в приделах и притворе были прописаны в последний ремонтный период.

Живопись в четверике, выполнена в разное время. Штукатурка стен выполнена раствором на известковом вяжущем. Нижние слои – клеевая живопись. Обнаружен слой известково-гипсовой затирки, выполненной в качестве подготовки под первую масляную роспись. В одном из образцов под верхним слоем масляной живописи обнаружен слой клеевой краски – глауконит. Это может свидетельствовать о том, что клеевая живопись перед выполнением первой масляной живописи была в неудовлетворительном состоянии, поэтому ее и переписали.

На фасаде живопись сохранилась фрагментарно. Сохранилась графья.

При исследовании отобранных образцов сохранившейся живописи на фасаде, было установлено наличие 2-3-х слоев живописи.

Штукатурный слой отличается от штукатурки интерьеров.

Первоначально поверхность штукатурки была покрыта клеевой грунтовкой. Клеевыми же красками был выполнен подмалевок.

Поверх сохранились два слоя масляной живописи. Для более точной датировки информации недостаточно.

Следует отметить наличие разрушений живописи, как в интерьерах, так и на фасаде по причине наличия плесени. В ходе микробиологических исследований 4-х отобранных образцов было обнаружено поражение микроскопическими (плесневыми) грибами. Выявлены следующие виды: *Penicillium* sp.; *Cladosporium herbarum*, *Mucor* sp., *Fusarium oxysporum*, *Aspergillus versicolor*.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

- Вычинка кирпичной кладки аварийных участков стен подвала, работы выполняются реставрационным кирпичом (габариты и прочностные характеристики идентичны кирпичу в кладке) на сложном безусадочном растворе с добавлением извести и цемента.

- Усиление перекрытия между подвалом и первым этажом с частичной заменой металлоконструкций.

- Инъектирование трещин кладки фундаментов, стен, сводов.

- Устройство гидроизоляции фундаментов.

- Понижение уровня культурного слоя на прилегающей территории с устройством водоотвода от здания.

- Устройство паропроницаемой отмостки переходящей в мощение дворовой территории из брусчатки.

- Устройство открываемых заглушек для исторической системы отопления и вентиляции (по принципу печного самоварника) из черного металла.

- При производстве работ по реставрации выполнить вскрытие полов первого этажа из чугунных плит с составлением дефектной ведомости и маркировочного плана полов, плиты подлежат реставрации в заводских условиях и складированию в сухом помещении до начала монтажа. Пришедшие в негодность для дальнейшей эксплуатации чугунные плиты изготавливаются по индивидуальному заказу с сохранением габаритов, материала, рисунка декоративной отделки. После вскрытия полов выполнить демонтаж стяжки (имеет локальные повреждения в виде проседаний и растрескиваний) с засыпкой для обследования технического состояния и определения схемы каналов, после чего выполнить корректировку проектной документации системы отопления в рамках рабочей документации, (необходимость определяется авторским надзором).

- Выполнение частичной разборки половой, метлахской плитки (с сохранением полученного материала для повторного применения) и пирога пола, для обеспечения доступа к каналам, расположенным в полу и размещения дополнительных инженерных систем в пироге пола (помещения в осях 9-12).

- Реставрация кирпичной кладки печей и печных труб (печь в подвале и на первом этаже) методом вычинки и докомпановки утрат внешнего слоя кирпичной кладки исторической системы отопления, прочистка печных каналов от сажи и копоти, ремонт топочной, воссоздание обмазки с побелкой печи первого этажа;

- После проведения работ по каналам и прокладке дополнительных трас инженерных систем в перекрытии между первым и подвальным этажом (без повреждения существующих каналов и конструкций) выполнение обратной засыпки речным песком средней фракции, поверх которой выполняется выравнивающая цементно-песчаная стяжка (обеспечить ровную плоскость в пределах одного помещения) под укладку чугунных плит пола.

- На первом этаже выполнить укладку чугунных плит и докомпановку полов с метлахской плиткой вторичным материалом, недостающий объём изготовить по аналогии с подлинным материалом по спец заказу.

- После завершения работ по подземной части здания, установить хомутовые леса по периметру храма и колокольни с устройством навесов и подмостей на весь период работ и закрытием лесов строительной сеткой.

- Расчистка обмазочного слоя стен храма в местах образования бухтящих участков, трещин, отслоившихся участков, участков, зараженных зелеными водорослями и плесенью, работы выполняются после установки лесов и повторного осмотра с фиксацией участков производства работ представителями подрядчика, авторского и технического надзора.

- Вычинка и докомпановка материала кладки. Восстановление утраченных фрагментов кладки.

- Реставрация металлической стропильной системы (расчистка от ржавчины, грунтовка, окраска, устранение деформаций и прогибов).

- Реставрация глав храма и крестов (устранение отклонений по вертикали главок в целом, локальный ремонт каркаса с расчисткой от ржавчины с

грунтованием и окраской, укрепление посадочных гнезд крестов и закладных под растяжки крестов, реставрация золочения крестов).

- Выполнить демонтаж существующего покрытия шатра колокольни, заменив его на проектное (историческое), материал кладки шатра обработать с внешней стороны гидрофобизатором.

- Замена кровельного материала (применить окрашенное кровельное железо толщиной 0.55 мм), раскладку металла фальцевая и чешуйчатая. Водосточную систему выполнить комбинированную состоящую из водостоков и водометов.

- Воссоздание обмазки фасадов на участках работ.

- Реставрация фасадной живописи (работы проводятся по отдельному проекту).

- Реставрация керамических изразцов колокольни (после выполнения расчистки выполнить дополнительное обследование с составлением акта дефектов, незначительные повреждения в виде царапин и сколов эмали устранить по месту, изразцы с поврежденными румпами не подлежащими реставрации по месту изымаются для выполнения докомпановки в заводских условиях с последующей установкой на место).

- Выполнение побелки фасадов поверх обмазки (целиком).

- Выполнение гидрофобной обработки материалов отделки колокольни и барабанов храма.

- Замена оконных заполнений на аутентичные (деревянные в две нитки с одинарным стеклом, окна второго уровня оснастить механизмом дистанционного открывания, управляемого системой вентиляции).

- Реставрация деревянных дверей (двери по осям «В», «Л» между осями «10-11») необходимо проведение работ по докомпановке утраченных элементов, работы проводить в заводских условиях, присутствующее остекление в верхней части подлежит сохранению (для увеличения освещенности интерьера).

- Реставрация отделочного слоя металлических дверей со скобяными изделиями (грунтовка в местах утрат окраска по проекту).

- Ремонт деревянных фрагментов лестниц в шатре колокольни с заменой отдельных фрагментов на аналогичные.

- Расчистка от лакокрасочных наслоений с последующей окраской, ремонт деревянного поручня чугунной винтовой лестницы с первого на второй этаж.

- Замена утраченных на аналогичные и реставрация поврежденных чугунных плит пола.

- Восстановление штукатурного слоя стен интерьеров в местах утрат.

- Реставрация интерьерной живописи (работы проводить по отдельному проекту).

- Реставрация исторической части ограды, ремонт новодельной с частичной перекладкой отдельных поврежденных участков.

- Инъектирование трещин кирпичной кладки ворот и калиток.

Решениями проекта приспособления предусмотрено:

- Усиление фундаментов храма по оси 6 между осями П-И.
- Реконструкция технического приямка в осях 4-6/Н-И.
- Благоустройство дворовой территории в границах ограды.
- После проведения работ по каналам и прокладке дополнительных трас инженерных систем в перекрытии между первым и подвальным этажом (без повреждения существующих каналов и конструкций) выполнить обратную засыпку речным песком средней фракции, поверх которой выполнить выравнивающую цементно-песчаную стяжку (обеспечить ровную плоскость в пределах одного помещения) под укладку чугунных плит пола.
- Демонтаж современных перегородок в хозяйственной части (помещения первого этажа в осях 1-4).
- Разбивка помещений первого этажа в осях 1-4 перегородками.
- Ремонт новодельной части ограды с частичной перекладкой отдельных поврежденных участков.
- Устройство наружного освещения территории с ночной подсветкой храма.
- Обеспечение современными инженерными системами и сетями помещений храма, помещения с настенной живописью оборудуются максимально возможно беспроводными системами, в случае крайней необходимости выполняется проходка в фоновой части.

ЭОМ. Основными потребителями электроэнергии являются: розеточные группы, электроосвещение, система обогрева кровли, система наружного освещения, электрооборудование смежных систем.

В проекте применяется светодиодное оборудование, предусмотрена система управления освещением, предполагающая раздельное включение.

Проектом предусматривается объединенная система молниезащиты и заземления.

ВК. Водоснабжение территории осуществляется от запроектированного ввода.

Предусмотрены системы: хоз.-питьевой водопровод, внутренний противопожарный водопровод, поливочный водопровод.

После ввода предусматривается установка водомерного узла.

Магистральные трубопроводы и разводка хозяйственно-питьевого водопровода запроектированы из стальных водогазопроводных труб. Трубопроводы холодного и горячего водоснабжения изолируются.

В местах установки арматуры предусмотрено устройство люков для ее обслуживания.

Сброс хозяйственно-бытовых стоков предусмотрен самотеком через выпуск в наружную канализационную сеть.

В местах установки ревизий и прочисток предусмотрено устройство люков для обслуживания.

ОВ. Источником теплоснабжения для систем отопления и вентиляции являются два газовых котла, расположенные в помещении индивидуального теплового пункта. В части отопления и теплоснабжения проектом предусмотрены принципиальные решения, направленные на поддержание в обслуживаемых помещениях нормируемых значений температуры и подвижности воздуха и кратности обмена воздуха в единицу времени.

СОТ. Система охранного телевиденья предназначена для обеспечения: визуального контроля за входами/выходами в здание, визуального контроля территории, прилегающей к зданию, круглосуточной записи поступающей видеoinформации и ее архивирование, круглосуточного просмотра видеоизображения в режиме реального времени.

СОТС. Система охранной и тревожной сигнализации предназначена для обнаружения и фиксирования фактов несанкционированного проникновения в помещения объекта, извещения службы охраны о разбойном нападении, а также передачи сообщений тревоги на ПЦО №2 Южского МОВО-филиала ФГКУ «УВО ВНГ России по Ивановской области».

Система охранной сигнализации строится на базе беспроводной системы охранно-пожарной сигнализации «СТРЕЛЕЦ-ПРО» производства компании «Аргус-Спектр».

АПС. Автоматическая установка пожарной сигнализации обеспечивает:

- автоматическое обнаружение пожара за время, необходимое для включения оповещения о пожаре в целях организации безопасной (с учетом допустимого пожарного риска) эвакуации людей;
- подачу светового и звукового сигналов о возникновении пожара на приёмно-контрольное устройство в помещение дежурного персонала;
- информирование дежурного персонала об обнаружении неисправности линий связи и технических средств оповещения людей о пожаре и управления эвакуацией людей, управления системами противопожарной защиты;
- отключение систем общеобменной и технологической вентиляции и кондиционирования воздуха;
- включение системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

Автоматической установкой пожарной сигнализации защищаются все помещения Собора независимо от площади, кроме помещений:

- с мокрыми процессами (санузлы, помещения мойки и т.п.);
- венткамер, насосных водоснабжения, бойлерных и других помещений для инженерного оборудования здания, в которых отсутствуют горючие материалы;
- категорий В4 и Д по пожарной опасности.

СОУЭ. Система оповещения построена на базе оборудования радиосистемы охранно-пожарной сигнализации «Стрелец-ПРО»

производства компании «АРГУС-СПЕКТР». СОУЭ обеспечивает: сбор, обработку, передачу, отображение и регистрацию извещений о состоянии разделов пожарной сигнализации. Запуск речевых сообщений СОУЭ. Управление световыми указателями. Обеспечивает возможность трансляции сообщений Российской единой системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РАСЦО) и подачу управляющих сигналов в смежные системы.

#### Конструктивные решения проекта

1. Разборка и замена кровель над храмом, алтарем, двухэтажной частью, приделами.
2. Демонтаж и устройство стропильной системы над притворами в осях 1-4/Б-Д и в осях 1-4/И-Н.
3. Устройство деревянной стропильной системы (дублирующей) над храмом в осях 9-11/В-Л из бруса 1-го сорта с поперечным сечением 150x200 мм.
4. Демонтаж и устройство стропильной системы (дублирующей) над алтарём в осях 11-12/Г-К из металлических стропильных конструкций из двутавра 12Б1, 20Б1, 25Б1 ГОСТ 57837-2017, устройство маэрлата в виде монолитного железобетонного пояса переменного сечения из бетона В25 F200 W8 ГОСТ 26633, армированного стержнями периодического профиля диам. 12А500С ГОСТ Р 52544.
5. Демонтаж и устройство стропильной системы перехода в осях 2-6/Е-Ж из металлических стропильных конструкций из двутавра 12Б1, 20Б1 ГОСТ 57837-2017, с устройством мауэрлата в виде монолитного железобетонного пояса высотой 250 мм из бетона В25 F200 W8 ГОСТ 26633, армированного стержнями периодического профиля диам. 12А500С ГОСТ Р 52544.
6. Устройство стропильной системы (дублирующей) над двухэтажной частью в осях 6-9/Е-Ж из металлических стропильных конструкций из двутавра 12Б1, 20Б1, 25Б4 ГОСТ 57837-2017, с устройством мауэрлата в виде монолитного железобетонного пояса переменного сечения из бетона В25 F200 W8 ГОСТ 26633, армированного стержнями периодического профиля диам. 12А500С ГОСТ Р 52544.
7. Устройство стропильной системы (дублирующей) над приделами в осях 6-10/А-Е и в осях 6-10/И-П из металлических стропильных конструкций из двутавра 12Б1, 18Б1, 25Б4 ГОСТ 57837-2017, с устройством мауэрлата в виде монолитного железобетонного пояса переменного сечения из бетона В25 F200 W8 ГОСТ 26633, армированного стержнями периодического профиля диам. 12А500С ГОСТ Р 52544, и из бруса 1-го сорта с поперечным сечением 150x200.
8. Демонтаж главок северного и южного приделов двухэтажного объема.
9. Замена главки северного придела в осях 6-10/И-П.

10. Замена главки южного придела в осях 6-10/А-Е.
11. Замена главки двухэтажного объема в осях 6-9/Е-Ж.
12. Консервация существующих кованых конструкций крыш – расчистка, локальный ремонт и обработка грунт-эмалью ГФ-021.

#### **V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

#### **VI. Обоснование выводов экспертизы:**

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и комплексных натурных исследований памятника; Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 26.06.2019 г. № 31, выданного Комитетом Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия; Технического задания - приложения к Государственному контракту № 0373100115220000020 от 12.05.2020 г.; предмета охраны, утвержденного распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 27.07.2016 г. № 157-о.

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колоколья», 1774 г., расположенного по адресу: Ивановская область, п. Палех, ул. Ленина, д.16А содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.



По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- выполнена периодизация существующих конструкций;
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (в результате комплексных натурных исследований подтвержден натурными данными утвержденный предмета охраны памятника);
- определен объем мероприятий, необходимых для реставрации;
- определен объем мероприятий, необходимых для приспособления к современному использованию;
- даны рекомендации по применению и использованию строительных и отделочных материалов, технологии производства работ.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- сохранение исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г., расположенного по адресу: Ивановская область, п. Палех, ул. Ленина, д.16А в части фасадов и интерьеров памятника;
- сохранение исторических конструкций памятника;
- восстановление работоспособного состояния всех конструкций.

Реставрация объекта культурного наследия основана на натурных данных и результатах комплексных научных исследований.

Мероприятия, предлагаемые приспособлением, направлены на обеспечение потребностей эксплуатации в соответствии с функциональным назначением памятника, обеспечение здания современными внутренними инженерными и слаботочными системами в соответствии с современными нормативными, в том числе, противопожарными требованиями.

Состав и содержание представленной на экспертизу проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г. - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г., расположенного по адресу: Ивановская область, п. Палех, ул. Ленина, д.16А не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного

наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г., расположенного по адресу: Ивановская область, п. Палех, ул. Ленина, д.16А соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

## **VII. Выводы экспертизы**

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г., расположенного по адресу: Ивановская область, п. Палех, ул. Ленина, д.16А соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Волков Александр Николаевич, Скрынникова Елена Владимировна, Демкин Игорь Анатольевич в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 25.08.2023 г. № 1, от 04.09.2023 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии:

Волков А.Н.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Демкин И.А.

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу  
**Научно-проектной документации по сохранению**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г.**

Ивановская область, п. Палех, ул. Ленина, д.16А

г. Москва

25 августа 2023 г.

### **Присутствовали:**

**Волков Александр Николаевич** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2304 от 30.12.2021 г.

**Скрынникова Елена Владимировна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

**Демкин Игорь Анатольевич** – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

**Решили:** Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Волков А.Н., Скрынникова Е.В., Демкин И.А.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

- избрать председателем экспертной комиссии – Волкова А.Н.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Волков А.Н. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г., расположенного по адресу: Ивановская область, п. Палех, ул. Ленина, д.16А в следующем составе:

<b>Обозначение комплекта</b>	<b>Наименование комплекта</b>	<b>Шифр</b>
<b>Раздел 1</b>	<b>Предварительные работы</b>	
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	1-20-ПР.ИРД
Часть 2	Предварительные исследования	1-20-ПР.ПИ
Часть 3	Натурная фотофиксация	1-20-ПР.Ф
<b>Раздел 2</b>	<b>Комплексные научные исследования</b>	
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования	1-20-КНИ.И
Часть 2	Натурные исследования Архитектурно-археологические обмеры	—

Книга 1	Планы, фасады, разрезы	1-20-КНИ.ОЧ1
Книга 2	Фрагменты, детали, шаблоны	1-20-КНИ.ОЧ2
Книга 3	Ограда	1-20-КНИ.ОЧ3
Часть 3	Инженерно-технические исследования	—
Книга 1	Исследование конструкций здания	1-20-КНИ.ИИ
Книга 2	Исследование инженерных систем здания	1-20-КНИ.ИОС
Часть 4	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	1-20-КНИ.ХТИ
Часть 5	Исследование монументальной живописи	1-20-КНИ.Ж
Часть 6	Инженерные изыскания	—
Книга 1	Инженерно- геодезические изыскания	1-20-КНИ.ИГДИ
Книга 2	Инженерно- геологические изыскания	1-20-КНИ.ИГИ
Часть 7	Отчет по результатам комплексных научных исследований	1-20-КНИ.О
<b>Раздел 3</b>	<b>Проект реставрации и приспособления</b>	
Стадия I	Эскизный проект	—
Часть 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	1-20-ПРП.ЭП.ПЗ
Часть 2.	Архитектурные решения	1-20-ПРП.ЭП.АР
Книга 1	Храм	1-20-ПРП.ЭП.АР1
Книга 2	Ограда	1-20-ПРП.ЭП.АР2
Часть 3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	1-20-ПРП.ЭП.КР
Часть 4	Эскизный проект реставрации монументальной живописи	1-20-ПРП.ЭП.Ж
Стадия II	Проект приспособления	—

Часть 1	Пояснительная записка	1-20- ПРП.ПП.ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	—
Книга 1	Храм	1-20- ПРП.ПП.АР1
Книга 2	Ограда	1-20- ПРП.ПП.АР2
Часть 3	Конструктивные решения	1-20- ПРП.ПП.КР
Часть 4	Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	—
Книга 1	Система электроснабжения	1-20- ПРП.ПП.ЭОМ
Книга 2	Система водопровода и канализации	1-20-ПРП- ПП.ВК
Книга 3	Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха Система противодымной защиты	1-20- ПРП.ПП.ОВ
Книга 4	Система охранного телевидения	1-20- ПРП.ПП.СОТ
Книга 5	Система охранной сигнализации	1-20- ПРП.ПП.СОТС
Книга 6	Система автоматической пожарной сигнализации	1-20- ПРП.ПП.АПС
Книга 7	Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	1-20- ПРП.ПП.СОУЭ
Часть 5	Проект организации работ	1-20- ПРП.ПП.ПОР
Часть 6	Сводный сметный расчёт	1-20- ПРП.ПП.СМ
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	1-20- ПРП.ПП.ПБ

Часть 8	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	1-20- ПРП.ПП.ОДИ
Часть 9	Проект реставрации монументальной живописи	1-20-ПРП.ПП.Ж
Часть 10	Проект благоустройства территории	1-20- ПРП.ПП.ПЗУ
Часть 11	Требования к безопасной эксплуатации объекта	1-20- ПРП.ПП.ТБЭ
Часть 12	Методические рекомендации и указания по эксплуатации объектов культурного наследия	1-20- ПРП.ПП.МРУЭ

**Решили:** Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### 4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Волков А.Н. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Демкин И.А. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

#### 5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

25 августа 2023 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Волков А.Н.  
Скрынникова Е.В.  
Демкин И.А.

4 сентября 2023 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Волков А.Н.  
Скрынникова Е.В.  
Демкин И.А.

4 сентября 2023 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Волков А.Н.  
Скрынникова Е.В.  
Демкин И.А.

#### 6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.



Председатель Экспертной комиссии:

Волков А.Н.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Демкин И.А.

**ПРОТОКОЛ № 2**  
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения  
**Научно-проектной документации по сохранению**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Церковь Крестовоздвиженская, с росписью, и колокольня», 1774 г.**

Ивановская область, п. Палех, ул. Ленина, д.16А

г. Москва

4 сентября 2023 г.

**Присутствовали:**

**Волков Александр Николаевич** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2304 от 30.12.2021 г.

**Скрынникова Елена Владимировна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

**Демкин Игорь Анатольевич** – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.

**Повестка дня:**

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Крестовоздвиженская, с росписью и колокольня», 1774 г., расположенного по адресу: Ивановская область, г. Палех, ул. Ленина, д.16А.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Волков А.Н., Скрынникова Е.В., Демкин И.А.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

### Принятые решения:

- Члены Экспертной комиссии (Волков А.Н., Скрынникова Е.В., Демкин И.А.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

- Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Волков А.Н.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Демкин И.А.