

АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия: «Ансамбль центральной части села Писцово: Троицкая (летняя) церковь; церковь Рождества Богородицы; колокольня Троицкой церкви, торговые ряды; часовня (северная), часовня (южная)» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово). «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. 1-я Линия); «Ансамбль застройки села Писцово: жилые дома» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Советская пл., 1,3,3а,5,9,15; Ленина ул., 2,2а; Красноармейская ул.,1,2,4,8,10; Луначарского ул., 19,20,21,25,27,29; Ивановская ул., 1,4,12, Нижняя Березовка ул., 3); жилые дома, расположенные по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово, Советская ул., 5; Красноармейская ул., 5,15; Луначарского ул., 5,26; Ивановская ул., 4а, Нижняя Березовка, 4, 1-я Линия, 14; здание, где размещался первый Писцовский Совет (Ленинская ул., 2) в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определения категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы:	15. 09. 2021
Дата окончания проведения экспертизы:	25. 02. 2022
Место проведения экспертизы:	г. Иваново
Заказчик экспертизы:	Комитет Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия.
Основание для проведения экспертизы:	Контракт № 4
Сведения об эксперте:	

Фамилия, имя, отчество	Тихомиров Александр Михайлович
Образование	высшее, кандидат биологических наук
Специальность	доцент Ивановского государственного университета
Стаж работы по профилю экспертной деятельности	31 год

Место работы и должность	Ивановский государственный университет, доцент кафедры биологии.
Реквизиты аттестации	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.,

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Объект государственной историко-культурной экспертизы

Выявленные объекты культурного наследия: «Ансамбль центральной части села Писцово: Троицкая (летняя) церковь; церковь Рождества Богородицы; колокольня Троицкой церкви, торговые ряды; часовня (северная), часовня (южная)» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово). «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. 1-я Линия); «Ансамбль застройки села Писцово: жилые дома» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Советская пл., 1,3,3а,5,9,15; Ленина ул., 2,2а; Красноармейская ул.,1,2,4.8,10; Луначарского ул., 19,20,21,25,27,29; Ивановская ул., 1,4,12, Нижняя Березовка ул., 3); жилые дома, расположенные по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово, Советская ул., 5; Красноармейская ул., 5,15; Луначарского ул., 5,26; Ивановская ул., 4а, Нижняя Березовка, 4, 1-я Линия, 14; здание, где размещался первый Писцовский Совет (Ленинская ул., 2) в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определения категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

Цель государственной историко-культурной экспертизы

Обоснование включения выявленных объектов культурного наследия: «Ансамбль центральной части села Писцово: Троицкая (летняя) церковь; церковь Рождества Богородицы; колокольня Троицкой церкви, торговые ряды; часовня (северная), часовня (южная)» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово). «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. 1-я Линия); «Ансамбль застройки села Писцово: жилые дома» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Советская пл., 1,3,3а,5,9,15; Ленина ул., 2,2а; Красноармейская ул.,1,2,4.8,10; Луначарского ул., 19,20,21,25,27,29; Ивановская ул., 1,4,12, Нижняя Березовка ул., 3); жилые дома, расположенные по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово, Советская ул., 5; Красноармейская ул., 5,15; Луначарского ул., 5,26; Ивановская ул., 4а, Нижняя Березовка, 4, 1-я Линия, 14; здание, где размещался первый Писцовский Совет (Ленинская ул., 2) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определения категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу
- Изучение библиографических источников
- Натурное обследование объектов

- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы
- Определение предмета охраны объекта культурного наследия
- Определение границы территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль застройки села Писцово» (составлен А.А. Галашевичем 5 марта 1975 г.). (6 стр.).
2. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль застройки села Писцово» (составлен А.А. Галашевичем в апреле 1975 г.). (2 стр.).
3. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Комплекс застройки центральной части пос. Писцово». (составлен А.А. Галашевичем апрель 1975 г.) (6 стр.)
4. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Комплекс застройки центра Писцова». (составлен А.А. Галашевичем апрель 1975 г.) (2 стр.)
5. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль центральной площади пос. Писцово» (составлен А.Б. Дьяковым и Л.А. Шлычковым 22 октября 1973 г.). (4 стр.).
6. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль центральной площади пос. Писцово» (составлена Л.А. Шлычковым 11 января 1977 г.). (2 стр.).
7. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Ансамбль застройки села Писцово» (составлена старшим специалистом 3-го разряда управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области А.В. Авериной 13 апреля 2010 г.). (3 стр.).
8. Копия генплана центра с. Писцово с обозначением объектов культурного наследия. (выполнена в 1975 г.). (1 стр.).
9. Копия постановления Совета министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (3 стр.).
10. Приказ Министерства культуры РФ № 1142 от 14 июля 2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ (1 стр.).
11. Приказ Министерства культуры РФ № 1139 от 14 июля 2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы летняя» XVII в., входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ (2 стр.).
12. Приказ Министерства культуры РФ № 1140 от 14 июля 2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы зимняя» XVII в., входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ (2 стр.).

13. Приказ Министерства культуры РФ № 1141 от 14 июля 2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня» сер. XVIII в., пер. пол. XIX в., входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., в сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ (2 стр.).
14. Копия распоряжения комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 96-о от 02.06.2016 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 1) (2 стр.).
15. Копия распоряжения комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 113-о от 10.06.2016 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы зимняя», XVII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 1) (2 стр.).
16. Копия распоряжения комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 113-о от 10.06.2016 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня», сер. XVIII в., пер. пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 1) (2 стр.).
17. Копия приказа департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 96 от 29 декабря 2014 г. «Об утверждении границ территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово. (7 стр.).
18. Копия приказа Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 37-о от 7.04.2017 г. «О включении выявленных объектов культурного наследия «Часовня» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская), «Юго-западная часовня» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (вид - ансамбль) «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1а); «Юго-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1б) (7 стр.).
19. Копия распоряжения Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 121-о от 20.09.2021 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня», начало XIX в., «Юго-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Ивановская ул., 1а, 1б) (2 стр.).

20. Копия приказа Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 22-о от 17.02.2017 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия «Дом Немкина, начало XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Луначарского ул., 25) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Немкина, начало XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Луначарского ул., 25) (6 стр.).
21. Копия распоряжения Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 122-о от 20.09.2021 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Немкина, начало XIX века», начало XIX века (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Луначарского ул., 25). (2 стр.).
22. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Торговое здание», расположенное по адресу: пос. Писцово, ул. Ленинская, 2а (составлен Колесниковой в апреле 1975 г.). (5 стр.).
23. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Торговое здание» (составлена Колесниковой в апреле 1975 г.). (2 стр.).
24. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, ул. Красноармейская, 8-10 (составлен Колесниковой в марте 1975 г.). (5 стр.).
25. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, ул. Красноармейская, 8-10 (1 стр.)
26. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, ул. Красноармейская, 8-10 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (2 стр.).
27. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 1 (составлена Финогеновым 5 июня 1975 г.). (2 стр.).
28. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 1 (1 стр.).
29. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 3 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (5 стр.).
30. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 3 (составлена Колесниковой в феврале 1975 г.). (2 стр.).
31. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 3 (1 стр.).
32. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 4 (7) (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (5 стр.).
33. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 4 (7) (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (2 стр.).
34. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 4 (7) (1 стр.).

35. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 5 (3) (составлена Колесниковой в январе 1975 г.). (5 стр.).
36. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 5 (3) (составлена Колесниковой в январе 1975 г.). (2 стр.).
37. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 5(3) (1 стр.).
38. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 9 (5) (составлена Якуниным, арх. ВПНРК 4 марта 1975 г.). (4 стр.)
39. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 9 (5) (составлена Якуниным, арх. ВПНРК 4 марта 1975 г.). (2 стр.)
40. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 9(5) (1 стр.).
41. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 15 (составлена по материалам архитектора Галашевича в ноябре 1975 г.).
42. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 15 (1 стр.).
43. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 20 (3а) (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (5 стр.).
44. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 20 (3а) (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (2 стр.).
45. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 20 (3а) (1 стр.).
46. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 4 (составлена Якуниным, арх. ВПНРК 3 марта 1975 г.). (5 стр.)
47. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 4 (составлена Якуниным, арх. ВПНРК 4 марта 1975 г.). (2 стр.)
48. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 4 (1 стр.).
49. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 1 (составлена Якуниным О.Ф. 28 марта 1975 г.).
50. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 1 (1 стр.).
51. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 1 (составлена Якуниным О.Ф. в марте 1975 г.).
52. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 5 (составлена Якуниным О.Ф. 26 марта 1975 г.).

53. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 15 (составлен Якуниным О.Ф. 4 марта 1975 г.) (4 стр.).
54. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 15 (составлена Якуниным О.Ф. 4 марта 1975 г.).
55. Обмеры объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 15. (1 стр.).
56. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 4 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (4 стр.).
57. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 4 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (2 стр.).
58. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 5 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.).
59. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 19 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.).
60. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 19 (1 стр.).
61. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 19 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.).
62. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 20 (составлена Колесниковой в январе 1975 г.).
63. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 20 (1 стр.).
64. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 20 (составлена Колесниковой в январе 1975 г.) (2 стр.).
65. Вкладыш к паспорту памятника истории и культуры от января 1975 г. «Жилой дом» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Луначарского, 20) (подготовила Т.Р. Тихомирова 23.07.2007 г.) (1 стр.).
66. Вкладыш в комплект учётных материалов (паспорт/учетная карта) от 13.04.2021 г. Предмет охраны (особенности объекта культурного наследия) «Ансамбль застройки с. Писцова. Жилой дом», расположенный по адресу Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Луначарского, 20 (Подготовила А.В. Аверина 13.04.2021 г.) (3 стр.).
67. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 21 (составлена Якуниным О.Ф. 4 марта 1975 г.) (5 стр.)
68. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 21 (1 стр.).
69. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 21 (составлена Якуниным О.Ф. 4 марта 1975 г.).

70. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 26 (1 стр.).
71. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 27 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (5 стр.)
72. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 27 (1 стр.).
73. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 29 (составлена Колесниковой в апреле 1975 г.). (5 стр.)
74. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 29 (составлена Колесниковой в апреле 1975 г.). (2 стр.).
75. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Нижняя Березовка, 3 (составлена Якуниным О.Ф. 3 марта 1975 г.) (4 стр.)
76. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Нижняя Березовка, 3 (1 стр.).
77. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Нижняя Березовка, 3 (составлена Якуниным О.Ф. 3 марта 1975 г.).
78. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Нижняя Березовка, 4 (составлена Финогеновым в июне 1975 г.).
79. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская ул., 5 (составлена В.И. Колесниковой в марте 1975 г.). (4 стр.)
80. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская, 5 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (2 стр.).
81. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская ул., 5 (1 стр.).
82. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 1 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (4 стр.)
83. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 1 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (2 стр.).
84. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 1 (1 стр.).
85. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 12 (составлена Финогеновым 3 июня 1975 г.). (2 стр.).
86. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Амбар», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 4 (составлена О.Ф. Якуниным 1 марта 1975 г.). (4 стр.).
87. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Амбар», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 4 (составлена О.Ф. Якуниным 1 марта 1975 г.).(2 стр.).

88. Обмеры памятника истории и культуры «Амбар», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 4 (1 стр.).
89. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Зарека 1-я линия, 14 (составлена О.Ф. Якуниным 28 марта 1975 г.). (5 стр.).
90. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Зарека 1-я линия, 14 (составлена О.Ф. Якуниным 28 марта 1975 г.). (2 стр.).
91. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: Церковь Воскресенская; Колокольня Воскресенской церкви; Часовня; Ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» (составлен А.С. Дихтяром 20 мая 1988 г.).
92. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Комплекс застройки Зареченского посада в поселке Писцово» (составлен А.А. Галашевичем в апреле 1975 г.) (6 стр.).
93. Схема расположения объектов в 1975 г. (1 стр.).
94. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Церковь Воскресенская» (составлен А.А. Галашевичем в апреле 1975 г.) (5 стр.).
95. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Ворота и ограда храмового комплекса Воскресенской церкви» (составлен О.Ф. Якуниным 5 марта 1975 г.) (4 стр.).
96. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Колокольня Воскресенской церкви» (составлен О.Ф. Якуниным 5 марта 1975 г.) (5 стр.).
97. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Часовня» (составлен О.Ф. Якуниным 1 марта 1975 г.) (4 стр.).
98. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Комплекс застройки Зареченского посада в поселке Писцово» (составлен А.А. Галашевичем в апреле 1975 г.) (2 стр.).
99. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Церковь Воскресенская» (составлен А.А. Галашевичем в апреле 1975 г.) (2 стр.).
100. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Колокольня Воскресенской церкви» (составлен О.Ф. Якуниным 5 марта 1975 г.) (2 стр.).
101. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Ворота и ограда храмового комплекса Воскресенской церкви» (составлен О.Ф. Якуниным 7 марта 1975 г.) (2 стр.).
102. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Часовня Воскресенской церкви» (составлен О.Ф. Якуниным 1 марта 1975 г.) (2 стр.).
103. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Амбар» (составлен О.Ф. Якуниным 1 марта 1975 г.) (2 стр.).
104. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом» (составлен О.Ф. Якуниным 24 марта 1975 г.) (2 стр.).
105. Обмеры памятников истории и культуры Заречной слободы. 1975 г. (4 стр.).
106. Справка «ГУ Росимущества в Ивановской области» об отсутствии информации об объекте «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: Церковь Воскресенская; Колокольня Воскресенской церкви; Часовня; Ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» в реестре федерального имущества. (13.05.2013 г.) (2 стр.).
107. Копия решения исполкома Ивановского областного совета депутатов трудящихся № 408 от 16.07.1973 г. «Об утверждении проектов охранных зон и зон

- регулирования застройки на памятники истории и архитектуры Ивановской области». (4 стр.).
108. Выписка из распоряжения Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» (3 стр.).
 109. Адресная справка, выданная Администрацией Писцовского сельского поселения (2 стр.).
 110. Выписки из ЕГРН по объектам экспертизы (10 выписок).
 111. Фотографии объектов культурного наследия с. Писцово, выполненные 15 сентября 2021 г. (42 шт.) и старые фотографии (2 шт.).

Перечень библиографических источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы

1. Беляев И. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. Спб, 1863, с 162.
2. Годунов А.Б. Храмы Нерехты и Нерехтского уезда. Выпуск 3. Кострома, 2016.
3. Иванов, Д.А. Этнозоны суздальской земли: Ивановский край. Иваново. 2008.
4. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Кострома, 1911.
5. Материалы по истории Костромской епархии. Плесская десятина жилых данных церквей и пустовых церковных земель. Вып. III. М., 1902.
6. Материалы для истории сёл, церквей и владельцев Костромской губернии. Отдел 3. Для Костромской и Плесской десятин. Вып. 5. – М., 1912.
7. Проект границ территории, предмета охраны, требований к градостроительному регламенту в границах территории исторического поселения, в которых находятся точки основных видовых раскрытий композиционно-видовых связей (панорам), составляющих предмет охраны исторического поселения регионального значения с. Писцова Комсомольского района Ивановской области// ООО «Валбэк-ру». Вологда, 2021.
8. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. Ч. 2, М., 2000, стр. 514-529.
9. Сучков В.Ф. Писцово. Иваново, 2003.
10. Сучков В.Ф. Писцово. Были, легенды, предания, исторические очерки. Иваново-Писцово, 2006.
11. Товарищество мануфактур, основанных И.И. Скворцовым. Описание фабрик Средских и Писцовских. М., 1913.
12. Токмаков И.Ф. Историко-статистическое описание села Писцово. М., 1901.
13. Шумаков С.А. Сотницы, грамоты и записи. Выпуск 2. Костромские сотницы 7068-7076 гг. М., 2013.
14. ГАИО. Ф. р-2953. Оп. 1. Д. 319; Оп. 3. Д. 95, 223.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Исторические сведения.

История села Писцово уходит в глубокую древность. В документах, опубликованных С. Шумаковым в 1908 г., Писцово упоминается в записи 1568 года:

«Лета 7076 г. по государеву царёву великого князя наказу Курбат Андреев, сын Измайлов, да подьячий Рудак Толмачёв писали и меряли в Костромском уезде села Писцово присёлки и деревни, которые остались за государевым указом...» Село возникло на оживленных торговых путях из Шуи, Суздаля и Костромы. В 1627 г. Писцово было дворцовым селом. В 1660 г. оно было пожаловано князю Ю.А. Долгорукову по случаю его похода против поляков, которых он разбил под Вильной, взяв в плен гетмана Гонсевского *«со всей артиллерией и обозом»*. В «История родов русского дворянства» по этому поводу имеется запись: *«...Долгоруков получил от царя 1,320 четвертей поместья с 375 дворами в селе Писцово»*. Около 1711 года в Писцове был девичий монастырь на месте современной Воскресенской церкви в Заречной слободе (Зареке).

Первые каменные постройки в селе появились в начале XVIII века. К этому времени относится Троицкая летняя церковь. Вскоре к западу от нее на продольной оси возвели отдельно стоящую шатровую колокольню, а в начале XIX века – зимнюю церковь Рождества Богородицы. В 1873 г. появились торговые ряды, включившие в себя первый ярус колокольни. В результате сформировался храмовый комплекс, расположенный на южной границе торговой площади.

Второй храмовый комплекс, включающий Воскресенский храм 1748 г., отдельно стоящую колокольню начала 19 века и часовню начала XX века расположен у моста через речку Черную и является композиционным центром Заречной слободы, левобережной части села.

В 1792 г. митрополит Московский Платон отмечал в «Путевых заметках»: *«...село Писцово, князя Голицына, которое имеет дворовъ до 500; дома крестьян очень хорошие и более походят на купеческие; две церкви каменные»*. В конце XVIII и в начале XIX вв. в Писцове существовало 10 мануфактур, на которых вручную ткали льняные изделия, но, с развитием производства хлопчатобумажных тканей, эти предприятия прекратили свое существование, но появились ситцевые фабрики.

В 1816 г. в селе был сильный пожар. В ночь со 2-го на 3-е июля сгорело 426 домов, а 24 июля, выгорели оставшиеся. Новый пожар в 1819 г. уничтожил 150 домов, в том числе сгорели фабрики А.М. Рыскина и Тюрина. 13 мая 1837 г. через Писцово проследовал в Кострому наследник, цесаревич Александр Николаевич с В.А. Жуковским и К.И. Арсеньевым во время своего путешествия по России. В 1841 г. в селе открылась первое училище, в 1847 г. – почтовая станция.

К середине XIX века в Писцове работала одна ситцепечатная фабрика, принадлежавшая Рыскиным. В 1870 г. Н.Д. Павлова, жена подрядчика плотничьей артели, приобрела ситцевую фабрику Рыскиных. Управление предприятием она передала сыну А.Д. Павлову, после чего фабрика стала успешно развиваться. Вместо ситцевой фабрики в 1888 г. выстроили новую бумаготкацкую фабрику. В следующем году новая фабрика перешла к середскому фабриканту И.И. Скворцову. Было организовано «Товарищество мануфактур, основанных И.И. Скворцовым». На дочери Скворцова Матрёне Ивановне женился сын А.Д. Павлова – Пётр Александрович. Благодаря Павловым начала формироваться инфраструктура села. В 1875 г. приходское училище преобразовали в двухклассное сельское училище. Для этого А.Д. Павлов приобрёл дом у помещицы Ольги Карловны Долгоруковой. В 1910 г. училище переименовано в одноклассное мужское училище. 1894 г. П.А. Павлов открыл в доме, приобретённом у богатого крестьянина

Немкина, женское одноклассное училище имени Володи Павлова в память о трагически погибшем сыне. В 1904 г. построена больница с аптекой и родильный дом.

В 1897 г. в Писцове было 577 домов, из них 50 каменных, и 2435 жителей, в основном работающих на фабрике. Кроме того, был развит отхожий плотничный промысел. По количеству жителей Писцово превосходило уездный центр – г. Нерехту (2327 человек) и г. Плёс (2183 человека). В 1909 г. было открыто городское 4-х классное училище имени И.И. Скворцова, в 1912 г. преобразованное в Высшее начальное. Здание предоставил фабрикант Н.П. Павлов. Это было единственное в Нерехтском уезде училище такого уровня, расположенное в селе. Обычно их открывали в городах. В 1914 г. в сквере у храма Рождества Пресвятой Богородицы на бывшей Александровской улице был установлен памятник императору Александру II «Царю-освободителю». В 1955 г. на этот постамент установили памятник И.В. Сталину, обращенный лицом к дороге.

В 1918 г. Писцовская волость вошла в Иваново-Вознесенскую губернию. В 1929 г. волость ликвидировали, был образован Писцовский район. В 1925 г. Писцово стало рабочим посёлком. В 1932 г. образовали новый Комсомольский район, куда вошло и Писцово. Но в 2004 г. Писцово снова стало селом. С 2002 г. оно имеет статус исторического поселения.

История формирования пространственно-планировочной структуры комплекса. Результаты историко-архивных и натуральных исследований.

Планировочную структуру села формируют старые дороги. Дорога из Тейкова и Суздаля (ул. Красноармейская) пересекает село в западно-восточном направлении, в центре села раздваивается, охватывает храмовый комплекс и выходит на главную площадь села (Советская пл.), а затем на мост через речку Чёрную. Улица Ивановская сформировалась в соответствии с направлением торгового пути в Иваново и Шую. Она направляется с юга и выходит на площадь между летним храмом с двумя угловыми часовнями и торговыми рядами, включающими первый ярус колокольни, разделяя храмовый комплекс на две части. Ивановскую улицу пересекает застроенная каменными домами улица Луначарского, которая проходит в западно-восточном направлении – от ул. Нижняя Берёзовка до берега реки. К северу от площади начиналась дорога на Нерехту, на основе которой сформировалась ул. Советская. Таким образом, выделяются две перпендикулярные планировочные оси по направлениям: север-юг и запад-восток. Застройка села постепенно становится более упорядоченной и принимает поквартальный характер. В конце XIX века Писцово было самым крупным торговым селом Нерехтского уезда Костромской губернии. В настоящее время в старой части села преобладает деревянная застройка. Кирпичные здания, являющиеся объектами культурного наследия, образуют ряд достаточно цельных комплексов. По своей стилистике они являются памятниками позднего, часто безордерного классицизма или эклектики с заметным влиянием классицизма, что говорит об устойчивости местных традиций. Многие дома оштукатурены и побелены. Характерны скруглённые углы, прямоугольные окна и практически полное отсутствие декоративных элементов. На торговой площади южную границу формирует храмовый комплекс. Жилая историческая застройка расположена на северной и, частично, западной стороне площади и включает дома с жилым верхним и

торговым нижним этажами. Каменные двухэтажные жилые дома расположены, главным образом, на ул. Луначарского, в меньшей степени на других улицах села.

Адресная часть объектов культурного наследия зачастую не соответствует адресам, приведённым в актуальном списке выявленных объектов культурного наследия и в первичной учётной документации. Путём сравнения материалов первичной учётной документации по жилым домам со справкой, подготовленной главой Администрации Писцовского сельского поселения, мы приводим современные адреса зданий и их соответствие с адресами из первичной учётной документации. В документах о постановке на охрану храмового комплекса на Торговой (Советской) площади для трех пространственно четко обособленных зданий – летней, зимней церковей и шатровой колокольни приводится один адрес – ул. Красноармейская, 1, что явно ошибочно. В справке Администрации Писцовского сельского поселения приводятся для всех трех объектов разные адреса.

Архитектурное описание элементов историко-градостроительной среды. Результаты натуральных исследований.

«Церковь Троицы летняя», XVII в. (Красноармейская ул., 1). Современный адрес - Ивановская ул., 1в.

Объект культурного наследия федерального значения в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960. Объект зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия согласно Приказу Министерства культуры РФ от 14 июля 2015 г.

«Церковь Троицы зимняя», XVII в. (Красноармейская ул., 1). Правильное название и современный адрес - Церковь Рождества Богородицы (Красноармейская ул., 1б).

Объект культурного наследия федерального значения в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960. Объект зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия согласно Приказу Министерства культуры РФ от 14 июля 2015 г.

«Колокольня», середина XVIII в., первая половина XIX в. (Красноармейская ул., 1).

Объект культурного наследия федерального значения в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960. Объект зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия согласно Приказу Министерства культуры РФ от 14 июля 2015 г.

«Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская ул., 1а); «Юго-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская ул., 1б). В соответствии с приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 37-о от 07.04.2017 г. часовни Троицкой церкви поставлены на охрану и включены в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов РФ) в качестве ансамбля местного (муниципального) значения.

«Торговые ряды» (Красноармейская ул., 1). Протяженный прямоугольный корпус торговых рядов, поставленный вдоль улицы, включает находящийся в центре восьмиугольный первый ярус колокольни (адрес колокольни - ул. Красноармейская, 1). Первоначально торговый корпус был двусветным. На фасаде, обращенном в сторону Ивановской улицы, выделяется центральный ризалит. Угловые ризалиты на всех фасадах оформлены квадратным рустом. На угловых ризалитах первоначально были квадратные окна-витрины нижнего света с веерными замками. Второй ярус формировал ряд арочных ниш. Горизонталь подчеркивают полочка на уровне impostов арочных ниш, гладкий венчающий фриз и карниз. В настоящее время фасадные композиции здания сильно нарушены в связи с изменениями размеров и формы оконных проемов. Внутреннее пространство также полностью изменено, поскольку устроено междуэтажное перекрытие.

Жилой дом с лавкой. (Советская пл., д. 1) (современный адрес – совпадает с адресом из учетной карточки 1975 г.). Дом закрепляет угол площади и ул. Советской. Здание выстроено в первой половине XIX века. Двухэтажный прямоугольный объем под четырехскатной кровлей большого выноса практически никак не декорирован. Цоколь доходит до окон первого этажа, углы выделены лопатками, фасады завершаются профилированным карнизом. Окна прямоугольные, более высокие на втором этаже. В настоящее время окна частично заложены.

Жилой дом В. М. Савельева (Советская пл., д. 2) (в учётной карточке 1975 г. указан адрес: Советская пл., д. 3). Здание выстроено в конце XIX века. Двухэтажный каменно-деревянный объем вытянут вглубь участка. Первоначальная четырехскатная кровля в настоящее время переделана в двускатную. Первый этаж оштукатурен, второй рубленый без обшивки. Окна были обрамлены наличниками с накладным геометрическим орнаментом, торцы бревен закрыты пилястрами с резьбой. Фасад завершался резным подзором. В настоящее время фасад закрыт рекламным щитом, поэтому невозможно судить о современном состоянии фасада.

Жилой дом (Советская пл., д. 3). (в учётной карточке 1975 г. указан адрес: Советская пл., д. 5). Здание выстроено во первой половине XIX века. Двухэтажный, почти квадратный в плане кирпичный дом, первоначально под четырехскатной кровлей. Фасады были выполнены в технике лицевой кладки с побелкой по кирпичу. В настоящее время фасадные композиции утрачены, здание обшито сайдингом. Изменилась форма и размеры окон. Здание утратило историко-культурную ценность.

Жилой дом П.В. Третьякова (Советская пл., д. 4) (в учётной карточке 1975 г. указан адрес: Советская пл., д. 7). – Здание выстроено в конце XIX века. Двухэтажный каменно-деревянный дом, сильно вытянутый вглубь квартала, сгорел. Сохранился лишь первый этаж. Объемно-пространственная композиция и оформление фасадов здания утрачены.

Жилой дом (Советская пл., д. 5) (в учётной карточке 1975 г. указан адрес: Советская пл., д. 9). На участке находился двухэтажный дом с кирпичным первым и деревянным вторым этажом. Деревянный этаж здания сгорел, от первого каменного этажа сохранилась лишь полуразрушенная фасадная стена.

Дом Колобова (Почта и аптека) (Советская пл., д. 9) (в учётной карточке 1975 г. указан адрес объекта: Советская пл., д.15). –Здание выстроено в начале XX века. Двухэтажный, квадратный в плане каменный дом под четырехскатной кровлей расположен на углу площади и переулка. Фасады выполнены в технике лицевой кладки из красного кирпича. Углы здания и простенки выделены рустованными лопатками. Горизонтальное членение складывается из широкого междуэтажного пояса, включающего две полочки, одна из которых проходит на уровне подоконников второго этажа. Между ними расположен ряд лежащих подоконных филенок. Плоскости фасадов завершаются раскрепованным на лопатках карнизом с сухариками. Окна прямоугольные, обрамлены рамочными штукатурными наличниками с замковыми камнями. Два окна на главном фасаде выделены широкими полуналичниками. Входы расположены на крайней правой оси главного фасада и крайней левой оси бокового фасада.

Жилой дом (Советская пл., д. 15). Деревянный одноэтажный дом, выстроен в 1927 г. Признаками объекта культурного наследия не обладает.

Жилой дом (Советская пл., д.20). (в паспорте на памятник истории культуры и учётной карточке 1975 г. указан адрес объекта: Советская пл., д. 3а). Двухэтажный кирпичный оштукатуренный дом первой половины XIX века с обширной пристройкой к северному фасаду, выполненной в середине XX века. В оформлении фасадов использованы мотивы барокко и классицизма. Здание сгорело в 1990-е гг. и впоследствии было полностью снесено.

Жилой дом Е.И. Марычева. (Советская пл., д. 4Б, угол с ул. Красноармейской) (в паспорте на памятник истории культуры и учётной карточке 1975 г. указан адрес объекта: Советская пл., д. 4). Здание выстроено во второй половине XIX века. Двухэтажный, квадратный в плане каменный дом под четырехскатной кровлей расположен на углу площади и ул. Красноармейской, фиксируя юго-западный угол площади. Фасады в технике лицевой кладки, побелены по кирпичу. Протяженность обоих фасадов в семь оконных осей. Дом поставлен на высокий цоколь. Первый этаж использовался под торговлю, на что указывают заложенные проемы входов в торговые помещения. Углы выделены лопатками, фасады членятся междуэтажной полочкой и завершаются профилированным карнизом, раскрепованным на лопатках. Окна прямоугольные, заключены в узкие рамочные наличники, на втором этаже на консолях. Над проемами второго этажа расположены сандрики – на трех центральных осях – с прямоугольными, а на боковых – с лучковыми подвышениями.

Жилой дом (Ленинская ул., д. 2). Здание выстроено во второй половине XIX века. Двухэтажный, прямоугольный в плане каменный дом под четырехскатной кровлей расположен на углу площади и ул. Ленинской, закрепляя северо-западный угол площади. Протяженность главного фасада в восемь осей, бокового (старой части дома) – в пять осей. В процессе капитального ремонта после пожара 1978 г. здание оштукатурено, главный фасад завершен широким ступенчатым аттиком. На месте каменно-деревянной пристройки к фасаду по ул. Ленинской выстроена кирпичная в две оконные оси. Углы выделены лопатками, фасады членятся междуэтажной полочкой и завершаются

профилированным карнизом. Над оконными проемами второго этажа, имеющими слабо выраженные лучковые завершения, расположены сандрики на консолях с лучковыми подвышениями.

Лабаз (Ленинская ул., д. 2а). Здание выстроено в 1906 г., расположено сзади дома № 2 и обращено главным северным фасадом к улице. Прямоугольный вытянутый объем под вальмовой кровлей. К дворовому фасаду примыкают одноэтажные склады. Фасады выполнены в технике лицевой кладки. Главный фасад симметричен, центр завершается фигурным аттиком, прорезанным двухарочным чердачным окном, над которым расположена арочная ниша. Аттик фланкируется тумбами с арочными завершениями. Рустованные лопатки на уровне второго этажа делят фасад на три прясла. На первом этаже в центре каждого прясла расположен вход в торговое помещение с окнами по сторонам, которые закрыты металлическими филенчатыми дверями и ставнями. Горизонтالي подчеркнуты междуэтажным карнизом с подзором из городков, плоскость фасада завершается полочкой и карнизом с городками. По нижнему краю полочки между лопатками проходит ряд ступенчатых консолей. Все проемы на первом этаже с лучковыми клинчатыми перемычками и замковыми камнями. Они заглублены в высокие прямоугольные ниши с подзором из городков. Под окнами расположены тройные ширинки. Окна второго этажа арочные с замковыми камнями и подоконными рядами поребрика. Внутри каждого прясла окна объединены узкими профилированными архивольтами.

Одной из старейших улиц села Писцово является улица Красноармейская, которая проходит в западно-восточном направлении. Дома, принадлежавшие небогатым жителям села, расположены по обе стороны от храмового комплекса, поэтому на отрезке от ул. Ивановской до ул. Нижняя Березовка улица достаточно широкая. В дальнейшем улица заметно сужается и переходит в дорогу на Комсомольск.

Жилой дом (Красноармейская ул., д. 1). Деревянный одноэтажный жилой дом под двускатной кровлей. Выстроен в конце XIX века. Дом рублен из бревен и обшит тесом. Окна оформлены традиционными наличниками с накладной и пропиленной резьбой. Пилястры и фронтон украшены современными резными деталями. В целом дом мало отличается от других деревянных домов села.

Жилой дом (Красноармейская ул., д. 2). Каменный одноэтажный дом. Здание полностью утрачено.

Высшее начальное училище им. И.И. Скворцова (Красноармейская ул., д. 4). Здание создавалось в два этапа. Первоначальный двухэтажный кирпичный оштукатуренный объем, расположенный вдоль улицы, выстроен в конце XIX века. К нему с западной стороны под прямым углом пристроен второй объем, в результате чего здание приобрело Г-образную форму. С 1909 г. здесь разместилось училище. На главном фасаде более ранней части здания в девять оконных осей выделяются два легких ризалита, каждый в одну оконную ось. Углы здания выделены широкими лопатками, между этажами проходит профилированная тяга, плоскости фасадов завершаются фризом. Окна прямоугольные, наличники утрачены. На боковом фасаде новой части здания разной

формы филенки расположены над и под окнами, и в простенках, образуя декор, напоминающий каркасную конструкцию.

Жилой дом (Красноармейская ул., д. 5). Жилой дом. Здание выстроено в первой половине XIX века. Каменный двухэтажный дом, квадратный в плане, под вальмовой кровлей. Фасады оштукатурены. Отделка крайне лаконична. Углы выделены широкими лопатками, горизонтали отмечены междуэтажной полочкой, плоскости фасадов завершаются профилированным карнизом.

Жилой дом (Красноармейская ул., д. 8). Здание выстроено во второй половине XIX века. Каменный одноэтажный оштукатуренный дом с деревянным мезонином, завершенным треугольным фронтоном. Восточный угол срезан и выделен широкой лопаткой. Фасад завершается многообломным карнизом, раскрепованным на лопатке. Прямоугольные окна заключены, вероятно, в поздние рамочные наличники с крупными замковыми камнями. Здание сильно пострадало во время пожара, сохранилась фасадная стена.

Жилой дом (Красноармейская ул., д. 10). Вплотную примыкает к дому № 8. Каменный одноэтажный оштукатуренный дом с деревянным мезонином, завершенным треугольным фронтоном. Западный угол выделен лопаткой. Другая лопатка делит фасад на два прясла – в одну и две оконные оси. Здание никак не декорировано.

Жилой дом (Красноармейская ул., д. 15). Деревянный дом выстроен в конце XIX века. Здание в плане прямоугольное под четырехскатной кровлей с выпускным чердачным окном, обрамленным резным наличником с килевидным завершением. Стены обшиты тесом. Окна оформлены наличниками, выпуски бревен – пилястрами с накладной резьбой, имеющей геометрический орнамент. Наличники с прямыми сандриками и прямоугольными подвышениями в центре.

Жилой дом (Красноармейская ул., 20). Здание выстроено во второй половине XIX века. Каменный одноэтажный с полуподвалом оштукатуренный дом, имевший деревянный мезонин, завершенный треугольным фронтоном. Здание сгорело и было полностью разрушено.

Жилой дом А.И. Медникова (Нижняя Березовка ул., д. 3). Здание выстроено в конце XIX века. Дом кирпичный, оштукатуренный, одноэтажный, на высоком цоколе под вальмовой кровлей. Здание в плане квадратное со скругленным юго-восточным углом. Углы здания и скругленная часть выделены лопатками. Плоскость фасада завершается многообломным карнизом. Прямоугольные окна заключены в профилированные наличники, под оконными проемами помещены ромбовидные лежащие филенки.

Жилой дом (Нижняя Березовка ул., д. 4). Здание выстроено в первой половине XIX века. Жилой дом каменный, двухэтажный (окна первого этажа заложены) под двускатной, видимо, поздней кровлей. Углы выделены широкими лопатками, горизонтали подчеркнуты междуэтажным поясом и венчающим карнизом. Лопатки и фриз образуют

большую плоскую нишу, в которой помещены прямоугольные окна. Задняя часть дома деревянная.

Улица Луначарского проходит в западно-восточном направлении. Здесь находится компактно расположенный, довольно цельный фрагмент кирпичной двухэтажной застройки XIX века – дома №№ 19, 21, 25, 27, 29, 20, 26.

Дом Н. Шашина (Луначарского ул., 5). Здание выстроено в первой половине XIX века. Дом кирпичный, двухэтажный с деревянным мезонином, завершенным треугольным фронтоном. Фасады в лицевой кладке с побелкой по кирпичу. Оформление довольно лаконично. Углы выделены широкими лопатками, горизонтали подчеркнуты междуэтажной полочкой и широким профилированным карнизом, раскрепованными на лопатках. Окна прямоугольные, на втором этаже оформлены в конце XIX века профилированными наличниками с треугольными подвышениями.

Дом В.И. Балакина (Луначарского ул., д. 19). Здание выстроено в конце XIX в. Второй стилизованный этаж из силикатного кирпича надстроен в советский период. Кирпичный двухэтажный дом под вальмовой кровлей с выпускным чердачным окном. Фасады в технике лицевой кладки, побелены по кирпичу. Углы выделены широкими лопатками. Горизонталы подчеркнуты профилированными междуэтажным и венчающим карнизами, раскрепованными на лопатках. Окна с лучковыми перемычками и выступающими подоконниками. Над оконными проемами первого этажа расположены замковые камни и сандрики – на уличном фасаде прямые на консолях, на боковых фасадах – лучковые.

Дом В.В. Колобова (Луначарского ул., д. 20). Здание выстроено во первой половине XIX в. Дом кирпичный, двухэтажный, оштукатуренный под вальмовой кровлей. В плане дом близок к квадрату со срезанным углом. Горизонталы подчеркнуты междуэтажным поясом, венчающим фризом и карнизом. Окна прямоугольные, на боковом фасаде частью ложные, без наличников, помещены в плоские вертикальные ниши.

Жилой дом (Луначарского ул., д. 21). Здание выстроено в формах классицизма в первой половине XIX в. Дом кирпичный, двухэтажный, в плане прямоугольный со скругленным углом, отмечающим пересечение улиц Луначарского и Ивановской. Углы и скругление фасада в одну оконную ось выделены лопатками. Горизонталы подчеркнуты междуэтажным карнизом, раскрепованным на лопатках. На втором этаже на обоих фасадах угловые лопатки образуют с фризом большие плоские ниши, где расположены ряды прямоугольных окон. В угловой части дома на втором этаже окно лучковое, со слабым подвышением.

Жилой дом Немкина (с 1894 г. женское одноклассное училище в память Володи Павлова) (Луначарского ул., 25). Объект культурного наследия местного (муниципального) значения в соответствии с приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 22-о от 17.02.2017 г.

Жилой дом (Луначарского ул., д. 26). Здание выстроено в середине XIX века. Дом кирпичный, одноэтажный на высоком полуподвальном этаже с деревянным мезонином, который завершен треугольным фронтоном. Скаты фронтона и карниз украшены пропиленной резьбой. Угловая лопатка на западном фасаде, цоколь и фриз образуют на фасадах плоскую нишу, в которой расположены окна с лучковыми перемычками. Фасады завершаются профилированными карнизами.

Жилой дом О.К. Долгоруковой (с 1841 г. двухклассное мужское училище). (Луначарского ул., д. 27). Здание первой половины XIX века, квадратное в плане, кирпичное, двухэтажное, под четырехскатной кровлей. Фасады оштукатурены, расчленены пилястрами, которые оформляют углы и все простенки. На первом этаже пилястры гладкие, на главном фасаде с двумя рядами мелких зубчиков в капителях. На втором этаже пилястры более стройные каннелированные, на главном фасаде имеются ионические капители. На обоих этажах на постаментах пилястр и под окнами расположены лежащие прямоугольные филенки, горизонтالي подчеркнуты профилированным междуэтажным карнизом и широким венчающим антаблементом с рядами зубчиков во фризе и карнизом на консолях.

Жилой дом (Луначарского ул., д. 29). Здание выстроено в первой половине XIX века. Дом кирпичный, двухэтажный, оштукатуренный. Оконные проемы первого этажа и форма кровли изменены во время последнего ремонта здания. Фасады практически никак не декорированы. Горизонтالي подчеркнуты узким междуэтажным поясом, широким венчающим фризом и профилированным карнизом.

Улица Ивановская направляется от площади в южном направлении и переходит в дорогу в Иваново. В начале улицы сохранились небогатые каменные постройки.

Жилой дом (Ивановская ул., д. 1). Здание выстроено во второй половине XIX века. Жилой дом кирпичный, одноэтажный, оштукатуренный, в плане квадратный под двухфронтонной кровлей. Вероятно, дом строился на две семьи. Плоскость фасада завершается фризом и карнизом. Окна помещены в крупные прямоугольные ниши.

Жилой дом (Ивановская ул., д. 4). Здание выстроено в первой половине XIX века. Жилой дом кирпичный, двухэтажный, оштукатуренный под четырехскатной кровлей. Отделка фасадов крайне лаконична. Горизонтالي подчеркнуты междуэтажной полочкой и фризом. Фасады завершаются карнизами большого выноса. Окна прямоугольные без наличников.

Палатка (Ивановская ул., д. 4а). Здание выстроено в конце XIX века. Здание прямоугольное в плане вытянуто вдоль ул. Ивановской. Фасады в лицевой кладке без штукатурки. Кровля повторяет очертание коробового свода. Углы выделены лопатками с накладными филенками, фасад завершается многообломным карнизом. Крупные дверные проемы позднего происхождения. Южный фасад завершен высоким дугообразным фронтоном, в центре которого расположено окно в рамочном наличнике с треугольной бровкой над ним.

Жилой дом (Ивановская ул., д. 12). Сохранилась лишь задняя деревянная половина дома. Каменный дом, выходящий на красную линию улицы, утрачен.

К северу от торговой площади направляется ул. Советская, которая переходила в дорогу на Нерехту и в Кострому.

Жилой дом (Советская ул., д. 3). Деревянный одноэтажный дом с традиционной отделкой фасада. Наличники и пилястры оформлены накладной резьбой. Сзади расположена палатка из красного кирпича. Кровля повторяет очертания цилиндрического свода. Углы выделены лопатками, которые переходят в угловые тумбы. Торцовые фасады завершены полуциркульными фронтонами. Декоративная отделка складывается из ряда окрашенных в белый цвет с красным ромбом кирпичей, образующим пояс в верхней части фасадов и обрамляющим фронтоны. Выше на боковых фасадах расположен ряд небольших прямоугольных нишек.

Жилой дом (Советская ул., д. 5). Каменный одноэтажный дом с мезонином выстроен во второй половине XIX века. В настоящее время прямоугольный объем под двускатной кровлей. Здание имеет довольно лаконичное оформление фасада. Цоколь, угловые лопатки и фриз образуют плоскую нишу, в которой расположены пять прямоугольных окон. К старой части дома с юга примыкает более поздний пониженный прямоугольный объем, главный фасад которого завершен трехлопастным аттиком. Окна помещены в плоской нише, образованной лопатками и фризом. Объемно-пространственная структура здания нарушена.

«Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса», (ул. Зарека 1-я Линия, 9).

Исторические сведения.

Храм во имя св. вмч. Параскевы-Пятницы упоминается в «государевом дворцовом селе Писцове» в 1642 году. В 1654 году Писцово было известно, как вотчина князя Алексея Ивановича Долгорукого, а в 1676 году – село принадлежало его сыну Юрию. В этот период в селе существовали *«церковь Воскресения Христова, да святой мученицы Параскевы, нарицаемые Пятницы, что была в вотчине Юрия Алексеевича Долгорукого»*.

На месте храма некогда существовал Воскресенский Писцовский женский монастырь, который упоминался в документах за 1711 год. Впоследствии ещё до закона «Об учреждении монастырских штатов» 1764 года он был закрыт, его деревянные постройки не сохранились. По устному преданию, монастырь прекратил существование после случившегося в селе Писцове большого пожара. В собрании рукописей священника Диева хранилась жалоба *«Нерехтского десятиначальника Сытанова монастыря игумена Ионы, что в девичий монастырь села Писцово выезжает из Суздальской епархии Пищуговой пустыни игумен Филарет постригает стариц, исповедует их, погребает и всякою духовностию по сему монастырю заведует»*. По-видимому, община монахинь состояла при Воскресенской церкви, и приходской священник села Писцово заведовал этой общиной, так как в начале XVIII века в Писцове упоминается только священник Воскресенской церкви.

1 июля 1737 года «князь Яков, княж Петров, сын Долгоруков» в поданном в Синодальный казенный приказ прошении писал: «В прошлом 1736 году, 1 января ночью порою в Костромской моей вотчине, в селе Писцово церковь Воскресения Христова с приделом Знамения Пресвятой Богородицы и св. вмч. Параскевы, нарицаемые Пятницы деревянные погорели, и на том погорелом церковном месте церкви и поныне не построено, а ныне в том погорелом церковном месте желаю построить вновь церковь Воскресения Христова с приделами св. ап. Иакова Алфеева и св. вмч. Параскевы, нарицаемые Пятницы, и чтобы повелено было о строении каменной церкви с приделами дать мне указ». 26 июля 1737 года «запечатан указ о строении церкви по челобитью князя Якова, княж Петрова, сына Долгорукого, по его прошению в вотчине его в селе Писцове вместо сгоревшей деревянной построить церковь каменную на том же церковном месте во имя Воскресения с приделами ап. Иакова Алфеева и св. вмч. Параскевы, нарицаемые Пятницы».

Существующий ныне каменный храм с двумя приделами был выстроен в 1748 году. Интерьер украшал великолепный шестиярусный иконостас. В первой половине XIX века появилась высокая трехъярусная колокольня в формах классицизма. В дальнейшем храм перестраивался во второй половине XIX века. С запада пристроили теплую паперть. В 1867 году к паперти пристроили каменные помещения, справа для ризницы с жилищем сторожа, а слева – для библиотеки. В следующем году возвели главки на приделах, а летний храм стал пятиглавым, фасады церковного здания оштукатурили. В это время был изготовлен новый позолоченный шестиярусный иконостас с колоннами для летнего храма, включающий 36 икон и двухъярусные придельные иконостасы для приделов. Они были окрашены «под мрамор» и оформлены золочёной резьбой. Старые иконостасы продали в новую строящуюся церковь села Широково.

Над калиткой на стене ворот храмовой ограды в начале XIX века был написан Образ Спаса Нерукотворного, очень почитавшийся прихожанами. По преданию, во время ремонта строители хотели счистить изображение со стены, но побелка попала им в глаза, и они заболели, а исцелились, когда решили возвести на этом месте часовню. Первая часовня в стиле классицизм на месте калитки была сооружена в первой половине XIX века. В 1910-е гг. её заменили на ныне существующую часовню в «русском» стиле, первоначально завершавшуюся пятью главами с позолоченными крестами. Предположительно, проект был разработан в Костроме. Под часовней устроили помещение для сторожа. Икона Спаса Нерукотворного до сих пор просматривается на стене часовни.

Договор с церковной общиной был расторгнут в соответствии с решением президиума Шуйского окружного исполкома от 5 февраля 1930 года. Храм был закрыт и передан для организации машинно-тракторной станции. При этом были утрачены храмовые главы, шпиль колокольни, великолепное внутреннее убранство. Сейчас весь комплекс находится в состоянии крайнего запустения. 18 июня 2013 г. на территории храма над старинным некрополем был установлен поклонный крест. инициативная группа жителей села Писцова приступила к восстановлению часовни Воскресенского комплекса по ул. Зарека. В 2000 году осенью сгорела и провалилась восьмискатная крыша с главкой, но свод не обрушился. В настоящее время шатровая кровля восстановлена, предполагается реставрация фасадов и интерьеров, восстановление пятиглавия.

Как объект культурного наследия «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» выявлен в 1988 г. При этом на него был составлен паспорт как на памятник архитектуры. Включен в число выявленных объектов культурного наследия распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18. 06. 2009 г. № 70 «Об утверждении Списка

выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области».

История формирования пространственно-планировочной структуры комплекса. Результаты историко-архивных и натурных исследований.

Храмовый комплекс расположен в западной части главной площади Заречной части села и является ее композиционным центром. **Церковь Воскресения** находится в северной части комплекса в глубине участка. Вокруг храма существовало кладбище. К югу от церкви находится отдельно стоящая колокольня. Слева от главных ворот на месте старой ограды в юго-западной части территории расположена **часовня**. Весь комплекс был окружен кирпичной **оградой с воротами**, частично сохранившейся с южной стороны комплекса.

Архитектурное описание элементов историко-градостроительной среды. Результаты натурных исследований.

Воскресенская церковь. Основной объем представляет собой восьмерик на двусветном четверике. К нему примыкает с востока полукруглая апсида, а с запада несколько расширенная, квадратная в плане двустолпная трапезная и притвор, выстроенный во второй половине XIX века в формах классицизма. В 1867 г. к нему были пристроены помещения ризницы и библиотеки. Первоначально главный вход в храм украшал четырехколонный портик.

Углы четверика и восьмерика выделены огибающими лопатками. Восьмерик завершен широким аттиковым ярусом с профилированными арками кокошников, поставленных попарно над каждой гранью. В настоящее время поздняя штукатурка в значительной степени отвалилась, поэтому хорошо просматриваются первоначальные фигурные наличники окон, имевших дулопастные завершения с треугольными подвышениями, пояса поребрика первоначальных карнизов, завершающих четверик и восьмерик, раскрепованные на лопатках. Центральный барабан пятиглавия восьмигранный, с трехчетвертными колонками на ребрах.

Восьмерик, опирающийся на стены и тромпы в углах четверика, перекрыт восьмилотковым сводом. Трапезная сильно разрушена, она была перекрыта системой коробовых и лотковых сводов.

Колокольня. Колокольня трехъярусная, ярусы в плане квадратные, последовательно уменьшаются в размерах. Они прорезаны крупными арочными проемами. Завершением колокольни служит четырехгранная кровля с люкарнами и квадратным постаментом с арочными проемами. Первоначально колокольня венчалась шпилем. Грани ярусов оформлены в виде портиков с полуколоннами на постаментах, антаблементом и треугольным фронтоном. В верхнем ярусе фронтоны отсутствуют. На каждой грани выделяется прямоугольная ниша, в которую вписана арка проема, оформленная архивольтом с замковым камнем, опирающаяся на импосты.

Ворота и ограда. Главный вход на территорию комплекса оформлен воротами. Крупная центральная арка, которая прорезает массивную, суживающую сверху стенку, фланкирована парными дорическими колоннами. Стенка завершается треугольным фронтоном с постаментом главки. Над центральной аркой расположена овальная ниша. По бокам от центральной арки расположены пониженные боковые части стены, прорезанные небольшими арочными калитками. Они рустованы до уровня импостов и завершены карнизами. Ограда сохранилась частично на южной стороне комплекса. Она была расчленена лопатками на прясла, в которых располагались вставки веерообразного руста.

Часовня. Слева к воротам примыкает часовня. Здание прямоугольное, поставлено на низкий подклет. Сгоревшее шатровое завершение в настоящее время восстановлено. Фасады решены в технике лицевой кладки. Детали облицованы серой цементной штукатуркой. Композиции всех фасадов симметричны. Углы выделены тройными полуколоннами с кубоватыми капителями и поясками-перехватами. Фасады завершаются профилированным карнизом с сухариками, раскрепованным на угловых колоннах. Над карнизом в центре всех фасадов расположены крупные килевидные кокошники, находившиеся в основании шатра и оформленные миниатюрными кокошниками постаменты несохранившихся угловых главок. Окна арочные с архивольтами и замковыми камнями. С западной стороны расположено крыльцо, углы которого выделены филенчатыми лопатками с ромбовидными вставками. С трех сторон крыльцо прорезано двойными арочными проемами с гирьками, которые вписаны в крупные арочные ниши. Они оформлены рустованными архивольтами из западающих и выступающих, облицованных штукатуркой, рядов кирпичной кладки. С западной стороны проем замыкается глухой балюстрадой. Помещение часовни перекрыто парусным сводом, полы выстланы метлахской плиткой.

Жилой дом с торговыми помещениями (Зарека 1-я Линия, д. 14). Здание было одной из первых построек в Заречной слободе. Оно было сильно разрушено и в настоящее время снесено.

Объекты культурного наследия «Ансамбль центральной части села Писцово: Троицкая (летняя) церковь; церковь Рождества Богородицы; колокольня Троицкой церкви, торговые ряды; часовня (северная), часовня (южная)» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово). «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. 1-я Линия); «Ансамбль застройки села Писцово: жилые дома» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Советская пл., 1,3,3а,5,9,15; Ленина ул., 2,2а; Красноармейская ул.,1,2,4,8,10; Луначарского ул., 19,20,21,25,27,29; Ивановская ул., 1,4,12, Нижняя Березовка ул., 3); жилые дома, расположенные по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово, Советская ул., 5; Красноармейская ул., 5,15; Луначарского ул., 5,26; Ивановская ул., 4а, Нижняя Березовка, 4, 1-я Линия, 14; здание, где размещался первый Писцовский Совет (Ленинская ул., 2) выявлены и на них были составлены паспорта и (или) учетные карточки как на памятники архитектуры. Здания включены в число выявленных объектов культурного наследия распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18. 06. 2009 г. № 70 «Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области». Адресная часть объектов указана на основе первичной учетной документации. В действительности современные адреса объектов не везде соответствуют приведенным в документах. В дальнейшем приводятся современные адреса.

Обоснование выводов экспертизы

В соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» **достопримечательные места** - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; **центры исторических поселений** или **фрагменты градостроительной планировки и застройки**; памятные места, культурные и природные

ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места.

1. В 1970 г. разработаны охранные зоны и зоны регулирования застройки по памятникам архитектуры «Ансамбль Троицкого собора» и «Воскресенская церковь». Они утверждены решением исполкома облсовета № 408 от 16 июля 1973 г. Охранная зона ансамбля Троицкого собора расположена вдоль ул. Красноармейской и включает два храма, колокольню, юго-западную часовню. В охранную зону попадает здание училища (ул. Красноармейская, 4) и дом на углу Советской пл. и ул. Красноармейской. На западной границе в охранную зону включен сквер перед входом в зимнюю церковь, а на восточной – берег реки Чёрной. Охранная зона Воскресенской церкви включает расположенный внутри частично сохранившейся ограды храмовый комплекс, территорию кладбища и искусственный пруд.

2. Застройка центральной части села Писцово отличается сомасштабностью и высокой степенью целостности пространственно-планировочной и объемно-пространственной структуры, сохранились все общетерриториальные доминанты и композиционно-видовые связи между ними. Как и в начале XX в., панораму центра формируют храмовые комплексы Торговой площади и Заречной слободы с вертикалями двух разных по архитектуре колоколен и силуэтами церквей, выстроенных как в древнерусских традициях, характерных для костромского региона, так и в формах барокко. Жилые дома в один-два этажа, расположенные по соседних улицам, сохраняют историческую среду и формируют архитектурный фон для храмовых комплексов, которые определяют архитектурное лицо поселка.

3. Наиболее ценными участками застройки можно считать комплекс Советской площади, ул. Луначарского и начало ул. Красноармейской. Здесь присутствуют объекты в формах классицизма и эклектики с преобладанием классицистических мотивов в декоре. Из отдельно стоящих объектов выделяются крупные здания общественного назначения в стиле эклектики: учебное здание - высшее начальное училище (ул. Красноармейская, 4) и торговое здание - лабаз (ул. Ленинская, 2а). Исторический центр играет роль композиционного и общественно-административного ядра. Сохранившиеся здания формируют образ населенного пункта, представляют собой элементы пространственной и художественной среды Писцова как крупного торгового села XIX - начала XX вв.

4. Все экспертируемые жилые дома сохранили первоначальные исторические объемы и этажность. Застройка села практически избежала всякого рода дисгармоничных надстроек и пристроек, характерных для советского времени. Структура фасадов выполнена на основе принципов классической архитектуры. Характерна симметрия, поэтажные членения фасадов, достаточно скромные наличники окон. Неплохо сохранилась объемно-пространственная структура и архитектурные композиции главных фасадов большинства зданий. Оформление некоторых объектов небогатое, иногда фасады практически без декора. В застройке села не нашли отражение архитектурные течения начала 20 века – модерн и неоклассицизм.

5. Экспертируемый комплекс зданий Заречной слободы является важным элементом объемно-пространственной и планировочной структуры села Писцова. Комплекс Воскресенского храма является композиционным центром этой территории. Разностильность сооружений и их расположение создают живописную композицию,

рассчитанную на восприятие из центральной части села. Доминанта колокольни в стиле классицизм уравновешивается ярусным объемом храма в формах барокко и шатром часовни в русском стиле.

Выводы экспертизы:

На основе фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведенных исследований, анализа исторических материалов и документов, натурного обследования выявленных объектов культурного наследия, включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия: «Ансамбль центральной части села Писцово: Троицкая (летняя) церковь; церковь Рождества Богородицы; колокольня Троицкой церкви, торговые ряды; часовня (северная), часовня (южная)» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово). «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. 1-я Линия); «Ансамбль застройки села Писцово: жилые дома» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Советская пл., 1,2,9,4Б; Ленина ул., 2,2а; Красноармейская ул., 4; Луначарского ул., 19,20,21,27,29; жилые дома, расположенные по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово, Красноармейская ул., 5,15; Луначарского ул., 26; здание, где размещался первый Писцовский Совет (Ленинская ул., 2) является обоснованным (положительное решение).

Наименование объекта культурного наследия: «Писцово. Застройка села», XVII – нач. XX вв. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово).

Датировка объекта культурного наследия: XVII – нач. XX вв.

Категория: объект культурного наследия регионального значения.

Вид объекта культурного наследия – достопримечательное место.

Включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия: «Ансамбль застройки села Писцово: жилые дома» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Советская пл., 3, 3а, 4, 5, 15; Красноармейская ул., 1,2,8,10; Ивановская ул., 1,4,12, Нижняя Березовка ул., 3);

жилые дома, расположенные по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово, Советская ул., 5; Луначарского ул., 5, Ивановская ул., 4а, Нижняя Березовка, 4, 1-я Линия, 14, нецелесообразно (отрицательное решение) по причине физической утраты или утраты историко-культурной ценности в связи с несанкционированными перестройками.

На основании проведенных исследований определен следующий ***ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ*** достопримечательного места регионального значения: «Писцово. Застройка села», XVII – нач. XX вв. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово).

Градостроительное положение и пространственно-планировочная структура комплекса застройки села.

Самую высокую точку села занимает храмовый комплекс, вытянутый вдоль Красноармейской улицы. Он формирует важный композиционный узел центра села Писцова. Восточное положение занимает летняя Троицкая церковь, выходящая на бывш. Торговую (ныне Советская) площадь. Западнее расположены обращенные на Ивановскую улицу две часовни, стоявшие на углах не сохранившейся ныне ограды. Ивановская улица делит храмовый комплекс на две части. Вдоль противоположной стороны ул. Ивановской поставлены торговые ряды, включившие в себя нижний ярус колокольни. Западное положение на оси храмового комплекса занимает зимняя церковь Рождества Богородицы (в перечне объектов культурного наследия Ивановской области объект назван «Церковь Троицы зимняя»). Второй планировочный узел сформирован в восточной части села на левом берегу р. Чёрной в Заречной слободе (Зарека), неподалеку от моста. Здесь расположен комплекс Воскресенской церкви. К югу от церковного здания у самой дороги поставлена высокая колокольня, а к юго-западу от церкви расположены ворота с примыкающей к ним крупной часовней.

От первоначальной застройки торговой площади сохранились дома с торговыми помещениями на ее северной и западной сторонах, а также крупное здание лабаза на ул. Ленинской сзади дома в северо-западном углу площади. Ценная жилая застройка сосредоточена на ул. Красноармейской, которая идет в западно-восточном направлении, раздваивается и охватывает западную часть храмового комплекса (зимнюю церковь и колокольню). Выделяется очень крупное двухэтажное здание Высшего начального училища, расположенное недалеко от пересечения ул. Красноармейской с ул. Ивановской. Большинство каменных двухэтажных жилых домов находится на ул. Луначарского, которая проходит параллельно Красноармейской в западно-восточном направлении, пересекая ул. Ивановскую. В то же время застройка главных улиц села – Ивановской и Советской состоит преимущественно из деревянных домов.

Все ценные элементы пространственно-планировочной структуры села находятся в следующих границах пространства села: крайняя северная точка – линия домов на

северной стороне Советской площади, крайняя южная точка – задняя граница линии застройки ул. Луначарского, Западную границу определяет начало ул. Нижняя Березовка, восточную – комплекс Воскресенского храма в Заречной слободе. Сохраняется существующая ширина улиц в красных линиях, расположение большинства объектов по красным линиям улиц отдельными зданиями с разрывами между ними.

Ценные элементы историко-градостроительной среды

- 1. «Церковь Троицы летняя», XVII в. (Ивановская ул., 1в).**
- 2. «Церковь Троицы зимняя», XVII в. (Церковь Рождества Богородицы) (Красноармейская ул., 1б).**
- 3. «Колокольня», середина XVIII в., первая половина XIX в. (Красноармейская ул., 1).**
- 4. «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская ул., 1а); «Юго-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская ул., 1б).**
- 5. Торговые ряды (Красноармейская ул., 1).**
- 6. Жилой дом с лавкой. (Советская пл., д. 1).**
- 7. Жилой дом В. М. Савельева (Советская пл., д. 2).**
- 8. Дом Колобова (Почта и аптека) (Советская пл., д. 9).**
- 9. Жилой дом Е.И. Марычева. (Советская пл., д. 4Б, угол с ул. Красноармейской).**
- 10. Жилой дом (Ленинская ул., д. 2).**
- 11. Лабаз (Ленинская ул., д. 2а).**
- 12. Высшее начальное училище им. И.И. Скворцова (Красноармейская ул., д. 4).**
- 13. Жилой дом (Красноармейская ул., д. 5).**
- 14. Жилой дом (Красноармейская ул., д. 15).**
- 15. Дом В.И. Балакина (Луначарского ул., д. 19).**
- 16. Дом В.В. Колобова (Луначарского ул., д. 20).**
- 17. Жилой дом (Луначарского ул., д. 21).**
- 18. Жилой дом Немкина (с 1894 г. женское одноклассное училище в память Володи Павлова) (Луначарского ул., 25).**
- 19. Жилой дом (Луначарского ул., д. 26).**
- 20. Жилой дом О.К. Долгоруковой (с 1841 г. двухклассное мужское училище). (Луначарского ул., д. 27).**
- 21. Жилой дом (Луначарского ул., д. 29).**

1. «Церковь Троицы летняя», XVII в. (Ивановская ул., 1в).

Предмет охраны утвержден в соответствии с распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 96-о от 02.06.2016 г.

2. «Церковь Троицы зимняя», XVII в. (Красноармейская ул., 1б). Правильное название - Церковь Рождества Богородицы.

Предмет охраны утвержден в соответствии с распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 113-о от 10.06.2016 г.

3. «Колокольня», середина XVIII в., первая половина XIX в. (Красноармейская ул., 1).

Предмет охраны утвержден в соответствии с распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 104-о от 07.06.2016 г.

4. «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская ул., 1а); «Юго-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская ул., 1б).

Предмет охраны утвержден в соответствии с распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 121-о от 20.09.2021 г.

5. Торговые ряды. (Красноармейская ул., 1).

Объемно-пространственная структура.

Прямоугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей, включающее находящийся в центре нижний ярус колокольни. Расположение вдоль Ивановской улицы.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, оштукатурены и окрашены. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Центральный ризалит на фасаде, обращенном на Ивановскую улицу. Угловые ризалиты на всех фасадах, оформленные квадратным рустом. Полочка на уровне импостов арочных ниш, гладкий венчающий фриз и карниз.

6. Жилой дом с лавкой. (Советская пл., д. 1)

Объемно-пространственная структура.

Прямоугольное в плане двухэтажное здание под четырехскатной кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные, оштукатурены и окрашены. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Цоколь на уровне подоконников окон первого этажа. Лопатки, выделяющие углы здания, венчающий профилированный карниз. Прямоугольная форма окон.

7. Жилой дом В. М. Савельева (Советская пл., д. 2)

Объемно-пространственная структура.

Прямоугольное в плане двухэтажное здание.

Конструкции и материалы.

Стены первого этажа кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, второй этаж деревянный, рублен из бревен. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Окна прямоугольные, на втором этаже оформлены наличниками с накладной резьбой, торцы бревен закрыты пилястрами с резьбой.

8. Дом Колобова (Почта и аптека) (Советская пл., д. 9)

Объемно-пространственная структура.

Квадратное в плане двухэтажное здание под четырёхскатной кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены из красного кирпича в технике лицевой кладки. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Рустованные лопатки, выделяющие углы и простенки. Широкий междуэтажный пояс, включающий две полочки, одна из которых проходит на уровне подоконников второго этажа. Ряд лежащих подоконных филенок между полочками. Венчающий карниз с сухариками, раскрепованный на лопатках. Окна прямоугольной формы в рамочных штукатурных наличниках с замковыми камнями. Широкие штукатурные полуналичники, оформляющие два окна (вторая и пятая оси) второго этажа главного фасада.

Элементы оформления фасадов.

Уступчатые края полуналичников, накладные фигурные доски над окнами, сережки на нижних углах.

9. Жилой дом Е.И. Марычева. (Советская пл., д. 4Б, угол с ул. Красноармейской)

Объемно-пространственная структура.

Квадратное в плане двухэтажное здание под четырёхскатной кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены из кирпича в технике лицевой кладки, побелены по кирпичу. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Высокий цоколь. Лопатки, выделяющие углы здания. Междуэтажная полочка и венчающий профилированный карниз, раскрепованный на лопатках. Прямоугольные окна, заключенные в узкие рамочные наличники, на втором этаже подоконники на консолях. Сандрики над окнами второго этажа - на трех центральных осях - с прямоугольными, а на боковых - с лучковыми подвышениями. Входы в торговые помещения на первом этаже (проемы заложены, возможно восстановление).

10. Жилой дом (Ленинская ул., д. 2)

Объемно-пространственная структура.

Прямоугольное в плане двухэтажное здание под четырёхскатной кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Лопатки, выделяющие углы здания. Междуэтажная полочка и венчающий профилированный карниз. Окна первого этажа прямоугольные, второго этажа - со слабо выраженными лучковыми завершениями. Над окнами сандрики на консолях с лучковыми подвышениями.

11. Лабаз (Ленинская ул., д. 2а).

Объемно-пространственная структура.

Прямоугольное в плане вытянутое двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены из красного кирпича в технике лицевой кладки. Кровля и ставни, закрывающие окна и двери на первом этаже металлические.

Элементы фасадной композиции.

Завершение центра симметричного главного фасада фигурным аттиком, прорезанным двухарочным чердачным окном, над которым расположена арочная ниша. Тумбы с арочными завершениями, фланкирующие аттик. Рустованные лопатки на уровне второго этажа расчленяющие фасад на три прясла. В центре каждого прясла на первом этаже входы в торговые помещения с окнами по сторонам, закрытые металлическими филенчатыми дверями и ставнями. Междуэтажный карниз и венчающие фасад полочка и карниз. Оконные и дверные проемы на первом этаже с лучковыми клинчатыми перемычками, расположенные в высоких прямоугольных нишах. Арочные окна второго этажа с замковыми камнями. Объединение окон внутри каждого прясла узкими профилированными архивольтами.

Элементы оформления фасадов. Орнаменты металлических ставней дверей и окон на первом этаже. Тройные ширинки под окнами первого этажа. Ряды поребрика под окнами второго этажа. Подзоры из городков по нижнему краю междуэтажного и венчающего карнизов и по нижнему краю ниш на первом этаже, в которых расположены оконные и дверные проемы. Ряд ступенчатых консолей по нижнему краю полочки между лопатками.

12. Высшее начальное училище им. И.И. Скворцова (Красноармейская ул., д. 4).

Объемно-пространственная структура.

Г-образное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Два легких ризалита, каждый в одну оконную ось, на главном фасаде. Широкие лопатки, выделяющие углы здания. Профилированная междуэтажная тяга и венчающий фриз. Прямоугольная форма окон.

Элементы оформления фасадов. На боковом фасаде новой части здания разной формы филенки расположенные над и под окнами, и в простенках.

13. Жилой дом (Красноармейская ул., д. 5).

Объемно-пространственная структура.

Квадратное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Широкие лопатки, выделяющие углы здания, междуэтажная полочка и венчающий профилированный карниз.

14. Жилой дом (Красноармейская ул., д. 15).

Объемно-пространственная структура.

Прямоугольное в плане одноэтажное здание под четырехскатной кровлей с выпускным чердачным окном.

Конструкции и материалы.

Стены деревянные, рублены из бревен и обшиты тесом. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Прямоугольные окна, оформленные наличниками с прямыми сандриками и прямоугольными подвышениями в центре. Пилястры с накладной резьбой, закрывающие выпуски бревен. Оформление выпускного чердачного окна наличником с килевидным завершением.

Элементы оформления фасадов.

Характер резьбы пилястр и наличников окон.

Один из наиболее цельных фрагментов кирпичной двухэтажной застройки является компактно расположенный комплекс домов на ул. Луначарского, 19, 21, 25, 27, 29, 20, 26.

15. Дом В.И. Балакина (Луначарского ул., д. 19).

Объемно-пространственная структура.

Прямоугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей с выпускным чердачным окном.

Конструкции и материалы.

Стены кирпичные в технике лицевой кладки, побелены по кирпичу. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Широкие лопатки, выделяющие углы здания. Профилированный междуэтажный карниз, раскрепованный на лопатках. Окна первого этажа с лучковыми перемычками и выступающими подоконниками. Замковые камни и сандрики над оконными проемами первого этажа – на уличном фасаде прямые на консолях, на боковых фасадах – лучковые.

16. Дом В.В. Колобова (Луначарского ул., д. 20).

Объемно-пространственная структура.

Двухэтажное здание, близкое в плане к квадрату со срезанным углом под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Междуэтажный пояс, венчающий фриз и карниз. Прямоугольные окна, на боковом фасаде частью ложные, помещенные в плоские вертикальные ниши.

17. Жилой дом (Луначарского ул., д. 21).

Объемно-пространственная структура.

Двухэтажное здание, в плане прямоугольное со скругленным углом под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены из кирпича. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Лопатки, выделяющие углы и скругление фасада в одну оконную ось. Междуэтажный карниз, раскрепованный на лопатках. Плоские ниши на втором этаже обоих фасадов. образованных угловыми лопатками и фризом, где расположены ряды прямоугольных окон. Лучковое, со слабым подвышением окно на втором этаже угловой части.

18. Жилой дом Немкина (с 1894 г. женское одноклассное училище в память Володи Павлова) (Луначарского ул., 25).

Предмет охраны утвержден в соответствии с распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 122-о от 20.09.2021 г.

19. Жилой дом (Луначарского ул., д. 26).

Объемно-пространственная структура.

Прямоугольное в плане одноэтажное здание на высоком полуподвальном этаже с мезонином, завершенным треугольным фронтоном.

Конструкции и материалы.

Стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Мезонин деревянный. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Плоская ниша, образованная угловой лопаткой на западном фасаде, цоколем и фризом, где расположены лучковые окна. Венчающий профилированный карниз.

Элементы оформления фасадов.

Профильная резьба, украшающая скаты фронтона и карниз мезонина.

20. Жилой дом О.К. Долгоруковой (с 1841 г. двухклассное мужское училище). (Луначарского ул., д. 27).

Объемно-пространственная структура.

Квадратное в плане двухэтажное здание под четырехскатной кровлей.

Конструкции и материалы.

Стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Гладкие пилястры на первом этаже и каннелированные на втором, оформляющие углы и простенки. Лежачие прямоугольные филенки на постаментах пилястр и под окнами. Профилированный междуэтажный карниз и широкий венчающий антаблемент с рядами зубчиков во фризе и карнизом на консолях.

Элементы оформления фасадов.

На главном фасаде ионические капители пилястр на втором этаже и два ряда мелких зубчиков в капителях пилястр первого этажа.

21. Жилой дом (Луначарского ул., д. 29).

Объемно-пространственная структура.

Прямоугольное в плане двухэтажное здание.

Конструкции и материалы.

Стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции.

Окна прямоугольные. Узкая междуэтажная полочка и широкий венчающий фриз.

22. «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса», (ул. Зарека 1-я Линия, 9).

Пространственно-планировочная структура комплекса.

Храмовый комплекс расположен в западной части главной площади Заречной части села и является ее композиционным центром. **Церковь Воскресения** находится в северной части комплекса в глубине участка. Вокруг храма существовало кладбище. К югу от церкви находится отдельно стоящая колокольня. Слева от главных ворот на месте старой ограды в юго-западной части территории расположена **часовня**. Весь комплекс был окружен кирпичной **оградой с воротами**, частично сохранившейся с южной стороны комплекса.

Ценные элементы историко-градостроительной среды

- a. **Воскресенская церковь.**
- b. **Колокольня.**
- c. **Ворота и ограда.**
- d. **Часовня.**

Воскресенская церковь.

Объемно-пространственная композиция.

Двусветный четверик основного объема храма, на который поставлен восьмерик. С запада примыкает двустолпная, несколько расширенная трапезная и притвор, с востока – полукруглый алтарь. Первоначальное завершение восьмискатной кровлей с одной главой на барабане. В настоящее время пятиглавие (сохранились барабаны).

Конструкции и материалы.

Стены из кирпича, фасады основного объема первоначально были побелены по обмазке, трапезная оштукатурена. Восьмерик, опирающийся на стены и тромпы в углах четверика, перекрытый восьмилотковым сводом, конха в алтаре. Кровли и купола металлические.

Элементы фасадной композиции.

Огибающие лопатки, оформляющие углы четверика и восьмерика. Аттиковый ярус, завершающий восьмерик, с попарно расположенными над каждой гранью кокошниками. Окна второго света четверика с гирьками. Завершения наличников окон восьмерика парой кокошников, увенчанных щипцом, врезанные в профиль карниза.

Элементы оформления фасадов.

Профилировка арок кокошников, пояса поребрика первоначальных карнизов, трехчетвертные колонки на ребрах центрального восьмигранного барабана.

Колокольня.

Объемно-пространственная композиция.

Три поставленные друг на друга уменьшающиеся в размерах четверика. Завершение куполообразной четырехгранной кровлей с люкарнами и квадратным постаментом для шпиля.

Конструкции и материалы.

Стены из кирпича, оштукатурены и побелены. Кровля и шпиль металлические.

Элементы фасадной композиции.

Арочные проемы ярусов, решение граней ярусов в виде портиков с колоннами на постаментах, завершенных антаблементом и треугольными фронтонами (кроме верхнего яруса). Прямоугольные ниши на каждой грани. Оформляющие арки звона архивольты с замковыми камнями, опирающиеся на импосты,

Элементы оформления фасадов.

Ряды сухариков по нижнему краю основания и вдоль скатов фронтонов, по нижнему краю венчающего карниза.

Ворота и ограда

Объемно-пространственная композиция.

Трехпролетные с крупной центральной аркой, которая прорезает суживающуюся кверху стену с постаментом для главы, и небольшими арочными калитками, прорезающими невысокие стены по бокам от центральной арки.

Конструкции и материалы.

Стены из кирпича, оштукатурены и побелены.

Элементы фасадной композиции.

Массивная, суживающаяся кверху стена, прорезанная центральной аркой, фланкированной парными дорическими колоннами. Завершение антаблементом и фронтоном с постаментом для главки. Овальная ниша над центральной аркой. Оформление квадратным рустом устоев калиток до уровня импостов и завершение антаблементом. Расчленение ограды лопатками на прясла, декорированные веерообразным рустом.

Элементы оформления фасадов.

Профилировка антаблементов.

Часовня

Объемно-пространственная композиция.

Прямоугольный в плане объем, на подклете, с шатровым завершением, с крыльцом на западном фасаде.

Конструкции и материалы.

Стены из кирпича, в лицевой кладке с покрытыми серой цементной штукатуркой архитектурными деталями. Шатровое покрытие металлическое. Парусные своды в основном помещении.

Элементы фасадной композиции.

Тройные полуколонны с кубоватыми капителями, выделяющие углы здания, венчающий карниз с сухариками, Крупные килевидные кокошники, завершающие фасады, кокошники, оформляющие постаменты угловых главок. На боковых фасадах по два арочных окна. Оформление окон архивольтами с замковыми камнями Лопатки, оформляющие углы крыльца, арочные проемы с гирьками, вписанные в крупные арочные ниши, глухая балюстрада на западном фасаде крыльца.

Элементы оформления фасадов.

Оформление угловых полуколонн поясками-перехватами, профилировка карнизов, Филенчатые лопатки с ромбовидными вставками на углах крыльца. Рустованные архивольты, оформляющие арочные ниши крыльца.

Перечень приложений

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль застройки села Писцово» (составлен А.А. Галашевичем 5 марта 1975 г.). (6 стр.).
2. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль застройки села Писцово» (составлен А.А. Галашевичем в апреле 1975 г.). (2 стр.).
3. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Комплекс застройки центральной части пос. Писцово». (составлен А.А. Галашевичем апрель 1975 г.) (6 стр.)
4. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Комплекс застройки центра Писцова». (составлен А.А. Галашевичем апрель 1975 г.) (2 стр.)
5. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль центральной площади пос. Писцово» (составлен А.Б. Дьяковым и Л.А. Шлычковым 22 октября 1973 г.). (4 стр.).
6. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Ансамбль центральной площади пос. Писцово» (составлена Л.А. Шлычковым 11 января 1977 г.). (2 стр.).
7. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Ансамбль застройки села Писцово» (составлена старшим специалистом 3-го разряда управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области А.В. Авериной 13 апреля 2010 г.). (3 стр.).
8. Копия генплана центра с. Писцово с обозначением объектов культурного наследия. (выполнена в 1975 г.). (1 стр.).
9. Копия постановления Совета министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (3 стр.).
10. Приказ Министерства культуры РФ № 1142 от 14 июля 2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ (1 стр.).
11. Приказ Министерства культуры РФ № 1139 от 14 июля 2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы летняя» XVII в., входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ (2 стр.).
12. Приказ Министерства культуры РФ № 1140 от 14 июля 2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы зимняя» XVII в., входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ (2 стр.).
13. Приказ Министерства культуры РФ № 1141 от 14 июля 2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня» сер. XVIII в.,

- пер. пол. XIX в., входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., в сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ (2 стр.).
14. Копия распоряжения комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 96-о от 02.06.2016 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 1) (2 стр.).
 15. Копия распоряжения комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 113-о от 10.06.2016 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы зимняя», XVII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 1) (2 стр.).
 16. Копия распоряжения комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 113-о от 10.06.2016 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня», сер. XVIII в., пер. пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 1) (2 стр.).
 17. Копия приказа департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 96 от 29 декабря 2014 г. «Об утверждении границ территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово. (7 стр.).
 18. Копия приказа Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 37-о от 7.04.2017 г. «О включении выявленных объектов культурного наследия «Часовня» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская), «Юго-западная часовня» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (вид - ансамбль) «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1а); «Юго-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1б (7 стр.).
 19. Копия распоряжения Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 121-о от 20.09.2021 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня», начало XIX в., «Юго-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Ивановская ул., 1а, 1б) (2 стр.).
 20. Копия приказа Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 22-о от 17.02.2017 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия «Дом Немкина, начало XIX в.» (Ивановская область,

- Комсомольский район, с. Писцово, Луначарского ул., 25) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Немкина, начало XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Луначарского ул., 25) (6 стр.).
21. Копия распоряжения Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 122-о от 20.09.2021 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Немкина, начало XIX века», начало XIX века (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Луначарского ул., 25). (2 стр.).
 22. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Торговое здание», расположенное по адресу: пос. Писцово, ул. Ленинская, 2а (составлен Колесниковой в апреле 1975 г.). (5 стр.).
 23. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Торговое здание» (составлена Колесниковой в апреле 1975 г.). (2 стр.).
 24. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, ул. Красноармейская, 8-10 (составлен Колесниковой в марте 1975 г.). (5 стр.).
 25. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, ул. Красноармейская, 8-10 (1 стр.).
 26. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, ул. Красноармейская, 8-10 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (2 стр.).
 27. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 1 (составлена Финогеновым 5 июня 1975 г.). (2 стр.).
 28. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 1 (1 стр.).
 29. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 3 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (5 стр.).
 30. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 3 (составлена Колесниковой в феврале 1975 г.). (2 стр.).
 31. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 3 (1 стр.).
 32. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 4 (7) (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (5 стр.).
 33. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 4 (7) (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (2 стр.).
 34. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 4 (7) (1 стр.).
 35. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 5 (3) (составлена Колесниковой в январе 1975 г.). (5 стр.).

36. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 5 (3) (составлена Колесниковой в январе 1975 г.). (2 стр.).
37. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 5(3) (1 стр.).
38. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 9 (5) (составлена Якуниным, арх. ВПНРК 4 марта 1975 г.). (4 стр.).
39. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 9 (5) (составлена Якуниным, арх. ВПНРК 4 марта 1975 г.). (2 стр.).
40. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 9(5) (1 стр.).
41. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 15 (составлена по материалам архитектора Галашевича в ноябре 1975 г.).
42. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 15 (1 стр.).
43. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 20 (3а) (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (5 стр.).
44. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 20 (3а) (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (2 стр.).
45. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 20 (3а) (1 стр.).
46. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 4 (составлена Якуниным, арх. ВПНРК 3 марта 1975 г.). (5 стр.).
47. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 4 (составлена Якуниным, арх. ВПНРК 4 марта 1975 г.). (2 стр.).
48. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская пл., 4 (1 стр.).
49. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 1 (составлена Якуниным О.Ф. 28 марта 1975 г.).
50. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 1 (1 стр.).
51. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 1 (составлена Якуниным О.Ф. в марте 1975 г.).
52. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 5 (составлена Якуниным О.Ф. 26 марта 1975 г.).
53. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 15 (составлен Якуниным О.Ф. 4 марта 1975 г.). (4 стр.).

54. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 15 (составлена Якуниным О.Ф. 4 марта 1975 г.).
55. Обмеры объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 15. (1 стр.).
56. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 4 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (4 стр.).
57. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Красноармейская, 4 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (2 стр.).
58. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 5 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.).
59. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 19 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.).
60. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 19 (1 стр.).
61. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 19 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.).
62. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 20 (составлена Колесниковой в январе 1975 г.).
63. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 20 (1 стр.).
64. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 20 (составлена Колесниковой в январе 1975 г.) (2 стр.).
65. Вкладыш к паспорту памятника истории и культуры от января 1975 г. «Жилой дом» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Луначарского, 20) (подготовила Т.Р. Тихомирова 23.07.2007 г.) (1 стр.).
66. Вкладыш в комплект учётных материалов (паспорт/учетная карта) от 13.04.2021 г. Предмет охраны (особенности объекта культурного наследия) «Ансамбль застройки с. Писцова. Жилой дом», расположенный по адресу Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Луначарского, 20 (Подготовила А.В. Аверина 13.04.2021 г.) (3 стр.).
67. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 21 (составлена Якуниным О.Ф. 4 марта 1975 г.) (5 стр.).
68. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 21 (1 стр.).
69. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 21 (составлена Якуниным О.Ф. 4 марта 1975 г.).
70. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 26 (1 стр.).

71. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 27 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (5 стр.)
72. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 27 (1 стр.).
73. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 29 (составлена Колесниковой в апреле 1975 г.). (5 стр.)
74. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Луначарского, 29 (составлена Колесниковой в апреле 1975 г.). (2 стр.).
75. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Нижняя Березовка, 3 (составлена Якуниным О.Ф. 3 марта 1975 г.) (4 стр.)
76. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Нижняя Березовка, 3 (1 стр.).
77. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Нижняя Березовка, 3 (составлена Якуниным О.Ф. 3 марта 1975 г.).
78. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Нижняя Березовка, 4 (составлена Финогеновым в июне 1975 г.).
79. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская ул., 5 (составлена В.И. Колесниковой в марте 1975 г.). (4 стр.)
80. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская, 5 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (2 стр.).
81. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Советская ул., 5 (1 стр.).
82. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 1 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (4 стр.)
83. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 1 (составлена Колесниковой в марте 1975 г.). (2 стр.).
84. Обмеры памятника истории и культуры «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 1 (1 стр.).
85. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 12 (составлена Финогеновым 3 июня 1975 г.). (2 стр.).
86. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Амбар», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 4 (составлена О.Ф. Якуниным 1 марта 1975 г.). (4 стр.).
87. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Амбар», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 4 (составлена О.Ф. Якуниным 1 марта 1975 г.).(2 стр.).
88. Обмеры памятника истории и культуры «Амбар», расположенный по адресу: пос. Писцово, Ивановская, 4 (1 стр.).

89. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Зарека 1-я линия, 14 (составлена О.Ф. Якуниным 28 марта 1975 г.). (5 стр.).
90. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом», расположенный по адресу: пос. Писцово, Зарека 1-я линия, 14 (составлена О.Ф. Якуниным 28 марта 1975 г.). (2 стр.).
91. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: Церковь Воскресенская; Колокольня Воскресенской церкви; Часовня; Ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» (составлен А.С. Дихтяром 20 мая 1988 г.).
92. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Комплекс застройки Зареченского посада в поселке Писцово» (составлен А.А. Галашевичем в апреле 1975 г.) (6 стр.).
93. Схема расположения объектов в 1975 г. (1 стр.).
94. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Церковь Воскресенская» (составлен А.А. Галашевичем в апреле 1975 г.) (5 стр.).
95. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Ворота и ограда храмового комплекса Воскресенской церкви» (составлен О.Ф. Якуниным 5 марта 1975 г.) (4 стр.).
96. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Колокольня Воскресенской церкви» (составлен О.Ф. Якуниным 5 марта 1975 г.) (5 стр.).
97. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Часовня» (составлен О.Ф. Якуниным 1 марта 1975 г.) (4 стр.).
98. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Комплекс застройки Зареченского посада в поселке Писцово» (составлен А.А. Галашевичем в апреле 1975 г.) (2 стр.).
99. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Церковь Воскресенская» (составлен А.А. Галашевичем в апреле 1975 г.) (2 стр.).
100. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Колокольня Воскресенской церкви» (составлен О.Ф. Якуниным 5 марта 1975 г.) (2 стр.).
101. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Ворота и ограда храмового комплекса Воскресенской церкви» (составлен О.Ф. Якуниным 7 марта 1975 г.) (2 стр.).
102. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Часовня Воскресенской церкви» (составлен О.Ф. Якуниным 1 марта 1975 г.) (2 стр.).
103. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Амбар» (составлен О.Ф. Якуниным 1 марта 1975 г.) (2 стр.).
104. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Жилой дом» (составлен О.Ф. Якуниным 24 марта 1975 г.) (2 стр.).
105. Обмеры памятников истории и культуры Заречной слободы. 1975 г. (4 стр.).
106. Справка «ТУ Росимущества в Ивановской области» об отсутствии информации об объекте «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: Церковь Воскресенская; Колокольня Воскресенской церкви; Часовня; Ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» в реестре федерального имущества. (13.05.2013 г.) (2 стр.).
107. Копия решения исполкома Ивановского областного совета депутатов трудящихся № 408 от 16.07.1973 г. «Об утверждении проектов охранных зон и зон регулирования застройки на памятники истории и архитектуры Ивановской области». (4 стр.).

108. Выписка из распоряжения Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» (3 стр.).
109. Адресная справка, выданная администрацией Писцовского сельского поселения (2 стр.).
110. Выписки из ЕГРН по объектам экспертизы (10 выписок).
111. Фотографии объектов культурного наследия с. Писцово, выполненные 15 сентября 2021 г. (42 шт.) и старые фотографии (2 шт.).
112. Проект границ территории выявленных объектов культурного наследия с. Писцова. (5 стр.)

ЭКСПЕРТ

Тихомиров А.М.

**Дата оформления Акта
экспертизы 25.02.2022.**

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(исполнительные органы культуры, органы охраны объектов)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АНСАМБЛЬ ЗАСТРОЕК СЕЛА ПИСЦОВА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпиграфики	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XVIII века — XIX век.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область Комсомольский район

(УССР, край, область, район, город, поселок, с/пос.)

село Писцово. От города Комсомольска до села Писцово автобусом — 22 км.

(исполнительный орган, исполнительный пункт, путь доставки)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещени-	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей забв. культ.	+	бальн. санит. курт.	+	устройство торгов. + промышл. связи +	

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Фото общег. вида —
- Фото фрагментов —
- Планы — I.
- Обмеры: план —
- фасад —
- высота —
- Схематический план
- технических работ —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятных археологов	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
б) для инициативы историков	— история возникновения: краткая характеристика событий в лиц. в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
в) для памятной архитектуры и документального наследия	— эскиз, стропилья, детали, история создания.

Село Писцово входило в состав Нерехтского уезда Костромской губернии вплоть до образования Ивановской области. По современному административному делению Писцово считается поселком. Название села происходит от царских писцов, чьи усадьбы находились здесь.

С 1660 года село числилось во владении рода князей Долгоруких. "Село Писцово дворовое, а во 167г. то село с тремя приселками и деревнями пожаловано боярину кн. И.А. Долгорукову в поместье" по случаю выступления князя в поход против поляков и за взятие в плен гетмана Гонсевского с артиллерией и обозом, "...а того же года мая 24 другая половина того села... отпущена в вотчину ему же Долгорукову; 175 г. дано ему же Долгорукову за Дмитрию службу поместье - село Писцово в вотчину; в 180г. владеет сын его князь князь Михаил, а от него переходит к его сыну Василию..."

По литературным сведениям в Писцове существовал около 1711 года девичья монастырь, неизвестно когда закрытый. В XIX веке село считалось восточным и относилось к Сорокотскому стану.

В конце XVIII века и в начале XIX в Писцове было по десяти полотняных фабрик, которые в 1819 году заменены ситце-набивными. Ситце-набивное производство существовало вплоть до XX века. На рубеже XIX и XX века село начало застраиваться по образцовым проектам каменных домов. Вероятно это было время наивысшего расцвета села, продолжавшееся очень недолго. Было построено всего два дома, после чего строительство жилых домов по образцовым проектам надолго прекратилось. К этому времени в селе было построено уже три церкви - Троицкая, по косвенным источникам выстроенная в конце XVIII века - начале XIX в.; Воскресенская 1748 года и Богородицероздественская 1808 года, выстроенная на средства крестьянина Анны Дмитриев-

... и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Современная застройка поселка ведется без утвержденного генплана, который находится в стадии разработки. Искажение исторически сложившегося облика села, связанное со сносом отдельных его доминирующих вертикалей и некоторых зданий, привело к тому, что село начало утрачивать свой сформировавшийся облик, эти утраты еще более усугубили современное строительство, т.к. часть зданий было возведено без учета сложившейся среды.

а) историко-архитектурные работы (общая характеристика, время, автор, место происхождения документа)

Реставрационные работы не проводились. ~~Инициативный~~ ^{Рассмотренный} и утвержденный ~~с советом~~ ^с ~~советом~~ ^{советом} проект перспективно-развития Писцова, выполненный институтом Сельхозпроект, предусматривает коренную перестройку поселка без какого либо учета интересов памятников и прежней застройки села.

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера, наличие контраста, скульптуры, прикладного искусства; строгий стиль; материалы, основные габариты.
для памятников искусства, иск.-исп.	— главные особенности композиционного и колористического решения, темы, материал, техника, размер.

Формирование села Писцова начиналось первоначально, видимо, там, где сейчас стоят Троицкая и Богородицерождественская церкви, являющиеся центром села. Вокруг этих церквей было образована сельская площадь, а развитие сельской застройки шло от них вдоль дорог на Судаль, Дуб, Гостов и Кострому. Направление этих улиц сохранилось до сих пор почти без изменений. Меньше словая, на примере села Писцова, как бы в зародке, можно проследить тот принцип формирования городской и сельской застройки, характерный для многих земель центра России и который позже получил название — Лучевой. Центром села являлась площадь с ее соборами, все основные улицы были ориентированы на собор и от него же они расходились в разные стороны. Вокруг собора очень рано образовалась торговая площадь, получившая в XVI—XVII столетиях более правильный "регулярный" вид и несколько благоустроилась. Параллельно основным сельским улицам, идущим вдоль дорог, стали рано возникать своего рода посады. Иногда такие посады росли очень активно и тогда в селе формировался как бы второй центр. Таким центром в Писцове стала Зарька, где в н.п. XVI века началось и в конце XVII века закончилось образование вполне самостоятельного центра так же с церквями и примыкающей к ней площадью. В настоящее время этот второй центр продолжает сохранять свое второстепенное значение, несмотря на отдельные утраты доминирующей вертикали.

Небезинтересно, как сложение и видоизменение самостоятельного посадского центра, привело к тому, что древняя лучевая система планировки стала

6) форма плана общественного, научно-исторического и художественного значения памятника.

Посадок Писцово — один из интереснейших по своей лучевой планировке, характерной для развития многих древнерусских городов. Существование такой планировки и ее относительно хорошая сохранность говорит об общности тенденций застройки многих населенных пунктов. Получив лучевую планировку, село замерло в своем бурном развитии, что и сохранило эту планировку до наших дней.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Московские ведомости. 1841г. № 92.

Памятная книжка Костромской губернии на 1862 год. стр. 305.

Беляев В. Статистическое описание Костромской епархии, соборов и церквей. СПб 1863г. стр. 101.

Старинные волости и станы в Костромской стороне. М. 1909, стр. 41.

Материалы для истории сел, церквей и владельцев Костромской губернии. Отдел 3. Для Костромской и Дзесской десятины. XV—XVIII вв. Выпуск 5

М. 1912, стр. 115.

Кроки обмера генплана и чертёж генплана, фотофиксация в Ивановском обл

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта состояния:
 для памятника археологии: культурного слоя
 изыскания методов

для памятников архитектуры и истории: конструкцией
 стен;
 покрытием;
 кровлю;
 пола;
 декора фасадов;
 интерьеров

в интерьере: живопись;
 скульптура;
 эллипс и т.д.

для памятника монументального искусства: закон;
 состояние;
 скульптура;
 пунта;
 классического стиля

хорошее	среднее	плохое	самое плохое
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) система охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены.

г) балансная принадлежность и конкретное использование Совхоз Писцовский. Здания на балансе совхоза. Здания используются по назначению и часть находятся на балансе совхоза.

д) дата и № охранного документа НЕТ.

Дата составления паспорта

Составитель главный архитектор проектов

5 марта 1975г.

ВПНРК - Галаганч А.А.



Эта производственная группа
 обл. управления культуры

(Подпись)

Вклады и паспорту на "Ансамбль застройки села Писцова"

Раздел УІ-а:

ны Ледневой. Помимо этого в Писцове строятся две часовни при Троицкой церкви, каменная ограда вокруг нее и вокруг церкви Воскресения отдельностоящая колокольня Воскресенской церкви и лавки при БогородицеРождественской церкви. В период с 30-40-х гг XIX века большое строительство в селе постепенно замирает. За этот период, вплоть до конца XIX века, видимо было построено очень мало каменных зданий. Известно лишь, что в 40-е годы, когда село всецело принадлежало супруге князя В.А. Толгорукова, в Писцове было построено каменное здание приходского училища. /Точно местонахождение здания училища не установлено/. В селе продолжает процветать в эти годы ситцевое производство.

Конец XIX - начало XX века ознаменовывается для села новым подъемом производства ситца, торговли и ~~возникновением~~ различных торговых промыслов. В эти годы село начинает бурно застраиваться жилыми и общественными каменными домами. Строятся магазины, лавки, лабазы, возводится большое количество одно и двух этажных жилых домов. Воскресенская церковь перестраивается и при ней возникает обширная каменная часовня. На кладбище недалеко от села на месте деревянной часовни в 1911 году строят каменную. Именно в эти годы село начинает приобретать свой облик, дошедший и почти полностью сохранившийся и сейчас.

/Смотри и спорта на памятники архитектуры, здания и сооружения села Писцова, а так же паспорта на "Ансамбль застройки центральной части села" Ансамбль застройки зареченской части села Писцова/

Раздел УІІ-а:

постепенно нарушаться и в селе начал "прорубаться" главный "проспект" - основная дорога из Костромы на Ростов и Суздаль. Вдоль этого "проспекта" стояли церкви, его значимость была подкреплена в нач. XIX века стройной вертикальной колокольней на зареческой посаде /проспект ориентирован на эту колокольню/ и, наконец, "проспект" пересекал две главные площади села, на которых сосредотачивались с дельские учреждения и торговые ряды. Но до конца этот "проспект" так и не стал главным. Начало развития Ивановских мануфактур, вновь оживило дорогу на Шуи и развивавшийся Иваново, тогда как Кострома для этих мест теряла свое значение. Строительство торговых рядов /лавок/ вдоль дороги, идущей на Шуи и Иваново выделало значение этой ~~главной~~ улицы, а остальные в это время и больше и больше стали отходить на положение второстепенных.

Продолжение к выкладке на паспорт "Ансамбль застройки села Писцова"

превращаясь в кончанские.

В Писцове во второй половине XIX века сложилось своего рода два четко прослеживаемых направления: одно - это ось, рассказывающая все село вдоль, не утратившая к этому моменту свое значение;; другое - получило только назначение /дорога на Туль и Ростов/ и почти совсем не имело композиционного. Это хорошо до сих пор воспринимается в натуре.

В конце XIX - начале XX века село сильно разрослось. За его территорией образовалось сельское кладбище/к юго-западу от центра села/, было построено много одно и двухэтажных каменных жилых и общественных зданий. Некоторые дома строили на каменном подкмете или с первым каменным этажом. Деревянные дома пышно украшались пропиленной резьбой. Основные улицы замостили булыжником.

В послевоенные годы село вновь стало быстро развиваться. Было построено несколько двух и трехэтажных жилых каменных домов, часть домов надстроили или к ним добавили новые пристройки. В селе появились скверы и высажено множество деревьев и кустарников. Центральная магистраль через Писцово, ведущая в район, в 1974 году асфальтирована. В ближайшие годы намечена коренная реконструкция поселка Писцова по утвержденному генплану. Генплан выполнен без учета исторически сложившейся среды и при его реализации интересная планировочная структура, сохранявшая много древних черт, будет практически уничтожена полностью.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране, памяти, истории и культуре

Адрес Ивановская область Комсомольский р-н пос. Писцово

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль застройки села Писцова.

ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТУ, ВОССТ.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА нач. XVIII - XIX вв.

во перво- начальному определению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечеб- но-оздорови- тельное	жилищ- помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	+		+	+	+	+

предом. по назнач. Один из интереснейших объектов для туристического показа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошая	средняя	плохая	заврещено
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республика.	местная	не состоит
			+	+

здание утверждена охранной зоной

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

Число хранящихся документов

програм охраны			реставрационные мастерские		чужд. архив. КНИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	
	+	+		+	

Дата составления карточки

апрель 1975 г.
М. П.

Составитель: Г. Д. Мих. проекта ВПНРИ

Инспектор по охране памятников

Галазевич А.А.

(Ф. и. о. подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Село Писцово — одно из древних в области. В д.у.в. принадлежало кн. Долгоруковым вплоть до вт. пол. XIX века. Село интересно своей планировкой, сохранившей многие традиционные черты, характерные для большинства среднерусских сел и старинных городов. Формирование ансамбля села проходило в несколько этапов, каждый из которых оставил свой след — будь то отдельный памятник или планировочно-композиционные моменты. Относительно хорошая сохранилась планка села представляет большой интерес не только с точки зрения его изучения, но является прекрасным примером функционального сочетания чисто практических моментов со сложением и формированием внешнего облика села. К сожалению отдельные разрушения нанесли большой урон этому памятнику.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс застройки центральной части поселка Писцово.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
нач. ХУШ-ХХвв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский район
поселок Писцово. От города Комсомольска автобусом - 22км.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; железнодорожный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб +	+	бальн. санат. д/отд.	+	утреждение торгов. промышл. склад +	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
 - Фото фрагментов —
 - Генплан —
 - Обмеры: план —
 - фасад —
 - разрез —
 - Схематический план охранной зоны —
- I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	--

(См. паспорт на Ансамбль застройки села Писцово).

Формирование центра села Писцова было начато строительством Троицкой церкви. Косвенные источники относят время строительства Троицкой церкви к концу XVIII века. Однако, анализ архитектурных форм позволяет утверждать, что эта церковь построена в первое десятилетие XVIII века. Местное предание связывает строительство церкви с существованием в селе девичьего монастыря. Однако, в литературных источниках девичий монастырь хотя и упоминается, но так же без указания места. По-видимому, церковь была построена для сельчан, т.к. для небольшого монастыря такое обширное строение вряд ли было нужно. В середине XVIII века на небольшом расстоянии от церкви была построена отдельная шатровая колокольня. Примерно в эти же годы или несколько позднее с севера от Троицкой церкви стала складываться обширная базарная площадь. В 1808 году на запад от колокольни строится Богородицерождественская церковь, а спустя несколько лет по сторонам от трапезной Троицкой церкви возводят в п.п. XIX века две одинаковые часовни-башни. В середине XIX века с юга и севера от колокольни выстраиваются одноэтажные торговые ряды, так что нижний ярус колокольни оказался встроенным в них.

Дома, жилые и общественные, в конце XIX - начале XX веков начали возводиться из кирпича (см. паспорт на жилую застройку поселка Писцова). Вокруг главной площади села возвели в основном 2-х этажные строения, обращенные фасадом ^{не} на соборы, а на

см. вкладыш

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В послевоенные годы у Троицкого собора была разобрана до основания трапезная и крыльцо. Вокруг соборов появилось несколько поздних одноэтажных построек и временных деревянных заборов. Построено несколько капитальных зданий в два этажа, которые хотя и не мешают обзору памятников, но несколько затес-

см. вкладыш

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы были начаты только в Троицком соборе в 1973 году Ивановской СНРПМ. Обмеры плана, разрезы и т.д. хранятся в Ивановской СНРПМ. Остальные постройки лишь время от вре-

с М. вкладыш

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Центром поселка Писцова является обширная площадь на северо-востоке от Троицкого собора — основной доминанты поселка. Собор находится неподалеку от небольшого ручья, который протекает перед ним с востока. К ручью ведет пологий спуск. На западе центральной часть поселка ограничена сквером, за которым небольшой полувисокий пруд. Троицкий собор, колокольня и Богородицерождественская церковь поставлены на одной оси, а со смещением к северу Богородицерождественской церкви, что придает всей соборной группе более свободное расположение. На равном расстоянии с севера и юга от соборной группы идет жилая застройка, обращенная фасадами в сторону соборов. С севера эту строчку застройки пересекает обширная площадь, на которую с юга выходит улица, переходящая в шоссе на Иваново. Центральная площадь села вполне самостоятельное пространственное образование и хотя южная ее сторона — это соборный комплекс, само пространство площади в достаточной степени изолировано от него, замкнуто внутри себя. Видимо, такая замкнутость объясняется тем, что строительство каменных домов вокруг площади в конце XIX — начале XX веков велось почти без учета исторически сложившегося храмового комплекса.

Улица, проходящая между Троицким собором и колокольней, практически разделила храмовый комплекс на две части. Это было подчеркнуто строительством торговых рядов (лавок), стоящих фасадом вдоль проезжей части и двумя часовнями-башнями, имеющими

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. см. вкладыш

Комплекс застройки центральной части села является составной частью всей планировки поселка, подчиняет ее себе и взаимосвязан с ней. В этом комплексе сосредоточены одни из лучших па-

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. см. вкладыш

Библиографию см. в паспорте на "Ансамбль застройки поселка Писцова". Генплан центральной части села хранится в Ивановском областном управлении культуры.

Вкладыш.

Раздел VI, пункт а)

площадь.

В послевоенные годы обширная трапезная Троицкого собора была разобрана до основания. Сохранился лишь высокий четверик церкви. Сразу за Богородицерождественской церковью на запад был разбит сельский сквер.

VI раздел, пункт б)

нили площадь и один из кварталов.

VI раздел, пункт в)

мени ремонтируются, но документации на эти ремонты не составлялось.

VII раздел, пункт а)

так же одинаковый фасад и стоящих напротив торговых рядов. Торговые ряды стали глухой стеной, вытянутой вдоль дороги и оформившей этот участок улицы. До того как была разобрана трапезная Троицкой церкви, этот узкий участок улицы предварял с одной стороны въезд на главную площадь села и являлся своего рода "воротами" при въезде из Писцова.

Уничтожение трапезной при Троицком соборе привело к тому, что основная доминанта утратила на 2/3 свой объем, главная сельская ~~улиц~~ площадь перестала быть такой замкнутой, раскрылась на вг, утратив свою конфигурацию. Сохранившиеся между торговыми рядами

см. продолжение вкладыша

*Наилучше всего бы было сделать
наш проект в. Павлова*

Продолжение вклада.

и собором небольшие классические часовенки не могут служить достаточным зрительным ограждением на таком обширном простра^нстве.

Вокруг храмового комплекса, особенно с юго-восточной стороны было сломано несколько жилых и хозяйственных построек и на их месте образован молокозавод. Снос даже небольших жилых строений раскрыл вид на храмовый комплекс из-за Зарека, но вместе с тем лишил комплекс своей внутренней замкнутости, столь необходимой для подчинения основным доминантам разползшейся малоэтажной застройки. С другой стороны строительство нового здания школы с северо-востока наполовину закрыло одну из интересных видовых точек на комплекс.

УП раздел, пункт б)

мятников не только Комсомольского района, но и области. Не смотря на свое разновременное происхождение комплекс производит достаточно целостное впечатление.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии		+		
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Культовые здания используются под склады. Троицкий собор пустует. Жилые и общественные постройки - по назначению.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

11 апреля 1975 г.

Составитель А.А.Галашевич, гл.арх.проекта
(ф. и. о., должность, образование, профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Госинспекция по охр. пам. ист. и культуры (индекс)
 Адрес Ивановская обл., Комсомольский р-н, село Писцово (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Комплекс застройки центра Писцово

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
нач. ХУП-ХХвв.			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-инструкцион-ное	лечебно-защитно-тепая.	жилое помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+	+	+		+	+	+

примеч. во вклейке.

Объект для туристического показа

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
общая	республ.	местная	по месту
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

планов	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

VIII. МЕСТО ХРАНИЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

IX. ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ КАРТОЧКИ

апрель 1975 г.
М. П.

Составитель

Гл. арх. проекта А. Галаганович

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о. должность над. профессора, подпись)

(Ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Чтобы и как схематический план

Краткое описание

Центральная часть поселка Писцово начала складываться в кон. ХУП-нач. ХУШ вв, когда был построен собор. Волею за этим собором в сер. ХУШ века, на запад от него возведи отдельностоящую колокольню. В 1808г. на запад от этой колокольни, но несколько сместив к северу, построили Богородицкорожденвенскую церковь. В п.л. XIX века по сторонам обширной трапезной Троицкой церкви были построены две ошани часовни. В сер. XIX века напротив этих часовен через дорогу строится корпус торговых рядов, включивший в себя нижний ярус колокольни. В кон. XIX - нач XXвв по сторонам от храмового комплекса начинают строиться каменные дома. В кон. ХУП-ХIX в к северу от храмового комплекса происходит формирование обширной торговой площади, которая в кон. XIX - нач. XXвв (также застраивается каменными двухэтажными домами. Комплекс несколько всаеже поздними разрушенными.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

Р С Ф С Р

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль центральной площади поселка Писцово.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дат исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

ХУП-нач. XIX вевов

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
р.п. Писцово.

(национальный округ, населенный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санит. зрота.		учреждение торгов. прочая склад	+

Писцовский Рабкооп - складские цели.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Состав ансамбля:

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. Троицкая (летняя) церковь | - Вторая пол. ХУП в. |
| 2. Церковь Рождества Богородицы | - 1808 г. |
| 3. Колокольня Троицкой церкви | - Вторая пол. ХУП в. |
| 4. Торговые ряды | - Первая пол. ХІХ в. |
| 5. Часовня (северная) | - Первая пол. ХІХ в. |
| 6. Часовня (южная) | - Первая пол. ХІХ в. |

Троицкая зимняя церковь построена в 1808 г. на средства крестьянской вдовы с. Писцово Анны Дмитриевны Ледневой. Авторы, строители и заказчики Троицкой летней церкви, колокольни, 2-х часовен и торговых рядов неизвестны.

б) перестройки и утраты, а также первоначальный облик памятника.

У Троицкой летней церкви утрачена трапезная в 20-х годах. ХХ в.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для печатников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников к монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решений; тексты, материал, техника, размер.

Ансамбль центральной площади рабочего поселка Писцово является ансамблем бывшей торговой площади села.

Площадь вытянулась вдоль бывшего торгового тракта Ярославль—Шуя, заглохнувшего в конце XIX в. В селе дорога раздвигалась и шла вдоль домов, оставляя по середине поднимающийся от речки к церквям широкий выгон, над которым происходили базары и ярмарки. Внутреннее пространство прежнего села стало теперь центральной площадью большого поселка. Это пространство, поднимающееся к монументальным зданиям церквей, обрамлено 2-х этажной каменной застройкой.

Центр композиции складывается из объемов Троицких церквей, расположенных на одной оси и связанных между собой вертикально шатровой колокольни, находящейся между ними. Сборы расчленяют функционально площадь на две части: западную (в прошлом прицерковную) и восточную — торговую. Площадь, благодаря ясности пространственной композиции, является цельной и впечатляющей. А ансамбль Троицких церквей, благодаря своему положению хорошо просматривается, доминирует над окружающей застройкой.

б) общая оценка исторической, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Композиционно-планировочная структура ансамбля, а также зданий, входящих в его состав, отличается высокой художественной значимостью и свидетельствует о высоком мастерстве создавших его строителей. Ансамбль представляет научно-исторический интерес, т.е. на его примере можно проследить развитие народной архитектурной мысли XVII—XIX веков. Ансамбль формирует центр поселка.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. "Историко-статистическое описание села Писцово", составил И. С. Токмаков, г. Москва, 1901 г.
2. "Справочная книга". Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Кострома, 1911 г. Стр. 171

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	защитное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейш. находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкции стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живопись скульптуры прим. все-вз				
для памятников монументального искусства	цоколи постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны	Охраняются Троицкая и Рождественская летняя и зимняя церкви		+	
б) дата и № документа о принятии под охрану	Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание ее сс. эскиз на утверждающий документ)

Охранная зона и зона регулирования застройки утверждена решением Ивановского областного Совета депутатов трудящихся от 16/УШ-73г. № 408, протокол № 15.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе обл.управления культуры
 Балансовая ст-ть ансамбля 281589 руб. Склад, пустующие помещения.

д) дата и № охранного документа Охранно-арендный договор от 10/XI-71г.
 Дата составления паспорта 22 октября 1973
 Составитель Дьяков А.Б., Шлычков Л.А.
 (подпись)

М. П.

Зав. производственной группой
 обл. управления культуры

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.1. -1.17.7.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР — Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
 Адрес: Ивановская обл., Комсомольский р-н, П. Писново

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Ансамбль центральной площади поселка Писново.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

17-нач. 19 в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ис перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	железнодорожное	лазейка	не использо-вуются
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завершено
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не охраняется
	+		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотограф.	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

Дата составления карточки

11 янв. 1977 г.

Составитель Л. Шлчков, мл. научный сотрудник ИВСНРИМ

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республик. л.	нет
	+	+		

Инспектор по охране памятников (Ф. И. О., подпись)

Шлчков

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание



Пример высокого архитектурно-планировочного мастерства народных зодчих.

Ансамбль формирует архитектурный облик центральной части поселка. Он располагается на главной площади вытянутой с запада на восток и окруженной рядовой застройкой.

Композиция складывается из объемов Троицких /зимней и летней/ церквей, лежащих на одной оси, и связывающей их шатровой колокольни, поставленной между ними.

Церкви членят площадь надвое: западную /в прошлом приходскую/ и восточную /в прошлом торговую/.

Ансамбль обладает ясной композицией, умело поставлен на местности, благодаря чему хорошо просматривается и доминирует над окружающей застройкой.

Форма утверждена

Приказом Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в области
охраны культурного наследия от 27.02.2009 № 37



Регистрационный номер
учетной карты

**ЕДИННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**УЧЕТНАЯ КАРТА
объекта, представляющего собой
историко-культурную ценность**

I. Наименование объекта:

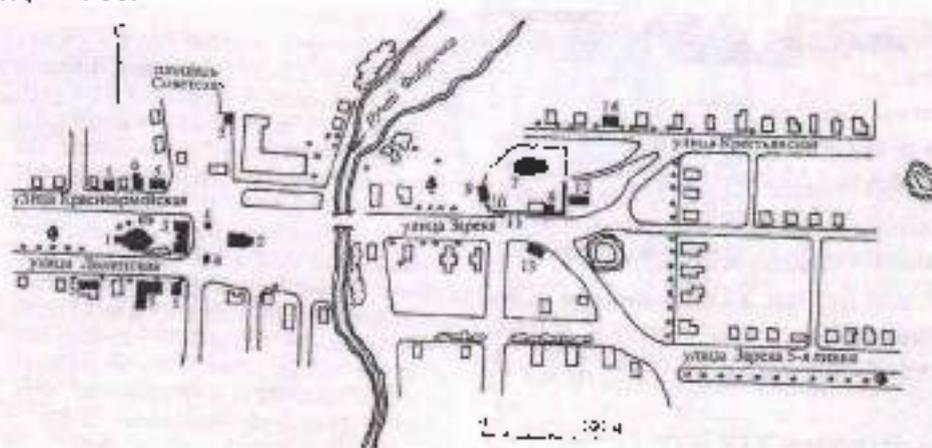
«АНСАМБЛЬ ЗАСТРОЙКИ СЕЛА ПИСЦОВО»

II. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события:
Начало XVIII - XX в.

III. Адрес (местонахождение) объекта:

(по данным организации, осуществляющей государственную технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, - описание местонахождения)

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, КОМСОМОЛЬСКИЙ РАЙОН, СЕЛО ПИСЦОВО, СОВЕТСКАЯ ПЛОЩАДЬ ДОМА №1, №3, №3а, №5, №9, №15; УЛИЦА ЛЕНИНА, ДОМА № 2, № 2А; УЛИЦА КРАСНОАРМЕЙСКАЯ, ДОМА № 1, № 2, № 4, № 8, № 10; УЛИЦА ЛУНАЧАРСКОГО, ДОМА № 19, № 20, № 21, № 25, № 27, № 29; УЛИЦА ИВАНОВСКАЯ, ДОМА № 1, № 4, № 12; УЛИЦА НИЖНЯЯ БЕРЕЗОВКА, ДОМ № 3.



Писцово. Генплан.

1 - церковь Воскресения; 2 - церковь Троицы; 3 - торговые ряды с колодезней; 4 - часовня; 5 - дом кв. 19 - кв. 20 в.; 6 - армянский дом кв. 19 в.; 7 - церковь Воскресения; 8 - колодезья; 9 - часовня; 10 - ворота; 11 - деревянная ограда; 12 - лавка; 13 - дом кв. 19 в.; 14 - дом кв. 20 в.

IV. Вид объекта

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

V. Общая видовая принадлежность объекта

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник монументального искусства
		+	

VI. Общее описание объекта и вывод об его историко-культурной ценности

Планировка села Писцово окончательно сложилась к середине XIX в. Её центром является обширная площадь на север от Троицкого собора. На западе центральная часть ограничена сквером, за которым располагается небольшой пруд. На равном расстоянии с севера и с юга от соборной группы идет жилая застройка, обращенная фасадами в сторону храмов. С севера эту строчку застройки рассекает обширная площадь. Торговые ряды стали глухой стеной, вытянутой вдоль дороги и оформившей этот участок улицы.

В настоящее время в ансамбль входят следующие здания -

пл. Советская:

- д. № 1 - Дом жилой (1-я пол. XIX в.);
- д. № 3 - Дом жилой с ланкой (начало XX в.);
- д. № 3а - Дом жилой (1-я половина XIX - начало XX в.);
- д. № 5 - Дом жилой (конец XIX в.);
- д. № 9 - Дом жилой (начало XX в.);
- д. № 15 - Дом жилой (начало XX в.);

ул. Ленина:

- д. № 2 - Торговое здание (начало XX в.);
- д. № 2а - Жилой дом (конец XIX - начало XX в.);

ул. Красноармейская:

- д. № 1 - Дом жилой (начало XX в.);
- д. № 2 - Дом жилой (2-я половина XIX в.);
- д. № 4 - Дом жилой (2-я половина XIX - начало XX в.);
- д. № 8 - Дом жилой (конец XIX - начало XX в.);
- д. № 10 - Дом жилой (конец XIX - начало XX в.);

ул. Луначарского:

- д. № 19 - Дом жилой (конец XIX в.);
- д. № 20 - Жилой дом (конец XIX в.);
- д. № 21 - Дом жилой (конец XIX в.);
- д. № 25 - Дом жилой (начало XIX в.);
- д. № 27 - Дом жилой (начало XIX в.);
- д. № 29 - Жилой дом (конец XIX - начало XX в.);

ул. Нижняя Березовка:

- д. № 3 - Дом жилой (конец XIX в.);

ул. Ивановская:

- д. № 1 - Дом жилой (конец XIX в.);
- д. № 4 - Амбар (конец XIX в.);
- д. № 12 - Дом жилой (конец XIX в.)

Комплекс является составной частью всей планировки поселка и взаимосвязан с ней. Производит достаточно целостное впечатление.

VII. Использование объекта культурного наследия или пользование:

Музеи, архивы, библиотеки	
Организации науки и образования	
Театрально-зрелищные организации	
Органы власти и управления	
Военские части	
Религиозные организации	
Организация здравоохранения	
Организации транспорта	
Производственные организации	

Организации торговли	+
Организации общественного питания	
Гостиницы, отели	
Офисные помещения	
Жилье	+
Парки, сады	
Некрополи, захоронения	
Не используется	
Иное	+

Примечания: СМ. ВКЛАДЫШ В УЧЕТНУЮ КАРТУ.

VIII. Сведения о дате и обстоятельствах выявления (обнаружения) объекта:

01.04.1975 г. (паспорт, составленный архитектором А.А. Галашевич, картотека управления культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области)

Составитель учетной карты

Старший специалист 3-го разряда управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области		А.В. АВЕРИНА
должность	подпись	инициалы, фамилия

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

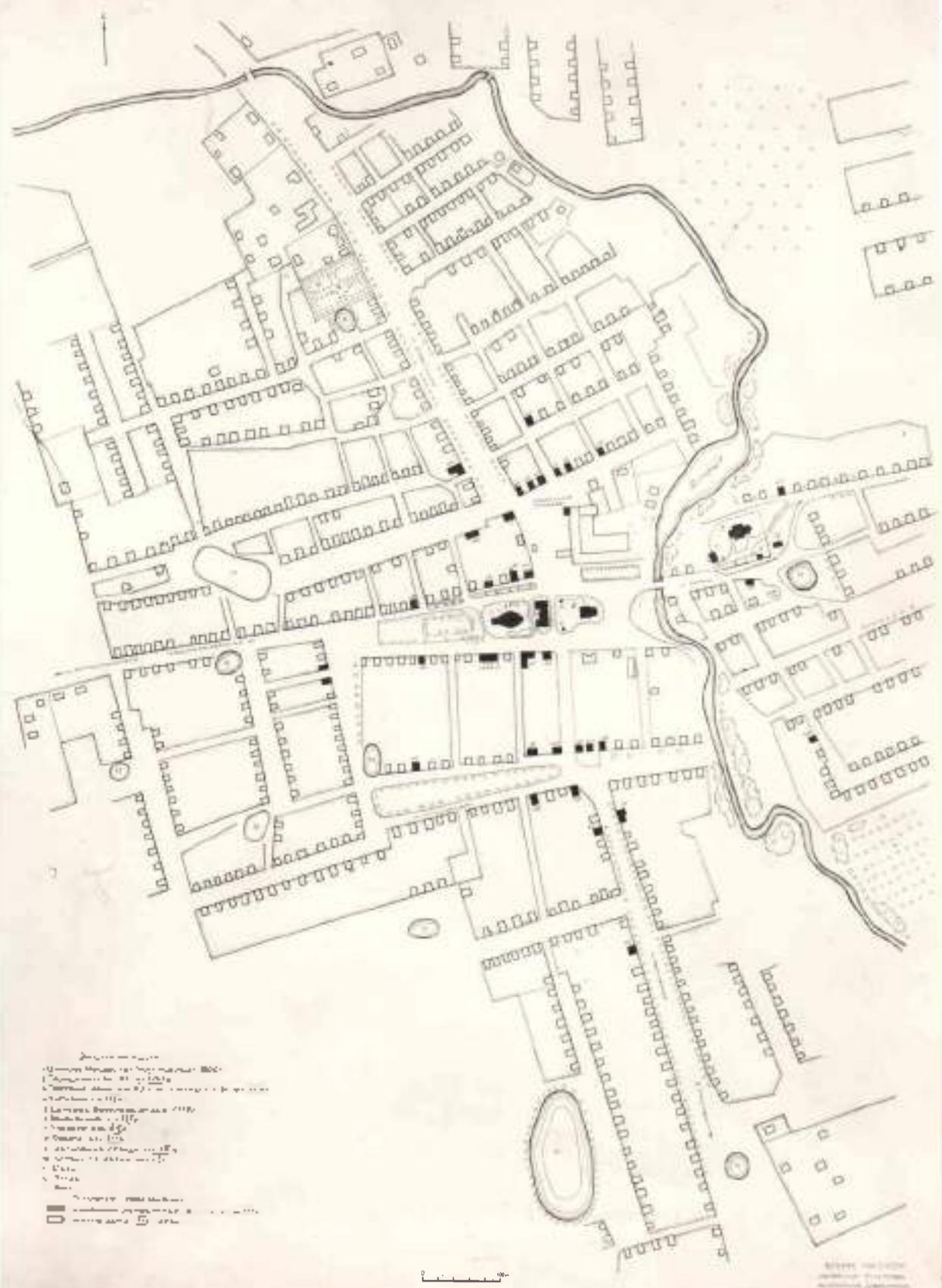
Начальник Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области		Т.Б. КОТЛОВА
должность	подпись	инициалы, фамилия

1 | 3 | . | 0 | 4 | . | 2 | 0 | 1 | 0 | г.

Дата составления учетной карты

(число, месяц, год)





- Legend**
- 1. Temple (indicated by a circle with a cross)
 - 2. Church (indicated by a circle with a cross)
 - 3. Public square (indicated by a circle)
 - 4. Residential area (indicated by a rectangle with a grid pattern)
 - 5. Commercial area (indicated by a rectangle with a grid pattern)
 - 6. Industrial area (indicated by a rectangle with a grid pattern)
 - 7. Cemetery (indicated by a circle with a cross)
 - 8. Park (indicated by a circle with a cross)
 - 9. Bridge (indicated by a line with a cross)
 - 10. Wall (indicated by a solid line)
 - 11. Gate (indicated by a rectangle with a cross)
 - 12. Street (indicated by a line)
 - 13. River (indicated by a wavy line)
 - 14. Canal (indicated by a straight line)
 - 15. Pond (indicated by an oval)
 - 16. Well (indicated by a circle)
 - 17. Fountain (indicated by a circle with a cross)
 - 18. Market (indicated by a circle with a cross)
 - 19. School (indicated by a circle with a cross)
 - 20. Hospital (indicated by a circle with a cross)

Scale: 1:1000

Architect: [Name]

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 30 августа 1960 г. N 1327

О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускаются только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранны-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960 - 1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в

неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно Приложению N 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно Приложению N 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно Приложению N 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР, 1947, N 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

Председатель
Совета Министров РСФСР
Д.ПОЛЯНСКИЙ

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И.ГРУЗДЕВ

Приложение N 1
к Постановлению
Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960 г. N 1327

СПИСОК
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ
КАК ПАМЯТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

Комсомольский район	
Церкви Троицы: летняя, XVII в. зимняя, XVII в. колокольня	поселок Писцово

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

14 июля 2015 г.

Москва

№ 1192-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Ивановская область, Комсомольский район, село Лисцово, ул. Красноармейская, дом № 1, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **371520272570006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

14 июля 2015г.

Москва

№ 1139-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы летняя», XVII в., входившего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы летняя», XVII в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, ул. Красноармейская, дом № 1, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **371510272570016**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов



.....

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

14.09.2012 20152

Москва

№ 1140-р _____

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы земная», XVII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, и р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Церковь Троицы земная», XVII в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, ул. Красноармейская, дом № 1, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **371510272570026**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Г. У. Пирумов

.....

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

14 июня 2015 г.

Москва

№ 144-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня», сер. XVIII в., пер. пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

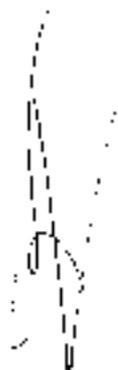
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Колокольня», сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (далее -- памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, ул. Красноармейская, дом № 1, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **371510272570036**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Г.У.Пирумов



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 16 от 06.10.16

г. Иваново

М. СР

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Троицы летняя», XVII в.,
находящийся в составе объекта культурного наследия

Федерального значения «Церковь Троицкая»
XVII в., сер. XVII в., пер. пол. XIX в.
(Ивановская область, Комсомольский район,
с. Писцово, ул. Красноречивская, д. 1)

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 23.06.2002
№ 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального
значения «Церковь Троицы летняя», XVII в., входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая», XVII в.,
сер. XVII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район,
с. Писцово, ул. Красноречивская, д. 1) с предметом охраны, подлежащим
регистрации;

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета

А.С. Рожкова



Протокол
в распоряжении комитета
Ивановской области по государственной охране
объектов культурного наследия
от 16.10.16 № 16

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь Троицы летняя», XVII в.,
входящий в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Троицкая»
XVII в., сер. XVII в., пер. пол. XIX в.
(Ивановская область, Комсомольский район,
с. Писцово, ул. Красноречивская, д. 1)

Объемно-пространственная структура объекта: трехстороннее
положение (фасадная в восточной части исключая угловую полосу коны
к р. Черная), там (квадратная в плане), композиция на высокой подплате
поставлен куб четверика с пятью главками на высоте тонких шеек, к нему
примыкает апсида с тремя скругленными.

Конструктивные особенности: материал конструкции кирпич, дерево,
фундамент бутовый; перекрытия четверик – сомкнутый свод, апсида –
сомкнутый свод с радиусовой на четверике коню; кровля (четверик –
четырёхскатная, апсида – трехскатная вальмовая, глинян черепица
железные покрытия); окантовка и шпатель прически (форма материал;
композиция, колористика, растительная, декор, раститель).

Внешнее декоративное убранство: четворик, широкий профилированный
пол с порубником отделяет подплат, лепная на углах первого яруса, арочной
ярус – во углах трехчетвертная угловая и запущенные в стену полуколонны
по две на каждой фазе, широкий карнизный ярус, выступающий с пятью
канделяками арочной, декорированных ажурной, центральная выделена
большим размерам, барельефы угловых глав декорированы пышными иероглифами,
центральная аркадури, окна нижнего яруса – шпатель, колонками с
апсидами и трехлопастными килеватыми козырьками, фна второго яруса –
прямые фланкируют небольшие колонки, закрывают разорванные фронтоны,
апсида, полуарочная апсида разнесены несимметричными колонками на
подплате и опираются на арочные стены подплат, окна обрамлены
колонками с арками и трехлопастными килеватыми козырьками.

Внутреннее декоративное убранство: на севе и стенах арки
сохраняются россы живописи.



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 10 » 06 2016

г. Иваново

№ 113-0

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церкви Троицы зимняя», XVII в.,
входящий в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Церкви Троицы»
XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в.
(Ивановская область, Комсомольский район,
с. Писово, ул. Красноармейская, д. 1)**

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы зимняя», XVII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писово, ул. Красноармейская, д. 1) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения
«Церкви Троицы зимняя», XVII в.,
входящий в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Церкви Троицы зимняя»
XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в.
(Ивановская область, Комсомольский район,
с. Писново, ул. Красноармейская, д. 1)**

Объемно-пространственная структура объекта: градостроительное положение (расположена в западной части комплекса), план (лепесткообразная в плане), композиция (к сложному объему храма с запада примыкает прямоугольная односветная трапезная с востока полуциркулярная апсида, на четыре столба опирается массив светового барабана с 8 люкарнами и луковичной главой, центральные части северного и южного фасадов увенчаны треугольными фронтонами);

Конструктивные особенности: материал конструкций (кирпич, дерево, фундамент бутовый); перекрытия (храм перекрыт системой крестовых, сомкнутых коробовых и парусных сводов, апсида – полукупольный свод), кровля (световой барабан – куполообразная, четверик – сложная вальмовая, апсида – полукружная, главка – чешуйчатое железное покрытие); оконные и дверные проемы (форма, материал; композиция, количество, расстекловка, декор, решетки);

Внешнее декоративное убранство: фасады оформлены дощатыми и гладкими пилястрами, над ними широкий антаблемент с тянутым профилем. окна обрамлены наличниками с ушами и замковым камнем, волнотрубные завершения, подоконная тяга профилирована, в простенках барабана парные пилястры, поддерживающие широкий антаблемент, окна барабана обрамлены узкими наличниками с ушами, филенками и лучковым сандриком;

Внутреннее декоративное убранство: живопись масляная на стенах, сводах и столбах, трехъярусный иконостас, на полу фигурная чугунная плитка.



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 04 » 06 2016

г. Иваново

№ 94-0

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церкви Троицы»,
XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в.
(Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово,
ул. Красноармейская, д. 1)**

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 1) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области по государственной охране
объектов культурного наследия
от 02.06.18 № 97-0

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Церкви Троицы»,
XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в.
(Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово,
ул. Красноармейская, д. 1)

Градостроительные характеристики:

- местоположение, градостроительные и силуэтные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной и ландшафтно-пространственной структуре села Писцова Ивановской области;
- пространственно-планировочная структура ансамбля, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств; общий характер природного ландшафта;
- объемно-пространственная композиция ансамбля, включая габариты, высотные и силуэтные характеристики сооружений.



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 14 » 08 2016

г. Иваново

№ 104-0

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Колокольня», сер. XVIII в., пер. пол. XIX в.
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Церкви Троицы»
XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в.
(Ивановская область, Комсомольский район,
с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 1)**

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня», сер. XVIII в., пер. пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церкви Троицы», XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 1) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области по государственной охране
объектов культурного наследия
от 04.05.16 № 104-Д

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения
«Колокольня», сер. XVIII в., пер. пол. XIX в.
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Церкви Троицы»
XVII в., сер. XVIII в., пер. пол. XIX в.
(Ивановская область, Комсомольский район,
с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 1)**

Объемно-пространственная структура объекта: градостроительное положение (расположена в центральной части комплекса), план (восьмигранная в плане), композиция (столпообразная с арочным ярусом звона и граненым шатром, завершенным луковичной главкой);

Конструктивные особенности: материал конструкций (кирпич, дерево, фундамент бутовый); перекрытия (шатер), кровля (вальмовая, металл); оконные и дверные проемы (форма, материал; композиция, количество);

Внешнее декоративное убранство: углы восьмигранника огибают лопатки, под арками свода пояс с поребриками, импосты и архивольты арок обрамлены поребриком, на ребрах устоев трехчетвертные колонки, шатер прорезан тремя рядами слухов.



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«29» «*август*» 2014 год

Иваново

№ 96

Об утверждении границ территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово

В соответствии с пунктом 1 статьи 9.1, подпунктом 11 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ивановской области от 13.11.2012 № 464-п «Об утверждении Положения о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области», **п р и к а з ы в а ю:**

утвердить:

границы территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня» (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Ивановская область, Комсомольский район, поселок Писцово), расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327, согласно приложениям 1, 2 к настоящему приказу;

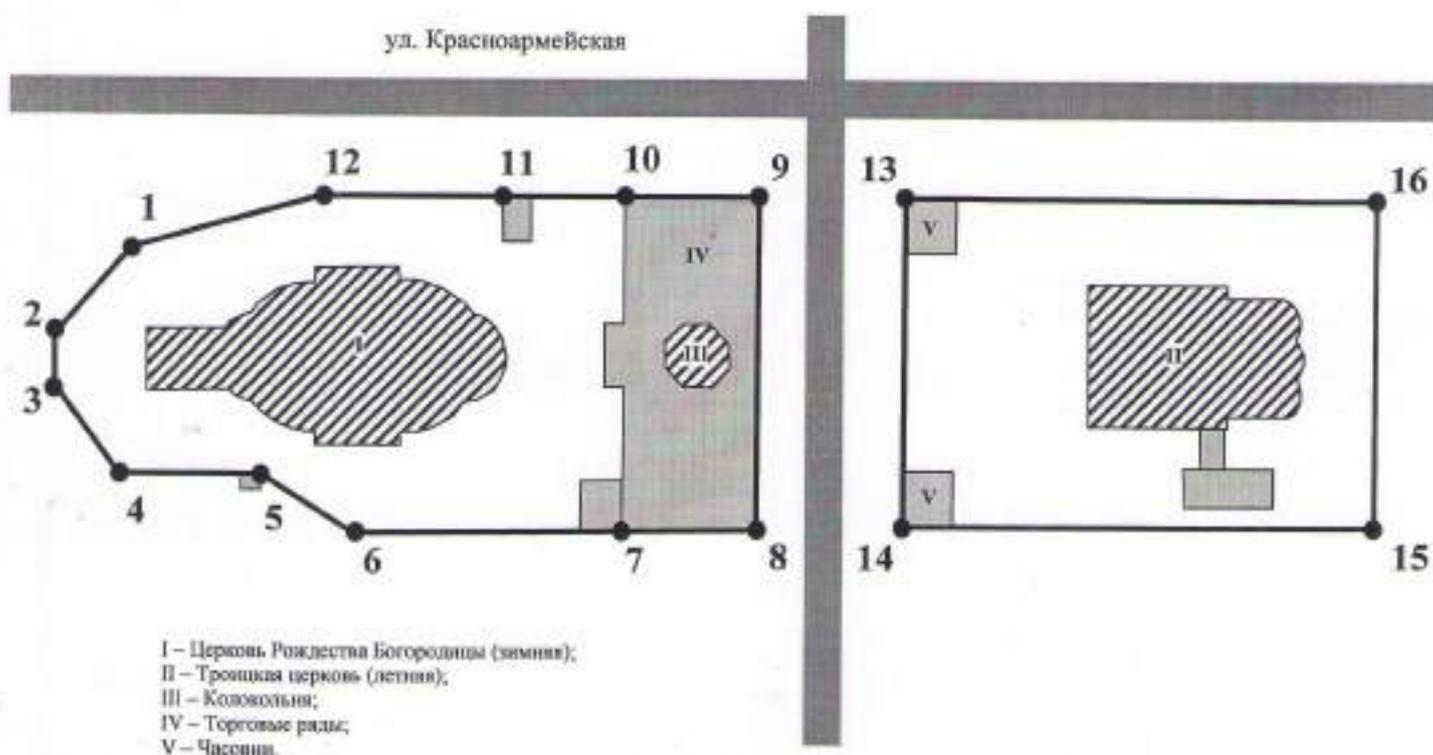
правовой режим использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования согласно приложению 3 к настоящему приказу.

Начальник Департамента культуры
и культурного наследия Ивановской области

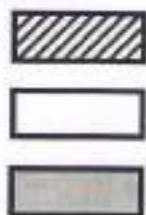


Н.В. Трофимова
Н.В. Трофимова

СХЕМА
границ территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня»,
расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район,
п. Пищово
(Масштаб 1:1200)



Условные обозначения:



- объект культурного наследия;
- территория объекта культурного наследия;
- здания, строения, расположенные на территории объекта культурного наследия, пристройки к объекту культурного наследия.

О П И С А Н И Е

границ территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово

Граница территории объекта культурного наследия проходит:

Точки 1-2 от северо-западного угла территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) на юго-запад вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до точки 2;

Точки 2-3 от точки 2 на юг вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до точки 3;

Точки 3-4 от точки 3 на юго-восток вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до юго-западного угла территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня);

Точки 4-5 от юго-западного угла территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) на восток вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до северо-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения, граничащего северным фасадом с территорией объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня);

Точки 5-6 от северо-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения, граничащего северным фасадом с территорией объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня), на юго-восток вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до точки 6;

Точки 6-7 от точки 6 на восток вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня), южного фасада пристройки к двухэтажному кирпичному нежилому зданию (Торговые ряды) до юго-западного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды);

Точки 7-8 от юго-западного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) на восток вдоль южного фасада двухэтажного кирпичного

нежилого здания (Торговые ряды) до юго-восточного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды);

Точки 8-9 от юго-восточного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) на север вдоль восточного фасада двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) до северо-восточного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды);

Точки 9-10 от северо-восточного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) на запад вдоль северного фасада двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) до северо-западного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды);

Точки 10-11 от северо-западного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) на запад вдоль внешней границы металлических ворот, ведущих на территорию объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня), северного фасада одноэтажного кирпичного нежилого строения до северо-западного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения;

Точки 11-12 от северо-западного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения на запад вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до точки 12;

Точки 12-1 от точки 12 на юго-запад вдоль внешней границы входной группы на территорию объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до северо-западного угла территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня);

Точки 13-14 от северо-западного угла северной часовни на юг вдоль западного фасада северной часовни, параллельно западному фасаду объекта культурного наследия (Троицкая церковь), вдоль западного фасада южной часовни до юго-западного угла южной часовни;

Точки 14-15 от юго-западного угла южной часовни на восток вдоль южного фасада южной часовни, параллельно южному фасаду объекта культурного наследия (Троицкая церковь) до юго-восточного угла территории объекта культурного наследия (Троицкая церковь);

Точки 15-16 от юго-восточного угла территории объекта культурного наследия (Троицкая церковь) на север параллельно восточному фасаду объекта культурного наследия (Троицкая церковь) до северо-восточного угла территории объекта культурного наследия (Троицкая церковь);

Точки 16-13 от северо-восточного угла территории объекта культурного наследия (Троицкая церковь) на запад параллельно северному фасаду объекта культурного наследия (Троицкая церковь), вдоль северного фасада северной часовни до северо-западного угла северной часовни.

КООРДИНАТЫ

характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово

Номер поворотной точки	Координаты	
	X	Y
1	57°10.692'	40°31.799'
2	57°10.689'	40°31.796'
3	57°10.685'	40°31.798'
4	57°10.684'	40°31.802'
5	57°10.682'	40°31.813'
6	57°10.680'	40°31.831'
7	57°10.674'	40°31.863'
8	57°10.673'	40°31.878'
9	57°10.698'	40°31.886'
10	57°10.697'	40°31.870'
11	57°10.698'	40°31.856'
12	57°10.700'	40°31.835'
13	57°10.694'	40°31.883'
14	57°10.676'	40°31.889'
15	57°10.673'	40°31.943'
16	57°10.653'	40°31.945'

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ

использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVII в., зимняя, XVII в., колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово

Запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;
- самовольные посадки (порубки) деревьев и кустарников;
- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Разрешается по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

П Р И К А З

« 04 » 04 / 2017

г. Иваново

№ 37-0

О включении выявленных объектов культурного наследия «Часовня» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская), «Юго-западная часовня» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1а); «Юго-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1б)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы,

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленные объекты культурного наследия «Часовня» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская), «Юго-западная часовня» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (вид - ансамбль) «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1а); «Юго-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1б).

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1а); «Юго-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1б) согласно приложению к настоящему приказу.

3. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия:

провести мероприятия по регистрации объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1а); «Юго-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1б) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе направить настоящий приказ в Министерство культуры Российской Федерации;

уведомить собственников или иных законных владельцев объекта, указанного в настоящем приказе, о принятом решении.

Председатель комитета

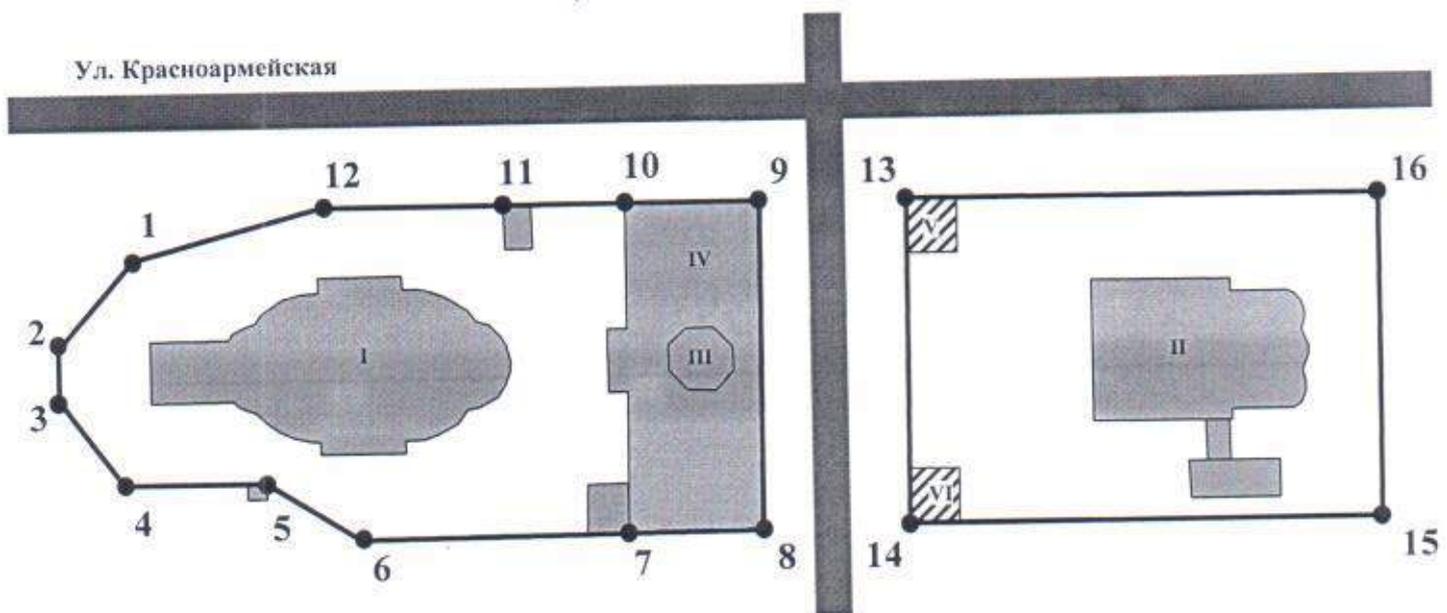


А.С. Рожкова

А.С. Рожкова

Границы
территории объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Часовни Троицкой церкви»:
«Северо-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область,
Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1а) (на схеме –
часовня); «Юго-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область,
Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1б)

(Масштаб 1:1200)



I – Церковь Рождества Богородицы (зимняя);

II – Троицкая церковь (летняя);

III – Колокольня;

IV – Торговые ряды;

V – Часовня;

VI – Юго-западная часовня.

Условные обозначения:



- объекты культурного наследия;



- территория объекта культурного наследия;



- объекты культурного наследия федерального значения, здания, строения, расположенные на территории объекта культурного наследия.

Описание

границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1а); «Юго-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1б)

Граница территории объекта культурного наследия проходит:

Точки 1-2 от северо-западного угла территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) на юго-запад вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до точки 2;

Точки 2-3 от точки 2 на юг вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до точки 3;

Точки 3-4 от точки 3 на юго-восток вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до юго-западного угла территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня);

Точки 4-5 от юго-западного угла территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) на восток вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до северо-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения, граничащего северным фасадом с территорией объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня);

Точки 5-6 от северо-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения, граничащего северным фасадом с территорией объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня), на юго-восток вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до точки 6;

Точки 6-7 от точки 6 на восток вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня), южного фасада пристройки к двухэтажному кирпичному нежилому зданию (Торговые ряды) до юго-западного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды);

Точки 7-8 от юго-западного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) на восток вдоль южного фасада двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) до юго-восточного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды);

Точки 8-9 от юго-восточного угла двухэтажного кирпичного нежилого

здания (Торговые ряды) на север вдоль восточного фасада двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) до северо-восточного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды);

Точки 9-10 от северо-восточного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) на запад вдоль северного фасада двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) до северо-западного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды);

Точки 10-11 от северо-западного угла двухэтажного кирпичного нежилого здания (Торговые ряды) на запад вдоль внешней границы металлических ворот, ведущих на территорию объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня), северного фасада одноэтажного кирпичного нежилого строения до северо-западного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения;

Точки 11-12 от северо-западного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения на запад вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами (забора) территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до точки 12;

Точки 12-1 от точки 12 на юго-запад вдоль внешней границы входной группы на территорию объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня) до северо-западного угла территории объекта культурного наследия (Церковь Рождества Богородицы, Колокольня);

Точки 13-14 от северо-западного угла северо-западной часовни на юг вдоль западного фасада северо-западной часовни, параллельно западному фасаду объекта культурного наследия (Троицкая церковь), вдоль западного фасада юго-западной часовни до юго-западного угла юго-западной часовни;

Точки 14-15 от юго-западного угла юго-западной часовни на восток вдоль южного фасада юго-западной часовни, параллельно южному фасаду объекта культурного наследия (Троицкая церковь) до юго-восточного угла территории объекта культурного наследия (Троицкая церковь);

Точки 15-16 от юго-восточного угла территории объекта культурного наследия (Троицкая церковь) на север параллельно восточному фасаду объекта культурного наследия (Троицкая церковь) до северо-восточного угла территории объекта культурного наследия (Троицкая церковь);

Точки 16-13 от северо-восточного угла территории объекта культурного наследия (Троицкая церковь) на запад параллельно северному фасаду объекта культурного наследия (Троицкая церковь), вдоль северного фасада северо-западной часовни до северо-западного угла северо-западной часовни.

Координаты

характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1а); «Юго-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1б)

Система координат международная

Номер поворотной точки	Координаты	
	X	Y
1	57°10.692'	40°31.799'
2	57°10.689'	40°31.796'
3	57°10.685'	40°31.798'
4	57°10.684'	40°31.802'
5	57°10.682'	40°31.813'
6	57°10.680'	40°31.831'
7	57°10.674'	40°31.863'
8	57°10.673'	40°31.878'
9	57°10.698'	40°31.886'
10	57°10.697'	40°31.870'
11	57°10.698'	40°31.856'
12	57°10.700'	40°31.835'
13	57°10.694'	40°31.883'
14	57°10.676'	40°31.889'
15	57°10.673'	40°31.943'
16	57°10.653'	40°31.945'

Режимы

использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1а); «Юго-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, 1б)

Запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;
- самовольные посадки (порубки) деревьев и кустарников;
- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- изменение границ земельного участка без заключения органа охраны объектов культурного наследия;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Разрешается по согласованию с органом охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 20.09.2021 » 2021

г. Иваново

№ 121-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня», начало XIX в., «Юго-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Ивановская ул., 1а, 1б)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня», начало XIX в., «Юго-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Ивановская ул., 1а, 1б) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня», начало XIX в.,
«Юго-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская область,
Комсомольский район, с. Писцово, Ивановская ул., 1а, 1б)**

«Часовни Троицкой церкви» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Ивановская ул., 1а, 1б)

1. Градостроительное местоположение: к западу от Троицкой церкви, на углах не существующей ныне ограды.

2. Объемно-пространственная композиция: обе часовни квадратные в плане, перекрыты кровлями в виде четырехгранного купола с несколькими уступами-переломами и завершены крестами на главках в виде вазы.

«Северо-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Ивановская ул., 1а)

1. Конструкции и материалы: стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля, главка и крест металлические.

2. Элементы фасадной композиции: колонны в западающих углах без капителей, опирающиеся на высокий цоколь. Профилированный пояс, делящий фасады по горизонтали на два яруса. Венчающий фриз. Вертикальные членения фасадов пилястрами в нижнем ярусе и поставленными над ними лопатками в верхнем ярусе.

3. Элементы оформления фасадов: полуциркульные филенки с нишами для икон в центральных пряслах, профилировка междуэтажного пояса.

«Юго-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Ивановская ул., 1б)

1. Конструкции и материалы: стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля, главка и крест металлические.

2. Элементы фасадной композиции: колонны в западающих углах без капителей, опирающиеся на высокий цоколь. Профилированный пояс, делящий фасады по горизонтали на два яруса. Венчающий фриз. Вертикальные членения фасадов пилястрами в нижнем ярусе и поставленными над ними лопатками в верхнем ярусе.

3. Элементы оформления фасадов: полуциркульные филенки с нишами для икон в центральных пряслах, профилировка междуэтажного пояса.



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

П Р И К А З

« 17 » 02 2017

г. Иваново

№ 22-0

О включении выявленного объекта культурного наследия «Дом Немкина, начало XIX века» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Луначарского, 25) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Немкина, начало XIX века» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Луначарского, 25)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы,

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Дом Немкина, начало XIX века» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Луначарского, 25) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Немкина, начало XIX века» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Луначарского, 25).

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Немкина, начало XIX века» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Луначарского, 25) согласно приложению к настоящему приказу.

3. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия:

провести мероприятия по регистрации объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Немкина, начало XIX века» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Луначарского, 25)

в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе направить настоящий приказ в Министерство культуры Российской Федерации;

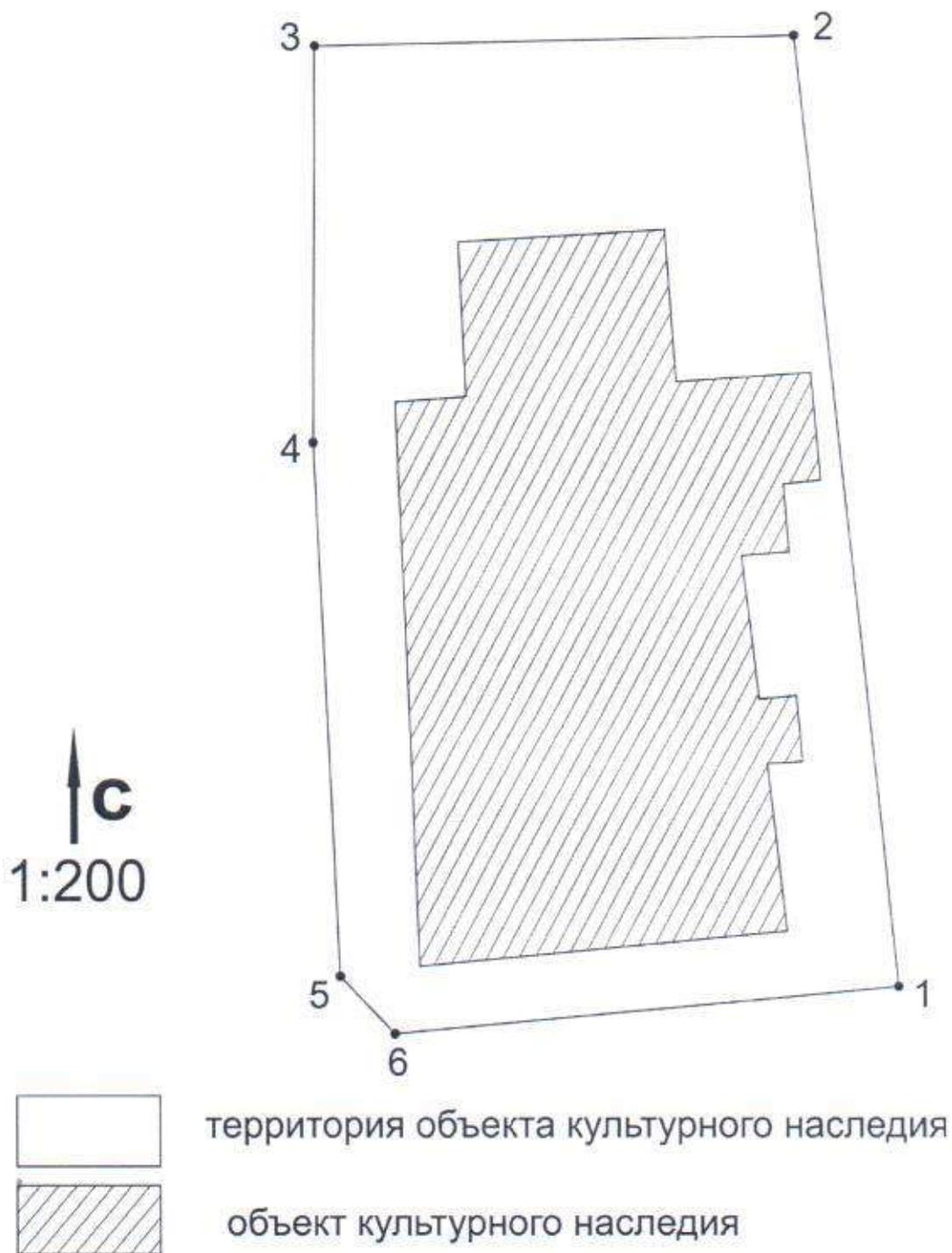
уведомить собственников или иных законных владельцев объекта, указанного в настоящем приказе, о принятом решении.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Границы
территории объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Дом Немкина, начало XIX века» (Ивановская область,
Комсомольский район, с. Писцово, ул. Луначарского, 25)



Описание

границ территории объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом Немкина, начало
XIX века» (Ивановская область, Комсомольский район,
с. Писцово, ул. Луначарского, 25)

Граница территории объекта культурного наследия проходит:

Точки 1-2 от точки 1 в юго-восточном углу территории объекта культурного наследия расстояние 30,28 м. вдоль восточной границы владения до точки 2 в северо-восточном углу территории владения.

Точки 2-3 от точки 2 вдоль северной границы владения 15,17 м. до точки 3 в северо-западном углу владения.

Точки 3-4 от точки 3 вдоль ул. Ивановской расстояние 12,76 м. до точки 4.

Точки 4-5 от точки 4 вдоль ул. Ивановской расстояние 16,98 м. до точки 5 на юго-западном углу владения.

Точки 5-6 от точки 5 расстояние 2,68 м. до точки 6 на юго-западном углу владения.

Точки 6-1 от точки 6 вдоль ул. Луначарского расстояние 15,74 м. до точки 1.

Координаты

характерных (поворотных) точек границы территории объекта
культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом Немкина, начало XIX века»
(Ивановская область, Комсомольский район,
с. Писцово, ул. Луначарского, 25)

Система координат местная

Номер поворотной точки	Координаты (X)	Координаты (Y)
1	8408.71	8986.89
2	8438.68	8982.57
3	8437.81	8967.42
4	8425.05	8967.69
5	8408.14	8969.26
6	8406.42	8971.32

Режимы

использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом Немкина, начало XIX века»
(Ивановская область, Комсомольский район,
с. Писцово, ул. Луначарского, 25)

Запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;
- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты; использование пиротехнических средств и фейерверков;
- нарушение традиционно открытых пространств, облика окрестностей, характерной среды: местоположением, планировкой, типом и характером построек и насаждений, инженерным оборудованием, благоустройством;
- строительство в непосредственной близости к объекту культурного наследия зданий «агрессивных» по объемам, форме завершения, архитектурному решению, по пластике и цвету, по типу покрытия, вносящих диссонанс в ландшафт и визуальные панорамы.

Разрешается по согласованию с органом охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение сохранности особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;
- нейтрализация дисгармоничных зданий и сооружений, способом облицовки фасадов традиционными материалами нейтральной цветовой гаммы или с применением маскировочной окраски.



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 20.09.2021 »

2021

г. Иваново

№ 1220

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Немкина, начало XIX века», начало XIX века (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Луначарского ул., 25)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Немкина, начало XIX века», начало XIX века (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Луначарского ул., 25) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 28.09.2018 № 122-0

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Немкина, начало XIX века», начало XIX века (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, Луначарского ул., 25)

1. **Градостроительное местоположение:** на северной стороне улицы Луначарского в составе исторической застройки.

2. **Объемно-пространственная композиция:** двухэтажный, прямоугольный в плане объем под вальмовой кровлей.

3. **Конструкции и материалы:** стены из кирпича, оштукатурены и окрашены; металлическое покрытие крыши стропильной конструкции; плоские междуэтажные перекрытия.

4. **Элементы фасадной композиции:** пилястры, расположенные поэтажно, оформляющие углы и делящие фасад на прясла. Со стороны ул. Ивановской в каждом прясле по две оконные оси. Со стороны ул. Луначарского в центральном прясле одна оконная ось. Раскрепованный на пилястрах профилированный междуэтажный пояс и широкий венчающий карниз с двумя рядами дентикул. Прямоугольная форма окон. Наличники с ушами и сережками. Прямые сандрики с дентикулами, расположенные над окнами. Два чугунных навеса на столбиках перед входами со стороны двора.

5. **Элементы оформления фасадов:** профилировка междуэтажного и венчающего карнизов, рисунок оконных переплетов.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(на территории республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Торговое здание

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX-нач. XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Комсомольский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

район, поселок Писцово, ул. Ленинская, д. 2-а

национальный округ, поселковый округ, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ка клуб		больн. санкт. д-та.		учреждение торгов. промыш. склад	+
						+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 2
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание датируется кон. XIX-нач. XX вв. на основании техники строительства (тычково-ложковая кладка, гофрированный свод в подвале) и анализа стилистических особенностей самой архитектуры. Вскоре после построения здания, оно было сильно расширено со стороны двора одноэтажной кирпичной пристройкой, переходящей в юго-западном углу в двухэтажную.

(Об истории села смотри паспорт на комплекс с. Писцово).

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание дошло до нашего времени без значительных переделок. К советскому времени относится лишь пристройка с восточной стороны здания и два растесанных окна (на южном и западном фасадах). Тогда же выполнены наличники окон и замковые камни из цемента. Кровля — новая, железная.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Двухэтажное кирпичное здание, неоштукатуренное. Кладка тычково-лопковая, швы с затиркой. Размер кирпича 21х10,5х6см. Крыша четырехскатная, железная, с небольшими чердачными окнами. Своим главным фасадом здание выходит на ул. Ленинскую. Его сложный по **форме** объем возник постепенно, в результате неоднократного расширения здания. Первоначально оно было равновысоким и прямоугольным в плане. В нижнем этаже, как и сейчас, размещались магазины и склады, а в верхнем, вероятно, торговые конторы. Внутренняя планировка проста и соответствует хозяйственному назначению постройки. ^Усобый интерес представляет первый этаж, расчлененный на ряд просторных изолированных помещений одной продольной и несколькими поперечными капитальными стенами. Северная часть этажа, выходящая своими оконными и входными проемами на главный фасад, ^{состоит} из трех одинаковых помещений прямоугольной формы, в которых располагались лавки. В них сохранились кафельные печи. На окнах и дверях лавок уцелели железные филенчатые ставни. Южная часть I этажа использовалась под склад, каждое из помещений также имеет свой отдельный вход и отличается по своим размерам (среднее больше боковых). Двери этой части тоже филенчатые, но деревянные. Декорация здания отличается эклектизмом, включает в себя

см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Это здание, находившееся в крупном промышленном селе, значительно отличается от обычного сельского кирпичного строительства того времени своим явно "городским" типом. Общий эк-

см. вкладыш

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

Вкладыш.

УП раздел, пункт а)

прежде всего элементы древнерусской архитектуры, но среди них встречается мотивы и провинциального барокко, а также классицизма. Главный фасад здания четко разделен на три части: в нижнем этаже этот принцип осуществляется с помощью трех групп проемов (дверь и фланкирующие окна), в верхнем эти членения подчеркиваются рустованными пилястрами. Точно такие пилястры оформляют углы здания во втором этаже. Окна дверей и окон первого этажа имеют клинчатые перемычки лучкового очертания. Окна второго этажа — полуциркульной формой. Междуэтажная тяга и венчающий карниз украшены поясом консолек (они несколько напоминают карнизы ХУП-ХУШвв.). Центр фасада отмечен чердачным окном, оформленным в виде фигурного фронтона, двойным проемом с колонкой.

УШ раздел, пункт б)

лектический характер этого сооружения несколько приближается к "ретроспективному" ответвлению модерна нач.ХХв. своим обилием декоративных мотивов, задуманных в подражание средневековой архитектуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
Используется под склад, магазин и конторы Писцовского райпотребсоюза.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

4 апреля 1975 г.

Составитель арх. ВПНРИ, Колесникова
(ф. и. о., должность или профессия)

Колесникова
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



13

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 в. 1.17.7
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МИН. КУЛЬТ. ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХР. ПАМ. ИСТ. И КУЛЬТ.

Адрес Ивановская обл. Комоомольский р-н пос. Писцово ул. Ленинская, 2а.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Женской доли в деревне Давыдове
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво-начальному назначению	культурно-просветительское	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйст-венное	не исполь-зуется
				+		

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республик.	местная	не состоит
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	музей, архив, НИИ
		+	республикан.
			местные



место хранения документов
Дата составления карточки апрель 1975
М. П.
Составитель арх. Колесникова
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание, нештукатуренное. Своим главным фасадом выходит на ул. Ленинскую. Его сложный по форме объем возник постепенно, в результате неоднократного расширения здания. Первоначально оно было равновысоким и прямоугольным в плане. В нижнем этаже размещались магазины и склады, в верхнем — конторы. Внутренняя планировка проста и соответствует хозяйственному назначению постройки, особенно интересен I-й этаж, который расчленен на просторные изолированные помещения (складов и магазинов) одной продольной и целым рядом поперечных стен. Наружная декорация состоит из множества разностильных элементов, заимствованных, как в древнерусской, так и в ордерной архитектуре.



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР: Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Доме дома.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
нач. ХХв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
поселок Писцово, ул. Красноармейская, д. 8-10.
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей б-ка клуб			больн. спит. д/отд.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и разведки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Оба здания построены примерно одновременно — в нач. XXв. Такая датировка основана на многочисленных аналогиях среди жилых домов села этого времени. Дом № 8, судя по характеру его декорации, был построен первым, а дом № 10 пристроен к нему вплотную незначительно позже. (Об истории села смотри паспорт на комплекс с. Писцово).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Со стороны двора к зданиям примыкают многочисленные деревянные пристройки. В помещениях дома № 8 поставлены дополнительные перегородки. В результате многочисленных ремонтов наружная декорация зданий претерпела некоторые изменения

см. вкладыш

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Два одноэтажных кирпичных дома, построенных вплотную друг к другу, так что одна из стен у них общая. Своим единственным фасадом они выходят на небольшую сельскую улицу (Красноармейскую). Их наружные стены покрыты толстым слоем цементной обмазки (из нее же сделаны наличники окон дома № 8). Один из домов покрашен в охристый цвет, а другой побелен. Дом № 8 несколько больше вытянут вглубь двора по сравнению с домом № 10, имеющим в плане почти квадратную форму. Со стороны двора к зданиям примыкают многочисленные деревянные пристройки, выполняющие роль сеней. Каждый из объемов покрыт самостоятельной железной кровлей. с чердачным окном, обращенным в сторону улицы. Многочисленные помещения дома № 8 имеют единый вход (со двора) и сообщаются друг с другом; отделяющие их деревянные перегородки — неизвестного времени. В доме № 10 всего два небольших помещения, имеющие отдельные входы и отгороженные друг от друга довольно тонкой деревянной стеной.

Декорация зданий предельно скупа и состоит из обычного набора простейших элементов, характерных для рядовой архитектуры этого времени. На доме № 10 она, вероятно, частично утрачена, а на доме № 8 состоит из широких лопаток по углам

см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Оба здания являются характерным примером застройки села Писцово в нач. ХХв. В их скромном декоративном убранстве используется сильно упрощенные ордерные элементы, ставшие

см. вкладыш

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

Вкладыш.

УІ раздел, пункт б)

(на окнах дома № 8 - поздние рамочные наличники). Здания неоднократно меняли свою покраску и кровлю.

УІІ раздел, пункт а)

и грубопрофилированного карниза.

Рамочные наличники с замковыми тампами, скорее всего, более позднего происхождения.

УІІІ раздел, пункт б)

обычным приемом самой рядовой архитектуры этого времени.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под жильё.

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель арх., Колесникова
(ф. и. о., должность или профессия)
Колесникова
(подпись)



Инспектор по охране памятников _____

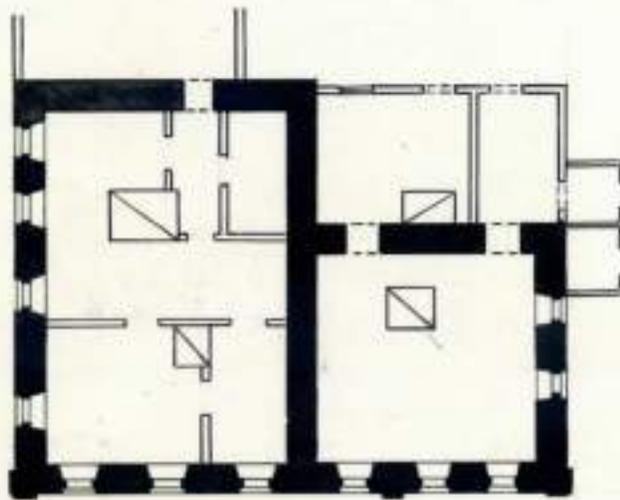
(подпись)

Комсомольский район, с. Писцово

Красноармейская улица, № 8-10

Жилой дом нач. ХХ в.

План 1^{го} этажа



В. П. Р. К. М. К. С. С. С.
Обмер Кривоша
принуден
Выполнила Горючева
1974 г.

15

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. 2000. 1.17.7
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.

Адрес Ивановская обл. с. Писцово, ул. Красноармейская, 8-10

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилые дома

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. ХХ

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			



место хранения документов

Дата составления карточки

Составитель

арх. Колесникова

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Колесникова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание
Два одноэтажных кирпичных дома, построены вплотную друг к другу, так что одна из стен у них общая. Своим общим фасадом они выходят на ул. Красноармейскую. Дом № 8 несколько больше вытянут вглубь двора по сравнению с домом № 10, имеющим в плане почти квадратную форму. Многочисленные помещения дома № 8, отделенные деревянными перегородками, сообщаются друг с другом. Оба помещения дома № 10 имеют отдельные входы. Декорация состоит из обычного набора элементов, характерного для рядовой провинциальной архитектуры нач. ХХв. (угловые лопатки и грубо профилированный венчающий карниз).



Четверг пенного дома с титановыми
 лавками и 4 пенного дома, н.п. 19-н. 206
 Советская ул., 1, 2, 3, 4, 5, 9, 3а, 4
 3.2.№ 1.17.7.

11
 X5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (ИЗДАНИЕ)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Госинспекция по Окр. рай. адм. обл. и культуры
 Адрес: Ивановская обл., Комсомольский р-н, с. Несоново, Советская, ул. 1.
 (АССР, края, области, район, автономная обл., национальный округ, подчиненный пункту)

ИЧ-8 советские школы

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 ДАЛОМ ДОМ.

ул. М. Комсомольской и ул. Красной армии
 1975

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ЗАКОНА	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК КОММУНИЗМА	ПАМЯТНИК МОУНИЦИТ. НО-03
КСН.	ЛХВ.	2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветит. целью	туристско-экскурсион-ное	лечеб-но-оздорови-тельн.	жилищ-но-коммунальн.	хозяйст-венные	не исполь-зуются
-------------------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------	----------------	------------------

н/контра район; н/л - магазин бижут., 2-я - жилой дом; здание на месте.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	средне	плохо	...
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографич.	описания	реставрационные материалы

VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, фонд
союзная	республикан.	местная	республикан.	местная

Дата составления карточки: 15 + ИЮНЬ 1975 г.
 М. П. **ФЕНОГЕНОВ**

Составитель: (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)
 Инспектор по охране памятников (Ф. И. О., подпись)

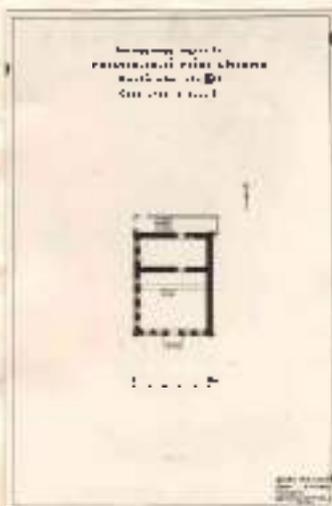


Феногенов

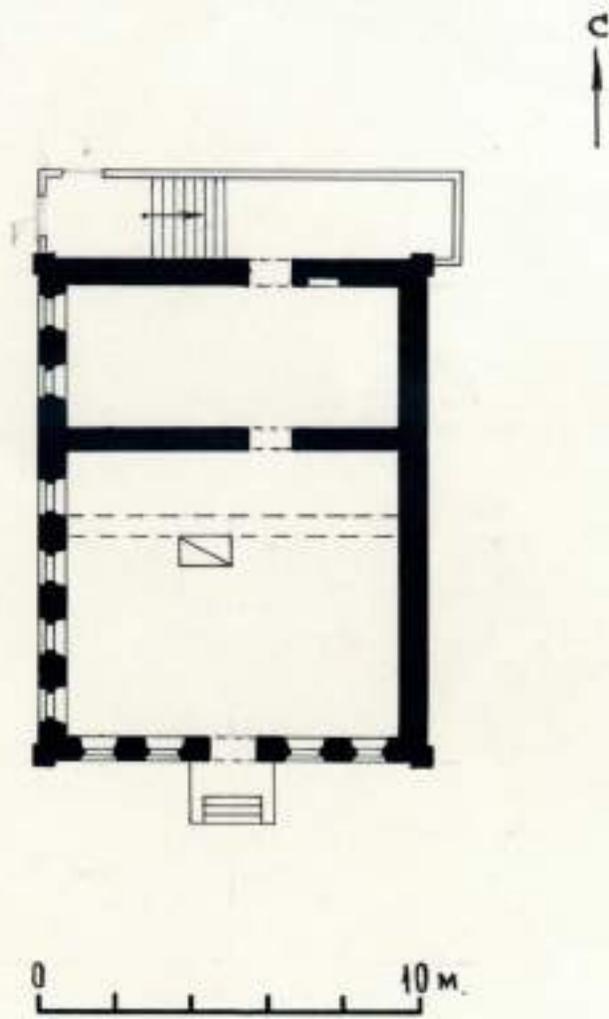
л (оборотная сторона)

Краткое описание

Хилой двухэтажный дом расположен на площади. Здание кирпичное, оштукатурено и побелено. Стоит на высоком цоколе, углы фланкированы лопатками. Карниз большого выноса с антаблементом, разделенными продольными филенками. Крыша четырехскатная, железная, межэтажного карниза не имеет. Окна без наличников. Вход в первый этаж с южного фасада, на второй ведет деревянная лестница в пристройке с северного фасада. Восточная сторона глухая.



Ивановская область
Комсомольский район, с. Писцово
Жилой дом кон. XIX в.
Советская улица, 1



ВПНРК. М.К. СССР
Обмер Кистован
Произвели
Выполнила Горичева
1974 г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Диллой дом с лавкой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. ХХв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Комсомольский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

поселок Писцово, Д. Советская, д.3

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д.отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Генплан — I
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, истории создания. |

Никаких мемориальных данных о здании не известно. На основании стилистического анализа его можно довольно точно датировать нач. ХХв.

(Об истории села смотри паспорт на комплекс села Писцово)

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Многочисленные ремонты мало отразились на первоначальном облике здания. Неоднократно возобновлялась побелка стен и заменялась кровля здания.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный жилой дом с торговой лавкой, стоящей в самом начале ул. Советской.

Нижний этаж — кирпичный, верхний — деревянный, бревенчатый без тесовой обшивки. Наружные стены первого этажа частично побелены прямо по кирпичу, но, в основном, побелка нанесена по толстому слою штукатурки. Кровля — железная, четырехскатная. Вытянутый объем здания далеко уходил в глубь двора. Его дворовая часть по своей ширине несколько уже уличной, но это незаметно из-за пристроенной с этой стороны деревянной террасы с лестницей, ведущей на второй этаж. Планировка первого этажа состоит из трех помещений, отделенных друг от друга поперечными капитальными стенами. Самое обширное помещение, прямоугольной формы (в нем прежде размещалась лавка), выходит своими окнами и входным проемом на главный фасад здания. Второе, меньшее, помещение (лишь с одним окном, на котором сохранилась кованая ставня) служило подсобным складом и сообщалось с лавкой. Третье помещение, выходящее своими окнами во двор, разделено временными перегородками. Планировка второго этажа повторяет схему первого. Кирпичная часть здания не имеет никаких украшений за исключением сильно выступающей тяги, профилированной в виде трех полочек, и отделяющей на фасаде нижний этаж от верхнего. Особую нарядность де-

см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание принадлежит к распространенному в конце XIX века — начала XX века типу жилого дома с торговой лавкой. Однако, оно отличается от большинства подобных построек села этого времени

см. вкладки

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

Вкладыш.

УП раздел, пункт а).

корации **зтих** второго этажа придает накладная резьба, украшающая многие из ее элементов. Окна покрывает пилястры, закрывающие выступающие концы бревен. Из нее состоит замысловатый рисунок, покрывающий наличники окон и сложнопрофилированный карниз, украшенный к тому же подзорами из пропиленной резьбы. Стилистически эта декорация представляет собой соединение воедино элементов провинциального модерна с приемами народной резьбы.

УП раздел, пункт б).

сочетанием каменного низа и деревянного верха.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Нижний этаж используется под

продовольственный магазин Ильинским райпотребсоюзом.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель арх. ВПНРК, Колесникова В.И.
(ф. и. о., должность или профессия)

Колесникова
(подпись)

МДТ 1975г.



Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

З.2.№...I.17.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исключены)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.
Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н пос. Пасово, ил. Советская, д. 3.
(СССР, край, область; район, автономная обл.; Национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом с лавкой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПЯТНИКА нач. ХХв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-подсобное	жилое помещение	объект-визитка	не используется
				+		

примеч. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденных образцов эскиза _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	эскизы	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

Дата составления карточки Февраль 75г.

органы охраны			реставрационные мастерские		муз. зап. или ИИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	
		+			



Составитель арх. Колесникова
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Колесникова

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план

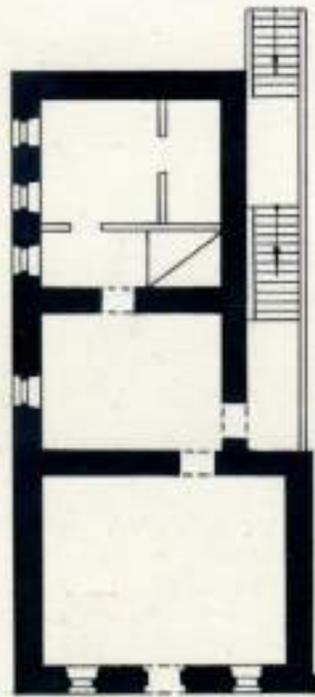


Краткое описание

Двухэтажный жилой дом с торговой лавкой, стоящий в самом начале ул. Советской. Нижний этаж - кирпичный, Верхний - бревенчатый без тесовой обшивки, вытянутый объем здания далеко уходит вглубь двора. В основе планировки первого этажа лежит его разделение капитальными поперечными стенами на три помещения. Самое обширное, выходящее на главный фасад окнами и входным проемом, служило лавкой. Второе полутемное помещение с одним окном, использовалось под склад. Основная декорация сосредоточена на стенах деревянного этажа. Особую нарядность ей прид. накладная резьба, покрывавшая пилястры, наличники и венчающий карниз с пропильным подзором. Здание весьма характерно для нач. ХХв.

Комсомольский район, с. Писцово
улица Советская, 3
Жилой дом с лавкой

план 1 этажа



2
ВЛНРК МК СССР
Обмер Кистова
произвел
Выполнил Горячев
1974г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(или соответствующий республиканский орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дилый дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в. — нач XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский район, поселок Писново, Советская площадь, д. 4
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

напрямленному термину на основе проверки

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

М.И.К. 1.10.80.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санит. д'отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Из-за отсутствия литературных данных здание датируется кон. XIX-нач. XX вв. на основании стилистического анализа. Правильность датировки подтверждается многочисленными аналогиями среди жилой застройки больших сел данной местности.

(Об истории поселка смотри паспорт на комплекс села Писцово).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Несмотря на многочисленные ремонты здание в значительной степени сохранило свой первоначальный облик. Новая тесовая обшивка второго этажа, вероятно, повторяет старую. Крыша тоже неоднократно менялась.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный жилой дом . Нижний этаж — кирпичный, покрыт толстым слоем цементной обмазки и побелен. Второй этаж — деревянный, обшит тесом, Вытянутый, прямоугольный в плане, объем дома покрыт шиферной четырехскатной кровлей. Своим главным фасадом он обращен на одну из основных площадей поселка (пл. Советскую). Со стороны двора к зданию примыкает двухэтажная деревянная терраса, на которую выходят дверные проемы обоих этажей. Внутренняя планировка очень проста и традиционна. Особенно первого этажа, состоящего из нескольких прямоугольных помещений, отделенных друг от друга поперечными стенами. Планировка второго этажа имеет более сложный и дробный характер (кроме поперечных стен здесь использованы перегородки, разделяющие помещения в продольном направлении). Наружная декорация здания очень проста и характерна для своего времени. Прямоугольные окна первого этажа целыми группами помещены в обширные филенки таким образом, что на углах образуется некое подобие лопаток. Венчает

см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный пример дома конца XIX — начала XX вв., в котором сочетаются приемы кирпичного и деревянного строительства. Наряду с простейшими ордерными элементами в декорации встречаются

см. вкладыш

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

Вкладыш.

УП раздел, пункт а).

этот этаж массивная грубоватая тяга. Сруб второго этажа обшит тесом. Углы и плоскости декорированы своеобразными пилястрами, закрывающими стыки и концы бревен. Главным украшением этого этажа является замысловатые наличники окон, выполненные в технике пропильной резьбы. Их форма и рисунок резьбы весьма распространены и характерны для данной местности. Завершается здание массивным профилированным карнизом.

УП раздел, пункт б).

традиционные черты народной архитектуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПОД ЖИЛЬЕ.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель

арх. ВПНРИ, Колесникова В.И.

(Ф. И. О., должность или профессия)

Колесникова
(подпись)

• > март 1975 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Домой дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ку
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX нач. XXвв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	домово-подсобное	жилой помещения	хозяйственные	не используется
				+		

предлож. по варианту _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	улучшение
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

отличие утвержденного объекта от _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	чертежи	реставрационные материалы
+	+	+	

наличие архивных документов

признаки охраны			реставрационные мастерские		кузнец, архив, фото
союзная	республиканская	местная	реставрационная	местные	
		+			

Дата составления карточки

5 марта 1975 г.

Составитель

арх. Колесникова

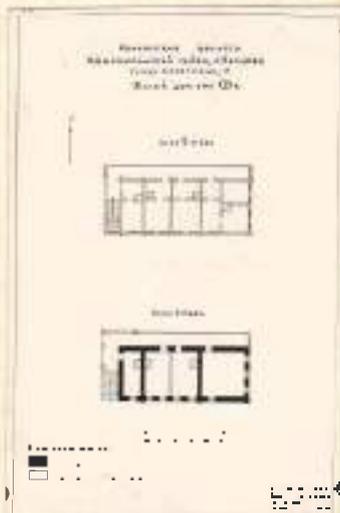
Инспектор по охране памятников _____

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. И. О., подпись)

Колесникова





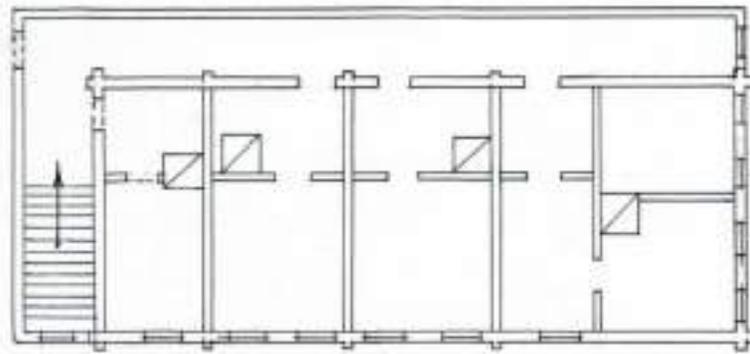
Краткое описание
 Двухэтажный жилой дом. Нижний этаж - кирпичный, оштукатурен и побелен. Верхний деревянный, покрыт тесом. Вытянутый объем дома, прямоугольный в плане своим главным фасадом обращен на площадь Советскую. Со стороны двора к зданию примыкает двухэтажная деревянная терраса, на которую выходят дверные проемы обоих этажей. Внутренняя планировка очень проста и традиционна. Первый этаж разделен поперечными стенами на несколько прямоугольных помещений. Подобные помещения второго этажа имеют еще дополнительные продольные перегородки. Наружная декорация очень проста. Прямоугольные окна первого этажа целыми группами помещены в своеобразные филенки. Завершает этаж массивная тяга грубоватого профиля. Главным украшением второго этажа являются замксловатые наличники окон, исполняемые в технике пропильной резьбы.



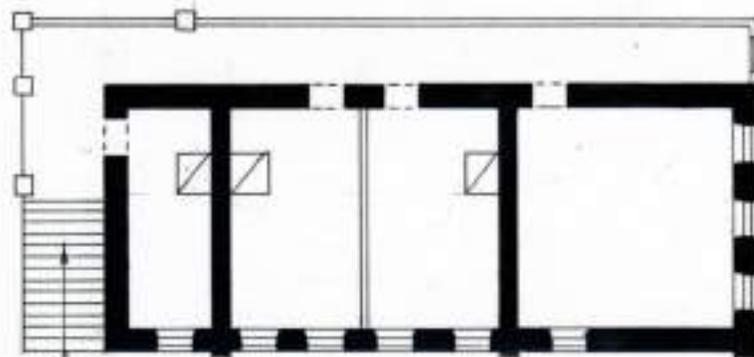
Комсомольский район, с. Писцово
ул. Советская, 74
Жилой дом кон. XIX в.



План 2 этажа



План 1 этажа



3

ВНИРК МКСР
ВМЕР Кислова Н
ПРОИЗВЕЛ
Выполнила Горячева
1975 г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры. Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры. (внесение республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дилый дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в. - нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

с. Писцово, Советская пл., д. 3.

(административный округ; железнодорожный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/огд.		учреждение торгов. пробинш. клуба	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Судя по технике строительства и декорации, здание было построено где-то в конце XIXв.-нач.XXв. Более точную дату указать невозможно из-за отсутствия литературных данных, не уточняет ее и декорация, имеющая примитивный и шаблонный характер и встречающаяся на протяжении всего этого периода и даже позже.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника. В результате многочисленных ремонтов и связанных с ними переделок в облике здания появились некоторые изменения. Заложена часть окон. Входной проем на главном фасаде перебит из окна. Несомненно изменена внутренняя планировка в результате приспособления здания, но восстановить ее первоначальный вид невозможно из-за отсутствия каких-либо ее следов. Покраска стен вместе с наличниками окон, вероятно, тоже позднего происхождения.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

см. вкладыш

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное здание, покрашенное в розовый цвет прямо по кирпичу, даже без тонкого слоя обмазки. Его слегка вытянутый, прямоугольный в плане, объем покрыт четырехскатной железной кровлей. Своим южным (более узким) фасадом здание выходит на площадь Советскую, входя в комплекс жилых домов, оформляющих ее своими объемами и фасадами.

Внутренняя планировка здания полностью изменена, но трудно определить характер этих изменений, которые сводились к замене одних деревянных перегородок на другие (внутренних капитальных стен, видимо, никогда не было). Лестница, ведущая на второй этаж, помещена в деревянной пристройке со стороны двора. Декорация дома характерна для рядового жилого строительства этих мест, начиная с конца XIX в. Все ее простые элементы выполнены из кирпича, за исключением рамочных наличников окон, сделанных из цемента.

Фасады здания разделены на две части горизонтальной тягой, проходящей непосредственно под нижним уровнем окон второго этажа, что делает первый этаж зрительно значительно выше. По углам здания — широкие лопатки. Венчающий карниз, грубоватого профиля, состоит из нескольких выступающих друг над другом рядов кирпича.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Здание характерно для рядовой застройки больших промышленных и торговых сел конца XIX в. — нач. XX в. В нем традиционно использованы элементы ордерной архитектуры, предельно упрощенные примитивной техникой жилого строительства, характерной для провинциальной архитектуры этого времени.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
+			
+			
+			
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) базисная принадлежность и конкретное использование Помещения нижнего и верхнего этажей используются под кассы и контору автобусной станции.

а) дата и № охранного документа нет.

Дата составления паспорта

январь 1975 г.

Составитель арх. ВПНРК, Колесникова (по материалам А. А. Галашевича) (должность или профессия)

Колесникова
(подпись)

Зав. производственной группой обл. управления культуры

(подпись)



Вкладыш.

УІ раздел, пункт б).

Неоднократно менялась кровля здания.

11

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гос.янсп.по охр.памятн. истор.и культуры
 Адрес: Ивановская обл. Комсомольский р-н, пос. Писново Советская пл., д. 5
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Кв. дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйст-венное	не исполь-зуется
						+

проблем. по исполн. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	закрытое
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждённой охранной зоны _____

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ЗИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный
		+		

Дата составления карточки _____ г.

М. П. _____

Составитель арх. Колесникова Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

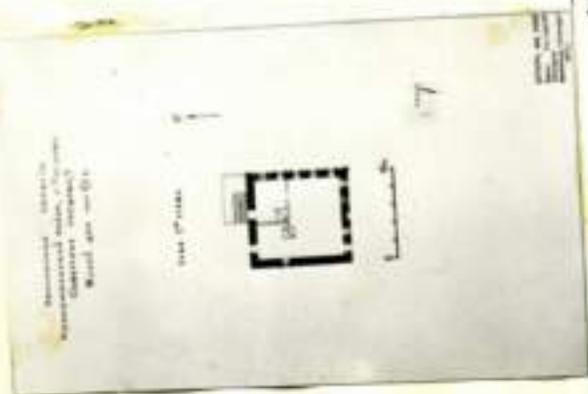


УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



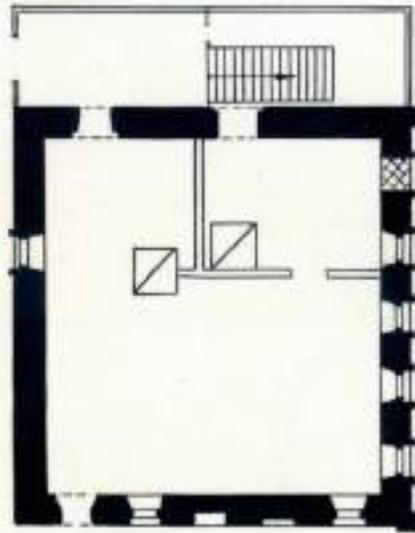
Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание, покрашенное в розовый цвет. Его слегка вытянутый, прямоугольный в плане, объем покрыт железной кровлей. Своим южным фасадом здание выходит на площадь Советскую. Внутренняя планировка сильно изменена при приспособлении здания. Декорация характерна для рядового жилого строительства этих мест, начиная с кон. XIX. Среди ее традиционных элементов - широкие угловые лопатки, рамочные наличники окон, междуетажная тяга, грубоватый венчающий карниз, состоящий из нескольких выступающих друг над другом рядов кирпича. Здание входит в комплекс жилых домов, оформляющих своими объемами и фасадами площадь.



ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Комсомольский район, с. Писцово
Советская площадь, 53
Жилой дом нач. XX в.

ПЛАН 1^{го} ЭТАЖА



0 10 м

2
ВПНРК МҚ СО
ОБМЕР КИСТОВА
ПРИЗВЕЛ
ВЫПОЛНИЛА ГОРЯЧЕВ
1974 г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Уилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он, село Писцово, Советская пл., 5.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб +		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и истории создания дома не обнаружено. О развитии жилой застройки села Писцово см. паспорт на комплекс жилой застройки села Писцово "З. I. Б. . . I. I7.7".

Здание выстроено в кон. XIX в. В настоящее время изменена внутренняя планировка и пробиты новые световые проемы.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время изменена первоначальная планировка, пробиты новые световые проемы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание выстроено с северной стороны центральной площади села Писцово. Дом двухэтажный, прямоугольный в плане. В настоящее время соединен деревянной пристройкой и общей крышей с соседним домом (дома объединены лишь внешне, а не функционально). Нижний этаж кирпичный, неоштукатуренный, побелен, Первоначально был хозяйственным. Капитальная стена делит его на два помещения: в южном, выходящем на площадь, видимо, была лавка. Окна растесаны частично или пробиты вновь, а вход в лавку (ближайший от юго-западного угла проем) переделан в окно. Перекрытия плоские, по балкам, вся столярка новая, убранство интерьера утрачено. При приспособлении этажа под квартиры были сделаны дополнительные двери и дощатые перегородки. Декор фасада, состоящий из угловых лопаток и кирпичного карниза, моделированного полочками, примитивен. Второй этаж жилой деревянный, рубленный в обло с остатком, без обшивки. Выступающие концы бревен закрыты досками имитирующими лопатки. Окна обрамлены наличниками, украшенными резьбой. Венчающий карниз дощатый, простой формы. Крыша новая, стропильная, покрытие шиферное. Лестница на второй этаж помещена в тамбур у северной стены дома. Тамбур дощатый на кирпичных столбах. Планировка второго этажа в основном повторяет планировку первого: состоит из двух клеток, образованных капитальными стенами. Первоначальные перегородки разобраны при размещении в доме библиотеки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец скромного купеческого дома, выстроенного по старой традиции с каменным хозяйственным этажом и жилым деревянным.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
теку и жилые помещения.

Здание используется под библио-

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

1975 г.

Составитель Якунин О.В. арх. ВПНРК
(ф. и. о., должность, или профессия)

(Подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	+			+		

предмет. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	длинное	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	ЕСТ

VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+

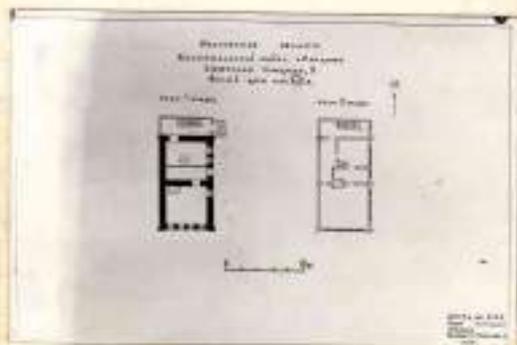
Дата составления карточки
 4 марта 1978 г.
 М. П.

Составитель Якунин О.Ф., арх. В.М.РК Инспектор по охране памятников
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание двухэтажное, в плане почти-удольное. Нижний ярусный этаж первоначально был хозяйственным: в южной половине была кухня, в северной, выходящей на двор, подсобные помещения. В настоящее время планировка этажа частично изменена при приспособлении его под жилье, пробиты все стороны стены. Декор нижнего этажа примитивен, широко распространен в селе. Второй этаж жилой, рублен в обло с остатком, без обшивки. Выступающие концы бревен закрывались досками, имитирующими доски. Стены обрамлены наличниками с резьбой. Планировка второго этажа в основном повторяет планировку первого: две клетки, образованные капитальными стенами. Расположение досчатых перегородок изменено. Частичка на второй этаж расположена в дощатом тамбуре с северной стороны дома. Крыша врезь. Убранство интерьера утрачено.

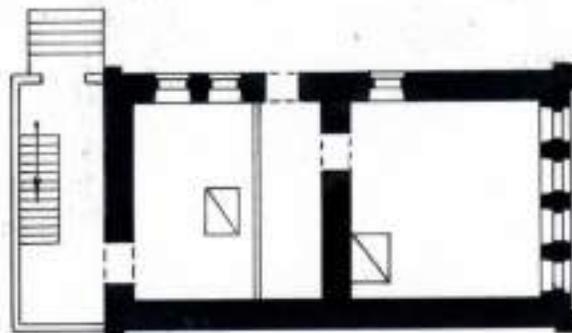


На стр. ил. Зак. 455

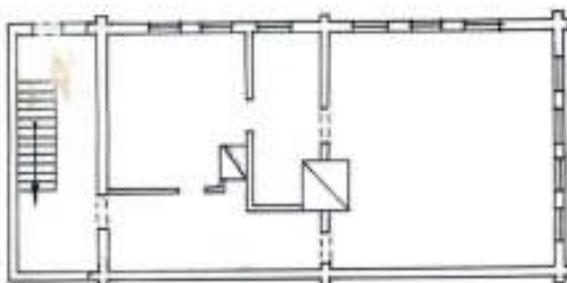
ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
КОМСОМОЛЬСКИЙ РАЙОН, СПИЦОВО
СОВЕТСКАЯ ПЛОЩАДЬ, №5
ЖИЛОЙ ДОМ КОН. XIX В.

С ↑

ПЛАН I ЭТАЖА



ПЛАН II ЭТАЖА



ВЛНРК МХ РСФСР
Инженер Кистова Н.
проектировал
Выполнил Горючева Л.
1975 г.

3

Ивановская обл. Комсомольский р-н, пос. Нисово

15

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР и ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР ИА Гос.инст. по охр. пам. истор. и культуры
Ивановская обл. Комсомольский р-н, пос. Нисово, Советская пл. 15
Адрес: (СССР, край, область, район, автономная обл., национальная округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Жилой дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

типология археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	использование	эксплуатация	не используется

Учреждения

предлож. по месту

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	среднее	плохо	крайне
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

свои	республика	местная	не состоит
			+

техническое состояние охраняемой зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+		

Источ. графич. изображения

органы охраны реставрационные мастерские музей, архив, ВНИИ

Дата составления карточки
с 1975 г.
М. П.

союзный	республиканский	местный	республиканский	местный	ВНИИ
		+			

Составитель: по материалам архит. Далашевича

(Ф. И. О., должность как профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О. подпись)



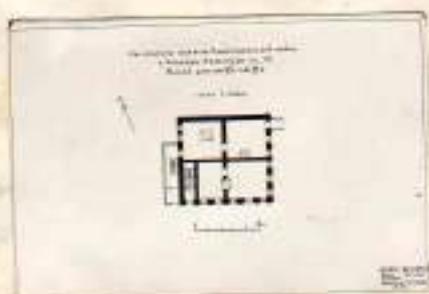
[Handwritten signature]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

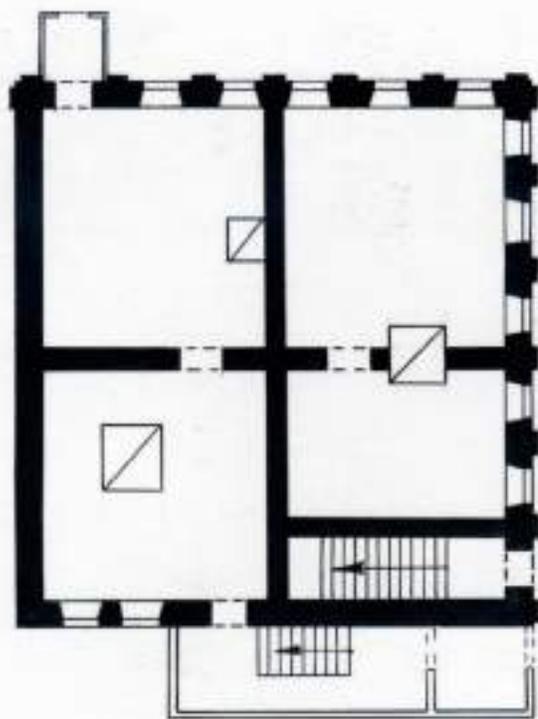
Краткое описание

Двухэтажный кирпичный дом, лишь наличники окон покрыты цементной обмазкой и покрашены в белый цвет. Здание представляет собой прямоугольный объем, вытянутый вдоль улицы. Оно характерно для периода кон. XIX - нач. XX в.в. когда в архитектуре становятся излюбленными декоративные формы предшествующих времен и часто соседствуют друг с другом на одном здании. Здесь же наряду с элементами "классицизма" (наличники окон) преобладают мотивы, имитирующие формы "барокко" (многочисленные тяги и филанки, рустованные пилястры, раскрепованные карнизы и т.д.). Эти мотивы, конечно, сильно упрощены и имеют эклектический характер.



Ивановская область, Комсомольский район
с. Писцово, Советская ул., 159
Жилой дом кон. XIX - нач. XX в.

План I этажа.



2

ВНПРК МК СССР
ОБМЕР КИСТАВАН
ПРОДУКЦИОННО-ПРОЕКЦИОННО-ИЗЫСКАТЕЛЬСКИЙ
БЮРО ИИИИИ ГОРЯЧЕВ
1974 г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Билос дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский район, поселок Писцово, Советская ул., 20 За

(административный округ, районный центр, пункт подбора)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по прироч. знач. памятника	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-быт. уния	хотяйт. ценности	испол. зуетск
	музей, библ., клуб		бальн. санит. ст-ца		★ укрепл. арт. пром. экск.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фот. общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Планы — 2
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схема личного плана охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, места хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Литературные сведения о первых владельцах дома и времени его построения - отсутствуют. По этой причине здание датируется несколько неопределенно - в пределах I пол. XIX в., ближе к его началу. Основанием для такой датировки служит характер объемного и планового построения здания и прежде всего его наружной декорации, которая, несмотря на некоторое влияние классицизма, все еще обнаруживает яркие барочные черты.

(об истории поселка смотри паспорт на комплекс села Лисцово).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание претерпело множество изменений. Прежде всего это касается внутренней планировки - в нижнем этаже поставлены дополнительные перегородки, в верхнем частично разобраны капитальные стены. Увеличилось число помещений за счет

см. Вкладыш.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, характерные находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и композиции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументальной скульптуры	— основные особенности композиционно-образной и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Одним из фасадов он обращен в сторону пл. Советской. Это первоначально правильней, прямоугольный в плане, объем дополнен поздними пристройками. Самая значительная из них (кирпичная) примыкает с севера, закрывая собой полностью этот фасад здания. К ней в свою очередь пристроена деревянная терраса с лестницей, ведущей на второй этаж. Несмотря на значительный переделки (в нижней этаже поставлено множество дополнительных перегородок, а в верхней — частично разобраны капитальные стены) можно проследить первоначальный характер внутренней планировки здания. Особенно нижнего этажа, где сохранились старые капитальные стены. Они делят этаж на три помещения. Одно, наиболее обширное, занимает западную половину здания и выходит на главный фасад своими окнами и входным проемом. В нем, вероятно, размещалась торговая лавка. Два других, занимающие восточную половину, перекрыты лотковыми сводами и сообщаются между собой через арочный проем, на котором сохранилась кованая железная дверь. Они, вероятно, служили подсобными помещениями. Планировка второго этажа в общих чертах повторяет эту схему. Во внешнем облике здания обнаруживаются многочисленные элементы и приемы барокко. Углы здания округлены и раскрепованы. Этажи отде-

СМ. ВКЛЮЧЕНИЯ

а) объект оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является интересным и редким для этих мест примером жилищного строительства I пол. XIX в. Среди остальной более поздней застройки поселка оно выделяется богатством и пластичностью.

СМ. ВКЛЮЧЕНИЯ

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Чертежи обмера, план и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	худшего слоя каменщика находится				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий поверхности декора фасадов интерьера	↓ ↓ ↓			
в интерьере:	жалопись скульптуры прикл. пейзаж				
для памятник искусства	исколки посаженца скульптуры группа красного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под ряд предприятия Писцовского комбината бытового обслуживания.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель: арх. ВПНРК, Колесникова В.И.
(ф. и. о., должность или профессия)
Колесникова
(подпись)

март 1975 г.



Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

Вклады.

VI раздел, пункт б).

обширной двухэтажной пристройки (в середине XXв.) с северной стороны здания. Растесана часть окон первого этажа и срублены наличники. На здании новая шиферная крыша.

VII раздел, пункт а).

лены сильновыступающей профилированной тягой. В нижнем этаже почти весь декор срублен, в верхнем — сохранился полностью. Плоскость стены расчленена пилястрами, объединяющими окна в группы. Наличники окон представляют собой сильно упрощенные багровые наличники с "ушами". Венчает здание сложный тонкопрофилированный и раскрепованный карниз. Влияние классицизма проявилось более косвенно (в упрощенности и графичности отдельных элементов декора).

VIII раздел, пункт б)

тые формы, несущих в себе еще сильные отзвуки провинциального барокко конца XVIIIв.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недействителен)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по Охр. Пам. и Ст. и Культ.
 Адрес: Ивановская обл. Комсомольский р-н пос. Исацково, Советская пл. 20
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, поселенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Долой дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис. и
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечеб.- оздоровительн.	жилое помещение	хозяйств. здание	не используется
					+	

Предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	катастрофич.
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	ис. культ.
			+

Наличие утвержденных охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	планы	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архив, ПНИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
 марта 1957 г.

Составитель арх. Колесникова
 (Ф. и. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. О., подпись)

Колесникова



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



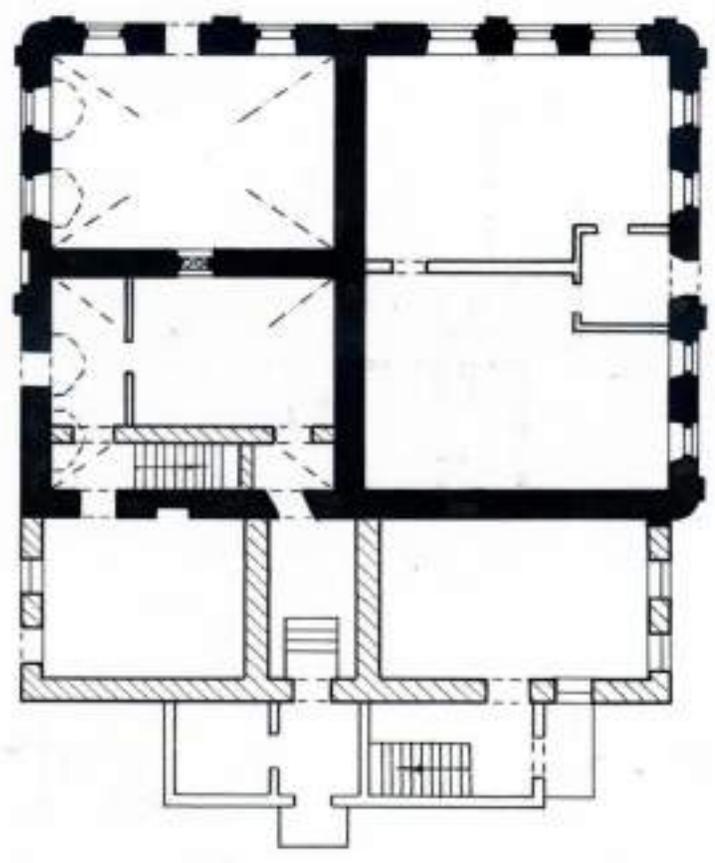
Краткое описание

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Одним из фасадов обращен в сторону пл. Советской. Его первоначально правильный, прямоугольный в плане, объем со временем был дополнен пристройками. Внутренняя планировка претерпела сильные изменения. В помещениях 1-го этажа поставлено множество дополнительных перегородок. На втором этаже частично разобраны старые капитальные стены. Во внешнем облике здания обнаруживаются многочисленные элементы и приемы барокко (сложнопрофилированные и раскрепованные тяги и карнизы, наличники окон, скругленные углы и т.д.). Упрощение и графичность некоторых элементов декора свидетельствует и о влиянии классицизма.

№ в. со., гил. Зрк. 455

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
 КОМСОМОЛЬСКИЙ РАЙОН, с. ПИСЦОВО
 СОВЕТСКАЯ УЛИЦА, 20
 ЖИЛОЙ ДОМ КОН. XIX В.

ПЛАН I ЭТАЖА



ОСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— КЛАДКА КОН. XIX В.

— КЛАДКА XIX В.



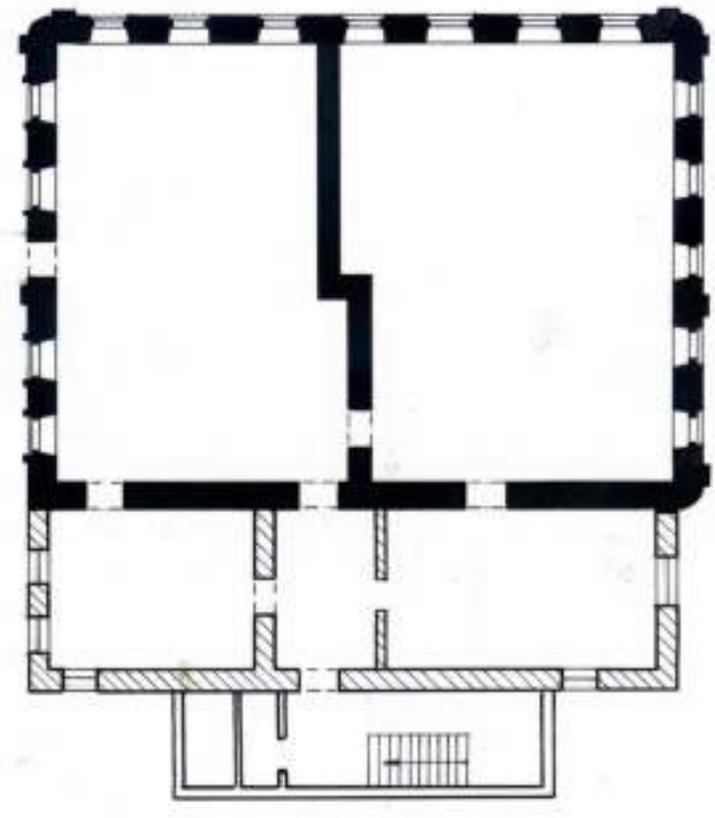
3

ВЛНРК МК. С
 ОБМЕР ЯКУН
 ПРОИЗВЕЛ КИСТ
 ВЫПРАВИЛА ГОРУ
 1975 г.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
 Комсомольский район, с. Писцово.
 Советская улица, 20
 Жилой дом кон. XIX в.



ПЛАН II ЭТАЖА



Условные обозначения:

- КРАДКА КОН XIX В.
- КРАДКА XX В.



2

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР _____

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревянный дом с лавкой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вт. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Писцово, Советская пл., д. 4 (угол ул. Красноармейской с ул. Советской)
национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
музей-филиал, клуб			больш. санат. д'отд.	+	учреждение торгов. промысла, склад	1.10.80

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Литературных сведений об истории строительства дома, авторе, строителе и заказчике не обнаружено. История развития жилой застройки села Писцово см. в паспорте на комплекс жилой застройки села Писцово "З.И.Б...I.I7.7". Дом выстроен во вт.пол. XIXв. В конце XIXв., а, возможно, и в нач. XXв. нижний этаж, использовавшийся под лавку, перестраивается и приспособляется под жилое помещение, а к северной стене дома пристраивается кирпичный тамбур с лестницей на второй этаж.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Кон. XIX- нач. XXв. перепланировка нижнего этажа и пристройка тамбура к северной стене.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом выстроен на торговой площади села Писцово. Вместе с торговыми рядами (см. паспорт на торговые ряды села Писцово "З.З.Д... I.17.7"), расположенными от него к югу, и аналогичными по решению экстерьера домом к северу замыкает площадь с запада. Здание двухэтажное, кирпичное, нештукатуренное. Размер кирпича 23х11х8см., обработка швов по типу "валик", кладка построена на чередовании тычка и ложка в одном ряду. Стены покрашены в яркожелтый цвет. В обработке фасадов применен кирпич типа полувал и кирпич со скошенными гранями. Цоколь здания кирпичный украшен полочкой. Часть деталей архитектурной декорации фасадов покрыта цементной обмазкой, видимо, во время перестройки нижнего этажа. Крыша стропильной конструкции, покрытие металлическое. Перекрытия плоские, по балкам. Небольшого помещения в северо-западной части дома, перекрытого низким коробовым сводом с распалубками над проемом в северной стене. Над первоначальными световыми проемами устроены кирпичные клинчатые перемычки. Закрывались световые проемы металлическими ставнями. Убранство интерьера утрачено. От первоначальной внутренней планировки I этажа, использовавшегося под лавку и складские помещения сохранились две капитальные стены, членящие этаж на три помещения. Собственно лавка занимала юго-восточную часть дома. Вход в нее был со стороны торговой площади. Освещалась она через 2 окна, расположенные по обе стороны от входа, а также через большое окно в южной стене. Западная часть помещения лавки, возможно, использовалась под

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

см. вкладыш

для учета музея
Здание имеет большое значение в организации композиционной структуры центра села Писцово: является нетипичным для села образцом купеческого дома.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки, обмерный план, негативы и фотографии 1974г. переданы в Ивановское областное управление культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	культурного слоя важнейших находок	конструкций стен покрытый потолков пола декора фасадов интерьеров	СВОДОВ
для памятников археологии			
для памятников архитектуры и истории			
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва		
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя		

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
+	+		
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Здание используется под жилье.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

3 марта 1975 г.

Составитель Якунин О.Ф. арх. ВЛНРК
(ф. и. о., должность или профессия)

Якунин
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Вкладыш.

УП раздел, пункт а)

небольшую контору и имела отдельный вход в южной стене (ближний от юго-западного угла проем). Остальные помещения I этажа - подсобные. Северо-западное, со сводом, имело отдельный выход во двор, а в большом северо-восточном - была устроена хозяйственная лестница на второй этаж. Освещалось это помещение через большое окно в восточной стене. При перепланировке I этажа в кон. XIXв. - нач. XXв. большие световые проемы были заложены, а вместо них пробиты обычные окна. В это же время деревянный тамбур у северной стены был заложен кирпичным (одинаковая система кладки тамбура и закладок - чередование тычково-ложкового рядов и обработка швов валиком, размер кирпича во всех частях дома одинаковый). В настоящее время планировка I этажа изменена еще раз при приспособлении его под квартиры. Первоначальная планировка второго, жилого этажа в настоящее время почти полностью утрачена (этаж разгорожен на отдельные квартиры) и без специальных работ проследить ее невозможно.

Архитектурное убранство фасадов дома построено на ритмичном чередовании оконных проемов. Углы закреплены лопатками с раскреповками на них карнизов. В обработке карнизов использован лекальный кирпич. Над окнами второго этажа устроены фигурные полочки, подоконники украшены лекальным кирпичем.

15

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) "3.2.Б...I. I. 7"

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФСР МК Гос. инсп. по охране пам. истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, Советская

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) ПЛ., 4

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Жилой дом с лавкой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполн. ПОД ЖИЛЬЕ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	закрытое
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны

	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	НЕТ

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+



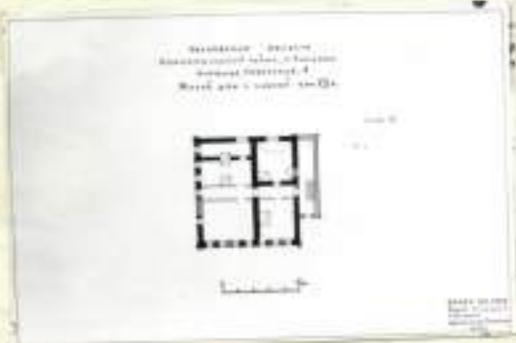
Дата составления карточки 1975 г.
М. П.

Составитель Якунин О.Ф., арх. ВПН РК
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Якунин

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)

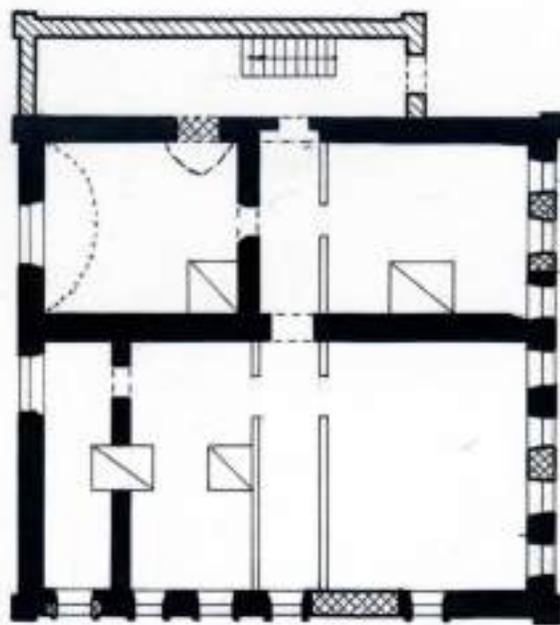
КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Здание двухэтажное, кирпичное, нештукатуренное, покрашено в ядовито-желтый цвет. Размер кирпича 23x11x8 см, обработка шва валиком, кладка основана на чередовании ложка и тычка в одном ряду, у тамбура порядное чередование ложков и тычков. В обработке фасадов использован лекальный кирпич, часть деталей декора покрыта цементной обмазкой. Архитектурная декорация фасадов построена на ритмичном чередовании световых проемов, углы фланкированы лопатками с раскреповкой на них карнизов. Над окнами второго этажа фигурные полочки. Аналогичным по убранству фасадов является дом № 2 по Ленинской ул. села Писцово также выстроенный у западной границы торговой площади села. Первоначальная внутренняя планировка и убранство интерьера утрачены. Одна из комнат I этажа перекрыта коробовым сводом, остальные имеют плоские перекрытия.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
КОМСОМОЛЬСКИЙ РАЙОН, с. ПИСЦОВО
ПЛОЩАДЬ СОВЕТСКАЯ, А (угол м. Советской с
ул. Краевоармейской)
Жилой дом с лавкой кон XIX в.



→ С

0 10 м.

2

ВЛНРК МК СССР.
ДВМЕР КИСТОВА Н.
ПРОКУБЕЛ
ВЫПОЛНИЛА ГОРЯЧЕВА
1975 г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране па-
мятников истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Диллой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

нач. ХХв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская область, Комсомольский
(АССР, краев. область, район, автономная обл.)
район, село Писцово, ул. Красноармейская, д.1

национальный округ, населенный пункт, пути водоснабжения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- санаторио- вальной	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
-	музей библиот. клуб		больница санатор. д/оте		учреждение торгос. промышлен. культ.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов — 2
Планы —
Обмеры: план — 1
 фасада —
 разреза —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и истории строительства дома не обнаружено. На основании стилистического анализа за строительство дома датируется нач. XX в. В настоящее время с севера приручена смежная одна клетка и сделана хозяйственная пристройка.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С севера приручена клетка и сделана хозяйственная пристройка. Первоначальная планировка и убранство интерьера утрачены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание построено в центре села к западу от центральной площади. Одноэтажное, деревянное рублено в обло с остатком. Старая часть в плане квадратная. Фасад обшит тесом. Крыша новая, двухскатная, объединяет основной сруб и прируб, стропильной конструкции, покрытие железное. Окна обрамлены наличниками, богато украшенными резьбой, распространенного в селе мотива. Верхняя часть стен трактована в виде декоративного антаблемента, украшенного на фасаде резными кронштейнами и ромбами с цветками. Резьбой украшены и лопатки. В плане старая часть дома представляет собой клеть, отделенную новой дощатой перегородкой на горницу и хозяйственную часть. Полы из неширокого теса.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является примером деревянной жилой застройки села рубежа XIX—XX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1975 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Экспертистка общего состояния:		+			
для памятников археологии:	КУЛЬТУРНОГО СЛОЯ ВАЖНЕЙШИХ НАХОДОВ				
для памятников архитектуры и истории:	КОНСТРУКЦИИ	+			
	СТЕН	+			
	ПОКРЫТИЕ	+			
	ПОТОЛКОВ	+			
	ПОДЪЕ	+			
	ДЕКОРА ФАСАДОВ ИНТЕРЬЕРА:	+			
в интерьере:	ЖИВОПИСЬ СКУЛЬПТУРЫ ПОНЕЖ. ИСК-ВО				
для памятников монументального искусства:	ЦОКОЛИ				
	ПОСТАМЕНТЫ				
	СКУЛЬПТУРЫ				
	ФУНТЫ				
	«РАСЧЕТНОГО СЛОЯ				

XII. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоят

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Здание используется под жильё.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель

Якунин О.Ф. арх. ВПНРК

(Ф. И. О., должность или профессия)

28 марта 1975г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

3.2 ш... 7.1.14

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (неделеевский)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ.Госинспекц. по охр.пам.ист.и культ.
 Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н, с. Исацково, ул. Красноармейская Д.1.

При заказе формы № 19-н, 200

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 ДВУХ ДОМ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА нач. XXв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственно-вспомогательное	не используется

предлож. по использ. частично использован

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	по составу
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	нет

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки 5 марта 1975 г.

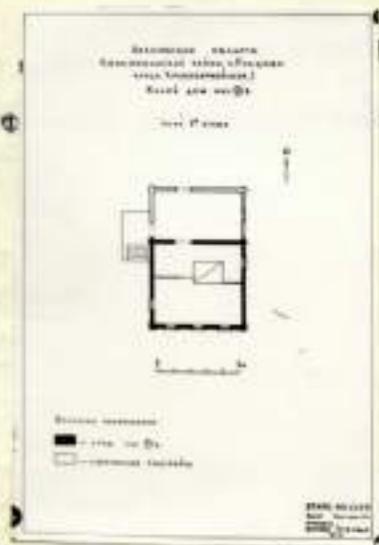
Составитель Якунин О.Ф. арх. ВШРК

Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о., подпись)

Якунин



НАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



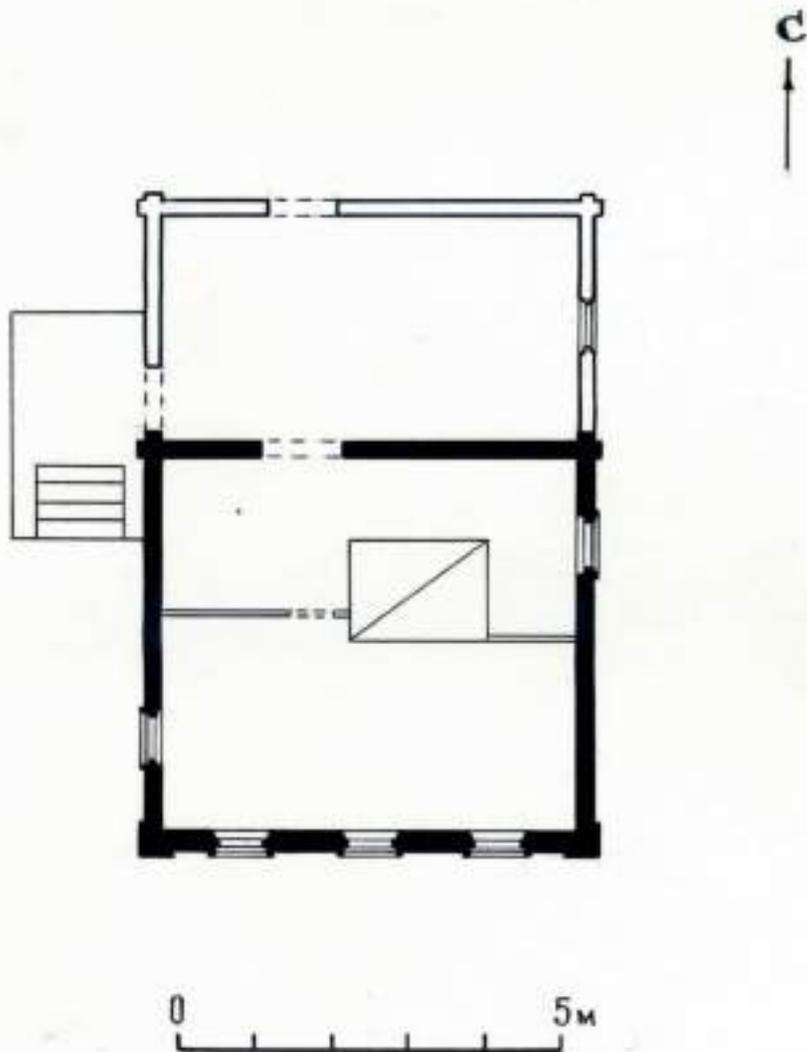
Краткое описание

Здание одноэтажное, деревянное, рублено в обло с остатком, фасад обшит тесом. Кровля стропильной конструкции, покрытие железное. Первоначальная планировка изменена незначительно. Внутренние перегородки дощатые, каркасной конструкции. Убранство интерьера утрачено, полы дощатые. В архитектурном убранстве фасада богато использована резьба по дереву. Здание является примером деревянной жилой застройки села рубежа XIX-XX вв.



КОМСОМОЛЬСКИЙ РАЙОН, с. ПИСЦОВО
УЛИЦА КРАСНОАРМЕЙСКАЯ, 1
ЖИЛОЙ ДОМ НАЧ. XX В.

ПЛАН 1^{го} ЭТАЖА



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

■ — СРУБ НАЧ. XX В.

□ — СОВРЕМЕННАЯ ПРИСТРОЙКА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) № 3.2.Б...I.14/11
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гос. инсп. по охране пам. истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, ул. Красно-армейская, 5
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Домов дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конек XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	+						

предлож. по использ. ПОД ДИМЬЕ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	нет	+	нет	нет

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки

2 марта 1987 г.

Составитель Зкунин О.Ф., арх. ВПНРК
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание двухэтажное, кирпичное, оштукатуренное, в плане почти квадратное. С севера дощатая пристройка с лестницей на второй этаж и подсобными помещениями. От первоначальной планировки дома сохранились лишь капитальные стены, членящие оба этажа на два помещения — система широко распространенная в кином строительстве села. Существующие дощатые перегородки новые. Перекрытия плоские по балкам, полы дощатые. Убранство интерьера утрачено. Существующий декор здания очень скромный и примитивный: двухэтажный карниз из полочки и полувала, лопатки, завершены стены антаблементом моделированным полочками. Кровля четырехскатная, стропильной конструкции со значительным свесом, покрытие железное. По композиционному решению и декору здание является широко распространенным примером жилой застройки села.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ИЛОЙ ДОМ.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. ХХв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)Село Писцово, ул. Красноармейская, 15.

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и истории строительства дома не обнаружено. История развития жилой застройки села Писцово см. в паспорте на комплекс жилой застройки села Писцово "З.І.В...І.І7.7". Здание выстроено в нач. XXв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Капитальных перестроек нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание одноэтажное, деревянное, рублено в обло с остатком без обшивки, в плане прямоугольное, поставлено на кирпичное основание. Кровля четырехскатная, стропильная, покрытие металлическое. Для освещения чердака с юга устроено слуховое окно. Первоначальная печная труба обшита железом с цветами и многообломным профилем. Выступающие концы бревен сруба трактованы как лопатки и украшены богатым накладным орнаментом. Окна обрамлены наличниками. Орнамент их аналогичен растительному мотиву лопаток. Мотив карниза наличников, в виде ломаной под прямым углом линии, широко распространен в селе Писцове, встречается даже на каменных домах (см. паспорт на дома № 4 по Советской ул. и № 2 по Ленинской ул.). Венчающий здание карниз деревянный, значительного выноса, украшен резьбой. Ниже его проходит широкий пояс подзора с имитацией в верхней части мелких лепных зубчиков, а в нижней части мелких конусов. Примыкающая с севера к дому веранда первоначально была открытой, а нависающая над ней кровля поддерживается резными столбами. Первоначальная планировка дома сохранилась хорошо и представляет собой распространенную в XIX в. схему. В ход в дом с восточной стороны через небольшой рубленный тамбур. Из прихожей попадаешь в гостиную с угловой печью, облицованной белым кафелем, кабинет хозяина в южной половине дома и имеющий такую же угловую печь, и в хозяйственную половину в северной части дома. Помещения объединены анфиладами вдоль восточного и западного фасадов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет собой интерес хорошей сохранностью первоначальной планировки интерьера и выделяется среди других домов села архитектурным убранством фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1975 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание используется под жилье.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

4 марта 1975 г.

Составитель Якунин О.Ф., арх. ВПНРК
(ф. и. о., должность или профессия)

Якунин
(подпись)



Инспектор по охране памятников

(подпись)

" 3.2.№...I.I7.7" 14

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н, село Писцово, ул. Красноармейская, 15.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Жилой дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	нач. XXв.	2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственно	не используется
				под жилье		

предлож. по использ. целостное формирование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	нет

место хранения документов _____

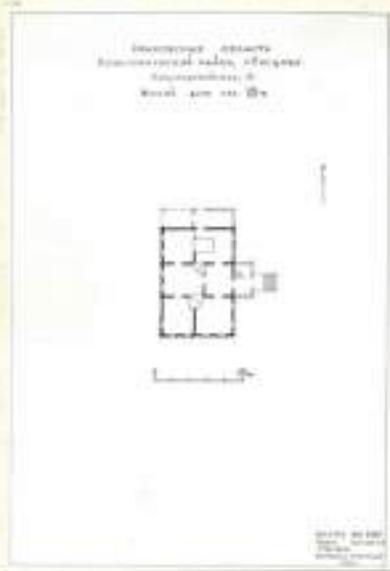
органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки 4 марта 1975 г.
 М. П. _____

Составитель Якунин О.Ф. арх. ВШРК
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)





АЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

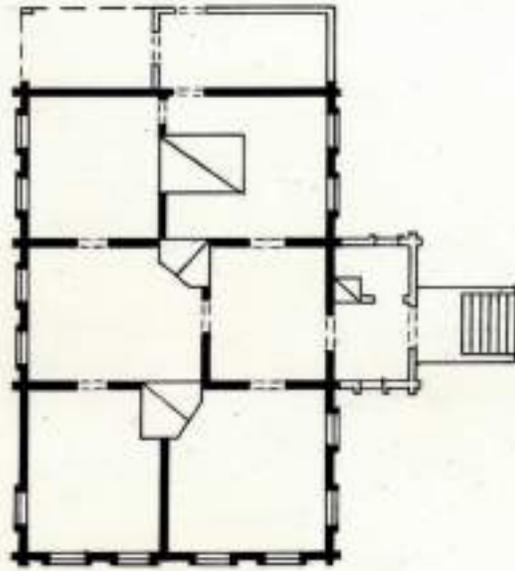
Здание одноэтажное, деревянное, рубленое в обло с остатком, без обшивки, в плане прямоугольное. Кровля четырехскатная, стропильная, со слуховым окном, покрытие - железное. Дом поставлен на кирпичном основании. Первоначальная планировка сохранилась хорошо и представляет собой распространенную в XIX в. схему с анфиладами вдоль восточного и западного (протяженных) фасадов. В доме сохранились угловые печи, облицованные белым кафелем. В архитектурном убранстве использована резьба по дереву, а карнизы наличников окон представляют распространенный в селе мотив.



КОМСОМОЛЬСКИЙ РАЙОН, СПИЦОВО.

КРАСНОАРМЕЙСКАЯ, 15

ЖИЛОЙ ДОМ НАЧ. XX В.



2

ВНИРК МК ССР
ОБМЕР КИСТОВА
ПРИЗВЕЛИ
ВЫПОЛНИЛА ГОРЯЧЕВА
1974 г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Школы дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский район, поселок Писново, ул. Красноармейская, д. 4.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+ музей библ. клуб ШКОЛА		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	2
Фото фрагментов —	2
Генплан —	
Обмеры: план —	1
фасад —	
разрез —	
Схематический план охранной зоны —	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Отсутствие литературных сведений и многочисленные передки здания позволяют его датировать лишь приблизительно, в пределах довольно большого периода (II пол. XIX в.). Остается также неясным его первоначальное назначение, но судя по масштабам здания можно предположить, что это было общественное сооружение. Где-то в конце XIX в. оно было сильно расширено за счет равновысокой пристройки, полностью заслонившей западный фасад первоначального здания.

(Об истории села Писцово паспорт на комплекс села Писцово).

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внутренняя планировка обеих этажей претерпела такие сильные изменения, что от нее сохранилась, практически, одна первоначальная продольная стена. Часть окон заложена (в самое различное время), а некоторые из входных проемов поменяли см. вкладыш.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Главным фасадом он выходит на ул. Красноармейскую. Его массивный, прежде прямоугольный в плане, объем сильно увеличился и приобрел неправильные очертания за счет перестроек кон XIX—XX вв. Внутренняя планировка здания претерпела такие изменения, что невозможно судить о ее первоначальном виде. Из ее капитальных стен сохранилась лишь одна, делящая старую часть дома в продольной направлении на две неравные половины (меньшая выходит на улицу, большая — во двор).

В настоящее время основные просторные помещения обеих этажей дома заняты под классы. Сообщаются этажи между собой по внутренней деревянной лестнице неизвестного времени, украшенной резными балясинами. Доведшая до нашего времени наружная декорация здания преимущественно относится к кон. XIX в. Прежде всего, это элементы, выполненные из штукатурки (рамочные наличники окон, небольшие рустованные ризалиты и профилированная междуэтажная тяга, украшающие главный фасад и т. д.). От первоначальной декорации сохранились лишь незначительные элементы (междуэтажная тяга на южном и восточном фасадах и выступающая часть венчающего карниза, выполненные из тесанного камня).

б) общий оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Не обнаруживая каких-либо значительных архитектурных достоинств это здание является хорошим примером кирпичного строительства (жилого или общественного) в провинции в кон. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живопись скульптуры прим. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под помещения восьмилетней школы писцовского Района.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель

арх. ВПНРК, Колесникова

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

МАСТ 1975 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н пос. Писцово. ул. Красноармейская, д. 4.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Э. 2 в 1.17, 7 15

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Жилой дом (?)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА II пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	Школа					

предлож. по исполн. Писцовский и/е

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	акричное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
 * марта 1975
 М. П.

Составитель арх. Колесникова
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)
Колесникова

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Стоит по ул. Красноармейской. Его массивный прежде прямоугольный в плане объем сильно увеличился и приобрел неправильные очертания за счет перестроек кон. XIX—XX вв. Внутренняя планировка претерпела сильные изменения. В настоящее время просторные помещения обоих этажей заняты под классы. Наружная декорация здания преимущественно относится к кон. XIX в. это элементы, выполненные из штукатурки (рамочные наличники окон, карнизы и т. д.). От первоначальной декорации уцелели лишь элементы, выполненные из тесанного камня (междуэтажная тяга и выступающая часть венчающего карниза).

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР _____

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Гилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX - нач. XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский район, поселок Писцово, ул. Луначарского, д. 5.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санит. д/отд.	+	учреждение торгов. промыш. снабжения	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание датируется кон. XIX—нач. XX вв., периодом для которого все еще характерно исполнение в декорации ордерных элементов; некоторые настолько огрублены и упрощены, что теряют свою стилистическую определенность.

(Об истории поселка смотри паспорт на комплекс села Писцово).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Возможно, частично изменена внутренняя планировка второго этажа. Переделаны наличники его окон. Неоднократно менялась покраска здания и его кровля.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и покрашенный в розовый цвет. Одним из фасадов дом выходит на ул. Луначарского. Его слегка вытянутый вглубь двора объем покрыт четырехскатной железной кровлей, над которой возвышается небольшой деревянный мезонин. Со стороны двора к зданию примыкает ряд деревянных пристроек; в одной из них размещается лестница, ведущая на второй этаж. В основе внутренней планировки обоих этажей лежит одна и та же схема, отличающаяся лишь в частности (например, системой взаимосвязи помещений). Продольная капитальная стена делит нижний этаж на две неравные части, в каждой из которых расположено по два смежных помещения. Все четыре помещения второго этажа сообщаются между собой. Грубоватая декорация здания характерна для подобного рода построек этого времени. Она состоит в основном из немногочисленных и сильно упрощенных ордерных элементов. Углы здания обработаны лопатками в нижнем ярусе и пилястрами — во втором.

Этажи отделены друг от друга сильно выступающей тягой. Главный фасад расчленен в пять осей окнами. На окнах первого этажа — простые рамочные наличники. На окнах второго — замысловатые обрамления позднего происхождения. Венчает здание массивный карниз,

см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является обычным примером жилой застройки конца XIX — начала XX веков, характерный для многих больших сел этой местности.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры..

Вкладыш.

УП раздел, пункт а).

состоящий из нескольких выступающих друг над другом рядов кирпича. Верхняя часть карниза выполнена из дерева.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется под жилье

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель арх. ВПНРК, Колесникова В.И.
(ф. и. о. должность или профессия)

• март 1975 г.

Колесникова
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



Шесть жилых домов, н. 19 - н. 2046

3.2.№...I.I7.7. 16

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.
Ивановская обл. Комсомольский р-н. пос. Писцово, ул. Луначарского д. 5.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

12

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX - нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственно	не используется
				+		

предлож. по использ. визит-гид 2 кв. - газетный двор

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	кварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охр. зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, краев. нии
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		

Дата составления карточки
« март 1975 г.
М. П.

Составитель арх. Колесникова
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)

Колесников

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



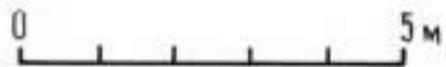
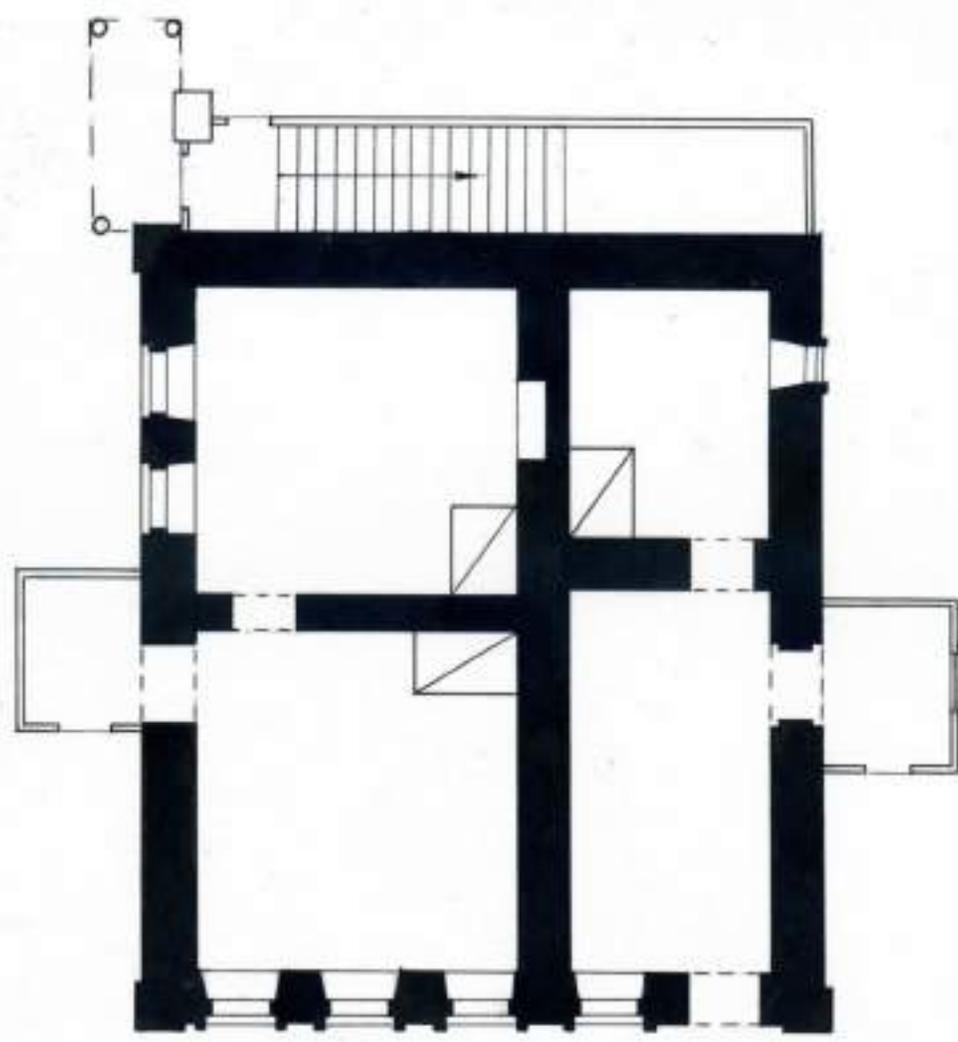
Краткое описание

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и покрашенный в розовый цвет. Его слегка вытянутый вглубь двора объем, покрыт четырехскатной железной кровлей, над которой возвышается небольшой деревянный мезонин, обращенный в сторону улицы. В основе внутренней планировки лежат одна и та же схема, отличающаяся лишь в частности (системой взаимосвязи помещений). Продольная капитальная стена делит нижний этаж на две неравные части, в каждой из которых расположено по два смежных помещения. Декорация здания состоит из минимального количества элементов, среди которых преобладают ордерные. Углы здания обработаны лопатками и пилястрами. Этажи отделены друг от друга горизонтальной тягой. Венчает здание грубоватый карниз, состоящий из нескольких выступающих друг над другом рядов кирпича.

Комсомольский район, с. Писцово
улица Луначарского, 5
Жилой дом кон. XIX в.



ПЛАН I ЭТАЖА.



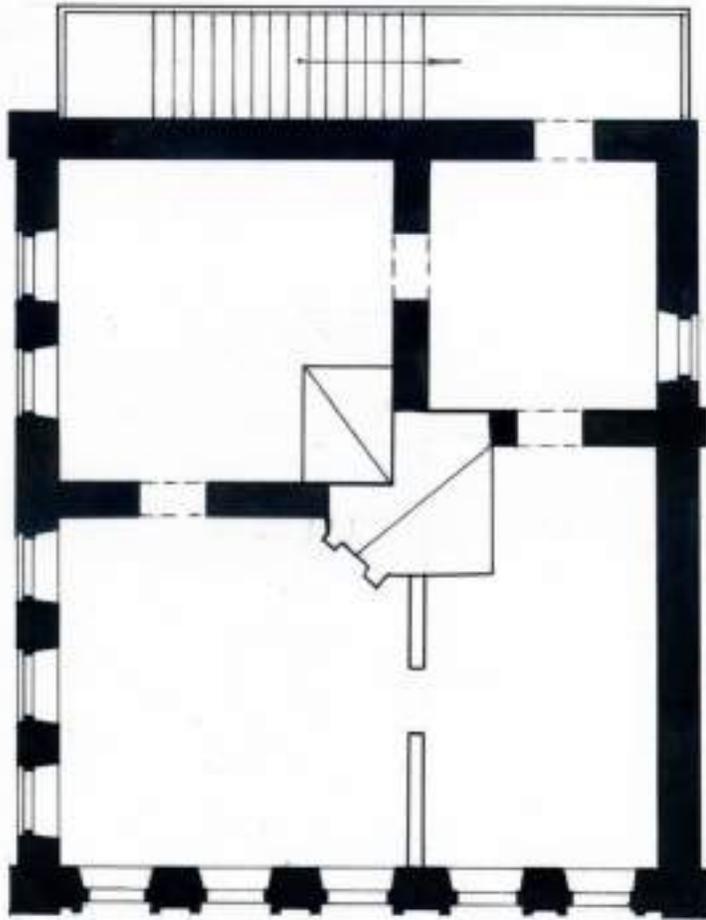
2

ВПНРК МК ВВР
Обмер Якунин О.Ф.
Проектировщик Кустов А.
Выполнила Горячева
1975 г.

Комсомольский район, с. Писцово.
улица Луначарского, 5.
Жилой дом кон. XIX в.



ПЛАН I ЭТАЖА



0 5 м

В. П. Р. К. М. К. В. С. С. Р.
В. М. Е. Р. Я. К. У. Ч. И. Н. О. Ф.
П. Р. И. З. У. В. Е. Л. И. К. И. С. Т. О. В. А. Ч.
В. Ы. П. О. Д. А. Н. И. Л. А. Г. О. Р. Я. Ч. Е. В. А.
1975 г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(подчеркнуть наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Вилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он, поселок Писцово, ул. Луначарского, д. 19
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; железнодорожный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библиотека клуб		бальнео-санит. завед.	+	учреждение торгов. промышлен. склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Никаких литературных данных неизвестно. Здание датировано на основании характера техники строительства и стилистического анализа наружной декорации.

(Об истории села Писцово смотри паспорт на комплекс с. Писцово)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На западном и восточном фасадах здания в нижнем этаже заложено по одному оконному проему. Неоднократно менялась кровля.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное здание, на стенах видны следы побелки. Кровля железная, четырехскатная. Гнтым торцевым фасадом оно выходит на ул. Луначарского. К прямоугольному в плане объему здания со стороны двора примыкает двухэтажная деревянная пристройка с входными тамбурами и лестницей, ведущей на второй этаж. Внутренняя планировка обоих этажей проста и одинакова. Каждый этаж состоит из четырех взаимосвязанных помещений, отделенных друг от друга деревянными перегородками. Капитальные стены внутри здания отсутствуют (вследствие этого, трудно проследить изменения в первоначальной планировке). Большая часть окон выходит на главный фасад (по четыре окна в каждом ярусе). Окна этого фасада, если не считать выступов подоконников внизу и горизонтальной тяги вверху, лишены декоративных обрамлений. На боковых фасадах над окнами нижнего этажа помещены профилированные "бровки" лучковой формы. Среди других элементов декора здания следует отметить угловые лопатки и венчающий их междуэтажный карниз. Междуэтажный карниз имеет более мелкую профилировку и украшен зубчиками. Как в декорации, так и во всех остальных своих чертах, здание характерно для рядового жилого строительства конца XIX века.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является обычным примером провинциального жилого строительства кон. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Кроки обмера, план и фотофиксации 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	знаменья скульптуры прик. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под жилье.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта февраль 5 г. Составитель арх. ВПНРК, Колесникова
(ф. и. о., должность или профессия)

Колесникова
(подпись)



Зав. производственной группой
обл. управления культуры _____
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) З.д. № 1.17.7
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н, с. Писцово, ул. Дуначарского 19
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; кастомный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Жилой дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственно-вспомогательное	не используется
				+		

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			



Составитель арх. Колесникова
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

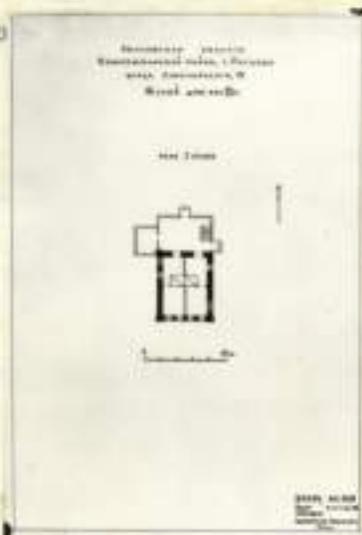
Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., подпись)

16

12

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Ф0

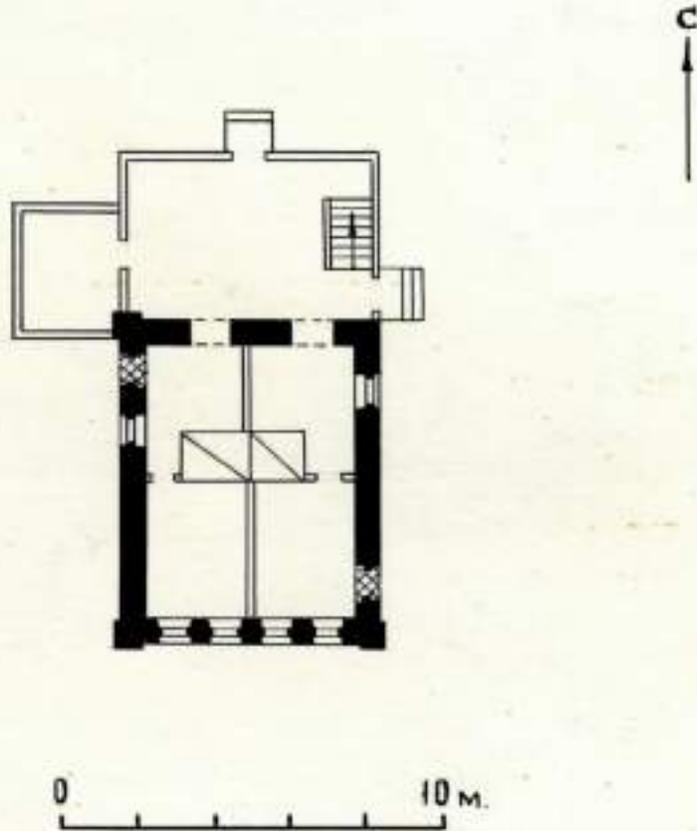


Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание. Прямоугольное в плане, вытянутое по оси север-юг, здание южным фасадом обращено в сторону ул. Луначарского. Его главный фасад расчленен в четыре оси окнами, помещенными в два яруса. Внутренняя планировка обоих этажей одинакова. Каждый из них состоит из четырех смежных помещений, отделенных деревянными перегородками. Декорация здания скупа и характерна для кон. XIX в. Углы обработаны лопатками. Окна имеют выступающие подоконники (а на боковых фасадах над ними помещены лучковые бровки). Многопрофильные (междуэтажный и венчающий) карнизы отличаются сухостью исполнения.

Комсомольский район, с. Писцово
улица Луначарского, 19
Жилой дом нач. XVIII в.

План 1 этажа



1
ВЛНРК МК ССР
Обмер КИСТОВА
Произвел
Выполнил ГОРЧЕВ
1974 г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры. Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дилый домII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ИСК-50
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он,(АССР, край, область, район, автономная обл.)п. Писцово, ул. Луначарского, д. 20.(административный округ, на-селенный пункт, пути сообщения)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назначе-нию	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилие помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей клуб		бальн. санит. эпите.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Генплан — I
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, а связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Датировка здания — конец XIX в., установлена на основании анализа самой архитектуры. Никаких литературных сведений не имеется. (Об истории села — смотри паспорт на комплекс пос. Писцово).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В результате многочисленных ремонтов и переделок была заложена часть окон, пробиты новые входные проемы. Добавлено множество временных перегородок. Новая железная кровля.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажный кирпичный дом, покрытый толстым слоем цементной обсыпки и побеленный. Кровля четырехскатная, железная. Его объем, имеющий в плане форму близкую к квадрату, обстоен с двух сторон деревянными пристройками, в одной из которых размещается лестница, ведущая на второй этаж. Первоначальная планировка обоих этажей изменена добавлением множества временных перегородок. Пространство первого этажа расчленено капитальными стенами в продольном и поперечном направлении таким образом, что южная половина этажа занята одним просторным помещением, а северная — двумя помещениями меньших размеров. Но, возможно, схема планировки первоначально была более сложной. Наружная декорация очень проста и однообразна на всех фасадах. Кроме того, из-за постоянных ремонтов сильно огрублены профилировки и другие детали декора. Нижний этаж отделен от верхнего сильно выступающей тягой. Окна помещены в филенки таким образом, что между проемами образуется подобие лопаток. Сильно выступающая часть карниза выполнена из дерева и оштукатурена. Интересно обработан северо-восточный угол здания: он срезан и имеет окна. Композиция здания со срезанным углом обнаруживает стремление художественно оформить пересечение двух улиц.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является интересным примером сельской застройки конца XIX в. Большие села в своем строительстве все чаще используют принципы и приемы, характерные прежде лишь для городов. При этом (как в данном случае) особое внимание уделяется зданиям, расположенным на пересечении главных улиц. Подобная композиция здания со срезанным углом восходит еще к XVIII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановской областином управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		дешевое	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен	+			
	покрытий потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. ис-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под жилые помещения.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта



Составитель арх. ВПНРК, Колесникова (по материалам А.А. Галашевича)
Колесникова
 (подпись)

Зав. производственной группой обл. управления культуры

[Signature]
 (подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ, ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гос. инсп. по охр. пам. ист. и культуры
 Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н, пос. Писново, ул. Луначарского д. 20
(АССР, край, область; район, автономная обл., подчиненный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревянный дом

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ кон. XIX в.

по первоначальному назначению	культурно-просветительской	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительная	жилая	хозяйственная	используемая	не используется
				+			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

предельно - начало	хорошо	среднее	плохое	чужаков
		+		
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	сохраняет	республик.	местная	не сохранил
				+

наличие утвержденной охранной зоны	да	нет
		+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+		
органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		

место хранения документов _____
 дата составления карточки авг. 1973 г.
 и. п.
 Составитель арх. Колесникова Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

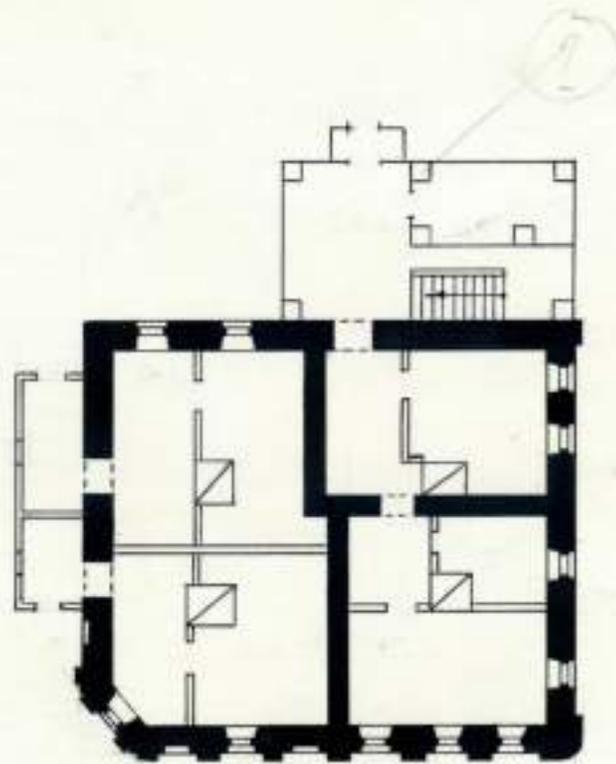
Двухэтажный кирпичный дом покрытый цементной обмазкой и побеленный. Первоначальная планировка изменена добавлением множества временных перегородок. Пространство первого этажа расчленено капитальными стенами таким образом, что восточная половина этажа занята одним просторным помещением, а западная двумя небольшими. Наружная декорация характерна для II пол. XIX в. Она очень проста и даже однообразна на всех своих фасадах. Окна помещены в филленки, этажи отделяет грубоватая тяга. Интересно обработан северо-восточный угол здания: он срезан и имеет окна. Интересная композиция со срезанным углом обнаруживает стремление художественно оформить пересечение двух улиц.

Комсомольский район, с. Писцово

улица Луначарского, 20

Жилой дом кон. XIX в.

План 1^{го} этажа



0 10 м

2

ВЛНРК МҚ СССС

Обмер
Произвели

Выполнил Горячев
1974 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Департамента культуры
и культурного наследия Ивановской области
Т.Б.КОТЛОВА



«13» «апрель» 2010

В К Л А Д Ы Ш
В КОМПЛЕКТ УЧЕТНЫХ ДОКУМЕНТОВ
паспорт/учетная карточка от 13.04.2010
(реквизиты учетного документа)

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

«АНСАМБЛЬ ЗАСТРОЙКИ СЕЛА ПИСЦОВО: ЖИЛОЙ ДОМ»
(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово,
ул. Луначарского, д. № 20
(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Выявленный объект культурного наследия.
Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской
области от 18.06.2009 № 70
*(категория историко – культурного значения (федеральная, региональная, муниципальная, выявленный о.к.п.,
основание (постановление, решение органа государственной власти))*

ансамбль

(вид объекта: памятник; ансамбль; достопримечательное место)

- **ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:**
градостроительное положение комплекса (отмечает перекресток ул. Луначарского и ул. Ивановской); план здания (близкий к квадрату со срезанным северо-восточным углом и скругленным северо-западным углом); этажность (два); композиция (здание выполнено из кирпича, оштукатурено, шесть осей окон по ул. Луначарского и пять)частично ложные) — с ул. Ивановской, с юга и востока к дому примыкают деревянные пристройки, формы здания выдержаны в стиле классицизма);
- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал конструкций (стены — кирпич, окна — дерево,); кирпич (размер: маломерный дореволюционный); кровля (форма: пологая вальмовая, материал

покрытия: железо); оконные проемы (форма: прямоугольник, материал: дерево, цветовое решение: близкий к коричневому, расстекловка);

- **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** цоколь (форма: простая плоская, материал: кирпич, композиция: проходит полосой по периметру здания); лопатки (форма: простая, на срезаном углу — сложная филенчатая, материал: кирпич, композиция: подчеркивают углы здания, членят боковые фасады, декор: филенки (форма: вытянутый прямоугольник, материал: кирпич, композиция: на лопатках срезаного угла здания); ниши оконных проемов (форма: плоский прямоугольник, материал: кирпич, композиция: акцентируют оконные проемы, создают спокойный ритм фасадных членений); междуэтажный пояс (форма: сложная, многообломная, материал: кирпич, композиция: проходит по периметру здания); фриз (форма: сложная многообломная, материал: кирпич, композиция: проходит по периметру здания); венчающий карниз (форма: сложная, материал: дерево, штукатурка, композиция: проходит по периметру здания).

ПОДГОТОВИЛ:

старший специалист 3-го разряда
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
13.04.2010



А.В. Аверина

Приложение к вкладышу
в комплект учетных документов
от 13.04.2010

Общий вид объекта



Боковой фасад



Оконные проемы



старший специалист 3-го разряда
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
13.04.2010



А.В. Аверина

Вкладыш
к паспорту памятника
истории и культуры
от января 1975 года

«ЖИЛОЙ ДОМ»

(наименование памятника истории и культуры)

Адрес: Россия, Ивановская область, Комсомольский район,
село Писцово, улица Луначарского, дом № 20
(адресный признак памятника истории и культуры)

Выявленный объект культурного наследия.
Входит в ансамбль застройки села Писцово.
(категория историко-культурного значения, № постановления)

Особенности объекта культурного наследия (предмет охраны):

- **Объемно-пространственная структура объекта культурного наследия:**
план здания (прямоугольный); этажность здания (2 этажа);

- **Конструктивные особенности:**

форма кровли (пологая, вальмовая); строительный материал (кирпич).

- **Внешнее декоративное убранство:**

профилированный карниз; оконные проемы (размер, материал рам (дерево), геометрия окна); размещение окон (вертикальные ниши).

Подготовил: специалист-эксперт отдела охраны объектов культурного наследия

Тихомирова Т.Р. *(должность, Ф.И.О., подпись, дата составления)*

23 июля 2007 года



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он, село Писцово, ул. Луначарского, 21
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител. д/отд.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	
	<u>дет.сад.</u>					

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и истории строительства дома не обнаружено. Историю развития застройки села Писцово см. в паспорте на комплекс жилой застройки села Писцово "З.И.Л... I.17.7". Дом выстроен в кон. XIX в. В настоящее время к северному фасаду сделана двухэтажная кирпичная пристройка и изменена планировка обоих этажей.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время к северному фасаду сделана пристройка, изменена планировка обоих этажей, утрачено убранство интерьера.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом выстроен в южной части села Писцово на пересечении двух улиц. Здание двухэтажное, кирпичное, неоштукатуренное, в настоящее время побелено. Система кладки смешанная, размер кирпича 23х11х8см, заделка шва по типу подскребка, связующий материал — цементный раствор. Цоколь низкий, кирпичный. Кровля стропильная со слуховым окном, покрытие железное. Дом в плане прямоугольный, расположение его на пересечении двух улиц объясняется наличием скругленного угла (юго-восточный угол). Почти полное отсутствие деталей архитектурной декорации фасадов (кроме угловых лопаток и межэтажного карниза) объясняется возможным расчетом строителей на последующее покрытие стен штукатуркой с лепными деталями декора (это подтверждает и система заделки швов). С другой стороны убранство фасадов могло быть построено на ритмичном чередовании окон с выделением углов лопатками и разделением поля стен межэтажным карнизом — манера широко распространенная в с.Писцове. Межэтажный карниз моделирован двумя полочками и полувалом. Венчающий здание карниз деревянный, сильного выноса. Ниже его проходит гладкий ступенчатый антаблемент. Первоначальная планировка обоих этажей изменена. Сохранилось лишь несколько внутренних капитальных стен, а в I этаже комната с коробовым сводом, имевшая самостоятельный вход со двора. Остальные перекрытия плоские, по балкам. Полы деревянные, в некоторых окнах сохранилась первоначальная столярка со старыми оконными приборами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет интерес при исследовании планировочной структуры села Писцово, а так же является образцом дома застройки села в кон. XIXв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

Вкладыш.

УІ раздел, пункт б)

менена планировка (жилые комнаты второго этажа превратили в обширные классы). Тогда же была выстроена внутренняя лестница и частично заложены окна. Неоднократно менялась наружная покраска стен и кровли здания.

УІІ раздел, пункт а).

ные элементы - капители пилястр второго этажа, профилированные наличники окон, венчающий карниз - относятся к ремонту кон. XIXв. Фасады здания расчленены пилястрами в два яруса, между которыми проходит сильно выступающая междуэтажная тяга. Пилястры сильно отличаются по своим пропорциям. Верхние - более стройные - покрыты канелюрами. Массивным капителям пилястр первого этажа почти полностью соответствуют по своей форме базы пилястр второго этажа.

Многослойность декорации создается также за счет многочисленных ширинок и филенок, которые украшают постаменты пилястр и плоскости стен под окнами. Интересно оформлены углы здания - они скруглены и раскрепованы. Этот распространенный барочный прием исполнен несколько неумело.

УІІІ раздел, пункт б)

традициях провинциального барокко кон. XVIIIвека.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	пюффа постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

нет

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание используется под детский сад.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Якунин О.Ф. арх. ВПНРК
(ф. и. о., должность или профессия)

• 4 • марта 1975

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



"3.2.№...1.17.746

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.
Ивановская обл. Комсомольский р-н, село Весцево, ул. Дуначарского, 21.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Жилой дом

12

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственные	не используется

предлож. по исходам _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	нет



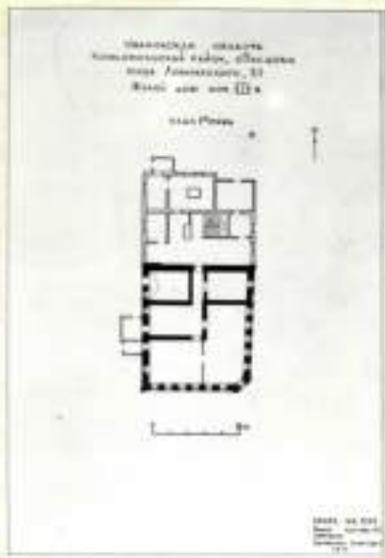
место хранения документов _____

Дата составления карточки 4 марта 1975 г.

Составитель Якунин О.Ф. арх. ВШРК

Испектор по охране памятников _____

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



УЧЕБНАЯ ШКОЛА (оборотная сторона)

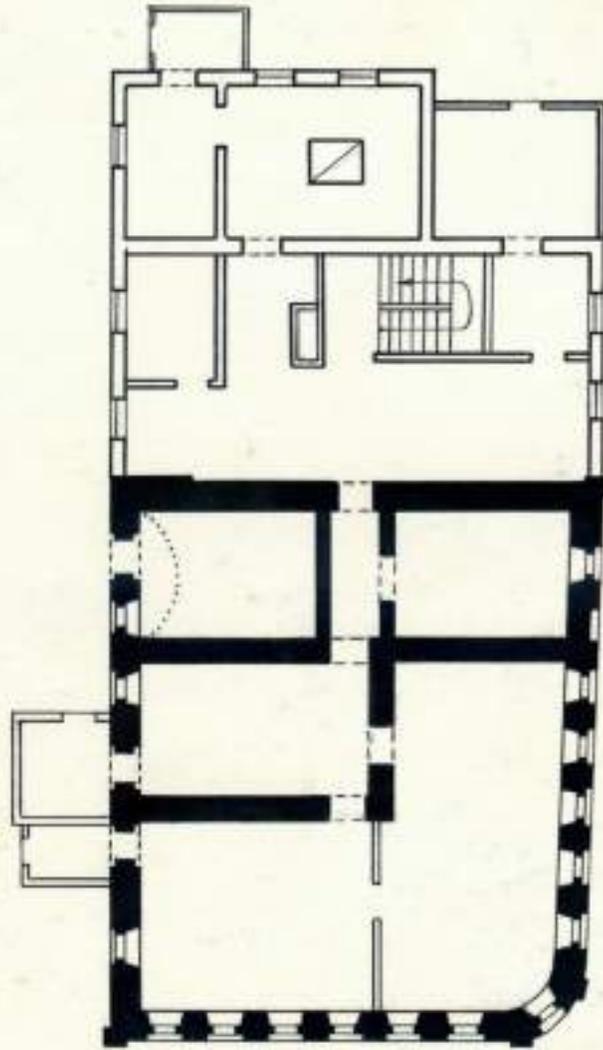
Краткое описание

Здание двухэтажное, кирпичное, неоштукатуренное, побеленное. Размер кирпича 23х11х8 см. Система кладки смешанная, связующий материал цементный раствор, заделка швов по типу подскребка. Дом в плане прямоугольный со скругленным юго-восточным углом. Первоначальная планировка изменена, сохранилась лишь несколько внутренних капитальных стен и комната с коробовым сводом в I этаже, имевшая отдельный вход со двора. Декор фасадов построен на ритмичном чередовании оконных проемов и обработке углов лопатками. Широко распространенный в с. Писцове прием. Межэтажный карниз моделирован двумя полочками и полувалом, венчающий здание карниз деревянный, ниже его проходит гладкий ступенчатый антаблемент. Кровля стропильная со слуховым окном.



Комсомольский район, с. Писцово.
улица Луначарского, 21
Жилой дом кон. XIX в.

ПЛАН 1^{го} ЭТАЖА



0 10 м.

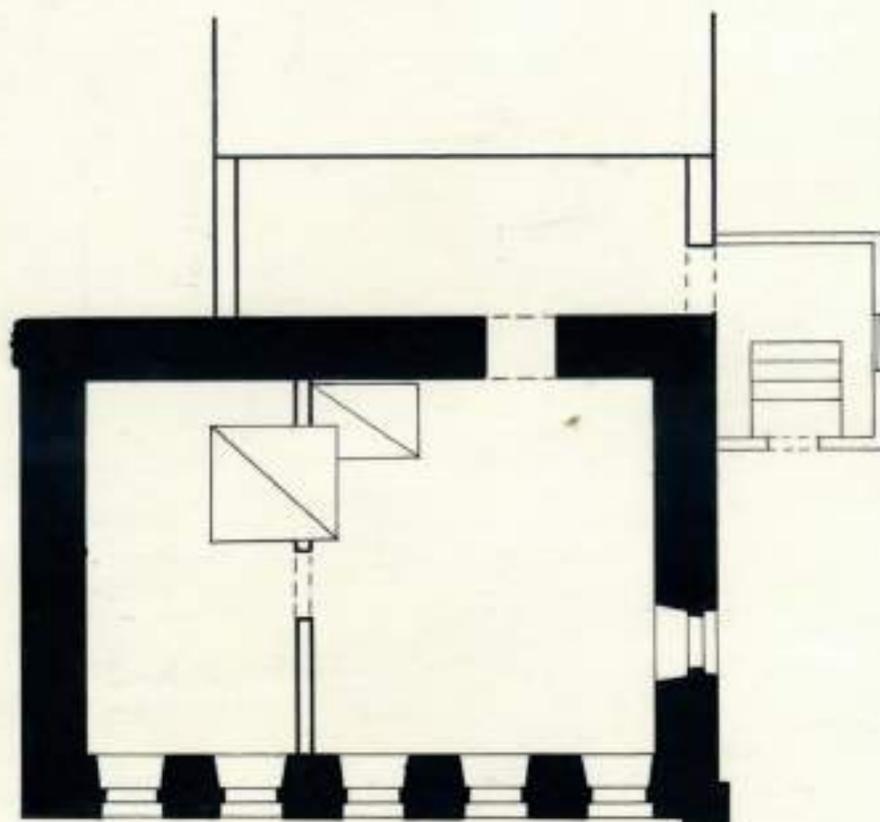
3

ВНПРК МК ВСЕ
Обмер Кистова
Пронькин
Выполнила Горячева
1974.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Комсомольский район, с. Писцово
улица Луначарского, 26.

Жилой дом кон. XIX в.

У
С



0 5 м.

ВПНРК М.К. СССР.
ЭБМЕР КИСТОВАН.
ПРИЗУБАН
ВЫПОЛНИЛА ГОРЯЧЕВА
1975 г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревянный дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область., Комсомольский район, поселок Писцово, ул. Луначарского 27

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. школа		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

2
2
1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Литературные сведения о постройке дома и его первых владельцах ~~х~~ отсутствуют.

Здание датируется на основании характера его объемной композиции, планировки и декорации, а так же принимая во внимание технику строительства.

(Об истории поселка смотри паспорт на комплекс с. Писцово).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В конце XIX в. во время одного из ремонтов наружная декорация была дополнена лепными деталями (капители пилястр, второго этажа, рамочные наличники окон, венчающий карниз). В середине

XX в. в результате приспособления здания под школу частично изменился паспорт

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и покрашенный в желтый цвет. Его приземистый, кубичный объем, окруженный зеленью, стоит несколько в стороне и даже под некоторым углом по отношению к ул. Луначарского, по которой он числится. Такая обособленная постройка здания вместе с его объемным построением придает ему "усадебный вид" и позволяет его датировать не позднее I пол. XIXв. Несмотря на переделки в результате приспособления здания, его первоначальная планировка сохранила свои основные черты. В основе ее лежит разделение этажа двумя капитальными стенами таким образом, что в центре образуется коридор, в который выходят двери расположенных по бокам помещений. В первом этаже эти вытянутые по сторонам коридора помещения разделены в свою очередь капитальными поперечными стенами на два смежных помещения меньших размеров. Сочная и нарядная декорация, насыщенная барочными элементами, делает здания самой интересной постройкой. Подобные элементы восходят еще к XVIIIв., но учитывая единичность подобных зданий для этого села и запаздывание барочного стиля в этой провинции, следует датировать дом не ранее нач. XIXв.

Высокий рельеф декорации объясняется, в частности, наполнением деталей первоначального убранства из кирпича. Леп-

см. вкладывш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом является одним из самых ранних (нач. XIXв.) и интересных памятников жилой архитектуры села. Среди окружающей застройки он выделяется нарядной декорацией, исполненной в

см. вкладывш

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под помещения
средней школы Писцовского райОНО

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель арх. ВПНРК, Колесникова В.И.
(ф. и. о., должность или профессия)
Колесникова
(подпись)

197 5



Инспектор по охране памятников

(подпись)

Филандия.

УІ раздел, пункт б)

менена планировка (жилые комнаты второго этажа превратили в обширные классы). Тогда же была выстроена внутренняя лестница и частично заложены окна. Неоднократно менялась наружная покраска стен и кроули здания.

УІІ раздел, пункт а).

ные элементы - капители пилястр второго этажа, профилированные наличники окон, венчающий карниз - относятся к ремонту кон. XIXв. Фасады здания расчленены пилястрами в два яруса, между которыми проходит сильно выступающая междуэтажная тяга. Пилястры сильно отличаются по своим пропорциям. Верхние - более стройные - покрыты канелюрами. Массивным капителям пилястр первого этажа почти полностью соответствует по своей форме базы пилястр второго этажа.

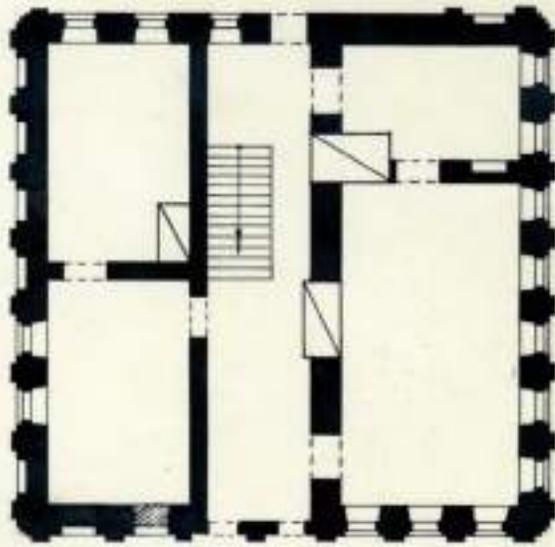
Многослойность декорации создается также за счет многочисленных ширинок и филевок, которые украшают постаменты пилястр и плоскости стен под окнами. Интересно оформлены углы здания - они скруглены и раскрепованы. Этот распространенный барочный прием исполнен несколько неуменно.

УІІІ раздел, пункт б)

традициях провинциального барокко кон. XVIIIвек.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Комсомольский район, с. Писцово
улица Луначарского, 27
Жилой дом сер. XIX в.

С ↑



ВНИРК М.К. СССР.
Инженер Кривоша Н.
Проектант
Выполнила Голубева Л.
1975.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры. вместе с республиканским органом охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Иилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

район, поселок Писново, ул. Луначарского, д. 29

районный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ли первонач. назнач.	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		басс. свет. дотд.	+	учреждение госхоз промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, архитектор, история создания.

Отсутствие литературных данных и характер декорации позволяет датировать здание второй пол. XIX в. Наличие сводчатых помещений в I этаже позволяет предположить, что здание было построено в 50-е 70-е гг., т.к. в кон. XIX в. подобные перекрытия почти не применялись.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Широкие окна I этажа пробиты в XX в. Изменена внутренняя планировка обоих этажей — поставлены дополнительные перегородки. В плохом состоянии деревянная часть венчающего карниза. Неоднократно возобновлялась штукатурка и побелка

см. вкладыш

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектур для памятного документ. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	--

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Кровля — шатровая, четырехскатная. Главный фасад (окна второго этажа в 5 осей) выходит на ул. Луначарского. Кубический же объем здания со стороны двора окружен многочисленными пристройками. В одной из них расположена лестница, ведущая на второй этаж (весьма традиционный способ взаимосвязи между помещениями двух разных этажей, очень распространенный в данной местности). В основе внутренней планировки лежит расчленение этажа на две изолированные части продольной капитальной стеной. Каждый из частей делится в свою очередь каменными стенами или деревянными перегородками на небольшие комнаты, соприкасающиеся между собой. Особый интерес представляет I этаж, где сохранилось два помещения, перекрытые коробовыми сводами. Не совсем ясно, были ли в I этаже окна. Возможно, что плоские ниши на его фасадах возникли не в результате закладки первоначальных окон, а были всегда чисто декоративными. Это вполне возможно, если предположить, что этот полуподвальный этаж был не жилым. Это предположение в какой-то мере подтверждается сводчатыми перекрытиями и наличием глубоких ниш во внутренних стенах, что весьма характерно для хозяйственных помещений. Наружная декорация здания ограничивается небольшим набором простейших элементов.

см. вкладке

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание имеет довольно простой внешний вид, особенно по сравнению с двумя домами I пол. XIX в., стоящими вблизи по этой же улице (д. 25 и д. 27). Интересной и редкой особенностью зда-

см. вкладке

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановском управлении культуры.

Вкладыш.

VI раздел, пункт б)

здания. В один из таких ремонтов были выполнены рамочные наличники окон второго этажа. Шиферная кровля сравнительно новая.

VII раздел, пункт а)

тов, постоянно встречающихся почти во всех жилых зданиях, начиная со II пол XIX в. Углы обработаны подобием лопаток. Сильно выступающая междуэтажная тяга обладает грубоватым профилем. Завершающая часть широкого карниза исполнена из дерева.

VII раздел, пункт б)

ния является коробовые своды, сохранившиеся в помещениях I этажа (большая часть кирпичной застройки села относится к кон. XIX - нач. XX вв., когда сводчатые перекрытия подобного типа почти выходят из употребления).

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры сруба цокольного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под жилье.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель зрх. ВПНРК, Колесникова

(Ф. И. О., должность или профессия)

« 10 » апреля 1975 г.

Колесникова
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) *3,2 кв. м. 1.17.7*
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н пос. Ницево, ул. Луначарского, 29
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ЖИЛОЙ ДОМ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ку
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА II пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйст-венное	не исполь-зуется
				+		

предлож. по использованию _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

владельцы утвержденных охранной зоны _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов			да		нет	
органы охраны					+	
союзный	республиканский	местный	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ		
		+	республиканские	местные		

Дата составления карточки апрель 1975 г.
 М. П. _____

Составитель арх. Колесникова (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)
 Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о., подпись)

Колесникова



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание Сытукатурен
Двухэтажный кирпичный дом и побелен. Он стоит по ул. Луначарского рядом с домом № 27, отличающимся своей нарядной декорацией фасадов. Кубический объем здания покрыт четырехскатной шиферной кровлей. Со стороны двора к зданию примыкают различные пристройки. В одной из них помещена лестница, ведущая на второй этаж. Особый интерес представляет нижний этаж, где сохранилось два помещения, перекрытых коробовыми сводами (в остальных — плоские потолки). В основе его внутренней планировки лежит расчленение этажа на две равные части капитальной стеной, которой на главном фасаде соответствует ниша. Декорация здания очень скупа и характерна для всей 2-ой половины XIX в. и даже для нач. XX в.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он, село Писцово, ул. Нижняя Березовка, 3.
(СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план озрания зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Литературных сведений о дате строительства дома, авторе, строителе и заказчике не обнаружено. История развития жилой застройки села Писцово см. в паспорте на комплекс жилой застройки с. Писцово ("З. I. Л. . . I. I7.7"). Здание выстроено в кон. XIX в. В нач. XX в. к западному фасаду была сделана пристройка.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В XX в. сделана пристройка к западному фасаду. Изменена первоначальная внутренняя планировка, утрачено убранство интерьера и ворота.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | } | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |

Улице Исидора Морозова (в старой части села) и улице Мухоморова

Здание одноэтажное, кирпичное, оштукатуренное и побелено. В плане почти квадратное со скругленным юго-восточным углом и пристройкой к западному фасаду. К южной стене, видимо, примыкали ворота, т.к. возле лопатки на стене дома сохранились подставки для навешивания калитки. Кровля стропильной конструкции, частично покрыта железом, частично шифером. Цоколь кирпичный, высокий, под домом устроен подпол. Дом перестроен при приспособлении его под квартиры. От первоначальной планировки сохранились лишь капитальные стены, членившие интерьер дома на четыре помещения. Комнаты северной половины дома в настоящее время имеют самостоятельные входы; южной половине дома объединены проемом. В этой же части дома сохранилась печь, облицованная белым кафелем кон. XIX в. Декор уличного фасада скромный: углы обработаны лопатками, окна обрамлены лепными наличниками с мелким профилем и лепным профилем подоконников. Под окнами ромбовидные филенки, встречающиеся в с. Писцово еще на одном доме этого же времени (см. паспорт на жилой дом № 21 по ул. Ивановской). Венчающий карниз кирпичный, слабого выноса, моделирован полочками. Остальные фасады лишены декора. В настоящее время к дому пристроены кирпичные и деревянные тамбуры.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

в с. Писцово Образец скромного сельского дома, имеющего распространенную в с. Писцово обработку фасада.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмерный план, негативы и фотографии 1974 г. хранятся в Ивановской областной администрации культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

нет

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание используется под жилье.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Якунин С.Т., арх. ВПНРК
(Ф. и. С. должность или профессия)

3 марта 1975 г.

Якунин
(подпись)



Инспектор по охране памятников

(подпись)

Два крыльца дома

14 19

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) № 3.2.Б...1.1
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР НК Гос. инспекц. по охране пам. ист. и культуры
 (администрация республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская область, комсомольский район, село Писцово, ул. Ниж-
 няя Березовка, 3.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Двухкрыльчатый дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	НЕТ

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки 3 марта 1975 г.
М. П.

Составитель Якунин О.Ф., арх. ВПНРК
(Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

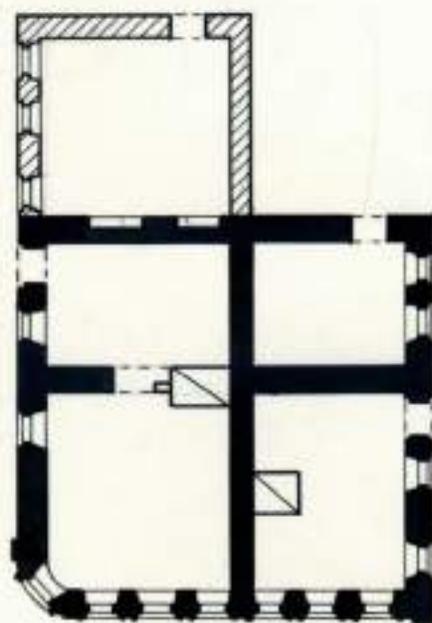


Краткое описание

Здание одноэтажное, кирпичное, оштукатуренное и побеленное. В плане квадратное со скругленными юго-восточным углом и пристройкой XIX в. к западному фасаду. Примыкавшие к дому ворота утрачены. От первоначальной планировки сохранились капитальные стены членящие интерьер дома на 4 помещения. В южной половине дома сохранилась печь кон. XIX в., облицованная белым кафелем. Перекрытия плоские, по балкам, над домом устроен подпол. Вся столярка новая, кровля стропильная, покрытие железное и шиферное. Убранство уличного фасада скромное, ромбовидные филенки над окнами применялись в селе Писцово неоднократно. Углы фланкированы лопатками, кирпичный венчающий карниз моделирован полочками.



Комсомольский район, с. Писцово.
Нижняя Березовка, 3
Жилой дом кон. XIX в.



0 10 м.

Условные обозначения:

■ — кладка кон. XIX в.

▨ — кладка нач. XX в.

2
ВЛНРК МК СССР
Демер Кистова Н.
проектировщик Шармин П.
выполнила Горячева А.
1975 г.

149

3.2. № 1.17.7.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РОССР Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ. _____
 Адрес: Ивановская обл. Комсомольский район пос. Писцкого, ул. Печеня Березов-
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт) КЗ, 4.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Билой дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
нач. УХВ			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	летне-оздоровительное	жилая постройка	хозяйственное	не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предел. по исполь.	хорошее	среднее	в тече	длительное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

основная	республи.	местная	не состоит
			+

количество утвержденных охранных знаков _____

за	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+		

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив.
основная	республикан.	местный	республикан.	местные
				+



Составитель: ФИНОГЕНОВ
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

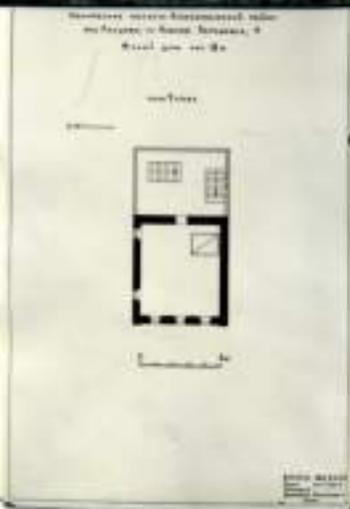
Инспектор по охране памятника _____ (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Гилой двухэтажный дом каменный, оштукатуренный и побеленный. В плане почти квадратный. С восточной части фасада имеет деревянную пристройку с лестницей, ведущей на второй этаж. Первый этаж вероятно служил для хозяйственных нужд, второй жилой. Глина стена глухая. С западного фасада здание имеет межэтажный карниз и на углах подобие лопаток. Карниз небольшого выноса, простого профиля. Крыша четырехскатная, на торцовом фасаде большое чердачное окно.

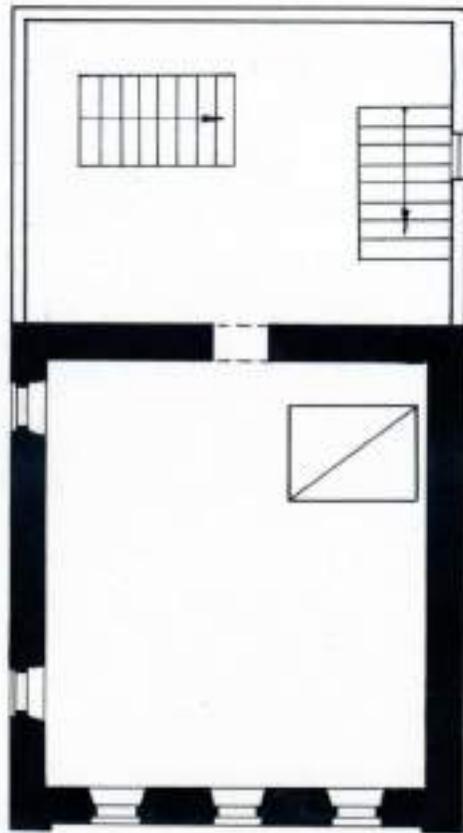


пос. Писцово, ул. Нижняя Березовка, 4

Жилой дом нач. XIX в.

План 2 этажа

С ←



0 5 м

ВНИРК МҚ СССР
Обмер Кистова Н.
пронзела
Выполнила Горьчева А.
1974 г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР _____

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

поселок Писцово, ул. Советская, д. 5.
(национальный округ, исследовательский пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит. д/отд.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больш. санит. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Несмотря на отсутствие литературных сведений, техника кирпичной кладки, характер декорации и многочисленные аналогии позволяют датировать здание довольно точно — кон. XIX в. Правильность датировки косвенно еще подтверждается рядомстоящим домом, который судя по его формам был пристроен к дому № 5 не позднее нач. XX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Южный фасад здания частично заслонен большим кирпичным сооружением примерно этого же времени (кон. XIX в.). Главный фасад при одном из ремонтов покрыт толстым слоем цементной обмазки и побелен. На остальных фасадах окна украшены рамочными наличниками. Вкладыш.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный кирпичный дом с небольшим деревянным мезонином, обращенным в сторону улицы. Оштукатурен и побелен лишь главный фасад здания (уже в XIX в.). Кровля — железная. Сам дом, прямоугольный в плане, сильно вытянут по оси запад-восток и далеко уходит вглубь двора. Узким торцом в пять окон он выходит на ул. Советскую. С юга к зданию вплотную примыкает еще один жилой дом, а с севера и со стороны двора пристроены деревянные террасы. Внутри здание делится на две части узким коридором, проходящим в поперечном направлении. Из него можно попасть лишь в помещения восточной половины дома, выходящей своими окнами на уличный фасад. Входы в западную часть дома, также состоящую из двух небольших комнат, расположены в противоположном торце, то есть со стороны двора. Декорация здания предельно проста и обычна для этого времени. Цоколь отмечен горизонтальной тягой в виде полувала. Углы обработаны подобием лопаток. Венчающий здание карниз состоит из нескольких выступающих друг над другом рядов кирпича. Рамочные наличники окон с декоративными замковыми камнями, выполненные из цемента, возникли в результате последнего ремонта (несколько лет назад).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является одним из характерных примеров рядовой застройки села Писцово в кон. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

Ивановская обл.
Камсалацкий р. о. м.
на территории Советского 5

Вклады.

VI раздел, пункт б)

никами, выполненными также из цемента. Деревянные терра-
сы; если и заменялись, то, вероятно, повторяет первоначаль-
ные. Кроме новая.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под жилье.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

• • • март 1975 г.

Составитель арх. ВПНРК, Колесникова В.И.
(по материалам ГИИ и о. должность или профессия)
Лашевича Колесникова
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(подпись)



Ветка - Истринский

12

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) *3.2. № 114*
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н, пос. Писцово. ул. Советская, 5.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ЖИЛОЙ ДОМ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	детско-садовое	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполн. В. Павловский Че и: М. М. М. Ученый совет

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			



Дата составления карточки марта 1976 г.
 М. П.

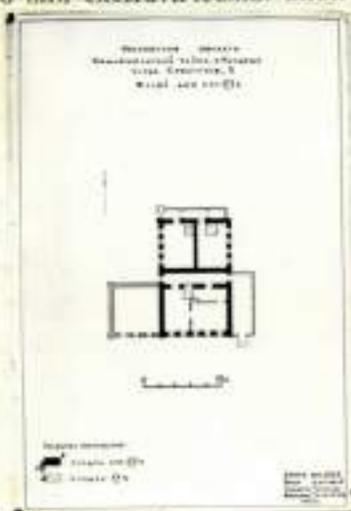
Составитель арх. Колесникова
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., подпись)

Колесникова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА А (оборотная сторона)

Фото-или-схематический план

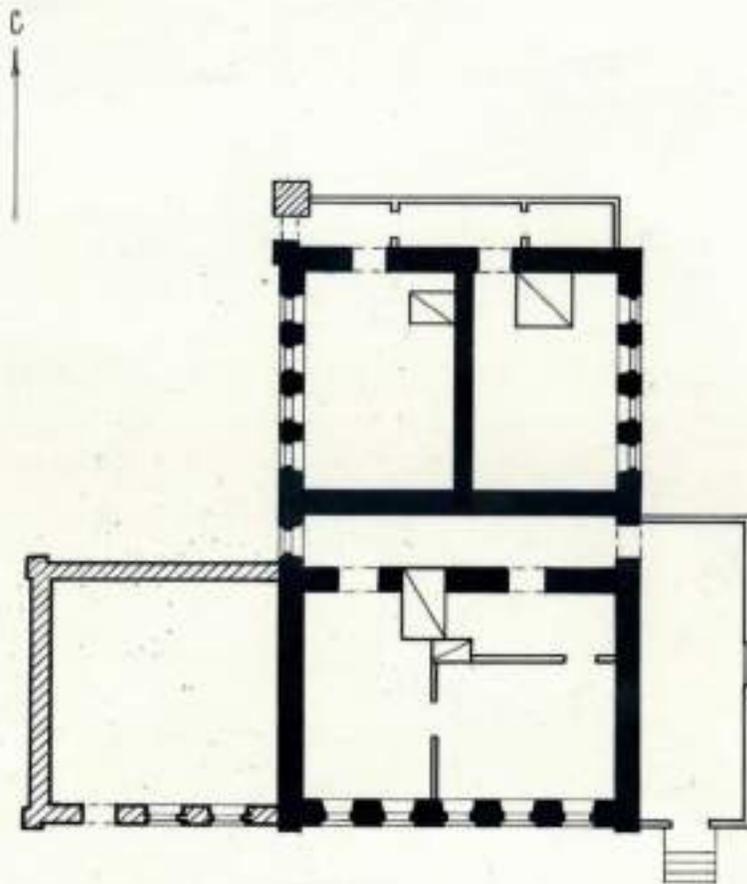


Краткое описание

Одноэтажный кирпичный дом с небольшим деревянным мезонином, обращенным в сторону улицы. Оштукатурен и побелен лишь главный фасад здания. Кровля — железная. С южной стороны к нему примыкает жилой дом, а с севера и с запада пристроены деревянные террасы. Сам дом прямоугольный в плане, сильно вытянутый по оси запад-восток и далеко уходит вглубь двора. Внутри здание делится на две части узким коридорчиком, из которого можно попасть лишь в восточную часть, выходящую своими окнами на ул. Советскую. Входы в западную половину дома также состоящую из 2-х помещений, расположены в его торце. Декорация весьма характерна для кон. XIX. Она состоит из цокольной тяги, филенок и своеобразных пилястр по углам здания. Рамочные наличники позднего происхождения.



Комсомольский район, с. Писцово
улица Советская, 5
Жилой дом кон XIX в.



Условные обозначения:

■ — кладка кон. XIX в.

▨ — кладка XVIII в.

2
ВПНРК. МК ВССР.
Обмер Кистова Н.
Произвел Горячева
Выполнил Горячева
1975 г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Диллой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Комсомольский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

район, поселок Писцово, ул. Ивановская, д. I.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилая помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

О построении здания и его первых владельцах ничего неизвестно. Оно датируется кон. XIX в. на основании многочисленных аналогий (особенно в декорации), существующих в этом же селе. (Об истории села смотри паспорт на комплекс с. Писцово).

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Частично изменена внутренняя планировка восточной части дома, но трудно сказать, в чем состояли эти изменения. Обе кровли здания — новые, но, вероятно, повторяют форму первоначального перекрытия.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Его низкий распластанный объем перекрыт двумя самостоятельными кровлями, как бы принадлежащими отдельным зданиям. Этому противоречит единая планировка дома. Одна из капитальных поперечных стен делит его на две неравные части. Западная часть дома, выходящая своими окнами на главный фасад, состоит в свою очередь из двух помещений. Восточная, дворовая часть здания претерпела некоторые переделки. Среди ее первоначальных помещений сохранилось одно, перекрытое цилиндрическим сводом. Декорация здания очень проста и даже однообразна. Его фасады расчленены монотонным рядом прямоугольных окон, помещенных в филенки. Промежутки между окнами напоминают лопатки, а углы как бы раскрепованы. Выступающий над зданием карниз частично выполнен из дерева.

Здание при всей своей небольшой высоте создает очень протяженный фасад, оформляющий начало ул. Ивановской.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет собой один из примеров рядовой застройки села Писцово кон. XIX в. и находит себе множество аналогий среди построек этого времени. Необычной особенностью здания является способ перекрытия двумя кровлями.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прим. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколи
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под жильё.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель арх. ВПНРК, Колесникова
(ф.и.о., должность или профессия)

Колесникова
(подпись)



Инспектор по охране памятников

(подпись)

Участок дома и амбара у Шмариной, 8 кв - № 18

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) *3.2. № 1.11.7.*
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес *Ивановская обл. Комсомольский р-н, пос. Писцово, ул. Ивановская, 1.*
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Жилой дом**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **кон. XIX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. *и частное домовладение*

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

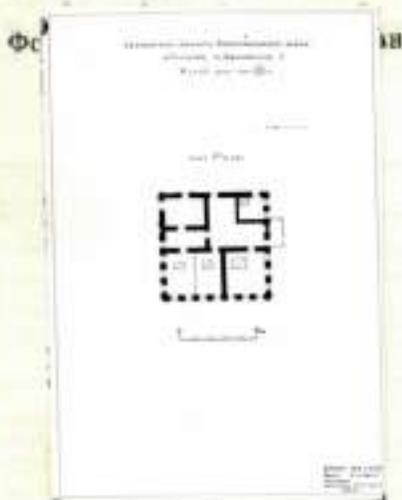


Составитель **арх. Колесникова**
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)

Колесникова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

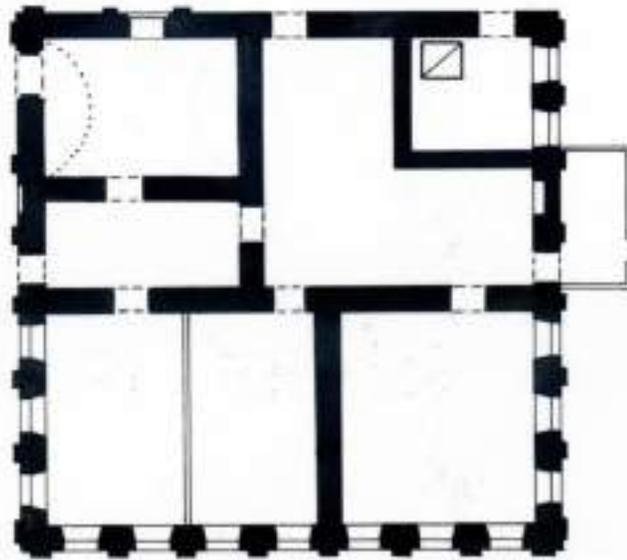


Краткое описание
 Одноэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Его низкий распластаный объем перекрыт двумя самостоятельными кровлями, как бы принадлежащими отдельным зданиям. Частично сохранилась первоначальная планировка дома. Одна из капитальных поперечных стен делит здание на две неровные части. Западная, меньшая, выходящая окнами на главный фасад, состоит из двух помещений. Восточная — частично переделана, но в ней сохранилось одно из первоначальных помещений, перекрытое цилиндрическим сводом. Декорация здания состоит из многотонного ряда филе-нок, в которые помещены окна. Промежутки между окнами напоминают лопатки. Венчающая часть профилированного карниза выполнена из дерева.

с. Писцово, ул. Ивановская, 1
Жилой дом кон XIX в.

С ←

ПЛАН 1^{го} ЭТАЖА



0 10 м.

ВНИРК МК СССР
ИЗМЕР КИСТОВА Н
ПРОИЗВЕЛ
БЫВШАЯ ГОРЯЧЕВА М
1974 г.

аварийное

18

3.2 № I.17.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХР. ПАМ. ИСТ. И КУЛЬТУРЫ

Адрес: Ивановская обл. Комсомольский р-н, пос. Пасиково, ул. Пилкольская, 12
(АСФСР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт) *Ивановская*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Жилой дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-лектурное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

прекращ. по истощ.	хорошее	среднее	плохое	убыточное
<i>б. 2/4</i>	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
				+	



Место хранения документов

Дата составления карточки

« 5 » ИЮНЯ 1975 г.

М. П.

Составитель: Финогенов

Финогенов

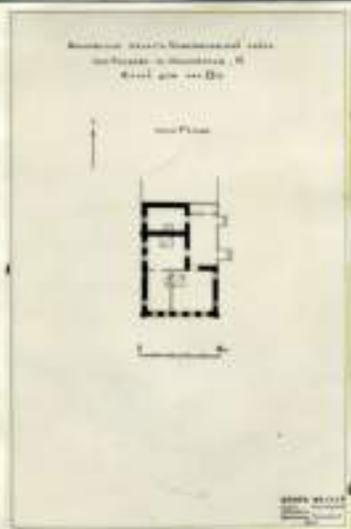
Инспектор по охране памятников (Ф. И. О. подпись)



Ж.А. (оборотная сторона)

Краткое описание

Иллой одноэтажный дом стоит немного отступя от красной линии улицы, здание кирпичное, оштукатуренное и побелено. В плане здание вытянуто по оси юг-север. Стоит на небольшом поколе. Южный фасад фланжирован с углом лопатками, имеет широкий антамплемент с продольными филленками и карниз небольшого выноса. Крыша четырехскатная, шиферная с небольшим чердачным окном. Окна не имеют наличников, лишь на южном фасаде под окнами ромбовидный орнамент. Вход в дом с западной стороны через деревянные сени. Во внутренней планировке одна капитальная стена, отделяющая кухню и временные перегородки, делящая дом на три комнаты.



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вт. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

село Писцово, ул. Ивановская, 4.
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/ота.		учреждение торгов. промышл. склад гараж	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — истории возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель и заказчик не известны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время растесаны световые проемы, осыпается кирпич на западной стене.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Амбар выстроен по красной линии улицы и протяженным фасадом обращен к проезжей части улицы. Здание одноэтажное, кирпичное, нештукатуренное, со следами побелки. В плане прямоугольное. Интерьер расчленен капитальной стеной на два изолированных помещения, перекрытых коробовыми сводами. В наружных торцовых стенах обоих помещений устроены ниши. Пол земляной. Из первоначальных проемов сохранилась лишь дверь в северное помещение, обрамленная широкой рамой-наличником, слегка расширяющимся внизу и опирающимся на цоколь. Углы обработаны лопатками с накладными фигурными "досками". Венчающий здание карниз кирпичный, небольшого выноса, моделирован полочками. Ниже карниза проходит декоративный пояс. Северный торцовый фасад амбара закрывается рядом стоящим домом, южный же первоначально был открыт и играл важную роль при восприятии здания въезжающими в село с юга. Это подчеркнуто и его архитектурным убранством. Венчающий карниз и обработка углов аналогичны главному фасаду. Завершен фасад полуциркульным высоким фронтоном с окнами, обрамленным наличником имитирующим колоду, перевязанным в нахлест. Над окном кирпичная треугольная бровка. Окно забрано решеткой и закрывается кованой ставней. Кровля амбара металлическая, повторяет форму свода.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец хозяйственной постройки в архитектурном убранстве фасадов которой использованы элементы убранства жилых домов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1974г. переданы в Ивановское областное управление культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+ + +		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

НЕТ

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание используется под гараж.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Якунин О.А., арх. ВПНРК
(ф. и. о., должность или профессия)

• 1 марта 1975 г.

Якунин
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



"3.2.№...1.17.7" 18

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исключительно)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.
Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н, с. Писцово, ул. Ивановская, 4.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Амбар

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ств
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт.п. XIXв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилое помещение	хозяйст-венное	не исполь-зуется
						+	

предлож. по использ. 519/4

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республика	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны да / нет / +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	нет

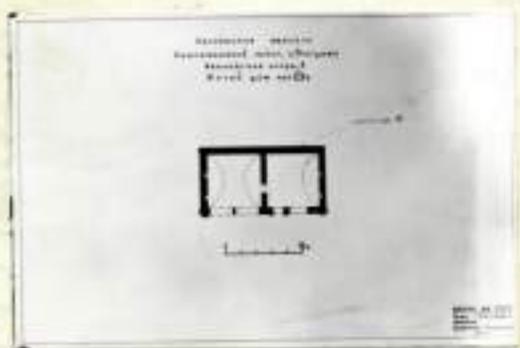
Место хранения документов	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
Дата составления карточки <u>1 марта 1975</u> г. М. П.	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+
		+	+			

Составитель Якунин О.Ф. арх. ВШРК. Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар выстроен в ряду жилой застройки улицы. Здание одноэтажное, кирпичное, нештукатуренное, со следами побелки. В плане прямоугольное, вытяженным фасадом выходит на улицу. Интерьер разделен капитальной стеной на два изолированных помещения, перекрытых коробовыми сводами. Из первоначальных проемов сохранился только один, ведущий с улицы в северное помещение. Углы здания обработаны лопатками с накладными "досками". Первоначальный проем обрамлен широкой рамкой, опирающейся на цоколь. Венчающий амбар карниз кирпичный, моделирован полочками, ниже его проходит широкий декоративный пояс с полочкой.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Комсомольский район, с. Писцово
Ивановская улица, д.
Амбар кон. XIX в.



11

ВЛНРК МК СССР
Инженер КИСТОВА Н.
ПРОИЗВЕДЕН
Выполнила Горячева
1975 г.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревянный дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

п. п. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, ул. Зарька, 10-я линия, д. 14,

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и истории строительства дома не обнаружено. На основании стилистического анализа и даты на северном фасаде строительство его датируется н.п. XIX в. Видимо, вскоре после окончания строительства дома проезд в первом этаже и часть световых проемов были заложены (кирпич и система перевязки одинаковые).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены проезд во двор и некоторые световые проемы. На западной стене (с-з угол) сохранились следы примыкания какой-то стены и большой конец металлической связи во втором этаже. Существующие перегородки новые, сделаны при перепланировке дома под квартиры.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом выстроен в восточной части села к югу от храмового комплекса Воскресенской церкви. (См. паспорт на ансамбль застройки села Писцово "З. I. М. . . I. I 7. 7"). Здание двухэтажное, кирпичное, оштукатуренное. В плане прямоугольное, вытянуто по оси восток-запад. Размер кирпича 23х11х7 см, система перевязи полукрестовая, связующий материал цементный раствор, швы обработаны по типу подскребка. Первый этаж первоначально был прорезан проездом во двор, перекрытым коробовым сводом с лучковыми перемычками. Западную половину этажа, возможно, занимала лавка. Помещение перекрыто коробовым сводом с востока на запад с распалубками над световыми проемами. Два окна в северной стене закрывались коваными ставнями, решенными в виде дверей. Дверь в отличие от традиционной для лавки схемы расположена у северо-западного угла, а не между окнами, а по ширине равна им. Это заставляет усомниться в правильности высказанного предположения о размещении здесь лавки. Второй выход, во двор, намного шире, расположен в восточной части стены и закрывался кованой дверью. Восточная часть этажа — прямоугольное в плане помещение, вытянутое по оси север-юг и перекрытое плоским потолком, шире западной и центральной части. Южная часть — деревянная веранда с лестницей на второй этаж и подсобными помещениями. Вто-

см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец жилого дома с проездной аркой. Функциональное использование этажей традиционно для с. Писцова, планировочная композиция здания отличается от аналогичных домов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

Владыш.

УП раздел, пункт а)

рой этаж жилой. Планировка его изменена, существующие перегородки новые, капитальные стены аналогичны стенам первого этажа. Полы в доме из неширокого теса, оконная и дверная столярка новая. Убранство интерьера утрачено. От архитектурного убранства экстерьера здания сохранился лишь венчающий карниз с левным профилем и мелкими зубчиками. В настоящее время вокруг дома накопился мощный пласт культурного слоя.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:			+		
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков И СВОДОВ пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	коколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
б) дата и № документа о принятии под охрану	нет			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание используется под жильё.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта
• 28 • марта 1975 г.

Составитель Якунин О. С., арх. ВПНРК
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)



Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) "3.2.5...Т" 25

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гос. инсп. по охр. пам. ист. и культ.

Адрес Ивановская обл., Комсомольский р-он, село Писцово, ул. Зарька
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I-ая линия, I4

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

УИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

первая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечеб-но-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исходу

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завреждено
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденного охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	нет

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки
28 марта 1985 г.

Составитель

Якунин О.Ф., арх. ВПНРК

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание выстроено в восточной части села к югу от храмового комплекса Воскресенской ц-ви. Дом двухэтажный, кирпичный, оштукатуренный. Размер кирпича 23х11х7см, система перевязки полукрестовая, швы обработаны по типу подскребка. Первый этаж прорезан проездом во двор с коробовым сводом, к западу от него помещение с коробовым сводом (возможно лавка), помещение к востоку перекрыто плоским потолком, вытянуто по оси север-юг. Южная часть дома - деревянная веранда с лестницей на второй этаж. Капитальные стены второго этажа аналогичны первому, перегородки новые. Полы деревянные, убранство интерьера утрачено. Декор фасада утрачен, сохранился лишь венчающий карниз с лепным профилем и зубчиками. Здание является образцом дома с проездом во двор. Планировочная композиция его отличается от аналогичных домов села.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры.

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(исполнительное республиканское учреждение охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс застройки Зареченского посада в поселке Писцово.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

сер. ХУШ-ХХвв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский район, поселок Писцово. От г. Комсомольска автобусом до села Писцово - 22 км.
(указание на карте; почтовый индекс; путь следования)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

для первонач. назначения	культурно-просветит.	художественно-экспозицион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-быт. смешанная	хозяйственно-быт.	не используется
+	музей клуба		бальн. санит. д-ог.з.	+	сочинение торгаш промысл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов . . .
- Генплан — I
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

81	для памятных археологич. для памятников истории для памятников архитектуры * монументального искусства	— история возникновения, кем и когда призывались разведки и заселены, место хранения коллекция. — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	---	---

(См. паспорт на "Ансамбль застройки поселка Лисцова).

Комплекс на Зареченском посаде в Лисцове начал формироваться довольно рано. По-видимому, в ХУПв. здесь была деревянная церковь, на месте которой в 1748г. построили каменную Воскресенскую церковь. Вокруг церкви долгие годы существовало кладбище, на котором перестали хоронить только в XIX веке. По рассказам местных жителей, при рытье канав и траншей выбрасывали очень много костей. В п.п. XIXв. с южной стороны возводится отдельностоящая колокольня, а территория вокруг церкви и кладбища обносится невысокой каменной оградой со святыми воротами на западе, со стороны центра поселка Лисцова, такие же ворота были на востоке (полностью сломаны). В эти же годы напротив церкви так же с южной стороны возникает первая жилая постройка Зареченского посада (см. паспорт на жилой дом по ул. Заречка). По-видимому, тогда же было начато формирование обширной прямоугольной площади с юго-восточной стороны. В центре площади выкопан искусственный пруд. В конце XIX-нач. XXвв. с западной стороны в линии ограды, рядом со святыми воротами строится каменная часовня. При ее строительстве часть ограды разобрали. В эти же годы на Зареченском посаде возникает несколько каменных жилых зданий, но все они, в отличие от центра поселка, одноэтажные и небольшие по размеру. С восточной стороны за линией церковной оградой, почти вплотную к ней в кон. XIX-нач. XX вв., строится каменная лавка или амбар. Вскоре после закрытия Воскресенской церкви в 30-е годы XXвв. здания были приспособлены

6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника см. вкладыш

В XX веке разобрана часть ограды вокруг церкви с восточной, южной и юго-западной стороны. Вплотную к колокольне пристроены каменные и деревянные гаражи, подсобные помещения. К церкви с севера сделана каменная пристройка, утрачены главы и завершение колокольни.

*) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
для памятников истории	— характеристика памятника (наличие, тект. и архит. утративших мемориальной доскы
я) для памятников архитектуры	использованные материалы и планировочный, композиционный-пространственный структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные способности композиционного и колористического решения; тексты, материал (скульптура, размер

Территория храмового комплекса Зареченского посада представляет в плане неправильный шестиугольник, вершина которого повернута на запад к реке, а основание на восток. ^{вытянут} Востиграник по оси восток-запад. Такая форма участка обусловлена с одной стороны рельефом местности, а с другой наличием килей застройки в момент когда в основном произошло формирование этой территории. Начало сложения существующего комплекса относится к 1748г., когда на вершине пологого холма была построена каменная Воскресенская церковь. Своими объемами, пятиглавым завершением и отдельными декоративными формами эта церковь как бы перекликалась со стоящим на противоположном берегу реки на холме Троицким собором, построенным раньше почти на 50 лет. Видимо, к моменту строительства, церквя уже наметились основные габариты будущего центра Зареченской слободы, т.е. сама территория храмового комплекса с кладбищем вокруг и прилегающая к ним слободская площадь с периметровой килей застройкой. Площадь прямоугольная в плане, вытянута по оси север-юг, а так как с южной стороны от храмового комплекса проходит широкая проезжая дорога, выходящая на площадь, то с этой стороны (юго-западная часть площади) практически застройки нет. Поэтому большинство килей зданий обращены фасадами не только на площадь, но и на храмовый комплекс. Со строительством высокой колокольни в линии ограды и самой ограды со

см. вкладыш

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Комплекс Зареченского посада входит в застройку поселка Писцова, интересен не только самими памятниками, но и тем, что он имеет большую роль для панорамы поселка и прилегающих к нему улиц.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. библиографию в паспорте на "Ансамбль застройки поселка Писцова". Кроки обмера и генплан на комплекс Зареченского посада хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	дальше	аварийное
характеристика общего состояния: для санитико-археологич.		+		
для санитико-архитектурн. и истории				
в интерьере				
для памятников монументального искусства				

культурного слоя
наибольшая глубина

конструкций
стен
покрытий
перегородок
пола
декора фасадов
интерьеров

железные
скульптуры
гравировка

царские
поступки
скульптуры
гравировка
раскопки

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа в принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охраняемых зон не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Культовые постройки используются под гаражи, ремонтные мастерские и склады, жилые - по назначению.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

апрель 1957 г.

Составитель Гл. арх. пр., Галазевич А. А.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Мемориальный музей в г. Кочетово
защиты Губернского
показа в г. Звездное

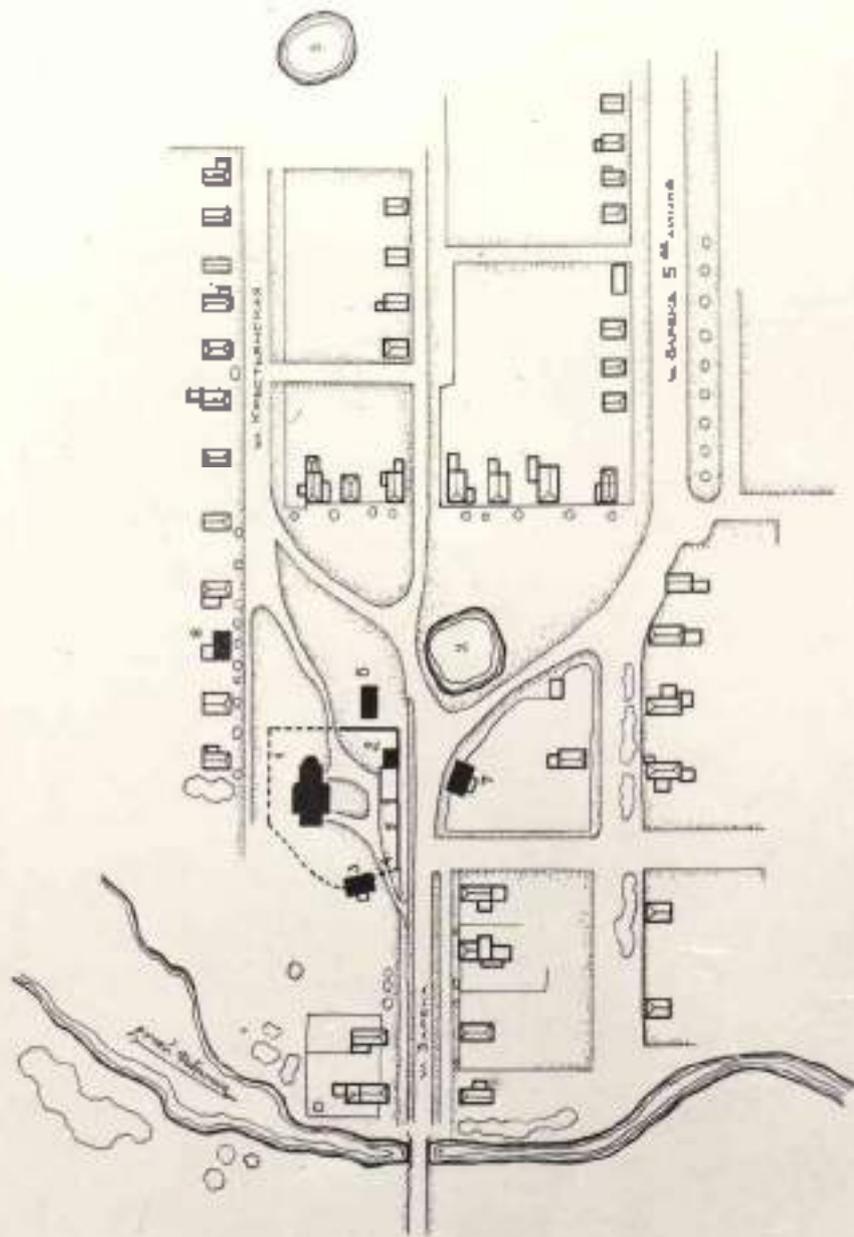
Продолжение вклада.

Раздел УП, пункт а)

нораме комплекса, ни в его композиции. К тому же часовня поставлена на самом низком месте храмовой территории и она лишь при подходе в святых воротах ненадолго останавливает внимание.

Те искажения, которые были причинены комплексу застройкой слободы, хотя и исказили несколько ее внешний облик, в целом мало застроили композицию комплекса, благодаря чему он продолжает играть самую активную роль в панораме села и прилегающих улиц.

Ирановская область
 Кондошский район пос. Пылово
 Пещера Хранового комплекса м. Зарубы



Экспликация:

1. Церковь Воскресения 1788 г.
2. Колокольня пп. XVIII в.
3. Часовня пп. XIX в.
4. Ворота пп. XIX в.
5. Церковная ограда пп. XIX в.
6. Каменная лавка пп. XIX в.
7. Каменный дом 1808г. - кон. XIX в.
8. Каменный дом пп. XIX в.
9. Призды



Выпуск НК СССР
 архитектор Г.А. Галайченко
 выполнена Д.С. Досыгина
 1973 г.

(8)

21

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

22/24, 36

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Воскресенская.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1748г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский район, поселок Писцово. От г.Комсомольска автобусом - 22 км.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. дотел.		учреждение торгов. промыш. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 1
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

(См. паспорт на Ансамбль застройки села Писцова).

Воскресенская церковь построена в Зареченской слободе в 1748 году, по-видимому, на средства прихожан. Во второй половине XIX века с запада был добавлен просторный придел с крыльцом-входом на две стороны. Под крыльцом находился вход в подвал, где размещались печи для обогрева церкви. Церковь была закрыта в 30-е годы XX века, вскоре здание было приспособлено под хозяйственные нужды, а в последние годы тут размещалась мастерская по ремонту автомобилей, складские и производственные помещения.

Во второй половине XIX века церковь после ремонта приобрела вид классической постройки, что сильно искажает подлинное впечатление от ее внешнего облика и композиции. Сейчас, когда утрачена штукатурка на больших плоскостях фасадов, первоначальные формы открылись и могут быть легко восстановлены. Рядом с церковью находится отдельностоящая колокольня п.п. XIX в. (см. паспорт); территория вокруг церкви обнесена оградой со святыми воротами (см. паспорт) и на западе от церкви находится часовня (см. паспорт). Все эти постройки составляют единый комплекс зданий Зареченской слободы (см. паспорт).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Во второй половине XIX века с запада пристроен придел, сбит почти вся наружная декорация, фасады храма оштукатурены и новой декорации придан вид классической. По периметру храма над карнизом помещена лепная надпись — текст из священного писания. В XX веке с севера сделана капитальная пристройка хозяйственно-

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

СМ. ВКЛАДЫШ.

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Воскресенская церковь построена из кирпича. Связующий раствор — известь. (Размер кирпича). В настоящее время фасады здания с остатками известковой штукатурки и цементной обмазки. Первоначально здание было не оштукатурено, покрыто тонким слоем известковой побелки. Храм типа восьмерик на двусветном четверике. Восьмерик перекрыт сомкнутым восьмилопастковым сводом, на которое поставлено декоративное пятиглавие. В центре глухой граненый барабан, четыре других по отношению друг к другу поставлены по диагонали. Апсида циркульного очертания со сводчатым перекрытием. Трапезная очень обширная, двустолпная, сильно перегорожена поздними деревянными и кирпичными стенами. Подобный тип храма с восьмериком в верхнем ярусе, увенчанным пятиглавием — очень редко встречается на территории Ивановской области. По периметру всего восьмирика проходят декоративные кокошники по два на каждой грани восьмирика. Углы раскрепованы лопатками карниза многообломны, по-видимому, из лекального кирпича, но будучи скрытыми под толстым слоем цементной обмазки они утратили свою пластику и превратились в обычные декоративные полосы с простыми обломами. Точно так же были "упрошены" карнизы храма, трапезной и апсиды. Под карнизами восьмирика и храма по периметру здания сделали надпись из Евангелия. В тех местах, где штукатурка облетела хорошо видно, что наличники окон имели пышный деко-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. см. вкладыш

Церковь является редким типом здания на территории Ивановской области по своей композиции, а так же по своей декоративной обработке фасадов. На территории и близ лежащих районов эта

см. вкладыш

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Библиографию смотри в паспорте на "Ансамбль застройки поселка Писцова.

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

Вкладыш.

УІ раздел, пункт б)

го назначения, растесаны оконные и дверные проемы, часть оконных проемов превращена в двери, утрачено завершение (главы), некоторые проемы заложены полностью или частично силикатным кирпичем, из силикатного же кирпича сделаны вычинки разрушенных и перестроенных участков стен. Внутри сделана полная перепланировка из капитальных и временных перегородок при приспособлении здания под ремонтные мастерские и производственные склады.

УІІ раздел, пункт а)

раций из лекального и фигурного кирпича. Вероятно, декорация повторяла формы убранства или была близка к ним Троицкой церкви в селе. Без специального исследования установить первоначальные формы трудно, к тому же часть окон растесана или превращена в двери. Полы в церкви земляные или деревянные, поздние. Стены оштукатурены. Живопись сохранилась фрагментарная, сильно закопчена и попорчена сыростью, сюжеты почти не читаются.

Кровля металлическая, в плохом состоянии, местами сорвана.

Главы все разрушены. Для устройства дымоходов от новых отопительных печей в сводах пробили дыры, от чего образовались трещины. Многие оконные проемы заложены кирпичем на глине или цементе, помещения проветриваются плохо, что влечет за собой скопление влаги.

Раздел УІІ, пункт б)

единственный в своем роде памятник.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	варийное
	+		
+		+	
+	+	+	
		+	
		+	
		+	

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков **СВОДОВ** пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование мастерскую и складские помещения

Используется под авторемонтную

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« апрель 197 5.

Составитель

Гл. арх. проекта, Галашевич А. А.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры (центральный республиканский орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ворота и ограда храмового комплекса Воскресенской церкви.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

п. п. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он, село Писцово, ул. Зарока I линия, 6/Б.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		бальн. санкт. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
 - для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и истории создания памятника не обнаружено. На основании стилистического анализа строительство ворот и ограды датируется п.п. XIX в. В настоящее время частично разрушены прясла на гном и восточном отрезках ограды и калитка в юго-восточном углу. История развития храмового комплекса Воскресенской церкви см. в паспорте "З.4.Б...I.17.7".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время разрушена калитка в юго-восточном углу и частично прясла на гном и восточном отрезках ограды.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Ограда ограничивает территорию храмового комплекса Воскресенской церкви с юго-запада, юга и востока, т.е. с наиболее ответственных в композиционном смысле сторон (со стороны старой застройки села). Ворота открывают въезд на его территорию с юго-запада (со стороны центра с. Писцово). С остальных сторон следов ограды не обнаружено, возможно, был деревянный забор, ограничивающий территорию кладбища при церкви или же территория комплекса ограничивалась самим кладбищем с регулярными посадками деревьев. Ворота кирпичные оштукатуренные, выстроены с использованием форм архитектуры барокко и классицизма. В оформлении центральной части ворот использован мотив четырехколонного портика с разорванным антаблементом и приподнятым фронтоном. Колонны тосканского ордера, сгруппированы по две по сторонам центрального арочного проема. Боковые проходы арочные, невысокие, завершение их имитирует форму завершения часовен на центральной площади села. В обработке ворот использован руст под белокаменную кладку, ограда кирпичная, глухая. Прясла украшены веерообразным рустом.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Нагромождение деталей архитектурной декорации ворот говорит о заурядности их строителей. Хорошо сохранившийся образец церковной ограды с воротами п. п. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологич. культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытия потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Памятник используется по первоначальному назначению.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

5 марта 1975 г.

Составитель Якунин О.Ф. арх. ВПНРК
 (Ф. и. О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня Воскресенской церкви.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

п.п. XIXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он, село Писцово, ул. Зарека, I линия.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител. д.отд.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — /
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и истории создания памятника не обнаружено. На основании стилистического анализа строительство колокольни датируется п.п. XIXв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Капитальных перестроек нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Колокольня выстроена на вершине обширного холма в восточной части села Писцово и входит в состав храмового комплекса Воскресенской церкви (см. паспорт на храмовый комплекс Воскресенской церкви "3.4.В...I.I7.7"). К северу от колокольни расположена Воскресенская церковь, с востока и запада ~~и запада~~ к ней примыкает кирпичная ограда комплекса (см. паспорт на ворота и ограду храмового комплекса Воскресенской церкви "3.4.В...I.I7.7"). К юго-востоку за дорогой — копаный пруд. Колокольня стройная, высокая, кирпичная и оштукатуренная. Выстроена в стиле классицизма. Композиция ее складывается из трех убывающих по объему ярусов завершена высоким барабаном, поставленным на сомкнутый свод верхнего яруса. Все ярусы в плане квадратные, по сторонам света прорезаны арочные проемы, но колокола висели только на третьем ярусе. Нижний ярус перекрыт крестовым сводом, но из-за скошенных внутренних углов пилонов образовались узкие лотки, придавшие своду вид восьмидольного сомкнутого. Второй ярус перекрыт деревянным балочным перекрытием. Третий ярус имеет высокий четырехдольный сомкнутый свод с локарнами и играет роль резонатора звона.

На второй ярус ведет винтовая лестница в северо-западном пило-не, на ярус звона поднимались по обычной деревянной внутриярусной лестнице. Архитектурное убранство всех ярусов одинаковое, лишь ниж-ний ярус имеет скругленные, раскрепованные углы, а портик верхнего

см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Стройный силуэт колокольни играет важную роль в организации архитектурно-пространственной среды восточной части села Писцово. Повторение одного мотива декора во всех ярусах обедняет памятник и свидетельствует о заурядности вкуса строителей колокольни.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

Вкладыш.

УП раздел, пункт а)

яруса без фронтона. 3/4 колонны портиков поставлены на высокие постаменты, антаблемента украшены лепными профилями, а карнизы сухариками. Арочные проемы с декоративными замковыми камнями помещены в небольшие ниши, в уровне пят арок проходят кирпичные карнизы.

Венчающий колокольню барабан в плане восьмигранный, каркасной конструкции и обшит железом. Диагональные грани очень узкие и скорее всего декоративные, Широкие грани перерезаны арочными проемами.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	±		
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва		±		
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание используется под склад объединением "Сельхозтехника".

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта Составитель Якунин О.Ф., арх. ВПНРК
(ф. и. о., должность или профессия)

5 марта 1975 г.



Инспектор по охране памятников _____
(подпись)

Министерство культуры СССР (исполнительное)
 Государственный институт по охране памятников и культуры
 Адрес: Калужская обл., Комсомольский р-н, село Писцово
 (СССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Комплекс застройки Зареченского посада в пос. Писцово

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

защитные сооружения	оформительские	памятники архитектуры	монументы, обелиски
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1748 - XIX.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	любимо-мемориальное	используемое	закрытое	не используется
+		+		+	+	

предмет по описанию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	средне	плохо	очень плохо
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

общая	респ. обл.	музей	не охраняется
			+

наличие охраняемой территории

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

план	фотографии	описания	специальные материалы
+	+	+	НЕТ

орган охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
гос. музей	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки

15 апреля 1975 г.

Составитель

Гл. арх. проекта А. Галашевич

Институт по охране памятников

Уд. к. в. С. Сидоренко



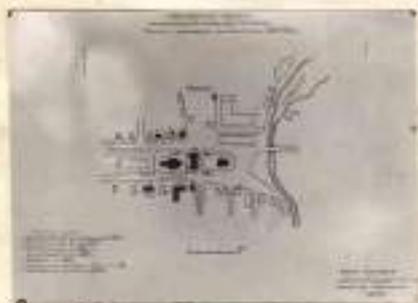
Handwritten signature



КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Формирование комплекса было начато строительством Воскресенской церкви в 1742г. Вероятно тогда же сложили и основные габариты будущего храмового комплекса (кладбище вокруг церкви) и центральной свободной площади с периметральной обстройкой жилыми домами. В н.п. XIX в. с юга от церкви строится высокая колокольня. Кладбищенская территория обносится кирпичной оградой со святыми воротами на западе и такими же на востоке, напротив через дорогу строится двухэтажный жилой дом. В конце XIX - нач. XX века с западной стороны в месте ограды выстраивается часовня. Зареченская слобода по сравнению с центром Чисцово имеет более регулярную планировку. В XX веке кирпичная ограда была наполовину разобрана, на территории комплекса вплотную к памятникам следуют временные и капитальные пристройки.



З.4.№...I.17.7

21

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Госинспекция по охр. пам. ист. и культуры
 Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н, село Писцово
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Воскресенская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1748г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйств. использование	не используется

Склад. Объект для туристического показа

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	нет

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки апрель 1975
 М. П.
 Составитель Галашевич гл. арх. проект. Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., должность и инициалы, подпись) (Ф. и. о., подпись)

Галашевич

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Воскресенская церковь один из редких на территории Ивановской области памятников, представляет из себя восьмерик, венчающий пятиглавием, на двухсветном четверике, построенный в традициях архитектуры XVII в. столетия с опсидой циркульного описания, обширной трапезной и приделом в пол. XIX века. Церковь тогда была пышно декорирована: фигурные наличники окон и порталы из лекального кирпича, декоративные кокошники, многообломные карнизы и т. д. Но все это скрыто сейчас под поздней известковой цементной обмазкой, искажившей первоначальные формы. Пристроенные к зданию притвор с крыльцом и подсобные помещения для авторемонтной мастерской исказили силуэт здания и первоначальную композицию.

" 3.4. №... I. 17 22 ^{10/19}

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н, с. Писцово, Ул. Зарька I линия 6/№.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Колокольня Воскресенской церкви

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

п.п. XIXв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилая помещицкая	хозяйств-венное	не используется
					+	

предлож. по использ. собор. "Нисцовский"

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

трещины по фасаду, рушится

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	нет

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

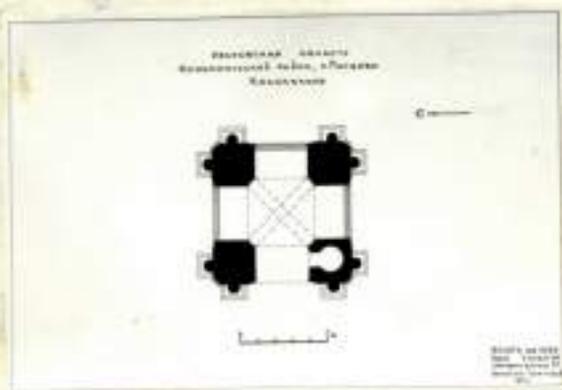
Дата составления карточки
 5 марта 1975 г.
 № П.

Составитель арх. ВНИРК Якунин О.Ф.

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



Yakunin



АРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Колокольня входит в состав храмового комплекса Воскресенской церкви. Её стройный силуэт играет важную роль в организации архитектурно-пространственной среды восточной части села Писцово. Кирпичная оштукатуренная, выстроена в стиле классицизма. Композиция её складывается из трех убывающих по объему ярусов. Конструктивное решение типичное для этого круга памятников, только лестница на второй ярус винтовая, что почти не встречается в колокольнях Ивановской обл., расположена в северо-западном пилоне. Архитектурное убранство всех ярусов одинаковое — портики с $3/4$ колоннами на высоких подпумах.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.Б.1.17.7
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гос. инсп. по охр. пам. ист. и культуры
 Ивановская обл. Комсомольский р-н, с. Писково, ул. Зарька I линия
 Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ворота в ограда храмового комплекса Воскресенской ц.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА п. п. XI вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-этнографическое	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	закрытое
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ районной

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	нет

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республиканский	местный	республиканский	местный
	+	+		+

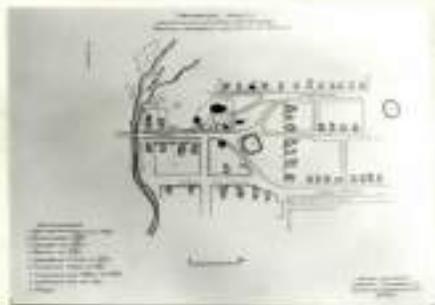
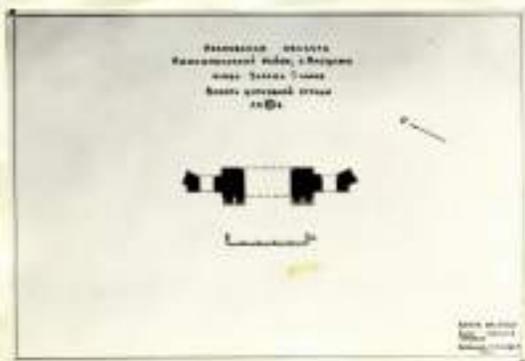
Для составления карточек Мерта М. П.
 Составитель Якубин О.Ф., арх. ВШРК Инспектор по охране памятников (Ф. и. о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

В настоящее время ограда окружает территорию комплекса с востока, юга и юго-запада, ворота оформляют въезд с юго-запада (из центра села). С остальных сторон следов ограды не обнаружено, видимо, территория комплекса ограничивалась кладбищем. Ворота кирпичные, трехпролетные. Центральная часть высокая. Украшены парными колоннами, фронтонами, карнизами и рустом имитирующим белокаменную кладку. В завершении всех проемов использованы мотивы завершения часовен центральной площади села. Ограда кирпичная, глухая на невысоком поколе. Прясла украшены веерообразным рустом.



23

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) "3.4.В...I.17.7"
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гос.инсп.по охране памятн.истор.и культ.
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, ул. Зарька
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) I линия.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Вознесенской церкви

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец XIX-начало XXвв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охр. зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	нет

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки

"I" марта 1975г.

М.П.

Составитель Жукин О.Ф., арх. ВПНРК

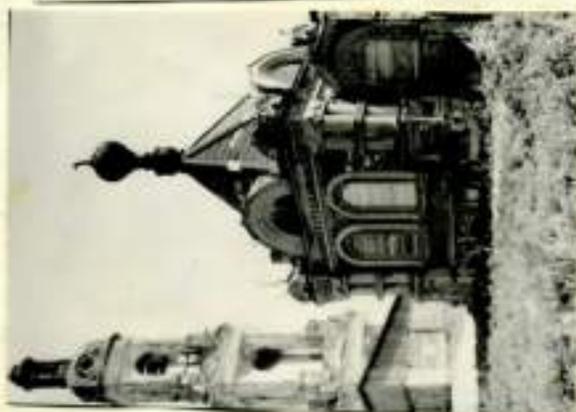
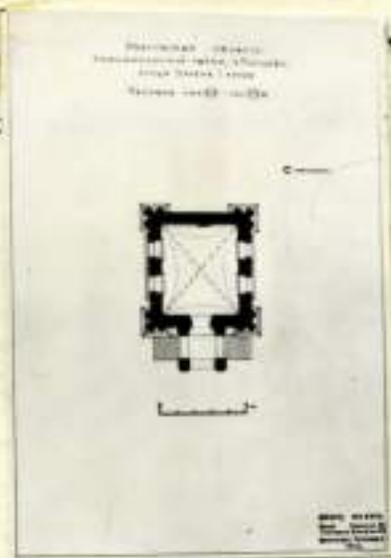
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(Ф. и. о., подпись)

АЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фс



Краткое описание

Здание часовни входит в состав храмового комплекса Воскресенской церкви. Кирпичное, неоштукатуренное, детали архитектурной декорации покрыты цементной обмазкой. Выстроено в псевдорусском стиле. Композиция здания складывается из кубического основного объема, увенчаного распластанным шатром с барабаником и главой и крыльца у западного фасада. Пропорциональность в решении объема здания и деталей декора нарушена. Интерьер перекрыт впарушенным сводом, "перечеркнутым" крест на крест лепным поясом. Стены покрашены масляной краской, полы вымощены метлахской плиткой. Под зданием есть подвал.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание выстроено к востоку от храмового комплекса Воскресенской церкви. В восточной части села Писцово. Амбар кирпичный, нештукатуренный, со следами поселил. Система перевозки польская верстовая, связующий материал - цементный раствор, швы обработаны по типу подскребка. Амбар в плане прямоугольный, перекрыт высоким цилиндрическим сводом. Покрытие утрачено. Угли фланкированы дощечками, изнутри обделана стена полочками и полувалом. Вторые проемы с трехцентровыми перемычками. Окно обрамлено простеньким наличником в виде рамки с полочкой. Пол земляной. Пример широко распространенного во второй половине XIX в. на территории Ивановской области амбара.

Адрес Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, ул. Сло-
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт) бодка, I.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА *Заряевский посад*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Индой дом.

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец XIX в.

по первоначальному назначению	культурно-просветительское	туристско-экскурсионное	лечебно-бальнеологическое	жилое	хозяйственное	не используется
					+	

предом. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	возвращено
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	сосная	республи.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденных изобразит. зап.

ДА	НЕТ
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	нет	+	нет	нет

место хранения документов

образцы парки			реставрационные мастерские		учет. карт. НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки 24 марта 1975
 М. П.

Составитель Якунин О.Ф., арх. ВПРК
(Ф. и. о. должности или профессии, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

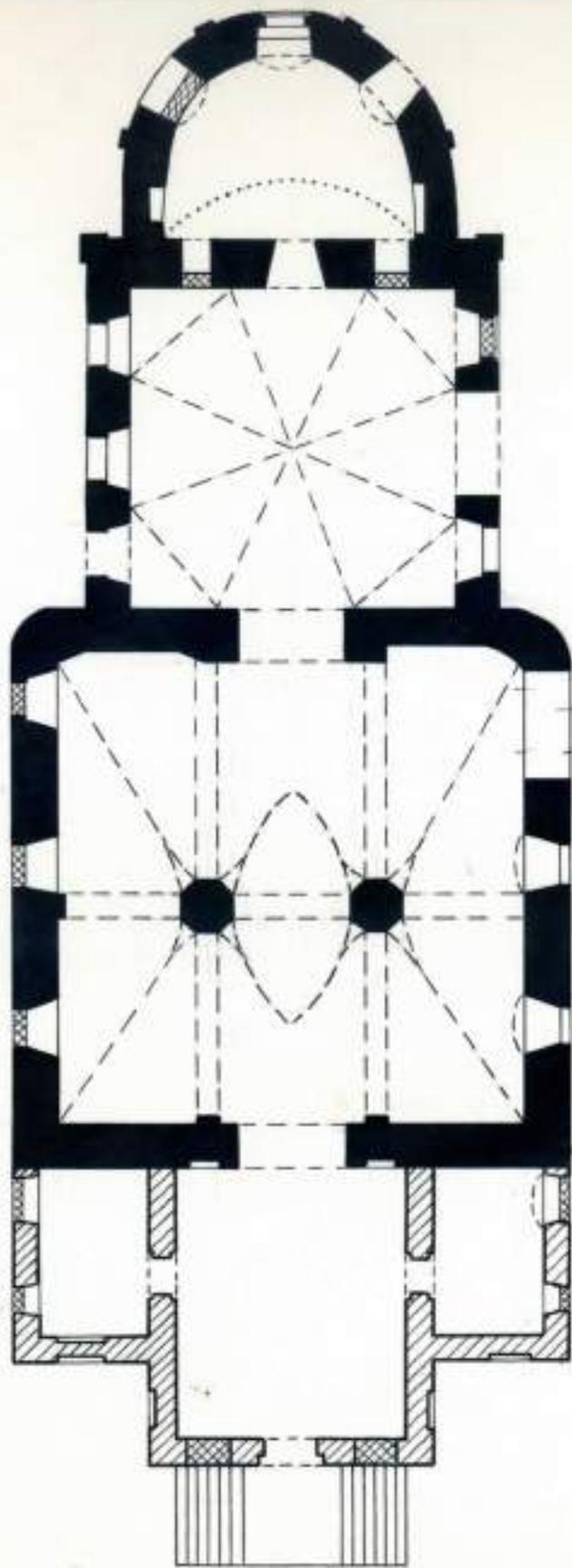
Здание одноэтажное, кирпичное, в настоящее время оштукатурено и побелено, в плане квадратное. Дом сильно перестроен в 70-х гг. XIX в.: с севера сделана кирпичная пристройка, изменена внутренняя планировка, утрачено убранство интерьера. Перекрытия плоские, по балкам, полы деревянные. Кровля стропильной конструкции, двухскатная, со значительным свесом, выполняющим функцию венчающего карниза. Покрытие новое, асфальтное.

Стены дома почти полностью лишены декора: углы закреплены лопатками, верхняя часть стен трактована в виде гладкого антаблемента, цоколь кирпичный, невысокий, украшен полочкой. Здание является образцом сельской рядовой жилой застройки.



ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
КОМСОМОЛЬСКИЙ РАЙОН, с. ПИСЦОВО
УЛИЦА ЗАРЕКА I ЛИНИЯ
ВОРОТА ЦЕРКОВНОЙ ОГРАДЫ
п.п. XIX в.



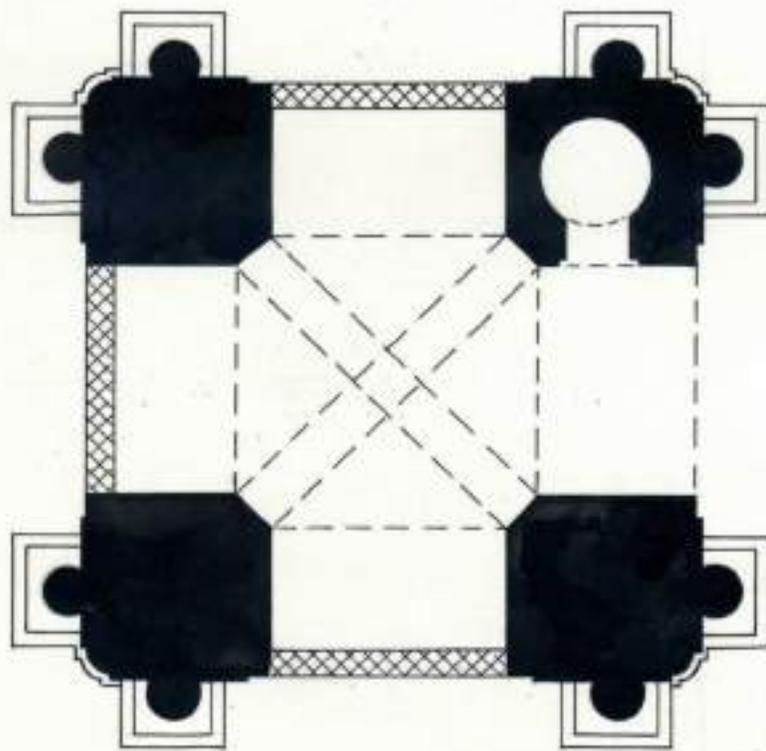


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- КЛАДКА 1748 г.
- КЛАДКА ВТ. П. XIX в.

3
 ВПНРК МК ССР
 Осмер Еропкии
 произвел Шармин
 Выполнил Горячев
 1974г.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
КОМСОМОЛЬСКИЙ РАЙОН, с. ПИСЦОВО
КОЛОКОЛЬНЯ

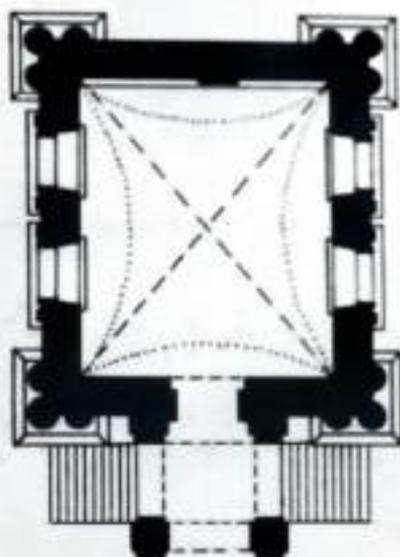


2

В. П. Р. К. М. К. С. С. Р.
ОБМЕР — Еролжин В. А.
ПРОИЗВЕЛ ШАРМАН П. И.
ВЫПОЛНИЛА ГОРЯЧЕВА
1974 г.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
КОМСОМОЛЬСКИЙ РАЙОН, СПИЦОВО
УЛИЦА ЗАРЕКА 1 АННУ
ЧАСОВНЯ КОН. XIX - НАЧ. XX

С →



0 5 м



МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ
ИМУЩЕСТВОМ

ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА
ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ
ИМУЩЕСТВОМ
В ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(ТУ РОСИМУЩЕСТВА
В ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ)

ул. Арсения, д. 24, г. Иваново, 153012
Тел. (4932) 30-63-55, факс (4932) 47-14-96,
e-mail: tuivan@mail.ru

Начальнику Департамента
культуры и культурного
наследия Ивановской области

С.А. Шмелевой

ул. Велижская, д. 8,
г. Иваново, Ивановская обл., 153022

13.05.2013 № 07-3146

На № _____ от _____

На исх. от 22.04.2013г. № 01-11-1459
(вх. от 25.04.2013г. № 3146₀₁)

Информация об учете
в реестре федерального имущества

Уважаемая Светлана Анатольевна!

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Ивановской области, в соответствии с Положением об учете федерального имущества, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.07.2007г. № 447 «О совершенствовании учета федерального имущества» сообщает, что объекты недвижимого имущества:

- «Воскресенская церковь», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, с. Афанасово, Писцовское с.п.;
- «Храмовый комплекс: Церковь Михаила Архангела, Покровская церковь, колокольня, церковно-приходская школа», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, с. Гробищево, Подозерское с.п.;
- «Вознесенская церковь», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, с. Дмитриевское, Писцовское с.п.;

ПОЛУЧЕНО
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ВХ. № 7. МАЙ 2013 20 г.

- «Успенская церковь», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, с. Кулеребьево, Марковское с.п.;
 - «Никольская церковь», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, с. Мытищи, Новоусадебское с.п.;
 - «Никольская церковь», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, с. Новоселки, Новоусадебское с.п.;
 - «Никольская церковь», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, с. Никольское, Новоусадебское с.п.;
 - «Воздвиженская церковь», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, с. Плосково, Новоусадебское с.п.;
 - «Храмовый комплекс: Богоявленская церковь, Тихвинская церковь», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, с. Светиково, Новоусадебское с.п.;
 - «Храмовый комплекс: церковь Христа Спасителя, Георгиевская часовня», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, с. Седельницы, Писцовское с.п.;
 - «Храмовый комплекс церквей Успенской и Всех Скорбящих: церковь Успенская, церковь Всех Скорбящих, церковно-приходская школа», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, с. Сотницы, Писцовское с.п.;
 - «Церковь Никольская», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, с. Сотницы, Подозерское с.п.;
 - «Кладбищенская каменная церковь», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, п.Писцово;
 - «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская, колокольня Воскресенской церкви, часовня, ворота и ограда Воскресенской церкви», расположенный по адресу: Ивановская обл., Комсомольский р-н, п. Писцово, ул. 1-я Линия,
- в реестре федерального имущества по состоянию на 13.05.2013г. не значатся.

При этом, отсутствие указанной информации в реестре не означает, что неуценное в нем имущество не находится в собственности Российской

рации, так как реестр федерального имущества является федеральной информационной системой, содержащей сведения об объектах учета и данные о них, которые предоставляются к учету правообладателями федерального имущества.

Территориальное управление обращает внимание, что порядок предоставления выписки из реестра федерального имущества установлен Административным регламентом по предоставлению Федеральным агентством по управлению государственным имуществом государственной услуги по осуществлению в установленном порядке выдачи выписок из реестра федерального имущества, утвержденным приказом Минэкономразвития России от 07.10.2011г. № 556.

Информация из реестра федерального имущества размещается в сети Интернет на сайте Федерального агентства по управлению государственным имуществом (<http://esugi.rosim.ru>), в виде сведений об объектах учета в объеме, установленном приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 13 октября 2008 г. № 329.

Руководитель
Территориального управления



Ю.Ю. Антонова



РСФСР

Собранием Ивановского областного Совета депутатов трудящихся

РЕШЕНИЕ

от 16 июля 1979 года № 406 протокол № 15

Об утверждении проектов охранных зон и зон регулирования застройки на памятники истории и архитектуры Ивановской области.

Рассмотрев предложения областного управления культуры об утверждении проектов охранных зон и зон регулирования застройки на памятники истории и архитектуры области, согласованные с органами архитектуры, а также с Государственной инспекцией по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР и областным Ивановским областным Советом депутатов трудящихся Р Т Ш А В Т:

1. Утвердить проекты охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и архитектуры согласно приложению № 1.

2. Утвердить положение о режиме содержания охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и архитектуры согласно приложению № 2.

3. Обязать областное управление культуры, областной отдел по делам строительства и архитектуры, областной отдел коммунального хозяйства, исполкомы районных и городских Советов депутатов трудящихся, органы предприятия, учреждения и другие организации обеспечить соблюдение режима содержания охранных зон и зон регулирования застройки в соответствии с утвержденными проектами.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ИВАНОВА ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

А. СОВСКИН

СЕКРЕТАРЬ

ИВАНОВА ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

В. КЛИКОВА

Приложение № 1 к решению
Ивановского областного Совета

16 июля 1973г. № 408

С П И С О К

проектов охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и архитектуры Ивановской области, согласованные с Министерством культуры РСФСР.

№ п/п Наименование проектов охранных зон и памятников истории и архитектуры.	Адрес
1	3
1. Проект зданий областного драматического и краеведческого музеев.	г. Иваново, улица Батурина, 5, 6/40, II/42.
2. Проект Преображенской церкви.	г. Иваново, ул. Пролетарская, 44.
3. Проект мемориального комплекса на берегах р. Талки	г. Иваново, р. Талка парк Победы.
4. Проект церкви Успения и мемориального комплекса старых большевиков.	г. Иваново, ул. Фрунзе, 7.
5. Проект бывшей полотняной фабрики Талановых, 1758г.	г. Акнешево, ул. Ленина, 2.
6. Проект быв. особняка фабриканта Севрагова, 1905 год	г. Акнешево, ул. Социалистическая.
7. Проект быв. дачи генерала Рузского "Студеные клечи" XIX в.	Заволжский р-он, м. "Студеные клечи".
8. Проект быв. дачи академика И.В. Гурьянова, академика Г.А. Гурьянова.	Заволжский р-он, совхоз "Пятилетка".
9. Проект ансамбля культуры и гражданских зданий АЭЗ-МАЗ.	Заволжский р-он с. Коплево
10. Проект Воскресенской церкви 1754г.	Комсомольский р-он, р.п. Иксель, Гурьевая площадь.
11. Проект ансамбля Троицкого собора XVIII-XIX веков.	" "
12. Проект дома-музея первых Заволжцев	г. Ивантеево, ул. Советская, 23/2.
13. Проект музея-кобинета М.В. Гурьянова	г. Иваново, ул. Советская, 2.



СЕКРЕТАРЬ
ИВАНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА
Н. КУЛИКОВА.

Приложение № 2 к решению
Исполкома областного Совета
от 16 мая 1976. № 403

П О Л О Ж Е Н И Е

О режиме содержания охраняемых зон памятников
истории и культуры

Охранной зоной памятников истории и культуры является территория земельного участка вокруг памятника со всеми находящимися на ней постройками, в соответствии с границами охраняемых зон.

Охранная зона устанавливается с целью сохранения отдельных архитектурных сооружений, ансамблей, а также памятников истории и археологии, являющихся ценными культурными наследиями.

Охранная зона должна выделять памятник или группу памятников среди окружающей застройки и в то же время обеспечивать связи памятников с современным строительством.

Установление охранной зоны гарантирует соблюдение установленного обеспечения сохранности зоны и всех ее частей и массового ознакомления с ними населения и туристов.

Вокруг памятника или группы памятников культуры, кроме охранной зоны, устанавливается зона регулирования застройки в соответствии СНиП /строительные нормы и правила, часть 307-84, п. 2/.

Зона регулирования застройки устанавливается с целью сохранения исторически сложившейся системы застройки, характера городского окружения, охраняемого архитектурного ансамбля.

В этой зоне допускается новое строительство, но высота застройки ограничивается; запрещается размещать промышленные предприятия, транспортно-складские устройства, районные трансформаторные станции и другие сооружения, нарушающие воздушный и водный режимы, а также и ландшафтный облик.

Не допускается также коренная перепланировка территории. Все архитектурно-планировочные мероприятия, производимые на территории регулирования застройки, согласовываются с органами охраны памятников истории и культуры и органами культуры.

Границы охраняемых зон и зон регулирования подлежат регулярному контролю с целью охраны памятников истории и культуры в границах их охраняемых зон, согласованной с установленными границами и территориями обангодольства.

Срок на территории охраняемых зон должен составлять не менее 10 лет:

1. Доступ на территорию памятника должен быть, как правило, свободным.
2. Все архитектурно-строительные и планировочные мероприятия на территории охраняемых зон подлежат согласованию с органами охраны памятников и под их контролем.
3. На территории охраняемых зон запрещается:

возведение сооружений;

прокладка воздушных линий (электрических, телефонных и т.д. сетей).

создание искусственных путей, нерешенных вопросов и т.д.

освоение территории при отсутствии ее специального назначения.

производство работ в виде земляных работ без специального разрешения органов охраны и согласования с управленческой культурой;

рубка и посадка новых зеленых насаждений;

закладка и загрязнение территории.

Основное в управлении памятниками, в первую очередь, сохранение их культурной и исторической ценности, а также под охраной памятников, производится в соответствии с установленным порядком.

Контроль за соблюдением режима территории охраняемых зон осуществляется органами охраны памятников и подчиненными им органами местного самоуправления.





**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«18» «июня» 2009г.

№ 70

г. Иваново

**«Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия,
расположенных в пределах административных границ
Ивановской области»**

Руководствуясь Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июля 2002 года № 73 – ФЗ, законом Ивановской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области от 13 июля 2007 года № 105-ОЗ и «Положением о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области», утвержденным Постановлением Правительства Ивановской области от 26 декабря 2007 года № 255 – п:

1. Утвердить Список выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области, согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Начальник Департамента культуры
и культурного наследия
Ивановской области

Т.Б. КОТЛОВА

Приложение к распоряжению
 Департамента культуры и культурного
 наследия Ивановской области
 от 16 июля № 30

Городской округ Иваново

№п/п	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта	Категория охраны	Вид памятника
1	2	3	4	5
1	Застройка улицы 10 Августа. Комплекс	10 Августа ул., 5,7,13, 13а, 17, 19, 21,23,29,31,31а, 33,35,37,37а,39, 41,41а(ул.Советская 32),59,61, 71/5,73/12,77,77а, 79/21,2/4,6,10,12, 16,18/17,30,32,34	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
2	Дом И.А. Гоголева	10 Августа ул., 7	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
3	Ограда детского парка	10 Августа ул., 12 и 16	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
4	Дом В.А. Гандурина	10 Августа ул., 16	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
5	Дом с мезонином	10 Августа ул., 33	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
6	Застройка переулка Аптечный, переулка Степанова. Комплекс	Аптечный пер., 1,3,5,7, 9,11,13, 17,19 Степанова пер., 1/2,12, 12 к. 1, ул.Красной Армии 3/5	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
7	Пассаж торгового дома «И.А.Соколова с сыновьями»	Аптечный пер., 9, 11	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура

24	Ансамбль центральной площади с. Писцово: -Троицкая (летняя) церковь; -Церковь Рождества Богородицы; -Колокольня Троицкой церкви; -Торговые ряды; -Часовня (северная); -Часовня (южная)	с. Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
25	Ансамбль застройки села Писцово: - жилые дома;	с. Писцово, Писцовское с.п. Советская пл., 1, 3, 3а, 5, 9, 15 Ленина ул., 2, 2а; Красноармейская ул., 1, 2, 4, 8, 10, Луначарского ул., 19, 20, 21, 25, 27, 29, Ивановская ул., 1, 4, 12 Нижняя Березовка ул., 3	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
26	Комплексе застройки Заречного посада в поселке Писцово: - церковь Воскресенская; - колокольня Воскресенской церкви; - часовня; - ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса	1-я Линия ул., с. Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
27	Кладбищенская каменная церковь	с. Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
28	Часовня	с. Писцово, Красноармейская ул., Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
29	Юго-западная часовня	Красноармейская ул., с. Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
30	Жилой дом	Советская ул., 3, с. Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.

31	Жилой дом	Советская ул., 5, с.Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
32	Жилой дом	Красноармейская ул., 5, с.Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
33	Жилой дом	Красноармейская ул., 15, с.Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
34	Жилой дом	Красноармейская ул., 20, с.Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
35	Жилой дом	Луначарского ул., 5, с.Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
36	Жилой дом	Луначарского ул., 26, с.Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
37	Жилой дом	Ивановская ул., 4а, с.Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
38	Жилой дом	Нижняя Березовка ул., 4, с.Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
39	Жилой дом	1 Линия ул., 14, с.Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
40	Здание, где размещался первый Писцовский Совет	Ленинская ул., 2, с. Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	История.
41	Писцовская ткацкая фабрика, где в 1905-1908 гг. вел революционную работу делегат Д.Д.Скороходов 5 съезда РСДРП	Писцовская фабрика, д.1 с. Писцово, Писцовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	История.
42	Церковь Преображенская	с.Писчугово, Новоусадьбское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
43	Воздвиженская церковь	с.Просково, Новоусадьбское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
44	Церковь Смоленская	с.Румянцево, Новоусадьбское	Выявленный объект культур-	Архитектура.

		ул.; Островского ул.; Спущ Гора Свободы ул., Урицкого ул., г.Плес, Плесское г.п.		
61	Старообрядческое кладбище «Зеленя»	В восточной части города, в 50м к югу от р.Волга	Выявленный объект культурного наследия	Археология.
62	Дворец культуры в п. Яковлевское	г.Приволжск, Коминтерновский пер., 32, Приволжское г.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
63	Старообрядческая часовня	г.Приволжск, Кирова ул., 19, Приволжское г.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
64	Обелиск в честь погибшим в 1941 - 1945 гг.	центр, Приволжск г., Приволжское г.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Монументальное искусство.
65	Здание, в котором в 1918-1919г. находилась Нагорная сельскохозяйственная коммуна	Дом отдыха "Порошино", Плесское г.п.	Выявленный объект культурного наследия.	История.
66	Дача Ф.И.Шалигина	Дом отдыха "Порошино", Плесское г.п.	Выявленный объект культурного наследия.	История.
67	Церковь Рождественская	с.Рождествено, Рождественское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
68	Памятное место - село Рождествено, где родился прогрессивный педагог и просветитель Д.И.Тихомиров	с. Рождествено, Рождественское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	История.
69	Ансамбль центра села Спасское: - Церковная ограда	с.Спасское, Плесское г.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
70	Церковь Христа Спасителя	с.Спасское, Плесское г.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
71	Ансамбль центра села Сараево: - Казанская церковь	с.Сараево, Рождественское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
72	Церковь Воскресения	с.Топтыгино, Ингарское с.п.	Выявленный объект культур-	Архитектура.



**АДМИНИСТРАЦИЯ
ПИСЦОВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ**

ООО «Орион»

155130, Ивановская область,
Комсомольский район
с.Писцово ул.Луначарского д.27
Тел./Факс (49352) 2-83-30
ОГРН 1063704001130
ИНН 3714005521 КПП 371401001
11.08.2021 г. № 254

На № _____ от _____

Администрация Писцовского сельского поселения Комсомольского муниципального района Ивановской области предоставляет сведения о действующем адресном признаке выявленных объектов культурного наследия.

1. Ансамбль центральной част с. Писцово:
 - Троицкая (летняя) церковь: Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, д. 1В.
 - Церковь Рождества Богородицы: Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 1Б.
 - колокольня Троицкой церкви: ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 1.
 - торговые ряды отсутствуют.
 - часовня № 1: Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, д. 1А.
 - часовня № 2: Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Ивановская, д. 1Б.

2. Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово:
 - церковь Воскресенская, колокольня Воскресенской церкви, часовня, ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса: Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово, ул. Зарека 1 линия, д. 9.

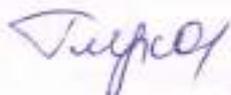
3. Ансабль застройки с. Писцово, жилые дома:
 - с. Псцово, Советкая пл., д. 1.

- с. Псцово, Советкая пл., д. 3.
- с. Псцово, Советская пл., д. 5.
- с. Псцово, Советкая пл., д. 9.
- с. Псцово, Советкая пл., д. 15.
- с. Псцово, Советкая пл., д. 1.
- с. Псцово, ул. Ленина, д. 2.
- с. Псцово, ул. Ленинская, д. 2А.
- с. Псцово, ул. Красноармейская, д. 4.
- с. Псцово, ул. Красноармейская, д. 8.
- с. Псцово, ул. Красноармейская, д. 10.
- с. Псцово, ул. Луначарского, д. 19.
- с. Псцово, ул. Луначарского, д. 20.
- с. Псцово, ул. Луначарского, д. 21.
- с. Псцово, ул. Луначарского, д. 25.
- с. Псцово, ул. Луначарского, д. 27.
- с. Псцово, ул. Луначарского, д. 29.
- с. Псцово, ул. Ивановская, д. 1.
- с. Псцово, ул. Ивановская, д. 4.
- с. Псцово, ул. Ивановская, д. 12.
- с. Псцово, ул. Нижняя Березовка, д. 3.

Не существует объектов на территории с. Псцово:

- торговые ряды.
- с. Псцово, Советская пл., д. 3А.
- с. Псцово, ул. Красноармейская, д. 1.
- с. Псцово, ул. Красноармейская, д. 2.

Главы Псцовского сельского поселения
Комсомольского муниципального района
Ивановской области

 Т.Н. Глухова

Исп: Петрова Н.Н.
тел. (49352) 2-83-30

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Ивановской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 14.12.2021, поступившего на рассмотрение 14.12.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
	Всего разделов: 3
	Всего листов выписки: 4
15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167129801	
Кадастровый номер:	37:08:030201:310
Номер кадастрового квартала:	37:08:030201
Дата присвоения кадастрового номера:	17.10.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Иной номер 2297_106; Инвентарный номер 24:213:002:0000022970; Инвентарный номер 24:213:002:000022970; Условный номер 37-37-04/114/2012-009
Местоположение:	Ивановская область, р-н Комсомольский, с Писцово, ул Советская площадь, д 1
Площадь, м2:	204.6
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Административной здание, магазин
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	1792539.47
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	37:08:030203:369
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 4 - Описание местоположения объекта недвижимости; 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.
Получатель выписки:	Рожкова Анна Сергеевна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167129801			
Кадастровый номер:		37:08:030201:310	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Соловьев Владимир Станиславович, 31.01.1967, гор. Иваново, Российская Федерация, СНИЛС 141-906-856 65 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 24 14 №714428, выдан 24.04.2014, Отделом УФМС России по Ивановской области в Ленинском р-не г. Иваново Ивановская область, г. Иваново, ул. Мякишева, д. 4, кв. 3
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 37:08:030201:310-37/073/2018-6 29.05.2018 10:55:34
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Запрещение регистрации	
	дата государственной регистрации:	10.11.2021 11:34:51	
	номер государственной регистрации:	37:08:030201:310-37/073/2021-22	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не установлен	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определено	
	основание государственной регистрации:	Постановление о запрете на совершение действий по регистрации, № 44600195/3712, выдан 08.11.2021, ОСП по Лежневскому и Савинскому районам УФССП по Ивановской области	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4		
15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167129801		
Кадастровый номер:		37:08:030201:310
5.1	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	30.06.2017 09:55:20
	номер государственной регистрации:	37:08:030201:310-37/001/2017-2
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 22.06.2017 по 30.06.2019 с 22.06.2017 по 30.06.2019
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Маресьев Валерий Викторович, 03.10.1972, гор.отрадный Куйбышевской обл., Российская Федерация Паспорт гражданина Российской Федерации серия 24 00 №075626, выдан 18.07.2000, ОВД Комсомольского района Ивановской области suneo@yandex.ru, Ивановская область, Комсомольский район, д.Коромыслово, д.59
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, выдан 22.06.2017, дата государственной регистрации: 30.06.2017, номер государственной регистрации: 37:08:030201:310-37/001/2017-1
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167129801

Кадастровый номер: 37:08:030201:310

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:300	Условные обозначения:		
---------------	-----------------------	--	--

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Ивановской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 14.12.2021, поступившего на рассмотрение 14.12.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

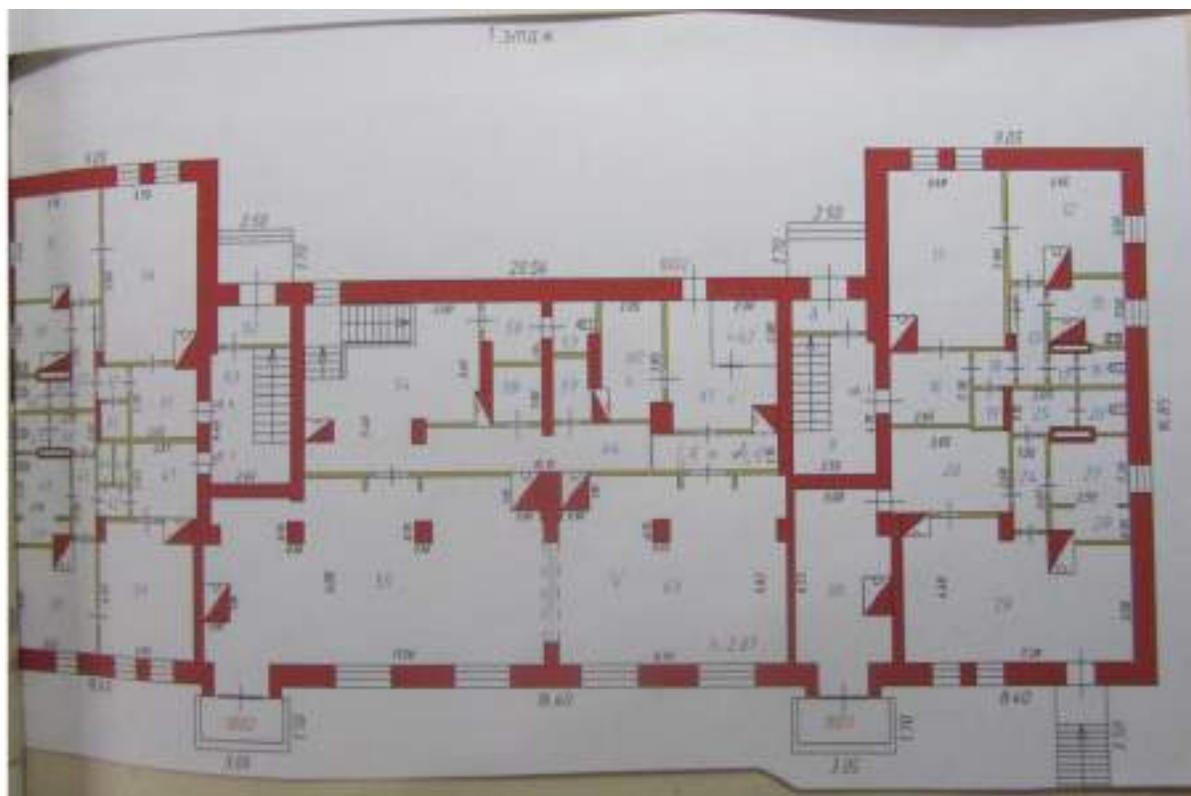
Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 17
15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318	
Кадастровый номер:	37:08:030201:257
Номер кадастрового квартала:	37:08:030201
Дата присвоения кадастрового номера:	09.12.2011
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 1070_106
Местоположение:	Ивановская область, р-н. Комсомольский, с. Писцово, пл. Советская, д. 2
Площадь, м2:	944.6
Назначение:	Многokвартирный дом
Наименование:	Многokвартирный дом
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 1
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1956
Кадастровая стоимость, руб:	6317220.31
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	37:08:030201:284, 37:08:030201:285, 37:08:030201:286, 37:08:030201:287, 37:08:030201:288, 37:08:030201:289, 37:08:030201:290, 37:08:030201:291, 37:08:030201:292, 37:08:030201:293, 37:08:030201:294, 37:08:030201:303, 37:08:030201:305, 37:08:030201:306, 37:08:030201:308, 37:08:030201:309
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Рожкова Анна Сергеевна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 16	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 17
15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318			
Кадастровый номер: 37:08:030201:257		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5

Всего листов раздела 5: 16

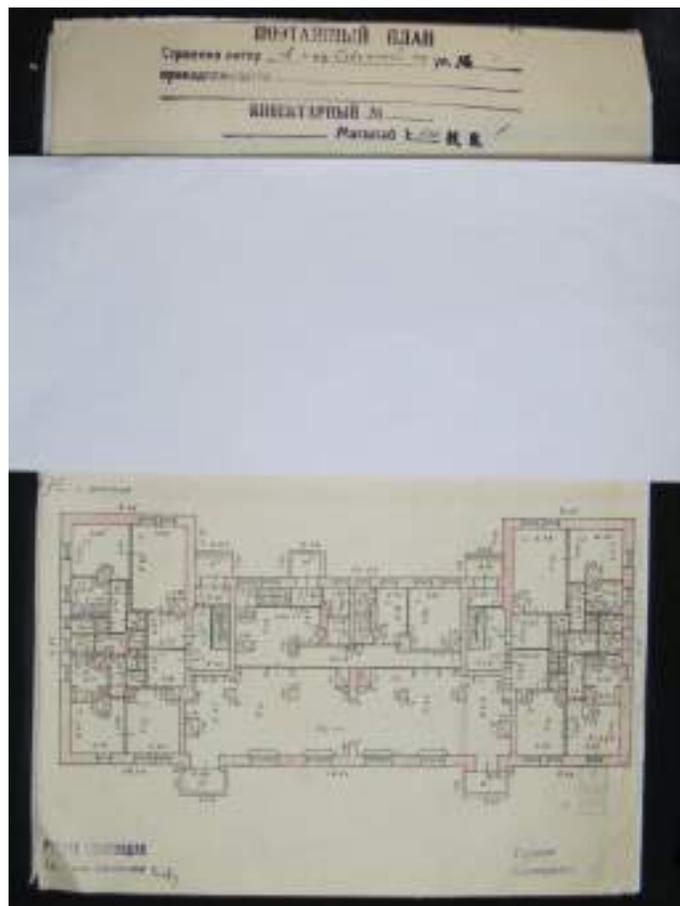
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 17

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318

Кадастровый номер: 37:08:030201:257

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5

Всего листов раздела 5: 16

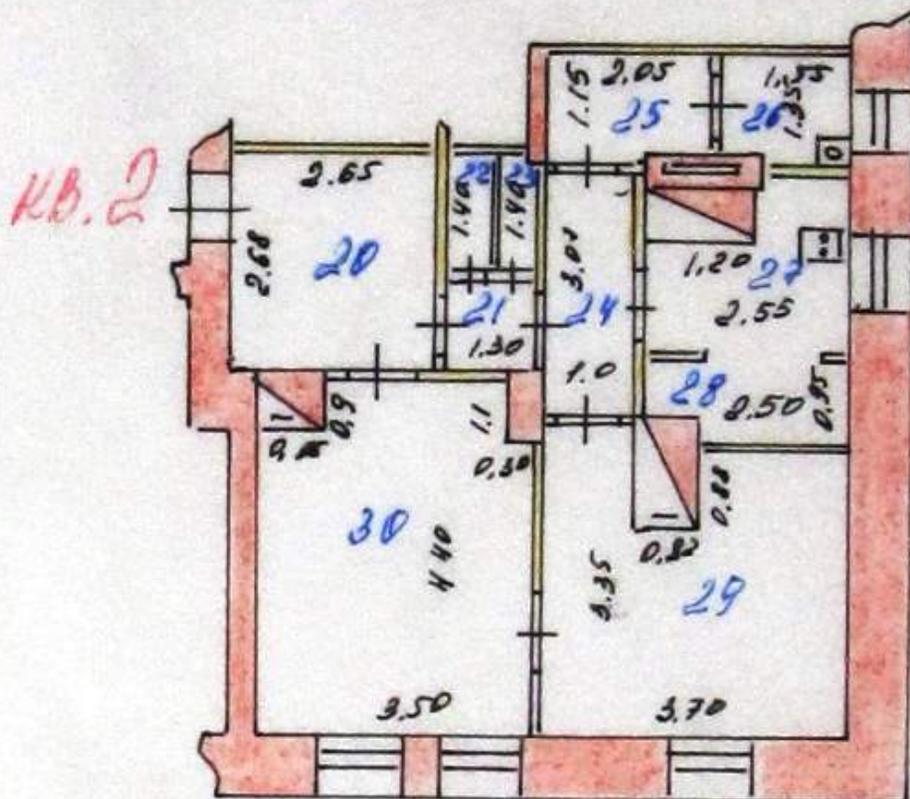
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 17

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318

Кадастровый номер: 37:08:030201:257

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5

Всего листов раздела 5: 16

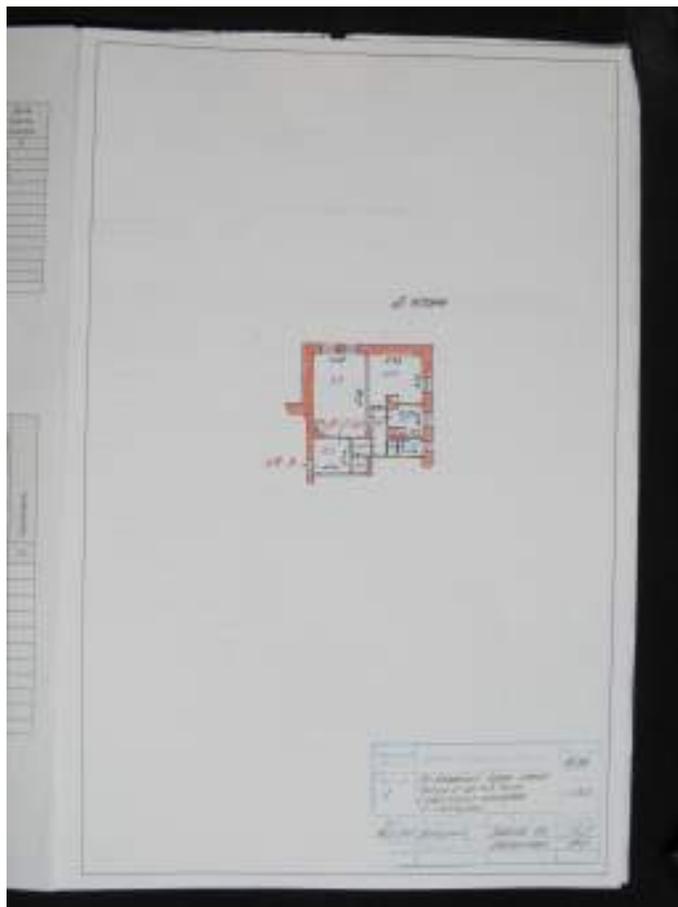
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 17

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318

Кадастровый номер: 37:08:030201:257

Номер этажа (этажей): 02



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5

Всего листов раздела 5: 16

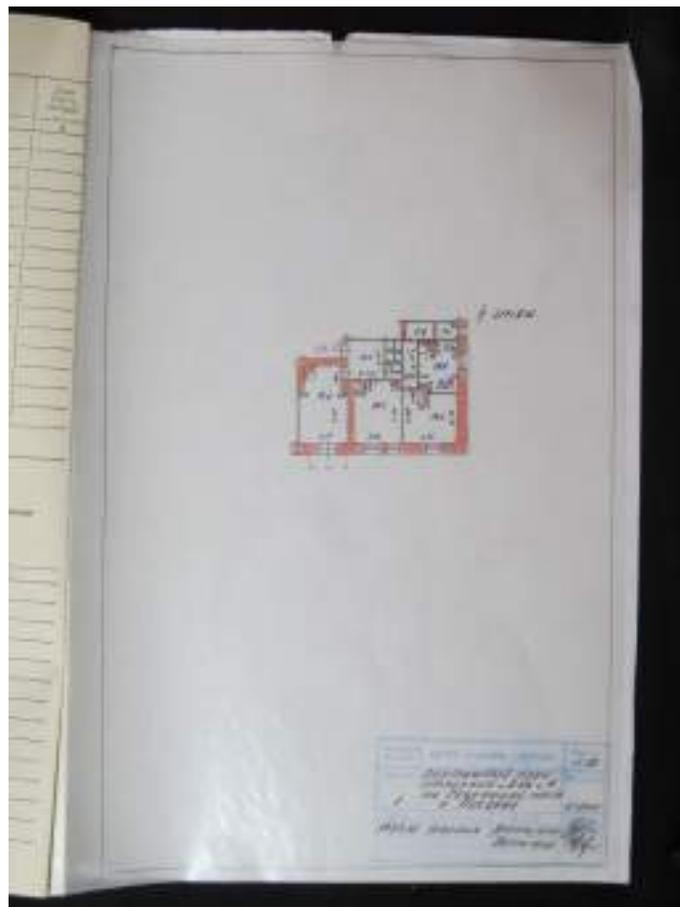
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 17

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318

Кадастровый номер: 37:08:030201:257

Номер этажа (этажей): 02



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5

Всего листов раздела 5: 16

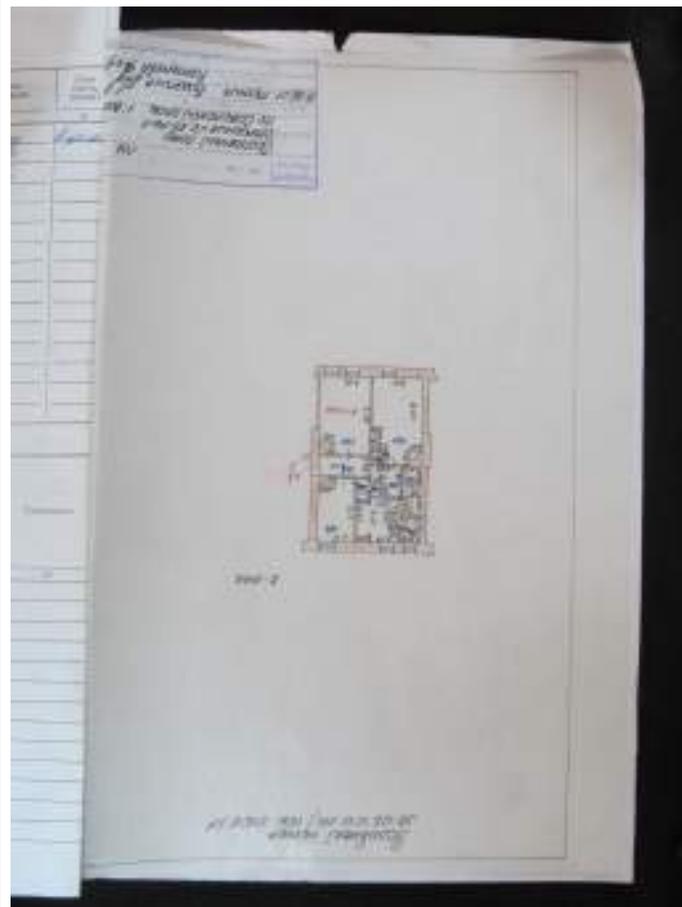
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 17

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318

Кадастровый номер: 37:08:030201:257

Номер этажа (этажей): 02



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5

Всего листов раздела 5: 16

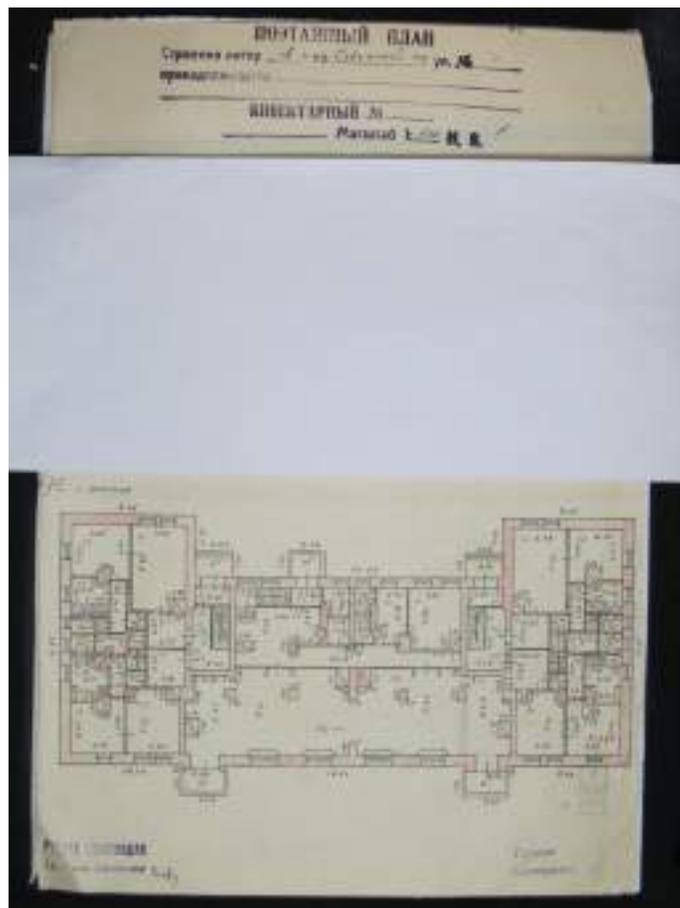
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 17

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318

Кадастровый номер: 37:08:030201:257

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5

Всего листов раздела 5: 16

Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 17

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318

Кадастровый номер: 37:08:030201:257

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5

Всего листов раздела 5: 16

Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 17

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318

Кадастровый номер: 37:08:030201:257

Номер этажа (этажей): 02



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5

Всего листов раздела 5: 16

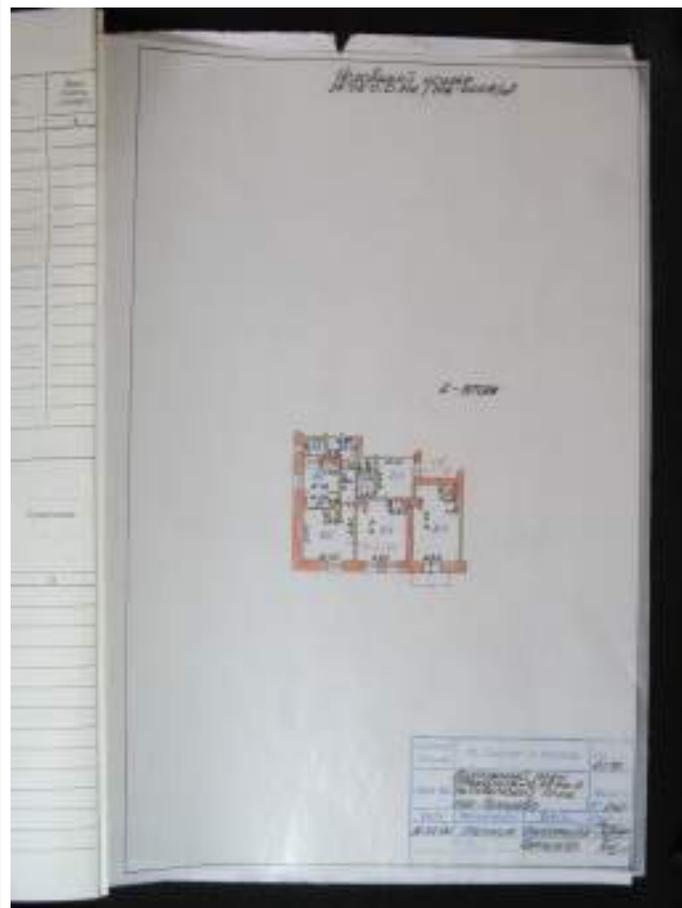
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 17

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318

Кадастровый номер: 37:08:030201:257

Номер этажа (этажей): 02



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 5

Всего листов раздела 5: 16

Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 17

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318

Кадастровый номер: 37:08:030201:257

Номер этажа (этажей): 02



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 5

Всего листов раздела 5: 16

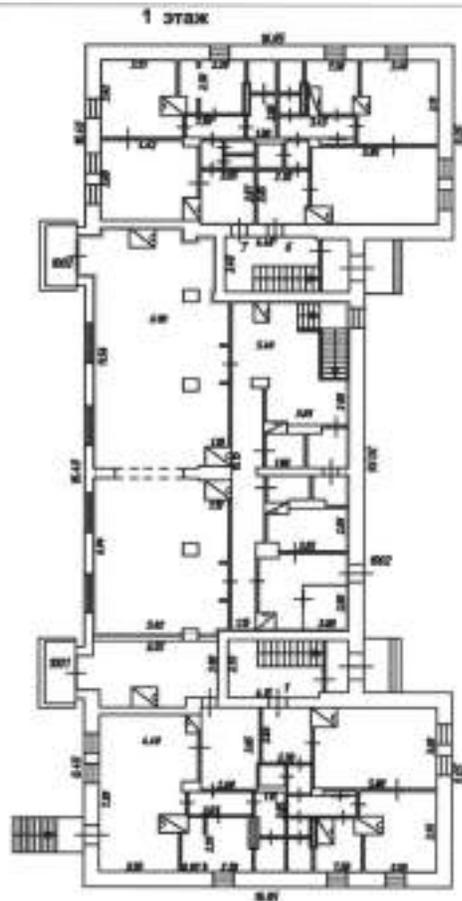
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 17

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318

Кадастровый номер: 37:08:030201:257

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 5

Всего листов раздела 5: 16

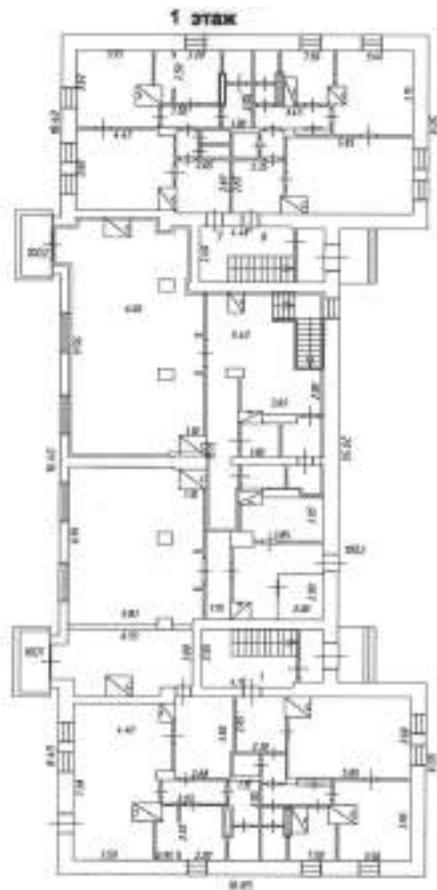
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 17

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318

Кадастровый номер: 37:08:030201:257

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 5

Всего листов раздела 5: 16

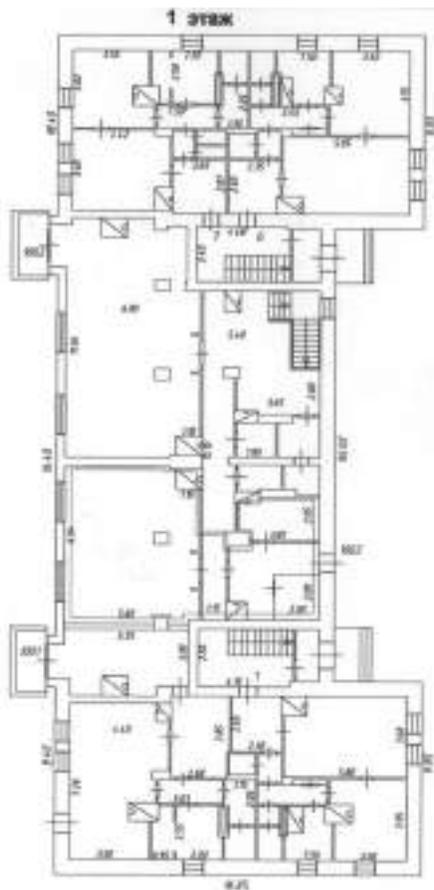
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 17

15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318

Кадастровый номер: 37:08:030201:257

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 5	Всего листов раздела 5: 16	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 17
15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318			
Кадастровый номер: 37:08:030201:257		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 16	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 17
15.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167133318			
Кадастровый номер: 37:08:030201:257		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Федеральная служба государственной
регистрации, кадастра и картографии

Представителю заявителя (Рожкова А.
С., заявитель: КОМИТЕТ
ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ)

Ивановская область, г. Иваново, ул.
Велижская, д. 8

Уведомление об отсутствии в Едином
государственном реестре недвижимости
запрашиваемых сведений

15 декабря 2021г.

№ КУВИ-002/2021-167137083

На основании запроса от 14.12.2021,
поступившего на рассмотрение 14.12.2021,
в соответствии с частью 12 статьи 62 Федерального закона от 13 июля 2015 г. N 218-ФЗ "О
государственной регистрации недвижимости" уведомляем, что в Едином государственном
реестре недвижимости отсутствует запрошенная Вами информация.

1	Вид запрашиваемой информации:	выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
2	Содержание запроса:	Вид объекта недвижимости: Здание. Описание объекта недвижимости: адрес: Область Ивановская, Район Комсомольский, пл. Советская, д. 9; сведения об основной характеристике объекта: площадь 1 кв. м..
3	Причины направления уведомления:	отсутствие в ЕГРН сведений об объекте недвижимости

Учреждения юстиции по государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, правопреемниками которых являются соответствующие управления Росреестра, приступили к проведению государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним с дат, указанных на официальном сайте Росреестра в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Ивановской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.12.2021, поступившего на рассмотрение 15.12.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 1
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167856106	
Кадастровый номер:	37:08:030101:607

Номер кадастрового квартала:	37:08:030101
Дата присвоения кадастрового номера:	09.12.2011
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 347 106
Местоположение:	Ивановская область, р-н. Комсомольский, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 4
Площадь, м2:	37.8
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Котельная
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1974
Кадастровая стоимость, руб:	159419.99
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 4 - Описание местоположения объекта недвижимости; 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.
Получатель выписки:	Рожкова Анна Сергеевна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Ивановской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.12.2021, поступившего на рассмотрение 15.12.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 5
16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167860889			
Кадастровый номер:	37:08:030101:307		
Номер кадастрового квартала:	37:08:030101		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.12.2011		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 348 106		
Местоположение:	Ивановская область, р-н. Комсомольский, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 5		
Площадь, м2:	147.5		
Назначение:	Многokвартирный дом		
Наименование:	Многokвартирный дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1917		
Кадастровая стоимость, руб:	474705.15		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	37:08:030201:205		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	37:08:030101:1302, 37:08:030101:1303, 37:08:030101:1304, 37:08:030101:1305		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Рожкова Анна Сергеевна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 4	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 5
16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167860889			
Кадастровый номер: 37:08:030101:307		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5

Всего листов раздела 5: 4

Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 5

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167860889

Кадастровый номер: 37:08:030101:307

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5

Всего листов раздела 5: 4

Всего разделов: 2

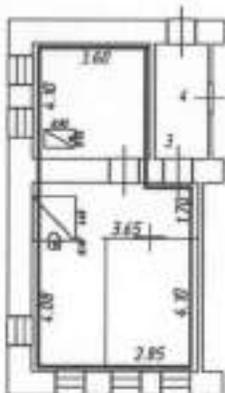
Всего листов выписки: 5

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167860889

Кадастровый номер: 37:08:030101:307

Номер этажа (этажей): 2

2 этаж
Подъезд № 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5

Всего листов раздела 5: 4

Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 5

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167860889

Кадастровый номер: 37:08:030101:307

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Ивановской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.12.2021, поступившего на рассмотрение 15.12.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 9
16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167868670			
Кадастровый номер:	37:08:030205:232		
Номер кадастрового квартала:	37:08:030205		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.12.2011		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Иной номер 574 106; Инвентарный номер 24:213:002:000005740		
Местоположение:	Ивановская область, р-н. Комсомольский, с. Писцово, ул. Луначарского, д. 20		
Площадь, м2:	215.9		
Назначение:	Многokвартирный дом		
Наименование:	Многokвартирный дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 1		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1917		
Кадастровая стоимость, руб:	1244639.98		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	37:08:030205:188		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	37:08:030205:239, 37:08:030205:240, 37:08:030205:241, 37:08:030205:242, 37:08:030205:243, 37:08:030205:244, 37:08:030205:245, 37:08:030205:246		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Рожкова Анна Сергеевна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 8	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 9
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167868670	
Кадастровый номер: 37:08:030205:232	Номер этажа (этажей): 01



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 8	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 9
16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167868670			
Кадастровый номер: 37:08:030205:232		Номер этажа (этажей): 01	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 8	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 9
16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167868670			
Кадастровый номер: 37:08:030205:232		Номер этажа (этажей): 02	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5

Всего листов раздела 5: 8

Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 9

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167868670

Кадастровый номер: 37:08:030205:232

Номер этажа (этажей): 01



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5

Всего листов раздела 5: 8

Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 9

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167868670

Кадастровый номер: 37:08:030205:232

Номер этажа (этажей): 01



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5

Всего листов раздела 5: 8

Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 9

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167868670

Кадастровый номер: 37:08:030205:232

Номер этажа (этажей): 02



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5

Всего листов раздела 5: 8

Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 9

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167868670

Кадастровый номер: 37:08:030205:232

Номер этажа (этажей): 02



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5

Всего листов раздела 5: 8

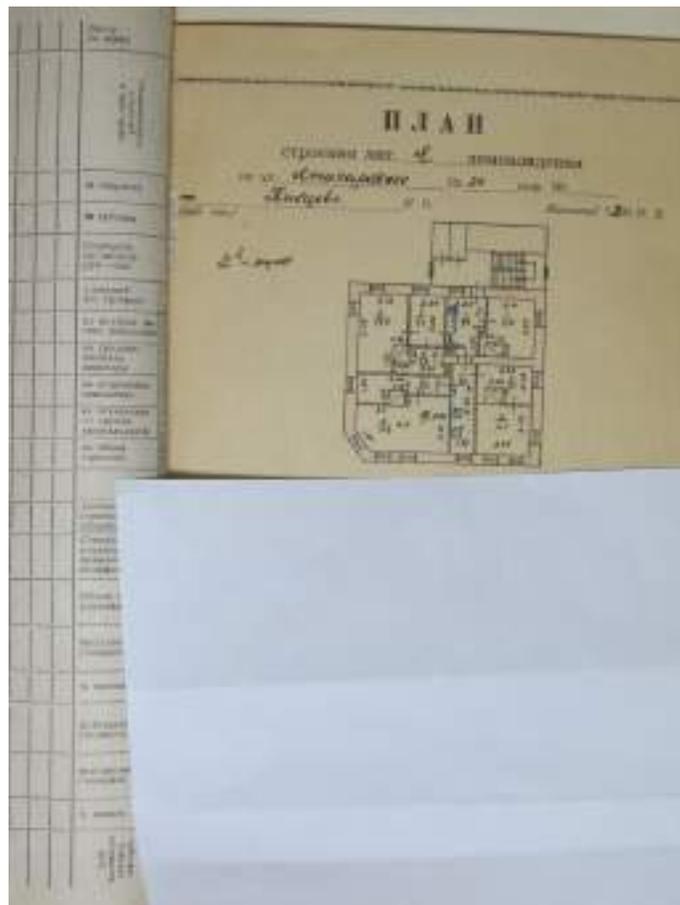
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 9

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167868670

Кадастровый номер: 37:08:030205:232

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Ивановской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 14.12.2021, поступившего на рассмотрение 14.12.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167126081			
Кадастровый номер:	37:08:030101:742		
Номер кадастрового квартала:	37:08:030101		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.12.2011		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 345/106		
Местоположение:	Ивановская область, р-н. Комсомольский, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 1		
Площадь, м2:	23.6		
Назначение:	Жилое		
Наименование:	Жилой дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1949		
Кадастровая стоимость, руб:	37529.66		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	37:08:030201:156		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 4 - Описание местоположения объекта недвижимости; 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:	Рожкова Анна Сергеевна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167126081			
Кадастровый номер:		37:08:030101:742	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	КИСЛЯКОВА МАРИЯ ИОСИФОВНА, 19.01.1976, гор.Дубно Ровенской области, Российской Федерации, СНИЛС 060-991-101 54 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 24 01 №160481, выдан 29.05.2001, Писцовским ОМ ОВД Комсомольского района Ивановской области
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 37-37-04/009/2013-567 16.05.2013 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Ивановской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.12.2021, поступившего на рассмотрение 15.12.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167863144			
Кадастровый номер:	37:08:030201:234		
Номер кадастрового квартала:	37:08:030201		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.12.2011		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 24:213:001:004731730; Инвентарный номер 357 106		
Местоположение:	Ивановская область, р-н. Комсомольский, с. Писцово, ул. Красноармейская, д. 15		
Площадь, м2:	89.9		
Назначение:	Жилое		
Наименование:	Жилой дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1917		
Кадастровая стоимость, руб:	340807.3		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	37:08:030201:8		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:	Рожкова Анна Сергеевна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167863144			
Кадастровый номер:		37:08:030201:234	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Захаров Николай Иванович, 20.02.1955, гор. Новоград- Волынский Житомирской обл., Российская Федерация, СНИЛС 081-755-991 02 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 78 00 №157363, выдан 31.12.2000, Дзержинским РУВД г.Ярослава Ивановская область, Комсомольский район, с.Писцово, ул.Красноармейская, д.15
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 37-37/08-01/2004-174 10.03.2004 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167863144

Кадастровый номер: 37:08:030201:234

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:700	Условные обозначения:		
---------------	-----------------------	--	--

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Ивановской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.12.2021, поступившего на рассмотрение 15.12.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 5
16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167866046			
Кадастровый номер:	37:08:030101:926		
Номер кадастрового квартала:	37:08:030101		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.12.2011		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 573 106		
Местоположение:	Ивановская область, р-н. Комсомольский, с. Писцово, ул. Луначарского, д. 19		
Площадь, м2:	73.8		
Назначение:	Многokвартирный дом		
Наименование:	Многokвартирный дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	629517.69		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	37:08:030204:198		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	37:08:030101:1625, 37:08:030101:1626, 37:08:030101:1627, 37:08:030101:1628		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Рожкова Анна Сергеевна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

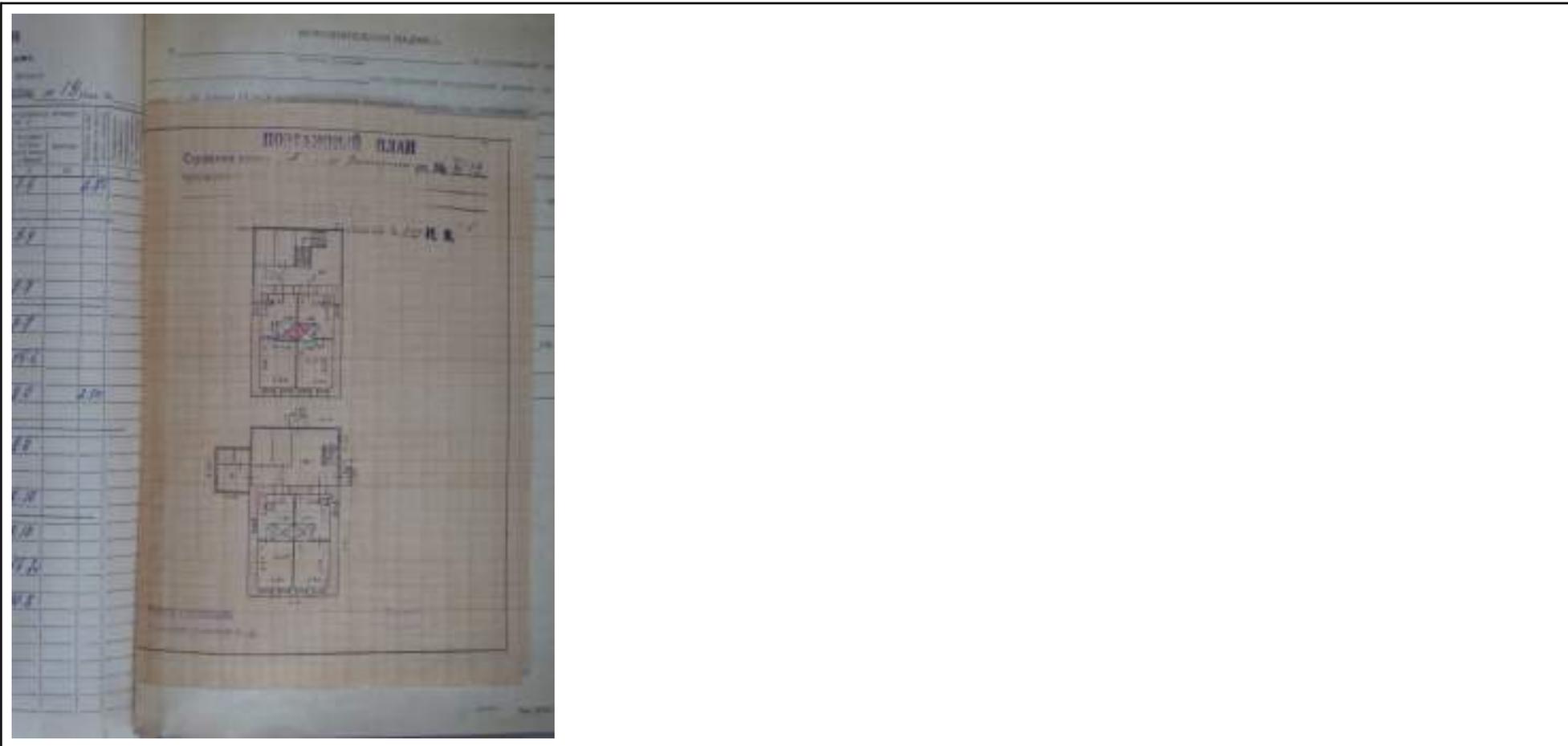
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 4	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 5
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167866046

Кадастровый номер: 37:08:030101:926 Номер этажа (этажей): 01



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5

Всего листов раздела 5: 4

Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 5

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167866046

Кадастровый номер: 37:08:030101:926

Номер этажа (этажей): 01



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5

Всего листов раздела 5: 4

Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 5

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167866046

Кадастровый номер: 37:08:030101:926

Номер этажа (этажей): 01



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5

Всего листов раздела 5: 4

Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 5

16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-167866046

Кадастровый номер: 37:08:030101:926

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Федеральная служба государственной
регистрации, кадастра и картографии

Представителю заявителя (Рожкова А.
С., заявитель: КОМИТЕТ
ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ)

Ивановская область, г. Иваново, ул.
Велижская, д. 8

Уведомление об отсутствии в Едином
государственном реестре недвижимости
запрашиваемых сведений

16 декабря 2021г.

№ КУВИ-002/2021-167121432

На основании запроса от 14.12.2021,
поступившего на рассмотрение 14.12.2021,
в соответствии с частью 12 статьи 62 Федерального закона от 13 июля 2015 г. N 218-ФЗ "О
государственной регистрации недвижимости" уведомляем, что в Едином государственном
реестре недвижимости отсутствует запрошенная Вами информация.

1	Вид запрашиваемой информации:	выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
2	Содержание запроса:	Вид объекта недвижимости: Здание. Описание объекта недвижимости: адрес: Область Ивановская, Район Комсомольский, нп Писцово, ул. Ивановская, д. 1б; сведения об основной характеристике объекта: площадь 1 кв. м..
3	Причины направления уведомления:	отсутствие в ЕГРН сведений об объекте недвижимости

Учреждения юстиции по государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, правопреемниками которых являются соответствующие управления Росреестра, приступили к проведению государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним с дат, указанных на официальном сайте Росреестра в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

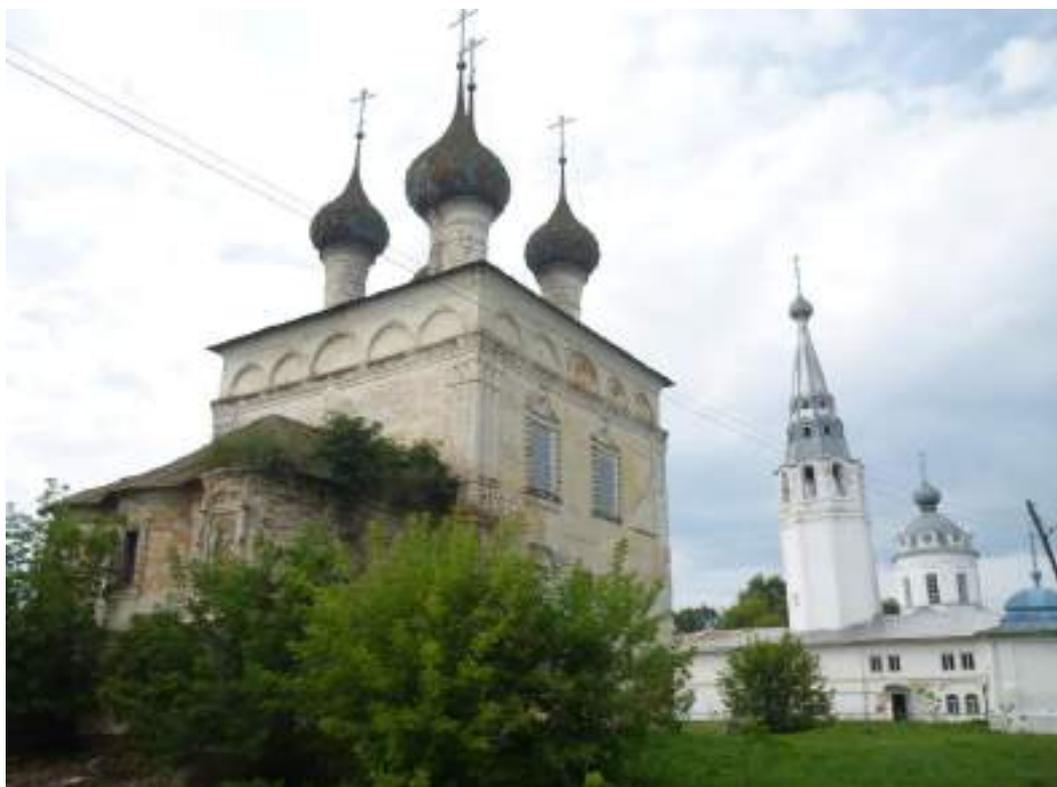
М.П.

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



1. Церковь Троицы и часовни Троицкой церкви.



2. Храмовый комплекс на Торговой площади.

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



3. Колокольня, торговые ряды и церковь Рождества Богородицы.



4. Храмовый комплекс на Торговой площади.

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



5. Жилой дом с лавкой. (Советская пл., д. 1)



6. Жилой дом В. М. Савельева (Советская пл., д. 2)

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



7. Жилой дом (Советская пл., д. 3)



8. Жилой дом П.В. Третьякова (Советская пл., д. 4)

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



9. Жилой дом (Советская пл., д. 5)



10. Дом Колобова (Почта и аптека) (Советская пл., д. 9)

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



11. Жилой дом Е.И. Марычева. (Советская пл., д. 4Б)



12. Жилой дом (Ленинская ул., д. 2).

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



13. Лабаз (Ленинская ул., д. 2а).



14. Высшее начальное училище им. И.И. Скворцова (Красноармейская ул., д. 4).

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



15. Жилой дом (Красноармейская ул., д. 1).

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров



16. Жилой дом (Красноармейская ул., д. 5).



17. Жилой дом (Красноармейская ул., д. 8).

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров



18. Жилой дом (Красноармейская ул., д. 10).



19. Жилой дом (Красноармейская ул., д. 15).

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров



20. Жилой дом (Нижняя Березовка ул., д. 4).

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров



21. Жилой дом А.И. Медникова (Нижняя Березовка ул., д. 3).



22. Дом Н. Шашина (Луначарского ул., 5).

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров



23. Дом В.И. Балакина (Луначарского ул., д. 19).



24. Дом В.В. Колобова (Луначарского ул., д. 20).

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров



25. Жилой дом (Луначарского ул., д. 21).



26. Жилой дом Немкина (с 1894 г. женское одноклассное училище в память Володи Павлова) (Луначарского ул., 25).

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров



27. Жилой дом О.К. Долгоруковой (с 1841 г. двухклассное мужское училище).
(Луначарского ул., д. 27).



28. Жилой дом (Луначарского ул., д. 26).

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров



29. Жилой дом (Луначарского ул., д. 29).



30. Жилой дом (Ивановская ул., д. 1).

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров



31. Жилой дом (Ивановская ул., д. 4).



32. Палатка (Ивановская ул., д. 4а).

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров



33. Жилой дом (Ивановская ул., д. 12).



34. Жилой дом (Советская ул., д. 5).

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.
«Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская;
колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви
храмового комплекса», (ул. Зарека 1-я Линия, 9).
Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



35. Общий вид комплекса с юго-запада



36. Воскресенская церковь, Вид с юго-запада.

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

«Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса», (ул. Зарека 1-я Линия, 9).

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



37. Колокольня и Воскресенская церковь. Вид с востока



38. Часовня.

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

«Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса», (ул. Зарека 1-я Линия, 9).

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



39. Ворота.



40. Фрагмент ограды.

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

«Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса», (ул. Зарека 1-я Линия, 9).

Фото 15 сентября 2021 г. А.М. Тихомиров.



41. Интерьер Воскресенской церкви.



42. Интерьер трапезной.

Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово.

«Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса», (ул. Зарека 1-я Линия, 9).

Фото нач. XX в.



43. Фото нач. XX в.



44. Часовня и ворота. Фото 1975 г.

ПРОЕКТ ГРАНИЦ

территории выявленных объектов культурного наследия

«Ансамбль центральной части села Писцово: Троицкая (летняя) церковь; церковь Рождества Богородицы; колокольня Троицкой церкви, торговые ряды; часовня (северная), часовня (южная)» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово). «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. 1-я Линия); «Ансамбль застройки села Писцово: жилые дома» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Советская пл., 1,2,9,4Б; Ленина ул., 2,2а; Красноармейская ул., 4; Луначарского ул., 19,20,21,27,29; жилые дома, расположенные по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово, Красноармейская ул., 5,15; Луначарского ул., 26; здание, где размещался первый Писцовский Совет (Ленинская ул., 2).

Обоснование

границ территории выявленных объектов культурного наследия

: «Ансамбль центральной части села Писцово: Троицкая (летняя) церковь; церковь Рождества Богородицы; колокольня Троицкой церкви, торговые ряды; часовня (северная), часовня (южная)» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово). «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. 1-я Линия); «Ансамбль застройки села Писцово: жилые дома» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Советская пл., 1,2,9,4Б; Ленина ул., 2,2а; Красноармейская ул., 4; Луначарского ул., 19,20,21,27,29; жилые дома, расположенные по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово, Красноармейская ул., 5,15; Луначарского ул., 26; здание, где размещался первый Писцовский Совет (Ленинская ул., 2

В 1970 г. разработаны охранные зоны и зоны регулирования застройки по памятникам архитектуры «Ансамбль Троицкого собора» и «Воскресенская церковь». Они утверждены решением исполкома облсовета № 408 от 16 июля 1973 г. Охранная зона ансамбля Троицкого собора расположена вдоль ул. Красноармейской и включает два храма, колокольню, юго-западную часовню. В охранную зону попадает здание училища (ул. Красноармейская, 4) и дом на углу Советской пл. и ул. Красноармейской (пл. Советская, 4Б). На западной границе в охранную зону включен сквер перед входом в зимнюю церковь, а на восточной – берег реки Чёрной.

Предлагается три участка в составе достопримечательного места **«Писцово. Застройка села», XVII – нач. XX вв. (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово).**

Участок № 1. Северная сторона Советской площади. В настоящее время в первоначальном виде сохранилось лишь несколько зданий от дореволюционной застройки площади. Среди них практически не имеющих декоративной отделки дом № 1 первой половины XIX в. и несколько построек рубежа XIX и XX вв. в формах эклектики, в том числе крупное торговое здание лабаза, выполненное из красного кирпича в технике лицевой кладки.

Участок № 2. На участке выделяется храмовый комплекс Торговой площади, включающий объекты культурного наследия федерального (летний, зимний храмы и

колокольня) и местного (муниципального) значения (часовни Троицкой церкви). С севера и юга от него расположена застройка ул. Красноармейской, которая раздваивается и с западной стороны охватывает храмовый комплекс. С южной стороны находится крупное здание Высшего начального училища.

К этой территории вплотную примыкает застройка ул. Луначарского, которая проходит по направлению запад-восток. Здесь на двух сторонах улицы расположен достаточно цельный комплекс из семи двухэтажных домов XIX в. Среди них лучшие в селе особняки в формах раннего классицизма начала XIX в. (№ 25, 27), где находились начальные школы. Другие здания были выстроены позднее, но с заметным влиянием классицизма.

Участок № 3. Территория Воскресенской церкви. На участке расположена Воскресенская церковь, отдельно стоящая колокольня и ворота с примыкающей к ним часовней. В 1970 г. разработана охранный зона и зона регулирования застройки по памятнику архитектуры «Воскресенская церковь». Охранный зона Воскресенской церкви включает расположенный внутри частично сохранившейся ограды храмовый комплекс, территорию кладбища и искусственный пруд.

Координаты

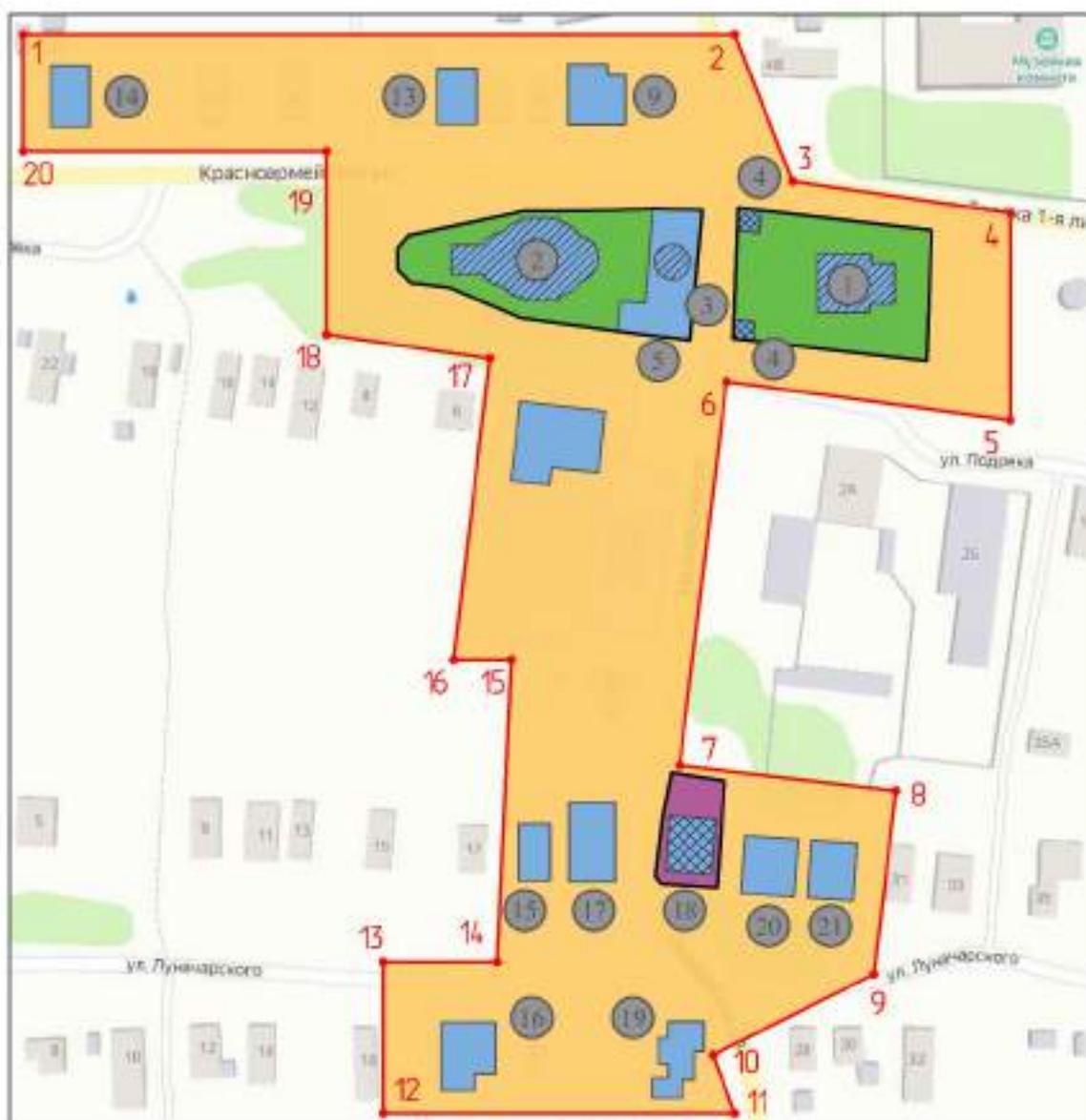
характерных (поворотных) точек границ территории выявленных объектов культурного наследия: «Ансамбль центральной части села Писцово: Троицкая (летняя) церковь; церковь Рождества Богородицы; колокольня Троицкой церкви, торговые ряды; часовня (северная), часовня (южная)» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово). «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. 1-я Линия); «Ансамбль застройки села Писцово: жилые дома» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Советская пл., 1,2,9,4Б; Ленина ул., 2,2а; Красноармейская ул., 4; Луначарского ул., 19,20,21,27,29; жилые дома, расположенные по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово, Красноармейская ул., 5,15; Луначарского ул., 26; здание, где размещался первый Писцовский Совет (Ленинская ул., 2).

Номер поворотной точки	Координаты (X)	Координаты (Y)	Номер поворотной точки	Координаты (X)	Координаты (Y)
1	325630.24	2188309.62	19	325597.24	2188394.81
2	325630.24	2188509.62	20	325597.24	2188309.62
3	325588.71	2188525.84	21	325691.56	2188400.38
4	325579.73	2188586.97	22	325706.17	2188448.52
5	325520.93	2188586.97	23	325740.23	2188450.29
6	325531.84	2188507.31	24	325786.77	2188607.78
7	325422.92	2188494.06	25	325753.20	2188617.70
8	325415.74	2188554.97	26	325712.11	2188478.64
9	325363.71	2188548.67	27	325683.18	2188478.21
10	325340.76	2188503.46	28	325663.90	2188406.53
11	325305.13	2188511.07	29	325634.58	2188717.99
12	325305.13	2188410.69	30	325645.68	2188800.22
13	325367.15	2188410.69	31	325563.89	2188800.22
14	325367.15	2188442.75	32	325563.89	2188738.89
15	325452.98	2188446.72	33	325575.67	2188717.99
16	325452.98	2188430.55	1	325630.24	2188309.62
17	325538.37	2188440.77			
18	325545.24	2188394.81			

Общая площадь территории составляет 52062 м².

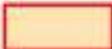
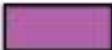
Схема

границ территории границ территории выявленных объектов культурного наследия: «Ансамбль центральной части села Писцово: Троицкая (летняя) церковь; церковь Рождества Богородицы; колокольня Троицкой церкви, торговые ряды; часовня (северная), часовня (южная)» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово). «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. 1-я Линия); «Ансамбль застройки села Писцово: жилые дома» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Советская пл., 1,2,9,4Б; Ленина ул., 2,2а; Красноармейская ул., 4; Луначарского ул., 19,20,21,27,29; жилые дома, расположенные по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово, Красноармейская ул., 5,15; Луначарского ул., 26; здание, где размещался первый Писцовский Совет (Ленинская ул., 2).



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  - Ценные элементы историко- градостроительной среды;
-  - Объекты культурного наследия федерального значения;
-  - Объекты культурного наследия местного значения;
-  - Территория выявленных объектов культурного наследия;
-  - Территория объекта культурного наследия (ансамбля) федерального значения «Церкви Троицы: летняя, XVIIв., зимняя, XVII в., колокольня» (Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово);
-  - Территория объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Часовни Троицкой церкви»; «Северо-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово, ул. Ивановская, 1а); «Юго-западная часовня, нач. XIX в.» (Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово, ул. Ивановская, 1б);
-  - Территория объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Немкина, нач. XIX века» (Ивановская область, Комсомольский район, п. Писцово, ул. Луначарского, 25)



Масштаб 1:1500



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- Ценные элементы историко-градостроительной среды;
- Территория объекта культурного наследия.

Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места.

1. «Церковь Троицы летняя», XVII в. (Красноармейская ул., 1).
2. «Церковь Троицы зимняя», XVII в. (Красноармейская ул., 1).
3. «Колокольня», середина XVIII в., первая половина XIX в. (Красноармейская ул., 1).
4. «Часовни Троицкой церкви»: «Северо-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская ул., 1а); «Юго-западная часовня», начало XIX в. (Ивановская ул., 1б).
5. Торговые ряды (Красноармейская ул., 1).
6. Жилой дом с лавкой. (Советская пл., д. 1).
7. Жилой дом В. М. Савельева (Советская пл., д. 2).
8. Дом Колобова (Почта и аптека) (Советская пл., д. 9).
9. Жилой дом Е.И. Марычева. (Советская пл., д. 4Б, угол с ул. Красноармейской).
10. Жилой дом (Ленинская ул., д. 2).
11. Лабаз (Ленинская ул., д. 2а).
12. Высшее начальное училище им. И.И. Скворцова (Красноармейская ул., д. 4).
13. Жилой дом (Красноармейская ул., д. 5).
14. Жилой дом (Красноармейская ул., д. 15).
15. Дом В.И. Балакина (Луначарского ул., д. 19).
16. Дом В.В. Колобова (Луначарского ул., д. 20).
17. Жилой дом (Луначарского ул., д. 21).
18. Жилой дом Немкина (с 1894 г. женское одноклассное училище в память Володи Павлова) (Луначарского ул., 25).
19. Жилой дом (Луначарского ул., д. 26).
20. Жилой дом О.К. Долгоруковой (с 1841 г. двухклассное мужское училище). (Луначарского ул., д. 27).
21. Жилой дом (Луначарского ул., д. 29).
22. Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса», (ул. Зарека 1-я Линия, 9).
 - a. Воскресенская церковь.
 - b. Колокольня.
 - c. Ворота и ограда.
 - d. Часовня.

Режимы

использования земельного участка в границах территории выявленных объектов культурного наследия: «Ансамбль центральной части села Писцово: Троицкая (летняя) церковь; церковь Рождества Богородицы; колокольня Троицкой церкви, торговые ряды; часовня (северная), часовня (южная)» (Ивановская область, Комсомольский район, с. Писцово). «Комплекс застройки Заречного посада в поселке Писцово: церковь Воскресенская; колокольня Воскресенской церкви; часовня; ворота и ограда Воскресенской церкви храмового комплекса» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, ул. 1-я Линия); «Ансамбль застройки села Писцово: жилые дома» (Ивановская обл., Комсомольский район, с. Писцово, Советская пл., 1,2,9,4Б; Ленина ул., 2,2а; Красноармейская ул., 4; Луначарского ул., 19,20,21,27,29; жилые дома, расположенные по адресу: Ивановская обл., Комсомольский район, п. Писцово, Красноармейская ул., 5,15; Луначарского ул., 26; здание, где размещался первый Писцовский Совет (Ленинская ул., 2).

Функциональное назначение и ограничение использования территории (режимы использования):

- зона жилой и общественной застройки (при соблюдении санитарных и градостроительных норм);
- запрет на размещение рекламных конструкций в оконных проемах, крышевых установках и световых коробов на ценных в архитектурном отношении зданиях, сохранивших фасадные композиции;
- обеспечение возможности сохранения ценных элементов историко-градостроительной среды: (объекты I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII) на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия) при строительстве и использовании подземных объектов и сооружений (в т. ч. применение мероприятий, обеспечивающих их защиту от динамических нагрузок, повышенной увлажненности, оползневых явлений);
- запрет на забивку свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от ценных элементов историко-градостроительной среды (объекты I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII) на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия);
- запрет на снос зданий, строений путём обрушений и взрывов;
- запрет на размещение мачтовых конструкций, спутниковых устройств, кондиционеров и ТВ-тарелок на фасадах, видимых с основных видовых точек;
- запрет на размещение перед лицевыми фасадами зданий на расстоянии ближе 2 метров (включая лицевые части кровель) инженерно-технического оборудования (внешние блоки систем кондиционирования, антенны спутниковой связи, телефонные и электрические распределительные шкафы, опоры контактных сетей);
- запрет на установку на фасадах маркиз, затрагивающих архитектурные детали, а также изготовление маркиз из твердых материалов. При оформлении маркизы используется не более двух цветов. На маркизе допускается размещение логотипа или обозначения профиля деятельности организации;
- разрешается архитектурная подсветка зданий;
- разрешается размещение на фасадах вывесок из металла, камня, дерева или стекла в виде отдельно стоящих букв и знаков (логотипов) без подложки, с

соблюдением композиционных осей фасада, единой горизонтальной оси размещения вывесок на протяжении фасада одного здания.

- разрешается проведение работ, направленных на обеспечение сохранности особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;
- разрешается реконструкция и ремонт объектов капитального строительства, хозяйственная деятельность - при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению

2. Планировочные характеристики территории (режимы строительства):

- запрет на изменение ценных элементов историко-градостроительной среды комплекса (*объекты I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII*) на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия) путем пристроек к лицевым историческим фасадам.

3. Объемно-пространственные характеристики территории (режимы строительства):

- запрет на изменение высоты ценных элементов историко-градостроительной среды комплекса (*объекты I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII*) на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия) и изменение формы кровель.

4. Архитектурно-стилистические характеристики пространства

(градостроительные регламенты возможного нового строительства и реконструкции зданий, не обладающих признаками объектов культурного наследия, благоустройства территории и дизайна):

- **Объемно-композиционная структура зданий:**
 - близкие к прямоугольным в плане здания не выше двух этажей, без криволинейных очертаний, с двускатной или вальмовой крышей основных объемов;
- **Конструкции и материалы отделки зданий:**
 - поверхности стен – лицевая кирпичная кладка, штукатурка с окраской;
 - запрещается частичная (менее 70 %) окраска фасадов и применение цветов вне основной цветовой гаммы стен зданий: №№ 1000, 1001, 1002, 1005, 1013, 1014, 1015, 3012, 4009, 3022, 3033, 5024, 6027, 6021, 6034, 7000, 7001, 7032, 7030, 7034, 7047, 7038, 8025 в соответствии с RAL Classic;
 - запрет на использование для облицовки фасадов зданий пластиковых и металлических материалов;
 - поверхности скатной кровли – металлический лист;
 - металлические козырьки решетчатого типа;
- **Архитектурная композиция фасадов:** характерная для стилей классицистической группы:

- высота цоколя – не выше 1,2 м., поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 4,5 м.;
- примерно равное соотношение ширины окна и простенка;
- общая площадь остекления - не более 40% поверхности фасада, с обязательным устройством оконных проемов и исключением "ленточного" или сплошного остекления;
- при остеклении проемов зданий и сооружений на фасадах применяется натуральный цвет стекла без окраски и цветового тонирования;
- вертикальность окон (за исключением возможных квадратных и круглых чердачных), форма окон – прямоугольная, с лучковым или арочным завершением, высота – не более 3.0 м, количество окон с шириной более 1,7 м – не более 15% от количества оконных проемов на фасаде; со-осность оконных проемов;
- уклон скатных крыш не менее 18⁰ и не более 45⁰;
- **Элементы декоративного и инженерного решения фасадов:**
 - фасадный декор и формы переплетов оконных рам и дверей, характерные для стилей классицистической группы;
 - отсутствие объемных элементов инженерных сетей, кондиционеров, накладных наружных рольставен и другого оборудования на лицевых фасадах зданий, видимых с основных видовых точек;
 - запрет на размещение перед лицевыми фасадами зданий на расстоянии ближе 2 метров (включая лицевые части кровель) инженерно-технического оборудования (внешние блоки систем кондиционирования, антенны спутниковой связи, телефонные и электрические распределительные шкафы, опоры контактных сетей);
 - разрешается архитектурная подсветка зданий;
 - разрешается размещение на фасадах вывесок из металла, камня, дерева или стекла в виде отдельно стоящих букв и знаков (логотипов) без подложки, с соблюдением композиционных осей фасада, единой горизонтальной оси размещения вывесок на протяжении фасада одного здания.
- **Дизайн малых архитектурных форм, благоустройство:**
 - отсутствие объемных элементов инженерных сетей (например, открыто расположенных труб теплотрассы) и другого оборудования (за исключением столбов с проводами);
 - разрешается установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, сооружения монументального искусства, памятные и информационные знаки), общее благоустройство территории;
 - разрешается осуществление озеленения общественных пространств насаждениями кустарникового типа и низкорослыми деревьями с применением газонного и цветочного покрытия открытых пространств.