

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящий в состав объекта
культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков
А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в.
Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2

г. Иваново

22 марта 2022 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 в целях принятия органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, обоснованного решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

В соответствии с пунктом 11(2) в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

1. **Дата начала проведения экспертизы:** 22 марта 2022 г.
2. **Дата окончания проведения экспертизы:** 02 апреля 2022 г.
3. **Место проведения экспертизы:** г. Иваново.
4. **Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Строитель» 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Дзержинского, д.39, оф.329Д, ИНН 3711015970, КПП370201001.

5. Сведения об экспертах:

1. Председатель комиссии		
	<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Корнилов Виктор Яковлевич
	<i>Образование</i>	Высшее
	<i>Специальность</i>	Инженер-строитель
	<i>Стаж работы</i>	36 года
	<i>Место работы и должность</i>	АО «Ивановореставрация», генеральный директор, Аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
	<i>Реквизиты аттестации</i>	Приказ МК РФ об утверждении статуса

Ответственный секретарь Экспертной комиссии  И.В. Корнилов 02.04.2022 г.

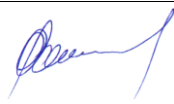
<i>Минкультуры РФ</i>	аттестованного эксперта от 25.08.2020 г. № 996 - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
-----------------------	--

2. Ответственный секретарь комиссии

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Корнилов Иван Викторович
<i>Образование</i>	Высшее
<i>Специальность</i>	Инженер-строитель, реставратор
<i>Стаж работы</i>	16 лет
<i>Место работы и должность</i>	АО «Ивановореставрация», главный инженер. Инженер - реставратор первой категории
<i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i>	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 04.06.2019 г. №708 - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Член комиссии

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Снитко Александр Владимирович
<i>Образование</i>	Высшее
<i>Специальность</i>	Архитектор, инженер-строитель
<i>Стаж работы</i>	26 лет
<i>Место работы и должность</i>	ООО «Дас Хауз Груп», Главный архитектор-конструктор
<i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i>	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 17.07.2019 № 997:



	- Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

6. Информация об ответственности за достоверность сведений

В соответствии с законодательством Российской Федерации:

- эксперты несут ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

- эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п.19 «д» и обеспечивают выполнение п.17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Мы, нижеподписавшиеся **Корнилов Виктор Яковлевич, Корнилов Иван Викторович, Снитко Александр Владимирович** несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7. Цель и объект экспертизы

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в., расположенного по адресу: Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в., расположенного по адресу: Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Сведения об организации - разработчике проектной документации:

Наименование организации, Ф.И.О. частного лица	Общество с ограниченной ответственностью «Строитель»
Юридический адрес	153025, Ивановская область, г. Иваново, ул.



	Дзержинского, д.39, оф.329Д
Фактический адрес	153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Дзержинского, д.39, оф.329Д
ИНН	3711015970
ОГРН	1043700582860
Лицензия МК РФ	№ 02703 от 16.07.2015 г.

9. Перечень материалов, представленных на экспертизу:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №28 от 30.07.2021 г., выданное комитетом Ивановской области по охране объектов культурного наследия;
- Паспорт объекта культурного наследия от 18.04.2019 г.;
- Охранное обязательство от 02.12.2010 №37/10-714;
- Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия об утверждении предмета охраны от 24.05.2021 г. 27-о;
- Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия об утверждении границ территории объекта культурного наследия от 20.05.2021 г. 23-о;
- Акт визуального осмотра от 02.12.2010 г.;
- Технический паспорт БТИ от 12.04.2017 г.;
- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в., расположенного по адресу: Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2, в составе:

№ Раздела	Наименование разделов и частей разделов проекта	Марка чертежей	Арх.№, дата	Примечание
I	ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ Книга 1 Часть 1 Исходно - разрешительные материалы. Часть 2 Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Часть 3 АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и	ПР		



	Часть 3 Конструктивные решения Книга 2 Часть 4 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений: Система электроснабжения. (Архитектурная подсветка фасада). Книга 3 Часть 5 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.	ЭО		
--	---	----	--	--

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе проведения экспертизы членами экспертной комиссии произведены следующие исследования:

- проведено изучение и анализ проектной документации, представленной на экспертизу в части касающейся проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в., расположенного по адресу: Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2; определение ее соответствия требованиям законодательства об охране культурного наследия, нормативным требованиям, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от заказчика, а также исследование архивных и библиографических источников;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для вывода государственной историко-культурной экспертизы.



12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте культурного наследия

№ п/п	Наименование	Основные данные
1	Наименование памятника, дата сооружения	«Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в.
2	Местонахождение памятника	Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2
3	Вид объекта культурного наследия	Памятник
4	Категория историко-культурного значения ОКН	объект культурного наследия регионального значения
5	Сведения о предмете охраны	Объемно-пространственная композиция: Близкое к Г-образному в плане здание, высокие кровли отдельных объемов вальмовые. Основной объем двухэтажный с двумя прямоугольными мезонинами (на западном углу с юго-восточной стороны) и круглой в плане четырехэтажной башней с шатровым покрытием на южном углу здания (рекомендуется восстановление первоначальных форм шатра). Терраса (первоначально окрытая) на круглых столбах, завершенных башенками с шатровым покрытием в центре главного фасада на уровне первого этажа. Одноэтажный объем, примыкающий к северному углу здания. Конструкции и материалы: Здание кирпичное, фасады выполнены в технике лицевой кладки, некоторые архитектурные элементы (столбы и арки террасы в центре главного фасада, наличник на углу башни на уровне второго этажа, наличники на третьем этаже башни, лопатки и карниз на четвертом этаже башни, наличники окон мезонинов) облицованы серой цементной штукатуркой. Кровли металлические. Элементы фасадной композиции: Асимметрия и разные фасадные композиции всех фасадов. Боковые ризалиты со стороны главного фасада: левый слабо выступающий, правый скруглен. Два верхних этажа башни, поставленные над правым



ризалитом. На втором этаже на скругленном углу башни лучковый дверной проем с выходом на балкон, заключенный в сложный наличник. Центральный ризалит на юго-восточном фасаде. Неглубокие лоджии по бокам от ризалита на уровне второго этажа, включающие три стрельчатых окна, разделенные тонкими полуколоннами с капителями. Вход в углу здания между выступающими объемами со стороны двора. Количество, расположение и форма окон в разных частях здания: широкое лежащее лучковое окно над террасой, арочные (в мезонинах, верхнем этаже башни, в центральном ризалите на юго-восточном фасаде), широкие с лучковыми перемычками (на втором этаже башни, на первом этаже башни, в лоджиях на юго-восточном фасаде), прямоугольные на третьем этаже башни, а так же на дворовом фасаде.

Элементы оформления фасадов:

Оконные перемычки, выступающие из плоскости фасада. Прямоугольные вертикальные ниши и венчающий карниз на кронштейнах в верхней части столбов террасы. Форма наличника на втором этаже башни, включающего прямой профилированный сандрик на Т-образных кронштейнах, боковые части, продолжающиеся в виде крупных консолей и ряд ступенчатых кронштейнов между ними. Лопатки между окон четвертого этажа башни. Завершение башни рядами ступенчатых кронштейнов между лопаток и венчающим карнизом. Форма наличников окон в мезонинах с западающими верхними углами. Форма полуколонн и капителей в лоджиях на юго-восточном фасаде. Ряды ступенчатых кронштейнов, завершающих плоскости лоджий между полуколоннами. Заглубление оконных осей со стороны двора. Широкие полуналичники, охватывающие верхние трети оконных проемов первого этажа со стороны двора и окон одноэтажной пристройки. Расстекловка окон.

Элементы оформления интерьеров:

Мраморная междуэтажная лестница с металлическим ограждением. Рисунок ограждения лестницы. Печь из белого кафеля с медными заглушками.

Историко-библиографические сведения о памятнике истории и культуры,
архитектурно-художественное и конструктивное описание объекта

Дом фабриканта Бурнаева-Курочкина, расположен в г. Заволжске, поблизости от химического завода, на левом берегу Волги. Завод был построен отставным поручиком Василием Аркадьевичем Филосовым в 1872-1873г.г. (известно, что в 1871г. было подано прошение на разрешение на постройку, а уже в 1874г. по данным канцелярии Костромского генерал-губернатора давал продукцию).

В 1906 году встал вопрос о продаже предприятия «с молотка» по причине банкротства владельца. Новыми владельцами усадьбы и завода стали Бурнаевы-Курочкины. Завод купил Алексей Иванович Бурнаев-Курочкин, разбогатевший крестьянин села Давыдково Ярославской губернии. Окончательная «купчая» была оформлена 27 февраля 1907 года. Из нее мы узнаем, что дома (предмета исследования) до 1906 года не существовало, и Бурнаеву он от прежнего владельца не доставался. В перечне «купчей» сказано, что Филосов В.А. жил в «деревянном с мезонином доме, покрытом дранкой». Упоминается там еще несколько строений, но все деревянные. Следовательно, Алексей Иванович Бурнаев-Курочкин строит этот дом себе сам и не ранее 1906-1907 г.г.

Дом расположен на высоком берегу, главным фасадом к Волге (на юг). Благодаря своим размерам и местоположению здание господствует в окружающей застройке. И хотя по близости находится построенное в 1915 году архитектором В.А. Весниным великолепный особняк в стиле неоклассицизма (второй дом Бурнаева), старый дом фабриканта поражает своей необычностью и своеобразием.

Дом сложен из красного кирпича, имеет два этажа, два мезонина и круглую в плане четырехэтажную башню. Здание не отличается чистотой стилового решения и высоким качеством отделочных работ. По сути это пример поразительной эклектики.

Вообще, для начала XX века характерно появление особняков фабрикантов в модных тогда стилях модерн и неоклассицизма. Дом Бурнаева несет в себе определенные черты модерна: трехстворчатые окна первого этажа и их отделка, закругленные (полуциркульные) очертания верхней части некоторых окон. Прослеживается также и влияние «фабричного» стиля. Дело в том, что в промышленных городах и поселках нередко строились дома административные, особняки, клубы и т.д. внешним своим видом напоминавшие фабричные корпуса, производственные здания. В данном случае влияние «фабричной архитектуры» прослеживается четко: кирпичные стены оставлены неоштукатуренными, т.е. имеют вид и кладку, типичные для производственных построек. Обрамления окон даны в упрощенных рамах (опять же типичных для фабричных зданий). Другие окна имеют заостренную, слегка вытянутую верхнюю часть - элемент псевдоготики. Окна средней части главного фасада отдаленно напоминают ампир. В довершение всего-башню венчал деревянный шатёр (высота его составляла первоначально 11 метров, сейчас — 2,5 метра; после войны был разобран и заменен небольшой конусообразной крышей).

Такое невероятное смешение стилей в архитектуре одного здания можно объяснить, по всей видимости, не только недостатком вкуса хозяина, но и его желанием построить нечто потрясающее и поражающее: чтобы любой, увидевший этот дом, понял, насколько богат и значителен его владелец. Бурнаев-Курочкин-



выходец из крестьянской семьи, сказочно разбогатевший кузнец, и его стремление к излишней вычурности вполне понятно.

О внутреннем убранстве можно только догадываться. Планировка компактно-асимметричная. Дом не перестраивался, но незначительные перепланировки интерьеров имели место: заделка дверей, установка перегородки, по видимому, разобран камин и убрана винтовая лестница. Полы в доме раньше, вероятно были деревянные, без типичных для особняков фабрикантов начала века украшений-мозаик, инкрустаций и т.д. Паркет, который сейчас существует, настелен значительно позже. Потолки также лишены каких-либо украшений. Лепнина, характерная для особняков того времени отсутствует. Тяги сохранились в упрощенной форме.

В 1930-е годы особняк Бурнаевых был приспособлен под училище, здесь готовили лаборантов для химзавода, строителей, поваров. В 1986 году в этом здании открыли музей, который принимает гостей и жителей города до сих пор.

Описание технического состояния объекта культурного наследия

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908 г. представляет собой кирпичный двухэтажный дом, выполненный в неоготичном стиле в технике лицевой кладки, некоторые архитектурные элементы облицованы серой известковой штукатуркой. Общая объемная композиция здания асимметрична, но в плане здание приближается к Г-образному, кровли отдельных объемов вальмовые. Основной объём здания двухэтажный с двумя мезонинами и круглой в плане четырехэтажной башней на южном углу здания. Главный фасад, обращённый к Волге, подчёркнуто асимметричен с боковыми ризалитами. Правый ризалит скруглён на южном углу здания и завершается неполным карнизом. Над ним поставлена круглая в плане башня с шатровым металлическим покрытием (изначально высота шатра составляла 11 м, сейчас только 2,5 м). Над карнизом слабо выступающего левого ризалита расположен прямоугольный в плане трехконный мезонин, перекрытый вальмовой металлической кровлей, где находилась старообрядческая молельня.

В центре фасада на уровне первого этажа расположена облицованная известковой штукатуркой первоначально открытая терраса на круглых столбах, завершённых башенками. Сюда был выход из помещения столовой. Кровля террасы служила балконом, расположенным на уровне второго этажа. Сейчас терраса заложена, а балкон утрачен. Столбы соединены арками, в верхней части столбов прямоугольные вертикальные ниши и карниз на кронштейнах.

Окна разной формы на разных частях фасада, с клинчатыми перемычками, выступающими из плоскости фасада. На левом ризалите главного фасада окна широкие с лучковыми перемычками. Широкое центральное окно также лучковое, в центре была дверь для выхода на балкон. Окна первого этажа правого ризалита стрельчатые, на втором - широкое с лучковой перемычкой. Окна мезонина арочные, наличники выполнены из известковой штукатурки, прямоугольные с западающими верхними углами. На скруглённом углу башни на уровне второго этажа расположен лучковый дверной проём с выходом на балкон, заключенный в сложный наличник, частично облицованный известковой штукатуркой. Он включает прямой

профилированный сандрик на Т-образных кронштейнах, боковые части, продолжающиеся в виде крупных консолей и ряд ступенчатых кронштейнов между ними. На третьем этаже башни окна узкие прямоугольные, попарно облицованы известковой штукатуркой. Четвёртый этаж башни расчленён лопатками с арочными окнами между ними. Завершается башня рядами ступенчатых кронштейнов между лопаток и венчающим карнизом. Лопатки, кронштейны и карниз облицованы известковой штукатуркой.

На юго-восточном фасаде выделяется центральный ризалит, над которым поставлен прямоугольный в плане трехконный мезонин с вальмовой металлической кровлей. По бокам от ризалита на уровне второго этажа устроены неглубокие лоджии. Каждая включает по три стрельчатых окна, разделённые тонкими полуколоннами со своеобразными капителями. Плоскости лоджий завершаются рядами ступенчатых кронштейнов, расположенных между полуколоннами. Окна ризалита арочные, по бокам на первом этаже широкие окна с лучковыми перемычками, выступающими из плоскости фасада.

Со стороны двора отделка фасадов более упрощенная, здесь расположен вход в углу между выступающими объемами, окна первого этажа прямоугольные, второго - стрельчатые, на юго-западном фасаде - с лучковыми перемычками. Оконные оси несколько заглублены по отношению к плоскости фасадов. К северному углу здания примыкает небольшой одноэтажный объем под вальмовой кровлей. Окна первого этажа на северо-восточном фасаде и одноэтажной пристройке обрамлены широкими полуналичниками, охватывающими верхние трети проемов.

Сохранилась междуэтажная лестница с мраморными ступенями и металлическим ограждением, а также белая кафельная печь с медными заглушками.

Общая высота сооружения 13,080 м. Здание имеет башню высотой 18,200 м. Материал стен основного здания – глиняный полнотелый кирпич на известково-песчаном растворе.

Фундамент: ленточный из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе на естественном основании.

Крыша сложной конфигурации в плане, многоскатная, вальмовая с многочисленными перепадами по высоте. Кровля выполнена из листового металла, окрашена. Соединение картины выполнено одинарным фальцем.

Окна по первому и второму этажам не имеют единой структуры типа окон. Окна с полуциркульным завершением соседствуют с окнами с килевидными и прямоугольными завершениями.

Перемычки окон выполнены выпуском кирпича.

Карниз здания из семи рядов кирпичей, выполненных выпуском кирпича. Пилоны третьего и четвертого ярусов башни оштукатурены.

Интерьеры мало сохранились. Основная внутренняя перепланировка проводилась в 1932 году, когда здание приспособлялось под ремесленное училище. Здание является примером поразительной эклектики.

Здание оборудовано следующими видами инженерного обеспечения:

- Отопление от центральных городских сетей;
- Холодное водоснабжение от центральных городских сетей;
- Канализация-сброс в городскую сеть;

- Электроснабжение от городских сетей;
- Пожарная сигнализация и система пожаротушения.

Здание эксплуатируется в качестве музея.

Основные характеристики здания:

- Степень ответственности – II ;
- Степень огнестойкости – II;
- Класс функциональной пожарной опасности – Ф 2.2.

В процессе выполненного обследования в несущих и ограждающих конструкциях сооружения выявлены следующие дефекты и повреждения:

- утраты лицевого слоя кладки стен в местах замачивания и переувлажнения (колонны, балконы, сандрики, карнизы, примыкания кровли);
- наличие участков кирпичных стен со следами выветривания;
- локальные участки разрушения штукатурного слоя;
- локальные вывалы кирпича из основания колонн;
- многочисленные трещины в штукатурном слое, бухчение;
- следы увлажнения стен, декоративных элементов;
- следы биопоражения органического характера (мхи);
- разрушения отмостки здания;
- многочисленные следы коррозии металла кровельного покрытия;
- повсеместное шелушение окрасочного слоя оконных конструкций;
- перекосы, расшатывание деревянных оконных переплетов;
- неплотные примыкания оконных створок к рамам;
- нарушения в работе оконных приборов вследствие просадок створок;
- сколы и трещины на поверхности бетонной площадки главного входа, балконных плит;
- стальные конструкции балконов в некоторых местах имеют нарушения целостности.

На основании анализа предоставленной документации, зафиксированных дефектов и повреждений, техническое состояние строительных конструкций зданий оценено как:

- фундаментов: ограниченно-работоспособное;
- цоколя: ограниченно-работоспособное;
- отмостки: ограниченно-работоспособное;
- наружных стен: ограниченно-работоспособное;
- внешнего декоративного убранства: наружная отделка находится в ограниченно-работоспособном состоянии;
- крыши и кровли: ограниченно-работоспособное;
- заполнений оконных проемов (не замененных): ограниченно-работоспособное;
- заполнений дверных проемов: работоспособное;



- лестницы и крыльца: ограниченно работоспособное;
- внутренних стен: общее состояние внутренних стен - работоспособное, однако имеются локальные участки, состояние которых оценивается как ограниченно-работоспособное.

Состояние здания признано ограниченно-работоспособным. Обследование конструкций крыши, кровли, а так же внутренних интерьеров в рамках рассматриваемой документации не выполнялось.

13. Анализ представленной на экспертизу документации

Соответствие проектной документации нормативным и правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия

Объект: «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в., расположенный по адресу: Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2, является объектом культурного наследия регионального значения, на который распространяется действие № 73-ФЗ от 25.06.2002г.

Согласно требованиям ст.45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (далее Федеральный закон), рассматриваемая документация выполнена обществом с ограниченной ответственностью «Строитель», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02703 от 16.07.2015 г.

В соответствии со статьей 40 Федерального закона, ремонт, реставрация и приспособление объекта культурного наследия являются видами работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Рассматриваемой проектной документацией предусмотрены работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в., расположенного по адресу: Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2, в целях проведения ремонта с элементами реставрации внешнего декоративного убранства и приспособления памятника под современное использование в части устройства архитектурной подсветки фасадов.

Научная обоснованность предлагаемых проектных решений

Проектная документация основана на выполненных историко-архивных и библиографических исследованиях. Разработчиком проведены натурные исследования объекта культурного наследия, фотофиксация и архитектурные обмеры, выполнены инженерно-технические исследования конструкций здания.

Проведенные комплексные научные исследования позволили выявить



актуальное техническое состояние объекта культурного наследия, уточнить сведения о его истории, выявить утраты первоначального облика памятника и периодизацию его строительства.

Полученная в результате исследований информация легла в основу исторической справки, содержащей сведения об истории развития местности сведения о владельцах здания, его историко-архитектурное описание. К исторической справке приложен иллюстративный материал.

В ходе проведения натурных исследований были зафиксированы основные физические параметры памятника в целом, его отдельных частей, деталей, фрагментов. Проведенные исследования выявили объемно-планировочную структуру памятника как первоначальных этапов строительства, так и поздних переделок.

В рамках инженерно-технического исследования проведен анализ конструктивной схемы здания с точки зрения требований регламентов безопасности зданий и сооружений. При анализе соответствия конструкций были учтены требования актуальных нормативных документов. При выполнении обследования выявлены отдельные дефекты и повреждения конструкций, даны рекомендации по их устранению.

Полученные в результате комплексных научных исследований данные легли в основу проекта в качестве обосновывающих материалов.

Представленным на экспертизу проектом предусматриваются следующие решения:

1. Фундамент:

-выполнить частичную обмазочную гидроизоляцию ленточного фундамента (на участке, где имеются подвальные помещения в осях А-Е, 1-2);

2. Отмостка:

-выполнить водонепроницаемую отмостку по периметру здания шириной 1 метр с активным уклоном от здания не менее 2%;

3. Стены:

-выполнить обмазочную гидроизоляцию цокольной части стен;
-выполнить усиление конструкций балкона, расположенного на скруглённом углу башни на уровне второго этажа;

4. Дверные заполнения:

-заменить поздние дверные блоки на новые, согласно проекту в соответствии со стиливой и цветовой идентичностью на период начала XX века;

5. Оконные заполнения:

- произвести замену оконных заполнений с сохранением исторической формы, геометрии и рисунка переплета; цвет и расстекловку применить в соответствии с исторической фотофиксацией, а также в соответствии со стиливой и цветовой идентичностью на период начала XX века.

- новые оконные блоки выполнить из материалов ПВХ с ламинацией под дерево и со стеклопакетами, отвечающих требованиям норм по теплопроводности и



звукоизоляции согласно выполняемому проекту. Цвет ламинации рам снаружи применить RAL 8016;

-раскрыть заложенные оконные проемы на юго-восточном фасаде (1 окно на 1 этаже), на северо-восточном фасаде (2 исторических окна на 1 этаже, одно позднее окно в современной пристройке), среднюю часть оконного проема на юго-западном фасаде (на 2 этаже над террасой). Оконные решетки перемонтировать, окрасить заново. Окна башни 4 этажа зачистить, покрасить.

6. Наружная отделка:

- выполнить очистку фасадов от деструктивных окрасочных и штукатурных слоев с обработкой составами, удаляющими загрязнения, антисептирующими противогрибковыми составами и противосолевыми составами;
- выполнить реставрацию лицевой кирпичной кладки фасадов методом домостиковки, а в некоторых участках путем вычинки отдельных кирпичей (с применением родного кирпича, выбранного и очищенного после демонтажа на разрушенных участках, зачеканки швов раствором).
- восстановить разрушенные участки фасадов из полнотелого керамического кирпича марки М200 на известково-песчаном растворе М 25 с обязательной перевязкой со старой кладкой;
- воссоздать верхнюю декоративную часть колонн террасы;
- выполнить оштукатуривание элементов фасадного декора и цоколя в соответствии с проектом;
- кирпичные стены после реставрации покрыть гидрофобизатором.

7. Лестницы и крыльца:

- выполнить ремонт площадки главного входа и балконных плит;
- выполнить ремонт стальных конструкций кругового балкона согласно выполняемому проекту;
- выполнить ограждения на балконах с приведением к стилевой идентичности на период начала XX века согласно архитектурному решению проекта;
- выполнить входные группы на юго-восточном фасаде, в том числе козырьки над входами и ограждения, стилизованные под исторические.
- выполнить навесы над окнами цокольного этажа.

8. Освещение:

- выполнить архитектурную подсветку здания.

Проектом рекомендуется демонтировать размещенное на фасадных стенах навесное оборудование (антенны, громкоговорители, электрические кабели) и афиши, нарушающие исторический облик здания.

Все предложения по ремонту и реставрации здания, восстановлению утраченных архитектурных элементов не изменяют предмет охраны и направлены на поддержание безопасного эксплуатационного состояния здания.



14. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы:

- 14.1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»).
- 14.2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593- ст.
- 14.3. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.
- 14.4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52- 01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

15. Обоснование выводов экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на положениях Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы, указанных в п.14. настоящего акта.

Объем и содержание представленной заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

Представленной на экспертизу проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в., расположенного по адресу: Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2, разработанной обществом с ограниченной ответственностью «Строитель» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 02703 от 16.07.2015 г.), предусматриваются работы по ремонту с элементами реставрации внешнего декоративного убранства объекта культурного наследия и приспособлению памятника, в части устройства архитектурной подсветки фасадов.

Представленная проектная документация не изменяет особенности и ценностные характеристики объекта культурного наследия, подлежащие



обязательному сохранению и не изменяет габариты, высотные и силуэтные характеристики здания. Предлагаемые проектные решения не создают угрозы уничтожения его элементов и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Представленная на экспертизу документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия обеспечивает достижение целей, обозначенных в Главе VII Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»).

16. Вывод экспертизы

Проектные решения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в., расположенного по адресу: Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2, разработанной обществом с ограниченной ответственностью «Строитель» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 02703 от 16.07.2015 г.), **соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

17. Перечень приложений к заключению экспертизы

- 17.1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии № 1 от 22.03.2022 г.
- 17.2. Протокол заседания экспертной комиссии № 2 от 02.04.2022 г.

18. Заключительное положение:

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подписан квалифицированными электронными подписями экспертов и выдается заказчику на электронном носителе в формате PDF.



Председатель экспертной комиссии  **В.Я. Корнилов**

Ответственный секретарь:  **И.В. Корнилов**

Член экспертной комиссии:  **А.В. Снитко**

Дата оформления акта государственной историко-культурной экспертизы – 02 апреля 2022 года. Акт составлен на 18 листах машинописного текста.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии  **И.В. Корнилов** 02.04.2022 г.

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящий в состав объекта культурного
наследия регионального значения «Ансамбль особняков
А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в.
Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2

Совещались: 22.03.2022 г.

г. Иваново

Корнилов Виктор Яковлевич - образование высшее, специальность - инженер-строитель, стаж работы 36 года. Генеральный директор АО «Ивановореставрация», аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996.

Корнилов Иван Викторович - образование высшее, специальность - инженер-строитель, реставратор, стаж работы 16 лет. Главный инженер АО «Ивановореставрация», инженер-реставратор первой категории, аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 04.06.2019 г. № 708.

Снитко Александр Владимирович – образование высшее, специальность – архитектор, инженер-строитель, кандидат архитектуры, стаж работы 26 лет. Главный архитектор-конструктор ООО «Дас Хауз Груп», аттестованный Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. №997.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертов
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- **Корнилов Виктор Яковлевич;**
- **Корнилов Иван Викторович;**
- **Снитко Александр Владимирович.**

Председателем экспертной комиссии избран – **В.Я. Корнилов**

Ответственным секретарем экспертной комиссии избран – **И.В. Корнилов**

2.Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

И.В. Корнилов уведомил членов экспертной комиссии:

- О полученном от Заказчика – Общество с ограниченной ответственностью «Строитель» 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Дзержинского, д.39, оф.329Д, ИНН 3711015970, КПП370201001 комплекте проектной документации;

- Ознакомил с представленными на экспертизу материалами проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящего в состав объекта культурного наследия

регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в., расположенного по адресу: Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2;

- О цели экспертизы: определение соответствия проектной документации законодательно-нормативным требованиям, предъявляемым к сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в., расположенного по адресу: Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов Проекта всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:

Календарный план работы экспертной комиссии:

22 марта 2022 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

23 марта 2022 г. – 01 апреля 2022 г.- рассмотрение проектной документации, выезд на объект;

02 апреля 2022 г. - рассмотрение и подписание акта экспертизы;

02 апреля 2022 г. - направление заказчику экземпляра акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами в электронном виде.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии



В.Я. Корнилов

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии



А.В. Снитко

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в. Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2

02.04.2022 г.

г. Иваново

Совещались:

Председатель экспертной комиссии

В.Я. Корнилов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии

А.В. Снитко

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
- на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в., расположенного по адресу: Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2.

2. Заказчик экспертизы: - общество с ограниченной ответственностью «Строитель» 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Дзержинского, д.39, оф.329Д, ИНН 3711015970, КПП370201001.

3. Разработчик проектной документации:

- общество с ограниченной ответственностью «Строитель» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 02703 от 16.07.2015 г.).

4. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной комиссией в составе – В.Я. Корнилов, И.В. Корнилов, А.В. Снитко.

5. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

Члены экспертной комиссии (*В.Я. Корнилов, И.В. Корнилов, А.В. Снитко*):

согласились с материалами проектной документации - на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Бурнаева-Курочкина», 1908г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль особняков А.И. и Г.А. Бурнаевых-Курочкиных», первая половина XX в., расположенного по адресу: Ивановская область, Заволжский район, г. Заволжск, ул. Фрунзе, д. 2 и представили оформленные тексты заключений экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

Решили:

- произвести оформление и подписание оформленного акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением

Правительства Российской Федерации от 24 июля 2009 г. № 569.

Председатель экспертной комиссии

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Член экспертной комиссии



В.Я. Корнилов



И.В. Корнилов



А.В. Снитко